

UNIDAD Nº 1: EL MENDIGO CIEGO...

Antes de la lectura...

Hoy vamos a leer un cuento del fabuloso libro "Las mil y una noches". Este libro se escribió a finales del siglo XV e integra multitud de cuentos, leyendas y fábulas de la literatura árabe.

Un poderoso sultán se da cuenta de la infidelidad de su esposa y manda asesinarla. A partir de ahí, decide casarse cada día con una doncella, con la que pasará una noche y que debe morir al amanecer el nuevo día. Cuando le toca el turno a Sherezade, joven muy astuta, decide que ella salvará su vida. Para ello utiliza como estrategia, contarle al sultán cada día un cuento y dejarlo en el momento más importante para seguir contándoselo al próximo día... Así, el sultán intrigado por el desenlace de las historias, va dejando pasar los días. Después de mil y una noches, le perdona la vida, haciéndola su esposa.

Pues bien, hoy vamos a leer uno de esos cuentos, titulado "Historia de Abdula, el mendigo ciego".

- Decidme qué es un mendigo.
- ¿Esto se da sólo en los cuentos o también lo encontramos en la vida real?
- ¿Alguien de vosotros ha visto alguna vez un mendigo?
- ¿Pensáis que las personas nacen mendigos o son las circunstancias de su vida las que le llevan a ese estado?
- ¿Qué imagináis que le pudo pasar al protagonista de nuestra historia para terminar siendo un mendigo? Y además ciego.

Anticipación propiamente dicha.

- ¿Qué te hace pensar la primera frase del cuento que dice: "El mendigo ciego que había jurado no recibir ninguna limosna que no estuviera acompañada de una bofetada, refirió al Califa su historia".
- Mira los grabados que acompañan al cuento, ¿qué te sugieren?
- El otro personaje principal del cuento es un "derviche". Los derviches son monjes musulmanes que han tomado el voto de pobreza y viven de lo que las gentes les da. La razón por la que piden dinero es para aprender la humildad pero tienen prohibido pedir para su propio bien por lo que tienen que dar este dinero a otra gente pobre. Uno de estos monjes se encuentra con Abdula y ...
- Bueno, pues ya con los elementos que tenemos podemos aventurarnos a decir de qué va el cuento. ¿Quién se atrae a decirnos de qué puede ir este cuento?
- Bien, vamos a comprobarlo...

Leemos el cuento...

HISTORIA DE ABDULA, EL MENDIGO CIEGO



El mendigo ciego que había jurado no recibir ninguna limosna que no estuviera acompañada de una bofetada, refirió al Califa su historia:

-Comendador de los Creyentes, he nacido en Bagdad. Con la herencia de mis padres y con mi trabajo, compré ochenta camellos que alquilaba a los mercaderes de las caravanas que se dirigían a las ciudades y a los confines de tu dilatado imperio.

Una tarde que volvía de Bassorah con mi recua vacía, me detuve para que pastaran los camellos; los vigilaba, sentado a la sombra de un árbol, ante una fuente, cuando llegó un derviche que iba a pie a Bassorah. Nos saludamos, sacamos nuestras provisiones y nos pusimos a comer fraternalmente.

El derviche, mirando mis numerosos camellos, me dijo que no lejos de ahí, una montaña recelaba un tesoro tan infinito que aun después de cargar de joyas y de oro los ochenta camellos, no se notaría mengua en él. Arrebatado de gozo me arrojé al cuello del derviche y le rogué que me indicara el sitio, ofreciendo darle en agradecimiento un camello cargado. El derviche entendió que la codicia me hacía perder el buen sentido y me contestó:

-Hermano, debes comprender que tu oferta no guarda proporción con la fineza que esperas de mí. Puedo no hablarte más del tesoro y guardar mi secreto. Pero te quiero bien y te haré una proposición más cabal. Iremos a la montaña del tesoro y cargaremos los ochenta camellos; me darás cuarenta y te quedarás con otros cuarenta, y luego nos separaremos, tomando cada cual su camino.

Esta proposición razonable me pareció durísima, veía como un quebranto la pérdida de los cuarenta camellos y me escandalizaba que el derviche, un hombre harapiento, fuera no menos rico que yo. Accedí, sin embargo, para no arrepentirme hasta la muerte de haber perdido esa ocasión.

Reuní los camellos y nos encaminamos a un valle rodeado de montañas altísimas, en el que entramos por un desfiladero tan estrecho que sólo un camello podía pasar de frente.

El derviche hizo un haz de leña con las ramas secas que recogió en el valle, lo encendió por medio de unos polvos aromáticos, pronunció palabras incomprensibles, y vimos, a través de la humareda, que se abría la montaña y que había un palacio en el centro. Entramos, y lo primero que se ofreció a mi vista deslumbrada fueron unos montones de oro sobre los que se arrojó mi codicia como el águila sobre la presa, y empecé a llenar las bolsas que llevaba.

El derviche hizo otro tanto, noté que prefería las piedras preciosas al oro y resolví copiar su ejemplo. Ya cargados mis ochenta camellos, el derviche, antes de cerrar la montaña, sacó de una jarra de plata una cajita de madera de sándalo que según me hizo ver, contenía una pomada, y la guardó en el seno.

Salimos, la montaña se cerró, nos repartimos los ochenta camellos y valiéndome de las palabras más expresivas le agradecí la fineza que me había hecho, nos abrazamos con sumo

alborozo y cada cual tomó su camino.

No había dado cien pasos cuando el numen de la codicia me acometió. Me arrepentí de haber cedido mis cuarenta camellos y su carga preciosa, y resolví quitárselos al derviche, por buenas o por malas. El derviche no necesita esas riquezas -pensé-, conoce el lugar del tesoro; además, está hecho a la indigencia.

Hice parar mis camellos y retrocedí corriendo y gritando para que se detuviera el derviche. Lo alcancé.

-Hermano -le dije-, he reflexionado que eres un hombre acostumbrado a vivir pacíficamente, sólo experto en la oración y en la devoción, y que no podrás nunca dirigir cuarenta camellos. Si quieres creerme, quédate solo con treinta, aun así te verás en apuros para gobernarlos.

-Tienes razón -me respondió el derviche-. No había pensado en ello. Escoge los diez que más te acomoden, llévatelos y que Dios te guarde.

Aparté diez camellos que incorporé a los míos, pero la misma prontitud con que había cedido el derviche, encendió mi codicia. Volví de nuevo atrás y le repetí el mismo razonamiento, encareciéndole la dificultad que tendría para gobernar los camellos, y me llevé otros diez. Semejante al hidrópico que más sediento se halla cuanto más bebe, mi codicia aumentaba en proporción a la condescendencia del derviche. Logré, a fuerza de besos y de bendiciones, que me devolviera todos los camellos con su carga de oro y de pedrería. Al entregarme el último de todos, me dijo:

-Haz buen uso de estas riquezas y recuerda que Dios, que te las ha dado, puede quitártelas si no socorres a los menesterosos, a quienes la misericordia divina deja en el desamparo para que los ricos ejerciten su caridad y merezcan, así, una recompensa mayor en el Paraíso.

La codicia me había ofuscado de tal modo el entendimiento que, al darle gracias por la cesión de mis camellos, sólo pensaba en la cajita de sándalo que el derviche había guardado con tanto esmero.

Presumiendo que la pomada debía encerrar alguna maravillosa virtud, le rogué que me la diera, diciéndole que un hombre como él, que había renunciado a todas las vanidades del mundo, no necesitaba pomadas.

En mi interior estaba resuelto a quitársela por la fuerza, pero, lejos de rehusármela, el derviche sacó la cajita del seno, y me la entregó.

Cuando la tuve en las manos, la abrí. Mirando la pomada que contenía, le dije:

-Puesto que tu bondad es tan grande, te ruego que me digas cuáles son las virtudes de esta pomada.

-Son prodigiosas -me contestó-. Frotando con ella el ojo izquierdo y cerrando el derecho, se ven distintamente todos los tesoros ocultos en las entrañas de la tierra. Frotando el ojo derecho, se pierde la vista de los dos.

Maravillado, le rogué que me frotase con la pomada el ojo izquierdo.

El derviche accedió. Apenas me hubo frotado el ojo, aparecieron a mi vista tantos y tan diversos tesoros, que volvió a encenderse mi codicia. No me cansaba de contemplar tan infinitas riquezas, pero como me era preciso tener cerrado y cubierto con la mano el ojo derecho, y esto me fatigaba, rogué al derviche que me frotase con la pomada el ojo derecho, para ver más tesoros.



-Ya te dije -me contestó- que si aplicas la pomada al ojo derecho, perderás la vista.



-Hermano -le repliqué sonriendo- es imposible que esta pomada tenga dos cualidades tan contrarias y dos virtudes tan diversas.

Largo rato porfiamos; finalmente, el derviche, tomando a Dios por testigo de que me decía la verdad, cedió a mis instancias. Yo cerré el ojo izquierdo, el derviche me frotó con la pomada el ojo derecho. Cuando los abrí, estaba ciego

8

Aunque tarde, conocí que el miserable deseo de riquezas me había perdido y maldije mi desmesurada codicia. Me arrojé a los pies del derviche.

-Hermano -le dije-, tú que siempre me has complacido y que eres tan sabio, devuélveme la vista.

-Desventurado -me respondió-, ¿no te previne de antemano y no hice todos los esfuerzos para preservarte de esta desdicha? Conozco, sí, muchos secretos, como has podido comprobar en el tiempo que hemos estado juntos, pero no conozco el secreto capaz de devolverte la luz. Dios te había colmado de riquezas que eras indigno de poseer, te las ha quitado para castigar tu codicia.

Reunió mis ochenta camellos y prosiguió con ellos su camino, dejándome solo y desamparado, sin atender a mis lágrimas y a mis súplicas. Desesperado, no sé cuántos días erré por esas montañas; unos peregrinos me recogieron.

Después de la lectura...

1. Marca con una "X" en cada pareja de rasgos los que correspondan al texto que acabamos de leer.

<input type="checkbox"/>	Texto narrativo.
<input type="checkbox"/>	Texto expositivo.

<input type="checkbox"/>	Tema histórico
<input type="checkbox"/>	Tema imaginario.

<input type="checkbox"/>	Escrito en verso
<input type="checkbox"/>	Escrito en prosa.

<input type="checkbox"/>	Lo cuenta en primera persona
<input type="checkbox"/>	Lo cuenta en tercera persona.

2. ¿Qué sentido tiene el cuento?

- a) Entretenernos por si estamos aburridos.
- b) Enseñarnos que desear tener muchas riquezas no es bueno.
- c) Informarnos de algunas costumbres del pasado del pueblo árabe.
- d) Entretenernos, hacernos pasar un buen rato y enseñarnos a la vez valores.

3. ¿Este cuento es sólo para niños o puede ser interesante también para personas mayores? Justifica tu respuesta.

4. Enlaza cada frase con la parte del cuento que le corresponda.

- Escoge los diez camellos que más te acomoden, llévatelos y que dios te guarde.
- Comendador de los Creyentes, he nacido en Bagdad. Introducción
- Una tarde que volvía a Bassorah con mi recua vacía...
- Cuando abrí los ojos estaba ciego. Desarrollo
- Dios te había colmado de riquezas, telas ha quitado para castigar tu codicia.
- Reunió mis ochenta camellos y prosiguió su camino, dejándome solo y desamparado. Desenlace
- Reuni los camellos y nos encaminamos a un valle rodeado de montañas...

5. Ahora vas a contestar algunas cuestiones que de forma directa nos aportan datos del cuento:

- a) Personajes centrales del cuento: _____
- b) ¿De dónde es nuestro protagonista? _____
- c) ¿Cuál era su fortuna? ¿De dónde la había sacado? _____
- d) ¿Qué le ofrece el derviche? _____
- e) ¿Cómo consiguió abrirse paso en el desfiladero? _____
- f) Qué prefería el derviche en lugar del oro? _____
- g) ¿Qué fue lo último que cogió después de cargar los ochenta camellos? _____

6. ¿Qué palabras del texto nos hace pensar que el derviche es un monje?

7. Aporta algunos rasgos de Abdula que nos hagan pensar que es una persona codiciosa.

8. ¿Por qué Abdula se acuerda del "hidrópico que más sediento de agua se halla cuanto más bebe"?

9. ¿Qué conclusión podemos obtener del deseo de Abdula de que le frotara el ojo derecho sabiendo que iba a quedarse ciego si lo hacía?

10. Elige los adjetivos que mejor definen a nuestros dos personajes principales de entre los siguientes:

Fraternal, codicioso, equilibrado, harapiento, indigente, pacífico, falso, caritativo, ofuscado, sencillo, obcecado, honrado, sincero, miserable, complaciente, desventurado, desamparado, desesperado.

ABDULA	DERVICHE

10

11. Expón tu opinión sobre los dos personajes centrales del cuento.

ABDULA	DERVICHE

12. Escribe la moraleja que se desprende del cuento.

--

13. ¿Qué te ha parecido el cuento? ¿Qué es lo que más te ha gustado?

--

14. En un momento determinado, el cuento nos dice: "Haz buen uso de estas riquezas y recuerda que Dios, que te las ha dado, puede quitártelas si no socorres a los menesterosos..." Teniendo en cuenta esta idea inventa tú otro final para el cuento. Escríbelo y luego lo pondremos en común en clase.

--