



TERCER GRADO "A"

PROF. RITA CASTILLO MIRANDA

MÁNCORA – PERÚ

2 014



## **ACTIVIDADES**

### **1.- EL VUELO DEL COLIBRÍ.**

1.1.- COMPRENDEMOS UN CUENTO.

1.2.- PARAFRASEAMOS EL CUENTO.

1.3.- COMPLETAMOS SECUENCIA DE LOS HECHOS.

TABLA 3, 2,1: Tres cosas que me gustaría se hicieran realidad, dos cosas que quisiera cambiar y tres palabras que no entiendo.

1.4.- NARRAMOS EL CUENTO.

1.5.- APLICAMOS TÉCNICAS PARA REPRESENTAR ANIMALES DEL CUENTO.

### **2.- LA CANCIÓN DEL GECO.**

2.1.- COMPRENDEMOS UN CUENTO. (Descubrimos lo positivo, lo negativo y lo interesante del cuento).

2.2.- DIBUJAMOS AL PERSONAJE PRINCIPAL.

2.3.- ELABORAMOS FICHAS TÉCNICAS.

2.4.- REVISAMOS Y EDITAMOS LAS FICHAS TÉCNICAS.

2.5.- ELABORAMOS UN ÁLBUM.

2.6.- PRESENTAMOS NUESTRO ÁLBUM.

2.7.- ELABORAMOS UN ORGANIZADOR GRÁFICO.

### **3.- EL NIÑO QUE BUSCABA A AYER.**

3.1.-COMPRENDEMOS UN CUENTO. (Momentos del cuento: INICIO, NUDO Y DESENLACE).

3.2.- ELABORAMOS VIÑETAS.

3.3.- PLANIFICO LA ESCRITURA DE MI CARTA.

3.4.- ESCRIBO MI CARTA.

3.5.- REVISO Y EDITO MI CARTA.

3.6.- DESCRIBIMOS EL CICLO VITAL DE LOS SERES VIVOS.

3.7.- APLICAMOS LA TÉCNICA DEL COLLAGE.

3.8.- MI VIDA AVANZA Y YO LA DISFRUTO.

3.9.- DRAMATIZAMOS.

3.10.- ORGANIZAMOS INFORMACIÓN.

### **4.- LOS CAZADORES INVISIBLES.**

4.1.- COMPRENDEMOS UN CUENTO. (TRES PERSONAJES, DOS HECHOS FANTÁSTICO, UN HECHO REAL),

4.2.- ELABORAMOS VIÑETAS.

4.3.- ESCRIBIMOS CUENTOS CON DIÁLOGOS.

4.4.- EXPONEMOS.

#### **5.- LA ESCUELA VUELA.**

5.1.- COMPRENDEMOS UN CUENTO. (TRES COSAS QUE APRENDÍ, DOS COSAS QUE ME INTERESAN Y UNA COSA QUE NO ENTIENDO).

5.2.- NARRAMOS EL CUENTO.

5.3.- EXPONEMOS.

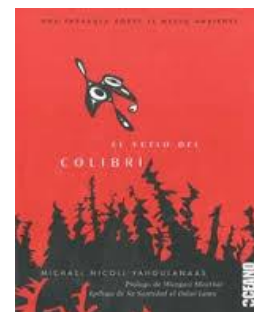
5.4.- EVALUAMOS NUESTRAS EXPOSICIONES.

5.5.- SOMOS PEQUEÑOS REPORTEROS. (LA ENTREVISTA)

5.7.- EXPONEMOS EN EL SEGUNDO DÍA DEL LOGRO.

5.8.- ENTREVISTAMOS A NUESTROS PADRES Y AMIGOS.

- ✓ CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2014.
- ✓ MATRIZ DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO.



- I.- DENOMINACIÓN: “Comprendemos un cuento”
- II.- ÁREA : Comunicación.
- III.- PROPÓSITO : Que los estudiantes compartan la lectura de cuentos con sus familiares y comprendan su mensaje, respetando un orden.
- IV.- PROFESORA : Rita Elena Castillo Miranda.
- V.- GRADO ; TERCERO “A”

VI.- PLANIFICACIÓN :

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</li> <li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</li> <li>➤ Reorganiza la información de diversos tipos de texto.</li> <li>➤ Infiere el significado del texto.</li> <li>➤ Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Selecciona</b> con ayuda el tipo de lectura según su propósito lector.</li> <li>- <b>Utiliza</b> estrategias y técnicas aprendidas para leer el cuentito viajero.</li> <li>- <b>Localiza</b> información en el cuento con algunos elementos complejos y con vocabulario variado.</li> <li>- <b>Parafrasea</b> el contenido del cuento con algunos elementos complejos y vocabulario variado.</li> <li>- <b>Formula hipótesis</b> sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el cuentito viajero.</li> <li>- <b>Opina</b> sobre hechos e ideas importantes del cuento, con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>

VII.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día.</li> <li>❖ Se les explica el inicio del proyecto innovador: “El cuentito viajero” y su visita en cada hogar, por un tiempo determinado.</li> </ul>	15
PROCESO	<p><b>ANTES DE LEER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les anuncia el propósito del cuento: ¿Con qué propósito lo leeremos? (Para entretenernos, aprender a leer...) ¿De qué forma lo leeremos? ¿Podemos compartirlo? ¿Creen que será interesante leerlo en casa y compartirlo? ¿De qué tratará el cuentito viajero? ¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Tendrá un final feliz?</li> <li>❖ Por sorteo se entrega el cuentito viajero: “El vuelo del colibrí”, para que el estudiante lo lea y comparta con quien desee dentro de su hogar</li> <li>❖ Se les explica que el cuento debe leerse en el día indicado, para luego visitar</li> </ul>	45

<b>CIERRE</b>	<p style="text-align: center;">otro hogar, siguiendo una secuencia y respetando el turno que le tocó.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente pide opiniones a los estudiantes sobre la mejor forma para que todos lean en el tiempo planificado.</li> <li>❖ Se les orienta para que lo lean en un lugar determinado, sin interrupciones. Además pueden anotar las ideas, palabras clave y todo lo que les parece interesante, en una hoja bond.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LEER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Después de cada lectura, el estudiante desarrollará una ficha de comprensión y la presentan al día siguiente. Pueden consultar la página 139 del libro del MED-Comunicación.</li> <li>❖ Las fichas de resumen ilustradas se exponen en un lugar visible dentro del aula.</li> <li>❖ Se realiza el control de lectura (docente), y anota en el papelote ubicado en un lugar visible dentro del aula (estudiante).</li> </ul>	
---------------	---	--

**MATERIALES:** Rutas del aprendizaje IV –Ciclo pág.28; 29...46, hojas bond, lapiceros, colores, reglas, etc. Texto del MED-TERCER GRADO Pág. 139.

**OBSERVACIONES:**

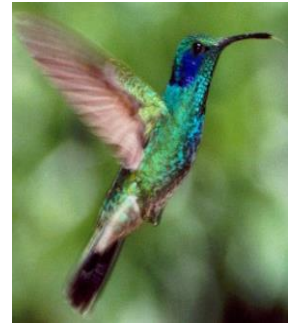
- Esta sesión apertura el cuentito viajero, la lectura se desarrollará por turnos. Con esto se promoverá también la disciplina y el respeto por el compañero, quién deberá leerlo en el tiempo determinado.
- Para evaluar se utilizará una Ficha de observación-Lista de Cotejo. (Para el docente). Es importante tener un folder con todos los materiales del proyecto.
- Control de lectura en un papelote visible dentro del aula, puede ser controlado por los niños. El papelote tendrá los mismos indicadores que la ficha del docente: Fecha de visita al hogar, con quién lo leyó y si presentó los materiales de trabajo.
- Después de que lo hayan terminado de leer todos los estudiantes, se podrán desarrollar una serie de actividades integrando las diversas áreas. Esto ocurrirá con cada cuentito viajero.
- En Personal Social elaboraremos las normas para el cuidado y conservación de los materiales.
- Los cuentos se irán graduando, debemos orientar a los niños a leer cuentos sobre el cuidado y protección del medio ambiente.
- El uso de las TIC, también será de gran ayuda para el desarrollo de las actividades educativas.

Máncora, 02 de mayo de 2014.



NOMBRE DEL LECTOR(A) \_\_\_\_\_

GRADO: TERCERO "A"



**FICHA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA**

1.-Escribe los hechos del cuento.

la secuencia de hechos del

PRIMERO

LUEGO

DESPUÉS

FINALMENTE

2.- ¿Cuál situación de la historia podría suceder en la vida real?

---

3.- Completa el cuadro.

EL VUELO DEL COLIBRÍ		
UNA COSA QUE ME GUSTARÍA SE HICIERA REALIDAD	DOS COSAS QUE QUISIERA CAMBIAR	TRES PALABRAS QUE NO ENTIENDO.

4.- ¿Cuál es el mensaje del cuento? \_\_\_\_\_

---

5.- Busco el significado de las tres palabras que no entiendo y escribo una oración con cada una de ellas.



**FICHA DE CONTROL DE LECTURA –TERCER GRADO**



	FECHA DE VISITA AL HOGAR DEL ESTUDIANTE	CON QUIÉN LO COMPARTIÓ	PRESENTÓ LAS FICHAS
<b>LECTORES</b>			
1.-Frank			
2.-Joyce.			
3.- Jennifer.			
4.-Daniel.			
5.-Nicoll			
6.-Julliam			
7.-LuisaMaría			
8.-Derly.			
9.-Damaris.			
10.-Jimmy.			
11.-Roy Anderson.			
12.-Sachenka.			
13.-Herlyns.			
14.-Ginaro.			
15.-Anderson.			
16.-Koraima.			
17.-Martín.			
18.-CarmenRosa.			
19.-José Luis.			
20.-Daniel Vladimír.			
21.-Walter.			
22.-Najhely.			
23.-Alexandra.			
24.-Danilo.			

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**



**I.- DATOS GENERALES:**

- 1.1.- ÁREA : ARTE  
 1.2.- DENOMINACIÓN : "APLICAMOS TÉCNICAS PARA REPRESENTAR ANIMALES"  
 1.3.-PROPÓSITO : Que los estudiantes apliquen diversas técnicas: modelado, collage, pintura al representar animales del cuentito viajero, el vuelo del colibrí.  
 1.4.-PROFESORA : Rita Elena Castillo Miranda.  
 1.5.- GRADO : Tercero "A"

**II.- PLANIFICACIÓN**

DOMINIO	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	-Elige un tema y planifica cómo representarlo a través del dibujo, pintura, collage, interesándose por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su autoaprecio.	- Utiliza técnicas de collage, pintura, modelado para representar animales. - Manifiesta creatividad al realizar sus trabajos.  -Disfruta de sus producciones.

**III.- DESARROLLO DE LA SESION:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialogamos sobre los animales que participan en el cuentito viajero: El vuelo del colibrí.</li> <li>✓ Comentamos sobre sus principales características: formas, tamaños, colores, etc.</li> <li>✓ Observan algunas imágenes de un colibrí.</li> </ul>	20`
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes reciben las recomendaciones para obtener un buen producto. Orden, limpieza, compartir materiales, respeto.</li> <li>✓ Organizamos los materiales.</li> <li>✓ Definimos los colores y las estrategias a aplicar en la representación de los animales.</li> <li>✓ En grupos de tres niños trabajan organizadamente.</li> <li>✓ Comparten materiales y disfrutan lo que hacen.</li> <li>✓ Exponen sus producciones.</li> </ul>	90`
CIERRE	<b>AUTOEVALUACIÓN:</b> ¿Compartí materiales? ¿Apliqué diversas estrategias para representar al colibrí y otros animales? ¿Disfruté en la realización de mi trabajo? ¿Puedo ser creativo y despertar mi imaginación?	10

**MATERIALES:** Papel de colores, papel lustre, dorado, plateado, goma, tijera, temperas, lápices, plumones, escarache, etc.





24.-Danilo.										
-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones: \_\_\_\_\_

**FICHA DE AUTOEVALUACIÓN**

INDICADOR	<u>SI</u>	<u>NO</u>
¿Apliqué diversas estrategias para representar al colibrí y otros animales?		
¿Puedo ser creativo y despertar mi imaginación usando diversas técnicas?		
¿Disfruté en la realización de mi trabajo?		
¿Compartí materiales?		

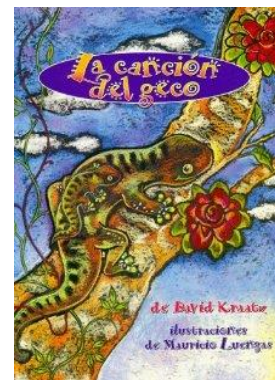
**FICHA DE AUTOEVALUACIÓN**

INDICADOR	<u>SI</u>	<u>NO</u>
¿Apliqué diversas estrategias para representar al colibrí y otros animales?		
¿Puedo ser creativo y despertar mi imaginación usando diversas técnicas?		
¿Disfruté en la realización de mi trabajo?		
¿Compartí materiales?		

## CUENTO N°02-

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

- I.- DENOMINACIÓN** : “Comprendemos un cuento”
- II.-ÁREA** : Comunicación.
- III.-GRADO** : Tercer Grado “A”
- IV.- PROPÓSITO** : Que los estudiantes comprendan la intención de la lectura del cuentito viajero: “**La canción del gecko**”; entretenernos y conocer más sobre los animales y su relación con la naturaleza. Compartirlo en familia y descubrir el mensaje que nos quiere transmitir.
- V.- PLANIFICACIÓN** :
- ANTES DE LA SESIÓN** : Consulta de cuentos, Rutas de Aprendizaje. Estrategias para crear fichas de comprensión de cuentos.



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<p><b>COMPENSIÓN DE TEXTOS</b></p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</li> <li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</li> <li>➤ Reorganiza la información de diversos tipos de texto.</li> <li>➤ Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Selecciona</b> con ayuda el tipo de lectura según su propósito lector.</li> <li>- <b>Localiza</b> información en el cuento con vocabulario variado.</li> <li>- <b>Reconstruye</b> la secuencia del cuento a través de un organizador gráfico.</li> <li>- <b>Parafrasea</b> el contenido del cuento con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</li> <li>- <b>Formula hipótesis</b> sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el cuentito viajero.</li> <li>- <b>Opina</b> sobre hechos e ideas importantes del cuento, con algunos elementos complejos...</li> </ul>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día.</li> <li>❖ Se les explica el inicio de la lectura del segundo cuentito viajero y su visita en cada hogar, por un tiempo determinado.</li> <li>❖ El estudiante formula el propósito lector con orientación del docente.</li> </ul>
<p><b>PROCESO</b></p>	<p><b>ANTES DE LEER:</b></p> <p>¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc.)</p> <p>¿Según las imágenes de la pasta, de qué tratará el cuento?</p> <p>¿Dónde se desarrollará la historia?</p> <p>¿Tendrá un final feliz?</p> <p>¿De qué forma lo leeremos?</p> <p>Si consideramos necesario, ¿podemos releerlo para comprenderlo?</p> <p>¿Creen que será interesante leerlo en casa y compartirlo en familia?</p> <p>Por sorteo se entrega el cuentito viajero: “La canción del gecko”, para que el estudiante lo lea y comparta con quien desee dentro de su hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les explica que el cuento debe leerse en el día indicado, para luego visitar otro hogar, siguiendo una secuencia y respetando el turno que le tocó.</li> </ul>

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente pide opiniones a los estudiantes sobre la mejor forma para que todos lean en el tiempo planificado.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los estudiantes leerán el cuentito viajero con sus padres, hermanos, tíos u otros familiares interesados en aprender y compartir en familia.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LEER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Después de cada lectura, el estudiante completa la ficha de comprensión y la presentan al día siguiente.</li> <li>❖ La docente registra en su ficha de control de lectura.</li> <li>❖ Los estudiantes registran el control en un papelote visible en el aula.</li> </ul>
---------------	--


**MATERIALES:** Rutas del aprendizaje IV –Ciclo pág.66 y 67 -71, hojas bond, láminas, tijeras, lapiceros, colores, reglas, etc.

Máncora, 02 de junio de 2014.

**OBSERVACIONES:** Esta sesión apertura el cuentito viajero N°02, la lectura se desarrollará por turnos.

**Máncora, mayo del 2014.**

FICHA DE CONTROL DE LECTURA DEL CUENTITO VIAJERO

 LECTORES	FECHA DE VISITA AL HOGAR DEL ESTUDIANTE	CON QUIÉN LO COMPARTIÓ	PRESENTÓ LAS FECHAS DE TRABAJO
1.-Frank Darikson			
2.-Joyce.			
3.- Jennifer.			
4.-Daniel.			
5.-Nicoll			
6.-Julliam			
7.-LuisaMaría			
8.-Derly.			
9.-Damaris.			
10.-Jimmy.			
11.-Roy Anderson.			
12.-Sachenka.			
13.-Herlyns.			
14.-Ginaro.			
15.-Anderson.			
16.-Koraima.			
17.-Martín.			
18.-CarmenRosa.			
19.-José Luis.			
20.-Daniel Vladimir.			
21.-Walter.			
22.-Najhely.			
23.-Alexandra.			
24.-Danilo.			



NOMBRE DEL LECTOR (A) : \_\_\_\_\_

**LA CANCIÓN DEL GECO**

1.- ¿Escribe en forma resumida de qué trata el cuento?

---

---

---

---

2.- ¿Cuál es la pregunta en común que le hacen los animalitos a Chaco?

3.- ¿Qué animalito del cuento te gustó más? ¿Por qué?

---

---

4.- Si encontramos a un animalito perdido, ¿crees que debemos intentar devolverlo a su hogar? ¿Por qué?

---

---

5.- ¿Qué lugar se menciona en la historia? ¿Cómo se describe el lugar?

---

---

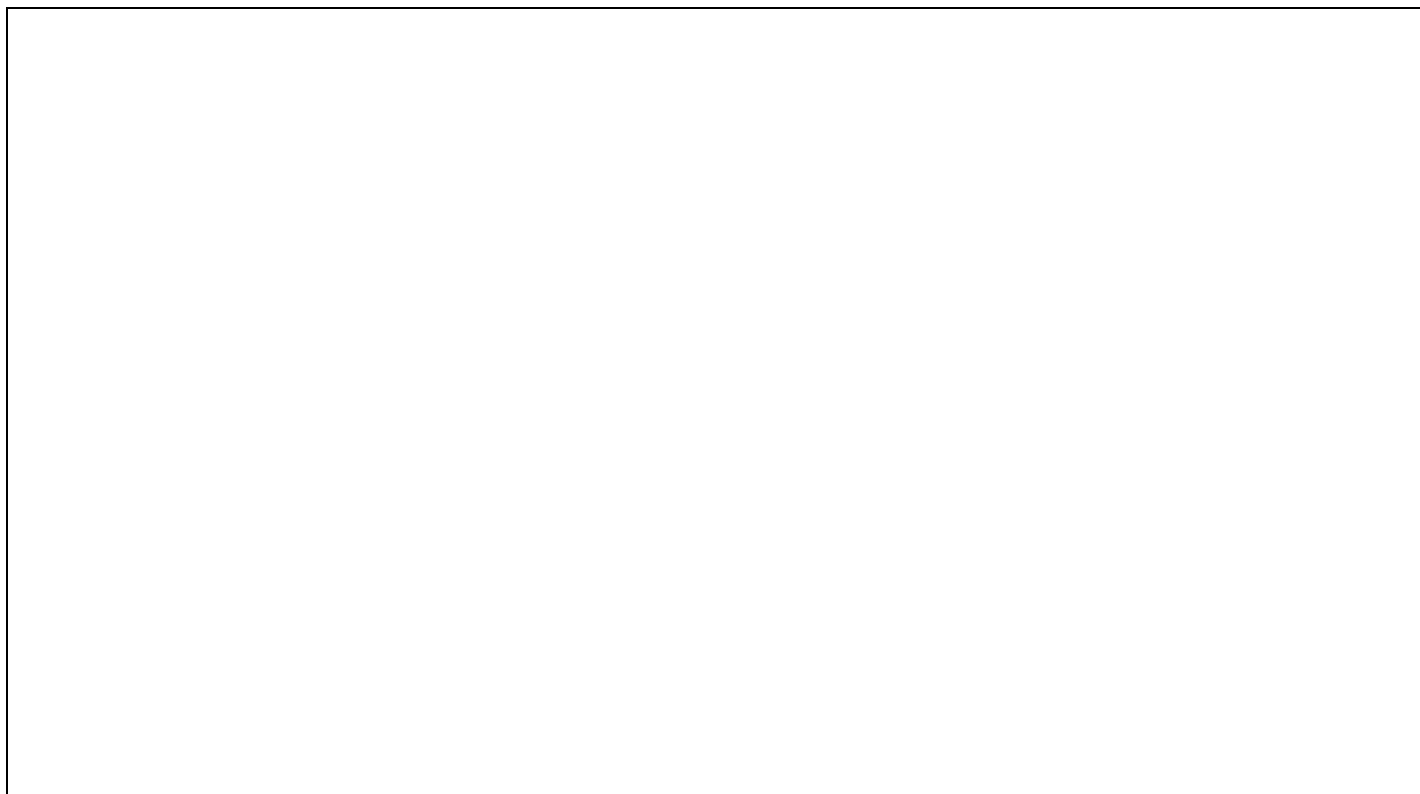
7.- ¿Cuál situación de la historia podría suceder en la vida real?

---

8.- Completa el cuadro con tus opiniones sobre el cuentito viajero.

Lo positivo	Lo negativo	Lo interesante

9.- Hago un dibujo del personaje principal.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE



- I.- DENOMINACIÓN** : “Elaboramos fichas técnicas de animales”  
**II.-ÁREA** : COMUNICACIÓN.  
**ÁREAS INTEGRADAS** : CIENCIA Y AMBIENTE-ARTE.  
**III.- PROPÓSITO** : Que los estudiantes elaboren fichas técnicas que describan las características de los personajes del cuentito viajero, utilizando los recursos TIC y textos del MED.  
**IV.-PROFESORA** : Rita Elena Castillo Miranda.  
**V.- GRADO** : TERCERO “A”  
**VI.- PLANIFICACIÓN** :

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b>                      Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura...</p> <p><b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b>                      Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización y revisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito</li> <li>➤ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</li> <li>➤ Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.</li> </ul>	<p>-Localiza información haciendo uso de las TIC con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>-Selecciona de manera autónoma los recursos textuales que utilizará para producir las fichas técnicas.</p> <p>-Escribe fichas técnicas, presentando las características principales de los personajes del cuentito viajero.</p> <p>-Usa correctamente adjetivos para destacar las características de los animales del cuento.</p> <p>-Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, ni repeticiones en sus productos.</p>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día.</li> <li>❖ Conversamos sobre los hechos más importantes del cuento, lo que más nos gustó, el mensaje que quiere transmitirnos, los personajes que participan en cada cuento.</li> </ul>	15
PROCESO	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente promueve el propósito de la sesión de aprendizaje:                      ¿Qué animalitos les gustaron más?                      ¿Cuáles son las características principales del personaje principal de cada cuento?                      ¿Podemos elaborar una ficha técnica de este personaje?                      ¿Recuerdan las fichas que elaboramos en Ciencia y Ambiente?                      ¿Qué tendremos en cuenta para elaborar la ficha técnica?</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; background-color: #e6f2ff; padding: 5px; margin-top: 5px;">                     Nombre del animal:                      ¿Cómo es?-Características de su cuerpo. (Peso, talla, etc)                      ¿Cómo se reproduce?                      ¿Cómo creen que se alimentan?                      ¿Dónde vive?                      ¿Tiempo de vida?                 </div>	90



<p>CIERRE</p>	<p>¿Dónde podemos encontrar mayor información sobre los personajes del cuento? .Características físicas. ¿De qué se alimentan? ¿Dónde viven? ... ¿Qué haremos con estas fichas técnicas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los estudiantes deciden producir fichas técnicas de los personajes de los cuentos, y luego elaborar un álbum de animales.</li> <li>❖ Nos organizamos en grupos de trabajo para investigar en los buscadores google o altavista. (TIC), enciclopedias, revistas, etc.</li> </ul> <p><b>TEXTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organizamos nuestras ideas para elaborar las fichas.</li> <li>❖ Recolectamos materiales.</li> <li>❖ <b>Buscamos información, seleccionamos información y trabajamos en equipo usando las TIC.</b></li> <li>❖ Revisamos el texto de Ciencia y Ambiente 3°, página 87 y recordamos las fichas técnicas elaboradas con animales nativos y exóticos.</li> <li>❖ Elaboramos el <b>primer borrador</b> de cada ficha técnica de animales.</li> </ul> <p><b>REVISIÓN:</b></p> <p>Utilizan una lista de cotejo para revisar la estructura de la Ficha Técnica.</p> <p>¿La información de las fichas está ordenada de lo general a lo específico?</p> <p>¿Los adjetivos utilizados en el texto indican cómo es cada animal?</p> <p>¿El texto presenta enunciados sencillos y fáciles de entender?</p> <p>¿La imagen del animal concuerda con lo descrito en el texto?</p> <p>¿Han incluido información de diversos medios: libros, internet, etc?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben el <b>segundo borrador</b>. Incorporan las correcciones.</li> <li>- Pegan o dibujan imágenes en las fichas.</li> <li>- Ordenan las fichas en el álbum de animales.</li> <li>- Decoran según su creatividad.</li> <li>- Exponen sus productos y disfrutan sus creaciones.</li> <li>- <b>Contestan en sus cuaderno:</b></li> <li>- <b>AUTOREFLEXIÓN:</b></li> <li>- ¿En qué me ayudó hacer mi primer borrador?</li> <li>- ¿De qué manera demostré interés al realizar el trabajo?</li> <li>- ¿Aporté ideas y materiales en mi grupo?</li> </ul>	<p>20</p>
---------------	---	-----------

**Observaciones:** La sesión se desarrollará durante **dos días aproximadamente**.

**MATERIALES:** Texto MED. Cy Amb. Pág. 94,97,Rutas del Aprendizaje pág. 66...72, revistas, internet, cuadernos del área, hojas bond, hojas de colores, láminas, plumones, lapiceros, colores, tijera, regla, etc.

**Máncora, 19 de agosto de 2014.**

<http://elblogdemaskota.wordpress.com/2013/09/02/el-gecko-como-mascota/>

**Consulta:** <http://www.jumara.com.ar/index.php?especie=141>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Cebus\\_capucinus](http://es.wikipedia.org/wiki/Cebus_capucinus)

<https://www.google.com.pe/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1280&bih=709&q=animales+del+cuento+la+canci%C3%B3n+del+geco+de+mauricio+luengas&oq=animales+del+cuento+la+canci%C3%B3n>

[https://www.google.com.pe/webhp?sourceid=chrome-instant&rlz=1C1GIGM\\_enPE550PE550&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ficha+t%C3%A9cnica+del+tigre](https://www.google.com.pe/webhp?sourceid=chrome-instant&rlz=1C1GIGM_enPE550PE550&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=ficha+t%C3%A9cnica+del+tigre)

## **REVISAMOS Y EDITAMOS LAS FICHAS TÉCNICAS**

### **FICHA DE AUTOEVALUACIÓN:**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_

INDICADORES	SI	NO
¿La información de las fichas está ordenada de lo general a lo específico?		
¿Los adjetivos utilizados en el texto indican cómo es cada animal?		
¿El texto presenta enunciados sencillos y fáciles de entender?		
¿La imagen del animal concuerda con lo descrito en el texto?		
¿Se ha incluido información de diversos medios: libros, internet, etc?		

### **Ficha técnica.**

Nombre: \_\_\_\_\_

Lugar donde vive:

\_\_\_\_\_

Características del cuerpo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Reproducción: \_\_\_\_\_

Alimentación: \_\_\_\_\_

Tiempo de vida: \_\_\_\_\_

Otras características:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## SESIÓN DE APRENDIZAJE



- I.- DENOMINACIÓN** : “Presentamos nuestro álbum”  
**II.-ÁREA** : COMUNICACIÓN.  
**ÁREAS INTEGRADAS** : CIENCIA Y AMBIENTE-ARTE.  
**III.- PROPÓSITO** : Que los estudiantes escriban la presentación del álbum de animales de los cuentitos viajero y lo compartan con el grupo clase y comunidad educativa.  
**IV.-PROFESORA** : Rita Elena Castillo Miranda.  
**V- GRADO** : TERCERO “A”  
**VI.- PLANIFICACIÓN** : Consulta de otros textos producidos por otros estudiantes.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
<p><b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b>                      Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización y revisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito</li> <li>➤ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</li> <li>➤ Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.</li> </ul>	<p>-Selecciona de manera autónoma el título y propósito de la presentación del álbum.                      -Escribe el índice y la presentación del álbum de animales a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información.                      -Usa recursos ortográficos básicos de acuerdo a las necesidades del texto.                      -Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, ni repeticiones en sus producciones.</p>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes reciben los saludos y recomendaciones para un trabajo efectivo y provechoso.</li> <li>✓ La docente pide a los estudiantes que observen sus álbumes, la portada, el contenido de las fichas, las imágenes, etc.</li> <li>✓ Les presenta un álbum elaborado por estudiantes de otra sección.</li> <li>✓ Les pregunta:                              ¿En qué se diferencia de nuestro álbum?                              ¿Qué le falta?                              ¿Qué les parece su álbum?                              ¿La carátula tiene la información necesaria sobre el contenido del álbum?                              ¿Tiene una presentación?                              ¿Qué podemos hacer para presentar e informar sobre el contenido del álbum?</li> </ul>	15
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué especies de animales hay? ¿Cómo lo sabrán los lectores?                              ¿En qué página se encuentran?                              ¿Cómo se elabora una presentación?</li> <li>✓ La docente plantea el propósito de la clase.  <b>PLANIFICAN:</b></li> <li>✓ Los estudiantes observan y releen las páginas de sus álbumes y elaboran un esquema sobre su contenido:                              ¿Qué título tiene?                              ¿Quiénes lo elaboraron?                              ¿Cuál es el propósito del álbum?                              ¿Qué contiene la primera parte?                              ¿Qué contiene en la segunda parte?</li> </ul>	60

CIERRE	<p>¿Qué contiene el índice?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizan la información.</li> </ul> <p><b>TEXTUALIZAN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escriben el primer borrador de la presentación del álbum, en dos o tres párrafos con información de los animales.</li> <li>✓ En forma oral participan expresando pequeñas presentaciones de su álbum.</li> </ul> <p><b>REVISAN SU PRIMER BORRADOR:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>¿Usé letra legible?...</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escriben la versión final de la presentación.</li> <li>✓ Socializan sus productos.</li> <li>✓ Realizan la coevaluación.</li> <li>✓ Dialogan sobre cómo se sintieron con esta gran experiencia.</li> <li>✓ Socializan sus productos con sus profesores, amigos y familiares.</li> </ul> <p><b>REFLEXIONAN;</b></p> <p>¿Cómo nos sentimos al elaborar nuestra presentación?</p> <p>¿Crees que fue importante hacer la presentación? ¿Por qué?</p>	20
--------	--	----

**Observaciones:**

**MATERIALES:** Rutas del Aprendizaje pág.66...72, revistas, internet, álbumes, cuadernos del área, hojas bond, hojas de colores, borradores, lámina, plumones, lapiceros, goma, colores.

**FICHA DE COEVALUACIÓN**

**NOMBRE DEL EQUIPO:**

\_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_

INDICADORES	SI	NO
-Usaron letra legible al escribir su presentación.		
-Usaron las letras mayúsculas al iniciar las oraciones y párrafos.		
-Utilizaron correctamente las palabras de enlace.		
-Usaron correctamente vocabulario variado cuidándose de las repeticiones.		
-Mencionaron el título del álbum.		
-Explicaron para qué fue elaborado.		
-Explican qué contiene el álbum.		

Máncora, agosto de 2014.

**NOMBRE DEL EQUIPO:** \_\_\_\_\_

**NUESTRO TRABAJO MERECE:**

**AD                    A                    B                    C**

**DEBEMOS MEJORAR EN:**

---

---

**AL ELABORAR EL ÁLBUM:**

<b>APRENDIMOS</b>	<b>TUVIMOS DIFICULTADES EN</b>	<b>LAS SUPERAMOS...</b>

**REFLEXIONAMOS:**

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Nuestro álbum tiene un título atractivo.		
-Trabajamos con orden y limpieza.		
-Compartimos los materiales.		
-Demostramos interés al producir el trabajo.		
-Investigamos oportunamente en diversas fuentes de información.(Enciclopedias, internet, láminas, etc).		



**LISTA DE COTEJO-FICHA TÉCNICA**

AREA: COMUNICACIÓN

FECHA: \_\_\_\_\_

ÁREAS INTEGRADAS: ARTE – CIENCIA Y AMBIENTE.

INDICADOR	Ordenaron la información de lo general a lo específico.		Utilizaron adjetivos adecuados para describir a los animales.		El texto presenta enunciados sencillos y fáciles de entender.		Usaron imágenes adecuadas con respecto al animal descrito.		Incluyeron información de diversos medios: libros, TIC, revistas, etc.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ESTUDIANTES										

Observaciones: \_\_\_\_\_

## SESIÓN DE APRENDIZAJE



### I.- DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: COMUNICACIÓN.

TEMA: “Elaboramos un organizador gráfico”

GRADO: Tercero “A”

PROPÓSITO: Que los estudiantes reorganicen la información contenida en el texto que leen, para compartirla con sus compañeros.

ANTES DE LA SESIÓN: Consulta del fascículo Comprensión y producción de textos escritos. IV y V ciclo, págs. 71, 72, 73 y 74.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reorganiza la información de diversos tipos de texto.</li><li>➤ Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Construye un organizador gráfico (el mantelito), para reestructurar el contenido de un cuento.</li><li>➤ Reflexiona sobre lo que puede producir al elaborar organizadores gráficos.</li><li>➤ Opina sobre hechos e ideas importantes contenidas en el texto.</li></ul>

### II.- DESARROLLO METODOLÓGICO.-

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<p><b>En grupo clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La docente dialoga con los estudiantes y recuerda con ellos los acontecimientos del cuentito viajero: La canción del geco.</li><li>✓ Dialoga sobre las formas en que se podría representar o resumir el cuentito. ¿Cómo haríamos para presentar el texto con pocas palabras, haciendo un resumen de lo que se trata el cuento?</li><li>✓ La docente anota las respuestas en la pizarra.</li><li>✓ Presenta el propósito de la sesión: Elaborar un organizador gráfico: “El mantelito” para representar los hechos más importantes del cuento.</li></ul>	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La docente conversa con los estudiantes sobre la importancia de elaborar organizadores gráficos: ¿Por qué tenemos que aprender a elaborarlos? ¿Tendrán alguna utilidad?</li><li>✓ La docente anota en la pizarra las respuestas, al final las contrastará con los resultados que dijimos.</li><li>✓ La docente lee el cuentito para recordar los sucesos.</li><li>✓ Organiza a los estudiantes en grupos de cuatro.</li><li>✓ Explica sobre la aplicación de la técnica para escribir todos a la vez en el mantelito.</li><li>✓ Anotan los hechos más impactantes en su posición que les tocó.</li><li>✓ En un borrador consolidan los aportes de todos los estudiantes.</li><li>✓ La docente revisa el borrador.</li><li>✓ Completan el círculo del centro del organizador con los hechos ordenados del cuento.</li><li>✓ Exponen sus productos.</li><li>✓ Dialogan sobre sus avances.</li></ul>	

CIERRE	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se les pide que observen los cuadros que tenemos en nuestros sectores, como el de asistencia y responsabilidades. Diles que también esa es una forma de organizar la información.</li><li>✓ Los felicita por el trabajo realizado. Les invita a responder:</li><li>✓ ¿Qué aprendimos hoy?</li><li>✓ ¿Cómo nos hemos organizado? ¿Todos cumplieron con las actividades?</li><li>✓ ¿Por qué es importante que trabajemos con organizadores gráficos?</li></ul>	
--------	--	--

**MATERIALES:** Rutas del Aprendizaje, papelotes, Cuentito Viajero, papelotes, plumones, reglas, lápices.



## CUENTO N° 03

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

- I.- DENOMINACIÓN** : “Comprendemos un cuento”  
**II.-ÁREA** : Comunicación.  
**ÁREAS INTEGRADAS** : Arte- Ciencia y Ambiente.  
**III.- PROPÓSITO** : Que los estudiantes a través de la lectura del cuentito viajero “El niño que buscaba a ayer”, comprendan la intención del texto y descubran el mensaje que nos quiere transmitir. Compartirlo en familia y disfrutar con su lectura.  
**IV.- PROFESORA** : Rita Elena Castillo Miranda.  
**V.-PLANIFICACIÓN** :



COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</li><li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</li><li>➤ Reorganiza la información de diversos tipos de texto.</li><li>➤ Infiere el significado del texto.</li><li>➤ Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Selecciona</b> un cuento, según su propósito lector.</li><li>- <b>Localiza</b> información en el cuento con vocabulario variado, las palabras expresadas por cada ser que se le presentaba al niño.</li><li>- <b>Deduce</b> las características de los personajes, persona, animales, objetos, lugares en el cuento.</li><li>- <b>Reconstruye</b> la secuencia del cuento a través del inicio, nudo y desenlace y elabora de viñetas.</li><li>- <b>Opina</b> sobre hechos e ideas importantes del cuento, con algunos elementos complejos...</li></ul>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día.</li><li>❖ La docente dialoga con los estudiantes sobre los cuentitos viajeros ya leídos anteriormente en sus hogares, sus experiencias vividas al leer estos cuentos, las dificultades que tuvieron y cómo las superaron.</li></ul>	15
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ ¿Cuál les ha gustado más? ¿Por qué? ¿Cuál es el mensaje que nos transmitieron los cuentitos viajeros? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?</li><li>❖ La docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito viajero N°03, que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo: ¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc) ¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento? ¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Tendrá un final feliz? ¿Lograremos leerlo en el tiempo establecido? Si consideramos necesario, ¿podemos releerlo para comprenderlo? ¿Creen que será interesante leerlo en casa y también compartirlo? ¿Qué estrategias podemos usar para recordar la lectura del cuento?...</li><li>❖ En grupo <b>clase acuerdan la distribución del cuento (Por sorteo o por orden de lista):</b> “El niño que buscaba a ayer”, para que el estudiante lo lea y comparta en su hogar.</li></ul>	45

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les explica que el cuento debe leerse el día indicado, para luego visitar otro hogar, siguiendo una secuencia y respetando el turno que le tocó.</li> <li>❖ <b>Después</b> de cada lectura, el estudiante completará un esquema con viñetas (historieta) de las frases que le expresaban los seres y objetos al niño Cristóbal.</li> <li>❖ Completan la ficha de comprensión lectora y la comparten con el grupo clase en forma voluntaria.</li> <li>❖ Exponen en un lugar visible del aula los trabajos desarrollados durante la lectura de cada cuentito viajero.</li> <li>❖ La docente y estudiantes responsables controlan la lectura y entrega de fichas de los estudiantes. (En un papelógrafo visible dentro del aula y en el registro de evaluación).</li> </ul>
--------	--

**MATERIALES:** Rutas del aprendizaje IV –Ciclo, hojas bond, lápices, lapiceros, colores, reglas, láminas, goma, tijera, plumones, impresiones, copias, etc.

<http://literaturainfantil.about.com/od/Temas-latinos/a/El-Ni-No-Que-Buscaba-A-Ayer.htm>

Máncora, 11 de agosto de 2014.

**OBSERVACIONES:** Esta sesión apertura el cuentito viajero N°03, la lectura se desarrollará de acuerdo a la decisión de los estudiantes.

-Desarrollaremos otras sesiones de aprendizaje que se desprenden de la lectura de cada cuentito viajero.

CARTAS, DRAMATIZACIONES, FICHAS TÉCNICAS, etc.



## CUENTITO VIAJERO N°03

### “EL NIÑO QUE BUSCABA A AYER”



NOMBRE DEL LECTOR (A): \_\_\_\_\_

1.- Completa el cuadro:

INICIO	NUDO	DESENLACE

2.- ¿Qué significan las siguientes expresiones?

- El alba estaba recién nacida.

\_\_\_\_\_

- El sol estaba en el cenit.

\_\_\_\_\_

- Cipote tonto.

\_\_\_\_\_

3.- ¿Por qué Cristóbal buscaba a ayer?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.- ¿Cuál es el mensaje del cuento?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5.- Dibuja o pega (hoja adjunta) los personajes y escribe las frases (en viñetas) que expresaban los seres u objetos a Cristóbal sobre su búsqueda al ayer.

*“EL NIÑO QUE BUSCABA A AYER”*

<b>EL RÍO</b>	<b>EL CEDRO</b>
<b>EL CAMINO</b>	<b>LAS ABEJAS</b>
<b>LA FLOR</b>	<b>LA TORTUGA</b>
<b>LA MOSCA</b>	<b>LA LUCIÉRNAGA</b>



**“EL NIÑO QUE BUSCABA A AYER”**

	FECHA DE VISITA AL HOGAR DEL ESTUDIANTE	CON QUIÉN LO COMPARTIÓ	PRESENTÓ LAS FICHAS
<b>LECTORES</b>			
1.-Frank Darikson			
2.-Joyce.			
3.- Jennifer.			
4.-Daniel.			
5.-Nicoll			
6.-Julliam			
7.-LuisaMaría			
8.-Derly.			
9.-Pablito			
10.-Jimmy.			
11.-Roy Anderson.			
12.-Sachenka.			
13.-Herlyns.			
14.-Ginaro.			
15.-Anderson.			
16.-Koraima.			
17.-Martín.			
18.-CarmenRosa.			
19.-José Luis.			
20.-Daniel Vladimir.			
21.-Walter.			
22.-Najhely.			
23.-Alexandra.			
24.-Danilo.			

OBSERVACIONES:



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

- I.- DENOMINACIÓN** : “Planifico la escritura de mi carta”
- II.-ÁREA** : COMUNICACIÓN.
- III.- PROPÓSITO** : Que los estudiantes planifiquen la escritura de una carta a un amigo o familiar, contándole las experiencias vividas al leer los cuentitos viajeros.
- IV.-PROFESORA** : Rita Elena Castillo Miranda.

**IV.- PLANIFICACIÓN** :

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
<p><b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b> Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>➤ Planifica la producción de diversos tipos de texto.</p>	<p>- Selecciona de manera autónoma el destinatario y los recursos textuales que usará para escribir su carta.</p> <p>- Organiza sus ideas sobre lo que va a escribir, teniendo en cuenta sus características.</p>

**V.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente orienta a los estudiantes para el desarrollo de una clase amena y productiva.</li> <li>✓ Les muestra las cartas a los estudiantes, despertando la curiosidad por saber quién les escribe.</li> <li>✓ Infieren sobre su contenido.               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quién les envía?</li> <li>¿Con qué propósito les envía?</li> <li>¿De qué lugar la envían?</li> <li>¿De quién les gustaría recibir una carta?</li> <li>¿Qué contiene una carta?</li> </ul> </li> <li>✓ La docente anuncia el propósito: Planificar la escritura de una carta teniendo en cuenta sus características. Contar sus experiencias vividas con los cuentitos viajeros.</li> <li>✓ La docente les entrega las cartas.</li> <li>✓ Leen en forma silenciosa sus cartas. Releen para comprenderla.</li> <li>✓ La docente lee en alta voz.</li> <li>✓ Opinan sobre la carta. Comentan...               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Nos gustó? ¿Podemos escribir una carta contando nuestras experiencias sobre el cuentito viajero?</li> </ul> </li> </ul>	15
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Podremos describir las cosas que hemos hecho para la comprensión y producción de los cuentos?</li> <li>¿Estamos seguros de haber comprendido todo lo que la profesora les cuenta en su carta? ¿Creen que le faltó algo a la carta?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PLANIFICAN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuáles son las partes principales de una carta?</li> </ul>	45

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leen la información de la página 160, 174, 175, redacción de una carta.</li> <li>✓ <b>DEFINIMOS LA SITUACIÓN COMUNICATIVA:</b></li> <li>✓ <b>¿Para qué escribiremos la carta?</b>  <b>Propósito Social:</b> Contarles a sus amigos las experiencias vividas al leer los cuentitos viajeros.  <b>Propósito Didáctico:</b> <i>Escribir una carta teniendo en cuenta su estructura y el tipo de carta: Formal o informal para comunicarse.</i></li> <li>✓ ¿A quién le vas a enviar la carta?(Destinatario)</li> <li>✓ ¿Qué mensaje quieres transmitir) (Tema de tu carta)</li> <li>✓ ¿Qué formato usarás? Hoja bond)</li> <li>✓ PASOS A SEGUIR:</li> <li>✓ Completa el cuadro para organizar tus ideas.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;"><b>LUGAR Y FECHA</b></td> <td style="width: 100px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><b>SALUDO</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><b>CUERPO</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><b>DESPEDIDA</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><b>FIRMA</b></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué tipo de lenguaje usarás?</li> <li>✓ ¿De qué manera empezarás tu carta?</li> <li>✓ ¿En qué ocasiones usarás los dos puntos? ¿Qué otros signos usarás?</li> <li>✓ ¿La vas a decorar de alguna manera? ¿Por qué?</li> <li>✓ La docente realiza un seguimiento de los avances de los estudiantes.</li> <li>✓ Revisan y reescriben.</li> <li>✓ Corrige junto con los estudiantes.</li> <li>✓ <b>Reflexionan sobre lo que han logrado.</b></li> </ul>	<b>LUGAR Y FECHA</b>		<b>SALUDO</b>		<b>CUERPO</b>		<b>DESPEDIDA</b>		<b>FIRMA</b>		<p>15</p>
<b>LUGAR Y FECHA</b>												
<b>SALUDO</b>												
<b>CUERPO</b>												
<b>DESPEDIDA</b>												
<b>FIRMA</b>												

**MATERIALES:** Rutas del Aprendizaje, Texto del MED. Pág. 160...copias de cartas, hojas bond, reglas, lápices, colores, etc.

**Queridos alumnos:**

**Reciban mis saludos cariñosos y deseos sinceros de salud, bienestar y unión en sus familias.**

**A través de la presente misiva quiero comentarles lo feliz que me siento de enseñarles y saber que están aprendiendo cosas nuevas e interesantes. Ahora que estamos leyendo los cuentitos viajeros, aquellos cuentitos que ustedes comparten con sus familias día a día, y que luego comentamos en el aula, me demuestran que ustedes aman la lectura y son capaces de leer y escribir nuevas ideas y experiencias.**

**Les cuento que podemos tener muchos cuentitos viajeros en nuestras casas, pero es necesario ser responsables y leer en el turno que nos corresponde, siempre pensando en nuestro compañero que también necesita y quiere aprender a leer y disfrutar con los cuentitos. Estoy segura que leeremos muchos cuentos más y seguiremos produciendo textos y explicando cuánto aprendemos con ellos.**

**Bueno hijos míos, me despido de ustedes con la promesa de continuar enseñándoles para ser mejores personas, mejores hijos y mejores estudiantes. Recuerden que siempre hay algo nuevo e interesante que aprender.**

**Les abraza.**

---

**Rita Castillo Miranda.  
Profesora de 3er grado "B"**



## PLANIFICO MI CARTA

1.- ¿Para qué escribiré mi carta?

\_\_\_\_\_

2.- ¿A quién le voy a enviar la carta? \_\_\_\_\_

3.- ¿Qué le voy a decir? (Mensaje: Alguna experiencia personal, sobre cómo nos sentimos en una determinada situación, etc).

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- ¿Qué tipo de formato usaré? \_\_\_\_\_

5.- Ordeno mis ideas.

LUGAR Y FECHA	
SALUDO	
CUERPO	
DESPEDIDA	
FIRMA	

6.- ¿Qué tipo de lenguaje usaré: formal o informal? \_\_\_\_\_

7.- ¿De qué manera empezaré el cuerpo de mi carta? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8.- ¿Cuántos párrafos tendrá el cuerpo de mi carta? \_\_\_\_\_

9.- ¿Qué letra usaré? \_\_\_\_\_

10.- ¿Cómo escribiré los nombres de las personas? \_\_\_\_\_

11.- ¿Cómo la voy a decorar?

\_\_\_\_\_

**RECUERDA:** Un buen escritor siempre planifica cómo escribirá su carta u otro documento importante, además utiliza un **primer borrador** y **segundo borrador**, si fuera necesario.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

- I.- DENOMINACIÓN** : “Escribo mi carta”  
**II.-ÁREA** : COMUNICACIÓN.  
**III.- PROPÓSITO** : Que los estudiantes escriban una carta a un amigo o familiar, contándole las experiencias vividas al leer los cuentitos viajeros.  
**IV.-PROFESORA** : Rita Elena Castillo Miranda.  
**IV.- PLANIFICACIÓN** :

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
<p><b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b>            Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>➤ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p>	<p>-Escribe una carta informal con estructura simple, partiendo de conocimientos previos y experiencias vividas.            -Usa recursos ortográficos básicos de acuerdo a las necesidades del texto.            -Usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de comunicación.</p>

### V.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente dialoga con los estudiantes sobre la clase anterior.</li> <li>✓ Recuerdan los pasos que siguieron para planificar su carta.</li> <li>✓ ¿Qué debemos tener en cuenta para escribir una carta?</li> <li>✓ ¿Cuál es nuestro propósito?</li> <li>✓ La docente refuerza la intención: Escribiremos una carta contando nuestras experiencias vividas, y tendremos en cuenta las características principales de la carta.</li> </ul> <p><b>TEXTUALIZAN:</b></p>	15
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente les pide leer su hoja de planificación de la carta.</li> <li>✓ Orienta para que organicen sus ideas con secuencia y coherencia.</li> <li>✓ Escriben el primer borrador de su carta considerando lo planificado.</li> <li>✓ No olvidan tener en cuenta las partes de la carta.</li> <li>✓ Usan los puntos y letras mayúsculas en el texto que producen.</li> <li>✓ Los estudiantes presentan sus avances y reescriben.</li> </ul>	60
CIERRE	<p><b>AUTOEVALUACIÓN:</b>            ¿Me sirvió la planificación de mi carta?            ¿Logré escribir mi primer borrador sin dificultad? ¿Cómo superé las dificultades?</p>	15

**MATERIALES:** Rutas del Aprendizaje, Texto del MED. Pág. 176.copias de cartas, hojas bond, reglas, lápices, colores, etc.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE



- I.- DENOMINACIÓN** : “Reviso y edito mi carta”  
**II.-ÁREA** : COMUNICACIÓN.  
**III.- PROPÓSITO** : Que los estudiantes reflexionen sobre el proceso de producción que tuvieron en cuenta al redactar su carta.  
**IV.-PROFESORA** : Rita Elena Castillo Miranda.

### IV.- PLANIFICACIÓN :

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
<b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b>  Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas...	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</li> <li>➤ Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.</li> </ul>	-Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.  -Revisa la adecuación de su texto al propósito.  -Revisa si se mantiene en el tema, si ha empleado los recursos ortográficos básicos (partes de la carta) para dar claridad, corrección y sentido al texto que produce.

### V.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes reciben los saludos y recomendaciones para el desarrollo de la clase.</li> <li>✓ La docente promueve el diálogo sobre las experiencias vividas al redactar las cartas.</li> <li>✓ ¿Qué tuvimos en cuenta? ¿Qué pasaría si no utilizáramos el primer borrador? ¿Cuál sería la presentación de la primera carta? ¿Crees que se puede revisar, para evitar borrones en el segundo borrador?</li> </ul>	15
PROCESO	<p><b>ANTES DE LA REVISIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo la podemos revisar? ¿Qué tenemos que utilizar?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA REVISIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué tendremos en cuenta para revisarla?</li> <li>✓ ¿Podemos sugerirle mejoras al remitente de la carta?...</li> <li>✓ Revisamos, teniendo en cuenta nuestra ficha de coevaluación.</li> <li>✓ Escriben el segundo borrador incorporando las correcciones.</li> </ul> <p><b>EDITAN Y PUBLICAN:</b></p>	60
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Decoran su carta.</li> <li>✓ Leen a sus amigos y comparten sus producciones.</li> <li>✓ Escuchan los comentarios del profesor y compañeros.</li> <li>✓ <b>Reflexionan</b> sobre lo que pueden producir.</li> <li>✓ Envían la carta al destinatario elegido.</li> </ul>	15

**MATERIALES:** Rutas del Aprendizaje, TEXTO DEL MED. Pág. 177,hojas bond, reglas, lápices, colores, etc.

## COEVALUACIÓN

REMITENTE: \_\_\_\_\_

Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

INDICADORES	SI	NO
-Escribió el lugar y fecha en su carta.		
-Tiene el destinatario.		
-Escribió el saludo afectuoso.		
-Ha considerado un tema interesante en el cuerpo de la carta.		
-La carta tiene despedida y firma.		
-Usa correctamente las letras mayúsculas.		
-Utiliza correctamente sustantivos, verbos y adjetivos.		
-Su letra es clara y legible.		

RECOMENDACIONES:

---

---

## COEVALUACIÓN

REMITENTE: \_\_\_\_\_

Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

INDICADORES	SI	NO
-Escribió el lugar y fecha en su carta.		
-Tiene el destinatario.		
-Escribió el saludo afectuoso.		
-Ha considerado un tema interesante en el cuerpo de la carta.		
-La carta tiene despedida y firma.		
-Usa correctamente las letras mayúsculas.		
-Utiliza correctamente sustantivos, verbos y adjetivos.		
-Su letra es clara y legible.		

RECOMENDACIONES:

---

---

**FICHA DE OBSERVACIÓN-LISTA DE COTEJO**

**PRODUCCIÓN DE UNA  
 CARTA.**



ESCRITORES	Escribió el lugar y fecha de la carta.	Escribió el destinatario.	Escribió el saludo afectuoso.	Consideró un tema interesante en el cuerpo de la carta.	Escribió con letra clara y legible.
1.-Frank Darikson					
2.-Joyce.					
3.- Jennifer.					
4.-Daniel.					
5.-Nicoll					
6.-Julliam					
7.-LuisaMaría					
8.-Derly.					
9.-Pablito					
10.-Jimmy.					
11.-Roy Anderson.					
12.-Sachenka.					
13.-Herlyns.					
14.-Ginaro.					
15.-Anderson.					
16.-Koraima.					
17.-Martín.					
18.-CarmenRosa.					
19.-José Luis.					
20.-Daniel Vladimir.					
21.-Walter.					
22.-Najhely.					
23.-Alexandra.					
24.-Danilo.					

OBSERVACIONES:

## SESIÓN DE APRENDIZAJE



**I.- DENOMINACIÓN** : “Describimos el ciclo vital de los seres vivos”

**II.-ÁREA** : Ciencia y Ambiente.

**III.-GRADO** : Tercer Grado “A”

**IV.- PROPÓSITO** : Que los estudiantes describan el ciclo vital de los seres vivos: nacer, crecer, reproducirse y morir, utilizando organizadores gráficos.

**V.- PLANIFICACIÓN**

**ANTES DE LA SESIÓN** : Consulta a textos diversos de Ciencia y Ambiente. Recolección de láminas.

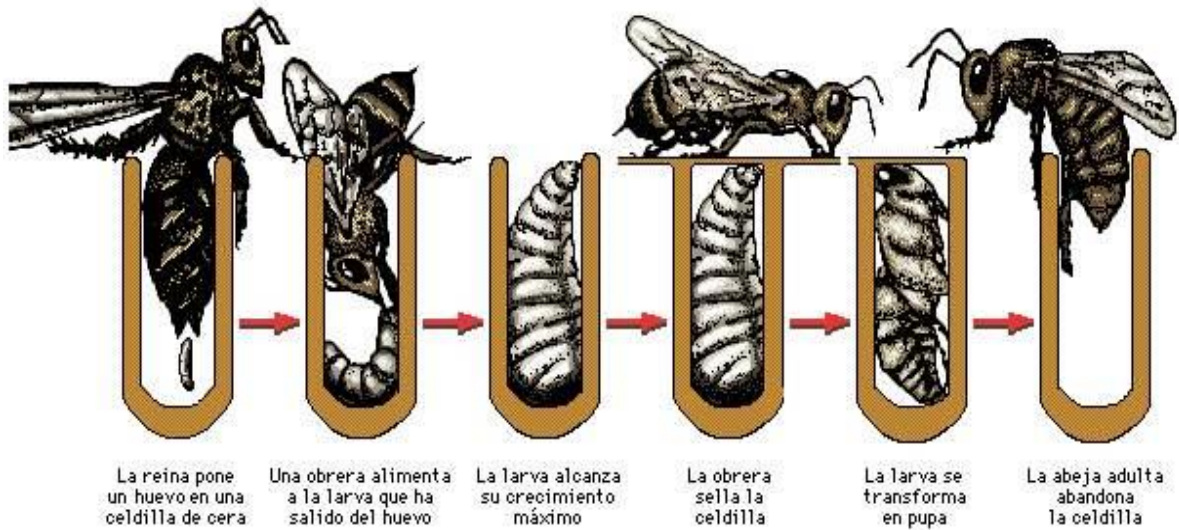
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describe las características de crecimiento y desarrollo de plantas y animales determinando su ciclo vital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el ciclo vital de las plantas y animales en organizadores gráficos.</li> <li>• Muestra interés por conocer las necesidades y cuidados de los animales y plantas.</li> </ul>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente dialoga con los estudiantes sobre el desarrollo de los seres vivos.</li> </ul>	15
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promueve el diálogo a través de la observación de una secuencia de imágenes, que se presenta en el texto de Ciencia y Ambiente, página 80.</li> <li>¿Es correcto el orden en que se presentan las ilustraciones? ¿Por qué?</li> <li>¿Qué ocurre con este animal en cada etapa de su vida?</li> <li>¿Sucederá lo mismo con los seres humanos y con las plantas? ¿Por qué?</li> <li>✓ La docente anuncia el propósito de la clase.</li> <li>✓ Pide a los estudiantes que lean la información de la página 80 y 81 del texto de Ciencia y Ambiente.</li> <li>✓ Comentan sobre su contenido.</li> <li>✓ Plantea algunas interrogantes.</li> <li>¿Cómo se desarrollan los seres vivos?</li> <li>¿Todos pasan por las mismas etapas?</li> <li>¿Todos tienen un mismo ciclo vital? ¿Por qué? ¿Qué ejemplo se menciona en el texto?</li> </ul>	60
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se organizan en parejas, releen la información.</li> <li>✓ Seleccionan información.</li> <li>✓ Elaboran un organizador gráfico con el ciclo vital de los animales y plantas.</li> <li>✓ Elaboran su primer borrador.</li> <li>✓ Realizan los reajustes.</li> <li>✓ Exponen su versión final.</li> <li>✓ Escriben un resumen del tema.</li> <li>✓ En casa investigan en los buscadores google, y detallan el ciclo de vida del perro, abeja, tortuga u otro animal de los cuentitos viajeros.</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN:</b>                      ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué me sirven estos aprendizajes? ¿Cómo superé las dificultades para la producción de mi organizador?</p>	15

**MATERIALES:** Rutas del aprendizaje IV – Texto del MED. Pág80;81, láminas, colores, reglas, buscador google, etc.

<http://proyectoabejas.blogspot.com/2011/03/ciclo-vital-de-la-abeja.html>

Máncora, 14 de agosto de 2014.



### **LA ABEJA, UN PERSONAJE DEL CUENTITO VIAJERO: EL NIÑO QUE BUSCABA A AYER.**

#### **METACOGNICIÓN:**

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Para qué me sirven estos aprendizajes?

¿Cómo superé las dificultades para la producción de mi organizador?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I.- DATOS GENERALES:

- 1.1.- ÁREA : ARTE  
 1.2.- DENOMINACIÓN: “APLICAMOS LA TÉCNICA DEL COLLAGE”  
 1.3.-PROPÓSITO : Que los estudiantes apliquen diversas técnicas de collage al representar animales del cuento viajero: El niño que buscaba a ayer”, demostrando creatividad.  
 1.4.-PROFESORA : RITA ELENA CASTILLO MIRANDA.  
 1.5.- GRADO : Tercero “A”



### II.- PLANIFICACIÓN

DOMINIO	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	Elige un tema y planifica cómo representarlo a través del dibujo, pintura, collage, interesándose por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su autoaprecio.	- Utiliza técnicas de collage, para representar animales y escenas del cuento. - Manifiesta creatividad al realizar sus trabajos.  -Expone y disfruta de sus producciones

### **III.- DESARROLLO DE LA SESION:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialogamos sobre los animales que participan en el cuento viajero: El niño que buscaba a ayer”</li> <li>✓ Comentamos sobre sus principales características: formas, tamaños, colores de los personajes del cuento.</li> <li>✓ Observan algunas imágenes del cuento y cómo se aplicó la técnica del collage: cortar papel según la forma de los seres u objetos.</li> </ul>	20`
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes reciben las recomendaciones para obtener un buen producto.</li> <li>✓ Nos organizamos en equipos de trabajo.</li> <li>✓ Organizamos los materiales.</li> <li>✓ Definimos los colores del papel, y las estrategias a aplicar en la representación de los animales.</li> <li>✓ En grupos de cuatro niños trabajan organizadamente.</li> <li>✓ Comparten materiales y disfrutan lo que hacen.</li> <li>✓ Exponen sus producciones.</li> </ul>	90`
CIERRE	<b>AUTOEVALUACIÓN:</b> ¿Compartí materiales? ¿Apliqué diversas estrategias para representar a los animales y escenas del cuento viajero? ¿Disfruté en la realización de mi trabajo? ¿Puedo ser creativo y despertar mi imaginación?	10

**MATERIALES:** Cuento: **El niño que buscaba a ayer**, papel de colores, papel lustre, dorado, plateado, papel crepé, goma, tijera, lápices, plumones, escarache, etc.

Máncora, 22 de agosto de 2014.

PROF. RITA ELENA CASTILLO MIRANDA.



**TALLER DE ARTE: COLLAGE**

FECHA: \_\_\_\_\_



INDICADOR	Expresa su sensibilidad a través del collage.		Aplicó diversas estrategias para representar las escenas y animales.		Demostró creatividad e imaginación en sus producciones artísticas.		Muestra empeño y disfruta al realizar su trabajo.		Coopera y comparte sus materiales.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ESTUDIANTES										
1.-Frank										
2.-Joyce.										
3.- Jennifer.										
4.-Daniel.										
5.-Nicoll										
6.-Julliam										
7.-LuisaMaría										
8.-Derly.										
9.-Pablito										
10.-Jimmy.										
11.-Roy										
12.-Sachenka.										
13.-Herlyns.										
14.-Ginaro.										
15.-Anderson.										
16.-Koraima.										
17.-Martín.										
18.-CarmenRo										
19.-José Luis.										
20.-Daniel										
21.-Walter.										
22.-Najhely.										
23.-Alexandra.										
24.-Danilo.										

Observaciones: \_\_\_\_\_

### FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

INDICADOR	<u>SI</u>	<u>NO</u>
¿Apliqué diversas estrategias para representar a los animales y escenas del cuento viajero?		
¿Puedo ser creativo y despertar mi imaginación usando diversas técnicas?		
¿Disfruté en la realización de mi trabajo?		
¿Compartí materiales?		

### FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

INDICADOR	<u>SI</u>	<u>NO</u>
¿Apliqué diversas estrategias para representar al colibrí y otros animales?		
¿Puedo ser creativo y despertar mi imaginación usando diversas técnicas?		
¿Disfruté en la realización de mi trabajo?		
¿Compartí materiales?		

### FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

INDICADOR	<u>SI</u>	<u>NO</u>
¿Apliqué diversas estrategias para representar al colibrí y otros animales?		
¿Puedo ser creativo y despertar mi imaginación usando diversas técnicas?		
¿Disfruté en la realización de mi trabajo?		
¿Compartí materiales?		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE



**I.- DENOMINACIÓN** : “MI VIDA AVANZA Y YO LA DISFRUTO”

**II.-ÁREA** : PERSONAL SOCIAL.

**III.-GRADO** : Tercer Grado “A”

**IV.- PROPÓSITO** :

**DIDÁCTICO:** Que los estudiantes dialoguen sobre sus recuerdos placenteros, sus deseos y sueños, y, en especial, acerca de aquellas situaciones, personas y lugares que los hacen felices hoy, y la importancia de vivir el presente.

**SOCIAL:** Que los niños y niñas intercambien experiencias con sus padres y dialoguen en familia, valorando el presente.

**V.- PLANIFICACIÓN**

**ANTES DE LA SESIÓN** : Consulta textos y buscadores google.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<b>CONVIVENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interactúa respetando al otro u otra en sus diferencias e incluyendo a todos y todas, en sus experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechaza situaciones de exclusión o discriminación por condición social, género, entre sus compañeros.</li> <li>• Se relaciona con todos sus compañeros, dialogando sobre sus experiencias vividas en su hogar y escuela.</li> <li>• Reconoce la importancia de vivir el presente, compartiendo en familia.</li> <li>• Dialoga con sus padres y juntos exponen sus recuerdos, anécdotas y añoranzas.</li> </ul>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente saluda a los niños y les recuerda lo que narra Cristóbal, el personaje del cuentito viajero: “El niño que buscaba ayer”.</li> <li>✓ ¿Cuál fue la frase que consideran más impactante del relato?</li> <li>✓ <b>¡Olvidate del ayer y ...</b> ¿Por qué?</li> </ul>	15			
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente invita a los niños a conversar sobre lo que han vivido, sus recuerdos, sus anécdotas, sus deseos y sueños, y especialmente las situaciones, personajes y lugares que los hacen sentirse felices.</li> <li>✓ La docente les pide completar lo siguiente:</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #f4b084;"><b>RECORDAR EL DÍA DE AYER</b></td> <td style="background-color: #f4b084;"><b>APRECIAR EL HOY</b></td> <td style="background-color: #f4b084;"><b>ANTICIPAR EL MAÑANA</b></td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Recordar el día de ayer</b>, las cosas buenas y malas que hayan experimentado y aquellas vivencias que les gustaría volver a vivir, que les gustaría que no acabaran nunca.</li> <li>2) <b>Apreciar el hoy</b>, disfrutar cada momento-el “Carpe Diem”, y conversar acerca de los beneficios o problemas de llevar una vida acelerada, de no darse el tiempo de sentir el aroma de las flores del parque, por ejemplo... o de encontrarse con las enseñanzas de una tortuga sabia (este punto será interesantes también compartirlo con los padres).</li> <li>3) <b>Anticipar el mañana</b>, compartir los sueños, anhelos, esperanzas, así como también la rutina diaria que es repetida pero no por esto exenta de sorpresas.</li> </ol>	<b>RECORDAR EL DÍA DE AYER</b>	<b>APRECIAR EL HOY</b>	<b>ANTICIPAR EL MAÑANA</b>	60
<b>RECORDAR EL DÍA DE AYER</b>	<b>APRECIAR EL HOY</b>	<b>ANTICIPAR EL MAÑANA</b>			
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes comparten entre pares sus respuestas y luego en grupo clase.</li> <li><b>REFLEXIONAN:</b> <b>¿Cómo me sentí al expresar mis emociones y sentimientos?</b></li> </ul>	15			

	<p><b>¿Qué aprendí hoy?</b>  <b>¿Qué puedo compartir con mis padres, amigos y familiares?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialogan con sus padres sobre el tema y juntos desarrollan la ficha para papá o mamá.</li> <li>✓ <b>Exponen junto con sus padres, en el patio del colegio. (Exposición de trabajos y experiencias)</b></li> </ul>	
--	--	--

**MATERIALES:** Cuento: El niño que buscaba a ayer, copias, impresiones, <http://literaturainfantil.about.com/od/Temas-latinos/a/El-Ni-No-Que-Buscaba-A-Ayer.htm>,

Papelotes y fotografías.

**RUTAS DEL APRENDIZAJE:** convivir, participar y deliberar... página 51, etc.



## MI VIDA AVANZA Y YO LA DISFRUTO

**NOMBRE :** \_\_\_\_\_

RECORDAR EL DÍA DE AYER	APRECIAR EL HOY	ANTICIPAR EL MAÑANA
<p>Las cosas buenas y malas que hayan experimentado y aquellas vivencias que les gustaría volver a vivir, que les gustaría que no acabaran nunca.</p>	<p>Disfrutar cada momento-el “Carpe Diem”, y conversar acerca de los beneficios o problemas de llevar una vida acelerada, de no darse el tiempo de sentir el aroma de las flores del parque, por ejemplo... o de encontrarse con las enseñanzas de una tortuga sabia</p>	<p>Compartir los sueños, anhelos, esperanzas, así como también la rutina diaria que es repetida pero no por esto exenta de sorpresas.</p>

**REFLEXIONO:**

**¿Cómo me sentí al expresar mis emociones y sentimientos?**

\_\_\_\_\_

**¿Qué aprendí hoy?**

\_\_\_\_\_

**¿Qué puedo compartir con mis padres, amigos y familiares?**

\_\_\_\_\_

**¿Por qué crees que es importante vivir el presente?**

\_\_\_\_\_



**MI VIDA AVANZA Y YO LA DISFRUTO**

**NOMBRE PAPÁ Y/O MAMÁ:**

---

<p><b>RECORDAR EL DÍA DE AYER</b> Las cosas buenas y malas que hayan experimentado y aquellas vivencias que les gustaría volver a vivir, que les gustaría que no acabaran nunca.</p>	<p><b>APRECIAR EL HOY</b> Disfrutar cada momento y conversar acerca de los beneficios o problemas de llevar una vida acelerada, de no darse el tiempo de sentir el aroma de las flores del parque, por ejemplo... o de encontrarse con las enseñanzas de una tortuga sabia. De leer un cuentito viajero.</p>	<p><b>ANTICIPAR EL MAÑANA</b> Compartir los sueños, anhelos, deseos, esperanzas, lo que quisiéramos lograr en el futuro.</p>

**REFLEXIONO:**

¿Cómo me sentí al expresar mis emociones y sentimientos? (Exprésalo con un dibujo).

---

¿Qué puedo compartir con mis hijos, amigos y familiares?

---

¿Por qué crees que es importante vivir el presente y disfrutar cada momento?

---

## DRAMATIZAMOS



Presentador: Buenos días querida familia palletina, para nosotros niños y niñas del tercer grado “A”, lectores de los cuentitos viajeros, es un placer presentar ante ustedes el drama del cuentito viajero: “EL NIÑO QUE BUSCABA A AYER”. Esperamos sea de su agrado.

Narrador: Era una mañana de agosto. Cristóbal se despertó temprano. El alba estaba recién nacida y miraba al mundo con asombro.

Cristóbal: ¡Qué día más feliz fue ayer para mí! Cuántas cosas vi en el circo: trapecistas vestidos de colores, bailarines, payasos, una pantera, tropeles de elefantes y perros que hacían pruebas.

¡Hoy el circo se habrá ido! ¡Cómo quisiera que hoy fuera ayer otra vez. Tal vez, pueda encontrarlo! Todavía es temprano y no debe andar muy lejos. Seguro que el río lo vio pasar. Él puede ver tantas cosas, es tan largo.

Narrador: Cristóbal se vistió de prisa. Metió dos mandarinas y un pan en sus bolsillos y se fue corriendo hacia el río.

Presentador: (El río Lempa es un río oloroso y joven. Lleva entre sus aguas peces y plantas raras. Arranca en Guatemala y se va estirando hasta tocar Honduras. Recoge en el camino a otros ríos y juntos todos se pierden en el mar.

Narrador: Cristóbal llegó hasta él.(Río)

Cristóbal: ¿Has visto a ayer?

-Río: Si, hace unas horas pasó.

Cristóbal: ¿En qué dirección iba? Yo lo quiero encontrar.

-Río: Hacia el Oeste.

Narrador: Cristóbal caminó, caminó hasta llegar a una llanura donde se levantaba un cedro. Era un cedro alto, de tronco grueso y ramas horizontales. Cristóbal se acercó a descansar bajo su sombra.

Cristóbal: ¿Has visto a ayer?

Narrador: El árbol se quedó pensativo. Luego le dijo:

Cedro: ¡No recuerdo haberlo visto. ¿Andas tú en su busca?

Cristóbal: Sí, lo quiero encontrar.

Cedro: Tal vez esté en el bosque, ¿por qué quieres encontrarlo? Mira qué día hermoso hace hoy.

Narrador: Por un momento Cristóbal quiso quedarse, pero después pensó que había salido a buscar a ayer y lo tenía que encontrar. Se despidió del cedro y siguió hacia el oeste. De pronto vio al camino y le preguntó:

Cristóbal: ¿Has visto a ayer?

Camino: Todos los ayeres pasan por aquí.

Cristóbal: quiero encontrar a ayer. ¿Crees que está en el bosque?

Camino: No podría decirte. ¿Por qué quieres encontrarlo? Todos los ayeres pasan con la misma expresión de fatiga en sus rostros, en cambio hoy es hermoso, cargado de ilusiones. Qué pena me da cuando vuelve a pasar ya hecho ayer.

Narrador: Cristóbal se quedó pensativo.—Corrió un momento y se detuvo.

Cristóbal: Ayer fue un día hermoso. Recordó las palabras del camino y siguió, hacia el bosque.

Narrador: Era ya mediodía cuando llegó. El sol estaba en el cenit. Los árboles parecían sumidos en un sopor profundo. Cristóbal se quedó mirando como queriendo orientarse. Se acostó sobre la hierba que lo recibió amorosa. Sacó sus dos mandarinas y su pan. Y se puso a comérselos ávidamente.

Narrador: Cristóbal de pronto vio a un zenzontle.

Cristóbal: (Pensativo) Este zenzontle seguro que ha visto a ayer pensó. (Se acercó y le preguntó) ¿Has visto a ayer en el bosque?. Ando en su busca.

Zenzontle: (Cantando le dijo): Dejé muy lejos a ayer- Y en la ronda del viento se alejó.

Narrador: Cristóbal se quedó sorprendido. Un enjambre de abejas lo sacó de su estupor.

Cristóbal: ¿Han visto a ayer?

Abeja: Nunca hemos visto ayeres ni mañanas. Para nosotras solo existe el presente.

Cristóbal: ¿Cómo es eso? (Asombrado) Todo el mundo ha visto ayeres y mañanas.

Abejas: Para nosotras no hay diferencia, nuestro trabajo es siempre el mismo. Construir celdas con cera olorosa y dejar en ella la miel rubia de las flores.

Narrador: De pronto Cristóbal vio a una flor y le preguntó;

Cristóbal: -¿Has visto a ayer en el bosque?-Dijo con ansiedad.

Narrador: La flor no contestó

Cristóbal volvió a repetir la pregunta:...

Flor: -No conozco a ayer- las manos del agua me acaban de abrir.

Narrador: Al cruzar un arroyo, vio Cristóbal una tortuga. Se acercó despacito, ceñido de respeto. La tortuga al verlo escondió la cabeza.

Cristóbal: No tengas miedo, sólo he venido a preguntarte si has visto a ayer.

Tortuga: ¡Olvídate de ayer y acepta la belleza de hoy.

Cristóbal (impaciente) dijo: Quiero encontrar a ayer.

Tortuga: Cipote tonto, ¿por qué ese afán de encontrar a ayer cuando hoy es más hermoso?

Narrador: Sin decir más, Cristóbal siguió corriendo. Ya no sabía si quería encontrar a ayer o apresarlo hoy entre sus brazos.

Cristóbal: Tal vez esta mosca sepa- ¿Has visto a ayer?

Mosca: (Batió sus alas) : ¡ Soy la mosca que solo vive un día. Hace unas horas nací y ya estoy al final de mi vida.

Narrador: Cristóbal se quedó asombrado. Nunca se le hubiera ocurrido que existiera alguien que sólo viviera un día.

Mosca: ¿Cómo es ayer?

Cristóbal: Muy bello. Lleno de colores y tropicales de elefantes, pero hoy es más bello aún. Ayer en el circo no pude hablar con los animales y hoy me he hecho amigo tuyo y del cenizal y de la tortuga y de las abejas. ¡ Me siento feliz o más que ayer!.

Narrador: Se hacía tarde y Cristóbal no quería que lo sorprendiera la noche en el bosque. Regresó despacio. Volvió a ver a la tortuga y a la flor de izote. Una luciérnaga se apareció y le dijo:

Luciérnaga:- ¿Qué hacías en el bosque?

Cristóbal: Andaba en busca de ayer, pero no pude encontrarlo.

Luciérnaga:-¿Quieres que yo te ayude? –Seré una lámpara en tus manos!

Cristóbal: No, ya no me importa. Salí a buscar a ayer y encontré a hoy que es mucho más hermoso. No quisiera dejarlo escapar.

PRESENTADOR: En esta búsqueda del ayer, Cristóbal se va encontrando con la flora y fauna propia de esta región. Las respuestas que recibe son hermosas y en cada una de ellas hay una enseñanza, una reflexión en torno a mirar la vida, lo que nos rodea y a disfrutar cada segundo de nuestra existencia. Cristóbal se sorprende especialmente cuando conoce a la mosca que vive un solo día, por lo que para ella no hay mañana, solo aprovechar el hoy.

Vivamos el presente con optimismo, con alegría y apreciando la belleza y naturaleza de la que formamos parte.

Muchas gracias.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE



### I.- DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: COMUNICACIÓN.

TEMA: "Organizamos información"

GRADO: Tercero "A"

PROPÓSITO: Que los estudiantes reorganicen la información contenida en el cuento: El niño que buscaba a ayer" y lo compartan en equipos.

ANTES DE LA SESIÓN: Consulta del fascículo Comprensión y producción de textos escritos. IV y V ciclo.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones ... <b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b> Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas,	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reorganiza la información de diversos tipos de texto.</li><li>➤ Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Construye un organizador gráfico (el mantelito), para reestructurar el contenido de un cuento.</li><li>➤ Reflexiona sobre lo que puede producir al elaborar organizadores gráficos.</li><li>➤ Opina sobre hechos e ideas importantes contenidas en el texto.</li></ul>

### II.- DESARROLLO METODOLÓGICO.-

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<b>En grupo clase:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ En el patio forman dos círculos, uno frente al otro y a medida que cambian de orden, uno hacia la izquierda y otro a la derecha, en parejas recuerdan y comentan los hechos más impactantes del cuento.</li><li>✓ En el aula se organizan en equipos de trabajo y recuerdan sus diálogos.</li><li>✓ Se presenta el propósito de la sesión: Elaborar un resumen a través de un organizador gráfico: "El mantelito" para representar los hechos más importantes del cuento: El niño que buscaba a ayer.</li><li>✓ La docente conversa con los estudiantes sobre la importancia de elaborar organizadores gráficos: ¿Por qué tenemos que aprender a elaborarlos? ¿Tendrán alguna utilidad?</li></ul>	90
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La docente anota en la pizarra las respuestas, al final las contrastará con los resultados que dijimos.</li><li>✓ La docente lee el cuentito para recordar los sucesos.</li><li>✓ Explica sobre la aplicación de la técnica <b>para escribir todos a la vez</b> en el mantelito.</li><li>✓ Anotan los hechos más impactantes en su posición que les tocó.</li><li>✓ En un borrador consolidan los aportes de todos los estudiantes.</li><li>✓ La docente revisa el borrador.</li><li>✓ Completan el círculo del centro del organizador con los hechos ordenados del cuento.</li><li>✓ Exponen sus productos.</li><li>✓ Dialogan sobre sus avances.</li></ul>	
CIERRE	<b>En grupo clase</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Los felicita por el trabajo realizado. Les invita a responder: ¿Qué aprendimos hoy?</li><li>✓ ¿Cómo nos hemos organizado? ¿Todos cumplieron con las actividades? ¿Por qué es importante que trabajemos con organizadores gráficos?</li></ul>	

**MATERIALES:** Rutas del Aprendizaje, papelotes, Cuentito Viajero, papelotes, plumones, reglas, lápices.



**SESIÓN DE APRENDIZAJE**

- I.- DENOMINACIÓN** : “Comprendemos un cuento”  
**II.-ÁREA** : Comunicación.  
**ÁREAS INTEGRADAS** : Arte-Ciencia y Ambiente.  
**III.- PROPÓSITO** : Que los estudiantes descubran el mensaje del cuentito viajero: “**Los Cazadores Invisibles**”, y lo compartan con su familia.  
**IV.- PROFESORA** : Rita Elena Castillo Miranda.  
**V.-PLANIFICACIÓN** :

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
<p><b>COMPREENSIÓN DE TEXTOS</b>                      Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</li> <li>➤ Reorganiza la información de diversos tipos de texto.</li> <li>➤ Infiere el significado del texto.</li> <li>➤ Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Utiliza</b> estrategias y técnicas aprendidas para leer el cuentito viajero.</li> <li>- <b>Localiza</b> información en el cuento con vocabulario variado.</li> <li>- <b>Reconstruye</b> la secuencia del cuento con algunos elementos complejos en su estructura a través de viñetas.</li> <li>- <b>Parafrasea</b> el contenido del cuento con algunos elementos complejos en su estructura.</li> <li>- <b>Opina</b> sobre hechos e ideas importantes del cuento, con algunos elementos complejos...</li> </ul>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día.</li> <li>❖ La docente dialoga con los estudiantes sobre los cuentitos viajeros ya leídos anteriormente en sus hogares, sus experiencias vividas al leer estos cuentos, las dificultades que tuvieron y cómo las superaron.</li> <li>❖ ¿Por qué debemos leer cuentos?                              ¿Cuál es el mensaje que nos transmitieron los cuentitos viajeros?                              ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?</li> </ul>	15
PROCESO	<p><b>¿Tienen un espacio especial para leer sus cuentos?                      ¿Qué están aprendiendo con la lectura de cuentos en familia?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente explica que el propósito principal es iniciar la lectura del cuentito viajero N°04, que todos los estudiantes comprendan su mensaje y lo compartan con sus familiares y amigos.</li> <li>❖ Promueve el diálogo:                              ¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)                              ¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento? ¿Por qué se dice                              Cazadores Invisibles?                              ¿Dónde se desarrollará la historia?                              ¿Tendrá un final feliz?                              ¿Qué haremos para leerlo en el tiempo establecido?                              Si consideramos necesario, ¿podemos releerlo para comprenderlo?                              ¿Creen que será interesante leerlo en casa y también compartirlo?</li> </ul>	45

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Por sorteo se entrega el cuentito viajero: “Los cazadores invisibles”.</li> <li>❖ <b>Después</b> de cada lectura, completan la ficha de comprensión lectora y la comparten con el grupo clase en forma voluntaria.</li> <li>❖ Exponen en un lugar visible del aula los trabajos desarrollados durante la lectura de cada cuentito viajero.</li> <li>❖ La docente y estudiantes responsables controlan la lectura y entrega de fichas de los estudiantes. (En un papelógrafo visible dentro del aula y en el registro de evaluación).</li> </ul>	
--------	--	--

**MATERIALES:** Rutas del aprendizaje IV –Ciclo, hojas bond, lápices, lapiceros, colores, reglas, láminas, goma, tijera, plumones, impresiones, copias, etc.  
<http://literaturainfantil.about.com/od/Temas-latinos/a/El-Ni-No-Que-Buscaba-A-Ayer.htm>

**OBSERVACIONES:** Esta sesión apertura el cuentito viajero N°04, la lectura se desarrollará por turnos. (Especialmente los días sábado, domingo y feriados).



**FICHA DE CONTROL DE LECTURA DEL CUENTITO VIAJERO N°04**  
**“LOS CAZADORES INVISIBLES”**



	FECHA DE VISITA AL HOGAR DEL ESTUDIANTE	CON QUIÉN LO COMPARTIÓ	PRESENTÓ LAS FICHAS	LAS FICHAS
<b>LECTORES</b>				
1.-Frank Darikson				
2.-Joyce.				
3.- Jennifer.				
4.-Daniel.				
5.-Nicoll				
6.-Julliam				
7.-LuisaMaría				
8.-Derly.				
9.-Pablito				
10.-Jimmy.				
11.-Roy Anderson.				
12.-Sachenka.				
13.-Herlyns.				
14.-Ginaro.				
15.-Anderson.				
16.-Koraima.				
17.-Martín.				
18.-CarmenRosa.				
19.-José Luis.				
20.-Daniel Vladimir.				
21.-Walter.				
22.-Najhely.				
23.-Alexandra.				
24.-Danilo.				

OBSERVACIONES:

---



---



---



**COMPRENSIÓN DEL TEXTO**  
**“LOS CAZADORES INVISIBLES”**



**NOMBRE DEL LECTOR (A):** \_\_\_\_\_

**1.- Completa el cuadro:**

TRES PERSONAJES	DOS HECHOS FANTÁSTICOS	UN HECHO REAL

**2.- RESPONDE:**

a) ¿A qué salieron los hermanos del pueblo de Ulwas?

\_\_\_\_\_

b) ¿Qué oyeron?

\_\_\_\_\_

c) ¿De dónde salía la voz?

\_\_\_\_\_

**3.- Enumera el orden en que se desarrollaron los hechos. Los hermanos...**

a) Miraron a su alrededor. (    )

b) Caminaron una hora por el monte. (    )

c) Se detuvieron. (    )

d) Oyeron una voz. (    )

e) Oyeron nuevamente la voz. (    )

**4.- Analiza y responde:**

¿Cuál fue la propuesta que hicieron los comerciantes a los cazadores? ¿Qué habrías hecho tú ante esta propuesta?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuál de los tres hermanos siempre los llamaba a la reflexión, antes de tomar una decisión?

a) El primero

b) El segundo

c) El tercero

¿Cuál fue el final de la historia? -

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5.- Elabora cuatro viñetas con los hechos más impactantes del cuento: LOS CAZADORES INVISIBLES.


## SESIÓN DE APRENDIZAJE



- I.- DENOMINACIÓN** : “Escribimos cuentos con diálogos”  
**II.-ÁREA** : COMUNICACIÓN.  
**III.- PROPÓSITO** : Que los estudiantes escriban un cuento con diálogos a partir de las experiencias vividas en el cuentito viajero, utilizando los personajes del álbum de animales elaborado por ellos mismos.  
**IV.-PROFESORA** : Rita Elena Castillo Miranda.

### IV.- PLANIFICACIÓN :

DOMINIO	CAPACIDADES	INDICADOR
<b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planifica la producción de diversos tipos de texto.</li> <li>➤ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</li> <li>➤ Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.</li> </ul>	<p><b>-Escribe</b> cuentos, usando los personajes de su álbum y en base a la lectura de los cuentitos viajeros leídos en su hogar y en el aula.</p> <p><b>-Revisa</b> si utiliza de forma pertinente los elementos del cuento, verbos, conectores y referentes para relacionar las ideas en el texto que produce.</p>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día.</li> <li>❖ Conversamos sobre los hechos más impactantes de los cuentos con diálogos: “El viaje de Mallki”, y “El niño que buscaba a ayer”, lo que más nos gustó, el mensaje que nos transmitieron, los personajes que participan en cada cuento.</li> <li>❖ La docente promueve el propósito de la sesión de aprendizaje.</li> <li>❖ ¿Les gustaría escribir un cuento?</li> <li>❖ ¿Qué necesitamos para escribir un cuento con diálogos?</li> <li>❖ Los estudiantes leen la información de la página 98 del texto de Comunicación: “Escribimos un cuento con diálogos”, y comentan.</li> <li>❖ Intercambian ideas respondiendo a las preguntas planteadas en el texto.</li> </ul> <p><b>PLANIFICAMOS NUESTRO CUENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Para qué escribiremos el cuento?</li> <li>-¿A quién lo escribiremos?</li> <li>-¿Qué mensaje transmitirá nuestro cuento?</li> <li>-¿Cómo presentaremos nuestro texto) (Formato)</li> <li>-¿Qué personajes intervendrán?¿Quién será el personaje principal?</li> <li>-¿Dónde sucederán los hechos?</li> <li>-¿Sobre qué tratará?</li> <li>-¿Cuál será el nudo o problema y cómo lo solucionarán los personajes?</li> <li>-¿Qué ilustración tendrá?</li> </ul> <p>Organizamos nuestras ideas en un mapa concéntrico u otro organizador de nuestra preferencia. Lugar, personajes, problema, etc, etc.</p>	15
PROCESO		

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué signo utilizaremos para introducir los diálogos entre los personajes?</li> <li>❖ ¿Qué pronombres utilizaremos para referirnos a los personajes?</li> <li>❖ Buscamos las palabras, las oraciones y las imágenes de nuestro texto.</li> <li>❖ Tomamos decisiones: ¿Qué palabras usaremos que sean comprensibles para nuestros destinatarios? ¿Qué verbos usaremos? ¿Qué conectores emplearemos? ¿Qué título le pondremos? ¿Qué momento del cuento ilustraremos?</li> </ul> <p><b>ESCRIBIMOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elaboramos el <b>primer borrador</b> del cuento. Tenemos en cuenta lo planificado.</li> </ul> <p><b>REVISAMOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Revisamos los cuentos producidos a través de una ficha de autoevaluación.</li> <li>❖ Escribimos el <b>cuento sin errores ortográficos</b> Incorporamos las correcciones.</li> <li>❖ Aplicamos la <b>COEVALUACIÓN</b>.</li> <li>❖ Editamos y publicamos. Respetamos los márgenes de la página.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; background-color: #e1eef6; padding: 5px;"> <p><b>¿CÓMO APRENDO?</b></p> <p>-¿Qué aprendí acerca del proceso que debo seguir para escribir un cuento problema-solución?</p> <p>-¿Fui ordenado al revisar mi trabajo?</p> <p>-¿Me fijé en todos los detalles?</p> </div>
--------	--

**Observaciones: Las actividades se desarrollarán en tres sesiones de aprendizaje.**

**MATERIALES:** Rutas del Aprendizaje, textos del MED de Comunicación pág.98. 99. 100 y 101, álbumes viajeros, cuentitos viajeros, cuadernos del área, hojas bond, hojas de colores, láminas, plumones, lapiceros, colores, tijera, regla, etc.

**AUTOEVALUACIÓN:**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

INDICADORES	SI	NO
¿El cuento cumple con el propósito elegido?		
¿Los hechos del cuento se organizan en inicio, nudo y desenlace?		
¿El título del cuento es atractivo y se relaciona con la historia?		
¿Los verbos del texto son correctos para precisar las acciones?		
¿Se han empleado el punto y la coma en las oraciones?		
¿Se han empleado pronombres para referirse a los personajes?		
¿Los diálogos se inician con una raya?		
¿Se utilizan correctamente los signos de interrogación, exclamación, etc?		
¿Se emplean las letras mayúsculas para mencionar los sustantivos propios?		
¿Cada vez que un personaje empieza a hablar se ha escrito en otro renglón?		



Máncora, setiembre 09 de 2014.

AUTOR (A) DEL CUENTO CON DIÁLOGOS:



**PLANIFICO MI CUENTO**

**-¿Para qué escribiré el cuento?**

---

---

**-¿A quién escribiremos?**

---

**-¿Qué mensaje transmitirá nuestro cuento?**

---

---

**-¿Cómo presentaremos nuestro texto) (Formato)**

---

**-¿Qué personajes intervendrán? ¿Quién será el personaje principal?**

---

**-¿Dónde sucederán los hechos?**

---

**-¿Sobre qué tratará?**

---

---

**-¿Cuál será el nudo o problema y cómo lo solucionarán los personajes?**

---

---

**-¿Qué momento del cuento ilustraremos?**

---

**¿Qué signo utilizaremos para introducir los diálogos entre los personajes?**

---

**¿Qué pronombres utilizaremos para referirnos a los personajes?**

---

**¿Qué verbos usaremos?**

---

**¿Qué conectores emplearemos?**

---

**¿Qué título le pondremos?**

--

**Elaboro mi primer borrador, tendré en cuenta también la letra clara y legible, trataré de ser limpio y ordenado al presentar mi versión final del cuento con diálogos.**

### **COEVALUACIÓN**

**AUTORES:** \_\_\_\_\_

**EVALUADORES:** \_\_\_\_\_

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
¿El cuento tiene un título atractivo?		
¿Presentan a los personajes?		
¿Describen el lugar de los hechos?		
¿Presentan el problema o conflicto entre los personajes?		
¿Inventan frases que llaman la atención del lector?		
¿Precisan las acciones del personaje principal para resolver los hechos?		
¿Desarrollan una secuencia lógica los hechos presentados?		
¿Mantienen la expectativa hasta el final del cuento?		
¿Solucionaron los problemas planteados en el desenlace?		
¿Consideraron un final?		
¿Se comprende con facilidad al leer el cuento?		
¿Usan un lenguaje claro y entendible?		
¿Usan mayúsculas, puntos y comas en forma correcta?		
¿Presentan su trabajo con limpieza, orden y buena letra?		

**RECOMENDACIONES:**

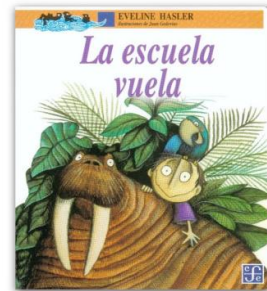
---

---

## CUENTO N°05

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

- I.- DENOMINACIÓN** : “LA ESCUELA VUELA”  
**II.-ÁREA** : Comunicación.  
**III.- PROPÓSITO** : Que los estudiantes a través de la lectura del cuentito viajero “La escuela vuela”, comprendan el mensaje del cuento y lo compartan con sus familiares y amigos.  
**IV.- PROFESORA** : Rita Elena Castillo Miranda.  
**V.-PLANIFICACIÓN** :



DOMINIO	CAPACIDADES	INDICADOR
COMPRESIÓN DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</li><li>➤ Reorganiza la información de diversos tipos de texto.</li><li>➤ Infiere el significado del texto.</li><li>➤ Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Utiliza</b> estrategias y técnicas aprendidas para leer el cuentito viajero.</li><li>- <b>Localiza</b> información en el cuento con vocabulario variado, comprendiendo su mensaje.</li><li>- <b>Opina</b> sobre hechos e ideas importantes del cuento, con algunos elementos complejos en su estructura</li></ul>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día.</li><li>❖ La docente dialoga con los estudiantes sobre los avances obtenidos con la lectura de los cuentitos viajeros:<ul style="list-style-type: none"><li>¿Para qué nos ha servido leer los cuentitos en casa?</li><li>¿Qué nos ha permitido desarrollar la lectura de cuentos?</li><li>¿Por qué es importante continuar leyendo los cuentos en casa?</li><li>¿Qué hemos logrado con la lectura del cuentito viajero?</li></ul></li><li>❖ La docente anuncia el propósito de la clase.</li><li>❖ Los estudiantes motivados observan el cuentito viajero N°05 “La escuela vuela”</li></ul>	15
PROCESO	<p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ ¿Para qué lo leeremos?</li><li>❖ Según el título, ¿De qué tratará el cuento?</li><li>❖ ¿El final será triste o feliz?</li><li>❖ ¿En qué lugar lo leeremos?</li><li>❖ ¿Con quiénes lo podremos compartir?</li><li>❖ ¿Qué haré para comprender el mensaje del cuentito viajero?</li></ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Nos concentraremos para comprender el cuento.</li><li>❖ Anotaremos las ideas o sucesos más importantes, si lo consideramos necesario.</li><li>❖ Escribimos las palabras que desconocemos su significado, luego buscamos en el diccionario.</li></ul>	45

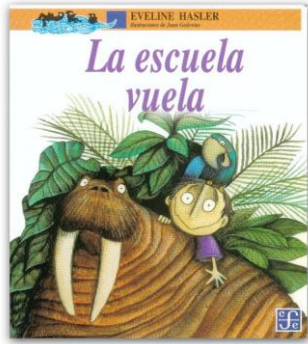
CIERRE	<p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialogamos con las personas con quienes leímos el cuento:</li> <li>❖ Lo que más nos gustó. Qué otro final hubiéramos deseado. El personaje que nos llamó la atención. ¿Por qué?</li> <li>❖ Buscamos las palabras que no entendemos.</li> <li>❖ Desarrollamos la ficha de comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los estudiantes exponen en un lugar visible del aula los trabajos desarrollados durante la lectura de cada cuentito viajero.</li> <li>❖ La docente y estudiantes responsables controlan la lectura y entrega de fichas de los estudiantes. (En un papelógrafo visible dentro del aula y en el registro de evaluación).</li> </ul> </li> </ul>	
--------	--	--

**MATERIALES:** Rutas del aprendizaje IV –Ciclo, hojas bond, lápices, lapiceros, colores, reglas, láminas, goma, tijera, plumones, impresiones, copias, etc.

<http://tan-tan-blog.blogspot.com/2012/08/la-escuela-vuela-de-eveline-hasler.html>

<http://literaturainfantil.about.com/od/Temas-latinos/a/El-Ni-No-Que-Buscaba-A-Ayer.htm>

**OBSERVACIONES:** Esta sesión apertura el cuentito viajero N°05, la lectura se desarrollará por turnos.



**“LA ESCUELA VUELA”**

LECTOR (A):

\_\_\_\_\_

FECHA :

\_\_\_\_\_

TRES COSAS QUE APRENDÍ.	DOS COSAS QUE ME INTERESAN.	UNA COSA QUE NO ENTIENDO.

**Si te concedieran tres deseos, ¿cuáles pedirías?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Lo recomendarías leer, ¿Por qué?- Escribe tres razones.**

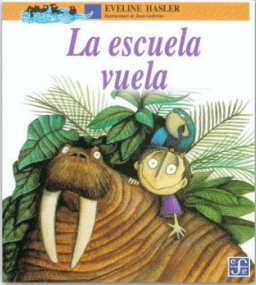
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

I.E. ALBERTO PALLETE  
**MANCORA**

**FICHA DE CONTROL DE LECTURA DEL CUENTITO VIAJERO N°05**



**“LA ESCUELA VUELA”**



	FECHA DE VISITA AL HOGAR DEL ESTUDIANTE	CON QUIÉN LO COMPARTIÓ	PRESENTÓ LAS FICHAS
LECTORES			

**OBSERVACIONES:**

---

**PROF. RITA ELENA CASTILLO MIRANDA.**



## EXPONEMOS

**PROBLEMATIZACIÓN:** En nuestra institución educativa anteriormente no se han realizado exposiciones, producto de la lectura de cuentos en casa, y además con la participación de padres de familia y directivos.

**PROPÓSITO:** Los estudiantes quieren demostrar el desarrollo de sus habilidades en expresión y comprensión oral y en producción de textos, a través de una exposición de trabajos desarrollados con la lectura de los cuentitos viajeros.

### **ACTIVIDADES PREVIAS:**

- Se ha previsto la participación de todos los niños y niñas en las actividades relacionadas con el proyecto.
- Los docentes establecerán diálogos con los estudiantes para el éxito de la exposición: ¿Sobre qué expondremos? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué aprenderemos? ¿Qué vamos a hacer? ¿Qué necesitamos? ¿Cómo nos organizamos? ¿Dónde ensayaremos?, ¿Qué materiales elegiremos?, etc.
- Los niños y niñas prepararán materiales, en algunas oportunidades con ayuda de sus padres, y otros miembros de la familia.
- En el aula, participarán con exposiciones sencillas, dramatizaciones, diálogos, conversaciones sobre la secuencia de actividades a desarrollar.
- Utilizarán medios audiovisuales para la grabación de sus intervenciones y su análisis posterior.
- **Seleccionarán los materiales a exponer**, producirán los soportes gráficos (papelotes, mural de fotografías, álbumes, para ilustrar los contenidos y las ayudas visuales.
- Los docentes seleccionarán hasta tres trabajos producidos por los estudiantes, los cuales serán explicados por ellos mismos: cómo lo hicieron, quiénes les ayudaron, qué procedimientos tuvieron en cuenta para producir un álbum, una carta, etc.
- Elaborarán las invitaciones para que todos los involucrados participen.
- Finalmente, ensayarán en privado para asegurar el éxito de la exposición.

### **EVALUAMOS NUESTRAS EXPOSICIONES:**

Al término de las exposiciones, la docente destina espacios para llevar a cabo una evaluación participativa con los niños y niñas. Así ellos tendrán oportunidad de autoevaluarse y de evaluar las dinámicas del trabajo grupal y la forma cómo realizaron las exposiciones.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE



I.- **ÁREA** : COMUNICACIÓN

II.- **DENOMINACIÓN** : "EXPONEMOS"

III.- **PROPÓSITOS** :

**DIDÁCTICO** : Que los estudiantes expresen sus experiencias vividas al leer los cuentitos viajeros, expongan sus producciones orales y escritas, y reflexionen sobre todo lo que pueden producir.

**SOCIAL** : Que los estudiantes demuestren ante la comunidad, sus habilidades y capacidades que han desarrollado con la lectura de los cuentitos viajeros

IV.- **PROFESORA** : RITA ELENA CASTILLO MIRANDA.

V.- **GRADO** : Tercer Grado "A"

### VI.- PLANIFICACIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<p style="text-align: center;"><b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL.</b></p> <p><b>Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas, en función de propósitos diversos pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.</b></p>	<p>-Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.</p> <p>-Expone con claridad sobre temas de interés, propuestos por otros o a partir de situaciones comunicativas vividas.</p> <p>-Explica y defiende su punto de vista, cuando participa en exposiciones vividas dentro y fuera del aula o escuela.</p> <p>-Aplica variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ajusta</b> recursos concretos o visuales para apoyar su texto oral según su propósito.</li> <li>- <b>Expone con claridad</b> sobre las experiencias vividas en el cuentito viajero, mostrando seguridad en sí mismo.</li> <li>- <b>Participa</b> en conversaciones, diálogos y exposiciones sobre las actividades realizadas en los cuentitos viajeros.</li> <li>- <b>Varía</b> la entonación y el volumen para enfatizar el significado de su texto.</li> </ul>

### V.- DESARROLLO DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<p>- La docente promueve el diálogo a través de las interrogantes:</p> <p><b>ANTES DE LA EXPOSICIÓN:</b></p> <p>¿Sobre qué expondremos?</p> <p>¿A quiénes presentaremos nuestra exposición?</p> <p>¿Qué actividades hemos realizado para preparar la exposición?</p>	15´



<p>PROCESO</p>	<p>¿Con qué propósito expondrán?</p> <p>¿Quiénes les ayudaron a prepararse?</p> <p>-La docente explica que las exposiciones se realizarán secuencialmente, conforme se han leído los cuentitos viajeros y las actividades programadas por cada equipo de trabajo.</p> <p>¿Qué pautas tendremos en cuenta para que nuestra exposición sea excelente?</p> <p>¿Cuál debe ser la actitud de los oyentes durante la exposición? (Actitudes de los hablantes y los oyentes). Texto MED-RA.88-89-IV-CICLO.</p> <p><b>DURANTE LA EXPOSICIÓN:</b></p> <p>-Los estudiantes inician sus exposiciones</p> <p>- Utilizan materiales de apoyo para sus exposiciones.</p> <p>-Usan diversas expresiones para dar coherencia y secuencia en lo que expresan.</p> <p><b>DESPUÉS DE EXPONER:</b></p> <p>-Eligen la participación de un grupo y comentan:</p> <p>¿De qué trató su exposición? ¿Cómo lo hicieron?</p> <p>¿Qué exposición les gustó más? ¿Por qué?</p> <p>-Creen que tuvieron en cuenta la planificación:</p> <table border="1" data-bbox="320 1144 1369 1384"> <thead> <tr> <th data-bbox="320 1144 671 1249">ANTES DE EXPONER</th> <th data-bbox="671 1144 1018 1249">DURANTE LA EXPOSICIÓN</th> <th data-bbox="1018 1144 1369 1249">DESPUÉS DE EXPONER</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="320 1249 671 1384"></td> <td data-bbox="671 1249 1018 1384"></td> <td data-bbox="1018 1249 1369 1384"></td> </tr> </tbody> </table>	ANTES DE EXPONER	DURANTE LA EXPOSICIÓN	DESPUÉS DE EXPONER				<p>90´</p>
ANTES DE EXPONER	DURANTE LA EXPOSICIÓN	DESPUÉS DE EXPONER						
<p>CIERRE</p>	<p><b>AUTOEVALUACIÓN:</b></p> <p>¿Cómo nos ayudó el material de apoyo en nuestra exposición?</p> <p>¿Participé activamente?</p> <p>¿En qué debo mejorar?</p> <p>¿Identifiqué el mensaje de todas las exposiciones?</p>	<p>15</p>						

**MATERIALES:** DCN, Textos del MED, cuadernos, pizarra, copias, reglas, papelotes, plumones, cartas, fichas técnicas, organizadores de información, murales con fotos de las diversas actividades que realizan los estudiantes, vídeos, cámara fotográfica, etc.

Máncora, 25 de setiembre de 2014.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**AUTOEVALUACIÓN:**

¿Cómo me ayudó el material de apoyo en mi exposición?

¿El volumen de mi voz fue escuchado por todos?

¿Demostré seguridad cuando estuve participando?

¿En qué debo mejorar?

¿Qué aprendí de los cuentitos viajeros?

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**AUTOEVALUACIÓN:**

¿Cómo me ayudó el material de apoyo en mi exposición?

¿El volumen de mi voz fue escuchado por todos?

¿Demostré seguridad cuando estuve participando?

¿En qué debo mejorar?

¿Qué aprendí de los cuentitos viajeros?

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**AUTOEVALUACIÓN:**

¿Cómo me ayudó el material de apoyo en mi exposición?

¿El volumen de mi voz fue escuchado por todos?

¿Demostré seguridad cuando estuve participando?

¿En qué debo mejorar?

¿Qué aprendí de los cuentitos viajeros?

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**MI EVALUACIÓN EN EL TRABAJO EN EQUIPO DEBE SER: (X)**

EXCELENTE ( ) MUY BUENA ( ) BUENA ( ) REGULAR ( ) DEFICIENTE ( )

**HETEROEVALUACIÓN:**

¿Quiénes de los estudiantes mejoraron con las exposiciones?

¿Quiénes ayudaron a otros a mejorar en su exposición?

¿Qué te gustaría imitar de tus amigos en cuanto a las exposiciones?

¿Qué recomendarías a tus amigos para que continúen mejorando?

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**MI EVALUACIÓN EN EL TRABAJO EN EQUIPO DEBE SER: (X)**

EXCELENTE ( ) MUY BUENA ( ) BUENA ( ) REGULAR ( ) DEFICIENTE ( )

**HETEROEVALUACIÓN:**

¿Quiénes de los estudiantes mejoraron con las exposiciones?

¿Quiénes ayudaron a otros a mejorar en su exposición?

¿Qué te gustaría imitar de tus amigos en cuanto a las exposiciones?

¿Qué recomendarías a tus amigos para que continúen mejorando?

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**MI EVALUACIÓN EN EL TRABAJO EN EQUIPO DEBE SER: (X)**

EXCELENTE ( ) MUY BUENA ( ) BUENA ( ) REGULAR ( ) DEFICIENTE ( )

**HETEROEVALUACIÓN:**

¿Quiénes de los estudiantes mejoraron con las exposiciones?

¿Quiénes ayudaron a otros a mejorar en su exposición?

¿Qué te gustaría imitar de tus amigos en cuanto a las exposiciones?

¿Qué recomendarías a tus amigos para que continúen mejorando?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE



**I.- ÁREA** : COMUNICACIÓN

**II- DENOMINACIÓN** : **“SOMOS PEQUEÑOS REPORTEROS”**

**III.- PROPÓSITOS** : Lograr que los estudiantes desarrollen habilidades para un mejor diálogo: saber escuchar, y saber preguntar; respetando la opinión ajena.

**DIDÁCTICO** : Que los estudiantes desarrollen habilidades de expresión y comprensión oral al entrar en contacto con entrevistas reales.

**SOCIAL** : Que los estudiantes realicen entrevistas a personas de la comunidad, directivos y padres de familia, **sobre las experiencias vividas con los cuentitos viajeros.**

**IV.- PROFESORA** : RITA ELENA CASTILLO MIRANDA.

**V.- GRADO** : Tercer Grado “A”

**VI.-PLANIFICACIÓN.**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<p><b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL.</b></p> <p>Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas, en función de propósitos diversos pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.</p>	<p>-Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.</p> <p>--Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando convenciones del lenguaje oral en cada contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interviene</b> para formular y responder preguntas o complementar con pertinencia.</li> <li>- <b>Toma apuntes</b> mientras escucha de acuerdo con su propósito y tipo de texto oral, haciendo una lista de ideas.</li> <li>- <b>Ajusta</b> recursos concretos o visuales para apoyar su texto oral según su propósito.</li> <li>- <b>Participa</b> en conversaciones, diálogos sobre las actividades realizadas en los cuentitos viajeros.</li> <li>- <b>Varía</b> la entonación y el volumen para enfatizar el significado de su texto.</li> </ul>

### V.- DESARROLLO DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocamos las mesas o carpetas en un semicírculo que permita el diálogo guiado entre los niños, las niñas y la docente.</li> <li>- <b>ANTES DE LA ENTREVISTA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente promueve el diálogo a través de las interrogantes:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo nos fue con la entrevista que hicimos a nuestros padres?</li> <li>¿Qué experiencias recordaron?</li> <li>¿Podemos entrevistarlos sobre sus experiencias y opiniones de los cuentitos viajeros, el día de nuestra exposición?</li> <li>¿Qué preguntas podemos formularles?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	20
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboramos un guion con preguntas claras, breves, respetuosas y abiertas, que lleven al entrevistado a responder con más palabras.</li> <li>- Los estudiantes dictan y la docente escribe en un paplote las posibles preguntas. (Por ejemplo...</li> <li>- ¿Qué le ha parecido la exposición de los cuentitos viajeros?</li> </ul>	60

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué opina sobre la lectura de cuentos en casa por turnos?</li> <li>- ¿Cree que sus hijos aprenden a leer con estos cuentitos? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Cómo se sienten sus niños cuando llevan los cuentos a casa?</li> <li>- ¿Usted lee los cuentos con sus hijos?</li> <li>- ¿Qué valores se promueven con la lectura de cuentos?</li> <li>- ¿Qué cuento le gustó más? ¿Por qué?</li>   <li>- Se reflexiona sobre la pertinencia de las preguntas y, con apoyo de la docente, los niños y niñas elaboran el cuestionario.</li> <li>- Recordamos que al iniciar la entrevista debemos saludar al entrevistado.</li> <li>- Simulamos algunas entrevistas.</li> <li>- Preparan los <b>materiales audiovisuales para la entrevista.</b></li> </ul> <p><b>DURANTE LA ENTREVISTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes saludan a la persona que entrevistarán.</li> <li>- Formulan las preguntas, un máximo de dos preguntas.</li> <li>- Agradecen a la persona entrevistada.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LA ENTREVISTA:</b></p> <p><b>REFLEXIONAMOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan los vídeos.</li> <li>- Comentan sobre las preguntas y respuestas.</li> <li>- Comparan las entrevistas.</li> <li>- Reflexionan sobre lo que deben mejorar.</li> <li>- ¿Cuál fue el propósito de nuestra entrevista?</li> <li>- ¿Respetamos los turnos para hablar?</li> <li>- ¿Fuimos amables con el entrevistado?</li> </ul>	15
--------	---	----

**MATERIALES:** Rutas del aprendizaje pág.73, 74,75. Hojas bond, pizarra, papelotes, plumones, videocámara, micro, grabadora, lápices.

**Máncora, 26 de setiembre de 2014.**

AUTOEVALUACIÓN \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

INDICADORES	SI	NO
¿Las preguntas permitieron lograr el propósito de la entrevista?		
¿Respetamos los turnos para hablar?		
¿Fuimos amables con el entrevistado?		
¿Agradecemos al terminar nuestra entrevista?		



## ENCUESTA

Estimado padre/madre de familia.

La presente encuesta tiene por finalidad conocer sus opiniones y sugerencias sobre la experiencia denominada: EL CUENTITO VIAJERO, que se viene desarrollando con sus mejores en la institución educativa “Alberto Pallete” de Máncora.

Agradecemos su sinceridad en las respuestas.

1.- ¿Considera usted que el cuentito viajero es una estrategia interesante y de mucho provecho para su menor hijo/a?

- a) SI b) NO

2.- ¿Cree usted que la visita del cuentito viajero a su hogar le ha permitido a su hijo/a, mejorar en la comprensión, expresión oral y producción de textos?

- a) SI b) NO

3.- ¿La lectura de cuentos ha promovido en los niños y niñas el amor por la naturaleza, el respeto por los animales y plantas?

- a) Mucho b) Poco c) Nada.

4.- ¿Las actividades educativas trabajadas con el cuentito viajero han promovido el uso de internet, libros, diccionarios, láminas, etc.?

- a) Mucho b) Poco c) Nada.

5.- ¿La lectura de cuentos en casa integra a los miembros de la familia?

- a) Mucho b) Poco c) Nada.

6.- ¿Considera usted que el cuentito viajero ha promovido los valores de disciplina, respeto y compromiso en los niños y las niñas?

- a) Mucho b) Poco c) Nada.

7.- Por favor, dé tres razones por las cuales se debe continuar con este proyecto.

---



---



---

¡Muchas gracias!

**Observaciones:** Estas encuestas serán aplicadas en el 05 de noviembre de 2014.



## ENCUESTA

Estimado estudiante:

La presente encuesta tiene por finalidad conocer tus opiniones y sugerencias sobre la experiencia denominada: EL CUENTITO VIAJERO, que se viene desarrollando en la institución educativa "Alberto Pallete" de Máncora.

Agradecemos tu sinceridad en las respuestas.

1.-¿Consideras que el cuentito viajero es una estrategia interesante y de mucho provecho para ti?

a) SI

b) NO

2.- ¿Crees tú, que la lectura del cuentito viajero te ha permitido mejorar en la comprensión, expresión oral y producción de textos?

a) SI

b) NO

3.- ¿La lectura de cuentos ha promovido el amor por la naturaleza, el respeto por los animales y plantas?

a) Mucho

b) Poco

c) Nada.

4.- ¿Las actividades educativas trabajadas con el cuentito viajero te han promovido el uso de internet, libros, diccionarios, láminas, etc?

a) Mucho

b) Poco

c) Nada.

5.- ¿La lectura de cuentos en casa integra a los miembros de la familia?

a) Mucho

b) Poco

c) Nada.

6.- ¿Consideras que el cuentito viajero ha promovido los valores de disciplina, responsabilidad, respeto y compromiso en los niños y las niñas?

a) Mucho

b) Poco

c) Nada.

7.- Por favor, dé dos razones por las cuales se debe continuar con este proyecto.

---

---

---

---

¡Muchas gracias!

**“MATRIZ DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO”**

**“EL CUENTITO VIAJERO”**



**CUENTO N° 01**

SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	MATERIALES
<p><b>“COMPRENDEMOS UN CUENTO”</b></p>	<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</li> <li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</li> <li>➤ Reorganiza la información de diversos tipos de texto.</li> <li>➤ Infiere el significado del texto.</li> <li>➤ Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Selecciona</b> con ayuda el tipo de lectura según su propósito lector.</li> <li>-<b>Utiliza</b> estrategias y técnicas aprendidas para leer el cuentito viajero.</li> <li>-<b>Localiza</b> información en el cuento con algunos elementos complejos y con vocabulario variado.</li> <li>-<b>Parafrasea</b> el contenido del cuento con algunos elementos complejos y vocabulario variado.</li> <li>-<b>Formula hipótesis</b> sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el cuentito viajero.</li> <li>-<b>Opina</b> sobre hechos e ideas importantes del cuento, con algunos elementos complejos...</li> </ul>	<p>Rutas del aprendizaje IV                      –Ciclo pág.28;29...46, hojas bond, lapiceros, colores, reglas, etc.</p> <p>Libro: “El vuelo del colibrí”</p>
<p><b>“APLICAMOS TÉCNICAS PARA REPRESENTAR</b></p>	<p><b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elige un tema y planifica cómo representarlo a través del dibujo, pintura, collage, interesándose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza técnicas de collage, pintura, modelado para representar animales.</li> <li>-Manifiesta creatividad al realizar sus trabajos.</li> <li>-Disfruta de sus producciones.</li> </ul>	<p>Cartulina, papel de colores, papel lustre, dorado, plateado,</p>

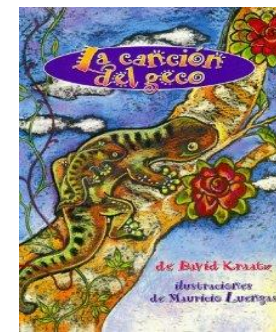


ANIMALES”	APRECIACIÓN ARTÍSTICA	por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su autoaprecio.		granos de maíz, frejoles, goma, tijera, temperas, lápices, plumones, escarache, etc.
“IMPORTANCIA DE LA POLINIZACIÓN”	SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investiga los mecanismos de reproducción para asegurar la continuidad de la vida de las plantas.</li> <li>➤ Aplica estrategias siguiendo normas establecidas para cuidado y protección de las plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifican el órgano de reproducción de las plantas.</li> <li>-Descubren que la polinización permite la fecundación y da origen a nuevos frutos.</li> <li>-Descubren que el colibrí contribuye en la polinización.</li> <li>-Demuestran atención a las necesidades que demandan las plantas.</li> </ul>	Libros del MED de Ciencia y Ambiente páginas 60 y 61, cuadernos del área, láminas, lapiceros, lápices, colores, reglas, copias de fichas, etc
“DESCRIBIMOS A UN COLIBRÍ”	PRODUCCIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planifica la producción de diversos tipos de texto.</li> <li>➤ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</li> <li>➤ Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales que utilizará para producir la descripción.</li> <li>-Escribe una descripción, presentando las características principales del colibrí.</li> <li>-Usa correctamente adjetivos para destacar las características del animal.</li> <li>-Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, ni repeticiones en su descripción.</li> </ul>	<p>RUTAS DEL APRENDIZAJE III Ciclo, Pág.98;99;100,101, 102;103;104;106;107</p> <p>Libros del MED. Comunicación, páginas 47;49;50;51.</p> <p>Cuadernos del área, hojas bond, lápices, lapiceros, colores, láminas, etc.</p>
			-Usa diversas estrategias de cálculo	

<p><b>“INVENTO UNA PREGUNTA”</b></p>	<p>NÚMERO Y OPERACIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ MATEMATIZA</li> <li>➤ REPRESENTA</li> <li>➤ COMUNICA</li> <li>➤ ELABORA DIVERSAS ESTRATEGIAS</li> <li>➤ UTILIZA EXPRESIONES SIMBÓLICAS</li> <li>➤ ARGUMENTA</li> </ul>	<p>escrito y mental para resolver problemas de combinación con las operaciones básicas.</p> <p>-Elabora y aplica estrategias para encontrar la pregunta ante una situación problemática.</p> <p>-Explica sus procedimientos al resolver diversas situaciones problemáticas.</p>	<p>Libro MED, cuadernos del área, papelote, plumones, reglas, colores, lápices, etc.</p> <p>Rutas del Aprendizaje pág. 75 - 78</p>
--------------------------------------	-----------------------------	---	---	--

I.E “ALBERTO PALLETE”  
MANCORA

**“MATRIZ DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO”**  
**“EL CUENTITO VIAJERO”**



## TERCER GRADO

### CUENTO: “La canción del geco”.

SESIÓN	PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	MATERIALES
<b>“COMPRENDEMOS UN CUENTO”</b>	Que los estudiantes comprendan la intención de la lectura del cuentito viajero: <b>“La canción del geco”</b> ; entretenernos y conocer más sobre los animales y su relación con la naturaleza. Compartirlo en familia y descubrir el mensaje que nos quiere transmitir.	<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</li> <li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</li> <li>➤ Reorganiza la información de diversos tipos de texto.</li> <li>➤ Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Selecciona</b> con ayuda el tipo de lectura según su propósito lector.</li> <li>- <b>Utiliza</b> estrategias y técnicas aprendidas para leer el cuentito viajero.</li> <li>- <b>Localiza</b> información en el cuento con vocabulario variado.</li> <li>- <b>Reconstruye</b> la secuencia del cuento a través de un organizador gráfico.</li> <li>- <b>Formula hipótesis</b> sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el cuentito viajero.</li> <li>- <b>Opina</b> sobre hechos e ideas importantes del cuento, con algunos elementos complejos...</li> </ul>	Rutas del aprendizaje IV – Ciclo pág.66 y 67 - 71. Hojas de colores, hojas bond, lápices, lapiceros, colores, reglas, etc. Cuento: La canción del geco.
	Que los estudiantes elaboren fichas	<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Localiza información haciendo uso de las TIC con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> <li>-Selecciona de manera autónoma los recursos textuales que utilizará para</li> </ul>	Texto MED. Cy Amb. Pág. 97, Rutas del Aprendizaje pág. 66...72, revistas, internet, cuadernos del área, hojas bond, hojas de colores,

<p><b>“ELABORAMOS FICHAS TÉCNICAS”</b></p>	<p>técnicas que describan las características de los personajes del cuentito viajero utilizando los recursos TIC y textos del MED.</p>	<p>reflexión. <b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b> Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización y revisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</li> <li>➤ Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.</li> </ul>	<p>producir las fichas técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe fichas técnicas, presentando las características principales de los personajes del cuentito viajero.</li> <li>-Usa correctamente adjetivos para destacar las características de los animales del cuento.</li> <li>-Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, ni repeticiones en sus productos.</li> </ul>	<p>láminas, plumones, lapiceros, colores, tijera, regla, etc. <a href="http://www.jumara.com.ar/index.php?especie=141">http://www.jumara.com.ar/index.php?especie=141</a> <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Cebus_capucinus">http://es.wikipedia.org/wiki/Cebus_capucinus</a></p>
<p><b>“ELABORAMOS UN ORGANIZADOR GRÁFICO”</b></p>	<p>Que los estudiantes reorganicen la información contenida en el texto que leen, para compartirla con sus compañeros.</p>	<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reorganiza la información de diversos tipos de texto.</li> <li>➤ Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construye un organizador gráfico (el mantelito), para reestructurar el contenido de un cuento.</li> <li>➤ Reflexiona sobre lo que puede producir al elaborar organizadores gráficos.</li> <li>➤ Opina sobre hechos e ideas importantes contenidas en el texto.</li> </ul>	<p>Rutas del Aprendizaje, papelotes, Cuentito Viajero, papelotes, plumones, reglas, lápices.</p>

I.E “ALBERTO PALLETE”  
MANCORA

**“MATRIZ DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO”**

**“EL CUENTITO VIAJERO”**

**TERCER GRADO**

**CUENTO : “EL NIÑO QUE BUSCABA A AYER”.**



SESIÓN	PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	MATERIALES
“COMPRENDEMOS UN CUENTO”	Que los estudiantes a través de la lectura del cuentito <b>viajero “El niño que buscaba a ayer”</b> , comprendan la intención del texto y descubran el mensaje que nos quiere transmitir. Compartirlo en familia y disfrutar con la lectura.	<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</li> <li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</li> <li>➤ Reorganiza la información de diversos tipos de texto.</li> <li>➤ Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona un cuento, según su propósito lector.</li> <li>- Localiza información en el cuento con vocabulario variado, las palabras expresadas por cada ser que se le presentaba al niño.</li> <li>- Deduce las características de los personajes, persona, animales, objetos, lugares en el cuento.</li> <li>- Reconstruye la secuencia del cuento a través del inicio, nudo y desenlace y elabora de viñetas.</li> <li>- Opina sobre hechos e ideas importantes del cuento, con algunos elementos complejos...</li> </ul>	<b>MATERIALES:</b> Rutas del aprendizaje IV – Ciclo, hojas bond, lápices, lapiceros, colores, reglas, láminas, goma, tijera, plumones, impresiones, copias, etc. <a href="http://literaturainfantil.about.com/od/Temas-latinos/a/El-Ni-No-Que-Buscaba-A-Ayer.htm">http://literaturainfantil.about.com/od/Temas-latinos/a/El-Ni-No-Que-Buscaba-A-Ayer.htm</a>
“ELABORAMOS FICHAS TÉCNICAS”	Que los estudiantes elaboren fichas técnicas que describan las características de los personajes del cuentito viajero	<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. <b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b> Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito</li> <li>➤ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Localiza información haciendo uso de las TIC con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> <li>-Selecciona de manera autónoma los recursos textuales que utilizará para producir las fichas técnicas.</li> <li>-Escribe fichas técnicas, presentando las características principales de</li> </ul>	Texto MED. Cy Amb. Pág. 97, Rutas del Aprendizaje pág. 66...72, revistas, internet, cuadernos del área, hojas bond, hojas de colores, láminas, plumones, lapiceros, colores, tijera, regla, etc. <a href="http://www.jumara.com.ar/index.php?esp">http://www.jumara.com.ar/index.php?esp</a>

	utilizando los recursos TIC y los textos del MED.	situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	convenciones del lenguaje escrito. ➤ Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	los personajes del cuentito viajero. -Usa correctamente adjetivos para destacar las características de los animales del cuento. -Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, ni repeticiones en sus productos.	<a href="#">ecie=141</a> <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Cebus_capinus">http://es.wikipedia.org/wiki/Cebus_capinus</a>
<b>“PRESENTAMOS NUESTRO ÁLBUM”</b>	Que los estudiantes escriban la presentación del álbum de animales y lo compartan con el grupo clase y comunidad educativa.	<b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b> Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	➤ Planifica la producción de diversos tipos de texto. ➤ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. ➤ Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	- <b>Selecciona</b> de manera autónoma los recursos textuales que utilizará para producir la presentación del álbum de animales. - <b>Usa</b> un vocabulario variado y apropiado a la situación de comunicación. - <b>Revisa</b> si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, ni repeticiones en sus producciones.	Rutas del Aprendizaje pág. 66...72, revistas, internet, cuadernos del área, hojas bond, hojas de colores, láminas, plumones, lapiceros, colores, tijera, regla, etc. <a href="http://www.webpgo.com/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=238&amp;Itemid=183">http://www.webpgo.com/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=238&amp;Itemid=183</a>

<p><b>“PLANIFICO LA ESCRITURA DE MI CARTA”</b></p>	<p>Que los estudiantes planifiquen la escritura de una carta a un amigo o familiar, contándole las experiencias vividas al leer los cuentitos viajeros.</p>	<p><b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b> Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas...pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>➤ Planifica la producción de diversos tipos de texto.</p>	<p>- Selecciona de manera autónoma el destinatario y los recursos textuales que usará para escribir su carta.</p> <p>- Organiza sus ideas sobre lo que va a escribir, teniendo en cuenta sus características.</p>	<p>Rutas del Aprendizaje, Texto del MED. Pág. 160...copias de cartas, hojas bond, reglas, lápices, colores, etc.</p>
<p><b>“ESCRIBO UNA CARTA”</b></p>	<p>Que los estudiantes escriban una carta a un amigo o familiar, contándole las experiencias vividas al leer los cuentitos viajeros.</p>	<p><b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b> Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas ...pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>➤ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p>	<p>-Escribe una carta con estructura simple, partiendo de conocimientos previos y experiencias vividas.</p> <p>-Usa recursos ortográficos básicos de acuerdo a las necesidades del texto.</p> <p>-Usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de comunicación.</p>	<p><b>MATERIALES:</b> Rutas del Aprendizaje, Texto del MED. Pág. 176.copias de cartas, hojas bond, reglas, lápices, colores, etc.</p>



<p><b>“REVISO Y EDITO MI CARTA”</b></p>	<p>Que los estudiantes reflexionen sobre el proceso de producción que tuvieron en cuenta al redactar su carta.</p>	<p><b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</li> <li>➤ Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.</li> </ul>	<p>-Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.</p> <p>-Revisa la adecuación de su texto al propósito.</p> <p>-Revisa si se mantiene en el tema, si ha empleado los recursos ortográficos básicos (partes de la carta) para dar claridad, corrección y sentido al texto que produce.</p>	<p><b>MATERIALES:</b></p> <p>Rutas del Aprendizaje, TEXTO DEL MED. Pág. 177,hojas bond, reglas, lápices, colores, etc.</p>
<p><b>“APLICAMOS LA TÉCNICA DEL COLLAGE”</b></p>	<p>Que los estudiantes apliquen diversas técnicas de collage al representar animales del cuentito viajero: El niño que buscaba a ayer”, demostrando creatividad.</p>	<p><b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p><b>APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b></p>	<p>Elige un tema y planifica cómo representarlo a través del dibujo, pintura, collage, interesándose por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su autoaprecio.</p>	<p>- Utiliza técnicas de collage, para representar animales y escenas del cuento.</p> <p>- Manifiesta creatividad al realizar sus trabajos.</p> <p>-Expone y disfruta de sus producciones</p>	<p><b>MATERIALES:</b></p> <p><b>Cuento: El niño que buscaba a ayer,</b> papel de colores, papel lustre, dorado, plateado, papel crepé, goma, tijera, lápices, plumones, escarache, etc.</p>
<p><b>“DESCRIBIMOS EL CICLO VITAL DE LOS SERES VIVOS”</b></p>	<p>Que los estudiantes describan el ciclo vital de los seres vivos: nacer, crecer, reproducirse y morir, resumiendo la información en organizadores</p>	<p><b>SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.</b></p>	<p>Describe las características de crecimiento y desarrollo de plantas y animales determinando su ciclo vital.</p>	<p>-Describe el ciclo vital de las plantas y animales en organizadores gráficos.</p> <p>-Muestra interés por conocer las necesidades y cuidados de los animales y plantas.</p>	<p>Rutas del aprendizaje IV – Texto del MED.3° Pág80;81, láminas, colores, reglas, buscador google, etc.<a href="http://proyectoabejas.blogspot.com/2011/03/ciclo-vital-">http://proyectoabejas.blogspot.com/2011/03/ciclo-vital-</a></p>

	gráficos.				<a href="http://de-la-abeja.html">de-la-abeja.html</a>
<b>“MI VIDA AVANZA Y YO LA DISFRUTO”</b>	Que los estudiantes dialoguen sobre sus recuerdos placenteros, sus deseos y sueños, y, en especial, acerca de aquellas situaciones, personas y lugares que los hacen felices hoy, y la importancia de vivir el presente.	<b>CONVIVENCIA</b>	Interactúa respetando al otro u otra en sus diferencias e incluyendo a todos y todas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechaza situaciones de exclusión o discriminación por condición social, género, entre sus compañeros.</li> <li>• Se relaciona con todos sus compañeros, dialogando sobre sus experiencias vividas en su hogar y escuela.</li> </ul> Reconoce la importancia de vivir el presente, compartiendo en familia.	<b>MATERIALES:</b> Cuento: El niño que buscaba a ayer, copias, impresiones, <a href="http://literaturainfantil.about.com/od/Te-mas-latinos/a/El-Ni-No-Que-Buscaba-A-Ayer.htm">http://literaturainfantil.about.com/od/Te-mas-latinos/a/El-Ni-No-Que-Buscaba-A-Ayer.htm</a> , RUTAS DEL APRENDIZAJE: convivir, participar y deliberar...página 51, etc.