

Sri NarAyaNa Teertha

Sri nArAyaNa Teertha ("Teertha") was born in kAZA village in KrishNa district of Andhra Pradesh but he became widely known thanks to the sankeertana bhAgavatAs of ThanjavUr district in TamilnAdu, the seat of CarnATic music. He lived for a while in kUchimanchi agrahAram in GodAvari district and visited SriKakulam, SobanAdri, and VenkatAdri before settling down in Tamil Nadu. While there is significant dissention as to his exact time, historians place him between 1610 and 1745 AD. An extensive research done with the help of archives preserved in Saraswati Mahal library has helped place the time closer to 1650 AD - 1745 AD, and he reportedly lived a long life.

SanAtana dharma followers believe that the great Sage VedavyAsa (KrishNa DwaipAyana) took three births in Kaliyuga, first as sringAra mahAkavi Jayadeva and composed the immortal Astapadis (24 immortal songs in 12 sargams or cantos) in the 12th century. He took another reincarnation as sringAra mahAkavi Kshetrayya or kshetragna during 15/16th century (1484 - 1564), and composed as many as 24,000 romantic 'padams' with KrishNa as the main theme. His third reincarnation was that of Yogi nArayaNa teertha in the mid 17th century. The theme again was 'BhAgavatam' and specifically on 'KrishNa leela' and appropriately named 'Krishna Leela Tarangini ("Tarangini") - River of KrishNa's Leela.

Teertha was a great scholar in Sanskrit and music. An incident somewhat similar to the one we read in the life of Adi Sankara bhagavat pAda happened in nArAyaNa's life as well.

He was once caught in raging floods and got stuck up in a whirlpool. He beckoned the Lord and assured that he would relinquish all the worldly pleasures and take up to asceticism. The waters subsided mysteriously and Teertha returned home forgetting his vow. His devout wife felt from that moment a sanyAsin in him and could not see him as her husband any more and directed him to ascetic way of life. Very soon a challenge came in the form of an incurable stomach pain and he was guided in his vision to go to deep south, in search of cure. After several hundreds of

miles of walking, he was about to faint when a wild white boar practically escorted and led him into a temple in a village then known as BhoopathirAjapuram in ThanjAvur. Teertha was instantly cured of his long illness and the masterpiece opera was born while he stayed to renovate the old temple, which later became known as 'varAhapuri' or 'VarahUr', after the 'varAham' that guided him or in the memory of Teertha for his earnest bhakti and erudition.

Controversies abound that he was known as 'Madhava' or 'Govinda Sastri' and his father was 'Gandharva' or 'Neelakanta sastri' and he finally came to be known, due to AbadsanyAsam, as nArAyaNa Teertha, and that it happened in the middle of Krishna river as opposed to VeNNAr in ThanjAvur district and his final days were spent in vAraNasi and not in Varahur etc. These do not take away the universality, the excellence or the authenticity of his masterpieces including the 'Tarangini'.

Manuscripts saved by Tulaja maharaja and several other scholars and devotees who belonged to 18th and 19th centuries helped the 20th century sankeertana bhAgavatAs to publish his works for our benefit. TillastAnam Narasimha bhAgavata, & Nallur Venkatasubba released them in grantha libi and Telegu. Several publications in Telugu and grantha libi in 1920, 1948 and 1953 and a more recent and comprehensive publication in Sanskrit in 1986 have helped preserve and propagate this masterpiece.

Tarangini is an opera highly suitable for dance drama and it has been very well utilized by dancers over the last two centuries. It is popular belief that one of the Sankeertana Trinity, Bodhendra Swamigal, the 59th pontiff of the Sankara order was Teertha's disciple. No wonder that Tarangini became one of the integral parts of the sankeertana tradition and spread to the whole BhArata desam over the last two centuries. Tarangini consists of 12 Tarangams and encapsulates 153 songs, 302 slokams and 31 choornikaas. Teertha followed Veda VyAsa's Bhagavatam and concentrated on the 10th skandam and again just on the first 58 adhyAyaas of that skandam. Today, we are going to attempt to sing about 35 of his songs and twice the number of slokams and/or choornikas following the chronology or sequence as per BhAgavatam. KrishNa's AvatAra mahima, bAla leela, rAsaleela, Kamsa samhAram, DwAraka srushti and Rukmini KalayaNam (while he also describes in passing, the marriage with seven other queens). It is popular belief that when Teertha sang the keertanam 'GopAlameva deivatam sada' as from Rukmini, Lord KrishNa came in front of her and danced while playing on the flute. As desired by lord KrishNa, Teertha finished his Tarangini with Rukmini vivAham (from the narrations of Varahur Anai BhAgavata, Panju BhAgavata, GopAlabhAgavata, TillaistAnam Narasimha bhAgavata, Tiruvaiyaru Sonti VenkatrAmayya, Pantulu bhAgavata)

Unlike many contemporary composers, Teertha was very well versed in Music and, nAtya sAstra, in addition to being a great scholar in Sanskrit. It is reported that he used at least 34 rAgAs which are very popular even today. He used triputa, Adi, rupaka, chapu, Jampa, Matya, viLamba, Eka and Ata taalams. Many of the songs are structurally well set for direct use as nritya or nAtya padams. While KrishNa was known to be his Ishtadeivam, he was a vedAntin set in the

mode of identification with the NirguNa Brahmam. But, he reiterated that the easiest path to reach the parabrahmam, which is the Ultimate of nirguNa, is the worship through sravanam and keertanam, the two most important of the nine routes of Bhakti or Devotion, and that too through the manifestations of the NirguNa in the saguNa swaroopams such as KrishNa. Teertha sang on rAama, Narasimha, Venkateswara, Durga, Varadaraja and DakshiNamoorthy without any bedam.

Although he was one of the greatest Sanskrit scholars, he carefully avoided complex usages and utilized easy expressions. His Gadyams and Padyams are exquisite in beauty, but least intimidating. He used 17 different chandas or meters such as Anushtup, Arya, Indravajra, BhujangaprayAdam, sArdoola vikreeditam, vasanta tilaka, pritvi.

His other works are:

'Subhodinee' - treatise (in Sanskrit) on Brahma Sutra Sankara BhAshyam; *VivaraNa Deepika* in Telegu, a treatise on *PancheekaraNa vartika* of SureswarAchArya; The well known yakshagAnam in Telegu '*ParijAtApaharaNam*', and An opera in Sanskrit by the same name; *Hari Bhakti SudhArNavam*, and *ChaAndilya Bhakti Sutra vyAkyAnam* (disputed by some as to the authorship).

The challenges in presenting a musical exposition of this nature are multifold:

- 1) We attempt to limit a vast subject in 3 hours.
- 2) The difference in emphasis from rasikas; Majority of the devotees to such harikatha are music lovers or sangIta rasikas and expects about 90% of the content to be music.
- 3) The exemplary nature of the compositions such as the Tarangini. It is extraordinary in its compositional excellence that it is an opera already set to music with fine meters. The more you listen to such, the less you want to break the tempo by talks.
- 4) The language, structural and metrical specialties; being one of the greatest in Sanskrit, a trendsetter.
- 5) That it is a condensation of the most important part of VedavyAsa's Bhagavatam, the leela of a PurNavatSram.
- 6) Selecting less than 20% of the tarangini for an operatic presentation within a short time frame is in itself a challenge.

While there is so much temptation to share the appreciation of the selected 35 compositions, slokams and choornika and present the context of each, I have to restrict the desire to occasional interludes.

Teertha improved upon his own ecstatic personal experience in his prior incarnations as Jayadeva and Kshetravya and sang the leelAmruta of KrishNa while being an ascetic. Not withstanding the exalted self-realized state as a sanyAsin, he confesses in his own poetic excellence that the realization of ParamAtma has to be from the state of AnurAga and without

love, this prapancham and attempt to reach the NirguNa Brahmam will be a dry and futile attempt.

Sukhabrahmam told ParIkshita MaharAja while narrating the BhAgavatam that those who cannot understand the rAsaleela as the natural yearning of all beings endowed with Rasa and rAga to get to the ParamAtman, are better off not reading it, as such dry pundits have to come back to understand or re-live the experience. Swami Vivekananda was a great admirer of Sukha and his BhAgavatam, Jayadeva's gIta govindam and KrishNa leela tarangini. He answered the inquiring followers that 'if your mind is conditioned to dispense rAsaleela as the dissipation of spiritual energy, it is better that you make attempts to understand your limitations before going near such great works of philosophy'.

In fact saint TyAgaraja said "anuraagamuleni nee manasuna sugyaanam raadhu".

He defines a 'Gopee', 'Aneka Janma sAhasra tapasaa paritoshitaha; Avirbhutaha sa BhagavAn tAsAm GopyAm sujanmani

[The birth of a Gopee is a result of the penance done over thousands of births and ParaMatma waits to get close to the Gopee]

Further Teerta adds: RAsakreedA mahotsavArambha sambhramachetAha
Atma tatvam upadisan nAthamAha

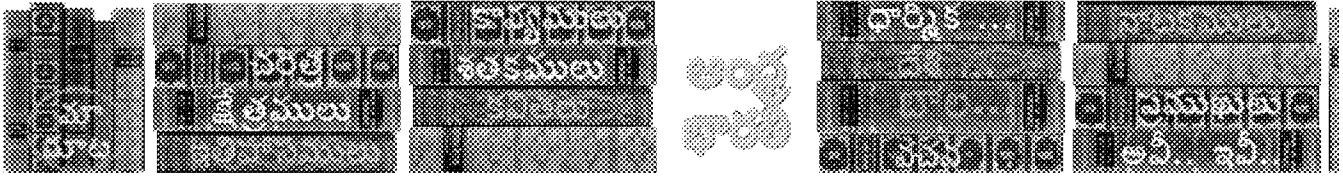
[It is said that ParamAtma did the 'Atma-tatvopadesam' at the beginning of the rAsaleela].

- sAmavedopanishad, ChAndokya upanishad - 6th canto; brihadAraNyaka,
Taitreeya Upanishad, EasAvAsyopanishad, Mundakopanishad - all of them reiterate this aspect
of rAsaleela and paratatvam

Some of his compositions have been shown in this link: <http://www.karnatik.com>

-
- baalaa gOpaala krishNa
 - Ehi mudam dEhi
 - gOvardhana giridhara gOvinda
 - gOvindamiha gOpikaa -
 - jaya jaya gOkulabaala -
 - jayamangaLam -
 - kalaya yashOdE -
 - krishnam kalaya saki
 - maadhava maamava
 - maa mahaapaarata
 - maNgaLaalaya maamava
 - naaraayaNaaya namO
 - puraya mama kaamam
 - shree naraayaNa vaahana





కీర్తనలు

నారాయణ తీర్థ

శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

అకారాది సూచిక

రాగాది సూచిక

- ప్రథమ తరంగం (శ్రీకృష్ణప్రార్థన వర్ణనం)
- ద్వితీయ తరంగం (శ్రీకృష్ణబాలలీలా వర్ణనం)
- తృతీయ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోవత్సపాలన వర్ణనం)
- చతుర్థ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోపాల వర్ణనం)
- పంచమ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోపీవస్త్రాపహార గోవర్ధనోద్ధార వర్ణనం)
- షష్ఠ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోపీసమాగమ వర్ణనం)
- సప్తమ తరంగం (శ్రీకృష్ణరాసక్రీడా వర్ణనం)
- అష్టమ తరంగం (రాసక్రీడా వర్ణనం)
- నవమ తరంగం (కృష్ణమధురాప్రవేశ వర్ణనం)
- దశమ తరంగం (కంసనిర్ధరణం)
- ఏకాదశ తరంగం (శ్రీకృష్ణ ద్వారావతీప్రవేశ వర్ణనం)
- ద్వాదశ తరంగం (శ్రీకృష్ణరుక్మిణీకల్యాణమహోత్సవ వర్ణనం)
- మంగళం
- ఆనుబంధం - ప్రక్షిప్త తరంగం



ప్రథమ తరంగం (శ్రీకృష్ణప్రార్థన వర్ణనం)

జయజయ స్వామి - జయజయ

సౌరాష్ట్ర - ఆట (మోహన - చాపు)

శ్రీనారాయణవాహన - శ్రిత - మునిజనమండలపావన

ముఖారి - ఆట

సుభద్రాబలభద్ర - సుదర్శనసహిత

సౌరాష్ట్ర - త్రిపుట

<u>జయజయ రమానాథ - జయజయధరానాథ</u>	నాట - జంపె
<u>మత్స్యకూర్మవరాహనరమృగ - వామనామరభార్గవ</u>	సౌరాష్ట్ర - త్రిపుట
<u>అగ్రేసరో మహాత్మనాం - అగ్రగణ్యోఽపి ధీమతాం</u>	సౌరాష్ట్ర - ఆది (దరువు)
<u>శఠో హఠా దధర్మకృత్ - మహామూఢో మహాబలీ</u>	సౌరాష్ట్ర - ఆది (దరువు)
<u>ఆయాతి దేవకీ దివ్యసుందరీ విష్ణు</u>	నాదనామక్రియ - ఆది (దరువు)
<u>అసురారణ్యకుఠారో - వసుమత్యాం మహానసౌ</u>	శ్రీ - ఆది (దరువు)
<u>హే కంస రాజసుత - హే నరశ్రేష్ఠ</u>	మంజరీ - కాంభోజి - జంపె
<u>ఆయాతి చతురాస్యో - బ్రహ్మ సదసి</u>	నాదనామక్రియ - ఆది (దరువు)
<u>బృందారకాదివినుతో - మందం మందం మహీసుఖం</u>	శ్రీ - ఆది (దరువు)
<u>లావణ్యమూర్తిర్ధరణీ సమాయాతి - లలితభాసురధారిణీ</u>	మధ్యమావతి - ఆది (దరువు)
<u>రామ కృష్ణ గోవిందేతి - నామసంప్రయోగే</u>	భైరవి - ఆది
<u>అశేషలోకకారణం - అనాదిమధ్య మవ్యయం</u>	శంకరాభరణం - చాపు (దరువు)
<u>శరణం భవ కరుణాం మయి - కురు దీనదయాళో</u>	సౌరాష్ట్ర - ఆది
<u>నారాయణాయ నమో మాధవాయ</u>	శంకరాభరణం(ఆనందభైరవి) - త్రిపుట
<u>నారాయణ నారాయణ - నారాయణేతి సతతం</u>	పంతువరాళి - రూపక (దరువు)
<u>శంఖీ చక్రీ గదీ పద్మీ - శార్ఙ్గీ కిరీటకుండలీ</u>	మధ్యమావతి - ఆది (దరువు)
<u>జయజయ శ్రీనివాస - జయ జీమూతాభ జయ జయ</u>	కల్యాణి - ఆది
<u>మంగళాలయ మా మవ దేవ - పంకజాసనభావితభావ</u>	కేదారగౌళ - ఆది
<u>రక్ష రక్షాసురశిక్ష - రాజీవదళాయతాక్ష</u>	ముఖారి - ఆట
<u>అవధారయ మా మీశ్వరం దేవాదిదేవమ్ - అవధా</u>	పూరీకల్యాణి(సావేరి) - ఆది
<u>జయ జయ దుర్గే జితవైరివర్గే</u>	ఆహారి(కాంభోజి) - చాపు(ఆట)



ద్వితీయ తరంగం (శ్రీకృష్ణజాలలీలా వర్ణనం)

<u>గోపైరనుగతో నిత్యం - గోబృందాని విచారయన్</u>	భైరవి - ఆది
<u>వల్లవయువతికదంబం ఆయాతి - వర మరుణాధరబింబం</u>	మధ్యమావతి - ఆది
<u>శ్రీపతి మిహనందగోపగృహే పర</u>	కాంభోజి - ఆది
<u>కలయ కల్యాణాని - నారాయణ</u>	కేదారగౌళ - ఆది

<u>నిర్గుతమోహతిమిరో - నిర్మలమానసో నిత్యం</u>	మధ్యమావతి - ఆది
<u>మంగళాని తనోతు మధుసూదన స్సదా</u>	నాదనామక్రియ - జంపె
<u>నందగోహినీ - మందగామినీ</u>	ద్విజావంతి - ఆది
<u>మాధవ మాధవ కృష్ణ - మంగళాలయ శ్రీకృష్ణ</u>	మోహన(నవరోజ్) - చాపు
<u>ఏహి ముదం - దేహి శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ</u>	యదుకులకాంభోజి - ఆది
<u>ఏహి ముదం మమ దేహి జగ న్మోహన కృష్ణ మాం పాహి ఆనందభైరవి (తోడి)- చాపు (ఆది)</u>	
<u>కృష్ణం కలయ సఖి - సుందరం - బాల</u>	ముఖారి - ఆది
<u>కలయ యశోదే తవ బాలం - ఖలబాలక ఖేలనలోలం</u>	కేదారగౌళ - ఆట
<u>ఆయాహి మాధవ మాధవ - హే కృష్ణ - ఆయాహి</u>	కాంభోజి - చాపు
<u>వృక్షభావబంధముక్తో కృష్ణేన - యక్షసుతా వసురక్తో</u>	కాంభోజి - ఆట
<u>దామోదర తావక పర - భావ మహాం సదా జానే</u>	కల్యాణి - -ఆది
<u>హరి మీడే శ్రీ హరి మీడే - దేవం - హరి మీడే</u>	శంకరాభరణం - త్రిపుట
<u>గోవింద ఘటయ మమ - ఆనంద మమృత మిహ</u>	కాంభోజి - జంపె



తృతీయ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోవత్సపాలన వర్ణనం)

<u>గోపై రనుగతో నిత్యం - గోబృందాని విచారయన్</u>	మధ్యమావతి - ఆది
<u>వల్లవయువతికదంబం ఆయాతి - వర మరుణాధరబింబం</u>	మధ్యమావతి - ఆది
<u>హలీ బలీ చ ముసలీ - లలితాంగదకుండలీ</u>	నాదనామక్రియ - ఆది
<u>ఆలోకయే శ్రీ - బాలకృష్ణం - సఖి</u>	హుశేని - ఆది
<u>కలయత గోపికా - కారుణ్యరసపూర - కాలమేఘాభిరామమ్</u>	పంతువరాళి - రూపక
<u>పశ్యత పశ్యత భగవంతం - గోప</u>	భైరవి - త్రిపుట
<u>పరమకరుణయా మాం పాలయ - భక్తమనోరథం పూరయ</u>	సౌరాష్ట్ర - ఆది
<u>ఆయాతి చతురాస్యో - బ్రహ్మ సదసి</u>	నాదనామక్రియ - ఆది
<u>జయజయ గోకులబాల - జయసకలాగమమూల</u>	కురంజి(భైరవి) - ఆది
<u>దేవ దేవ ప్రసీద మే - దేవకీవరబాల - దీనజనపరిపాల - దే</u>	మోహన (రేగుప్తి) - ఆది
<u>అరణిపాత్రపాలాశకుశ - భారం వహంతో</u>	సౌరాష్ట్ర - ఆది
<u>యజ్ఞపత్నీబృంద మధునాయాతి యాగశాలామనింద్యకర్మవిధినా యదుకులకాంభోజి - ఆది</u>	

బాలగోపాలకృష్ణ - పాహిపాహి మోహన - ఆది
బాలగోపాల మా ముద్దర - కృష్ణ - పరమకల్యాణ గుణాకర మోహన(రేగుప్తి) - ఆట



చతుర్థ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోపాల వర్ణనం)

గోపైరసుగతో నిత్యం - గోబృందాని విచారయన్ సౌరాష్ట్ర - ఆది
హలీ బలీ చ ముసలీ - లలితాంగదకుండలీ సౌరాష్ట్ర - ఆది
శంఖీ చక్రీ గదీ పద్మీ - శార్ఙ్గీ కిరీటకుండలీ నాదనామక్రియ - ఆది
పాహి పాహి జగన్మోహన - కృష్ణ - పరమానంద శ్రీకృష్ణ నాదనామక్రియ - చాపు
కలయ వనభువి కామగతిం - కలభగమన మఖిలాత్మరతిమ్ మధ్యమావతి - ఆది
బంధనా న్మోచయ - కాళీయకృత - బంధనా న్మోచయ కర్ణాటసారంగ - ఆట
ఆయాతి నాగదారకదంబం ప్రతి - మాయాకలితలోకకదంబం నాదనామక్రియ - ఆది
దేవ కురు శిక్షాం - దేహి పతిభిక్షాం ముఖారి - ఆది
రామ సఖే కృష్ణ సఖే - రమణీయ గోకులమథయామో కాంభోజి - త్రిపుట
రామ రామ విచరామో వయం - రమ్య భాండీరక వన మధునా సావేరీ - ఆది
తావకం పరభావ మనుస్మర - తారకం స్మరతామ్ కాపీ - ఆట
శ్రీ గోపాలక మేవ దైవతం హృదయే కాంభోజి - ఆది



పంచమ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోపీవస్త్రాపహార గోవర్ధనోద్ధార వర్ణనం)

ఆయాహి వ్రజయువతిబృంద త్వరయా కేదారగౌళ - త్రిపుట
శ్రీకృష్ణ తావకమహిమా - కేన వర్ణ్యతే పున్నాగవరాళి - ఆది
ఆవరణం మమ న హి తే దాతుం ధన్యాసి - ఆట
ఇంద్రయాగ సమారంభ సంభ్రమ - మిహ తు ముధా మన్యే కాంభోజి - ఆట
గోవర్ధన గిరిధర - గోవింద ముఖారి - ఆట
సహస్రామర సేవిత - స్పహస్రాక్ష శ్శతక్రతుః నాదనామక్రియ - ఆది
మామకాపరాధశతం - క్షమ్యతాం త్వయా తోడి(శంకరాభరణం) - ఆది
నందనందన గోవింద - నౌమి తే పదమ్ సావేరి - త్రిపుట



షష్ఠ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోపీసమాగమ వర్ణనం)

<u>పరమపురుష మనుయామ వయం సఖి - పరమపురుష మనుయామ కేదారగౌళ(తోడి) - ఆది</u>	
<u>శంకే శంకరం శారదసమయం</u>	కల్యాణి(సారంగ) - త్రిపుట
<u>బృందావన మధునా మన్యే సఖి</u>	ముఖారి(పున్నాగవరాళి) - త్రిపుట
<u>పల్లవాంగనా మా కలయత ధర్మోల్లంఘనమ్</u>	శంకరాభరణం - ఆట
<u>శరణం భవ కృష్ణ సంసరతాం భవ కృష్ణ</u>	మంగళకాపి - ఆట
<u>పూరయ మమ కామం గోపాల -</u>	బిలహారి(మోహన) - ఆది
<u>కరుణయాఽవలోకయమాం - శ్రీన్వసింహ</u>	సావేరి - త్రిపుట
<u>భూయో భూయో యాచేఽంజలినా</u>	పున్నాగవరాళి - ఆట
<u>వద కిం కరవాణి సఖి హే</u>	కల్యాణి - ఆట
<u>వనభువిగోపాల విహారంతమ్</u>	కేదారగౌళ (కాంభోజి) - ఆట



సప్తమ తరంగం (శ్రీకృష్ణరాసక్రీడా వర్ణనం)

<u>అద్యయ మఖండిత మశేషజగదాదిం</u>	ముఖారి - ఆది
<u>పర మిహ పశ్యత పూరుషం స్వీకృతమాయికమానుషమ్ భైరవి(ఘంట) - ఆట</u>	
<u>కలయే దేవ మిహ సుఖకందం కలయే దేవమ్</u>	కాంభోజి(పున్నాగవరాళి) - ఆది
<u>మాధవ మా మవ దేవ - యాదవకృష్ణ యదుకులకృష్ణ</u>	కేదారగౌళ(నీలాంబరి) - ఆట
<u>గోవింద మిహ గోపికానందకందం</u>	మధ్యమావతి(భైరవి) - ఆది(జంపె)
<u>ధృవమండలమండిత వధూజనమండల మహోన్నతం</u>	నాట - ధృవ
<u>జగదీశం పశ్యత సురవనితా</u>	మధ్యమావతి - మత్య
<u>నిత్యానంద మిహ పశ్యత నరసింహం</u>	తోడి (ముఖారి) - రూపక
<u>సురలోకవనితా స్సమవలోకయతదేవ</u>	పంతువరాళి(వరాళి) - జంపె
<u>గోపాల మాకలయ సఖి హే గోపికాయుతమండలి</u>	శ్రీ - త్రిపుట
<u>కలయత సురవనితా మదనగోపాల</u>	ఆనందభైరవి - విశంబ
<u>కలయత వనభువి కమలేక్షణ మిహ</u>	సౌరాష్ట్ర - ఏక



అష్టమ తరంగం (రాసక్రీడా వర్ణనం)

<u>భావయే సఖి హే</u>	ఆహిరి - ఆది
<u>శ్రీనిలయం సఖి శ్రీనిలయం</u>	ముఖారి(వరాళి) - ఆది
<u>మృగయత రాధామాధవం ముహురిహ నిగమవనే ధవమ్</u>	శంకరాభరణం(కాంభోజి) - ఆట
<u>మాధవం దర్శయ హే మందార -- మాధవం దర్శయ</u>	కాంభోజి(భైరవి) - ఆది
<u>నందనందన గోపాల జయ - నవనీతచోరగోపాల</u>	సౌరాష్ట్ర(మోహన) - ఆది
<u>నందముకుందే పరమానందే - వయమిహకిము మృగయామ కేదారగౌళ</u>	ఆది
<u>దేవదేవం క్వేతి తం - మృగయామ వయ మిహ</u>	మధ్యమావతి - ఆట
<u>సహచరి సమరస - మిహ మృగయం తే</u>	కాంభోజి(హుసేని) - ఆది
<u>కలభగతికలిత ఘన - కాలమేఘభ</u>	మధ్యమావతి(నాదనామక్రియ) - జంపె
<u>కథయ కథయ మాధవం హే రాధే</u>	కల్యాణి(ఆహిరి) - ఆట
<u>హరి మేకరసా కృతి మధునా అవధారయతాగమవిధినా</u>	రేగుప్తి(ధన్యాసి) - ఆట
<u>నాథనాథ మాకలయ నందనమ్</u>	కాంభోజి - ఆది



నవమ తరంగం (కృష్ణమధురాప్రవేశ వర్ణనం)

<u>ఏకాంతభక్తిసంయుక్తః - శ్రీకాంతే దేవకీసుతే</u>	నాదనామక్రియ - ఆట
<u>ద్రక్ష్యామి గోకులనిలయం - గోపీమాధవమ్</u>	మధ్యమావతి - ఆది
<u>ధన్యధన్యోఽహం - ధన్య ధన్యోఽహమ్</u>	పంతువరాళి - ఆట
<u>భావయే హృదయారవిందే - తావకపాదారవిందే</u>	బిలహరి - ఆది
<u>నందగోపాలజాల కృష్ణ - నంద యాఖిలమ్</u>	కాంభోజి - ఆది
<u>హేరామ హేకృష్ణ ఇహ సముత్తిష్ఠ</u>	దేశాక్షి(మలహరి) - జంపె
<u>అక్రూరో గమయతి మధురా మమ్యత మిహ సఖిసుతరామ్</u>	కల్యాణి - ఆది
<u>స్వామినం వనమాలినం సఖి కలయ స్వామినం వనమాలినమ్ సావేరి-</u>	ఆట
<u>విజయగోపాల తే మంగళం జయ - విశ్వంభర తే మంగళమ్ సురటి</u>	- ఆట
<u>జానే భువనస్సృష్టి - చాతురీధురీణం</u>	తోడి - ఆది
<u>రామ మధురా నగరీరమ్యా - హేమగోపురప్రాకారకలితా</u>	సౌరాష్ట్ర - చాపు



దశమ తరంగం (కంసనిర్వరణం)

<u>నందనందనం నిజభక్త - చందన మాకలయ</u>	యదుకులకాంభోజి(ఆనందభైరవి) - ఆది
<u>కుణ్ణా సమాయాతి గోవిందచిత్తా - అబ్జయోనిచాతుర్యసర్వస్వభూతా నాదనామక్రియ - ఆది</u>	
<u>కామమోహిని కథయ కిన్ను నామ తే పదమ్</u>	పంతువరాళి - ఆట
<u>ఏహి ఏహి విజయగోపాలబాల</u>	సౌరాష్ట్ర - ఆట
<u>మాధవ మే రతిం దేహి - నాథనాథమాధవ మే రతిం దేహి</u>	కాపి(భైరవి) - ఆట
<u>అవలోకయత శ్రీగోవిందం - భో భో భూమావవలోకయత</u>	శంకరాభరణం - ఆట
<u>పాహి పాహి మాం పరమకృపాళో</u>	సురటి(భూపాళ) - ఆట



ఏకాదశ తరంగం (శ్రీకృష్ణ ద్వారావతీప్రవేశ వర్ణనం)

<u>ఉత్సాహం సర్వభూతానాం - ఉగ్రకంసాదినిధనం</u>	నాదనామక్రియ - ఆది
<u>మధుప మధుప దూతం - మన్యేత్వాం మాధవీయ మధునా కల్యాణి(సావేరి) - ఆట</u>	
<u>గోపీజనగోమధ్య చరంతం - గోపాలం విద్ధి గోపాలం</u>	రేగుప్తి(మోహన) - ఆట
<u>కిము రాజతే రాజసదసి</u>	ధన్యాసి - త్రిపుట
<u>ఇతి వదతిహి గోపీ గోపాలకృష్ణ ఇతి వదతిహి</u>	కాంభోజి - ఆది
<u>నిష్పన్న వేదవిజ్ఞానో - నిత్యం స్వాధ్యాయతత్పరః</u>	నాదనామక్రియ - ఆది
<u>కంసాసుర సంహరణం కలయ కృష్ణ</u>	సారంగి(కేదారగౌళ) - ఆది
<u>వేదాద్రిశిఖర నరసింహమాకలయామి</u>	కాంభోజి(కల్యాణి) - జంపె
<u>వయం ధన్యా - వయం ధన్యా</u>	సావేరి - ఆట



ద్వాదశ తరంగం (శ్రీకృష్ణరుక్మిణీకల్యాణమహోత్సవ వర్ణనం)

<u>ధీమా నిహ శ్రీమానయం - భీమపరాక్రమాన్వితః</u>	నాదనామక్రియ - ఆది
<u>రుక్మీ రుక్మిణ్యవరణో - రుచిరాంగదకుండలీ</u>	నాదనామక్రియ - ఆది
<u>ఆయాతి శ్రీరుక్మిణీ శనై రిహ - గేయయోషిద్భి రధునా</u>	నాదనామక్రియ - ఆది
<u>వీక్షే కదా దేవదేవం - గోపాలమూర్తిమ్</u>	ఆహిరి(ఆనందభైరవి) - ఆది(జంపె)

<u>రే రే మానస గోపాలం భజ దూరే పరిహర భూపాలమ్</u>	సావేరి(రేగుప్తి) - ఆట
<u>గోపాల మేవ దైవతం భజే - గోపాల మేవ దైవతమ్</u>	కమాస్(పంతువరాళి) - ఆది
<u>కాంక్షే తవ ప్రసాదం - గోపాలబాల కేవల మే వాహమ్</u>	సావేరి(మధ్యమావతి) - ఆట
<u>క్షేమం కురు సతతం గోపాల - మమ క్షేమం కురు సతతమ్</u>	సావేరి(శహన, మోహన) - ఆది
<u>శరణం జగతా మేవ - సకలాంతరాత్మా</u>	యదుకులకాంభోజి - ఆది
<u>కోమలాధరి రుక్మిణి - కోసలాధిపతి రయం</u>	ముఖారి - ఆట
<u>శ్రీవాసుదేవప్రభో - పాలయమామ్</u>	శంకరాభరణం - ఆట
<u>కల్యాణం భవతు సదా - కనకాంబర కనకాభే భైష్ణి</u>	కల్యాణి - ఆట
<u>రుక్మిణీ కల్యాణం - సదా దృశ్యతామ్</u>	పున్నాగవరాళి - రూపక
<u>జయ జయ బాలగోపాల - జయ జయ మదనగోపాల</u>	ఆరభి(శంకరాభరణం) - ఆది(ధవళ)
<u>బ్రహ్మగ్రంథిం కురు కృష్ణ త్వం</u>	కేదారగౌళ - ఆది
<u>ఆలోకయే రుక్మిణీ కల్యాణగోపాలమ్</u>	కాంభోజి - ఆది



మంగళం

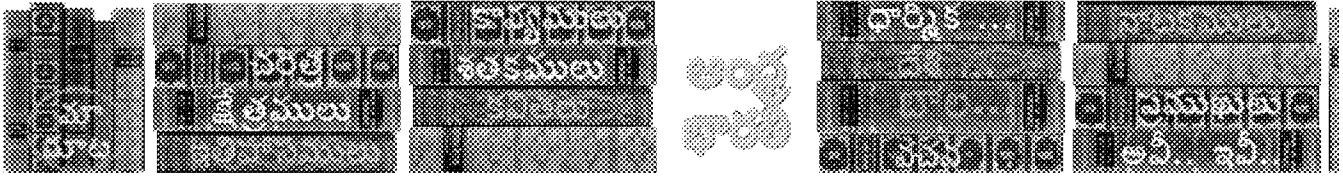
జయమంగళం - నిత్యశుభమంగళమ్ గౌరి - ఆది



అనుబంధం - ప్రక్షిప్త తరంగం

<u>బ్రూహి ముకుం దేతి - హేరసనే పాహి ముకుం దేతి</u>	కల్యాణి - ఆది
<u>జయ జయ వైష్ణవి దుర్గే - జయ జయ కల్పితసర్గే</u>	ఆరభి - ధవళ
<u>మదనగోపాల తే మంగళం - మందరధర తే మంగళమ్</u>	మధ్యమావతి - ఆది
<u>శివ శివ భవ భవ శరణం మమ - భవతు సదా తవ స్మరణమ్ సౌరాష్ట్ర - ఆది</u>	





కీర్తనలు

నారాయణ తీర్థ

శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

ప్రథమ తరంగం (శ్రీకృష్ణప్రార్థనా వర్ణనం)

శ్లో. హిమగిరితనయాపత్యం హేమాచలచాపసముదితం తేజః
కిమపి మహత్తమమాద్యం స్మర్తవ్యం విఘ్నతిమిరహరణాయ || 1

శ్లో. గిరిరాజసుతాసూనుః కరిరాజవరాననః
పరిపంథిగణధ్వంసీ సురసేవ్యో విరాజతే || 2

కీర్తన సౌరాష్ట్ర - ఆట (మోహన - చాపు)

పల్లవి: జయజయ స్వామి జయజయ ||

అనుపల్లవి: జయజయ జితవైరి వర్గప్రచండ
జయజయ గజముఖ జయవక్రతుండ ||

చరణ (1): మూషకవాహన మునిజనవంద్య
దోషరహిత దళితాసురబృంద
శేషభూషణ శైవవారిధిచంద్ర
పోషితపరిజన పుణ్యైకకంద ||

చరణ (2): అద్రిసుతాసుత అనవద్యచరిత
భద్రభక్తభవ భయహర ముదిత
రుద్రోదిత ఋజు మస్తకసహిత
సద్రూపసరసేజ సముదితవినుత ||

చరణ (3): లంబోదర ధీర లావణ్యసార
కంబుసుధానిధి కర్పూరగౌర
సాంబసదాశివ సత్కృతిచతుర
సామవేదగీత సకలాధార ||

చరణ (4): శక్రాదిసురగణ సన్నతచరణ

శాతకుంభమణి దివ్యాభరణ
 ధిక్ష్మతఘనవిఘ్న తిమిరావరణ
 ధీరనారాయణ తీర్థసుకరణ॥

01.01

శ్లో. అమృతకలశహస్తం శ్రీపతే ర్యానకేతుం
 సురరిపుతిమిరారిం సోమసూర్యాదిగీతం
 అమితబల మశేషప్రాణినాం ప్రాణభూతం
 నిగమమయ శుభాంగం భావయామ్యాప్తకామమ్ ॥

3

శ్లో. వైనతేయం విరాజంతం విష్ణువాహన ముత్తమం
 వైకుంఠాశ్రయ మామ్నాయకాయం గాయామి కామదమ్ ॥

4

కీర్తన ముఖారి - ఆట

పల్లవి: శ్రీనారాయణవాహన - శ్రిత మునిజనమండలపావన॥
 అనుపల్లవి: వినతావరతనయ వేదాంగశుభకాయ
 వివిధవిశ్వాలయ వీర మాం పాలయ॥
 చరణ (1): సకలజగత్ప్రాణదాయక సుర సన్నతసర్వవినాయక
 వికటాసురరిపువిదారక విశ్వ విపులకల్యాణవిధాయక
 అకశంకశితికంఠ ఆశ్రితవైకుంఠ
 వికచకమలతుండ విగతమోహకాండ
 శకలితపాషండ శత్రుహరప్రచండ
 అధికబలోద్దండ అద్భుతదోర్దండ॥
 చరణ (2): అశుభతిమిరచండభాస్కర సామ విశదఘోషపక్షభాసుర
 మశకీకృతసకలాసుర మంజు మణిరశనాశేషశుభకర
 అసురభయంకర అమృతకలశహర
 కుసుమనిచయభార క్రూరభుజగహార
 అసదృశాచలాకార ఆశ్రితశుభకర
 లసదరుణాధర లీలామయశరీర॥
 చరణ (3): నిరవధికామలపరాక్రమ నిత్య నిర్మలఖలదురతివిక్రమ

మురరిపుచరణాబ్జసంభ్రమ ముని నారాయణతీర్థమతిరమ
 అరవిందలోచన అఘబంధుమోచన
 సురరిపుశాసన సోమరవినయన
 పరిజనపాలన పామరవిదళన
 గురుకృతసేవన గోకులభవన॥

01.02

శ్లో. ప్రహ్లాదనారదపరాశరపుండరీక

వ్యాసాంబరీషశుకశౌనకభీష్మదాల్భ్యాన్
 రుక్మాంగదార్జునవసిష్ఠవిభీషణాదీన్
 పుణ్యానిమాన్ పరమభాగవతాన్ స్మరామి॥

5

శ్లో. నీలాచలవరనిలయం నిఖిలజగన్నాథ మేకమాకలయే

నీరధి వటతరునికటం నిజసేవకబృందహితవిధాతారమ్॥

6

కీర్తన సౌరాష్ట్ర - త్రిపుట

పల్లవి: సుభద్రాబలభద్ర సుదర్శనసహిత॥

అనుపల్లవి: ఇభరాజతారక ఈశ మా మవ దేవ॥

చరణ (1): లవణజలధితీర లలితనీలాచల

నవమణిపరిశోభి నవ్యదివ్యభవన॥

చరణ (2): వటవిటపినికట వరసింహాసన

నిటలాక్షవిధికృత నిత్యమంగళాచరణ॥

చరణ (3): మార్కండేయజలధి మధ్యగణేశహిత

దుర్గతిహర అష్ట దుర్గాపరివేష్టిత॥

చరణ (4): పతితజనపావన పరమదివ్యమంగళ

అతికరుణాకర అద్భుతమహాప్రసాద॥

చరణ (5): జగన్మోహనమంటప జయశబ్దబహుళ

జగదేకనాయక జితసురారిమండల॥

చరణ (6): వినతాతనయసేవ్య వినతమంగళకర

విదళితభవబంధ వేదవనసంచార॥

చరణ (7): నారదాదిమునిగేయ నామధేయ సుఖద
 నారాయణానంద తీర్థభావితానంద॥

01.03

శ్లో. సర్వజ్ఞానక్రియాశక్తిం సర్వయోగేశ్వరం ప్రభుం
 సర్వవేద్యవిదం విష్ణుం ప్రభవిష్ణుముపాస్మహే॥

7

కీర్తన నాట - జంపె

పల్లవి: జయజయ రమానాథ జయజయధరానాథ॥

అనుపల్లవి: జయజయ వరాహపుర శ్రీవెంకటేశ॥ జయజయ

చరణ (1): నిగమగోచర నిత్య నిర్మలానందఘన
 విగళితమహామోహ విమలవిజ్ఞానహరే
 ఖగయానసంచార ఖండితాసురనికర
 సకలగుణసంపన్న సత్యపరిపూర్ణ॥ జయజయ

చరణ (2): మధుసూద నానంత మాయయా కృతభువన
 విధుదివాకరనయన వేదాంతభవన హరే
 విధిముఖసురేంద్రనుత విపులకల్యాణయుత
 విమలయోగిధ్యేయ వివిధమునిగేయ॥ జయజయ

చరణ (3): మురనరకసంహార మూఢమతిజనదూర
 పరిజనశివంకర పరావరశరీర హరే
 నిరవధికకారుణ్య నిఖిలలోకశరణ్య
 సరసనారాయణతీర్థ సద్గురువరేణ్య॥ జయజయ

01.04

శ్లో. కృష్ణ కృష్ణ కృపాసింధో భక్తసింధుసుధాకర
 మాముద్ధర జగన్నాథ మాయామోహమహార్ణవత్॥

8

కీర్తన సౌరాష్ట్ర - త్రిపుట

చరణ (1): మత్స్యకూర్మవరాహనరమృగ వామనామరభార్గవ
 కుత్సితారివిరామదశరథ రామబలరామాభవ ॥ కృష్ణ కృష్ణ

చరణ (2): కృష్ణ కృష్ణ కృపాసముద్ర వి తృష్ణ బుద్ధ గుణాకర
 కృష్ణ కల్కిశరీర ఖలజన కృంత నామర సుఖకర ॥ కృష్ణ కృష్ణ

చరణ (3): నిత్యశుద్ధసుఖానుభూతి నిరంజ నాఖిలరంజన
 ప్రత్యగేకరసైకవిగ్రహ పరమపావన || కృష్ణ కృష్ణ
 చరణ (4): గోపగోపీగోజనావన గూఢపరతత్త్వాచ్యుత
 తాపహరనారాయణతీర్థ సం తారకవిజయగోపాలక || కృష్ణ కృష్ణ 01.05

- శ్లో. వాసుదేవే భగవతి భక్తిప్రవణయా ధియా
 వ్యజ్యతే భక్తిసారాఢ్యా కృష్ణలీలాతరంగిణీ || 9
- శ్లో. ఆదౌ కృష్ణావతార స్తదను నరహరే ర్బాలలీలావిలాసో
 వత్సానాం పాలనం తచ్ఛరిత మథ గవాంపాలనం ప్రౌఢభావః
 గోపీవస్త్రాపహార స్తదను గిరివరోద్ధారణం రాసలీలా
 కంసాదీనాం నిరాసస్తదనుజలనిధౌ ద్వారకాయాంప్రవేశః || 10
- శ్లో. రౌహిణీయస్య కృష్ణస్య వివాహ స్తదనంతరం
 రుక్మిణ్యాద్యష్టమహిషీసహితో గీయతేఽమరైః || 11
- శ్లో. ఇత్యేవం సంగ్రహేణోక్తా కృష్ణలీలాతరంగిణీ
 ఆద్యః కృష్ణావతారోఽయం సంగ్రహేణాభినీయతే || 12
- శ్లో. ఉగ్రసేనస్తతః కంసో దేవకీవసుదేవయోః
 తయోః కారాగృహే వాసః కంసేన విహితః కిల || 13
- శ్లో. బ్రహ్మ సురేంద్రో ధరణీ సనకాద్యాస్తతో హరిః
 భగవత్ప్యార్థనా తేషాం తత్తత్ స్థాననివేశనమ్ || 14
- శ్లో. నారదస్యోపదేశేన షట్సుతానాం వినాశనం
 దేవక్యా స్సప్తమో గర్భః సంకర్షణ ఇతీరితః || 15
- శ్లో. గోకులే కృష్ణగమనం దుర్గాయా మధురాగమః
 కథాయా సంగ్రహాస్త్వేవం చరిత్రేఽస్మిన్నిగద్యతే || 16

అథ తత్రాదా వుగ్రసేనాగమనమ్ |

కీర్తన దరువు - సౌరాష్ట్ర - ఆది
 అగ్రేసరో మహాత్మనాం అగ్రగణ్యోఽపి ధీమతాం
 ఉగ్రశాసనకాగ్రణీ రుగ్రసేనో విరాజతే || 01.06

కీర్తన దరువు - సౌరాష్ట్ర - ఆది

శతో హఠా దధర్మకృత్ మహామూఢో మహాబలీ
కఠోరహృదయో నిత్యం కంసాసుర స్సమాయాతి॥

01.07

కీర్తన దరువు - నాదనామక్రియ - ఆది
ఆయాతి దేవకీ దివ్యసుందరీ విష్ణు
మా యేవ సాక్షా దియ మమరీనారీ
నరాధిపవరగేహినీ శ్రీ
నారాయణీయదివ్యమూర్తిజననీ
ఇందువదనారవిందలోచనా శుభ
కుందరదనా కుటిలకుంతలఘనా॥

01.08

అథ వుగ్రసేనానుజ్ఞయా వసుదేవాగమనమ్ |

కీర్తన దరువు - శ్రీ - ఆది
అసురారణ్యకుఠారో వసుమత్యాం మహానసౌ
వసుధాధిపతిలకో వసుదేవో విరాజతే॥

01.09

గద్య. అథ దేవకీవసుదేవయోః వివాహోత్సవానంతరం వసుదేవ
గృహప్రవేశసమయే తయో స్సారథ్యం కుర్వతి కంసే
దేవక్యాస్తవప్రమో గర్భః కంసమృత్యురిత్యశరీరవాక్యం
శ్రుత్వా కంసో వసుదేవం ప్రత్యాహ |

17

శ్లో. వసుదేవ హనిష్యామి కరిష్యా మ్యాత్మనో హితం
దేవకీ భగినీమేనాం మృత్యుభీజం మమాప్యహమ్॥

18

అథ వసుదేవః కంసం ప్రత్యాహ |

కీర్తన మంజరీ - కాంభోజి - జంపె
పల్లవి: హే కంస రాజసుత హే నరశ్రేష్ఠ॥
అనుపల్లవి: హే సత్యసంధకుల జలధిభవరత్న॥
చరణ (1): హే సౌమ్యగుణయుక్త హితజనాసక్త
కల్యాణవేద్యాం చ కలితబహుభద్రాం

<p>ముంచ భగినీ మద్య ముహూరధికహృద్యాం సత్యం వదామి తవ సత్యసంధోఽస్మి </p> <p>చరణ (2): దాస్యామి తజ్ఞాత వత్సా ననింద్య మా సాహసం కర్తు మర్హసి సదైవ తన భగిన్యైవ సహ సుఖమధివసామి భవనే తవైవ పర మస్తు శుభ మద్య </p>	<p>01.10</p>
<p>గద్య. అథ వసుదేవవాక్యం శ్రుత్వా కంసస్తా కారాగృహం ప్రావేశయత్ అథ బ్రహ్మోగమనమ్ </p>	<p>19</p>
<p>కీర్తన దరువు - నాదనామక్రియ - ఆది</p> <p>ఆయాతి చతురాస్యో బ్రహ్మో సదసి గాయంగాయం ధ్యాయంధ్యాయం విష్ణుం చేతసి దండకమండలుధారీ దానవవైరీ అండబ్రహ్మాండవిధాతా అభీలజనయితా </p>	<p>01.11.1</p>
<p>అథ దేవేంద్రాగమనమ్ </p>	
<p>కీర్తన దరువు - శ్రీ - ఆది</p> <p>బృందారకాదివినుతో మందం మందం మహీసుఖం అంతరంగే విచింతయ ఇంద్రో మహా విరాజతే </p>	<p>01.11.2</p>
<p>అథ ధరణ్యాగమనమ్ </p>	
<p>కీర్తన దరువు - మధ్యమావతి - ఆది</p> <p>లావణ్యమూర్తిర్ధరణీ సమాయాతి లలితభాసురధారిణీ సర్వలోకహితకారిణీ సదాదేవీ సత్యలోకసంచారిణీ </p>	<p>01.11.3</p>
<p>శ్లో. దృష్ట్వా సురేంద్రం బ్రహ్మోణం బ్రహ్మణోఽనుజ్ఞయా సహ బ్రహ్మణా చ సురేంద్రేణ విష్ణుం సా శరణం గతా </p>	<p>20</p>
<p>తథాహి </p> <p>గద్య. అథ భగవాన్ - అపరిమితచిదానందసత్యపరిపూర్ణః పరమాత్మా</p>	

అనాద్యనిర్వచనీయాచింత్యశక్తిః మాయావిలసితలోకానుజిఘృక్షయా
 పరిగృహీత దివ్యమంగళ విగ్రహ మూర్తిః శ్రీమన్నారాయణః
 క్షీరాబ్ధే శేషవర్యంక శయానో మహానసౌ సదాఽఽస్తే |
 తమేన మాసురభారభరాక్రాంతా గోరూపధారిణీ ధరణీ సురపతిముఖ
 సురపరివేష్టితా సతీ అనన్యశరణా శరణమాజగామ |

21

అథ సనకాదీనాం (ఋషీణాం) భగవన్నామమాహాత్మ్యం ఖ్యాపయతామాగమనం గీయతే |

అథ సనకాదయః ఊచుః |

కీర్తన ఖైరవి - ఆది

- | | | |
|------------|---------------------------|--------------------|
| పల్లవి: | రామ కృష్ణ గోవిందేతి | నామసంప్రయోగే |
| అనుపల్లవి: | కామమిహ స్నాతవ్యం | సర్వోత్తమప్రయోగే |
| చరణ (1): | దిగ్దేశకాలానపేక్ష | సిద్ధసర్వసులభే |
| | సద్గురు కృపాసముద్ర | సంగహేతులాభే |
| చరణ (2): | రామనామ గంగయా | మిళితకృష్ణనామ |
| | యామునే గోవింద | నామ సరస్వతీప్రథితే |
| చరణ (3): | యోగిమానసపరమ | హంస కులకలితే |
| | వాగీశవిష్ణురుద్రాది | వార్గహరీ లలితే |
| చరణ (4): | సర్వలోకాలోకకామ | సాంగఫలదానే |
| | నిర్విశేషనిత్యసుఖ | లాభసునిదానే |
| చరణ (5): | ఋగ్యజుస్సామాది వేద | శాఖమూలవిశితే |
| | రాగలోభాది సంతాప | శాంతికరచరితే |
| చరణ (6): | స్నానసంధ్యాజపహోమ | తర్పణానపేక్షితే |
| | హానివృద్ధ్యాదిరహి | తాఖండసుఖఫలదే |
| చరణ (7): | స్నానం మానసికం తస్య | స్మరణం వాచికం |
| | కీర్తనం కాయకం తస్య | కీర్తనే సునర్తన |
| చరణ (8): | యాగయోగరాగభోగ | త్యాగసంబంధం వినా |
| | భక్తివిరక్తివిజ్ఞానద్వారా | ముక్తిఫలదే |
| చరణ (9): | బ్రహ్మవిద్యాలక్షణ | నిరీక్షణవిచక్షణే |

	బాధితఘోరసంసార	వారణతత్కారణే॥	
	చరణ (10): సర్వపాపాఘతిమిర	చండసూర్యమండలే	
	సాధునారాయణతీర్థ	తీర్థరాజవిమలే॥	01.12
గద్య.	వివం సనకాదిభిః ప్రశస్యమానదివ్యనామధేయో భగవాన్		
	శేషశయ ఆవిరాసీత్ తదేతదభిధీయతే		22
కీర్తన	దరువు - శంకరాభరణము - చాపు		
	అశేషలోకకారణం	అనాదిమధ్య మవ్యయం	
	సశేషశయనో విభు	ర్విశేషతో విరాజతే	
	మహాఫణీంద్రశయనో	మహామునీంద్రసేవితో	
	మహాలక్ష్మీమహియుతో	మహావిష్ణుర్విరాజతే॥	01.13
గద్య.	వివం భగవతిప్రసన్నే ప్రణిపాతపూర్వకం మహావిష్ణుం ప్రతి ధరణ్యువాచ		23
శ్లో.	శరణ ముపగతాఽహం త్వాం శరణ్యం జనానాం		
	నిఖిలభయవియోగం యోగించింత్యం మహాంతం		
	సురరిపుగణభారం దుస్సహం దుర్భర మ్మే		
	పరిహర పరమాత్మన్ భక్తిసిద్ధైకమూర్తే॥		24
కీర్తన	సౌరాష్ట్ర - ఆది		
	పల్లవి:	శరణం భవ కరుణాం మయి కురు దీనదయాళో	
		కరుణారసవరుణాలయ కరిరాజకృపాళో॥	
	అనుపల్లవి:	అధునా ఖలు విధినా మయి సుధియా సురభరితం	
		మధుసూదన మధుసూదన హర మామకదురితమ్॥	
	చరణ (1):	వరనూపురధర సుందర కరశోభితవలయ	
		సురభూసురభయవారక ధరణిధర కృపయా	
		త్వరయా హర భర మీశ్వర సురవర్య మదీయం	
		మధుసూదన మధుసూదన హర మామకదురితమ్॥	
	చరణ (2):	ఘృణిమండలమణికుండల ఫణిమండలశయన	
		అణిమాదిసుగుణభూషణ మణిమంటపసదన	

వినతాసుతఘనవాహన మునిమానసభవన
 మధుసూదన మధుసూదన హర మామకదురితమ్ ||
 చరణ (3): అరిభీకర హలిసోదర పరిపూర్ణసుఖాభే
 నరకాంతక నరపాలక పరిపాలితజలధే
 హరోసేవక శివనారా యణతీర్థపరాత్మక
 మధుసూదన మధుసూదన హర మామకదురితమ్ ||

01.14

శ్లో. ఇతి వివిధవచోభిః ప్రార్థయంత్యాం ధరణ్యా
 మఖిలభువనమిత్రం శత్రుహంతార మీశం
 విధిముఖసురవర్యాస్తుష్టువుర్విష్టు మాద్యం
 నిఖిలనిగమవేద్యం స్వార్థసంసిద్ధి హేతుమ్ ||

25

శ్లో. క్షీరాబ్ధిమధ్యభుజగేంద్రమహోసనాయ
 దేవాయ నాభికమలోదితపద్మజాయ
 యోగీంద్ర భావ్యగగనామలనిత్యబోధ
 భూమాభిధాయ పురుషాయ నమః పరస్మై ||

26

కీర్తన శంకరాభరణము(ఆనందభైరవి) - త్రిపుట

పల్లవి: నారాయణాయ నమో మాధవాయ ||
 అనుపల్లవి: నాగేంద్రశయనాయ నందితాఖిలలోకాయ ||
 చరణ (1): నాభికమలజనితవిధిముఖాయ - నూతనజలధరాభాయ
 నానాచరాచరనారీనరరూపాయ
 నారదాదిమునివర్యవందితఘనమాయాయ ||
 చరణ (2): అగణితగుణగణాయ ఆగమగేయాయ - విగళితభయశోకాయ
 గగననిర్మలబోధగంభీరభావాయ
 భగవద్భక్తహృదయపద్మభానురూపాయ ||
 చరణ (3): కరధృతరథచరణకంబుపంకజ - కౌమోదకీశార్ణాయ
 నిరవద్యగళశోభినిజకౌస్తుభభూషాయ
 పరిహృతపరపక్ష పక్షిరాజవాహాయ ||
 చరణ (4): జగదేకనాథాయ జాతమదనాయ - జితవైరిమండలాయ

నిగమనిశ్వాసాయ నిత్యానందరూపాయ

నిరుపమగోకులనీతనవనీతాయ ||

చరణ (5): ఆమయాదివిరహితాయాఖిలమాయాయ-కామకోటిసుందరాయ

నామరూపరహితాయ భూమస్వరూపాయ

సోమసూర్యనయనాయ సామగానగేయాయ ||

చరణ (6): వారిజలోచనాయ వాసుదేవాయ-వరమునిపారిజాతాయ

కరుణాకర భక్తకారుణ్యసారాయ

నారాయణతీర్థనత చరణాణ్ణాయ ||

01.15

శ్లో. ఇతిస్తుత్వా జగన్నాథం కృతాంజలిపుటాస్సुरాః
ముహూర్ముహూర్నమంతస్తమూచుశ్చాత్మహితం వచః ||

27

శ్లో. భగవా నపి తా నాహ భక్తినమ్రా నసౌ సురౌ
అవతీర్య యదోర్వంశే కరిష్యామి హితం తు వః ||

28

గద్య. ఇత్యేవం భగవతో వాసుదేవస్య వదనసుధానిధిగళితాం
స్ఫుటతరపదరసమనోహరాం వచనసుధాధారాం
సురభూసురబలాధారాం శ్రవణాంజలిపుటైః
పాయంపాయం శనైః శనైః స్వస్వభవనాభిముఖాః
తచ్ఛరణస్మరణచంద్రికాపనోదిత శోకమోహనలాంఛకారాః
చతురాననాదయస్సర్వేగీర్వాణాః కరతలకలితకపిత్థోపమం
స్వకార్యం మన్వానాస్సంపూర్ణమనోరథాః స్వస్వభవనమావివిశుః |

29

శ్లో. దదౌ కంసాయ దేవక్యాశ్శిశుం ప్రథమజం నృపః
అష్టమ స రిపుం మత్వా దదౌ కంసః పునశ్శిశుమ్ ||

30

శ్లో. తద్ద్భుతం నారదో జ్ఞాత్వా త్వరయా కంసమందిరమ్
సమాగతో నిమిత్తజ్ఞశ్శిశూనాం నిధనం ప్రతి ||

31

కీర్తన దరువు - పంతువరాళి - రూపక

నారాయణ నారాయణ నారాయణేతి సతతం

వారం వారం గాయ భక్త్యా నారదోఽయం విరాజతే ||

01.16

అథ కంసప్రతి నారదవచనమ్ |

శ్లో. అష్టానా మష్టమత్వే తు న విశేషోస్తి కశ్చన
ఉపేక్షసే కథం మూఢ యత్కర్తవ్యం కురుష్వ తత్ || 32

శ్లో. ఏవముక్తో నారదేన షట్సుతాననధీతలః
సంకర్షణస్తు రోహిణ్యామానీతో యోగమాయయా || 33

అథ భగవదావిర్భావః |

కీర్తన దరువు - మధ్యమావతి - ఆది
శంఖీ చక్రీ గదీ పద్మీ శార్ఙ్గీ కిరీటకుండలీ
శ్రీవత్సకౌస్తుభీ దివ్య పీతాంబరో విరాజతే || 01.17

శ్లో. హరిరథ నిజశక్త్యా మూర్తి మాస్థాయ దేవః
ప్రకటితనిజరూపః ప్రాదురాసీన్సుకుండః
యదుకులవరగోహి దేవకీగర్భవాసా
దుదిత మమరబ్బందం దేవ మస్తా దనంతమ్ || 34

శ్లో. కల్యాణం వితనోతు కౌస్తుభమణిం కంఠే దధానశ్శిశుః
కల్యాణీ మపి మే కరోతు శుభదాం వాణీం ప్రవీణాం ధియం
దేవక్యా వసుదేవయాదవపతే శృంఖీ రథాస్థీ గదీ
పద్మీ నందక శార్ఙ్గచాపమకుటీ పీతాంబరః కుండలీ || 35

కీర్తన కల్యాణి - ఆది

పల్లవి: జయజయ శ్రీనివాస జయ జీమూతాభ || జయ జయ

అనుపల్లవి: భయకారణవినాశ భక్తమానసనివాస ||

చరణ (1): కమలదళనయన కనకమయవసన

రమణీయచంద్రానన రంజితభువన

కమలావల్లభ దీన కామితఫలనిదాన

కామకోటిసమ మోహన

మంజులకంజవదన మోహోమోహమథన

మంగళఫలదాన మౌనీంద్రబృందాధీన ||

చరణ (2): సుందర చరణార వింద మణినూపుర

మంజులముక్తాహార మందరధర

కుందరదన సుర వందిత మనోహర
 చంద్రికాసమస్మేర బాల
 నీరదఘననీల పారా వారవిహార పరి
 పాలిత భూరాది లోకనికర॥

చరణ (3): విపులపుండరీకాక్ష విశ్వసంత్రాణదక్ష
 అపహృతాసురపక్ష ఆర్తసంరక్ష
 తాపసజనరక్ష తారణాధ్వరదీక్ష
 ఆపదుద్ధార కటాక్ష
 అశేషదుష్టశిక్ష నానానిగమలక్ష
 నారాయణతీర్థ శ్రీగోకులసంరక్ష॥

01.18

శ్లో. దేవక్యాశ్శిశుభావమేత్య భగవాన్ నారాయణః శ్రీపతిః
 సర్వజ్ఞానమహావిభూతిసహితస్సత్సార్థనైః కర్మభిః
 ఆదిత్యేందుసహస్రకోటిసదృశా భాసా గృహం భాసయన్
 పిత్రోస్స్పృహసుధామహోదధిశశాంకోఽయంహరిర్గీయతే॥

36

కీర్తన కేదారగౌళ - ఆది

పల్లవి: మంగళాలయ మా మవ దేవ పంకజాసనభావితభావ॥
 చరణ (1): దేవకీవసుదేవతనూజ దివ్యకిరీట దళితభవబీజ
 సర్వయోగివిచింత్యపదాబ్జ సంగతాఖిలసాధుసమాజ॥
 చరణ (2): అపరిమితానందబోధస్వరూప అతికరుణాకరధృతచాప
 కపటదైత్యహర ఖండితపాప కనకాంబరధర కలితకలాప॥
 చరణ (3): మకరకుండలకేయూరవిభూష మనసిజశతకోటిమంజులవేష
 వికచకమలసన్నిభవిపులాక్ష విమలహృదయగోపాలకరక్ష॥
 చరణ (4): కలితశ్రీకౌస్తుభకమనీయకంఠ కరుణారసభరమిళితవైకుంఠ
 పరిపాలయభువి భాగ్యవితరణ గురుభక్తనారాయణతీర్థశరణ॥

01.19

శ్లో. అలౌకిక మిదం రూప మాలోక్యానకదుందుభిః
 హరేస్సభార్యః ప్రోవాచ కంసాద్భీతస్త్వధీరధీః॥

37

శ్లో. సర్వాధార రమాపతేఽథ భవతాతచ్ఛ్చింతనీయం విభో
 యత్కర్తవ్య మశేషశేషవిభునా బ్రహ్మణ్యరక్షావిధౌ
 ఏవం రూప మమానుషం మునివరధ్యేయం సమాచ్ఛాదయ
 స్వామి మానుషబాలభావ మధునాసందర్శయాస్మా ప్రతి॥

38

కీర్తన ముఖారి - ఆట

పల్లవి:	రక్ష రక్షాసురశిక్ష	రాజీవదళాయతాక్ష॥
అనుపల్లవి:	అక్షీణకృపాకటాక్ష	అశ్రితపక్షసంరక్ష॥
చరణ (1):	సర్వమనోరథాధ్యక్ష	సర్వలోకావనదక్ష
	సర్వవేదాంతైకలక్ష	సర్వయోగీంద్రసంరక్ష॥
చరణ (2):	అప్రమేయబలవీర్య	అనుపమమహౌదార్య
	అపరిమితగాంభీర్య	అవ్యయాఖండితైశ్వర్య॥
చరణ (3):	అచ్యుతానంత గోవింద	పంకజసుందరానన
	విచ్యుతసంసారకంద	పండితపరిపాలన॥
చరణ (4):	పతితజనపావన	అత్యంతనిర్మలానంద
	పతగపతివాహన	విశ్వమంగళ ముకుంద॥
చరణ (5):	తావకరూపముదారం	ధారయ శాంతసంసారం
	దర్శయ మానుషాకారం	దేవ బాలకశరీరం॥
చరణ (6):	చింతయాథ యద్విధేయం చేతసా చిరమనుభావ్య	
	అంతరాయో మాభూదద్య ఆగమబృందసంవేద్య॥	
చరణ (7):	ఆద్యమే జన్మసాఫల్యం	ఆద్యమే వంశనైర్మల్యం
	సద్య ఏవ సమజని	సంభూతే త్వయి భూమని॥
చరణ (8):	కలికల్మషనాశనం	కామితఫలనిదానం
	నారాయణీయచరితం	నారాయణతీర్థగీతం॥

01.20

శ్లో. ఇతి నిగదతి తస్మిన్ యాదవేంద్రే సభార్యే
 భవభయతిమిరార్ద్రేవకీభాగధేయం
 సకలనిగమగుహ్యం దర్శయ స్వీయభావం
 పరమకరుణయా తౌ సాంత్యయన్నేతదాహ॥

39

కీర్తన పూరికల్యాణి(సావేరి) - ఆది

పల్లవి: అవధారయ మా మీశ్వరం దేవాదిదేవమ్ || అవధా

అనుపల్లవి: తవ తాత తపసా సంతోషితోఽహం

తావక తనయాత్మనావనౌ సమవతీర్ణాఖిలసారమ్ ||

చరణ (1): ఆగమాంతైకమానస మనన్యభావం

అగణితలోకనాయకం

విగళితమోహమేకం విమలయోగితారకం

గగనాకారకమేకం గతాగతనివారకమ్ ||

చరణ (2): మధురాపురం సమానయ మామకయోగ

మాయా మిహ నిధాపయ

అథ గోకులే నయ మాఽనవద్యనందాలయం

విధినా కృతనిలయం వివిధయోగిసుగేయమ్ ||

చరణ (3): సంకర్షణాఖ్యమవ్యయం సాధువిధేయం

సంభూతమాశ్రితాభయం

శృంగారాదినిలయం శ్రీరామనామధేయం

సంగతం మత్సహాయం సర్వలోకాభ్యుదయమ్ ||

చరణ (4): సురవైరిభూరిసంకులం ధరణీతలమిద మ

సురహరణోద్యమం

పరిభావయ మామితి పరమాత్మగీత మిహ

వరనారాయణతీర్థవిరచితమేతదితి ||

01.21

శ్లో. సుప్తేషు కంసదూతేషు ద్వారేషూర్హాటితేషు చ

మదాజ్ఞాయా యమునయా దత్తమార్గేణ మాం నయ ||

40

శ్లో. ఇతి కథితవ తీశ్వరే తథైవ

ప్రణయవశా దకరోద్యదుప్రవీరః

సుఖమధివసతిస్మ గోకులాఖ్యం

హరిరఖిలాంతరచిత్ప్రభోఽపి మాయీ ||

41

అథ మధురాయాం య ద్ద్విత్యం త దుపవర్ణ్యతే |

గద్య. స ఖలు నరపతే రుగ్రసేన స్యాగ్రిమసూనుః సమధిగతాసురప్రకృతికః
 కంసాసురనామా అవినయదుర్విభావ్యగర్వమదాంధకారపరిభూతవివేకదర్శనః
 పరిహృతకాలనేమికళేబరోఽవ్యపరిహృతతద్వాసనాజాలపరివేష్టితః
 నిజపరిజనైస్సత్పర మవబోధితపస్సన్ అతిమందగతి రప్యమందగతిః
 దేవక్య స్వప్తమో గర్భః కంసమృత్యు రిత్యశరీరవాక్యం శ్రుత మనుసంధానో
 వేపనో వసుదేవమందిర మిందిరా సుందరమాజగామ |

42

శ్లో. భాగినేయీ మసౌ దృష్ట్యా దుష్టాత్మా తత్ర మందిరే
 గృహీత్వా పాద మేతస్యాః క్షేప్తం భూమౌ మనో దధే ||

43

శ్లో. సదా సంతాడ్య కంసం సా యోగమాయా సుదుర్ణయమ్
 అంతరిక్షం గతా విష్ణో ర్దుర్గా భూత్వా స్తుతాఽమరైః ||

44

శ్లో. దుర్గే దుర్గతిహారిణి త్రిజగతాం సర్గాదిసిద్ధార్థకే
 స్వర్గాదీష్టఫలప్రదాననిపుణే త్రాయస్వ న శృంకరి
 సా త్వం సర్వజనాంతరాంతరచిదంశానన్యసిద్ధాత్మికా
 సారాసారవివేకదృష్టివిదితా సర్వైకసాక్ష్యాత్మనా ||

45

కీర్తన ఆహిరి(కాంభోజి) - చాపు(ఆట)

పల్లవి: జయ జయ దుర్గే జితవైరివర్గే ||

అనుపల్లవి: వియదనిలాది విచిత్రసర్గే ||

చరణ (1): సుందరతరచరణారవిందే
 సుఖపరిపాలితలోకబృందే
 నందసునందాదియోగివంద్యే
 నారాయణసోదరి పరానందే ||

చరణ (2): సరసమణినూపురసంగతపాదే
 సమధిగతాఖిలసాంగవేదే
 నరకిన్నరవరసురబహుగీతే
 నందనుతే నిఖిలానందభరితే ||

చరణ (3): కనకపటావృతఘనతరజఘనే
 కల్యాణదాయినీ కమనీయవదనే

ఇనకోటిసంకాశదివ్యాభరణే

ఇష్టజనాభీష్టదాననిపుణే॥

చరణ (4): అనుదయలయసచ్చిదానందలతికే

ఆలోలమణిమయతాటంకధనికే

నానారూపాది కార్యసాధనికే

నారాయణతీర్థభావితఫలకే॥

01.22

శ్లో. ఇత్యాదిగీర్భి గీర్వాణగణైర్గీతా ప్రసాద్య తాం

సా వైష్ణవీతి విఖ్యాతా త్రిషు లోకేషు పూజ్యతే॥

46

శ్లో. దురంతచింతాగ్రాహేణ గ్రస్తోఽయం కంసకుంజరః

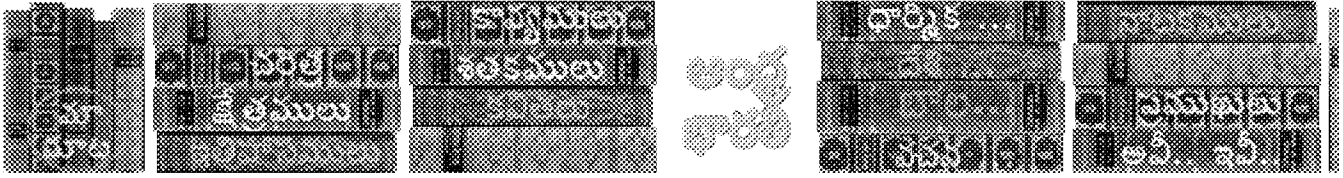
అలబ్ధశరణోఽస్వప్న స్పదనం స్వీయమాగతః॥

47

ఇతి శివరామానందతీర్థపాదసేవక శ్రీనారాయణతీర్థ విరచితాయాం

శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం శ్రీకృష్ణప్రార్థనాద్భావవర్ణనం నామ ప్రథమతరంగ స్సమాప్తః॥





కీర్తనలు

నారాయణ తీర్థ

శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

ద్వితీయ తరంగం (శ్రీకృష్ణబాలలీలా వర్ణనం)

- శ్లో. నందగోపశ్చ గోపశ్చ యశోదారోహిణీసుతౌ
రామకృష్ణౌ తయో స్సమ్యగ్లాలనం రామకృష్ణయోః॥ 1
- శ్లో. గర్గాచార్యాభిగమనం తయోర్నామకృత్తిస్తతః
పూతనాశకటాదీనాం మర్దనం తదనంతరమ్॥ 2
- శ్లో. నవనీతాదిచౌర్యం చ యశోదాయై నివేదనం
యశోదయా కృతం కృష్ణస్యాహ్వానం ప్రణయాన్ముహూః॥ 3
- శ్లో. ఉలూఖలే దామబంధో యమశార్డునభంజనం
యక్షాభ్యాం చ కృతం స్తోత్రం విశ్వరూప ప్రదర్శనమ్॥ 4
- శ్లో. యశోదయా కృతం స్తోత్రం బాలభావప్రదర్శనం
ఇత్యేవ బాలలీలాయాః కథాసంగ్రహ ఈరితః॥ 5

నందస్యాగమనమ్ |

కీర్తన ఖైరవి - ఆది

గోపైరనుగతో నిత్యం - గోబృందాని విచారయన్
గోపాలకస్వామీ నంద - గోపో మహాన్ విరాజతే॥

02.01

కీర్తన మధ్యమావతి - ఆది

వల్లవయువతికదంబం ఆయాతి - వర మరుణాధరబింబం
శృంగారవిలసితపృథులనితంబం - విఖ్యాత వివిధ విలాస విడంబం
కరధృతదధిదుర్ధ - కమనీయఫలజాత
నిరుపమ సంతోష - నీలకుంతలమిహ॥

02.02

శ్లో. పరం పరస్మా దపిపాజ్క్తకర్మ
క్రమేణ వేద్యం కరణైరవేద్యం

నిజేచ్ఛయా ప్రాప్తమనుష్యవేషం సుతం యశోదా సుఖమాప దృష్ట్వా॥	6
శ్లో. ప్రభాతే గోకులే నందగోపే గోకులవాసినః ఆవిర్భావం హరేశ్శ్చుత్వా వివిశుర్నంద మందిరమ్॥	7
గద్య. అవతీర్ణే భగవతి గోకుల భూమి భాగే తత్రత్య చందన మందార నాగ పున్నాగ చంపకాశోక పనస రసాల ప్రముఖాః కుసుమ ఫల సంపదో దివ్య సౌగంధ గంధిత దిజ్మండలాః విగళిత మాధ్వీ ఝరీ సంచరన్మత్త మధువ్రత ఝంకారాలంకార రమణీయ కుసుమ ఫల భారానతశాఖాభిః అవనీగతాభిః అత్యంత భక్తినమ్రా ఇవ భగవతో వాసుదేవస్య సాష్టాంగ లక్షణం ప్రణామం కుర్వాణ్యా తత్రత్య మాధవీ జాతీ మల్లికాది లతాః సంతత మంద పవన స్పందన విగళిత కుసుమ భారైః అవతీర్ణస్య శ్రీభగవతో నారాయణస్య పరమ ప్రేమ లక్షణం భక్తిమాతన్వంతః పుష్పాంజలిం సమర్చయంత్య ఇవ స్వకీయ ప్రార్థనయా సుర భూసుర కార్యార్థం క్షీర మహోదధేః గోకుల మవతీర్ణస్య శ్రీనివాసస్య సంతోషాయాంతరానీత క్షీరసాగర పయోధరా ధరేయం అసంఖ్యాత గోరూపధరేతి సాధుభిరుత్ప్రేక్షితా గావః ఖగ మృగ నారీ నరాదయః సర్వే చ జనాః సంప్రాప్త స్వస్వసంపదో బభూవుః॥	8
శ్లో. అన్యోన్యం వ్రజనార్యో నందస్యాంతఃపురే శిశుం దృష్ట్వా ఇతి జగు రావిర్భూతం లక్షణతస్తద్ధి వైష్ణవం తేజః॥	9
కీర్తన కాంభోజి - ఆది పల్లవి: శ్రీపతి మిహనందగోపగృహే పర॥ అనుపల్లవి: మాగత మాకలయే - అయే సఖి - ఆగత మాకలయే॥ చరణ (1): పరమపురుషచిహ్నం భద్రద మవధారయ పద్మాంకుశాదిరేఖం - అయే సఖి - పద్మాంకుశాదిరేఖం పరిపూర్ణభావం ప్రకటీకరోతి దివ్య	

పాణిపదాబ్జగతం జగదార్తిహరమమోఘం॥

చరణ (2): పశ్య పశ్యాధునా పాదపబ్బుందాని

విశ్వస్య మే వచనం - అయే సఖి - విశ్వస్య మే వచనం

భృశ మివ భూమౌ దిశిదిశి సఫలాని

భవ్యసుగంధికుసుమై రతినిబిడాని జాయంతే॥

చరణ (3): అరవిందలోచనే ఆవిర్భవతి జగ

దతితరామిహ రమతే - అయే సఖి - అతితరా మిహ రమతే

నిరుపమానందనిత్యబోధస్వరూపం

పర మనుగీత మిదం నారాయణతీర్థయతినా॥

02.03

శ్లో. కరిష్యామ శ్శిశోరస్య మంగళాచరణం వయం

స్మరిష్యామ పరం దైవం లక్ష్మీనారాయణం ముదా॥

10

కీర్తన కేదారగౌళ - ఆది

పల్లవి: కలయ కల్యాణాని నారాయణ॥

అనుపల్లవి: బలభద్రావరజాయ నారాయణ॥

చరణ (1): సరసిజనయనాయ సకలలోకహితాయ

నరలోకసంభవాయ నారాయణ

శరదిందు వదనాయ శతమన్మథసమాయ

నిరవధికగుణాయ నారాయణ॥

చరణ (2): నందగోపసుతాయ నగరాజధీరాయ

సుందరచరణాయ నారాయణ

ఇందిరామందిరాయ ఈప్సితఫలదాయ

చందనాదిగంధితాయ నారాయణ॥

చరణ (3): గురుతరకరుణాయ గోకులభూషణాయ

పరిజనపాలనాయ నారాయణ

నిరుపమసుందరాయ నీలమేఘనిభాయ

పరమపురుషలక్షణాయ నారాయణ॥

చరణ (4): నవపల్లవకరాయ నవమణిభూషణాయ
 కవిజననాయకాయ నారాయణ
 అవనీవల్లభాయ ఆశ్రితవత్సలాయ
 శివనారాయణతీర్థ సంసేవితాయ ||

02.04

గద్య. ఇత్యేవం గోకులపుర వరనార్యః వాసుదేవ మశేషజగతామాది
 కర్తారం నారాయణమవతీర్ణమజానంత్యః విష్ణుమాయా విమోహితాః
 మానుషశిశు మివ మత్వా తస్యాయు రారోగ్యశ్వర్యాభివృద్ధయే
 కృతస్వస్త్వయనాః తతోన్యమివ నారాయణం ప్రార్థయామాసుః |
 ప్రాగేవ వాసుదేవ స్సంకర్షణాఖ్యో రౌహిణీయో గోపీభి
 స్సంవర్ధిత స్తత్రవిహరతిస్మ ||

11

అథ గర్గాచార్యాగమనమ్ |

కీర్తన మధ్యమావతి - ఆది

నిర్గతమోహతిమిరో నిర్మలమానసో నిత్యం
 స్వర్గాపవర్గాధికారే గర్గాచార్యో విరాజతే ||

02.05

గద్య. గర్గోపి నిర్గత మోహ తిమిర పటలో దివ్య దృష్టి స్తయో
 ర్బలభద్ర కృష్ణనామనీ నందేన కిల కారయామాస ||

12

శ్లో. కంసేన ప్రేరితా కాచిత్పూతనా శిశుఘాతినీ
 కృష్ణం స్తనంధయం మత్వా తస్మై స్తన్యవిషం దదౌ ||

13

శ్లో. తద్భావం సర్వవిద్ జ్ఞాత్వా స్తన్యపానమిషేణ తాం
 జఘాన సా పతద్భావౌ దర్శయంత్యాసురీం తనుమ్ ||

14

శ్లో. తతో దృష్ట్వా జగన్నాథం గోపబాల మివ స్థితం
 చక్రుస్వస్త్వయనం తస్య గోపగోప్యోఽపి తం జగుః ||

15

కీర్తన నాదనామక్రియ - జంపె

పల్లవి: మంగళాని తనోతు మధుసూదన స్సదా
 గంగాధరోఽపి తవ సాపి గంగా ||

అనుపల్లవి: శృంగారవారిధే శ్రీవత్సకౌస్తుభా

లంకార శిశు భయవిభంగం॥

చరణ (1): అస్తు తే భద్రమిహ దుస్తరభవాంభోధి

విస్తరభయాపహార వస్తుసుఖద

కస్తూరికాతిలకవిస్తీర్ణఫాల జగ

దస్తీతాపాదక సదాస్తరహితం॥

చరణ (2): అక్షీణసంపదిహ రక్షతు ధరేయ మథ

శిక్షతు హరిస్తవ విపక్షనిచయం

దక్షీణామూర్తి రపి దాక్షిణ్య మావహతు

వీక్షతాం త్వాం సకలసాక్షీ సదయమ్॥

చరణ (3): దుర్గాణి వారయతు దుర్గా సరస్వతీ

భర్గోఽపి భర్జయతు పాపవర్గం

సర్గాదిసకలసంసర్గసాధక మిహ

మార్గస్సదాఽవతు తవాపవర్గమ్॥

చరణ (4): పరిపూర్ణ బోధరస పరిపంథిహర సరస

నిరవధికసంపదం దిశతు భూమా

విరచిత మిదంతు శివనారాయణానంద

తీర్థేనపరమపురుషార్థ ఫలినా॥

02.06

గద్య. సా ఖలు నందగోపమహిషీ యశోదాఖ్యా సకలలోకాధార
మనాధార మపరిమిత మహిమాన మ ప్యాత్తమహిమాన
మవకల్ప్య స్వాంకమారోప్య విద్యుత్పుంజమధ్యాభివ్యక్త
నూతనజలధరవద్విద్యోతమానం శ్రీకృష్ణం కరకమలాభ్యాం
ముఖాభిమర్శనం కృత్వా భూతితిలకకరణాదినా ప్యాశీర్భి
స్సంవర్ధయామాస॥

16

శ్లో. నిహతే శకటే పద్భ్యాం తృణావర్తే చ మర్దితే

కృష్ణేన విష్ణునా సోఽయం స్వస్థః క్రీడతి బాలవత్॥

17

గద్య. అథ జానుచరాభ్యాం రామకృష్ణాభ్యాం సహ

యశోదాయా ఆగమనం గీయతే।

18

కీర్తన ద్విజావంతి - ఆది

నందగేహినీ మందగామినీ
 సుందరాననా యశోదా సురమోహినీ
 వందితామరీ నీలకబరీ మందం
 మందమాయాతి మధురభాషిణీ
 లోకనాయకం యోగితారకం
 బాలక మథ యాతి భగవంతం కృష్ణం
 అంబుజాననం అబ్జలోచనం
 కంబువర్ణమపి శ్రీ రామనామానం ||

02.07

అథ యశోదా సుతమాహ |

ద్వి. సకలలోకాధార సచ్చిదాకార
 ప్రకటితాగమజాల పద్మావిలోల
 అగణితగుణగ్రామ ఆత్మాభిరామ
 మృగమదాంకితఫాల మిత్రాసుకూల
 ఖగరాజవాహ ని ర్గతభవమోహ
 నగరాజవరధీర నానావిహార
 వికచవారిజనేత్ర విస్ఫురద్గాత్ర
 శకలితాసురజాల శాంత్యేకమూల
 భగవ న్భయాపహర భక్తమందార
 నిగమశీర్షారామ నిత్యాప్తకామ
 సకలసన్నతగుణ సాధుసంత్రాణ
 మకరధ్వజాకార మంజుళహార
 కలితకౌస్తుభశోభ కాలమేఘాభ
 బలభద్రకృతఖేల బాలగోపాల
 మదనగోపాల సౌ మానితశీల
 ముద మేహి దేహి సుత మునిబృందవంద్య

సారసాక్ష ముకుంద సచ్చితానంద
ధీరనారాయణ తీర్థసుగీత ||

శ్లో. జానుభ్యాం పాణిపద్మాభ్యాం వ్రజంతం నందనందనం
ఆనందయంత మబలాస్సబలం పరమం జగుః ||

19

కీర్తన మోహన(నవరోజ్) చాపు

పల్లవి: మాధవ మాధవ కృష్ణ మంగళాలయ శ్రీకృష్ణ ||

అనుపల్లవి: సాధకఫలద కృష్ణ సబల శ్రీకృష్ణ ||

చరణ (1): నందనందన ముకుంద సుందరముఖారవింద
నందితగోపికాబృంద నతజనానంద
ఇందిరాహృదయానంద ఇందువదన గోవింద
మందరధర సునంద వంద్య సానంద ||

చరణ (2): దివ్యకస్తూరీతిలక దీనజన పరిపాలక
భవ్యయోగిభయవారక భక్తోద్ధారక
అవ్యయభూతిదాయక అగణితలోకనాయక
నవనవనీతరసిక నందబాలక ||

చరణ (3): చారునూపుర కోమల చరణ బాలచాపల
సరససద్గుణజాల సంగీతలోల
నీరదనీల నిర్మల నిత్యశుద్ధాగమమూల
నారాయణతీర్థపాల నతజనాలోల ||

02.08

శ్లో. ఇతస్తతస్సంచరంతం జగన్మోహనవిగ్రహం
కరాభ్యా మథ జానుభ్యాం లాలయంతి వ్రజాంగనాః ||

20

కీర్తన యదుకులకాంభోజి - ఆది

పల్లవి: ఏహి ముదం దేహి శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ

పాహి గో పాలబాల కృష్ణ కృష్ణ

చరణ (1): నందగోప నందన శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ యదు
నందన భక్త చందన కృష్ణ కృష్ణ

- చరణ (2): కలభగతిం దర్శయ శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ తవ
కర్ణౌ చలయశ్రీ కృష్ణ కృష్ణ
- చరణ (3): ధావ ధావ మాధవ శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ నవ్య
నవనీత మాహర శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ
- చరణ (4): విక్రమబలం దర్శయ శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ విధి
శక్రాది సన్నుత శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ
- చరణ (5): భవ్యనట నం కురు శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ బల
భద్రస హోదర శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ
- చరణ (6): చంచలమణి కుండల శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ చారు
చంపకనాసా మౌక్తిక శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ
- చరణ (7): కుంకుమపం కిలదేహ శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ భక్త
శంకర చరణ శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ
- చరణ (8): సాధుసాధు కృత మిహ శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ లోక
సాధక హితాయ శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ
- చరణ (9): నారదాది మునిగేయ శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ శివ
నారాయణ తీర్థవరద కృష్ణ కృష్ణ

02.09

శ్లో. విన్యస్యైకం భువి భువనభృత్పాద మేకం చ హస్తం
మాత్రా చానుప్రణిహిత మథ స్వాదు హైయంగవీనం
హస్తే గృహ్ణా సకలజగతాం సారభోక్తాహ మాత్మే
త్యాచక్షాణో విహరతి జగన్మోహనో నందసూను ||

21

గద్య. తథావిధమిహ గోపరమణీచిత్తమత్తమాతంగమహనీయాలా
నభూతం శ్రీకృష్ణం నందగోపమహిషీ స్వసుతమివ
లాలయం తీద మాహ ||

22

కీర్తన ఆనందభైరవి (తోడి) చాపు (ఆది)

పల్లవి: ఏహి ముదం మమ దేహి జగ న్మోహన కృష్ణ మాం పాహి ||

అనుపల్లవి: ఏహిసమాహితదీనజనావన మోహరహితమునిముక్తివితరణ ||

చరణ (1): కమనీయ కౌస్తుభ కర కలితనవనీత ఘనాభ
 సముదితగోకులకలభ సర్వసహమాన యతివర్యసులభ
 అమరేంద్రవల్లభ అసురసుదుర్లభ విమతమదవిభంగవీరపద్మనాభ॥

చరణ (2): చరణజానుకరైరలంతే బహు సంచరణేన గోపాల
 కరధృతనవనీతకబళం తవ కర్దమంమాకురు విమలం
 పరిపూర్ణ నిజకామ పాతకగణభీమ వరనూపురాభరణ వసుధాభరణ॥

చరణ (3): కంకణకేయూరభూష కనక కింకిణీకృత బహుఘోష
 కుంకుమపంకిలవేష కుటిల కుంతల గోకులభూష
 కింకరహితకర కీర్తిసుధాకర మంగళకర నారాయణతీర్థతోష॥

02.10

శ్లో. లాలయంతీ యశోదా సా నందస్య మహిషీ సుతం
 చరంతం కర్దమభువి త్వరయా జగృహే హరిమ్॥

23

గద్య. అయం హి పరమాత్మా పరమప్రేమాస్పదతయా పరమానంద ఘనః
 స్వభక్తానుగ్రహచిక్కిర్షయా స్వేచ్ఛయాప్రాప్తగోపబాలకవిగ్రహః
 శ్చనైశ్శ్వనైః గోపబాలై స్సహ పద్భ్యా మేవ సంచరన్
 అనంతకల్యాణగుణరత్న లీలాకల్లోలాస్పదతయా అత్యంత సౌందర్య
 రసజలనిధి రపార కరుణాసుధానిధి రిహ జయతి భగవన్
 నందకుమారః। తస్య నవనీతచౌర్యాది లీలాసక్తస్య సబలస్య
 చోరశిఖామణేః ఆగమనం గీయతే।

24

కీర్తన ముఖారి - ఆది

పల్లవి: కృష్ణం కలయ సఖి సుందరం - బాల॥

అనుపల్లవి: కృష్ణం గతవిషయ తృష్ణం జగత్ప్రభ
 విష్ణుం సురారిగణ జిష్ణుం సదా - బాల

చరణ (1): నృత్యంత మిహ ముహూ రత్యంత మపరిమిత
 భృత్యానుకూల మఖిల సత్యం సదా - బాల

చరణ (2): ధరం భవజలధి పారం సకలవేద
 సారం సమస్తయోగి తారం సదా - బాల

చరణ (3): శృంగారరసభర సంగీతసాహిత్య

	గంగాలహరీఖేల	సంగం సదా - బాల
చరణ (4):	రామేణ జగదభి	రామేణ బలభద్ర
	రామేణ సహోవాప్త	కామేన సదా - బాల
చరణ (5):	రాధారుణాధర	సుధాపం సచ్చిదానంద
	రూపం జగత్త్రయ	భూపం సదా - బాల
చరణ (6):	దామోదర మఖిల	కామాకారం ఘన
	శ్యామాకృతి మసుర	భీమం సదా - బాల
చరణ (7):	అర్థం శిథిలీకృతా	నర్థం శ్రీనారాయణ
	తీర్థపరమపురు	షార్థం సదా - బాల

02.11

గద్య. స ఖలు మహానుభావో లీలయా పరికలితాఖిలాండకోటి
 బ్రహ్మాండనాయకో మధుసూదననామా వ్రజపురవరసుందరీ
 పరివేష్టితో వశీకృతమహామాయోపి మాయాపరవశో బాలక
 ఇవ లీలావినోదం దర్శయన్ - కలభగమన కలభాషణ కమలేక్షణ
 మృదుమందహాసాది విలాసైః నిజపరిజనానానందయన్ -
 సకలలోకసంరక్షణే జాగరూక స్పృశ్య స్వకీయ పరబ్రహ్మభావ
 మనుసందధానో నందగోపమందిరే నందసూను రివ విహరతి స్మ |

25

శ్లో. వ్రజభువినందకుమారే వ్రజబాలబృందకుముదపూర్ణేందౌ
 విహరతి తస్య చరిత్రం వ్రజపురనార్యో జగుర్యశోదాయై ||

26

కీర్తన కేదారగౌళ - ఆట

పల్లవి:	కలయ యశోదే తవ బాలం ఖలబాలక ఖేలనలోలం
చరణ (1):	అవహృతబహుతరనవనీతం అనుపమలీలానటనకృతం కపటమానుషబాలకచరితం కనకకందుకఖేలననిరతం
చరణ (2):	పథిపథిలుంఠితదధిభాండం పాపతిమిరశతమార్తాండం అధిబలోద్ధృతజగదండం ఆనందబోధరస మఖండం
చరణ (3):	మల్లబాలక ఖేలనచతురం మనసిజకోటిలావణ్యధరం కల్యాణగుణనవమణినికరం కమనీయకౌస్తుభమణిశేఖరం
చరణ (4):	నవనీతచోరబాలక చరితం నందాదివ్రజపుణ్యతరుఫలితం

ధ్రువపదఫలమేత దతిలలితం భువినారాయణతీర్థయతిఫణితం॥

02.12

గద్య. అయి సఖి యశోదే - తవ తు యశోదాత్వ మన్వర్థయన్ -
 భగవాన్ గోపజాలపరివేష్టితో - బలభద్రసహాయః -
 తత్రతత్రాశక్యసంస్పర్శోన్నతగృహనిబద్ధేషు శిక్యేషు
 సంచితగోరస గ్రహణోపాయానభిజ్ఞాన్ గోపబాలాన్ ప్రతి -
 తదుపాయ నిచయమాచారతశ్శిక్షయన్ - ఆరురుక్షా ని వారూఢయోగీ
 తత్రత్యదధిదుగ్ధనవనీతాదిక మాకంఠ మాపీయాన్యా నపి
 పాయయన్ - తత్రత్యగోపబాలబిడాలాదిభ్యోనిక్షిపన్ - క్వాపి క్వాపి
 కరపల్లవకలితవేత్తాదినా విరచితశిక్య భాండవివరాన్నిస్సరంతీ
 ర్దుగ్ధదధిధారాః - స్వయం పిబన్నన్యానపి పాయయన్ - భాండాని చా
 స్ఫోటయన్ - విశ్వాత్మా నిత్యసిద్ధ విపులతర పరానంద రసత్పస్తోపి
 స్వేచ్ఛయా పరిగృహీతమూర్తిమత్తయా గోరసపరితృప్తః
 స్వయం మన్యాంశ్చతర్పయన్ - ముఖ్య ప్రాణ ఇవ వాగాదీ నశ్రాంతో
 విశ్రాంతిస్థాన మితరేషాం నిజానుచరైస్సహ సానందమిహ
 విహరతి నందసూనుః।

27

శ్లో. వీఢ్యాంవీఢ్యాం వ్రజభువి సుఖం సంచరంతం ముకుందం
 మధ్యేమధ్యే ఘృతదధిపయః పాయయంతం పిబంతం
 బుద్ధౌ బుద్ధౌ వహమహ మితి స్వాంతమాభాసయంతం
 భూయోభూయః సుత మనునయంత్యాహచేదయశోదా॥

28

కీర్తన కాంభోజి - చాపు
 పల్లవి: ఆయాహి మాధవ మాధవ - హే కృష్ణ - ఆయాహి॥
 చరణ (1): సంగమసమయేఽతీతే సవితరి మధ్య మాగతే
 మంగళాచారోచితే త్వయి
 అంగజసలిలావృతే అధికశ్రమసంయుతే
 అంగజ ఖేలనై రలంతే॥
 చరణ (2): చంద్రమండలసమానచారుదధిఖండేన
 సాంద్రనవనీతాద్యాహారం
 మందిరే మమ గృహాణ మంజునూపురాభరణ

సుందర సుఖయ సాదరం ||

చరణ (3): పల్లవా దతికోమలపాదపంకజయుగళ
 మల్లికాజాతీసుగంధిత
 పుల్లపంకేరుహదళభూరినేత్ర సుకపోల
 వల్లవీమానసాలంకార||

చరణ (4): ఆలోలమణికుండల అనవద్యమౌక్తికజాల
 బాలభావ ఫేలనలోల
 నళి నసుందరనాభ నవనీతాహారవిలోభ
 నారాయణతీర్థసులభ||

02.13

శ్లో. ఇత్యేవం ప్రార్థయంతీ సా గోవిందం నందనందనం
 యశసా పూరయంత్యేషా యశోదా సా నయద్గుహమ్ ||

29

శ్లో. ఆనీయ స్వగృహం బాలం సబలం బాలవత్సలా
 నీలమేఘనిభాకారం యశోదా సమతోషయత్ ||

30

శ్లో. కదాచి దౌర్ధత్యమనంతవీర్యే
 హరో విలోక్యాప్రతిమం యశోదా
 బబంధ దామ్నా తమశేషబంధు
 ములూఖలే బాలవిలాసలోలమ్ ||

31

శ్లో. ఆకృష్యోలూఖలం తస్మాద్యమశార్జునమధ్యగః
 బభంజ బలవాః కృష్ణ స్త్రావర్జునతరూ హరిః ||

32

శ్లో. నారదమునివరశాపాద్యమశార్జునవృక్షభావమాపన్నౌ
 యక్షసుతౌసవిచిత్రందామ్నా బద్ధోఽప్యమోచయద్బంధాత్ ||

33

అథ శాపవిముక్తయో ర్యక్షసుతయోరాగమనం గీయతే |

కీర్తన కాంభోజి - ఆట

వృక్షభావబంధముక్తౌ కృష్ణేన యక్షసుతా వసురక్తౌ
 లక్ష్మీతవిషయవిరక్తౌ సతతం లక్ష్మీపతిపాదభక్తౌ
 ప్రక్షీణకల్మషభారతయా హరి భక్తిసుధారసగిరముద్గిరంతౌ ||

02.14

శ్లో. తం తుష్టువతు రత్యంతసంతుష్టౌ దివ్యసుందరౌ
కుబేరతనయౌ యక్షౌ దామోదర మరిందమమ్ ||

34

కీర్తన కల్యాణి - - ఆది

పల్లవి: దామోదర తావక పర భావ మహాం సదా జానే ||
అనుపల్లవి: శ్యామధామ౯ భూమ౯ సామాదిసర్వనిగమవాసం జానే ||
చరణ (1): పుండరీకపురమధ్య పురుషభావేనసిద్ధం
చండభానుకోటి ప్రకాశం చిద్ధనాకాశం
పండితపరిభావితం పాపసంఘవివర్జితం
ఖండితమాయావిలాసం కారణమఖండరసమ్ ||
చరణ (2): సత్యకామాదిగుణకం సర్వహృదయాభాసకం
నిత్యమంగళనివహం నిర్గతమోహం
ప్రత్యయబాధితశోకం ప్రతిభాతిసర్వలోకం
మృత్యుజన్మాదివిరహం సత్యలోకాదిసర్వదేహమ్ ||
చరణ (3): కమలాసనాదిగీతం కామయానాదిఫలితం
శ్రీమదశేషవిభవం ధీరానుభావ్యం
సమరసతయా నిత్యం విమలయోగివిదితం
అమరరమ్య శ్రీగోకుల కమనీయగోపాలశరీరమ్ ||
చరణ (4): నరకభయవారకం నామరూపనిర్వాహకం
పరిపూర్ణానందదాయకం భక్తతారకం
సురగురుగీతమేకం సూదితాసురనాయకం
వరనారాయణతీర్థ వందితపాదపద్మకమ్ ||

02.15

శ్లో. దేవం బ్రహ్మపురాంతస్థం పుండరీకాంతరస్థితం
చిదాకాశం జగద్భీజం వాసుదేవం తమాశ్రయే ||

35

శ్లో. భగవతి యమశార్లునస్య భంగం
కృతవతి గోకులవాసిభిర్యశోదా
సపది నిజకృపావిముక్తబంధం
హృది పరిరభ్య చకార మంగళాని ||

36

గద్య. అథ కదాచి దరవిందలోచనే భగవతి వాసుదేవే సబలే గోప
 బాలబృందపరానంద సుధామహోదధిపూర్ణశశాంకబింబే
 స్వకుక్షిపరిరక్షితానేకకోటిబ్రహ్మాండనాయకే కృత్రిమమానుష
 బాలచాపలేన సందర్శితమృద్భక్షణాదిచరితే సుచరితే విహరతి -
 తదీయలీలావిలసిత తచ్చరితం బలభద్రముఖాదాకర్ణ్య స్వకీయ
 బాలహితైషిణీ దండోద్యతకరా సంతాడయంతీవ తత్సవిధ మాగతా
 యశోదా భయా దివ ముఖవిదారణం కుర్వతి తస్మిన్ - సకలమపి
 జగదండమాత్మానం సవిస్మయ మాలోకయామాస |

37

శ్లో. కర్తారం సర్వలోకానాం మాయామానుషబాలకం
 కుక్షౌ సంరక్షితాశేష ముచ్చైః స్థా తీతి సాదరమ్ ||

38

కీర్తన శంకరాభరణ - త్రిపుట

పల్లవి: హరి మీడే శ్రీ హరి మీడే - దేవం - హరి మీడే ||

అనుపల్లవి: గురుతరాసురభారహర మహా మీడే ||

చరణ (1): అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయక మిహ నిఖిలభువనకర్తారం
 ప్రకటితనిజవిశ్వరూప మనామయ మఘటితఘటనాకారమ్ ||

చరణ (2): స్వర్ణామమస్తకసూర్యచంద్రనయనవిధ్వస్తమోహ మహం
 వర్ధితాఖిలవేదవాద మాశాశ్రుతి మనిలాసు మఖిలదేహమ్ ||

చరణ (3): విశ్వహృదయదేశవిపులమహీచరణశాశ్వతానందఘనం
 నిశ్వసితాగమనిర్మల విజ్ఞాన నిత్యకల్యాణనిదానమ్ ||

చరణ (4): భక్తజనసమూహభద్రదం భవభయముక్తమమరమ్మదుగీతం
 ముక్తసంగమునీంద్రముక్తిదాననిపుణమూలమాగమబోధితమ్ ||

చరణ (5): తరణి శశిమండల కోటికోటిభాస్వర మరవింద భవకారణం
 హరిభక్త శివ నారాయణతీర్థ కృత మిద మఖిల పాతక హరణమ్ ||

02.16

శ్లో. గోవింద ఘటయానందం పరమామ్నాయగోచర
 శ్రీనందతనయాశేషయోగి ధ్యేయపదాంబుజ ||

39

కీర్తన కాంభోజి - జంపె

పల్లవి: గోవింద ఘటయ మమ ఆనంద మమృత మిహ ||

అనుపల్లవి: శ్రీనందతనయ బహు యోగీంద్రసురవినుత ||

చరణ (1): అగణితగుణగ్రామ అపరిమితనిజకామ
 నిగమపరమారామ నిఖిలమోహవిరామ
 నగధర ఘనశ్యామ నతజనకుముదసోమ
 అఘహరణ సర్వసమ అసురమండలభీమ ||

చరణ (2): పరమపురుషేశేష పాల పరిజనతోష
 పరిహృతాఖిలదోష పతగవాహన శేష
 పర్యంక మృదుభాష పరమమంగళవేష
 నిరవద్యగోపపురి నియత వరమణిభూష ||

చరణ (3): నవముక్తికాహార నందగోపకుమార
 భవబంధనవిదూర భద్రద సుఖాకార
 అవనతజనాధార అపరిమితశుభచార
 నవనీతచోర నర నారాయణావతార ||

చరణ (4): శరదిందుసమవదన శతమన్మథసమాన
 గురుతరానందఘన కుందసుందరరదన
 పరిపంథిగణదళన పాలితాఖిలభువన
 సరసనారాయణతీర్థ సత్యఫలదాన ||

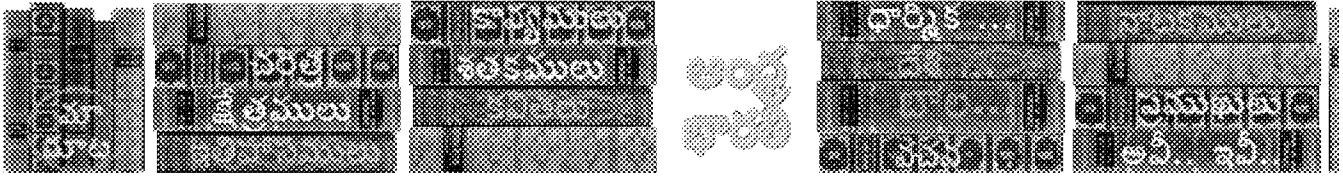
02.17

శ్లో. ఇత్యేవం ప్రార్థయంతీం తాం యశోదాం నందనందనః
 భూయ స్సందర్శయామాస బాలభావం స్వలీలయా ||

40

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవరవిరచితాయాం శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం
 శ్రీకృష్ణబాలలీలావర్ణనం నామ ద్వితీయతరంగః ||





కీర్తనలు

నారాయణ తీర్థ

శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

తృతీయ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోవత్సపాలన వర్ణనం)

- శ్లో. అథాభినీయతే కృష్ణకృతం గోవత్సపాలనం
ఆదౌ నంద స్తతో గోప్యో బలభద్రస్తతో హరిః॥ 1
- శ్లో. బలేన సహ కృష్ణేన వత్సానాం పాలనం కృతం
కృతే వత్సాపహారే చ బ్రహ్మణా కృతసంస్తుతిః॥ 2
- శ్లో. యజ్ఞపత్నీ స్తుతి శ్చాత్ర సంగ్రహస్తు తృతీయకే
నందాద్యాగమనం పూర్వం గోపబాలై ర్భలేన చ॥ 3

సహైవాగమనం బాలకృష్ణ స్యాథానుగీయతే।

నందగోపస్యాగమనమ్।

కీర్తన మధ్యమావతి - ఆది
గోపై రనుగతో నిత్యం గోబృందాని విచారయన్
గోపాలకస్వామీ నంద గోపో మహా నిర్రాజతే॥ 03.01

కీర్తన మధ్యమావతి - ఆది
వల్లవయువతికదంబం ఆయాతి వర మరుణాధరబింబం
శృంగారవిలసిత పృథులనితంబం - విఖ్యాత వివిధ విలాస
విడంబం
కరధృత దధిదుగ్ధ కమనీయ ఫలజాతం నిరుపమ సంతోష నీలకుంతలమిహ॥
03.02

కీర్తన నాదనామక్రియ - ఆది
హలీ బలీ చ ముసలీ లలితాంగదకుండలీ
నీలాంబరీ శ్వేతరూపీ బలభద్రో విరాజతే॥ 03.03

అథ శ్రీకృష్ణస్యాగమనం దేవాంగనాభిర్గీయతే।

కీర్తన హుశేని - ఆది

- పల్లవి: ఆలోకయే శ్రీ బాలకృష్ణం - సఖి
ఆనందసుందర తాండవ కృష్ణమ్ ||
- చరణ (1): నవనీతఖండ దధివోరకృష్ణం - భక్త
భవపాశ బంధ మోచన కృష్ణమ్ ||
- చరణ (2): నీలమేఘశ్యామ సుందర కృష్ణం - నిత్య
నిర్మలానందబోధ లక్షణ కృష్ణమ్ ||
- చరణ (3): చరణ నికృణిత నూపురకృష్ణం - కర
సంగత కనక కంకణ కృష్ణమ్ ||
- చరణ (4): కింకిణీజాల ఘణఘణితకృష్ణం - లోక
శంకితతారావళి మౌక్తిక కృష్ణమ్ ||
- చరణ (5): సుందర నాసామౌక్తిక శోభితకృష్ణం - నంద
నందన మఖండవి భూతి కృష్ణమ్ ||
- చరణ (6): కంఠోపకంఠశోభి కౌస్తుభకృష్ణం - కలి
కల్మషతిమిర భాస్కర కృష్ణమ్ ||
- చరణ (7): వంశనాదవినోద సుందరకృష్ణం - పరమ
హంసకులశంసిత చరిత కృష్ణమ్ ||
- చరణ (8): గోవత్స బృంద పాలకకృష్ణం - కృత
గోపికాజాల భేలన కృష్ణమ్ ||
- చరణ (9): నందసునందాది వందితకృష్ణం - శ్రీ
నారాయణతీర్థ వరద కృష్ణమ్ ||

03.04

శ్లో. నందసూనురథ గోపసూనుభి
ర్మండితేందువదన శ్శనైశ్శనైః
ఖ్యాపయ న్నఖిలదీనబంధుతాం
వత్సపాలనవిధౌ స దీక్షితః ||

4

గద్య. అసౌ ఖలు భగవాన్ - అపరిమిత కరుణారసాలవాలోభూమాభ్యో
నిజజనసంతాపహరణప్రవీణః - పరిగృహీతగోపకుమార భావో

వేణువిషాణనినాదవిశేషః - ఉపవనపరిమిళితా ఆగమభాగ
 వచోవిలాసై రివ పరతత్త్వ పరిమిళితా నశేషయోగి చిత్తవృత్తి
 విశేషానివాశేషగోవత్సా - నిజకరకలితవేత్త్రసంచారవిలాసై
 ర్నియమేన సంచారయ - సముదితమహోత్సాహసహ
 సావలోకన భాషణాదిభిః - అఖిలానపి గోపబాలా నానందయ -
 వైమానికబృందనయనమహోత్సవో మోహతీత విశుద్ధ
 బోధమూర్తిరపి - విహరతి హరిరిహ దీనబంధుః |

5

శ్లో. వైమానికాః పరం తత్త్వం మత్వా గోపాలనందనం
 పరస్పరం జగుర్భక్త్యా గోవత్సానుచరం హరిమ్ ||

6

కీర్తన పంతువరాళి - రూపక

పల్లవి: కలయత గోపికా కారుణ్యరసపూర కాలమేఘాభిరామమ్ ||
 అనుపల్లవి: చలదధరాంచిత చారుమురళీనాద కలితకైవల్యకామమ్ ||
 చరణ (1): కుత్సితాసురతిమిరకోటి సూర్యమమరకుముద కుముదబాంధవం
 మత్స్యకూర్మాది శ్రీమహనీయావిర్భావ మాయోల్లసిత వైభవం
 సత్సుఖామృతజలధి సతతఖేలననిరతం సాధుజనాత్మదేవం
 వత్ససంరక్షణ వాత్సల్యపరిపూర్ణ వల్లవబాలభావమ్ ||
 చరణ (2): అక్షీణసంపదా మాశ్రయమఖిలసంరక్షణ దీక్షాధరం
 షక్షీశవాహనం పంకజభవభవ భావితభద్రాకారం
 కుక్షిస్థబ్రహ్మాండ కోటివిరాజితం కుటీలకుంతలసుందరం
 వీక్షణసముదిత వివిధవిశ్వాకారం విమలవిజ్ఞానసారమ్ ||
 చరణ (3): కరసరోరుహగత కనకనిర్మితవలయ కమనీయతరవిగ్రహం
 గురుతరమౌక్తిక గుణమణిగణభారం గోపీసంతాపాపహం
 సురరాజరిపువత్సాసురసూదనచరిత సులలితమతివిగ్రహం
 నరనారాయణతీర్థ వరణీయ పరమార్థావరణ మోహవినిగ్రహమ్ ||

03.05

శ్లో. యజ్ఞం యజ్ఞభుజం విష్ణుం గోపబాలై స్సమన్వితం
 దధ్యన్న పూర్ణశిష్యాభ్యం జగు ర్వైమానికా వనే ||

7

కీర్తన భైరవి - త్రిపుట

పల్లవి: పశ్యత పశ్యత భగవంతం - గోప
బాలకశిష్య మపహరంతమ్ ||

అనుపల్లవి: రస్యధవళదధిమిళితాన్నపూరిత
రమణీయకలశవిశేషాశ్రితమ్ ||

చరణ (1): శరమారుతమానసమవేగవంతం
శతకోటిగోపబాల మపి లాలయంతం
సురుచిరపరిహాససుధా ముద్గిరంతం
సురలోకవనితాగణ మాకర్షయంతమ్ ||

చరణ (2): శాఖామృగలంఘనానుకరణచతురం
శ్యామసుందరాకార మతులవిహారం
అఖిలలోకాధార మిహ వత్సానుచరం
అధికసాహసోత్సాహవీర్య ముదామ్ ||

చరణ (3): ప్రణయకలహకోలాహల మతిసరసం
ప్రకటితనిజపరమానందవిలాసం
క్వణితకింకిణీఘణం ఘణలలితలాస్యం
క్వాపి మధుమధురగీతరసాస్యమ్ ||

చరణ (4): సరసమస్పృణకబళ మిహ తు భుంజానం
సబలసకలగోప మఖిలనిదానం
తరళకుండలహార మతినర్మహాసం
వరనారాయణతీర్థ హృదయవిలాసమ్ ||

03.06

శ్లో. ఆనీతం శిష్యభాండస్థం దధ్యన్నం గోపబాలకైః
భుక్త్వా వనేచరన్ కృష్ణస్త్వఘాసురముఖం యయౌ ||

8

శ్లో. అఘాసురముఖావిష్టా స్సవత్సా గోపబాలకాః
ప్రాప్తమోహోపనుత్త్యర్థం ప్రార్థయంతో జగుర్హరిమ్ ||

9

శ్లో. పరమకరుణయా మాం పాలయ త్వాం ప్రవన్నం
నిజపరిజనకామం పూరయాచింత్యకీర్తే
నిరవధికకృపాజ్ఞే నిర్మలానందమూర్తే

భవజలధినిమగ్నం దీన ముత్తారయే శ||

10

కీర్తన సౌరాష్ట్ర - ఆది

- చరణ (1): పరమకరుణయా మాం పాలయ భక్తమనోరథం పూరయ
 పరిపంథిగణమిహ వారయ భయసాగరపతితం తారయ ||
- చరణ (2): మధుకైటభాదివిజయాదర మత్యకూర్మాదిరూపసాదర
 అధికదయా వలోకసుందర అపరిమితానందసాగర ||
- చరణ (3): అఖిలాండకోటిపరిపాలక అనవద్యగోకులనాయక
 అఘహరణ దుష్టనివారక ఆశ్రితజనసముద్ధారక ||
- చరణ (4): తరళమణిమకరకుండల తాండవనటనకృతమండల
 సరసపరిపాలితాఖండల సాధుగోకులవరస్థండిల ||
- చరణ (5): అవనిమండలభారఖండన ఆశ్రితజనహృదయమండన
 ధ్రువవిభూతిదానవిచక్షణ శివనారాయణతీర్థరక్షణ ||

03.07

శ్లో. ఏవం స్తుత స్స గోవిందః ప్రవృద్ధస్త మఘాసురం
 ఆస్ఫాట్య బాలైర్గోవత్సైస్సహ గోకులమాయయౌ ||

11

శ్లో. కదాచి ద్గోవిందే కలితమురళీనాదలలితే
 సరామే గోవత్సా న్వనభువి సుఖం చారయతి వై
 విధిస్తత్సాభాగ్యం నిరవధిక మాలోక్య కుతుకాత్
 ముహూర్వత్సా బాలా నహర దజమాయాపరవశః ||

12

శ్లో. హృతేషు వత్సబాలేషు జ్ఞాత్వా విధివిచేష్టితం
 తన్మాతృస్తోషయా మాస స్వయం వత్సాదిదేహభాక్ ||

13

అథ బ్రహ్మోగమనమ్ |

కీర్తన నాదనామక్రియ - ఆది

- ఆయాతి చతురాస్యో బ్రహ్మ సదసి
 గాయ న్గాయ ధ్యాయ న్ధ్యాయ విష్ణుం చేతసి
 దండకమండలుధారీ దానవవైరీ
 అండబ్రహ్మాండవిధా తాఽఖిలజనయితా ||

03.08

శ్లో. ఇత్థం భూతం హరిం దృష్ట్వా వత్సరాంతే విధిః స్వయం
సందర్శితజగత్కృటి శరీరం స్త్రాతి సాదరమ్ ||

14

కీర్తన కురంజి(భైరవి) - ఆది

పల్లవి: జయజయ గోకులబాల జయసకలాగమమూల
దయయా మాం గోపాల దీనం పాలయ బాల ||

చరణ (1): దేవమయా చరిత మిదం దీనధియా అపరాధం
శ్రీవసుధాధవ కృపయా కేవల మిహ ధునీహి ||

చరణ (2): ఈక్షే తావకదోహే ఈశ జగంతి నిరోహే
వీక్షాశిక్షితమోహే వేదాంతాగమగోహే ||

చరణ (3): జగదండకోటితనో జగదుదరాంతరసుతనో
అగణితసంజాతమనో హి అపరిమితాశ్రితధేనో ||

చరణ (4): వితర మయీశ్వర కరుణాం విఘటయ మోహోవరణం
సతతం మే భవ శరణం సాధయ సంస్మృతితరణమ్ ||

చరణ (5): ఇతి విధినా పరిగీతం శ్రుతివచసా హరిచరితం
యతినారాయణకథితం యదుకులభూషణముదితమ్ ||

03.09

శ్లో. లీలామానుషదేహం లక్ష్మీశం త్వాం ప్రసాదయే దేవం
సంసారార్ణవపతితం కంసరిపో మాం త్వముద్ధర త్వరయా ||

15

కీర్తన మోహన (రేగుప్తి) - ఆది

పల్లవి: దేవ దేవ ప్రసీద మే - దేవకీవరబాల - దీనజనపరిపాల - దే
చరణ (1): లీలావినోదవిగ్రహ లక్ష్మీపతే
బాల మోహవినిగ్రహ బాలోన్నతే
కలితసేవకానుగ్రహ కామాకృతే
అలఘువీర్యపరిగ్రహ అభిలాండపతే
అభిలమునిబృందానుగ్రహ గోపాలకృష్ణ
బాల ఘననీలాతిసుశీల హేమచేలా - నంత
లీలాగమమూల శ్రీలోలాతివిశాలఫాల బాలగోపాలకృష్ణ ||

చరణ (2): శ్రీవత్సలక్షణాంచిత శ్రీభావిత
 దేవగంధర్వసేవిత దివ్యాయుధ
 గోపత్నగణసంవృత గోపాలవృత
 అవ్యయ మునివందిత అచింతిత
 భవ్యగోకులనిరత గోపాలకృష్ణ
 పీతాంబరవీత విధుశీతాఖిలతాతా - ఘవి
 ఘాతార్జున సూతామరగీతాగమజాతభాత - బాలగోపాలకృష్ణ॥

చరణ (3): పూర్ణేందుమండలానన పురాతన
 పూర్ణసుపర్ణ వాహన వరానన
 తీర్ణసంసార మోహన ధీరాయన
 కర్ణకుండలశోభన కంజాసన
 వర్ణితవీర్య వామన గోపాలకృష్ణ
 నారాయణ ధీరాగమసారాఘవిదూరా - సమ
 భా రారివిదారామరవీరసంసారపార - బాలగోపాలకృష్ణ॥

03.10

శ్లో. కర్పూరాభౌ కువలయదళ శ్యామలౌ చాభిదామౌ
 కల్యాణానాం సకలజగతా మాశ్రయౌ గోపబాలౌ
 భక్తత్రాణాధ్వరవరవిధౌ దీక్షితౌ మోక్షహేతూ
 మాయాశక్త్యా విరచితతనూ రామకృష్ణౌ స్మరామి॥

16

శ్లో. భగవంత మితి స్తుత్వా విధిః స్వం ధామ సత్పరం
 హరిణా గురుణా జ్ఞాతో యయౌ కృష్ణోఽపి గోకులమ్॥

17

అథ యాజ్ఞికానా మాగమనమ్ |

కీర్తన సౌరాష్ట్ర - ఆది

చరణ (1): అరణిపాత్రపాలాశకుశ భారం వహంతో
 ధరణితలే సతతం ధావంతో యాజ్ఞికా ఆయాంతి॥
 చరణ (2): పవిత్రపాణయో నిత్యం పశులక్షణవిదో
 సవితృమండలాంతస్థం ధ్యాయంతో యాజ్ఞికా ఆయాంతి॥

చరణ (3): అహం పూర్వ మహం పూర్వ మితి యజ్ఞకుశలా
గహనకర్మసామాదీని గాయంతో యాజ్ఞికా ఆయాంతి॥

03.11

అథ యజ్ఞపత్నీనా మాగమనమ్ |

కీర్తన యదుకులకాంభోజి - ఆది

యజ్ఞపత్నీబృంద మధునాయాతి యాగశాలామనింద్యకర్మవిధినా
విజ్ఞానపూరిత శుద్ధమనసాసహ విశ్వాసపూర్వక నమ్రశిరసా
దివ్యసుందరం భవ్యకంఠరం ధృతనవ్యపీతాంబరమద్భుతహారం
చారుకబరీభారభరితం దివ్యచామీకరాభరణగణ భాసితమ్ ॥

03.12

గద్య. ఏవం యజ్ఞపత్నీ సహిత యజమాన యాజ్ఞిక ప్రవర్తితే యజ్ఞకర్మణి
సాక్షాద్యజ్ఞస్వరూపీ భగవాన్ కందర్ప దర్ప మహాసర్ప గరుడాయమాన
దివ్యమూర్తిధరో గోపబాలై స్సహశనైశ్శనైస్సంచరన్
చారయన్నపి గోవత్సాన్ తదుపవనదేశమా జగామ | తత్ర
కదాచి ద్వత్సపాలన సమయే బాలా ఊచుః |

18

శ్లో. వయ మిహ విచరామో హ్యన్నమాకాంక్షమాణాః
కథ మిహ భగవన్నో బాలకానా మి హాన్నమ్
ఇతి వనభువి పృష్టో బాలకైర్బాలకృష్టోఽ
వ్యవద దిహ చ భూయాదన్నమత్యంతమృష్టమ్ ॥

19

శ్లో. యజ్ఞశాలేయ మస్మాభి రత్రైవాన్నం హి లభ్యతే
గచ్ఛ పృచ్ఛేజ్యశాలాయాం యజమానం చ యాజ్ఞికాన్ ॥

20

శ్లో. యది తే న ప్రయచ్ఛంతి యాచస్వాన్నమశంకితః
తత్పత్న్యః ప్రతిజానంత్యో దాస్యంత్యన్నాని తాః స్త్రీయః ॥

21

శ్లో. యాజ్ఞికైర్యజమానేన ప్రత్యాఖ్యాతశ్చ తైర్ద్విజైః
యయాచే యజ్ఞపత్నీస్తాః కృష్ణార్థే గోపబాలకః ॥

22

శ్లో. సకృచ్ఛ్రవణమాత్రేణ స్వాద్వన్నాని బహూన్యపి
ఆదాయ తాః పరం కృష్ణం ముక్తసంగాః ప్రదుద్రువుః ॥

23

శ్లో. తత్ర గత్వా తు గోపాలం గోపీజనమనోహరం
భోజయిత్వాఽథ సంతుష్టం విహితాంజలయోఽస్తువన్ ॥

24

కీర్తన మోహన - ఆది

పల్లవి: బాలగోపాలకృష్ణ పాహిపాహి॥
 అనుపల్లవి: నీలమేఘశరీర నిత్యానందం దేహి॥
 చరణ (1): కలభసుందరగమన కస్తూరిశోభితానన
 నళినదళాయత నయన నందనందన
 మిళితగోపవధూజన మీనాంకకోటిమోహన
 దళితసంసారబంధన దారుణవైరినాశన॥
 చరణ (2): యజ్ఞ యజ్ఞసంరక్షణ యాదవవంశాభరణ
 యజ్ఞఫలవితరణ యతిజనశరణ
 అజ్ఞానఘనసమీరణ అఖిలలోకకారణ
 విజ్ఞానదళితావరణ వేదాంతవాక్యప్రమాణ॥
 చరణ (3): వృత్యస్తపాదారవింద విశ్వవందితముకుంద
 సత్యాఖండబోధానంద సద్గుణబృంద
 ప్రత్యస్తమితభేదకంద పాలితనందసునంద
 నిత్యద నారాయణతీర్థ నిర్మలానంద గోవింద॥

03.13

శ్లో. యజ్ఞపత్న్యస్త మీశానం లీలాగోపాలవిగ్రహం
 ప్రసాదయంతి యం వేదా స్తాత్పర్యేణామనంతి తే॥

25

కీర్తన మోహన(రేగుప్తి) - ఆట

పల్లవి: బాలగోపాల మా ముద్ధర - కృష్ణ పరమకల్యాణ గుణాకర॥
 అనుపల్లవి: నీరదనీలకళేబర కృష్ణ నిరుపమకౌస్తుభ కంధర॥
 చరణ (1): నందనందన భక్త చందన సుర బృందరచితబహువందన
 మందస్మిత సుందరానన కోటి మదనసుందర జగన్మోహన
 ఇందిరామందిర భక్త సుందరహృదయారవింద
 భృంగ భక్తిమకరంద నందితగోపికాబృంద
 చరణ (2): తాంతాహతధైరత్తత్తాం -
 తక్కుతో ధిమ్మిణాంగిణతో ధిమ్మిరే -

తక్కతోధిమ్మిధిమికిటతోధిమ్మిరే -

తక్కతోదిగిణాంగంగిణత్తోంగ

ధిర్గుడుదధిగుడుధత్తోంగ -

తోధిగిణంగత్తిరుత్తోంగ -

దధిర్గుడుదధికితకిటదధిగిణతోం ||

చరణ (3): యజ్ఞాదికర్మఫలప్రద కృష్ణ యదుకులజాతసుఖప్రద

యజ్ఞసంరక్షణదీక్షిత కృష్ణ యతిజనముక్తిదసువ్రత

చరణ (4): తాదైయ్యదైయత్తతా -

కిటతకతత్కిణ్ణం -

తరికిటతరికిట ధిమిధింధింధిమికిట -

తోంగిటకిట త్తోంగతాంగిణ -

కిణకిణ ధరిధరి కుం తకతక -

ధిర్గుడుతక తక ధిర్గుడుతక

గణపతిగురుశ్రీపతిషణ్ముఖ -

జయజయజయ -

ఝుంతరికిటతక తత్తోంగిట తోంగిత్తకగిణ -

దినహత ధిమితాతాధాం -

తకధిర్గుడుతక దధిగిణతోం -

దినహత ధిమితాతాధాం -

తకధిర్గుడుతక దధిగిణతోం||

చరణ (5): చింతితజనచింతామణిగణ సంతతసుఖసంతానప్రద

మందరధరమంజుళమౌక్తిక నందితజన నందాత్మజ వర

బృందావనబృందారకగణ వందితపద వసుదేవాత్మజ

చరణ (6): జయజయజయ -

ఝుంతరికిటతక తత్తోంగిట తోంగిత్తకగిణ -

దినహత ధిమితాతాధాం-

తకధిర్గుడుతక దధిగిణతోం ||

చరణ (7): అన్నమయాదిషు పంచసు త్వా మంతర మానందవిగ్రహం
 ఉన్నతఫల మామనంతి తే జగ దుదయనయాదిషు లక్షితం
 తద్ధిత్వమేవాసి తద్ధిత్వమేవాసి తత్సర్వమేతత్త్వమేవాసి నూనం

చరణ (8): తదుత్తుంగముక్తామణి ప్రస్ఫురద్దివ్య -
 మత్తేభ వద్యోగిచిత్తేస్ఫురంతం
 నృత్యంత మత్యంత మానందమీడే -
 హితం త్వామహం త్వామహం త్వామహం

చరణ (9): తధిత కుకుద కుకుత తత్తకుకుధికురు -
 తత్తత్తోంగు తక్కిటకీట కుధరి కీటతతోంగ -
 కిట్టకీతకీట దధిగిణతోం || బాలగో

చరణ (10): సతత మంత రవస్థితం హృది సత్యవిజ్ఞానసుఖాకృతిం
 అంతర్యామి తయోదితం యోగిచింతిత మాకలయామి

చరణ (11): తత్తధిర్గుడుధత్తాం - తత్తధిర్గుడుధత్తాం -
 కీటతంతత్తరికి తత్తరికి దోగుడు దోగుడు తకధోంధోం -
 కుందకీటకీట ధరికుకుందత్తకుకుంధరికి

చరణ (12): డేకుడేకు కుంధరికి డిక్కుప్రభేదమిహ -
 ర్షేకుర్షేకు ఝణజయశీలనటనం

చరణ (13): సకలజగదాదిం సకలమునిగీతం
 సకలనిగమాంత జనితాంతమతివిదితం
 తం పరమయోగిగణ చింతితమఖండసుఖ
 సంపద మపారమహిమాన మణిమాన మిహ
 రంగత్తురంగ మాతంగ వరహంసగతి
 మంజీరమంజురటనట మఖిలరంజనం

చరణ (14): తద్ధింత తద్ధింత తకీటధిమి ధిమిధిమి తధీం
 తకీటధిమి తకీటధిమి తకీటహం తధీం -

తాహత్తధీం తాహత్తధిన్నాం - తాహత్తధీం -
 ధిన్నాధిన్నాహ త్తతాం ధిన్నాధిన్నధీం -
 తాతాధిన్నధీం తద్ధిన్న తకధిన్న తాహత్తధిన్నాం -

చరణ (15): కత్తరిడి కత్తరిడి కాహురె కాహురె-
 కంజరిడి కంజరిడి దేహురె దాహురె

చరణ (16): సంగీతసాహిత్య విద్యావినోదవరగోవింద గోపాల
 గోపీమనోహరే - మతిరస్తు రతిరస్తు - మంగళం భవతు మమ

చరణ (17): తద్ధింత తద్ధింత తకిటధిమి ధిమిధిమి తధీం
 తకిటధిమి తకిటకిడ్ తకత్తకిట దధిగిణతోం || బాలగో

చరణ (18): తారకసమముక్తహారకం భక్త కారుణ్యరసపూరధారకం
 నారదమునిక్షేమకారకం ధీరనారాయణతీర్థతారకం

చరణ (19): తాం తాహతధణతాంధణాంధణతాం-దణ్ణాందణ్ణతాం

చరణ (20): తద్ధిమ్మి తద్ధిమ్మి తాండవాలోలం - రింఝి రింఝి రింఘణ రాధాలోలం
 కుందకిటకిట ధరికి గోపికాజారం - నగధరం తోధిత్త నవనీతచోరం

చరణ (21): త్వామహం కలయామి ధీర - మనామయం సకలకామదం భువి
 సంతత మానందతాండవాలోలం - సద్గుణమణిగణ భూషణజాలం
 సుందరగోకుల బాలగోపాలం - సత్యప్రతిజ్ఞ సంతానగోపాలం
 విఖ్యాతసత్కీర్తి విజయగోపాలం - మందస్మితానంద మదనగోపాలం
 కందర్పకోటి కల్యాణగోపాలం - భక్తజనబృంద ప్రసన్నగోపాలం
 సిద్ధజనసిద్ధాంత సిద్ధగోపాలం - మత్స్యవతారాది మహిమగోపాలం
 తం త్వామహం త్వామహం

చరణ (22): తద్ధితకుకుధి కుకుత్తత్త కుకుధి కుకుత్తత్త -
 తోంగు తక్కిటకిట కిధరికిట తధోంగ -
 కిడ్తకిట తకిట దధిగిణతోం || బాలగో

చరణ (23): ధైధరికిట తాహం దిత్తా -
 జేజేఝుంతరి ధిధిధిగి దిత్తా -

దిత్తరి దిగిదిర్గుడు దిగిదిర్గుడు దిత్తా -
 తదిమి తోదిమి తోంగిట దిత్తా
 తత్తోం తత్తోంగ క్కిటతక్కిట - ధణధణ తదిమహిణ్ణం -
 ధశంగు తకతక దధిగిణతోం।

చరణ (24): స్వామినం విచిత్రవనమాలినం - పతత్తి రాజగామినం
 పరిపాలిత గోధనం - భుజగపతిశాయినం - సదానందదాయినం
 సమస్తవేదసాధనం - సనాతనం - బాలగోపాలకం - భజామి।

చరణ (25): రేహురేహురే రింఖణ రింఖణ -
 కాహుకాహురే కంజరి కంజరి -
 రేుకురేుకురే రుణత జ్జగగిణ -
 ఢేకుఢేకురే ఢింకుకు ఢింకుకు -
 రురుంరురి హరిటకుము రింఖణ

చరణ (26): తక్కిట కిటతక దిక్కిట కిటతక -
 తొంగిట కిటతక నంగిట కిటతక -
 తహత తహత దిమిత -
 ధణేకు దధిగిణతోం ॥

బాలగో

03.14

శ్లో. స్తుత్వా తం యజ్ఞపురుషం యజ్ఞపత్న్య స్తదాజ్ఞయా
 పునః ప్రవివిశు ర్యజ్ఞశాలాం దద్గతమానసాః॥

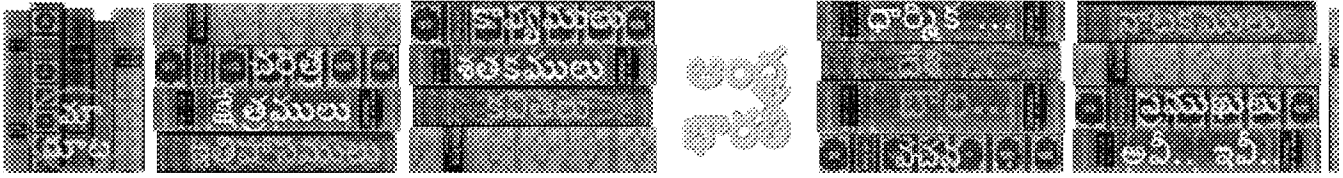
26

శ్లో. యాజ్ఞికాస్తేఽపి తాః పత్నీః ప్రశస్య చ పునఃపునః
 అంగీచక్రు ర్భగవతోమాహాత్మ్యా ధతకల్మషాః॥

27

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం
 శ్రీకృష్ణగోవత్సపాలనవర్ణనంనామ తృతీయతరంగః॥





కీర్తనలు

నారాయణ తీర్థ

శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

అకారాది సూచిక

రాగాది సూచిక

- ప్రథమ తరంగం (శ్రీకృష్ణప్రార్థన వర్ణనం)
- ద్వితీయ తరంగం (శ్రీకృష్ణబాలలీలా వర్ణనం)
- తృతీయ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోవత్సపాలన వర్ణనం)
- చతుర్థ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోపాల వర్ణనం)
- పంచమ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోపీవస్త్రాపహార గోవర్ధనోద్ధార వర్ణనం)
- షష్ఠ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోపీసమాగమ వర్ణనం)
- సప్తమ తరంగం (శ్రీకృష్ణరాసక్రీడా వర్ణనం)
- అష్టమ తరంగం (రాసక్రీడా వర్ణనం)
- నవమ తరంగం (కృష్ణమధురాప్రవేశ వర్ణనం)
- దశమ తరంగం (కంసనిర్ధరణం)
- ఏకాదశ తరంగం (శ్రీకృష్ణ ద్వారావతీప్రవేశ వర్ణనం)
- ద్వాదశ తరంగం (శ్రీకృష్ణరుక్మిణీకల్యాణమహోత్సవ వర్ణనం)
- మంగళం
- ఆనుబంధం - ప్రక్షిప్త తరంగం



ప్రథమ తరంగం (శ్రీకృష్ణప్రార్థన వర్ణనం)

జయజయ స్వామి - జయజయ

సౌరాష్ట్ర - ఆట (మోహన - చాపు)

శ్రీనారాయణవాహన - శ్రీత - మునిజనమండలపావన

ముఖారి - ఆట

సుభద్రాబలభద్ర - సుదర్శనసహిత

సౌరాష్ట్ర - త్రిపుట

<u>జయజయ రమానాథ - జయజయధరానాథ</u>	నాట - జంపె
<u>మత్స్యకూర్మవరాహనరమృగ - వామనామరభార్గవ</u>	సౌరాష్ట్ర - త్రిపుట
<u>అగ్రేసరో మహాత్మనాం - అగ్రగణ్యోఽపి ధీమతాం</u>	సౌరాష్ట్ర - ఆది (దరువు)
<u>శఠో హఠా దధర్మకృత్ - మహామూఢో మహాబలీ</u>	సౌరాష్ట్ర - ఆది (దరువు)
<u>ఆయాతి దేవకీ దివ్యసుందరీ విష్ణు</u>	నాదనామక్రియ - ఆది (దరువు)
<u>అసురారణ్యకుఠారో - వసుమత్యాం మహానసౌ</u>	శ్రీ - ఆది (దరువు)
<u>హే కంస రాజసుత - హే నరశ్రేష్ఠ</u>	మంజరీ - కాంభోజి - జంపె
<u>ఆయాతి చతురాస్యో - బ్రహ్మ సదసి</u>	నాదనామక్రియ - ఆది (దరువు)
<u>బృందారకాదివినుతో - మందం మందం మహీసుఖం</u>	శ్రీ - ఆది (దరువు)
<u>లావణ్యమూర్తిర్ధరణీ సమాయాతి - లలితభాసురధారిణీ</u>	మధ్యమావతి - ఆది (దరువు)
<u>రామ కృష్ణ గోవిందేతి - నామసంప్రయోగే</u>	భైరవి - ఆది
<u>అశేషలోకకారణం - అనాదిమధ్య మవ్యయం</u>	శంకరాభరణం - చాపు (దరువు)
<u>శరణం భవ కరుణాం మయి - కురు దీనదయాళో</u>	సౌరాష్ట్ర - ఆది
<u>నారాయణాయ నమో మాధవాయ</u>	శంకరాభరణం(ఆనందభైరవి) - త్రిపుట
<u>నారాయణ నారాయణ - నారాయణేతి సతతం</u>	పంతువరాళి - రూపక (దరువు)
<u>శంఖీ చక్రీ గదీ పద్మీ - శార్ఙ్గీ కిరీటకుండలీ</u>	మధ్యమావతి - ఆది (దరువు)
<u>జయజయ శ్రీనివాస - జయ జీమూతాభ జయ జయ</u>	కల్యాణి - ఆది
<u>మంగళాలయ మా మవ దేవ - పంకజాసనభావితభావ</u>	కేదారగౌళ - ఆది
<u>రక్ష రక్షాసురశిక్ష - రాజీవదళాయతాక్ష</u>	ముఖారి - ఆట
<u>అవధారయ మా మీశ్వరం దేవాదిదేవమ్ - అవధా</u>	పూరీకల్యాణి(సావేరి) - ఆది
<u>జయ జయ దుర్గే జితవైరివర్గే</u>	ఆహారి(కాంభోజి) - చాపు(ఆట)



ద్వితీయ తరంగం (శ్రీకృష్ణజాలలీలా వర్ణనం)

<u>గోపైరనుగతో నిత్యం - గోబృందాని విచారయన్</u>	భైరవి - ఆది
<u>వల్లవయువతికదంబం ఆయాతి - వర మరుణాధరబింబం</u>	మధ్యమావతి - ఆది
<u>శ్రీపతి మిహనందగోపగృహే పర</u>	కాంభోజి - ఆది
<u>కలయ కల్యాణాని - నారాయణ</u>	కేదారగౌళ - ఆది

<u>నిర్గుతమోహతిమిరో - నిర్మలమానసో నిత్యం</u>	మధ్యమావతి - ఆది
<u>మంగళాని తనోతు మధుసూదన స్సదా</u>	నాదనామక్రియ - జంపె
<u>నందగోహినీ - మందగామినీ</u>	ద్విజావంతి - ఆది
<u>మాధవ మాధవ కృష్ణ - మంగళాలయ శ్రీకృష్ణ</u>	మోహన(నవరోజ్) - చాపు
<u>ఏహి ముదం - దేహి శ్రీ కృష్ణ కృష్ణ</u>	యదుకులకాంభోజి - ఆది
<u>ఏహి ముదం మమ దేహి జగ న్మోహన కృష్ణ మాం పాహి ఆనందభైరవి (తోడి)- చాపు (ఆది)</u>	
<u>కృష్ణం కలయ సఖి - సుందరం - బాల</u>	ముఖారి - ఆది
<u>కలయ యశోదే తవ బాలం - ఖలబాలక ఖేలనలోలం</u>	కేదారగౌళ - ఆట
<u>ఆయాహి మాధవ మాధవ - హే కృష్ణ - ఆయాహి</u>	కాంభోజి - చాపు
<u>వృక్షభావబంధముక్తో కృష్ణేన - యక్షసుతా వసురక్తో</u>	కాంభోజి - ఆట
<u>దామోదర తావక పర - భావ మహాం సదా జానే</u>	కల్యాణి - -ఆది
<u>హరి మీడే శ్రీ హరి మీడే - దేవం - హరి మీడే</u>	శంకరాభరణం - త్రిపుట
<u>గోవింద ఘటయ మమ - ఆనంద మమృత మిహ</u>	కాంభోజి - జంపె



తృతీయ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోవత్సపాలన వర్ణనం)

<u>గోపై రనుగతో నిత్యం - గోబృందాని విచారయన్</u>	మధ్యమావతి - ఆది
<u>వల్లవయువతికదంబం ఆయాతి - వర మరుణాధరబింబం</u>	మధ్యమావతి - ఆది
<u>హలీ బలీ చ ముసలీ - లలితాంగదకుండలీ</u>	నాదనామక్రియ - ఆది
<u>ఆలోకయే శ్రీ - బాలకృష్ణం - సఖి</u>	హుశేని - ఆది
<u>కలయత గోపికా - కారుణ్యరసపూర - కాలమేఘాభిరామమ్</u>	పంతువరాళి - రూపక
<u>పశ్యత పశ్యత భగవంతం - గోప</u>	భైరవి - త్రిపుట
<u>పరమకరుణయా మాం పాలయ - భక్తమనోరథం పూరయ</u>	సౌరాష్ట్ర - ఆది
<u>ఆయాతి చతురాస్యో - బ్రహ్మ సదసి</u>	నాదనామక్రియ - ఆది
<u>జయజయ గోకులబాల - జయసకలాగమమూల</u>	కురంజి(భైరవి) - ఆది
<u>దేవ దేవ ప్రసీద మే - దేవకీవరబాల - దీనజనపరిపాల - దే</u>	మోహన (రేగుప్తి) - ఆది
<u>అరణిపాత్రపాలాశకుశ - భారం వహంతో</u>	సౌరాష్ట్ర - ఆది
<u>యజ్ఞపత్నీబృంద మధునాయాతి యాగశాలామనింద్యకర్మవిధినా యదుకులకాంభోజి - ఆది</u>	

బాలగోపాలకృష్ణ - పాహిపాహి మోహన - ఆది
బాలగోపాల మా ముద్దర - కృష్ణ - పరమకల్యాణ గుణాకర మోహన(రేగుప్తి) - ఆట



చతుర్థ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోపాల వర్ణనం)

గోపైరసుగతో నిత్యం - గోబృందాని విచారయన్ సౌరాష్ట్ర - ఆది
హలీ బలీ చ ముసలీ - లలితాంగదకుండలీ సౌరాష్ట్ర - ఆది
శంఖీ చక్రీ గదీ పద్మీ - శార్ఙ్గీ కిరీటకుండలీ నాదనామక్రియ - ఆది
పాహి పాహి జగన్మోహన - కృష్ణ - పరమానంద శ్రీకృష్ణ నాదనామక్రియ - చాపు
కలయ వనభువి కామగతిం - కలభగమన మఖిలాత్మరతిమ్ మధ్యమావతి - ఆది
బంధనా న్మోచయ - కాళీయకృత - బంధనా న్మోచయ కర్ణాటసారంగ - ఆట
ఆయాతి నాగదారకదంబం ప్రతి - మాయాకలితలోకకదంబం నాదనామక్రియ - ఆది
దేవ కురు శిక్షాం - దేహి పతిభిక్షాం ముఖారి - ఆది
రామ సఖే కృష్ణ సఖే - రమణీయ గోకులమథయామో కాంభోజి - త్రిపుట
రామ రామ విచరామో వయం - రమ్య భాండీరక వన మధునా సావేరీ - ఆది
తావకం పరభావ మనుస్మర - తారకం స్మరతామ్ కాపీ - ఆట
శ్రీ గోపాలక మేవ దైవతం హృదయే కాంభోజి - ఆది



పంచమ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోపీవస్త్రాపహార గోవర్ధనోద్ధార వర్ణనం)

ఆయాహి వ్రజయువతిబృంద త్వరయా కేదారగౌళ - త్రిపుట
శ్రీకృష్ణ తావకమహిమా - కేన వర్ణ్యతే పున్నాగవరాళి - ఆది
ఆవరణం మమ న హి తే దాతుం ధన్యాసి - ఆట
ఇంద్రయాగ సమారంభ సంభ్రమ - మిహ తు ముధా మన్యే కాంభోజి - ఆట
గోవర్ధన గిరిధర - గోవింద ముఖారి - ఆట
సహస్రామర సేవిత - స్పహస్రాక్ష శ్శతక్రతుః నాదనామక్రియ - ఆది
మామకాపరాధశతం - క్షమ్యతాం త్వయా తోడి(శంకరాభరణం) - ఆది
నందనందన గోవింద - నౌమి తే పదమ్ సావేరి - త్రిపుట



షష్ఠ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోపీసమాగమ వర్ణనం)

<u>పరమపురుష మనుయామ వయం సఖి - పరమపురుష మనుయామ కేదారగౌళ(తోడి) - ఆది</u>	
<u>శంకే శంకరం శారదసమయం</u>	కల్యాణి(సారంగ) - త్రిపుట
<u>బృందావన మధునా మన్యే సఖి</u>	ముఖారి(పున్నాగవరాళి) - త్రిపుట
<u>పల్లవాంగనా మా కలయత ధర్మోల్లంఘనమ్</u>	శంకరాభరణం - ఆట
<u>శరణం భవ కృష్ణ సంసరతాం భవ కృష్ణ</u>	మంగళకాపి - ఆట
<u>పూరయ మమ కామం గోపాల -</u>	బిలహారి(మోహన) - ఆది
<u>కరుణయాఽవలోకయమాం - శ్రీన్వసింహ</u>	సావేరి - త్రిపుట
<u>భూయో భూయో యాచేఽంజలినా</u>	పున్నాగవరాళి - ఆట
<u>వద కిం కరవాణి సఖి హే</u>	కల్యాణి - ఆట
<u>వనభువిగోపాల విహారంతమ్</u>	కేదారగౌళ (కాంభోజి) - ఆట



సప్తమ తరంగం (శ్రీకృష్ణరాసక్రీడా వర్ణనం)

<u>అద్యయ మఖండిత మశేషజగదాదిం</u>	ముఖారి - ఆది
<u>పర మిహ పశ్యత పూరుషం స్వీకృతమాయికమానుషమ్ భైరవి(ఘంట) - ఆట</u>	
<u>కలయే దేవ మిహ సుఖకందం కలయే దేవమ్</u>	కాంభోజి(పున్నాగవరాళి) - ఆది
<u>మాధవ మా మవ దేవ - యాదవకృష్ణ యదుకులకృష్ణ</u>	కేదారగౌళ(నీలాంబరి) - ఆట
<u>గోవింద మిహ గోపికానందకందం</u>	మధ్యమావతి(భైరవి) - ఆది(జంపె)
<u>ధృవమండలమండిత వధూజనమండల మహోన్నతం</u>	నాట - ధృవ
<u>జగదీశం పశ్యత సురవనితా</u>	మధ్యమావతి - మత్య
<u>నిత్యానంద మిహ పశ్యత నరసింహం</u>	తోడి (ముఖారి) - రూపక
<u>సురలోకవనితా స్సమవలోకయతదేవ</u>	పంతువరాళి(వరాళి) - జంపె
<u>గోపాల మాకలయ సఖి హే గోపికాయుతమండలి</u>	శ్రీ - త్రిపుట
<u>కలయత సురవనితా మదనగోపాల</u>	ఆనందభైరవి - విశంబ
<u>కలయత వనభువి కమలేక్షణ మిహ</u>	సౌరాష్ట్ర - ఏక



అష్టమ తరంగం (రాసక్రీడా వర్ణనం)

<u>భావయే సఖి హే</u>	ఆహిరి - ఆది
<u>శ్రీనిలయం సఖి శ్రీనిలయం</u>	ముఖారి(వరాళి) - ఆది
<u>మృగయత రాధామాధవం ముహురిహ నిగమవనే ధవమ్</u>	శంకరాభరణం(కాంభోజి) - ఆట
<u>మాధవం దర్శయ హే మందార -- మాధవం దర్శయ</u>	కాంభోజి(భైరవి) - ఆది
<u>నందనందన గోపాల జయ - నవనీతచోరగోపాల</u>	సౌరాష్ట్ర(మోహన) - ఆది
<u>నందముకుందే పరమానందే - వయమిహకిము మృగయామ కేదారగౌళ</u>	ఆది
<u>దేవదేవం క్వేతి తం - మృగయామ వయ మిహ</u>	మధ్యమావతి - ఆట
<u>సహచరి సమరస - మిహ మృగయం తే</u>	కాంభోజి(హుసేని) - ఆది
<u>కలభగతికలిత ఘన - కాలమేఘభ</u>	మధ్యమావతి(నాదనామక్రియ) - జంపె
<u>కథయ కథయ మాధవం హే రాధే</u>	కల్యాణి(ఆహిరి) - ఆట
<u>హరి మేకరసా కృతి మధునా అవధారయతాగమవిధినా</u>	రేగుప్తి(ధన్యాసి) - ఆట
<u>నాథనాథ మాకలయ నందనమ్</u>	కాంభోజి - ఆది



నవమ తరంగం (కృష్ణమధురాప్రవేశ వర్ణనం)

<u>ఏకాంతభక్తిసంయుక్తః - శ్రీకాంతే దేవకీసుతే</u>	నాదనామక్రియ - ఆట
<u>ద్రక్ష్యామి గోకులనిలయం - గోపీమాధవమ్</u>	మధ్యమావతి - ఆది
<u>ధన్యధన్యోఽహం - ధన్య ధన్యోఽహమ్</u>	పంతువరాళి - ఆట
<u>భావయే హృదయారవిందే - తావకపాదారవిందే</u>	బిలహరి - ఆది
<u>నందగోపాలజాల కృష్ణ - నంద యాఖిలమ్</u>	కాంభోజి - ఆది
<u>హేరామ హేకృష్ణ ఇహ సముత్తిష్ఠ</u>	దేశాక్షి(మలహరి) - జంపె
<u>అక్రూరో గమయతి మధురా మమ్యత మిహ సఖిసుతరామ్</u>	కల్యాణి - ఆది
<u>స్వామినం వనమాలినం సఖి కలయ స్వామినం వనమాలినమ్ సావేరి-</u>	ఆట
<u>విజయగోపాల తే మంగళం జయ - విశ్వంభర తే మంగళమ్ సురటి</u>	- ఆట
<u>జానే భువనస్సృష్టి - చాతురీధురీణం</u>	తోడి - ఆది
<u>రామ మధురా నగరీరమ్యా - హేమగోపురప్రాకారకలితా</u>	సౌరాష్ట్ర - చాపు



దశమ తరంగం (కంసనిర్వరణం)

<u>నందనందనం నిజభక్త - చందన మాకలయ</u>	యదుకులకాంభోజి(ఆనందభైరవి) - ఆది
<u>కుణ్ణా సమాయాతి గోవిందచిత్తా - అబ్జయోనిచాతుర్యసర్వస్వభూతా నాదనామక్రియ - ఆది</u>	
<u>కామమోహిని కథయ కిన్ను నామ తే పదమ్</u>	పంతువరాళి - ఆట
<u>ఏహి ఏహి విజయగోపాలబాల</u>	సౌరాష్ట్ర - ఆట
<u>మాధవ మే రతిం దేహి - నాథనాథమాధవ మే రతిం దేహి</u>	కాపి(భైరవి) - ఆట
<u>అవలోకయత శ్రీగోవిందం - భో భో భూమావవలోకయత</u>	శంకరాభరణం - ఆట
<u>పాహి పాహి మాం పరమకృపాళో</u>	సురటి(భూపాళ) - ఆట



ఏకాదశ తరంగం (శ్రీకృష్ణ ద్వారావతీప్రవేశ వర్ణనం)

<u>ఉత్సాహం సర్వభూతానాం - ఉగ్రకంసాదినిధనం</u>	నాదనామక్రియ - ఆది
<u>మధుప మధుప దూతం - మన్యేత్వాం మాధవీయ మధునా కల్యాణి(సావేరి) - ఆట</u>	
<u>గోపీజనగోమధ్య చరంతం - గోపాలం విద్ధి గోపాలం</u>	రేగుప్తి(మోహన) - ఆట
<u>కిము రాజతే రాజసదసి</u>	ధన్యాసి - త్రిపుట
<u>ఇతి వదతిహి గోపీ గోపాలకృష్ణ ఇతి వదతిహి</u>	కాంభోజి - ఆది
<u>నిష్పన్న వేదవిజ్ఞానో - నిత్యం స్వాధ్యాయతత్పరః</u>	నాదనామక్రియ - ఆది
<u>కంసాసుర సంహరణం కలయ కృష్ణ</u>	సారంగి(కేదారగౌళ) - ఆది
<u>వేదాద్రిశిఖర నరసింహమాకలయామి</u>	కాంభోజి(కల్యాణి) - జంపె
<u>వయం ధన్యా - వయం ధన్యా</u>	సావేరి - ఆట



ద్వాదశ తరంగం (శ్రీకృష్ణరుక్మిణీకల్యాణమహోత్సవ వర్ణనం)

<u>ధీమా నిహ శ్రీమానయం - భీమపరాక్రమాన్వితః</u>	నాదనామక్రియ - ఆది
<u>రుక్మీ రుక్మిణ్యవరజో - రుచిరాంగదకుండలీ</u>	నాదనామక్రియ - ఆది
<u>ఆయాతి శ్రీరుక్మిణీ శనై రిహ - గేయయోషిద్భి రధునా</u>	నాదనామక్రియ - ఆది
<u>వీక్షే కదా దేవదేవం - గోపాలమూర్తిమ్</u>	ఆహిరి(ఆనందభైరవి) - ఆది(జంపె)

<u>రే రే మానస గోపాలం భజ దూరే పరిహర భూపాలమ్</u>	సావేరి(రేగుప్తి) - ఆట
<u>గోపాల మేవ దైవతం భజే - గోపాల మేవ దైవతమ్</u>	కమాస్(పంతువరాళి) - ఆది
<u>కాంక్షే తవ ప్రసాదం - గోపాలబాల కేవల మే వాహమ్</u>	సావేరి(మధ్యమావతి) - ఆట
<u>క్షేమం కురు సతతం గోపాల - మమ క్షేమం కురు సతతమ్</u>	సావేరి(శహన, మోహన) - ఆది
<u>శరణం జగతా మేవ - సకలాంతరాత్మా</u>	యదుకులకాంభోజి - ఆది
<u>కోమలాధరి రుక్మిణి - కోసలాధిపతి రయం</u>	ముఖారి - ఆట
<u>శ్రీవాసుదేవప్రభో - పాలయమామ్</u>	శంకరాభరణం - ఆట
<u>కల్యాణం భవతు సదా - కనకాంబర కనకాభే భైష్ణి</u>	కల్యాణి - ఆట
<u>రుక్మిణీ కల్యాణం - సదా దృశ్యతామ్</u>	పున్నాగవరాళి - రూపక
<u>జయ జయ బాలగోపాల - జయ జయ మదనగోపాల</u>	ఆరభి(శంకరాభరణం) - ఆది(ధవళ)
<u>బ్రహ్మగ్రంథిం కురు కృష్ణ త్వం</u>	కేదారగౌళ - ఆది
<u>ఆలోకయే రుక్మిణీ కల్యాణగోపాలమ్</u>	కాంభోజి - ఆది



మంగళం

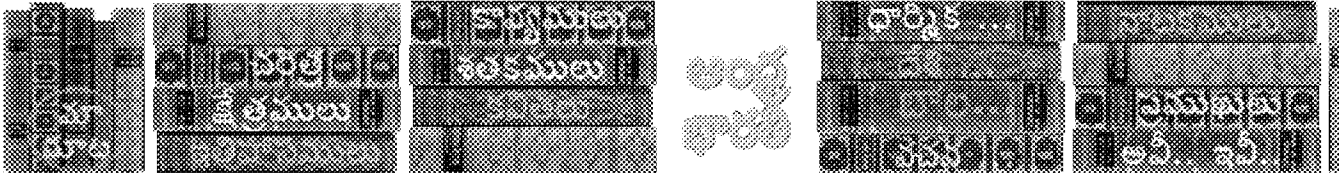
జయమంగళం - నిత్యశుభమంగళమ్ గౌరి - ఆది



అనుబంధం - ప్రక్షిప్త తరంగం

<u>బ్రూహి ముకుం దేతి - హేరసనే పాహి ముకుం దేతి</u>	కల్యాణి - ఆది
<u>జయ జయ వైష్ణవి దుర్గే - జయ జయ కల్పితసర్గే</u>	ఆరభి - ధవళ
<u>మదనగోపాల తే మంగళం - మందరధర తే మంగళమ్</u>	మధ్యమావతి - ఆది
<u>శివ శివ భవ భవ శరణం మమ - భవతు సదా తవ స్మరణమ్ సౌరాష్ట్ర - ఆది</u>	





కీర్తనలు

నారాయణ తీర్థ

శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

పంచమ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోపీవస్త్రాపహార గోవర్ధనోద్ధార వర్ణనం)

- శ్లో. గోపీవస్త్రాపహారాఖ్యం చరిత్ర మభినీయతే
గోవర్ధనాద్రే రుద్ధార శ్చరితం హరిణా కృతమ్ || 1
- శ్లో. పాత్ర ప్రవేశ స్తు పున ర్నందో గోప్య స్తతః పరం
బలకృష్ణా తతః కృష్ణకృతం వస్త్రాపహారణమ్ || 2
- శ్లో. ఉద్భృత్య రక్షితే చాస్మిన్ గోకులేఽద్రిం కృతా స్తుతిః
ఇంద్రేణ కామధేన్వా చ కృష్ణస్యా త్రైవ సంగ్రహాః || 3
- శ్లో. నితంబినీగణం హ్రాదే దిగంబరం విలోక్య తత్
వరాంబరం బహిఃస్థితం కరాంబుజే సముద్వహన్
బహూన్నతే తటద్రుమే మహోన్నతో హరిః స్థితో
వదన్ విచిత్ర నర్మ తం హస న్నగాయతే దృశమ్ || 4
- శ్లో. బద్ధ్యా దుకూలం శాఖాగ్రే కుతూహలతయా హరిః
వల్లవీవల్లభః కృష్ణో హసన్నిదమువాచ తాః || 5

కీర్తన కేదారగౌళ - త్రిపుట

పల్లవి: ఆయాహి వ్రజయువతిబృంద త్వరయా
మాయాహి సలిలే దూరమ్ ||

అనుపల్లవి: ఆయాసో మా భవతు అల మధునా తవ
తోయశ్రీడయా పరయా ||

చరణ (1): పరిణామవిరసఫలోదయకర్మణి - పాటవ మతివితథం
పరిణామవిరహిత పరమపురుష మేవ - భజ జగదేకనాథమ్ ||

చరణ (2): పరిగృహాణ భువనబాహ్యద్భగావరణం - పరిహరసి వృథాకథం
పరమబాంధవస్తవ ప్రకటమేవ వదతి - పరిహర ఖేలనబంధమ్ ||

చరణ (3): ఆనందమయభవనే తవ జననీ - సానంద మనుసరతి

మాయాతీత వపుషం మాధవమేవ జనకం - మానయ మానయ సతి॥

చరణ (4): హరివిరచిత పరిహాసక కథారస - గౌరవ సంస్కరణం

గురుభక్త శివనారాయణతీర్థకృత మిదం - గోవిందజనభూషణమ్॥

05.01

శ్లో. గోవిందం గోపికానందం వదంతం నర్మశర్మదం

పున్నాగవిటపాగ్రస్థం పుణ్యపుంజఫలోదయమ్॥

6

శ్లో. భక్తానుగ్రహసువ్యగ్రగృహీతాద్భుతవిగ్రహం

ఇత్థం గోప్యో జగుః కృష్ణం కంఠదఘ్నుజలే స్థితాః॥

7

కీర్తన పున్నాగవరాళి - ఆది

పల్లవి: శ్రీకృష్ణ తావకమహిమా కేన వర్ణ్యతే॥

అనుపల్లవి: లోకాలోకనావరణం లోకేశ దేహి నామి తే॥

చరణ (1): పున్నాగరాజాధిరూఢ పురుషోత్తమ

ఉన్నతవంశవిస్తార చిన్నపాపాఖండిత॥

చరణ (2): శాఖాగ్రలక్ష్మసద్విగ్రహ శం విధేహి భో

శోకసాగరా దుద్ధర మాం శుద్ధభావం సందర్శయ భో॥

చరణ (3): నందయశోదానందన నళిననాభ

సుందరహాసవిలాస సూచితై రలం విమలాభ॥

చరణ (4): సర్వకామాదిగుణాకర సర్వపాలక

శర్వరీనాయకానన శాతకుంభవర్ణవసన॥

చరణ (5): గోవింద కిం కరవామ గోపబాలక

నవ్యగోపీగీతమిదం నారాయణతీర్థరచితమ్॥

05.02

శ్లో. గోపీభిః ప్రార్థితః కృష్ణో గోవిందో భూర్యనుగ్రహః

కుర్వాణ స్తాసు సంవాదం భూయోఽప్యకృత సాదరమ్॥

8

కీర్తన ధన్యాసి - ఆట

కృష్ణః ఆవరణం మమ న హి తే దాతుం

భావయ గోపవధూజన బృంద॥

గోప్యః దేవ యదావరణం మమ నీతం
దేహి విభో భవతా తదనంతం॥

కృష్ణః నీతం నైవ మయా పరకీయం
నైవ మమావరణం నిజదృష్ట్యా॥

గోప్యః హా గృహాణ భవానితి పూర్వం
దేహి తదావరణం మమ బంధో॥

కృష్ణః అక్షి నిమీలన మేవ మయోక్తం
సాక్షా దిహ తు గృహాణా వరణమ్॥

గోప్యః లోకాలోకన విహితావరణం
లోకేశ్వర మమ దేహి సముదితమ్॥

కృష్ణః లోకస్యావరణం న విధాతుం
లోకే కోఽపి సమర్థః పురుషః॥

గోప్యః కశ్చన నాలోకయతి యథాఽస్మాకం
కలయ తథావిధ మేవావరణమ్॥

కృష్ణః లోకోన్యనాకయతి హి లోకే
లోకం కశ్చన కమపి విరోధాత్॥

గోప్యః లోక్యా ఏవ వయం పరభోగ్యాః
లోకేశావరణం తు విధేహి॥

కృష్ణః తర్హి తదావరణై రల మల్పైః
తస్య న కించి దలోక్య మిహాస్తి॥

గోప్యః కి మిద మలౌకిక సిద్ధావరణం
కే వా వయ మిహ లజ్ఞాభరణాః॥

కృష్ణః యుక్తిసహం నహి భవదావరణం
యోగిభి రితి మీమాంసిత మబలాః॥

గోప్యః అస్మాభి ర్న విధేయం కి మపి
హ్యవగతమమృత తద్వృత భగవత్॥

శివనారాయణతీర్థ సుగీతం

శ్రీహరిగోపీజన సంవాదమ్ ||

05.03

శ్లో. ఆబాల్య మేత ద్యుష్కాక మబలాః కేవలం మతం
ఉభాభ్యా మేవ హస్తాభ్యాం గృహ్లాంతు వసనాని వః||

9

శ్లో. ఇత్యుక్త్వా వసనాన్యాసాం దత్వా గోపాలకైస్సహ
అవరుహ్య తరోః కృష్ణః ప్రయయౌ స్వగృహం ముదా||

10

శ్లో. ఇంద్రయాగసమారంభం నందాదీనాం విలోక్య సః
ఐశ్వర్యం ఖ్యాపయన్ స్వీయః నందమాహేదమచ్యుతః||

11

కీర్తన కాంభోజి - ఆట

పల్లవి: ఇంద్రయాగ సమారంభ సంభ్రమ - మిహ తు ముధా మన్యే||

అనుపల్లవి: చంద్రరవిపావకముఖ సురవర - పరిగణితవిభూతి రయంహి తాత||

చరణ (1): సకలలోకకజనకం సకలాగమ - సంబోధిత మహిమానమనింద్రం
ప్రకటిత జగదండ కోటి వదన మిహ - సాక్షాదేవ విహాయ మహేంద్రమ్||

చరణ (2): వనచరాహి వయం వన పర్వత - వర్ధిత భువి వన మేత దధునా
అనుపమాన్నరసాదిభి రచలేంద్ర - మనుపమ మారాధయామో విధినా||

చరణ (3): గిరివనసరి దమరనర ఖగాదిషు - పరిపూర్ణబోధరస మాగమవిదితం
హరిమిహ గోవర్ధనగిరివరయుత - మచ్యుతమేవ భజామోనిరతమ్||

చరణ (4): నందనందనగీత మిదం భువి - నందగోపహితం ముహు రధునా
నందయోగివిచింతిత మనుశివ - నారాయణతీర్థకృతమితి విధినా||

05.04

శ్లో. గోవర్ధనగిరేః పూజాం గోవిందవచనాదరాత్
చక్రుర్నందాయస్తూర్ణం సవనస్య గవాం తథా||

12

శ్లో. క్రుద్ధస్య తస్మాదింద్రస్య వవృషుస్సృతతం ఘనాః
గోకులం వ్యాకులం తస్మాద్విలోక్య ధృతవాన్గిరిమ్||

13

శ్లో. ఛత్రీకృత గిరిరాజే రక్షితగోజాల గోధనసమాజే
గోవిందే తమనంతం భక్త్యా గోప్యా జగుః పరం తుష్టా||

14

కీర్తన ముఖారి - ఆట

పల్లవి:	గోవర్ధన గిరిధర	గోవింద
	గోకులపాలక	పరమానంద॥
అనుపల్లవి:	శ్రీవత్సాంకిత	శ్రీకౌస్తుభధర
	భావకభయహర	పాహి ముకుంద॥
చరణ (1):	పురుహూతమఖవి	ఘాతసుచతుర
	పురుషోత్తమ	పూరితజగదుదర
	మేరుభూరిధై	ర్యాఘవిదూర
	మీనకేతుశత	కోటిశరీర॥
చరణ (2):	అమితకల్యాణగుణ	అగణితలీల
	అపరిమితానంద	ఘన నందజాల
	శమితదైత్యదంభ	శాంత్యాదిమూల
	విమలమానసవృత్తి	విలసితశాల॥
చరణ (3):	వహతో జగదండ	కోటీస్త వేదం
	వరద కి మద్భుత	మచలేంద్ర వహనం
	మహనీయకీర్తి మావహసి దేహి	ముదం
	మాఘవనం మద	మపనయసి కథమ్॥
చరణ (4):	ఆనందామృత	వారిధిఖేల
	అలఘుపరాక్రమ	అనుపమలీల
	శ్రీనందాత్మజ	శ్రితజనపాల
	శ్రీకరకిసలయ	లాలనలోల॥
చరణ (5):	పాటితసురరిపు	పాదపబృంద
	పావనచరిత	పరామృతకంద
	నాట్యరసోత్కృట	నానాభరణ
	నారాయణతీ	ధార్చితచరణ॥

05.05

అథ దేవేంద్రాగమనమ్ ।

కీర్తన నాదనామక్రియ - ఆది

సహస్రామర సేవిత స్పహస్రాక్ష శ్శతక్రతుః సహస్రగోత్రభి ద్వజ్జీ శచీనాథో విరాజతే	05.06
శ్లో. రక్షితే గోకులజనే హరిణా గిరిధారిణా లజ్జాభరా నతశిరా స్సురరాజో భవత్తదా	15
శ్లో. నివృత్తే మేఘసంఘాతే స్వస్థే గోకులవాసిని స్థాపితే చ గిరౌ కృష్ణ మింద్రః స్త్రాతీతి సాదరమ్	16
శ్లో. శ్రీగోపాల కృపానిధే కరుణయా స్వామి మయానుష్ఠితం క్షంతవ్యం భవతాపరాధశతకం యద్యత్ క్షణే తత్తదా, ఆదిత్యాది సమస్త దేవ నివహో యస్యాజ్ఞాయా వర్తతే సత్యం సాత్వతపుంగవః శ్రుతిశిరోవాగ్గోపికావల్లభః	17
కీర్తన తోడి(శంకరాభరణము) - ఆది	
పల్లవి: మామకాపరాధశతం క్షమ్యతాం త్వయా	
అనుపల్లవి: మామకాపరాధశతం మాగణ యాథ వాయుతం శ్యామవర్ణ శమాన్విత శాశ్వతానంద సందోహ	
చరణ (1): అత్యంతకృపాసాగర ఆదిపురుషానాధార నిత్యద జగదాధార నిహ్నుతాసుర శ్రుత్యంత వనసంచార శోభనఫలదాచార భృత్యదయాధృతాకార భ్రమకారణ విదార	
చరణ (2): కామశతకోటివేష ఖండితనిఖిలదోష దామోదరోదారభాష దాసపోష కమలాకృతాభిలాష కామనాకలితాశేష సామగీతా శ్రితాశేష సాధుజన సంతోష	
చరణ (3): ఆదిత్యచంద్రమండలా భ్యంత రాధార నిర్మల బోధరూపానందాచల పోషితాఖిల వేదపురాణాదిమూల వేణుగాన క్రీడాలోల సుందరతరగోకుల శ్రీధర నాథ గోపాల	

<p>చరణ (4): ధారాధరాకార ధీర ఘోరారిసంహారశూర నీరజనాభ నిరుపమ నిర్మలానంద పారావార శ్రీవిహార పాపతిమిరభాస్కర నారాయణతీర్థసంతార నానాగమాంత సంచార॥</p>	05.07
<p>గద్య. ఇంద్ర సహాయార్థమాగతా కామధేనుః స్వకీయ క్షీరాభిషేక పూర్వకం శ్రీకృష్ణ మిద మాహ।</p>	18
<p>శ్లో. నందకుమారక మనఘం నౌమిపరానందఘన మఖిల వంద్యం సుందర సరసిజ నేత్రం మందస్మిత సాంద్ర చంద్రికా చంద్రమ్॥</p>	19
<p>కీర్తన సావేరి - త్రిపుట</p>	
<p>పల్లవి: నందనందన గోవింద నౌమి తే పదమ్॥</p>	
<p>అనుపల్లవి: మందరభూధరోద్ధార మధుర గోపాలకృష్ణ॥</p>	
<p>చరణ (1): సరస సుందర హాస సముదిత నిజ భాస నిరసితాంధ తమస నిత్యానందరస॥</p>	
<p>చరణ (2): అపరిమితకరుణ అసురబృందనిర్హరణ తపనీయాంబరభరణ దాసపోషణ॥</p>	
<p>చరణ (3): కలితకస్తూరీతిలక కమనీయఫాలఫలక లలితత్రివళిపులక లక్ష్మీపాలక॥</p>	
<p>చరణ (4): కౌస్తుభశోభితకంఠ కలిత శ్రీవైకుంఠ విస్తీర్ణ దయోత్కంఠ వినతశ్రీకంఠ॥</p>	
<p>చరణ (5): హరిహయమణినీల హాటక మణికుండల నరనారాయణలీల నందితాఖల॥</p>	
<p>చరణ (6): గోపరమణీనయన కుముదచంద్రవదన తాపసమానసాయన తాపనాశన॥</p>	
<p>చరణ (7): శరణాగతహితార్థ శంసితనతపార్థ నరనారాయణతీర్థ వర్యపురుషార్థ॥</p>	05.08
<p>శ్లో. ఘృత్యా సురేంద్ర శ్రీకృష్ణం విజ్ఞాప్యజ్ఞాత కౌశలం</p>	

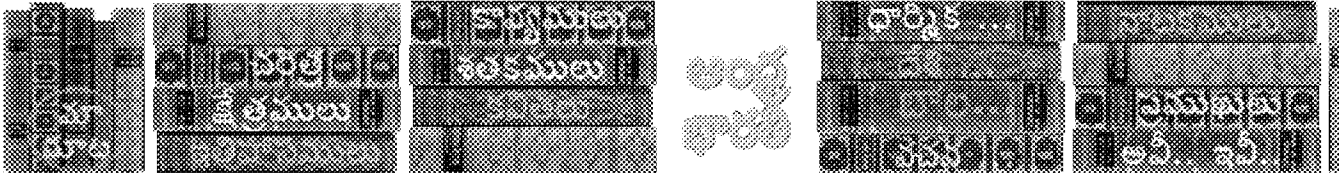
అజ్ఞాతో లోకగురుణా ధేన్వా సహ దివం గతః॥

20

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం

శ్రీకృష్ణగోపీవస్త్రాపహార గోవర్ధనోద్ధార వర్ణనం నామ పంచమ స్థరంగః॥





కీర్తనలు

నారాయణ తీర్థ

శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

షష్ఠ తరంగం (శ్రీకృష్ణగోపీసమాగమ వర్ణనం)

- శ్లో. బృందావనేఽథ శ్రీకృష్ణగోపీసంగోఽభినీయతే
ఆదో గోప్యస్తతః కృష్ణో గోపీనాం కృష్ణసంగమః॥ 1
- శ్లో. గోపీశ్రీకృష్ణసంవాదస్తతో గోపీపరిగ్రహః
షష్ఠీస్మిన్ సంగ్రహేనైవం రాసారంభో నిగద్యతే॥ 2
- శ్లో. శారదేవ శరదాగతా స్వయం తారకోదయవిశేషభాసురా
వారిదేషు సలిలేషు ధీమతాం స్మారితార్థమవభాసయంత్యసౌ॥ 3
- గద్య. తత్ర భగవతి శ్రీనివాసే పరిపాలిత నిజదాసే సంతతానంత
కల్యాణ గుణగణ నవరత్న రత్నాకరే సరళమురళీనాద సముదంచిత
వివిధ గీత సముద్ఘోష మందగమనోల్లాస వివిధ విలాస బహు
తర కల్లోల జాలే భువన సుందరే శ్రీకృష్ణే విహరతి తస్మిన్ వ్రజ
యువతీమనోనద్యః స్యందమానాః సమభివ్యక్త శారద విమలీకృత
వృత్తి విశేషానుభవ రసాఢ్యాః తథైకరస్య మఖిలషంత్యస్సత్వ
రమా వివిశుః! ఇత్థం చ తాసాం షవో విలాసా ప్రాదుర్బభూవుః॥ 4

కీర్తన కేదారగౌళ(తోడి) - ఆది

పల్లవి: పరమపురుష మనుయామ వయం సఖి - పరమపురుష మనుయామ॥

అనుపల్లవి: సురుచిరహాసం సుందరనాసం తరుణారుణ కిరణాధర సరసమ్॥

చరణ (1): నందకుమారం నగవరధీరం బృందావనభువి వివిధవిహారం
బృందారకగణవందితచరణారవింద మిళితమణిమధుకరనికరమ్॥

చరణ (2): భావుకచరణం భవసంతరణం భవ్యసేవకజనభాగ్యవితరణం
అవ్యయవిమలవిభూతి విజృంభిత దివ్య మణి రచిత వివిధాభరణమ్॥

చరణ (3): పరమోదారం పాపవిదూరం స్మరసాయక స్రగ్ధర మతిచతురం
విరచిత మురళీ గీత రసామృత భరితఘనంఘన కౌస్తుభహారమ్॥

చరణ (4): యువతీగీత నియోగి సులలితం కవిజనమానస కమల విలసితం

శివనారాయణతీర్థ విరచితం శ్రీగోపాలదయారసమిళితమ్ ||

06.01

శ్లో. భోభో వ్రజపురనార్యః శారదసమయం పరం శివం మత్వా

కృపయా తస్య భజామో గోవిందం ప్రాహురితి సదాన్యోన్యమ్ ||

5

కీర్తన కల్యాణి(సారంగ) - త్రిపుట

పల్లవి: శంకే శంకరం శారదసమయం

పంకేరుహపరాగవిభూతిధవళమ్ ||

చరణ (1): పాపపంకశోషణపటుతర రవికిరణం

పరిహృతాపరిమితఘనావరణం

కపట కేతకకుసుమభారవిరహాణం

కలితతారకగణస్పటికాభరణమ్ ||

చరణ (2): పరపురుషసురతిపతికామవిదూరం

పండితమండలపరమాహ్లాదకరం

వరహాంసగతివిఘ్న పాటనచతురం

వాంఛితసముదిత ఫలవిధాతారమ్ ||

చరణ (3): నిర్మల రసవూర నిరుపమ గంగం

నిఖిలమానినీజన మానవిభంగం

శర్మద శశిధర సరసోత్తమాంగం

సముదితగోవింద కృత బహుసంగమ్ ||

చరణ (4): ఇతి గోపవధూగీత మిద మతిలలితం

ఈశోపమశారద సమయ విలసితం

యతివర శివనారాయణతీర్థ ఫణితం

యాదవాబ్ధిజరత్న సమ్మిళితమ్ ||

06.02

శ్లో. ఇతిప్రపతి వ్రజే శరది గోపికామండలే

సుధాకిరణమండలే పరిహృదాంధకారే నిశి

పరాక్రమణమానసాస్పృఖలు కృష్ణ సారాస్పృటం

- మురారి మురళీ రవస్సపది తాస్సమాకర్షతి॥ 6
- శ్లో. కాపి గోపి పరం కాంతం కామచారఫలోదయం
గంతుకామేతరాం గోపీం త్వరయంతీదమాహ తామ్॥ 7
- కీర్తన ముఖారి(పున్నాగవరాళి) - త్రిపుట
- పల్లవి: బృందావన మధునా మన్యే సఖి
బృహదారణ్య మహమ్॥
- అనుపల్లవి: సుందరతరవంశనాదసంసూచిత స్వా
నందబోధామృతమయపురుషమ్॥
- చరణ (1): ఉన్నతశాఖార్త పరానంద
నిర్ణయరసపూరఫలభారం
పుణ్యవతా మతిరమణీయ మమరేంద్ర
వర్ణితభూమపదం భవపారమ్॥
- చరణ (2): మునివరపరోసేవితం మోహవిరామ
మూల మశేషవిశేషాస్పదం
అనికేతనికేతన మఖిలశోకహర
మనుదయలయపరతరసిద్ధఫలదమ్॥
- చరణ (3): సకృ దిదమవలోకితం సమ్యగిహ
స్వసుతకళత్రాది ధనవిరసం
ప్రకటయతిపరమహంససమాకుల
మమలమానసవృత్తివిలసితసరసమ్॥
- చరణ (4): పరిహృతరిపువర్ణం పరమయోగి
పరిపూర్ణభావవిశేషోదయం
హరిపరభావనయాగోపికాగీత
మతిఫణితం నారాయణతీర్థయతినా॥

06.03

గద్య. ఇత్థ మన్యోన్య స్నేహదయారస స్యందన ద్రవీకృతచిత్తవృత్తి విలా
సోల్లాసిత వాగ్విలాసవత్యో గోకుల పురవర యువత్యో గోవింద

బృందావన సముదంచిత విపులతర లక్ష్మీవిలాస లాస్య రంగ
 ఫలాయమాన రమ్య వక్షో విశాల ఫాలాదిసుందర సర్వాంగం
 స్వకాంత మాలక్య మదన మహీపతి కార్ముక మహామేఘసముద్గళిత
 శత వర్షధారా ఇవ నిబిడతర బృందారణ్య నిగూఢం నవనీతముపం
 సమాసాద్య సకలలోకాభీష్టఫలం ఫలయంతం విశ్వంభరా
 ప్రదేశమివ వర్షధారాశ్శుతయ ఇవ శ్రోత్రియం సమధిగతా
 స్సృత్వర మాజగ్ముః! నయనోత్పలాని చ తస్మిన్ శ్రీనివాసే
 ప్రసారయామాసుః |

8

కీర్తన శంకరాభరణము - ఆట

పల్లవి: పల్లవాంగనా మా కలయత ధర్మోల్లంఘనమ్ ||

అనుపల్లవి: వల్లవాంగనా నిజవల్లభపదయుగ
 పల్లవసేవన మేవ పరో ధర్మో ||

చరణ (1): కులశీలకర్మాదికుశీరాదిజాలం
 కోపసంతాపాదినిబిడకల్లోలం
 అల మిహ సంసారజలధి మాగమకృత
 కులధర్మసేతు రథ తారయతి బహుశమ్ ||

చరణ (2): రహసి నిశి వనే కిం రమణీయచరణం
 మహనీయగృహపతి మపహాయ తరుణం
 సహసా పరమపురుషానుసరణే నాలమిహ
 గృహపతి మిహ యాత గృహిణీ శరణమ్ ||

చరణ (3): గురుబంధుజనావజ్ఞా కుత్సితాచారం
 పరిహరత కురుత పరపరిహారం
 త్వరయైవ గృహ మనుయాత పాతకబుద్ధి
 మరివర్గ మపి పరిహరత నిస్సారమ్ ||

చరణ (4): పరిపూర్ణ బోధైకరసమఖిలసారం
 పరమపురుష మనుసరత బాలగోపాలం
 గురువర కరుణాసుధాసముదంచిత

శివనారాయణతీర్థయతిగీతమతులమ్	06.04
శ్లో. శ్రవణాంజలిభిర్గోప్యో గోవింద వచనామృతం పీత్యాఽపి జాతిస్వాభావ్యాల్లజ్జాభారభరైః స్థితాః	10
శ్లో. పునః పునర్బోధయంతం ధర్మసారగిరా హరిం ఊచుర్గోప్యో హరేస్తత్త్వం వ్యంజయంత్యోయథాగమాః	11
కీర్తన మంగళకాపి - ఆట	
పల్లవి: శరణం భవ కృష్ణ సంసరతాం భవ కృష్ణ	
అనుపల్లవి: కరుణా తవ సంసరణపయోధి సం తరణీతి వరమునిఫణితి రస్మాకమ్	
చరణ (1): ఆరంభణ మథ జగతి ఫలావధి ధీరమునిభి రిహ నిశ్చితమఖిలం భూరికృపాలయ మాహురి హాగమ సారం త్వా మఖిలాత్మక మమలమ్	
చరణ (2): సూనం త్రిభువనగృహిణీపతి రితి గానం మహతా మనుసంవిదితం శ్రీనందాత్మజ శ్రీవసుధాధిపా నందం త్వా మనుయాయో నిరతమ్	
చరణ (3): కామినీజనసకలకామదుహం పరమ కారుణికం ప్రాహు రేవ భవంతం కోమలగిరా గోపికాగణగీతం గోవింద మితి నారాయణతీర్థభణితమ్	06.05
శ్లో. జన్మాంతర సహస్రేషు కృతపుణ్యఫలోదయా ఇద మా హాపరా కాంతం కుర్వంతీ ప్రణతీర్ముహూః	12
కీర్తన బిలహరి(మోహన) - ఆది	
పల్లవి: పూరయ మమ కామం గోపాల - పూరయ మమ కామమ్	

అనుపల్లవి: వారంవారం వందన మస్తుతే -
వారిజ దళ నయన గోపాల||

చరణ (1): మన్యే త్వామిహమాధవదైవం -
మాయాస్వీకృతమానుషభావం
ధన్యైరాదృతతత్త్వస్వభావం -
ధాతారం జగతా మతివిభవమ్||

చరణ (2): బృందావనచర బర్హావతంస -
బద్ధకుంజవనబహులవితాస
సాంద్రానంద సముద్గీర్ణహాస -
సంగతి కేయూర సముదితదాస||

చరణ (3): మత్స్యకూర్మాది దశమహితావతార -
మదనుగ్రహో దవ మదనగోపాల
వాత్సల్యపాలితవరయోగిబృంద -
వరనారాయణతీర్థవర్ధితమోద||

06.06

శ్లో. నృణాం బంధహతిం కుర్వన్ నృసింహోఽసి దయాఘన
ఇతి సంబోధ్య గోవింద సానందం ప్రాహ గోపికా||

13

కీర్తన సావేరి - త్రిపుట

పల్లవి: కరుణయాఽవలోకయమాం శ్రీనృసింహ||

అనుపల్లవి: శూరాసుర సంహార శోభనాద్రి శ్రీనృసింహ||

చరణ (1): పరిపూర్ణ దయారస పాథోధి బృంహణ
ప్రహ్లాద చంద్రోదయ శ్రీనృసింహ
నిరసిత తామస నిర్విశేషమానస
గురుతరవీర శ్రీ గూఢసుగుణాలయ||

చరణ (2): పాతకమహాటవీ పంక్తికోపానల
భక్తచందనశీతల శ్రీనృసింహ
ఉత్తుంగసుకిరీట ఉన్నతకేయూర

మత్తచిత్తమాతంగ మర్దనమహాబల ||
 చరణ (3): త్రైగుణ్యఫలాతీత తత్త్వఫలాత్మక
 తాపజలధితారక శ్రీనృసింహ
 శ్రీగురుకరుణయా శ్రితభక్తిసుధారస
 శ్రీనారాయణతీర్థ శ్రేయోవిధాయక ||

06.07

శ్లో. అన్యాపిఽ యువతీ కాచి దన్యాదృశగిరా హరిం
 ధన్యా సంబోధయంత్యద్ధా సన్యాయం ప్రాహ సాదరమ్ ||

14

కీర్తన పున్నాగవరాళి - ఆట

పల్లవి: భూయో భూయో యాచేఽంజలినా
 భూమ౯ త్వయి మే దాస్యం దేహి ||

చరణ (1): నిమిషార్థ మపి తవ దర్శనవిధురా
 నింద్యా హి తనురేషా
 తామరసేక్షణ తవ పాదకమలే
 తనుతాం తనుతాం మమ తనో రతులామ్ ||

చరణ (2): కాంతం కాంతార మపి తవ యోగే
 కమలేక్షణ మన్యే
 కాంతారం గృహ మపి తు వియోగే
 కరుణా తరుణీ మయి తవ భవతు ||

చరణ (3): వరయామి గోపాలవల్లభమధునా
 త్వరయాఽహ మఖిలగురుం
 సరసగిరా గోపయువతీకథిత మితి
 గురుకృపయా నారాయణతీర్థఫణితమ్ ||

06.08

శ్లో. మురారివచనా వ్యగ్రా వల్లవీ కాపి తత్పరా
 సంబోధయిత్వా స్వసఖీ మితి గాయతి సాదరమ్ ||

15

కీర్తన కల్యాణి - ఆట

పల్లవి: వద కిం కరవాణి సఖి హే

వద కోకిలశుకవాణి॥

అనుపల్లవి: బత వనభువి బర్ది బర్దావతంసో

వదతి కి మపి కి మపి వక్రతయాఽలమ్॥

చరణ (1): నిమిషార్థ మపి యుగసహస్రసమతయా

నీతం మయా దిన మాసాయం

అమితకృపానిధిరయమితి సహసా

అధునాఽఽగత మిహ త్యజతి కథమయమ్॥

చరణ (2): గృహపతిపుత్రధనాదిషు మమతా

గ్రహపరిగృహీతాంతరంగం

మహనీయమురళీసరళగీతమంత్రేణ

మోచిత మపి రచయతి గృహసంగమ్॥

చరణ (3): తపసా కిల మహతా భువి కల్పక

తరు ముపలభ్య కోఽపి కామితదం

సఫలేయ మితి గోపికాగణగీతం

విపులం శివనారాయణతీర్థే నేదమ్॥

06.09

శ్లో. మధ్యే కృష్ణం మరకతమణిచ్ఛాయ మిచ్ఛావిహారం

కృత్వా గోప్యః కువలయదృశో నాయకం వేష్టయంత్యః

గాయంత్యస్తం సరసవచసా దాస్యభావం భజంతో

బృందారణ్యే మణయ ఇవ తాః పద్మరాగా ఇవాసన్॥

16

శ్లో. నిగమబృంద సరోరుహ సంగతం నిఖిలలోకమధుస్వసుఖాత్మకం

మధురిపుం ప్రతిలభ్యచ వల్లవీ మధుకరాస్సుకరం జగురిత్యలమ్॥

17

కీర్తన కేదారగౌళ (కాంభోజి) - ఆట

పల్లవి: వనభువిగోపాల విహారంతమ్॥

అనుపల్లవి: వల్లవ యువతీ జన వలయ భాస్వంతమ్॥

చరణ (1): నిగమసరోరుహనిత్యసంగతమధు

మధుహరాత్మత యేహ సముదితం

అగణితగోధన మపరిమితానందం
ఆనందకర మమరేశితు రపి తమ్॥

చరణ (2): ఇనశశిపావకతారకాభాసక
మీక్షణసముదితజగదేకనాథం
మునిజనమానససారసవరహంస
మహనీయదైవత మఖిలదేహరథమ్॥

చరణ (3): లావణ్య సరిదేకనాయక మఖిలసం
రక్షణ మమరసంరక్షణ మధునా
సేవక శివనారాయణతీర్థభావిత
శ్రేయోవిధాయక మిహ వేదవిధినా॥

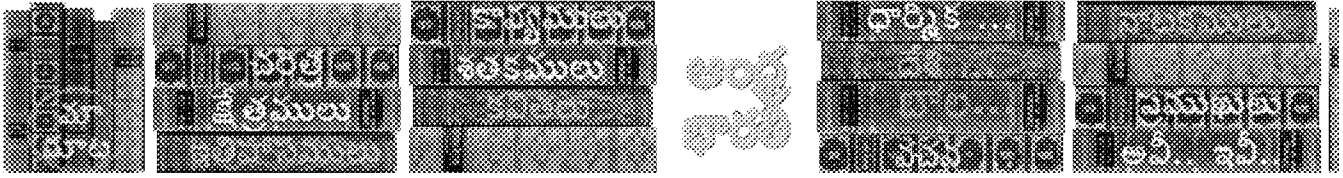
06.10

శ్లో. గాయంత్యో నన్పతుశ్చేత్యం గాయంతం నందనందనం
వేణునాదసుధాధారా ముద్గిరంతం ముహూర్తుహుః॥

18

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం
శ్రీకృష్ణగోపీసమాగమవర్ణనంనామ షష్ఠతరంగః॥





శ్రీరనలు

నారాయణ తీర్థ

శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

సప్తమ తరంగం (శ్రీకృష్ణరాసక్రీడా వర్ణనం)

- శ్లో. అథాభినీయతే రాసక్రీడాఖ్యం చరితం హరేః
 గోపీకదంబసహిత శ్రీకృష్ణాగమనం వనే॥

1
- శ్లో. తాసాం తత్త్వోపదేశశ్చ తాభిరానందతాండవం
 తత్కృతం హరిణా సర్వం పుష్పవృష్టి స్ఫురైః కృతా॥

2
- శ్లో. లాస్యతాండవసంగీతైః గోపీనాం చిత్తరంజనం
 సంగ్రహాః కథితస్త్వేవం సప్తమేఽస్మిన్ తరంగకే॥

3
- శ్లో. అనేక జన్మ సాహస్ర తపసా పరితోషితః
 ఆవిర్భూతస్స భగవాన్ తాసు గోపీషు జన్మని॥

4
- గద్య. తత్ర ఖలు బృందావనే మందారపారిజాతసంతానకల్పకహరి
 చందనాదితరుబృందానందిత శుకపికశారికాదిబృందవినిందిత
 నందనోద్యానే సముత్పల్లశారదమల్లికాదిమకరందపరిమళ
 లాలసతయా సంచరచ్ఛంచరీకరుణరుణాత్కార నూపుర
 రవైః విచిత్ర పతత్రివక్త్రోద్గళిత నానావిధవినోదనినాదతాళ
 మృదంగ సంగీతాది కళావిశేషైః ఆలక్ష్మితానేకకోటి వనదేవతా
 నాట్యరసోత్కటే కళింద నందినీ పుళింద సముల్లసిత లవంగ లతాది
 వివిధలతాభవనే క్వాపి క్వాపి శారదసాంద్ర చంద్రికా సంగ
 విలసిత మణి వాలుకా మౌక్తిక సితసికతా సుధా రమణీయ
 వేదికాజాలే దివ్యవిమాన సమారూఢ సురకిన్నరాది వరవనితా
 గణేషు పశ్యత్సు వర్షత్సు చ ముహూర్ముహూః పారిజాతాది
 దివ్య సుగంధి కుసుమాని భక్తసంకల్పసిద్ధి మాతన్వానో గోప
 రమణీయ నయనోత్పలారాధిత మదనగోపాలమూర్తి ర్వాసుదేవో
 గోపీభిస్సహ రాసక్రీడా మహోత్సవారంభ సంభ్రమచేతాః
 గోపీభిః సార్థ మాత్మతత్త్వ ముపదిశ న్నిదమాహ॥

5

శ్లో. బ్రహ్మసుభూతిరసికాం శౌరేర్వా గ్గక్షణాం సుధాం
గోప్యః పిబంత్యో మోదంతే కృష్ణబ్రహ్మణి తాః స్థితాః॥ 6

శ్లో. నృత్యంత్యస్తేన తద్గీతం గాయంత్యో రాసమండలే
తేనోపదిష్ట మద్వైత మనుకుర్వంతి మానతః॥ 7

కీర్తన ముఖారి - ఆది

చరణ (1): అద్వయ మఖండిత మశేషజగదాదిం
యత్ర చ జగత్త్రితయ మాస్థిత మనంతే
యత్ర విలయం పున రుపైతి మృది కుంభో
యద్వ దవధారయత సత్య మితి మా మోమ్॥

చరణ (2): యచ్చ నిజశక్తియుత మైక్షత పురస్తాత్
యత్పున రభూ ద్వికృత మైక్షత సుతేజః
యచ్చ క మభూ త్పున రుదైక్షత యదన్నం
జాత మవధారయత సత్య మితి మా మోమ్॥

చరణ (3): యత్పున రభూ త్త్రివిధపూరుష శరీరం
యత్ర దనువిశ్వ మఖిలం త్రివృత మాసీత్
జీవకలయా సకల సాక్ష్యవికృతం సత్
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోమ్॥

చరణ (4): అన్నసలిలే అభవతా మసితపీతే
ప్రాణమానసపరిణతే పరమసూక్ష్మే
వా గభవ దప్యసిత మల్పపరిణామి
జ్యోతి రవధారయత సత్య మితి మా మోమ్॥

చరణ (5): షోడశకలః పురుష ఏష పరిశిష్టః
తాసు విలయం పరిగతాసు న చ వేద
తాసు తు సమస్త మనుపశ్యతి తదిత్థం
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోమ్॥

చరణ (6): యేన పురుష స్సమరసత్వ ముపలభ్య

స్వాపసమయే స్వపతి నామ క ఇతి స్యాత్
యత్ర విలయం సమనుయాతి మన ఆది
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోమ్॥

చరణ (7): యత్రమధుషా హృతమధూపమిత మేతత్
చిత్రరస మేకరసతాం సమధిగమ్య
నైవ రసభేద మిహ వేద జగదాది
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోమ్॥

చరణ (8): యత్ర జలధౌ సమరసత్వ మనుయాతాః
త త్స్పృథ గశేషసరితో న విదు రేవం
బ్రహ్మణీ జనా అనుదినం సమనుయాతాః
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోమ్॥

చరణ (9): యస్య కలయాయ మఖిలస్య స హి భోక్తా
త త్పురిహృతో మృత ఇతి ప్రతివదంతి
యచ్చ భవమృత్యురహిత సకలసాక్షీ
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోమ్॥

చరణ (10): యత్ర చ విజృంభిత మిదం స్వగతశక్త్యా
స్యా త్స్పృథ గవస్థిత మశేషజడజాతం
యచ్చ వటబీజసదృశం పరమసూక్ష్మం
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోమ్॥

చరణ (11): సింధుజనితం సలిలమిశ్రిత మివాత్మా
సర్వగత ఏకరసతా మనుగతో యః
వేదశిరసాం పరిచయేన సువివిక్తః
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోమ్॥

చరణ (12): బద్ధనయనో వనభువి ప్రతివిముక్తః
ప్రశ్న ముపలభ్య నగరం పున రవాప
యగ్గురుమతం పున రవాప నిజబుద్ధ్యా

తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోమ్ ||

చరణ (13): యత్ర లయ మేతి మన ఆది పరమాత్మ
న్యన్య దనుపశ్యతి న బంధుజన విషః
సర్వవిలయేఽప్యవిలయం య దవశిష్టం
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోమ్ ||

చరణ (14): అక్రియతయా సకలవిక్రియదృశిత్వా
న్నైవ హననాదివిషయో య దవశిష్టం
తప్తపరశు స్ఫుగివ సత్యపరిగుప్తం
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోమ్ ||

చరణ (15): కిన్ను కథనీయ మబలా య దనుభూతం
సర్వ మనుభూతి మపహాయ న తు తత్త్వం
నిత్య మనుభూతి సుఖవిగ్రహ మచింత్యం
తత్త్వ మవధారయత సత్య మితి మా మోమ్ ||

చరణ (16): స త్స దితి సర్వవిషయే ప్స్వనుగతం యద్
భాసకతయా ప్రియతయా చ పరిశిష్టం
మానమితి మేయమితి హీనమతిరిక్తం
విద్య దనుభూత మవధారయత సత్యమ్ ||

చరణ (17): నిశ్చిత మశేషనిగమాంత వచనై ర్యత్
తత్త్వమయ మిత్యఖిలసార మనుభూతేః
తర్కశతకై రపి దృగేకరస మాద్యం
ధీరమతిగమ్య మవధారయత సత్యమ్ ||

చరణ (18): పర్యవసితం నిగమవాక్యృతక మీశే
లక్షకతయాస్య విషయే పరిసమాప్తేః
సర్వవిషయస్య చ తదాత్మకతయా తం
శిష్ట మవధారయత సత్య మితి మో మామ్ ||

చరణ (19): శ్రీమురరిపో ర్వదనపద్మమకరందం

బ్రహ్మసుఖసారవచనం బహు పిబంతః
 గోకులవధూమకరాస్తు పరితృప్తాః
 రాసభువి మండలకృతో బహు రమంతే॥

చరణ (20): సామనిగమాంతవచనార్థ ముపలభ్య
 స్వానుభవమేక మఖిలైకరసభూతం
 ఏతదమృతం భవభయాపహరమాద్యం
 నారాయణానందతీర్థపరిగీతమ్॥

07.01

శ్లో. సంసారరోగసంతప్తాః కృష్ణబ్రహ్మరసాయనం
 గోప్యః పిబంత్య స్తన్ముక్తా రమంతే హ్యభయం గతాః॥

8

శ్లో. ఆత్మారామాః పరానందనిత్యతృప్తాః పునఃపునః
 ఆత్మానుభూతిం గాయంత్యః కృష్ణైకరసతాం గతాః॥

9

శ్లో. రమంతే పరమానందే కృష్ణబ్రహ్మణి తా భృశం
 త్యక్తదేహోద్యహంమానా నిర్విశేషసుఖే స్థితాః॥

10

కీర్తన ఛైరవి(ఘంట) - ఆట

పల్లవి: పర మిహ పశ్యత పూరుషం స్వీకృతమాయికమానుషమ్॥

చరణ (1): నిజపరభేదరహితదృశ మక్షర మీక్షణ కృతభువనం విభుం
 ఉపనిషదేకసమధిగత మద్వయబోధసుఖైకరసం ప్రభుమ్॥

చరణ (2): ఇదమిదమిత్యఖిలేషు సమనుగత సత్యవిదద్వయ విగ్రహం
 శ్రుతిశిరసి ప్రవివిక్త మసక్త మభక్తజనై రతిదుర్ధహమ్॥

చరణ (3): గగనమరున్ముఖభూతసముదిత సమస్తజగత్ప్రతిభాసకం
 తదను తదన్నరసమయ మశేష విశేష మఖండసుఖాత్మకమ్॥

చరణ (4): అధిగతమన్నమయాదిషు యోగిభిరాంతరమాంతర మవ్యయం
 హరి మఖిలైకరసం జననాది వికారవిహీన మనామయమ్॥

చరణ (5): విదురిహయం నిగమాంత వనోభి రపోహ్యపరాంచ మఖండితం
 అఘటితసంఘటనా ఘటితాకృతి మద్భృతకుండలమండితమ్॥

చరణ (6): స్వజనదయాధృత దేహమదేహతయా విహారంతమిహ భూతలే

వనభువిరాససమయ రసపండితం గోపవధూకృతమండలే ||

చరణ (7): అతను మశేషతనుం జగతా మభయం భయకారణతారణం
నిజకలయా పరిబృంహితసర్వ జనాత్మతయోఽఘనివారణమ్ ||

చరణ (8): సకృదవలోకనిరాకృతగోప వధూజనతాప మరిందమం
నవజలదాభతనుం తటిదాభం పటం నతవేషధరం సమమ్ ||

చరణ (9): హరిచరణస్మరణైకపరాయణ జన సుఖదం పరదైవతం
మునినారాయణతీర్థసువిరచితగీత మిదం నిగమాన్వితమ్ ||

07.02

శ్లో. జగదుదయలయాదే స్నాదరం సాధకై ర్య
చ్చృతిగురుదృఢభక్త్యా లబ్ధ మద్వైతతత్త్వం
శ్రుతిశిరసి వివిక్తం పంచకోశాంతరస్థం
నరభువి విహారంతం తంతు పశ్యంతి గోప్యః ||

11

శ్లో. ఏవం కృష్ణాత్మతత్త్వజ్ఞాః కృష్ణబ్రహ్మాత్మనా స్థితాః
సర్వోపనిషదాం సారం గాయంత్యః కృష్ణ మాసతే ||

12

శ్లో. హృదయనిహతం కాంతం కాచి త్కృశించసుతాతట్
ప్రియతమ మ థాలింగ త్యద్ధా నిరంకుశత్పిఠః
నిజపరభిదాతీతం దైర్యా చ్చృతే శ్శిరసాం బలాత్
ముహూ రపి భృశం గాయ త్యేనం చిరం బహు మోదతే ||

13

కీర్తన కాంభోజి(పున్నాగవరాళి) - ఆది

పల్లవి: కలయే దేవ మిహ సుఖకందం కలయే దేవమ్ ||

అనుపల్లవి: నిగమనిగూఢ మఖిలదృశ మేకరసం ప్రజానందముకుందమ్ ||

చరణ (1): య దశనయాదివికారవిహీన మశేష మజరదురంతం
ఇహ మునయోమృగయంతి శమాదిభిరాంతరమేవ మనంతమ్ ||

చరణ (2): ఇహపరభోగ మమరపదవీ మపి యదధిగమేవ భజంతే
విషమివ ధీరధియోఽమరమృగ్య పరైకసుఖే విహరంతే ||

చరణ (3): నిఖిలతపశ్శృతయోఽనుసరంతి య మవధితయా పరదేవం
అభిలషితం మునిభి స్సుతపోభి రశేషభవాంబుధినావమ్ ||

చరణ (4): సకలసుధర్మవిధర్మకృతాకృత భూతభవిష్యదతీతం

నిజపరిబృంహిత జగదనుకూల తయా సతతం సువిభాతమ్ ||

చరణ (5): ప్రణవతురీయసులక్ష్మిత మక్షర మాత్మతయా య దనన్యం
యదయమనుస్మరతిస్వయమవ్యయ మాశు స విందతి ధన్యమ్ ||

చరణ (6): యదధిగమాదిహజన్మమృతీ హననాదిభయాని తరంతి
పునరిహమోహవిజృంభిత మేత దతో మునయో న భజంతి ||

చరణ (7): విరతిశమాదివిహీనదురాప మబోధసుబోధసమానం
యదవగతి ప్రతిషిద్ధ మబోధ విజృంభిత మాహుర్హై నమ్ ||

చరణ (8): విభు మశరీర మశేషశరీర గుహాసు నివిష్టవిదంశం
వ్రజయువతీజనవల్లభ మాత్మతయా పరిశిష్టమధీశమ్ ||

చరణ (9): ఫణిత మనంతపరాయణశివ నారాయణతీర్థే నేదం
నిగమశిరోరసభావనయా గతమత్సరహృదయవినోదమ్ ||

07.03

శ్లో. నిర్విశేష చిదానంద మావిర్భూతం నిజేచ్ఛయా
కృష్ణభావేన బుద్ధ్యాది తత్త్వభూషం జగుశ్చ తాః ||

14

శ్లో. బుద్ధ్యాదితత్త్వపరిచిహ్ని తగోపవేషం
సిద్ధానుభావిత మశేషజగన్నిదానం
నాసాగ్రలగ్న నవమౌక్తిక చంద్రబింబం
బింబాధరం భవభయప్రశమం నమామి ||

15

కీర్తన కేదారగౌళ(నీలాంబరి) - ఆట

పల్లవి: మాధవ మా మవ దేవ యాదవకృష్ణ యదుకులకృష్ణ ||

అనుపల్లవి: సాధుజనాధార సర్వభావ మాధవ మా మవ దేవ ||

చరణ (1): అంబుజలోచన కంబుశుభగ్రీవ బింబాధర చంద్రబింబానన
చాంపేయ నాసాగ్ర లగ్న సుమౌక్తిక శారద చంద్ర జనిత మదన ||

చరణ (2): కపటమానుషదేహకల్పితజగదండ కోటిమోహితభారతీరమణ
అపగతమోహతదుద్భవనిజజన కరుణయా ధృతస్నేహసులక్షణ ||

చరణ (3): తరళకుండల రవిమండల వికసిత నిజ జనమాన పంకేరుహ
కరుణాహాససుధానిధికిరణ శమితభవతాపన జనమోహ ||

- చరణ (4): మురళీగానరసామృతపూరిత వ్రజయువతీమానసార్ణవ భో
 సరసగుణార్ణవతీర్ణభవార్ణవ సతతగీతకీర్తిమండల భో ||
- చరణ (5): శంఖచక్రపద్మశార్ఙ్గదాఖండ వైజయంతీ కౌస్తుభాది భూష
 స్వీకృతబుద్ధ్యాది తత్త్వ సమన్విత దివ్యమంగళ గోపజాలకవేష ||
- చరణ (6): ఆగమగిరి శిఖరోదిత సత్యచి దద్వయలక్షణసుఖభానో
 భో గికులోత్తమభో గళయన దుర్ధసాగరజాలక్షణాధ్యతనో ||
- చరణ (7): ఇందిరయా సహ సుందరకృష్ణ పురందరాదివంద్య పదకమల
 నందనందన యోగివర్య ధురంధర నారాయణతీర్థమతివిహార ||

07.04

శ్లో. సానందం నందసూనుం సకలజనిమతాంసారమారాదుపాస్యం
 దాస్యోలాస్యంరసాఢ్యాః కరతలకలితైస్తాళవాద్యైస్సుగీతైః
 కుర్వంత్యో నిర్విశంకాః కువలయసదృశో దివ్యతాటంకవత్సః
 బృందారణ్యే భజంతే సురవరవనితా స్తం జగుస్స్యందనస్థాః ||

16

కీర్తన మధ్యమావతి(భైరవి) - ఆది(జంపె)

పల్లవి: గోవింద మిహ గోపికానందకందం
 సానంద మవలోక యామో ముకుందమ్ ||

చరణ (1): గోపికాగణ నయన కుముద పూర్ణేందుం
 గోపాలకులతిలక మఖిలజనబంధుం
 శ్రీపతి మనింద్య హరిచందన సుగంధిం
 శ్రేయోవిధాయి కరుణారససింధుమ్ ||

చరణ (2): సంగీతరసరసీక సరస సల్లాపం
 సరళ మురళీ గళిత సాధుసంతాపం
 శృంగారరసపూర శ్రీమదనగోపాలం
 శ్రితజనానంద మఖిలానందరూపమ్ ||

చరణ (3): అంగనాముఖపద్మసంగిభంగాక్షం
 ఆలోల మకరకుండలనటనదక్షం
 మంగళాకర మఖిలలోకసంరక్షం

మాధవ మశేష సురరిపుగణ విపక్షమ్ ||

చరణ (4): వల్లవీమాణిక్యమణియుగళభేలం
 మరకతమణిచ్చాయమదనగోపాలం
 మల్లికాజాజిచంపకాదిసుమభారం
 మహనీయతావణ్య లలితతరపూరమ్ ||

చరణ (5): స్ఫురదధరకలితమురళీనాదసుధయా
 సురసుందరీగణం కర్ణయతి కృపయా
 గురుకరుణయారచిత మేత దతిలలితం
 నారాయణానందతీర్థసముదితమ్ ||

07.05

శ్లో. ద్రువమఠముఖముఖై స్తాశభేదై రటంత్యో
 వనభువి వరనార్యో రాసగోష్ఠీగరిష్ఠాః
 అలఘులఘుపదాది న్యాసభేదైశ్చ నాట్యైః
 సరసమభినయంత్యో నందసూనుం భజంతే ||

17

శ్లో. ముహూరపి సురనార్యో రాసలీలావిలాసం
 జగురితి దివి దివ్యస్యందనానందవత్యః
 అభినయమపి తాసాం వల్లవీనాం మురారే
 రధికమభినయంత్యః పుష్పవృష్ట్యార్చయంత్యః ||

18

కీర్తన నాట - ధృవ

ధృవమండలమండిత వధూజనమండల మహోన్నతం
 భవసాగరతారకగిరాం పరిభావుక సులక్ష్మితం
 ద్రుతమధ్యమ మంధరగతిం అవలోకన సుందరం
 కృతపుణ్యఫలాత్మక నృహరిం పరిపశ్యత వ్రజౌకసామ్

త్రిపతాకపతాకసుకరైః కటకాముఖశిలీముఖైః
 పరభావరసోత్కటపరై రపి వీక్షణసుశిక్షితైః
 తనుమధ్యనియోజితకరై రపి నాట్యరసోత్కటాః
 నారాయణతీర్థకృతం హరి రితి యతిజనతోషమ్

తాంతక కీణ తధిమి తకీట తరుణు తకీటత - తకధరికీట రుణు తాహ తధణ
 ధిమిధిమిను తకీట తధిమి తకీటతక - రుణు తాకీట తకధణతా
 తకధణాం తకీట రుం తరికీట తకరుం - ణం తరికీట తక - ధణం
 తకీట తరుం తకీట - ధిర్గుడుతదైయ్యత్తక - ధాకీట తకరుం
 తకీట తరుం తకీట - ధిర్గుడుతదైయ్యత్తక - ధాకీట తకరుం
 తరికీటతక ధశంగుతక రుంతకీట - తకధిమి తకీట ధణధిమిధరితక -
 తతకీటతక తకరుణు తధణ తద్ధిమి - తకదధిగిణధోం॥

07.06

కీర్తన

మధ్యమావతి - మత్య
 జగదీశం పశ్యత సురవనితా
 వ్రజాంగనాభి రిహ నవనవమణిదివ్య
 కుండలతరణి నిచయశశిగణసంజాత
 శ్రీజితసత్యలోక విచిత్రభూతి రయమ్

లీలామయ దివ్యసుందరమదన
 కోటివిలసితతను ర్పధారాశి ర్ప్యత్యతి భువి
 నిజదాసవర్గ సుఖకరకృపాంబురాశి రేవమ్

తకధీనుత జకకీణణక ధిధకీణణక ధికితధిమిత - రుణు తధణ తద్ధిమి
 తకీటతకతోం - ధరికీటధిం ధిర్గుడుతదైయ్య తదధీనుతధీ -
 తకణక రుంతరి కుంతరి - తకీట రుంతతక ధణం తరికీట -ధాకీటతక
 రుంతరి కీటతక తాహ తధికితక - తధిమి తకీట -
 తకరుణుతక - ధిమిత ధిమిత తకదధిగిణధోం॥

07.07

కీర్తన

తోడి (ముఖారి) - రూపక
 నిత్యానంద మిహ పశ్యత నరసింహం
 వ్రజవధూభి రధిలాస్యకృతం

భక్తానా మభయదం - భవబంధనవిదళనం

మునివర్యమోక్షైకఫలవేదవిదితం

ఇంగితలింగిదయాసుధయా పరిమితముదా

గోపీజనమనసిజానేకరూపధర మిహ

పరిపాలితనిజజనం నిరవధికకరుణారసమ్

తరుంతక రుణుంతక - తధిమి తకిట ధణధిమితక ధరికిటరుణు -

తరుంతధీ - తకతధిమిత - కిణరుం తరిధణతా -

రుణు తాహత - తధిమి తకిటరుణు -

ధికిత కధణ ధిమిత ధణత తధిమికిట ధాణుం

ధణంత ధణంత రుణుంతక రుంతరి - తద్దళంగు తకరుణు -

తగధిమిత తకిట తకతక రుణుత - తధిమిత కిటధిమిత -

ధణధిమి తకదధిగిణధోం॥

07.08

కీర్తన పంతువరాళి(వరాళి) - జంపె

సురలోకవనితా స్సమవలోకయతదేవ

మఖిలలోకాధార మధికతరలీలం

శరణాగతత్రాణ కలితసంకల్ప మిహ

వనభువి మహోల్లాస రాసరసరసేకం

వ్రజపురవధూకలిత వివిధతాళమృదంగ

సంగీతరసవిజ్ఞ మఖిలసారజ్ఞం

ఉదయవిలయాతీతరసఘన మచింత్యమ్

సదయహృదయాలోక కలితకైవల్యం

అధికతరసాహసోత్సాహ గాంభీర్యం

విధిముఖవిమృగ్యపద విమలవిజ్ఞానం

కనకకటిసూత్ర వలయాంగదపటీరం

కలితకౌస్తుభశోభిత కమనీయకంఠం

శ్రీవత్సలక్షణ మశేషసురరక్షం

శ్రేయసా మాస్పద మశేషభువనానామ్

తందిరి నాదిరి నాద్రింద్రిం నుతక - తధిమి తకిట తకర్షుణం -
 తగణం తద్ధిక్కిటతక నంధిక్కిటతక - ధింధిం తత్తాది తత్తాది -
 గిణగణాంకిణ - తోదిగిదిగీ - ధా దుగు దుగు జంజం తజం -
 తద్ధిమిత ర్షుంతరి తధణాం - ధాణు ధణ ర్షుణు రాహంత -
 తధిమి తకిట ర్షుంతకర్షుం - జణు తాహత జంతరి తధిమి తకిటతక -
 ధణధిమిర్షుణు తకదధిగిణధోం॥

07.09

క్రీర్తన శ్రీ - త్రిపుట

గోపాల మాకలయ సఖి హే గోపికాయుతమండలి

చందభానుసమగ్రమండల నియత దేవనిత్యబోధ

మఖిలసారమాదిదేవ మతులలీల మమరగీత

మప్రమేయపరాక్రమనిత్యశుద్ధసుఖైకవిగ్రహ మచ్యుతమ్

తత్తగ్ధీధినుత - ర్షుంతరి తధిమి తకిట - తధిమి తర్షుం - తర్షుం -
 ధణాం ర్షుణుం ధణాం ధిమిత ధీదణ తకతధిమి తకిట ర్షుణు తతకిట -
 ధికితక ర్షుణు - ధణధిమి - తధిమి తతకధణత - ర్షుణు
 తాహత ధిమిత ర్షుణుత - తకధరికిట ర్షుణుత తద్ధిమి తకిట -
 ధికితక ర్షుణుతక - తకదధిగిణధోం॥

07.10

క్రీర్తన ఆనందభైరవి - విశంబ

కలయత సురవనితా మదనగోపాల

మనుపమలావణ్య సరిదేకనాథం

వనభువిరవితనయా తఠినీతట

హరిచందన లవంగలతాది విలసితం

నిరుపమరాగ రసోల్లసిత వల్లవ
యువతీజన మానసకుముద పూర్ణేందుం
మృగమదతిలక కలితఫాల సుందర

శ్రమజలకణ ముక్తాఫలజాలరసం
చరణకమలగత మణిమయనూపుర
మధుకర మదనిచయ శిక్షాగురుం
మంద్రమధ్యమ లఘుతర గతిభేద
సుందరాస్యనందిత యువతీబృందం
హరిచందనతులసీ కమలకేతకీ కుంద
కుముదపారిజాతాది కుసుమసుగంధిమ్

తాం - తక్కిణకీణ తకజం - తకజంత కుంతరి -
తద్ధణం తద్ధణాం తద్ధినుత - ధణతద్ధిమి తకజంత -
తకజంత తద్ధణాం తద్ధిమితక - తాహూ జంతరి ధణాం జణుతా -
తకీటజం తకజం తద్ధిమితక - ఝణుత ధణధిమి -
తజం తకీట తకజం కీణజం - తకధి త్తకజం - జణుతాహత -
ధణధినుత - తజణం తతధణత - తద్ధిమిత కీటతక
ఝణుతక రేతక దధిగిణధోం॥

07.11

కీర్తన సౌరాష్ట్ర - ఏక
కలయత వనభువి కమలేక్షణ మిహ
కలితలలిత మురళీ కలనినదం
కల్పితబహువిధకామవిశేషం
కరుణారసఘన మనుపమవేషమ్

శ్రీగోపాలకరాసక్రీడా
సిద్ధమహోత్సవవర్ణన మధునా

శివనారాయణతీర్థసుఘటీతం

ఘాలాదిక మితి హరిగురుకృపయా

తకజం - తక ధీధిను తజం - తద్ధిమి తక్కిట -

జణు ధణతాం - తకకిణ జంతరి - ధణ ధిమిత ధిమిత -

తకధరికిట జణు తద్ధిమి తద్ధిన్నాం తకజణుత తకిట తధిమిత -

ధికిత జణు తాహత ధిమిత కిట జంతరి - తకజణు తక తకదధిగిణధోం॥

07.12

శ్లో. అంగప్రత్యంగ గౌణస్ఫుట సమవిషమ వ్యంజకవ్యక్తిసిద్ధైః

శృంగారాద్యై రనింద్యై రధికమభినయం వ్యంజయంత్యో యువత్యః

రాసక్రీడావిలాసై ర్వనభువి నితరాం మాధవం తోషయంత్యః

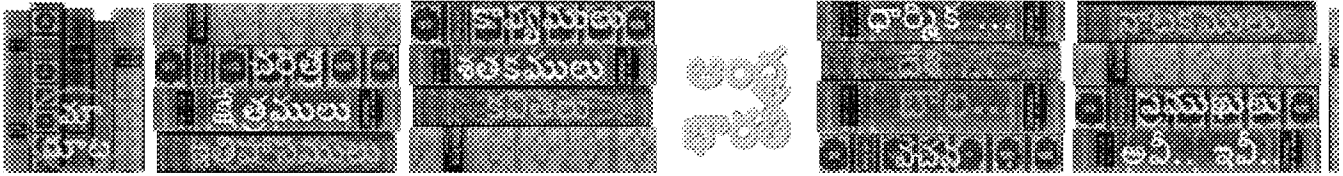
తుష్టాః స్వైరం రమంతే చిర మిహ గురుణా శ్రీధరేణాస్తకామాః॥

19

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం

శ్రీకృష్ణరాసక్రీడావర్ణనంనామ సప్తమతరంగః॥





కీర్తనలు

నారాయణ తీర్థ

శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

అష్టమ తరంగం (రాసక్రీడా వర్ణనం)

- శ్లో. అష్టమే గోపికాగీతం ఆదరణాభినీయతే
గోపీభిస్సహ కృష్ణస్య రహస్యగమనం వనే॥ 1
- శ్లో. అంతర్ధానం చ కృష్ణస్య తతో గోపీప్రలాపనం
కృష్ణస్యాన్వేషణం భూయస్తాసాం శ్రీకృష్ణదర్శనం
ఏతచ్ఛ్రిత్ర మధునా సంగృహీతం హరేః కృతమ్॥ 2
- శ్లో. ఆనందనందయంతం హృదయగతమవిద్యాశ్రయం నాదగమ్యం
ప్రాణాదీః షోడశారాన్విత రథచరణస్యార్పితన్నాభిదేశే
ఆకాశాదీంశ్చ సర్వాన్నిజపరికలయా జృంభితాన్మాయయా తం
గోపీమధ్యేముకుందం ప్రజపురవనితాకాపిగాయత్యుదారమ్॥ 3

కీర్తన ఆహారి - ఆది

- పల్లవి: భావయే సఖి హే
భావయే సఖి భావదృశ మీశమ్॥
- అనుపల్లవి: మధురిపు మిహ రాసభువి విహారంతం
మాధవ మింద్రియాదిషు వసంతమ్॥
- చరణ (1): దినకరమండలగం సుతపంతం
విశ్వతనుం విషయాదిషు సంతమ్॥
- చరణ (2): సకలవిషయ మనుభవతి య దేకం
యత్ర తదా నిజ మేతి సదా కమ్॥
- చరణ (3): పవనగత మఖిలకారణ మాదిం
ప్రాణతయా పరిపీత మనాదిమ్॥
- చరణ (4): య మవధి లయ మనుయాతి తు తారం

తం పర మవ్యయ మాగమసారమ్ ||

చరణ (5): అర మివ రథచరణస్య పినద్ధం
యత్ర కలానియమేన సుసిద్ధమ్ ||

చరణ (6): నిగమవిచారజనిత మతిగమ్యం
జన్మలయాదివిహిత మతిరమ్యమ్ ||

చరణ (7): అభినవజలధరసుందరదేహం
వారితగోపవధూజనమోహమ్ ||

చరణ (8): హరిగురుపరిజనహృదయవినోదం
నారాయణతీర్థఫణితమిహేదమ్ ||

08.01

శ్లో. సర్వప్రత్యంచమేకం ప్రకృతిమఖిలభావం స్వయం భాసయంతం
నిత్యానందస్వభావం సకల హృదయగం వ్యోమవన్నిర్వికారం
ఆచార్యస్య ప్రసాదా ద్విదురిహ మునయో వేదభాగే ముకుందం
స్మత్యంతీ గాయతీతి వ్రజపుర వనితా భక్త సంకల్పసిద్ధమ్ ||

4

కీర్తన ముఖారి(వరాళి) - ఆది

పల్లవి: శ్రీనిలయం సఖి శ్రీనిలయం
ధీమహి గోపీమానసనిలయమ్ ||

చరణ (1): గగనపవనముఖభూతనిధానం
ప్రియతమ మాగమమృగిత మిహైనమ్ ||

చరణ (2): యదభిస్సజతి జగ దవతి పునాతి
గ్రసతి చిదాత్మతయా సువిభాతి ||

చరణ (3): దివ్యతను మజర మమర మసంగం
అంతర్భాహ్యతతం జగదంగమ్ ||

చరణ (4): అనుకలిత శ్రుతివాచ మధీశం
దినకరశశధరలోచనదేశమ్ ||

చరణ (5): విశ్వహృదయ మవనీపద మాదిం
ప్రాణతయా పరిపీత మనాదిమ్ ||

- చరణ (6): విశ్వనగరవరరాజ మరాజం
 వివిధ కలాకృత జీవసమాజమ్ ||
- చరణ (7): ముహూ రపరపరం బృంహితభావం
 నిజకలయాపరిహృతభవభావమ్ ||
- చరణ (8): వ్రజయువతీజనకృతపరిహాసం
 వనభువి మునివరహృదయనివాసమ్ ||
- చరణ (9): బుధజనమానసమండనభూతం
 ఇదమిహ నారాయణతీర్థగీతమ్ ||

08.02

శ్లో. ఇతిగోప్యః పరానందం గాయంత్యస్తాః పృథక్ పృథక్
 అపరాః శ్రుతయో భూయోభూయస్తత్రైవ సంగతాః ||

5

శ్లో. కదాచి ధ్గోవిందే గతవతి పరానందసదనం
 నిరాకారం ధామ స్వకమితి చ విజ్ఞాపయతి తాః
 తదాకారం సాక్షాత్పర మధిగతాః కృష్ణరసీకాః
 పునస్తం గాయంత్యో రహసి మృగయంతి ప్రియతమమ్ ||

6

కీర్తన శంకరాభరణం(కాంభోజి) - ఆట

- పల్లవి: మృగయత రాధామాధవం ముహూరిహ నిగమవనే ధవమ్ ||
- చరణ (1): అనుపద మఖిలఫలప్రదశాఖిషు మృగిత మదృష్ట మనంతం
 క్వచిదపి గూఢతయా నిజధామని కృతసుకృతైరనుభూతమ్ ||
- చరణ (2): యదఖిలదూరతరేపి యదంతిక మాత్మతయా వియదాదిం
 అనుగత మధిగత మామపార మనన్య మనోభి రనాదిమ్ ||
- చరణ (3): స్వయమవగతిరవగంత్యనియంత్యయదఖిలజనస్య నిరీహం
 శ్రవణనయనవచనాదిదురాప మపుణ్యవతాతి దురూహమ్ ||
- చరణ (4): యదనుమనసిపరిధావతిధావతి దూరత యేహ దురంతం
 విభుతర మఖిలజనాంతర బాహ్యమఖండచిదాత్మతయా తమ్ ||
- చరణ (5): యదఖిలభూతనిదాన మవైతి తదాత్మత యాత్మని సర్వం
 సతరతి శోకమహోదధిమాశు వివర్జితమానుషగర్వమ్ ||

- చరణ (6): చలతి జగతియదచంచలమాతత ముపవినిహితజగదండం
 ప్రభవతి భవతి పినద్ధ మిదం నిజ మాయికమేక మఖండమ్ ||
- చరణ (7): అసురధియామతిదుర్గమమప్రియ మాత్మహనో హి పరం తే
 ఇతి నిగమా జగు రేవ మపార సుఖైకరసం న భజంతే ||
- చరణ (8): కువలయదళరుచిరాకృతి మన్య మనోభిరుపాహృతదేహం
 గురుకృపయాహృతగోపవధూజనశోక మపాకృతమోహమ్ ||
- చరణ (9): శ్రుతిశిరసామనుభూషణమద్వయమాత్మరతిప్రియశేషం
 పురరిపుభావరసిక వరనారాయణతీర్థఫణిత మదోషమ్ ||

08.03

- శ్లో. ఇత్థం గోపీజనా శ్శౌరేః పరభావవిదః పునః
 భువి శిక్షాం వితన్వంత్యో మృగయంత్యాది కారణమ్ || 7
- శ్లో. సర్వాంతఃకరణాంతస్థం మాధవం ప్రాణవల్లభం
 మృగయంతీ ర్వనే వుష్టైః హసంత ఇవ పాదపాః || 8
- శ్లో. మల్లికాదిలతాస్తద్వదోషధ్యోఽన్యాశ్చ తద్వనే
 సంబోధ్య నామభీష్టేషాం తానాహుర్వల్లవాంగనాః || 9

కీర్తన కాంభోజి(భైరవి) - ఆది

- పల్లవి: మాధవం దర్శయ హే మందార -- మాధవం దర్శయ ||
 అనుపల్లవి: మాధవమిహ రాధికారాధిత మథ సాధకజన ఫలసాధకమధునా ||
- చరణ (1): రే రే మందారసంతానకల్పక పారిజాతచందన
 రే రే చంపకనాగపున్నాగశ్రీ పూగపనసనారికేశరసాల ||
- చరణ (2): సరసకదంబకపలాశ కురవకవటసమూహ
 విలసదశోకకపిత్థకదళీవన లలితదేవదారుబృందపిచుమంద ||
- చరణ (3): బృందేబృందావనవర మహర్షిశి నందనందన మతులం
 కుందలవంగలతే కుటీలాలక మిందుసుందరాననమీశమతిబలమ్ ||
- చరణ (4): పుల్లకుసుమమల్లికే జాజి మాలతీవల్లివనజలతికే
 కల్లోలశ్రీకమలకేతకీ కుముదకల్లారాదికుసుమచయ పంక్తిలలితే ||
- చరణ (5): శుకకోకిలశారికాబృంద శకుంత శోభనహంసకుల

ప్రకటాకాశానిలానలజలధరణి సకలదేవగణ సరసగుణగణ॥

చరణ (6): సకలనిగమగూఢ మఖిలలోకాధారమమృత మఖిలగురుం
సరసగోపీగణపరిగీతమనుశివ నారాయణతీర్థఫణిత ముదారమ్॥

08.04

శ్లో. గోపీషు మృగయంతీషు వనే గోపాలనందనం
ఆత్మానం దర్శయామాస చిక్కిర్షుర్భూర్యసుగ్రహమ్॥

10

గద్య. అథ ఖలు వల్లవ యువత్యో నిజవల్లభ విరహ సంతాప దురంతచింతా
సంతాప మందీకృత బాహ్య విషయ వివేక వృత్తిమచ్చిత్తవత్యో
ముహుర్ముహు స్తదీయ లీలావినోద నవరసావిష్కరణ ప్రవీణాః
గోపాంగ ప్రత్యంగ గుణగణసమవిషమబలాబల సమబల
విలాసవిలసిత గ్రీవాశిరఃకంప ప్రతిభంగీ లలిత దివ్య గాత్ర భ్రూనేత్ర
హస్తవిశేషాద్యావిష్కృత నవరసాలంకారాలంకృత వివిధ
లాస్యవిశేషం స్ఫురదధరమణిపరిమిళిత మురళీ కలరవ
సుధావధీరిత సురసుధాఖండమండలం స్మారంస్మారం
స్వస్వాంతఃకరణానపాయేన సర్వాంతరంగం మదన శతకోటి
సుందరాంగం ధ్యాయంత్యో మనసా ప్రణమంత్యః శిరసా వచసా
చ పురఃస్థిత మివ సంబోధ్య ప్రత్యేకం గోపాలమగాయంత|

11

శ్లో. మదనశతకోటివేషం మాధవ మాధాయ మామకే మనసి
విదళితసురరిపుబృందం విష్ణుం గాయామి విశ్వభర్తారమ్॥

12

కీర్తన సౌరాష్ట్ర(మోహన) - ఆది

- పల్లవి: నందనందన గోపాల జయ నవనీతచోరగోపాల॥
- చరణ (1): కందర్పశతకోటిసుందర సుఖకర మందహాస శ్రీగోపాల॥
- చరణ (2): బృందావనగోబృందఘనానంద చంద్రానన శ్రీగోపాల॥
- చరణ (3): లీలామానుషజాలకవేష బలానుజవిగ్రహ గోపాల|
- చరణ (4): మురళీధర మునిబృందవిచింతిత ముక్తాజనాశ్రయ గోపాల॥
- చరణ (5): నందసునందాదివందితచరణార విందమహోన్నత గోపాల॥
- చరణ (6): బాధితరిపుబృంద బోధరసానంద సాధితజగదండ గోపాల॥
- చరణ (7): గోపీమన్మథ గోపరిపాలక గోవర్ధనోద్ధర గోపాల॥

చరణ (8): రాసమండలనట దాసజనావన వాసవాదినుత గోపాల||

చరణ (9): మూలకారణమోహవారకలక్ష్మీ పాల పరాధీశ గోపాల||

చరణ (10): ఘోరభవార్ణవతారకపాలిత నారాయణతీర్థ గోపాల||

08.05

శ్లో. మాధవచరణసరోజే వనభువి సికతాసురేఖయాఽనుమితే

దృష్ట్వా తదను చ తన్వ్యాశ్చరణౌ కస్యాఇతీతరాః ప్రాహుః||

13

శ్లో. కాచి ధ్గోపీ కనకలతికాకాంతి రంతాదిహీనం

కాంతం స్వాంతఃస్థితమనుగతం కామకామం శ్రయంతీ

లక్ష్మీకృత్య శ్రుతి రివ పరానందమూర్తిం ప్రగల్భా

న్యత్యంతి గాయతీతి ప్రకృతి పరతరంపుగ్యమాణే ముకుందే||

14

కీర్తన కేదారగాళ - ఆది

పల్లవి: నందముకుందే పరమానందే వయమిహకిము మృగయామ||

చరణ (1): విహరతి గోప గతభవతాపే కా మనురతి దురాపే

కృచి దపి నీతే హృతనవనీతే నిజకలయా సువిభాతే||

చరణ (2): అమృతకలాయా మతివిమలాయా మచలవిభూతినిదానే

స్వసుఖరతాయా మతితరళాయా మనుపదమహమనుమానే||

చరణ (3): కృతజగదండే సుఖచిదఖండే సకలజగత్ప్రతిభానే

శ్రుతిపరిగీతే మహదనుభూతే నిజసుఖసాధిత మానే||

చరణ (4): నభసి సదంశే మనసి చిదంశే పశ్యతి వితత మశేషం

ప్రకృతికృతాదింరథతురగాదిం భానుసదృశకృతవేషమ్||

చరణ (5): మనసి విలీనే గతవతి మానే కలయతి రతి మిహ దేవే

నిజపదగతయా సుకృదభిమతయా సహగతనిజపరభావే||

చరణ (6): అపగతకామే జగదభిరామే జడజసమస్తవిరామే

అనుకృతవామే విగళి తభీమే భీతపవనరవిసోమే||

చరణ (7): వ్యవహృతిహీనే మహదభిధానే బోధలయాదినమానే

ప్రణవతురీయే శివపదమేయే నాదలయా వధిమానే||

చరణ (8): విగతకళంకే పరిహృతశంకే గళి తపరాపరభేదే

వినిహతశోకే కృతపరిపాకే గోపవధూజనమోదే॥
 చరణ (9): సదసదతీతం సతతవిభాతం కేశవపరతరభావం
 అనుపరిగీతం నిగమసమేతం నారాయణతీర్థేనేదమ్॥

08.06

శ్లో. పాణావాధాయపాణిం వ్రజపుర వనితా కాపికస్యాః ప్రగల్భా
 గ్రాహ్యం గృహ్లాం తమంతర్బహిరపి వితతం స్వాసుభూతి ప్రసిద్ధం
 సిద్ధం వేదాగ్రభాగే తదనుగుణనయైః బ్రహ్మవిత్సుప్రసిద్ధం
 నృత్యంతీ గాయతీతి ప్రకృతి పరతరం మానతో దర్శయంతీ॥

15

కీర్తన మధ్యమావతి - ఆట

పల్లవి:	దేవదేవం క్వేతి తం	మృగయామ వయ మిహ॥
చరణ (1):	దృశ్యవస్తుషు దృక్తయా ప్రత్యగాత్మతయాఽపి బుద్ధిషు	సతతం సతి ప్రతిభాతి నిత్యమేవ పునాతి వయ మిహ॥
చరణ (2):	ప్రాణబుద్ధిలయోదయా దపి స్వప్రకాశ సుఖాత్మనోదయ	భాసయ త్యమలేన హానిధీరహితేన వయ మిహ॥
చరణ (3):	యేన విశ్వపదాభిధాన తత్ర సర్వసుఖైకరోసే	ఇహైకతా మనుయాతి పరాత్మాని భాతి వయ మిహ॥
చరణ (4):	చింత్యతే యదచింత్యరూప సంతతం హృదయాంతరం	తయైవ యోగివరేణ సఖిభాతిధీరవరేణ వయ మిహ॥
చరణ (5):	నందయత్యఖిలం జనం ఛందసా మఖిలాగ్రభాగవిని	నిజనిత్యబోధసుఖేన శ్చితేన సమేన వయ మిహ॥
చరణ (6):	పౌరజానపదాసుగో రమతే ప్రాణబుద్ధ్యనుగస్తనౌవికృతిం	నృపో హి యథైవ విభాతి వినైవ వయ మిహ॥
చరణ (7):	రాజవత్సలమాత్రభోగితయా జాలవద్విగతానురాగతయాఽపి	తనౌ సువిభాతి యోనభిభేతి వయ మిహ॥
చరణ (8):	గోపనీయతయాఽపిగోప శ్రీమదాత్మకభావభావనయా	వధూభి రాభి రమాని స యేవ భవాని వయ మిహ॥
చరణ (9):	వేదభాగవిచారజాతమతి	ప్రియప్రణయేన

వర్ణితం శివ నారాయణతీర్థ పదాంబుజ భ్రమరేణ వయ మిహ॥

08.07

శ్లో. మూర్తామూర్తే యదనువితతే మాయయా యస్య రూపే
 సచ్చ త్యచ్ఛే త్యుభయరస ఇత్యాగమోక్తో య ఆత్మా
 నేతి త్యేవం యదవధి జగద్బాధ్యతే యస్య దృష్ట్యా
 సర్వోత్కృష్టం తమిహ మృగయంత్యాహ గోపీముకుందమ్॥.

16

కీర్తన కాంభోజి(హుసేని) - ఆది

పల్లవి:	సహచరి సమరస	మిహ మృగయం తే॥
అనుపల్లవి:	సజ్జనసంగరతా మునయో భువి	నిగమశిరస్సుఖదం తే॥
చరణ (1):	గిరితరుసాగరసరిదపరాత్మతయా సురనరమృగఖగరూపతయాఽపి	సతి భాతిముకుందం విభాతి చిరం సుఖకందమ్॥
చరణ (2):	ఇహ మధుమాధవముఖర్తువత్సర దినకర తార నిశాకర పావక భూజల	రూపతయాఽపి విభాతి భావ ముపైతి॥
చరణ (3):	గగన మరుద్వివిధాత్మతయాఽపి అహమహమిత్యనుభూతి విశేషణ	పరాత్మని సర్వదృగంశే భూతతయాఽను భవాంశే॥
చరణ (4):	ఇదమిహదృశ్యమదృశ్యతయాఽఽత్మని అపహతశోకభయే గగనోపమ	భాసయతి స్వవిభాతే దేహతయాఽఖిలభూతే॥
చరణ (5):	జగదుపమర్ణిత మాగమభాగ చిరమవివేక సమర్పిత మాత్మని	విచారధియాపునరేతం యత్రజనై రనుభూతమ్॥
చరణ (6):	ధన పశు పుత్ర కళత్ర ఫలాని స్వయ మపరోక్షతయా సకలస్య	యదర్థతయా భువిసంతి మహ త్యుపలబ్ధిరి భాతి॥
చరణ (7):	సకలజగ న్మధుని స్వయ మవ్యయ అమృతర్తే జగతి వ్యయ మేతి	బోధతయా సువిభాతే సదాత్మతయాఽప్యనుభూతే॥
చరణ (8):	వ్రజయు వతీజనవల్లభభావ నవరసశాలిని శుభవనమాలిని	ముపేయుషి నవజలదాభే కామిని కనకలతాభే॥
చరణ (9):	మురరిపుభావరసాభినివేశ అధిగతబోధనిదాన మిదం	జనాంతరభూషణభూతం శివనారాయణయతిగీతమ్॥

08.08

శ్లో. మధుత్వేన చ యత్పిద్ధం భూతభౌతికవర్గయోః
 సోఽయం సాక్షాత్పరానందం సహచర్యాఽనువర్తతే ||

17

అథ రాధామాధవసంవాదః కథ్యతే |

N×j'h'a మధ్యమావతి(నాదనామక్రియ) - జంపె

రాధా: కలభగతికలిత ఘన కాలమేఘాభ

కలయ మమ రహసి కుతుకాని సుబహూని ||

కృష్ణః కలహంసగామిని తథైవ కరవాణి

కథయసి యథా సపది కథయ పర మద్య ||

రాధా: విమలకల్యాణగుణ వివిధవిశ్వాత్మ౯

విగళితదుకూలమథ రచయ మమ సుదృఢమ్ ||

కృష్ణః బాధ మబలే తవ దృఢం విరచయామి

హోటకదుకూల మాయాహి తరుమూలమ్ ||

రాధా: రచయ మృగమదతిలక మతిలలిత మద్య

కుచకలశయుతమపి సకుంకుమవిలేపమ్ ||

కృష్ణః రచయామి తిలకమపి తవ లలితఫాలే

కుచకుంభ యుగళేఽపి కుంకుమవిలేపమ్ ||

రాధా: గళితకచనిచయ మథ ఘటయ మమకృష్ణ

గమయ మామిహ రహసి కేశవ కృపాశో ||

కృష్ణః ఏహి మమహృదయ కుతుకం కలయరాధే

ఇహ సముపవిశ రహసి దేహి ముద మద్య ||

రాధా: కుసుమనిచయాపచయ మద్య కురు కృష్ణ

కుంతలభరం ఘటయ మమ కుసుమభారైః ||

కృష్ణః మమ రమణి కుసుమ భారై రలంకుర్వే

సుమశరశరాసన సమం తు కచనిచయమ్ ||

రాధా: సరసవరగంధి సుర సాలఫలవర్గం

నిరవధిసుఖం దేహి నియత మపవర్గమ్ ||

కృష్ణః నిరుపమఫలాని చ గృహాణ సరసాని
నిర్విశంకం విహర మమ హృదయరమణి॥

రాధా: పానీయ మానీయ తాం త్వయా మహ్యం
పాతుం పిపాసా హి భూయసీ మమ భో॥

కృష్ణః మధురం పయః పిబ మధూని బహూని
మమ వల్లభే తృప్తి రస్తు తవ సుతరామ్॥

రాధా: అధరసుధయా మమ మనోరథపయోధిం
అధిక మిహ పూరయ కృపాపారజలధే॥

కృష్ణః కలయ వరవర్ణిని తథైవ కలయామి
మిశతు తవ హృదయం మదీయహృదయేన॥

రాధా: కథ మనుసరామి వనభూమిషు భవంతం
కథయ సుభగాఽహ మబలాతీవ కాంతమ్॥

కృష్ణః అహమిహ వహామి తు రమామి చ సుశీలే
విహిత సరసాలాప గతమదనతాపే
ఇతికలిత మిహ రాధికా కృష్ణ చరితం
రహసి శివనారాయ ణానంద రచితమ్॥

08.09

గద్య. కదాచిదథ బృందావనే శారదచంద్ర చంద్రికా ధవళిత కాళిందీ
పులిన నళిననాభ చరణ నళినాంక రమణీయభాగే విస్మృత పతి పుత్ర
బాంధవా స్తత్ర గాయం గాయం సంచరంత్యో మధుకరా ఇవ మాధవ
మభిలషంత్యో విలపంత్యశ్చ రహస్యారాధిత మాధవాం రాధాం
క్వాప్యపకుంజం మాధవ విరహవ్యాకులాంతరతయా చోన్మాదావస్థాయాం
స్థితాం సర్వా గోప యువత్యో దదృశుః, ఇత్థం చ తాం పప్రచ్ఛుః।

18

కీర్తన కల్యాణి(ఆహిరి) - ఆట

పల్లవి: కథయ కథయ మాధవం హే రాధే
కథయ కథయ మాధవమ్॥

అనుపల్లవి: అథ సఖి కథయ శ్రీమధుసూదన మశేష

విధినా వర్ణితవీర్య మమితవిభవమ్ ||

చరణ (1): వనభువి రహసి సమారాధితో భగవా

ననవద్య సుందరాంగి హే రాధే

ఘనజఘనయా త్వయా ఘననీలకుంతలశ్రీ

వనమాలీ పీతవాసీ వసతి క్వవా జగతి ||

చరణ (2): మృగమదకలితతిలక ఫాలసుందరం

అగణిత సుగుణమణి రత్నాకరం

విగతమోహ మఖిలవేదభాగ విదితం

భగవంత మాశ్రితభావుక విధాతారమ్ ||

చరణ (3): సరసహాసరస సరళతరళ

మురళీమిళిత గోపవధూజనం

అరవిందలోచన మరివర్గసూదనం

నరనారాయణతీర్థవాంఛితఫలనిదానమ్ ||

08.10

శ్లో. అథ చిరపరిభుక్తా శౌరిణాఽఖండరూపా

నిజసుఖపరితృప్తా బ్రహ్మవిద్యేవ గోపీ

వ్రజయువతిభి ర్నుచ్యైః ప్రార్థితా సాభిలాషం

హరిపరతరభావం దర్శయంతీదమాహ ||

19

కీర్తన రేగుప్తి(ధన్యాసి) - ఆట

పల్లవి: హరి మేకరసా కృతి మధునా అవధారయతాగమవిధినా ||

చరణ (1): చిరతరపురుషం ప్రతిభావపుషం పర మిహ వియ దాతతం

ప్రశమితకలుషం భవరోగభయముషం ప్రత్యగభేద మనంతమ్ ||

చరణ (2): ఇద మితి సకలం జగ దతిచపలం మాయిక మధునాతనం

పరిణతివికలం ఫల మివ విఫలం కలయత పరిశోధనమ్ ||

చరణ (3): నిలసిత మఖిలం గురుతరలీలం యద్వ దబోధవిధం

క్షణమిహ విదితం సత్పున రుదితం పశ్యత పురతో హితమ్ ||

చరణ (4): అనుదయవిలయం ప్రియతమమభయం జగదుదయాదిదృశం

యదవధివిదితం సకల మభిహితం నియత మబోధవశమ్ ||

చరణ (5): అసుకృతదురితం ఫలయుగరహితం కేవలబోధాత్మకం
చిర మిహ మృగితం మునిజనవిదితం నిరవధిక సుఖాత్మకమ్ ||

చరణ (6): యదప్పథ గభీలం నిగమభాగఫలం భాతి హి పరదైవతం
న భవతి భూతం న చ భావి సతతం సుకృతిభిరభిభావితమ్ ||

చరణ (7): నిరవధివిభవం నియతానుభవం భూమపదేనేరితం
ఫల మివ కరగం సకలహృదయగం తత్త్వధియాఖండితమ్ ||

చరణ (8): అవచన మమతిం గతలోభరతిం నిరతనిస్తారఖిలం
వ్రజపురవనితా గతతనుమమతాః స్వాత్మతయైవామలమ్ ||

చరణ (9): ఇద మిహ ఫణితం నిగమైరనుగతం కృష్ణరసైకాత్మనా
హరిగురుకృపయానిగమజసుధియా నారాయణతీర్థేన ||

08.11

శ్లో. ఏవం గోప్యస్తతః శ్రుత్వా సమాధాయ పరాత్మని
కృష్ణే చిత్తం తదాకారాకారితం మౌనమాస్థితాః || 20

శ్లో. విస్మరంత్యః స్వకం దేహ మాత్మమాత్రావశేషితం
బాలోన్మత్తాదయో యద్వదాత్మన్యేవ సమాహితాః || 21

శ్లో. కృతకృత్యాస్తదా దృష్ట్వా సర్వయోగేశ్వరో హరిః
తాసాం తు పురతః కుర్వన్నాస్తే మాయావిడంబనమ్ || 22

శ్లో. ముద్ధాః స్నిగ్ధాంతరంగామురనరకరిపుంమూర్తిమత్తార్తిహంతం
కామానాం కామరూపం కలితనవరసం కాలమేఘాభిరామం
దృష్ట్వా హృష్ట్వా స్సుపుష్టా రుటితిమురభిదం వేష్టయన్త్యో యథేష్టం
త్వాలింగన్త్యోఽనురక్తాశ్శృతయశవ పరబ్రహ్మగోప్యో జగుస్తమ్ || 23

కీర్తన కాంభోజి - ఆది

పల్లవి: నాథనాథ మాకలయ నందనమ్ ||

అనుపల్లవి: మాధవ మఖిలగోపీమదనకోటిమోహనమ్ ||

చరణ (1): పాదపల్లవకలితపద్మకులిశాదిరేఖం
వేదవేదాంతవిదితం విపులసుఖం

సోదర మఖిలలో కసాధనకతయా భువన
నాథ మమరేంద్రవంద్యనటవినోదమ్ ||

చరణ (2): బృందావనభువి గోపీబృందానందసందోహశ్రీ
కుందసుందరరదనమందహాసనం
ఇందిరాసేవ్యపాదారవిందభక్తిమకరంద
నందితామరభూసురనందనందనం సఖి ||

చరణ (3): కుటిలాలకశైవాలభ్రుకుటిభుజగనయనశఫరి
పటుతరలావణ్య రసతటినీనాయకం
నిటలసుందరకస్తూరీచటులతిలకనందితశ్రీ
ఘటితనారాయణతీర్థఘనపరిపాలకమ్ ||

08.12

శ్లో. ఉరసా మనసా దృష్ట్యా పరిష్వజ్య ముహూర్ముహూః
కృత కృత్యాస్తదాత్మానం కృష్ణం మత్వా సమాస్థితాః ||

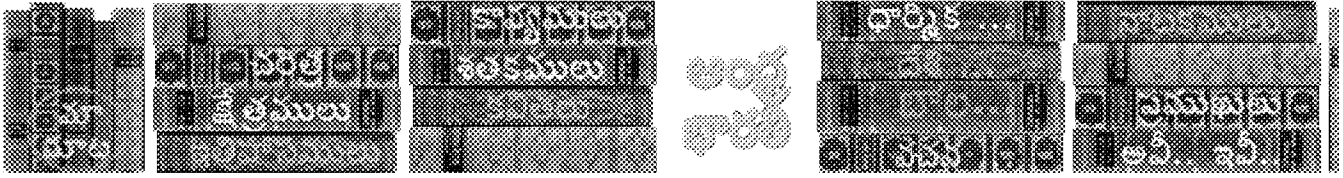
24

శ్లో. ఆత్మారామోఽపి భగవాన్ ఆత్మానం దర్శయన్నరం
తతః ప్రభాతే గోపీభిః సహ గోకులమాగతః ||

25

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం
రాసక్రీడావర్ణనంనామ అష్టమ తరంగః ||





కీర్తనలు

నారాయణ తీర్థ

శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

నవమ తరంగం (కృష్ణమధురాప్రవేశ వర్ణనం)

- శ్లో. శ్రీకృష్ణలీలా మధురాప్రవేశాఖ్యాత్ర వర్ణ్యతే
 కంసస్యాగమనం పూర్వం దేవకీవసుదేవయోః॥ 1
- శ్లో. బృందావనేఽథ శ్రీరామకృష్ణయోస్తదనంతరం
 నారదాగమనం పశ్చాదక్రూరాగమనం తతః॥ 2
- శ్లో. కంసస్యానుజ్ఞయాక్రూరాగమనం కృష్ణసన్నిధౌ
 శ్రీకృష్ణదర్శనం తస్య విశ్వరూపప్రదర్శనం
 మధురాయాం ప్రవేశశ్చ సంగ్రహోఽయం ప్రకీర్తితః॥ 3
- కంసాగమనమ్ - నారదాగమనమ్ ।
- శ్లో. అథ నివసతి తస్మిన్ గోకులే వాసుదేవే
 వ్రజయువతిచకోరీ బృందరాకాశశాంకే
 ఇతి కథయతి కంసం నారదే కృష్ణవృత్తం
 భయవికలితచేతాః ప్రాహ కంసోఽపి దూతాన్॥ 4
- శ్లో. మంత్రిభిర్మంత్రయిత్వాఽథ ధనుర్యాగచికిర్షయా
 అక్రూరం చోదయామాస కంసస్త్వానయనే తయోః॥ 5
- అక్రూరాగమనమ్ ।
- కీర్తన నాదనామక్రియ - ఆట
- ఏకాంతభక్తిసంయుక్తః శ్రీకాంతే దేవకీసుతే
 లోకానుగ్రహాయ సర్వ లోకాక్రూరో విరాజతే॥ 09.01
- అథ అక్రూరం ప్రతి కంసవచనమ్ ।
- శ్లో. మయి ద్వేషో దోషః ఖలు జగతి తేషాం ఖలజుషాం
 మహాస్రోషో మేఽద్య ప్రసరతి సర త్వం తు ఝటితి
 ధనుర్యాగవ్యాజా దథ మధురిపుం రామసహితం

నయాస్మత్సందేశా దిహ మమ సఖేఽక్రూర సమతే || 6

అథ కంసం ప్రతి అక్రూరవచనమ్ |

శ్లో. మహారాజ శ్రీమఘ్ జగతి మహిమా తే విజయతే
తథా కుర్వేఽహం త్వం వదసీ తు మహారాజతనయ
అమోఘం తద్వీర్యం బల మపి చ లోకే సువిదితం
విధే స్సంకల్పః కిం ఫలయతి న జానే త్వయి పరమ్ || 7

అథ అక్రూరం ప్రతి కంసవచనమ్ |

శ్లో. అక్రూర త్వరయా గత్వా రామకృష్ణా విహానయ
బృందావనం ధనుర్యాగచ్ఛలేన మమ తౌ రిపూ || 8

శ్లో. అక్రూరో గోకులం గచ్ఛన్ మధ్యేమార్గం ముహూః స్మరన్
కృష్ణస్య గుణరత్నాని గాయంగాయం యయా వితి || 9

కీర్తన మధ్యమావతి - ఆది

పల్లవి: ద్రక్ష్యామి గోకులనిలయం గోపీమాధవమ్ ||
అనుపల్లవి: ప్రక్షీణకల్మషయోగి ప్ర త్యక్షదైవం నూనమ్ ||
చరణ (1): పాతకారణ్యకుతార పాదపంకజం - శుద్ధ
పాదజసలీలపూత భక్తసమాజం
కేతకీచంపకతులసీ ల లితవారిజం - శ్రిత
కేవలానందైకభావం గళితమోహజం నూనమ్ ||

చరణ (2): పక్షిమృగబృంద మిహ యాతి దక్షిణే పథి
పశ్యామి పూర్ణకలశం భద్రలక్షణం
అక్షీణశంఖవీణాది నాద మోక్షణం పర
మద్వైవ శృణోమి మధుర మఖిలరక్షణం నూనమ్ ||

చరణ (3): చంద్రవదనసుందరం మందహాసనం చారు
చంపకనాస మరుణార విందలోచనం
నందనందన మమరరచిత వందనం భూరి
నందితనారాయణతీర్థా నందరసఘనం నూనమ్ ||

09.02

శ్లో. గత్వాథ యమునాం తస్యాః పుళినం దదృశే ముదా

- శ్రీహరే శ్చరణాంభోజ ధ్వజవజ్రాదిచిహ్నా తమ్ ॥ 10
- శ్లో. కళిందకన్యాలహరీహధన్యాకళిందజాయాః పుళి నంచధన్యం
మిశన్ముకుందస్య పదారవిందప్రసారభాగ్యోదయతః ప్రసన్నే ॥ 11
- శ్లో. అహం చ ధన్యో యమిబ్బందమాన్యో
యదూద్వహస్యాంఘ్రి సరోజవిహ్నాం
పశ్యామి యస్మా దితి తత్త్వదర్శి
గాయత్యథాక్రూర పదాభిధేయః ॥ 12

కీర్తన పంతువరాళి - ఆట

- పల్లవి: ధన్యధన్యోఽహం ధన్య ధన్యోఽహమ్ ॥
అనుపల్లవి: ధన్యధన్యేయం కాళిందీ ధన్యం కాళిందీపుళి నమ్ ॥
- చరణ (1): శ్రీహరిచరణాంభోజ శ్రీవిలసిత మతులం
దేహధారిణా మతీవ దృష్టిరమణీయం
గేహబాంధవపశ్యాది గేహినీపుత్రధనాదౌ
మోహపాపవినాశనం ముహూ రపి దృశ్యతే ॥
- చరణ (2): గోపగోపీజనబృందం గోకులజంతుకదంబం
పాపతాపాదివిహీనం పరమపావనం
శ్రీపతిద్వగ్విలాసితం శ్రేయసా మమితాస్పదం
రూపయౌవనసంయుతం రుచిర మిహ పశ్యామి ॥
- చరణ (3): శంఖచక్రవజ్రపద్మ చారుపతాకాది రే
ఖాంకీతాని భువి దృశ్యంతే అద్యనూనం
పంకజనాభస్య యదు పుంగవస్య చిహ్నాని
శంకరనారాయణతీర్థ శంసితం హరిగురుకృపయా ॥

09.03

- శ్లో. శ్రీహరిచరణసరోజే హృదయసరోజే నిధాయ భూయోఽపి
గాయతి నందకుమారం సంబోధ్యానన్యభక్తియుక్తాత్మా ॥ 13

కీర్తన బిలహరి - ఆది

- పల్లవి: భావయే హృదయారవిందే తావకపాదారవిందే ॥

అనుపల్లవి: దేవగంధర్వాదిబృంద	సేవిత మా మవ ముకుంద॥
చరణ (1): సకలలోక నాయక	సాధుజనతారక
మకరకేతుజనక	మాయాధారక
వికటారివిదారక	వేదసముద్ధారక
వికృతభయవారక	విపులసుఖదాయక॥
చరణ (2): కనకమయదుకూల	కలితకల్యాణజాల
మునిమానసానుకూల	మురళీలోల
వినయాదిగుణశీల	వేదపురాణాదిమూల
వీరవిజయగోపాల	విగతశోకాదిమూల॥
చరణ (3): కాళిందీతటవిహార	కరుణారససాగర
మేళితగోపీనికర	మేరుసమధీర
కాళియమదహార	కంసాదిభయకర
గోకులశ్రీమందార	కోటికామసుందర॥
చరణ (4): భక్తజనసంరక్ష	పరమకరుణావీక్ష
సక్తజనసుశిక్ష	సాధుజనపక్ష
రక్తకమలపత్రాక్ష	రమణీయచరణదక్ష
భక్తనారాయణతీర్థ	భవబంధనమోక్ష॥

09.04

శ్లో. బృందావనే గవాం మధ్యే గోపమండలమధ్యగం
దృష్ట్వాఽక్రూరః ప్రణమ్యాథ భక్త్యా ప్రార్థయతే హరిమ్॥

14

శ్లో. శ్రీనందగోపతనయాఖిలవిశ్వమూర్తే
శ్రీమత్పయోనిధితనయాధవ కృష్ణమూర్తే
ఆనందయాఖిల మశేషజగన్నివాస
మీనాంకకోటిసమసుందర శుద్ధకీర్తే॥.

15

కీర్తన కాంభోజి - ఆది

పల్లవి: నందగోపాలజాల కృష్ణ నంద యాఖిలమ్॥

అనుపల్లవి: శ్రీచందనకుంకుమతులసీ చాంపేయాదిసుగంధితాంగ॥

- చరణ (1): అజయ్యరమణీయలోక ఆగమబృందమానక
 భజదార్తినీవారక భద్రదాయక
 అజిత లోకనాయక ఆదిత్యాదిశాసక
 విజితాసురనాయక విశ్వమంగళదాయక॥
- చరణ (2): గోపాంగనామండల గోగోపపరిపాల
 తాపసజనలోల తార కాగమమూల
 శ్రీపతేఽనంతలీల శృంగారకృపాలవాల
 శ్రీవత్సవిహ్నోదిమూల కారణమూర్తే॥
- చరణ (3): అతులకరుణాసార అఖిలజగదాధార
 ధృతదివ్యపీతాంబర దివ్యసుందర
 హృతనవనీతోదార హృదయనిహితేందిర
 శ్రీతభక్తమందార శ్రీలసత్కృష్ణభోదార॥
- చరణ (4): సంతతానందకర సాధుజననికర
 చింతితార్థదోదార చిన్మయామరవీర
 సత్యకామచతుర సంసారపరాపర
 నిత్యనిగమశిఖర నియతవిహార॥
- చరణ (5): వ్యత్యస్తాంఘ్రికమల విమలమణికుండల
 ప్రత్యస్తమోహజాల ప్రత్యక్ద్భృగఖిల
 నిత్యముక్తనిర్మల నిఖిలనిగమమూల
 భృత్యజనానుకూల ఘ్రాజద్గోకులలీల॥
- చరణ (6): వైజయంతీశోభిత వామదేవాదేసేవిత
 నిజభక్తసువిదిత నిత్యశుభచరిత
 ఋజుమానసలలిత ఋగ్యజుస్సామాదిగీత
 ప్రజనారీపరివృత విశ్వవిఖ్యాత॥
- చరణ (7): దేవాదికృతమోద దివ్యమురళీనాద
 భావితాఖిలవేద భవ్యభక్తవరద

శ్రీవసుధావినోద శ్రీతజనమోక్షప్రద
 శివనారాయణతీర్థ సేవితపాద॥

09.05

శ్లో. ముహూ ర్ముహూ ర్ము మ న్నమ౯ ముకుంద పాదపద్మయోః
 మహ౯ మహ౯ మహీహయసాం ప్రభో మమ ప్రబోధయ
 ఇతి స్వయంప్రభం ప్రభుం హృదా హరిం స్మర౯ గుణా౯
 స గద్గదస్వరేణ తత్సమీపగోఽస్తువన్ముదా॥ 16

శ్లో. మాయామానుషదేహీ మాధవనామాభివాద్యతంసబలః
 తేనాలింగితమూర్తిస్సురరిపువృత్తం తదుక్త మథ వేద॥ 17

శ్లో. అక్రూరో రామకృష్ణాభ్యాం న్యవస ధోకులే సుఖం
 అథోత్థితో రాత్రిశేషే సముత్థాపయతి స్వయమ్॥ 18

కీర్తన దేశాక్షి(మలహరి) - జంపె

పల్లవి: హేరామ హేకృష్ణ ఇహ సముత్తిష్ఠ॥

అనుపల్లవి: హేరామ హేకృష్ణ హేజగత్త్రయగురో
 హేపుండరీకాక్ష రక్ష నిజపక్షమ్॥

చరణ (1): ప్రాచీదిగంగనా పరిహసతి హేకృష్ణ
 పతియోగపరమసౌభాగ్యమహితా
 ప్రాచీనవైరస్య మభినయంత్యథ సా
 ప్రతీచీందిశం రామ కామముదితా॥

చరణ (2): నళి నముకుళోదరవిదళి నగళితాళయో
 లలితతరరవినిహ్నూతాంధతిమిరాః
 మిళితనవనళి నపరిమళ బహుళమకరంద
 కలనయా విచరంతి కామముఖరాః॥

చరణ (3): దధిమథసంజాతమధురతరసంగీత
 బుధజనాగమఘోషరమ్యఘోషం
 మధుమథన సంకలయ మాధవ విధీంద్ర సుత
 పదకమలపద్మాకృతాభిలాషమ్॥

చరణ (4): భూపాళదేశాక్షి దేవగాంధారిశుభ
బిలహరివసంతముఖరాగబృందం
గోపికా గాయంతి గోవింద తవ తు శుభ
గుణరత్నబృంద మానందకందమ్ ||

చరణ (5): కలితనవమల్లికాకుసుమాని విహసంతి
కామ మిహ తారకాబృంద మమితం
లలితవచసాఽక్రూరకలితమితి గురుభక్తి
నారాయణానందతీర్థరచితమ్ ||

09.06

శ్లో. వ్యతీతాయాం స తద్రాత్రౌ సబలం బలినాం బలం
ఆరోప్య స్యందనే తూర్ణమక్రూరోఽశ్వా నచోదయత్
స్యందనే వసతి నందనందనే చంద్రమండలసమాననే ఘనే
మందహాసరమణీయచంద్రికాస్సుందరం జగురి మాహి గోపికాః ||

19

కీర్తన కల్యాణి - ఆది

పల్లవి: అక్రూరో గమయతి మధురా మమృత మిహ సఖిసుతరామ్ ||

అనుపల్లవి: స క్రూరో మాయావీ తస్య సాహస మథ సఖి పశ్య ||

చరణ (1): సబలం గోపీ జనహృదయాంబుజ సవితారం సఖి సహసా
కబళితనవనీతం కలితాగమకారణ మసురవిదారణ మీశమ్ ||

చరణ (2): బృందావనచంద్రమసం నిజజన చందన మింద్రాదినుతం
నందనందన మానందితవిధిముఖబృంద మనిందితస్యందననియతమ్ ||

చరణ (3): సంసారార్ణవతారకవిజయ గోపాలక మఖిలైకగురుం
కంసరిపుం శివనారాయణతీర్థ కలితమిదం కవిహృదయవిహారమ్ ||

09.07

శ్లో. బలేన సహితం కృష్ణ మక్రూరస్యందనస్థితం
మధురాభిముఖం దృష్ట్వా గోపికా కాపి గాయతి ||

20

కీర్తన సావేరి- ఆట

పల్లవి: స్వామినం వనమాలినం సఖి కలయ స్వామినం వనమాలినమ్ ||

అనుపల్లవి: శ్రీమహోన్నత శ్రీవత్సకౌస్తుభ మమలకామదవిజయగోపాలమ్ ||

- చరణ (1): సుందరం సత్యసుఖబోధరసికం సోమవంశజలనిధిపూర్ణసోమం
 నందనందనమిహపరమానంద స్యందనే నందయోగినుతంసఖి
 సురనరకిన్నరరవరమునోసేవిత సరసగుణార్ణవసకలగురుంమమ॥
- చరణ (2): అధరబింబసమర్చితమురళీ మధురగీత రసామృతసరసం
 మధురిపుంసఖిమాధవమిహపశ్యమాధురీభాగ్యభరమందహాసం
 శక్రాదిసురగణసన్నుతపదమిహ వక్రకుంతలభారవరరత్నాభరణమ్॥
- చరణ (3): భద్రదంకలయసఖిబలభద్రం భవ్యయోగదళితమోహనిద్రం
 అద్రిరాజధీర మరివర్గరుద్రం అచ్యుతేనసహితంసుఖముద్రం
 శివనారాయణతీర్థసేవితమనుపమ భవ్యముక్తామణి భవనవిహరణమ్॥

09.08

శ్లో. మధురాగమనోత్సాహం మాధవం వల్లవాంగనాః
 మంగళాన్యాచరంత్యస్తం జగుస్తస్య జయేచ్ఛయా॥

21

కీర్తన సురటి - ఆట

- పల్లవి: విజయగోపాల తే మంగళం జయ విశ్వంభర తే మంగళమ్॥
- చరణ (1): నందయశోదానందన సుందర మందస్మిత ధృతమందర
 నందసునందాదివందితపాదార విందగోవిందజయమంగళమ్॥
- చరణ (2): చారుకదంబకతరుమూలాశ్రిత చంచలమణిమయకుండల
 దారుణవైరిసంహరణపరాక్రమ దాసపోషణ తే మంగళమ్॥
- చరణ (3): చందనచంపకతులసీకల్పక శీతలవనసంచారిణే
 వాచామగోచరచరితసదానంద వాసుదేవాయ తే మంగళమ్॥
- చరణ (4): గోపీమండలగూఢ పరాయణ గోవింద గోకులనాయక
 ఆపదుద్ధారక అఖిలజనాధార తాపహరణ తే మంగళమ్॥
- చరణ (5): వర్ధితగోబృంద వనమాలిణీ గో వర్ధనగిరిధర వామన
 తీర్థకృత శివనారాయణతీర్థ మానససారసమందిర॥

09.09

శ్లో. అక్రూరో రామకృష్ణాభ్యాం మధురాభిముఖో వ్రజః
 ఆచరన్ యామునే స్నానం సలిలే దృష్టవాన్ హరిమ్॥

22

శ్లో. ముహూర్ముహూ స్యందనస్థం సలిలస్థం హృది స్థితం

దృష్ట్యా సర్వాత్మకం కృష్ణం ప్రాహ చేదం సతత్త్వవిత్ ||

23

కీర్తన తోడి - ఆది

పల్లవి: జానే భువనసృష్టి చాతురీధురీణం
 గోనికేతనం విజయ గోపాలమఖిలశరణమ్ ||

చరణ (1): సకలహృదయకమల సవితృకోటిప్రకాశం
 సలిలాదిభావమధ్య సంగమపూరితాశం
 ప్రకట మేవ ఫణీంద్ర ప్రచురశయనదేశం
 ప్రత్యగభిన్న మఖిల పరమానందనివేశమ్ ||

చరణ (2): నిగమగమసారసనిచయ నిత్యవిదితభావం
 సుగుణమణిసమూహ సూత్రసత్స్వభావం
 అఖిలజగదంతరాత్మాన మమితవిభవం
 ఖగమృగసురనరాది ఘననామరూపమభవమ్ ||

చరణ (3): నందితప్రజజనా నందఘనభాగధేయం
 కందర్పశతకోటి కలితకాంతికాయం
 నందితయోగినిచయం నారదాదిగేయం
 బృందావనవిహారం బద్ధమాయూరవలయమ్ ||

చరణ (4): అవనిమండలతిలక మమృత మఖిలజనకం
 నవనవనీతరసికం నమదభయదాయకం
 భవభయనివారకం భవ్యముక్తినాయకం
 శివనారాయణతీర్థ సిద్ధానందరాయకమ్ ||

09.10

శ్లో. దృష్ట్యాఽథ మధురాం రామం నగరీం సురనాగరీం
 ఆహ చేదం మహోత్సాహో మాధవో మధురం వచః ||

24

కీర్తన సౌరాష్ట్ర - చాపు

పల్లవి: రామ మధురా నగరీరమ్యా హేమగోపురస్రాకారకలితా ||
 అనుపల్లవి: రామ రమణీయకాభిరామ రత్నకోటీరసంభారా ||

చరణ (1): సౌధచంద్రశాలాజాల సోమరవిలీలాలోలా

	మాధురీభాగ్యామారఖేలా	మహనీయభూతివిశాలా
చరణ (2):	నవనవమణిశ్రేణీ	నాకరమణీమనోహారిణీ
	అవనీసురభారిణీ	అమరపరివారిణీ
చరణ (3):	కాళింది హేళినందినీ	కల్లోలాలోలపద్మినీ
	మిళితహంసమాలినీ	మీనాంకరాజరాజధానీ
చరణ (4):	అబ్జయోనికృత్యాతీతా	అఖిలసంపదోపేతా
	లబ్ధవిద్యావాద్యాధ్యుషితా	లక్ష్మితలక్షణసహితా
చరణ (5):	మాధవసుగీతమిదం	మహితబలరామామోదం
	బాధితసంసారఖేదం	భవ్యనారాయణతీర్థసుఖదమ్

09.11

శ్లో. ఉపవనవనజేషు హంసమాలాః

మునిరివ మానసనిస్పృహోస్తు యస్యాః

నిరవధిసుఖమాత్రలగ్నచిత్తాః

కథ మపి బాహ్య మనుస్మరంతి నైవ ||

25

శ్లో. అవతీర్ణో రథాత్కూర్ణ మక్రూరాధిష్ఠితాత్ప్రభుః

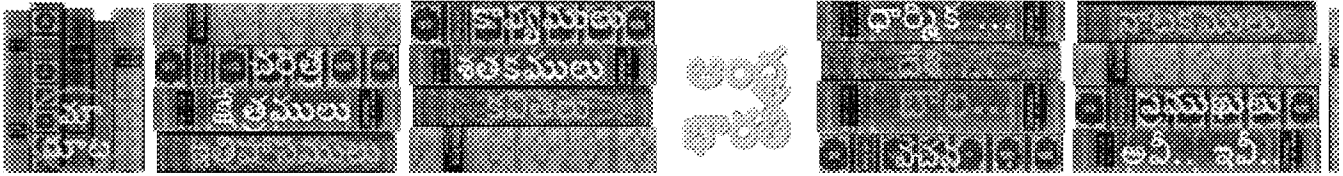
మధురారాజమార్గేణ పద్భ్యామేవ శనైర్యయౌ ||

26

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం

కృష్ణమధురాప్రవేశ వర్ణనం నామ నవమ తరంగః ||





కీర్తనలు

నారాయణ తీర్థ

శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

దశమ తరంగం (కంసనిర్వరణం)

- శ్లో. శ్రీకృష్ణచరితం కంసవధాఖ్య మభినీయతే
కంసస్యాగమనం పూర్వం దేవకీవసుదేవయోః॥ 1
- శ్లో. మధురానగరీవీధ్యాం రజకాదే ర్వినిగ్రహః
కుణ్డాద్యనుగ్రహశ్చాథ మల్లమాతంగమర్దనమ్॥ 2
- శ్లో. కంసాసురవధ శ్చాథ పిత్రోర్ధర్మన మాదరాత్
సంగ్రహోఽయం చరిత్రేఽస్మిన్ కథితః సావధానతః॥ 3
- గద్య. తౌఖలు రామకృష్ణౌ - స్ఫుటతర నీలపీతసుందర పరిధానౌ -
మధ్య భాగ సమభివ్యక్త సరస్వతీ విలసితాసిత సరిద్వర
సంయోగ సముల్లసిత విచిత్ర కాంతి తిరస్కరణ ప్రవీణౌ -
సత్పథ పథిక పరిశ్రాంతి విరామ రమణీయ మునివర
మనోహాంసశ్రేణీ సమాశ్రయ కర చరణ వదన
నయన నాభి సరసీరుహ సంపత్సరిద్వర కాంతి కాయౌ -
తుంగ ప్రాసాద శృంగ సంగత చంద్రకాంతిమణిగణ
శశాంక సంయోగ సముద్గళిత లలితతరామృత సంసిక్త
రమణీయ సైకత మధురా రాజమార్గ గామినౌ - విచిత్ర
వనమాలినౌ - మానినీ జనమోహనౌ - సరళమురళీ గీతసుధా
సముద్బోధిత సురకిన్నరాది వరవనితా మనోమయ
రాజహంసగణౌ - సత్యకామాదిగుణౌ - సకలలోక సంరక్షణ
ప్రవీణౌ - మధురాపురనివాసి భాగ్యపరిపాక విశేషలక్షణౌ -
సురనగరీ నారీ గురుతరగీత సుధా సమారాధనానందితౌ -
దుర్మద మద విభంగ తుంగ ధైర్య వీర్య గంభీర్య భావౌ -
పరిహృత గోపకుమారభావౌ - మహానుభావౌ - దృష్ట్యా
ముహూర్ముహూః సంతుష్టా స్తత్ర జనా బభూవుః॥ 4
- శ్లో. ఆయాంతం రాజమార్గేణ మధురాపురయోషితః

ఆశ్చర్యరూపసంపన్న మాశ్చర్యం సబలం జగుః॥	5
కీర్తన యదుకులకాంభోజి(ఆనందభైరవి) - ఆది	
పల్లవి: నందనందనం నిజభక్త చందన మాకలయ॥	
చరణ (1): నందాదిమునీంద్ర భావ్యా నంద మాళి కలయ॥	
సుందరాననచంద్రశ్రీ మందిర మాకలయ॥	
శృంగారరసప్రవాహ శ్రీనిధి మాకలయ॥	
భ్రూభంగకటాక్షలక్ష్మ భూరికరుణ మాకలయ॥	
సర్వలావణ్యతఱినీ సాగర మాకలయ॥	
కలభసుందరగమన కలితలలిత మాకలయ॥	
పరిజనరక్షణబద్ధ పరికర మాకలయ॥	
విజయగోపాల మతుల విఖ్యాత మాకలయ॥	
బలభద్రభద్రదజాహు బంధ మి హాకలయ॥	
మధురామానీనీజన మనసీజ మాకలయ॥	
శివనారాయణతీర్థ సేవ్య దివ్యపద మాకలయ॥	10.01
శ్లో. హరంతం రాజవస్త్రాణి చరంతం చారుదర్శనం	
నిరంతరపరానందసరసం కలయాళి తమ్॥	6
అథ రజకనిగ్రహో వస్త్రాపహారశ్చ మాలాకారాసుగ్రహః కుజ్జాగమనమ్	
కీర్తన నాదనామక్రియ - ఆది	
కుజ్జా సమాయాతి గోవిందచిత్తా	అబ్జయోనిచాతుర్యసర్వస్వభూతా
ఉజ్జ్వల విచిత్ర భూషణోజ్జ్వల	కజ్జలనేత్ర శోభిత
కస్తూరి ఫాలాకరధృత - కస్తూరి చందనాది	
సంభారా॥	10.02
శ్లో. క్వాపి కుజ్జాం సునేత్రాజ్జామబ్జనాభో విలోక్య తాం	
ప్రాతిలోమ్యగిరాం సారైః ప్రహసన్నిదమాహ సః॥	7
కీర్తన పంతువరాళి - ఆట	
పల్లవి: కామమోహిని కథయ కిన్ను నామ తే పదమ్॥	

అనుపల్లవి: కోమలాధర కరపాద పల్లవ
కుముదబంధువదన కుంతలజాలే॥

చరణ (1): తన్వంగి తావకతనురియూమాల్లవ
మతివహతిసుతరామానందకారిణి
అన్వహమభినవ యౌవనఘనవన
మాచరసి భువన జనమనోహారిణీ॥

చరణ (2): చందనమ్మగనాభిచంపకాదికుసుమ
గంధసుగంధిత గగనదిజ్మండలే
కందర్పరథిరథకల్పితశుభగాత్రి
కలహంసభాషిణికల్యాణశీలే॥

చరణ (3): తవరూపమన్వర్థనామవిదితమిహ
భువి పౌరజానపదైరపి విపులం
శివనారాయణతీర్థశివగీతమిదమిహ
భవభయభంజన మభయదమతులమ్॥

10.03

శ్లో. హసంతం వదంతం సమీపే వసంతం
ముహుస్సంస్మరంతం తపః ప్రాక్తనం తత్
పరోస్తైమభక్త్యా ప్రభుం ప్రార్థయంతీ
స్వయం ప్రాహ చేదం వచ స్నాధు కుణ్డా॥

8

కీర్తన పౌరాష్ట్ర - ఆట

పల్లవి: ఏహి ఏహి విజయగోపాలబాల
పాహీహ మాం పాలయ లోకపాల॥

చరణ (1): భువనసుందర చారువదనాబ్జ భూరికృపాలయభూమాభిధాన
సవిత్పమండలకోటిభాస సంస్మృతి దృఢపాశబంధవిదళన॥

చరణ (2): గోపరమణిజారరమణ గోవిందగుణమణిగణవరాభరణ
పాపాసుర్బృందనిర్ధరణ పరమపావనచరిత పాతకహరణ॥

చరణ (3): గంధమాల్వాది గృహాణ గళి తభవ ఫణీంద్రగరుడవిహరణ

సుందరమమదేహిసురతమిహ సుఖయ మామిహ దేవ మమ భవశరణమ్ ||

చరణ (4): కలితకస్తూరికాతిలక కరధృతమురళీ కలనాదరసిక
 బలజితసురవైరినివహ బద్ధమాయూ రపింఛ వనజాభనయన ||

చరణ (5): పరిపూర్ణానందసముద్ర పాపమహోటవీపావకరౌద్ర
 పరిజనకృతబహుభద్ర వరనారాయణతీర్థధృతబోధముద్ర ||

10.04

శ్లో. సర్వాంగసౌందర్య సుధాపగాయా
 మపారసంసార విశోధికాయాం
 కంసద్విషస్తస్య సుఖం చరంతీ
 కుజ్జామనోవృత్తి రతన్నివృత్తా ||

9

శ్లో. ఆకర్ణ్య కుజ్జావచన మాశ్చర్యం తామనిందితాం
 అకరో త్కరసంస్పర్శా దమరీం సుందరీం హరిః ||

10

శ్లో. రిరంసయా తేన సాకం కుజ్జా సా కామమోహితా
 పీతాంబరధరం శ్యామం మధురం ప్రాహ మాధవమ్ ||

11

కీర్తన కాపి(భైరవి) - ఆట

పల్లవి: మాధవ మే రతిం దేహి నాథనాథమాధవ మే రతిం దేహి ||

అనుపల్లవి: మధురాధరబింబ ధన్వేయం మాననీయా త్వయా నూనమ్ ||

చరణ (1): దీనజనదయాఘన దేవకీవరనందన
 మానినీమానభంజన మదనమదన
 మునిమనోనికేతన మోహతిమిరనిధన
 కనకమయపరిధాన కలితనిఖిలభువన ||

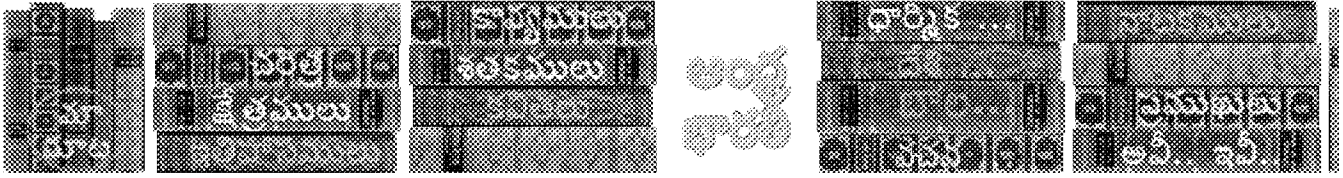
చరణ (2): న త్యజామి చేలాంచలం నాథ తవ సురతిమూలం
 అతినీలఘనసుందరం ఆనందలీలం
 సత్య మాశాస్మి గోపాలం సత్యకామాదిగుణజలం
 భృత్యవర్గపరిపాలం బలభద్రానుజం బాలమ్ ||

చరణ (3): తరణికోటికిరణ తామసగుణనిర్వరణ
 తారకముక్తాభరణ దాసపోషణ

	దూరితదుర్జనగణ	దోషరహితచరణ	
	నరనారాయణతీర్థ	వర్ణితనిజచరణ॥	10.05
శ్లో.	ప్రార్థిత స్తనయా కృష్ణస్తాం సమాధాయ సత్వరం		
	బలాత్కువలయాపీడం కుంజరం నిజఘాన సః॥		12
శ్లో.	హత్వా ముష్టికచాణూరౌ ధనుర్భంగం విధాయ చ		
	సాగ్రజో మాతులసభాం ప్రవిష్టో గీయతేఽమరైః॥		13
కీర్తన	శంకరాభరణం - ఆట		
పల్లవి:	అవలోకయత శ్రీగోవిందం భో భో భూమావవలోకయత॥		
అనుపల్లవి:	నవజలధరశ్యామం	నందితబలరామమ్॥	
చరణ (1):	భువనసుందరాకారం	భూరికరుణాకరం	
	అవనీభారసు	రారివిదారం	
	నవముక్తామణిహారం	నానావిధవిహారం	
	ద్రువపదవిధాతారం	దూరితసంసారభారమ్॥	
చరణ (2):	మల్లవాణూరమథనం	మత్తమాతంగనిధనం	
	పుల్లపంకజదళ	సన్నిభనయనం	
	వల్లవాంగనామదనం	వాసుదేవాభిధానం	
	కల్లోలమాలిశయనం	కంసేభ కేసరిణం॥	
చరణ (3):	ఏకాంతదైవతం	యాదవాల్లిసముదితం	
	శ్రీకాకుళనగరీ	శ్రీభూమిసహితం	
	నాకవల్లభగీతం	నారాయణతీర్థరచితం	
	వికటమోహరహితం	విజయగోపాల మసితమ్॥	10.06
శ్లో.	అవరుహ్యసనాద్వీరః కంసో రంగగతః ఖలః		
	యుద్ధాయ సహ కృష్ణేన స్మరన్ ప్రార్థేవ భాషితమ్॥		14
శ్లో.	హతః కంసారిణా కంసః సంసారభయహారిణా		
	శౌరిణా హరిణా యుద్ధే జగుస్తం సురభూసురాః॥		15
కీర్తన	సురటి(భూపాళ) - ఆట		

పల్లవి: పాహి పాహి మాం పరమకృపాశో దేహిమే త్వయి దేవసుభక్తిమ్॥	
చరణ (1): అసురసంహార శ్రీవిజయగోపాల అమరసంరక్షణ విజయగోపాల వసుదేవతనయ శ్రీవిజయగోపాల వాసవాదినుత విజయగోపాల॥	
చరణ (2): సంగీతలోల శ్రీవిజయగోపాల సద్గుణశీల శ్రీవిజయగోపాల శృంగారరసపూర విజయగోపాల శ్రీతజనపాల శ్రీవిజయగోపాల॥	
చరణ (3): ధీరగుణాధార విజయగోపాల ధేనుకాదిహరణ విజయగోపాల నారదమునిగేయ విజయగోపాల నారాయణతీర్థ విజయగోపాల॥	10.07
శ్లో. మధురాయాం హతే కంసే మాధవేన మహాత్మనా వవృషుః పారిజాతాది పుష్పాణ్యాకాశతస్సురాః॥	16
శ్లో. అనంతకల్యాణగుణాభిరామౌ దురంత సంసార తమోవిరామౌ నిరంతరం సంస్మరతోః స్వపిత్రో రథాంతికం సమ్యగవాప్తవంతౌ॥	17
శ్లో. పరిష్వజ్యాంకమారోప్య మూర్ఘ్యపాస్త్రాయ సారదం దేవకీవసుదేవౌ తావాశిషం చక్రతు ర్ముదా॥	18
శ్లో. జగతీపతిరపి భగవాన్ యదుపతిబంధుస్సుబంధురఖిలాత్మా హరి రథ మధురానగరీ నరపతి మానందయన్ సతత్రోస్తే॥	19
ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం కంసనిర్హరణం నామ దశమ తరంగః.	





కీర్తనలు

నారాయణ తీర్థ

శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

వికాదశ తరంగం (శ్రీకృష్ణ ద్వారావతీప్రవేశ వర్ణనం)

- శ్లో. శ్రీకృష్ణస్య ద్వారవతీ ప్రవేశాఖ్యం చరిత్రకం
వర్ణ్యతేఽత్ర మహాచిత్ర మేకాదశతరంగకే॥ 1
- శ్లో. ఆదౌ గోప్యస్తతః కృష్ణ స్తదనంతర ముద్ధవః
సమాధానాయ గోపీనా ముద్ధవోపైరణం తదా॥ 2
- శ్లో. గోవికోద్ధవసంవాదః పునః కృష్ణస్య దర్శనం
విద్యాభ్యాసశ్చ విధినా గురోర్వాంఛితపూరణమ్॥ 3
- శ్లో. జరాసంధేన సంగ్రామ స్తస్య సేనానిబర్హణం
తతో గుహాప్రవేశశ్చ నిధనం యవనస్య చ॥ 4
- శ్లో. ముచుకుందస్తుత్తీశ్చైవ కృపయా తత్ప్రసాదనం
ద్వారకాయాం ప్రవేశశ్చ సంగ్రహోఽయం ప్రకీర్తితః॥ 5

ఉద్ధవాగమనమ్ |

కీర్తన నాదనామక్రియ - ఆది
ఉత్సాహం సర్వభూతానాం ఉగ్రకంసాదినిధనం
ఉచ్చై రనుగాయం గాయం ఉద్ధవోఽయం విరాజతే॥ 11.01

శ్లో. సమాధానాయ గోపీనాం గోవిందేన ప్రవోదితః
ఉద్ధవో గోకులజనైః పృష్టః ప్రత్యాహ కౌశలమ్॥ 6

శ్లో. నందాద్వైస్తోషితస్తత్ర మాధవోక్తిం నివేద్య చ
సంతం రహసి గోప్యస్తం ప్రాహుర్మధుపకల్పితమ్॥ 7

కీర్తన కల్యాణి(సావేరి) - ఆట
పల్లవి: మధుప మధుప దూతం మన్యేత్వాం మాధవీయ మధునా॥
అనుపల్లవి: మధురాపురనారీ వదనాంబుజ

మకరంద మాకలయ మాయాహి యాహి యాహి॥

చరణ (1): మధుప మధుపూరితం మాధురీవదన కమలం

మాధవభాస్కర మహితకరకలితం

అధునా యాదవకరుణా సుధయాసముల్లసితం

కథయ కథయ కిమిహ కామయ కలయ కామం॥

చరణ (2): భ్రమర భ్రామ్య మకరందసంభృతేషు

పావనగోవింద పదచిహ్నాతేషు

కమనీయమధురా కాంతారపాదపేషు

కిమపి మాధవవృత్తం కేన వాదరణీయ మిహ॥

చరణ (3): అల మసితసఖ్యేన స్మితభాషణే నాలం

చల చంచలస్వభావ చంచరీక

పరికలయ మాధవం బహు ధామరగీతం

వరనారాయణతీర్థ వరదం విజయగోపాలమ్॥

11.02

శ్లో. శ్రుత్వా తద్గోపికాగీతం శ్రావ్యం శ్రుతిమనోహరం

తత్త్వమావేదయన్ గోపిః ప్రత్యాహోద్ధవ ఉత్సుకః॥

8

కీర్తన రేగుప్తి(మోహన) - ఆట

పల్లవి: గోపీజనగోమధ్య చరంతం గోపాలం విద్ధి గోపాలం॥

చరణ (1): అంతరంగే సతతం భాంతం ఆదిమధ్యాంతవసంతం

సంతతం సత్సు చరంతం సత్య మేకాంతం

అంతరే యోగివింత్యం అనుపమ సకలాగమాంతం

హంత దురంత సంసారబంధ హంతారం విహారంతమ్॥

చరణ (2): సంయోగ వియోగ విహీనం సాధుమానస జీవనం

మాయోపాధివిదళనం మానసాసనం

కాయక్లేశాది విహీనం కారణమానవజన్మానం

భూయోభూయో విచార్యేనం భూమానం భూరి మహిమానమ్॥

చరణ (3): బుద్ధివికల్పితభేదాభేదం బోధబాధిత సర్వభేదం

సిద్ధసంభావితసిద్ధిదం శ్రితజనబర్హివారిదం
 బుద్ధముక్తసిద్ధవేద బోధితానందమోదం
 సిద్ధనారాయణతీర్థ సేవితశ్రీపాదమ్ ||

11.03

శ్లో. విగళితభయశోకా విద్యయా లబ్ధతత్త్వాః
 కథమపి పరతత్త్వే స్థాపయిత్వా మనాంసి
 ముహూరపి పరభక్త్యా విశ్వవంద్యే ముకుందే
 మధుకరపరిక్లప్తం తం ప్రతి ప్రాహురిత్థమ్ ||

9

కీర్తన ధన్యాసి - త్రిపుట

పల్లవి: కిము రాజతే రాజసదసి||

అనుపల్లవి: కుముదగణేశు కోటికోటిసంఖ్యాకేశు
 కుముదబంధు రివ కోటి మదన ఇవ||

చరణ (1): మధుపకులవతంస కథయ మధుమాధవచరితమిహ
 మధుకరాచారసికోఽధమాధవో విజయతే
 కథ మపి కదా కింస్మరతి న స్మదసి రహసి
 కిము కుశలీ వనమాలీ సుగుణశాలీ||

చరణ (2): స్మరతి కిమథ బృందావనభువి
 పరమరహసి నిశిముదా పరయా యత్సుకృతం
 సరళమురళీ రవసుధయా సమాకృష్ట
 సురవనితాగణసరసంగీత మిహ||

చరణ (3): కతికతి సంతి న కలహంసగతయః
 తత్పరిచర్యావిధానైకకుశలాః
 త దిహ న స్మర తీతి సాధు విదిత మిహ
 త దల మసితసంగవార్తయా విఫలయా||

చరణ (4): మధురానగరీనారీమధురసంగీతరసికే
 మాధవే వసతి మధురాయాం మధురం
 వందిమాగధై రధికం గీయతే గీతం జయ హే

గోపికాజార గోపీనాథేతి న హి కిమ్ ||

చరణ (5): సృతపంచదశకలాచంద్ర ఇవ జీవాయో

ధ్రువకలయా వయ మధునా

ఇతి మధుసూదనం వద యాహి మాధవం

ప్రతి నారాయణతీర్థ ప్రత్యగాత్మాన మసితమ్ ||

11.04

శ్లో. దత్తోత్తరస్సమాధాయ గోపీబృందం స చోద్ధవః

పునర్వివేశ మధురానగరీం హరిమందిరమ్ ||

10

శ్లో. మధురిపుం మధురాపురనాయకం

సమధిగమ్య నచోద్ధవనామకః

రహసి గోపవధూపరిభాషితం

మధురమాహ మనోభవరూషితమ్ ||

11

కీర్తన కాంభోజి - ఆది

పల్లవి: ఇతి వదతిహి గోపీ గోపాలకృష్ణ ఇతి వదతిహి ||

అనుపల్లవి: నతయోసుతయః స్మృతయః కృతయః ప్రతిపదమస్మాభిస్త్వయి విహితాః ||

చరణ (1): మధురం మధురానగరీ నారీ

మధురం గాయతి మధుసూదనతే

అధునా మాధవ తవ కియ దస్మత్

కృతిభి ర్నుతిభి ర్నుతిభిః స్మృతిభిః ||

చరణ (2): నందముకుందం పరమానందం

మందోస్మైర సుధావదనేందుం

బృందావన భువి సంతం వందే

స్మారం స్మారం వారం వారమ్ ||

చరణ (3): శ్రుతయ స్మృతయః కథయంతి త్వాం సుదియః స్వాంతఃకరణే సంతం

తదపి మనో మే నందకిశోరం

స్మరతిహి యువతీకరిణీకలభమ్ ||

చరణ (4): మణినాయకమణిరపి పరమ మధునా

గుణయోగేసతి కాచమణీనాం

మరకతమణిరపి మధ్యేఘటితో

గణనీయః కిం నహి కాచేషు ||

చరణ (5): ఇతి గోపీజనకథితం ప్రథితం

నిజజనకథితం విదితం హరిణా

యతినారాయణతీర్థ గ్రథితం

గురువరకరుణాభరితం గీతమ్ ||

11.05

శ్లో. నిత్యసిద్ధాగమజ్ఞోఽపి భగవా న్నబలోఽగమత్

విద్యార్థి లోకశిక్షార్థం సాందీపని మునిం గురుమ్ ||

12

సాందీపనే రాగమనమ్ గీయతే |

కీర్తన నాదనామక్రియ - ఆది

నిష్పన్న వేదవిజ్ఞానో నిత్యం స్వాధ్యాయతత్పరః

శిష్యోపశిష్యసేవితో సాందీపని ర్విరాజతే ||

11.05

శ్లో. గృహీతవిద్యో భగవాన్ బలరామసహాయవాన్

గురుం ప్రసాద్య విధినా స తస్మై బ్రహ్మచారిభిః ||

13

కీర్తన సారంగి(కేదారగౌళ) - ఆది

పల్లవి: కంసాసుర సంహరణం కలయ కృష్ణ

సంసారసింధుతారణ ||

అనుపల్లవి: పుంసామనన్యపురాణపురుషోత్తమ

హంసయతీశ్వరశంసితచరణ ||

చరణ (1): పంచజనాసురపాతకకలితశ్రీ

పాంచజన్యదరపటుతరనాద

వాంఛితగురుపుత్ర జీవనకారణ

మంజుశమౌక్తికమాధవధృతవేద ||

చరణ (2): వాచామగోచర వసుదేవతనయ

సదాచారపాలక దనుజాంతక

హే చారుకమలవిలోచన భవపాశ

మోచన శతకోటిమన్మథమోహన ||

చరణ (3): వారిజసంభవవందితపాదాబ్జ

భూరిదయారస భువననాథ

నారాయణతీర్థ నతచరణాంబుజ

నానావిధలీలావినోద ||

11.06

శ్లో. జరాసంధస్య సైన్యాని హతాని హరిణాఽసకృత్

నిహతః కాలయవనో ముచుకుందముఖాగ్నినా ||

14

శ్లో. చిరసుప్తోత్థితస్యాస్య ముచుకుందస్య పశ్యతః

- అనుగ్రహాయ భగవానావిర్భూతో గుహంతరే || 15
- శ్లో. ముచుకుందోఽపి తం దృష్ట్వా బంధహంతారమాత్మనః
 నృసింహపదసంలక్ష్యం ప్రణమః స్త్రాతి దివ్యదృక్ || 16
- కీర్తన కాంభోజి(కల్యాణి) - జంపె
- చరణ (1): వేదాద్రిశిఖర నరసింహమాకలయామి
 విమలవిద్యుజ్జ్వలితజిహ్వం
 వేదాంతవేద్యవిమలానందవిజ్ఞాన
 విదళితదురంతభవమోహం త్వాం నౌమి ||
- చరణ (2): పరభావభావనాధృఢబంధహరమఖిల
 సురవైరిదళనఖరనఖరం
 పరిపూర్ణకరుణాసుధాసమాహ్లాదిత
 ప్రహ్లాదభయహరముదారం త్వాం నౌమి ||
- చరణ (3): ఘోరసంసారతారకతారకాధిపతి
 తరణిమండలకోటిభాసం
 క్షీరగంభీరవారిధిమథనసంజాత
 వరలక్ష్మీకౌస్తుభోల్లాసం త్వాం నౌమి ||
- చరణ (4): జగదండశతకోటిజననీకళత్రమిహ
 జన్మమరణాదిభయవిదూరం
 నిగమమయఖగవరయానసంచార
 నియతలీలామయశరీరం త్వాం నౌమి ||
- చరణ (5): మణిమయకిరీటమణిమకరకుండలకాంతి
 మథితదిగ్దశతిమిరభారం
 అణిమాదిభూతిదమనన్యశరణార్థినాం
 ఆధారమఖిలసుఖసారం త్వాం నౌమి ||
- చరణ (6): నిరవద్యగుణరత్ననిర్మలాంతఃకరణ
 వరణీయవరదాననిపుణం

ధీరశివనారాయణానందతీర్థయతి

గూఢపరమార్థ మతికరుణం త్వాం నౌమి॥

11.07

శ్లో. ఉద్ధరోద్ధర గోవింద పతితం భవసాగరే
భీకరే శ్రీహరే కృష్ణ వృష్ణివంశసముద్భవ॥

17

శ్లో. ఇతి స్తువంతం ముచుకుందమాదరాత్
కృపాసుధావర్షిదృశాఽవలోక్య సః
హితం సమాదిశ్య చ సత్వరం పునః
వివేశ శౌరిర్మధుర మరిందమః॥

18

శ్లో. ద్వారకానగరీ హోర్మ్యశారికా గీతసారికా
తారకోత్కలికా మోనితారకానందపూరకా॥

19

శ్లో. శర్మదా నిర్మలధియాం నిర్మితా విశ్వకర్మణా
తత్ర సంతం హరిం పౌరాస్తుష్టాస్తుష్టుపురీశ్వరమ్॥

20

కీర్తన సావేరి - ఆట

పల్లవి: వయం ధన్యా వయం ధన్యా
వయం ధన్యా దేవ వసుధాతలే॥

అనుపల్లవి: స్వయం వ్యక్తం పరం తత్త్వం
హరిం త్వా మివ లోకయామః॥

చరణ (1): నిఖిలలోకనిదాన నిగమబృందైకమాన
సుఖసత్యామితజ్ఞాన సురపాలన
మఘవదాదిపావన మాయయా కృతభువన
అఘమూలవినాశన అచ్యుతానంగమోహన॥

చరణ (2): జలధిమధ్యనిర్మిత జాంబూనదవర
కలితగోపురహర్మ్య గణకమనీయా
జలజనాభ తావక జనరమ్యద్వారకా
అల మధునాఽస్మాభి రవలోక్యతే॥

చరణ (3): వసుధాసుధాసౌధ వసతీకృతవాస

కుసుమబాణవిహరణ కూలవన
వసుదేవభాగధేయ వామదేవాదిగేయ
వసుద నారాయణతీర్థ వరద విజయగోపాల॥

11.08

శ్లో. అమరదుర్లభభూతిరియం సతీ
విమలమానసహంససమాకులా
కమలనాభ రమాతిమనోరమా
సతతమస్తు తవాద్య మహోపురీ॥

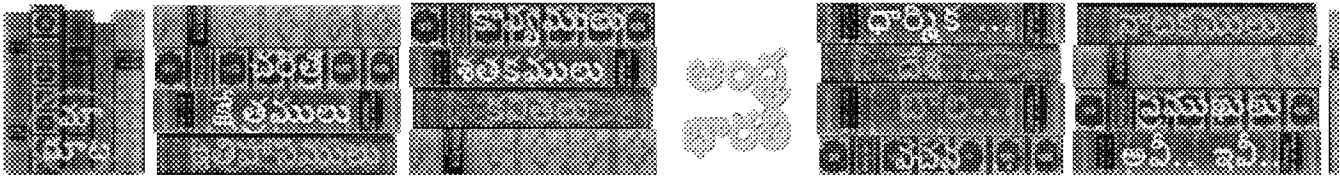
21

శ్లో. అద్యాపి భక్తా ననుకంపయే ముదా
హృద్యానవద్యాం నగరీమధిష్ఠితః
నిరస్తశత్రు ర్భగవా విరాజతే
క్షుయా చ లక్ష్మ్యా సహ సర్వసంపదా॥

22

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం
శ్రీకృష్ణ ద్వారావతీప్రవేశవర్ణనంనామ ఏకాదశ తరంగః.





కీర్తనలు

నారాయణ తీర్థ

శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

ద్వాదశ తరంగం (శ్రీకృష్ణరుక్మిణీకల్యాణమహోత్సవ వర్ణనం)

అథ రుక్మిణీకల్యాణమహోత్సవ వర్ణన మభినీయతే |

శ్లో. భీష్మోథ రుక్మీ తత్పుత్రో రుక్మిణీ తత్సుతా సతీ
వసుదేవో దేవకీ చ బలకృష్ణా సజాంధవౌ ||

1

శ్లో. రుక్మిణ్యా లిఖితం పత్రం శ్రీకృష్ణాయ నివేదితమ్
బ్రాహ్మణేన తత స్తత్రరథేనాగమనం హరేః ||

2

శ్లో. రాజ్ఞాం సమక్షం రుక్మిణ్యాః ప్రాణిగ్రహణమంగళం
రుక్మిణ్యా సహ కృష్ణస్య ద్వారకాయాం సమాగమః ||

3

శ్లో. రుక్మిణీకృష్ణయో స్సమ్య గ్వివాహస్తదనంతరం
అష్టపత్నీ సమాహారః కథాసంగ్రహ ఈరితః ||

4

తద్రాదౌ భీష్మాగమనమ్ |

కీర్తన నాదనామక్రియ - ఆది

ధీమా నిహ శ్రీమానయం భీమపరాక్రమాన్వితః
భూమౌ విఖ్యాతమాహాత్మ్యో భీష్మో రాజా విరాజతే ||

12.01

అథ రుక్మ్యాగమనమ్ |

కీర్తన నాదనామక్రియ - ఆది

రుక్మీ రుక్మిణ్యవరజో రుచిరాంగదకుండలీ
తిగ్మాంశుసమకిరీటీ దివ్యాయుధః సమాయతి ||

12.02

గద్య. అథ భీష్మమహారాజో రుక్మిణ్యాః స్వసుతాయావివాహ
మహోత్సవాయ వరమన్విష్య స్వమంత్రిభిః కులవృద్దైశ్చ సమం
పర్యాలోచ్య వాసుదేవం వరం రోచయామాస కిల | రుక్మీచ
తద్వృత్తం జ్ఞాత్వా చైద్య పక్షత్వాత్సామర్ష మువాచ |

అల మహో విచారేణ గోపాలవరకన్యాప్రదాన విషయేణ|
 అయం హి జారహోరశిఖామణిః పరతంత్రో నాస్మత్కులోచిత
 నర ఇతి| రాజాపి పుత్రస్నేహవశాత్తద్రోచయామాస||

5

కీర్తన నాదనామక్రియ - ఆది

ఆయాతి శ్రీరుక్మిణీ శనై రిహ గేయయోషిద్భి రధునా
 కృష్ణమేవచింతయంతీ సదా హృది వృష్టివంశసింధుచంద్రం
 సౌందర్య నిందితామరీ నిరంతర చారుతరనీలకబరీ
 తన్వీ స్వతనుభానునా పరాజిత తపనకిరణా తరుణీ||

12.03

శ్లో. క్రీడాగృహం సమాయాంతీం క్రీడంతీం స్వసఖీజనైః
 ప్రత్యాహ రుక్మిణీం దూతీ యద్వృత్తం భీష్మమందిరే||

6

శ్లో. రాహిణీయే కృతోద్వాహే రేవతీప్రాణవల్లభే
 శ్రీకృష్ణస్యాథ సమయో వైవాహికమహోత్సవే||

7

శ్లో. ఇతి ద్వారవతీపౌరాః ప్రశశంసుః పునః పునః
 రుక్మీ చ రుక్మిణీం దాతుం శిశుపాలాయ రోచతే||

8

శ్లో. పుత్రస్నేహవశారాజా తథైవ హృది నిశ్చితః
 ఏవ మాలోచితం సర్వైః బంధుభిశ్చాపి మానిని||

9

శ్లో. ఇతి దూతీవచః శ్రుత్వా రుక్మిణీ న్యపతద్భువి
 ఉపలభ్య శనైస్సంజ్ఞాం ప్రలపత్యమలాశయా||

10

కీర్తన ఆహిరి(ఆనందభైఅరవి) - ఆది(జంపె)

పల్లవి: వీక్షే కదా దేవదేవం గోపాలమూర్తిమ్||
 అనుపల్లవి: సాక్షాన్మన్మథకోటి సౌందర్యభావ్యమ్||
 చరణ (1): ప్రకట మృగమదతిలక రమణీయఫాలం
 సకలగుణసంపత్తి సహిత మరుఖేలమ్||
 చరణ (2): బృందావనాంత భువి విశ్రుతవిహారం
 నందనందన మఖిలా నందితాకారమ్||
 చరణ (3): కాలమేఘశరీర కలితవిద్యుద్వసనం
 కేళీ కలాకుతుక కించిత్కుంచితాధరమ్||

చరణ (4): తథిమిధిమికిధిమీతి తాండవవిలోలం

సిద్ధజనవినుత ప్ర సిద్ధతరశీలమ్ ||

చరణ (5): సరసమురళీగీత ర సామృతలహరీ

నిరత నారాయణతీర్థ నిర్మల మనోహంసమ్ ||

12.04

శ్లో. నిధాయ హృది గోవిందం రుక్మిణీ రుక్మభూషితా

మనః సంబోధ్య గోవిందే సమాధాయేద మాహ తత్ ||

11

శ్లో. రేరే చేతః శృణు విమలహృత్పుండరీకాంతరస్థే

యస్మిన్ మాయావిలసిత జగత్కృటయస్సంతి భూమ్ని

గోపాలం తం భజ నిగమవిద్యావిలాసానుపాలం

భూపాలం తం పరిపూర పునర్జన్మ బంధైక మూలమ్ ||

12

కీర్తన సావేరి(రేగుప్తి) - ఆట

పల్లవి: రే రే మానస గోపాలం భజ దూరే పరిహర భూపాలమ్ ||

అనుపల్లవి: ఆరా దంతరతర మఖిలాత్మక బోధానందఘనం బాలమ్ ||

చరణ (1): విమలహృదయకమలోదారం వేదశమిత వివిధవిషయాకారం

కమనీయతరకరుణాసారం సర్వసమభావభావమహోదారమ్ ||

చరణ (2): సామాదినిగమాంతసంచారధీర ధీమదనుస్మృతగుణాకారం

సమరసమేకమనంతమనన్వయ మమితనిరంతరసుఖసాగరమ్ ||

చరణ (3): జగదండకోటిపరాకాశం సర్వ నిగమాంతవిదితస్వప్రకాశం

అగణితగుణమణివాగీశం దేవ మాగమరూపనిజాదేశమ్ ||

చరణ (4): విగళితమోహజభవపాశం విశ్వ మంగళకృతతనుమఖిలేశం

భగవంతమాదిగురుం శివమద్వయచిద్దగనం నవనీతాశమ్ ||

చరణ (5): సుందరతరమురళీవాదం ముని బృందవిచింత్య సుందరపాదం

నందతనయ మఖిలానందం శర దిందువదన మిహ గోవిందమ్ ||

చరణ (6): బృందావనహితగోబృందధృతమందర మఖిలనిగమకందం

నందసునందాదివంద్యమనన్యక నారాయణతీర్థయతివరదమ్ ||

12.05

శ్లో. ఇతి నిశ్చిత్త్య సా బైష్ఠీ గోవిందావాప్తయే హృది

ఆరాధయంతీ తం కృష్ణం ప్రేమభక్త్యేదమాహ చ॥

13

కీర్తన కమాస్(పంతువరాళి) - ఆది

పల్లవి: గోపాల మేవ దైవతం భజే గోపాల మేవ దైవతమ్॥

చరణ (1): సర్వలోకకారణం సత్యకామాదిగుణమ్॥

చరణ (2): భక్తానుగ్రహాభివ్యక్త భవ్యమూర్తిధారిణమ్॥

చరణ (3): యాదవాభిచంద్రమిహ యతిజనమోహాపహమ్॥

చరణ (4): కంసాదివైరివిరామ కలితదివ్యవిగ్రహమ్॥

చరణ (5): గోపీకావనకుముద గురుతరచంద్రోదయమ్॥

చరణ (6): ఘోరసంసారకారణ వారణకేసరిణమ్॥

చరణ (7): మనసాఽపి న గణయామి మాధవా దన్యదైవమ్॥

చరణ (8): భవ్యనారాయణతీర్థ దివ్యదృగ్విధాయినమ్॥

12.06

గద్య. తతోరాజవిగ్రహధారిణే సురవిద్యేషకారిణే శిశుపాలనామ్నే
స్వాం దాతుం కృతనిశ్చయం స్వజనం జ్ఞాత్వా సా రుక్మిణీగోప
రమణీమానస మానససరోవరరాజీవరాజి విరాజమాన రాజహంసం
మర్దితమహాసురకంసం భక్తజనరచిత ప్రశంసం గోవిందం
ఆత్మానందం స్మారం స్మారం విగత మానుషభోగతృష్ణా
శ్రీకృష్ణైక బంధుత్వ నిష్ఠాతా నిజసహచర సాహచర్యావలంబినీ సదాస్తే॥

14

శ్లో. బ్రాహ్మణం బ్రహ్మవిద్వరం బ్రహ్మణ్యేవ పరాయణం
దృష్ట్వా తు లిఖితం దత్వా తమాహానయ వై హరిమ్॥

15

శ్లో. లిఖిత్యా లిఖితం దత్తం విప్రహస్తే తు కన్యయా
గృహీత్వా లిఖితం విప్రస్తవరయా ద్వారకం యయౌ॥

16

శ్లో. స గత్వా ద్వారకాం రమ్యాం దృష్ట్వా గోపాలనందనం
విజ్ఞాపయామాస వనో రుక్మిణ్యా లిఖితం ద్విజః॥

17

రుక్మిణ్యాః పత్రికాలేఖ ప్రకారః॥

గద్య. తథాహి శ్రీమతే సత్యకామ సత్యసంకల్ప సర్వకామ సర్వరస
సర్వగంధ సర్వసంకల్పాది గుణవతే కృతాకృత మాతృమానమేయ
భేదభిన్నసకల జగదాధారావభాసకాయ నిష్ప్రత్యూహ

నిరతిశయానందావధీరిత బ్రహ్మలోకానందాయ విశ్వవైశ్వానరాది
 సకల నామ రూప నిర్వాహకాయ సర్వత్ర శక్తి సమన్వితాయ
 స్వాంతర్యామిణే దుష్టనిగ్రహ శిష్టప్రతిపాలకాయ
 భక్తానుకంపయా పరిగృహీత గోపకుమార భావాయ కరచరణ
 నశిన విలసిత ధ్వజ వజ్రాంకుశాది రేఖాయ మహాపురుష లక్షణాయ
 కనకమణిమయ మకరకుండల కటకకటిసూత్రాంగదాది
 దివ్యభూషణభూషితాయ భక్తజనకామితకామవర్షి మహామోఘ
 నీలమేఘ సముజ్జ్వల విద్యుత్పుంజ కల్ప దివ్య పీతాంబర ధారిణి
 శ్రీవత్సకౌస్తుభాది శోభితాయ దీనదయాపరమూర్తయే
 శ్రీకృష్ణాయ శతకృత్వస్సహస్రకృత్వశ్చ నమోనమః |

18

శ్లో. త్వత్ప్రసాదం పరం కాంక్షే కృష్ణ నాన్యం తు కామయే
 మనసా వచసా నూనం మత్ప్రాణిగ్రహణం కురు ||

19

కీర్తన సావేరి(మధ్యమావతి) - ఆట

పల్లవి: కాంక్షే తవ ప్రసాదం గోపాలబాల కేవల మే వాహమ్ ||

చరణ (1): అమితభాగ్యదాతార మతులభూరివిస్తారం

కమనీయకరుణాకరం గోపాలబాల

విమతమదవిదారకం విద్వజ్జనాధారం

శమితభూరిభూభారం శకలీకృతారినికరమ్ ||

చరణ (2): కామయే నాన్య మహం కంసారేఽతిదురూహం

శ్యామసుందరవిగ్రహం గోపాలబాల

నామరూపనిర్వాహం నానాభువననివహం

త్వా మేవాశ్రయే సాహం త్వరయానయమాం స్వగేహమ్ ||

చరణ (3): ధరణిమండలతిలక తాపసతారక

పరిజనసుఖకారక గోపాల బాల

కలవేణునాదరసిక ఘనతరమౌక్తిక

వరనారాయణతీర్థ వారితదుస్తరానర్థ ||

12.07

శ్లో. నాన్యంవృణే పతి మశేషగురో రనంతాత్
 త్వత్తస్మమస్తగుణధామభిరాత్మతుల్యాత్

క్షేమం సదైవ గురుదేవశిఖామణే త్వాం
యాచే త్వదంఘ్రికమలే ప్రణతాస్మి నిత్యమ్॥

20

కీర్తన సావేరి(శహన, మోహన) - ఆది

పల్లవి: క్షేమం కురు సతతం గోపాల మమ క్షేమం కురు సతతమ్॥

అనుపల్లవి: కామం తవపాద కమలే భ్రమరీభవతు శ్రీ

మన్మమ మానసం మధుసూదన॥

చరణ (1): అక్షీణకరుణానిధే ఆనందఘన ప్రక్షీణదోషతతే

శిక్షితాసురగణ రక్షితనిజజన

కుక్షిస్థితానేక కోటిలోకావన॥

చరణ (2): ప్రహ్లాదభయవిదూర పరమయోగి పావన భువనాధార

మోహరహితచిత్త మౌనిమానసహంస

సాహసహతవైరి సంఘమహోదార॥

చరణ (3): అజితవిజయగోపాల అనంతలీల అద్భుతపదకమల

విజయద్వారకాపురీ విమల కమలాలోల

నిజనారాయణతీర్థ నిత్యానందజాల॥

12.08

శ్లో. గౌరీశంకరపూజార్థం యాత్రా మే నగరాద్భూషాః

యదా తదా హ్యవసరో భవతో మత్పరిగ్రహే॥

21

శ్లో. ఇతి విప్తముఖాచ్ఛ్చత్వా రుక్మిణ్యా లిఖితం హరిః

ప్రత్యుత్తరం లిఖిత్యాఽథ తత్ర గంతుం మనో దధే॥

22

రుక్మిణీవచనమ్ ।

శ్లో. హే సూనాస్త్రి సముల్లసద్విరహిణీ సంహారదోషా దిహ

ప్రాప్తాసి త్వమనంగతాం తవశరాః పంచత్వ మాపు ర్భువం

చావస్తే ధరణీం గతః స్మర నదీగామీ త్వదీయో ధ్వజః

త్వేవం కృచ్ఛ్యగతోపి మన్మథ వధూహింసాగుణం నోఙ్గసి॥

23

శ్లో. అకళంకః కమలాస్తస్సౌమ్యశ్శౌరిర్భవాంస్తు సకళంకః

కమలారిరుగ్రమౌళిః కథమిందో తవాప్యహో విధునామ॥

24

శ్లో. శ్రీకృష్ణహృదయం జ్ఞాత్వా పునరాగమనే ద్విజః

శ్రీకృష్ణాగమనోత్సాహం ప్రాహ భైష్ణిం ప్రతి ప్రియమ్ ||

25

కీర్తన యదుకులకాంభోజి - ఆది

పల్లవి:	శరణం జగతా మేవ	సకలాంతరాత్మా
	త్వర యై వాయాతి	హరోస్తి మతి మాతనుతే
చరణ (1):	వనమాలీ కిల నూనం	వసుదేవాపత్యం
	సనకాదిమునిసనకాదిముని హృదయ సత్కమలసంవేద్యమ్	
చరణ (2):	చారుతరేణరథేన	దారుకసారథినా
	ద్వారవతీనగరా	దాయాతి తవ స్వామీ
చరణ (3):	మాబాలే కురు చింతాం	మంజుతరాలాపే
	మాధవ మేష్యసి నూనం	వసుధాతలతిలకమ్
చరణ (4):	క్షేమం కురుతే తవ	క్షీరాబ్ధిశాయీ
	శ్రీమా నఖిలాత్మా	చామీకరపరిధానీ
చరణ (5):	హరిచరితమధు నారాయణ	తీర్థముఖోద్గళితం
	పరిజనమునినరమత్త	భ్రమరైరాపీతమ్

12.09

శ్లో. ద్విజముఖ సరసిజ గళితం హరివచనామృతం సమాపీయ
ఆనందానుభవాఢ్యా రుక్మిణ్యాస్తే మనస్సమాధాయ ||

26

గద్య. అథ కోసల కురు పాంచాల మైథిల చేది మాగధ మత్స్య మాళవ
వంగ కళింగ సౌరాష్ట్ర ఘూర్జర మహారాష్ట్ర సైంధవ కాశ్మీర
కేరళ కొంకణ ద్రవిడ నేపాళ కర్ణాటకాది దేశాధిష్ఠితారో
మహాప్రభావాః అతిరథ మహారథాది పద్మ మహాపద్మ సంఖ్యాక
సైన్యకాః రాజత జాంబూనద మహార్హ వజ్ర వైడూర్య మరకతాది
విచిత్రరత్నయుతానేకకోటితటిద్రత్న ప్రద్యోతమాన దివ్య విమాన
సమారూఢాః ధిక్కుత సురసంపదః మత్త మాతంగ తురంగ
వాహన వాహినీ శత పరివేష్టితాః మదనమదాపహారి
సౌందర్య శాలినః సకల కలాకుశలాః కుండిననగరవర పరిసర
సముదితాః పంక్తిరథాస్సమాసతే ||

27

శ్లో. త్రైలోక్య సంపత్కలయావతీర్ణా
యా రుక్మిణీ సాగరరాజకన్యా

- సేయం భవానీభవభావయుక్తా
సంపూజ్య నిర్యాతి సఖీసమేతా|| 28
- శ్లో. అత్రాంతరే ద్వారవతీనగర్యా
రథేన గత్వా స రథాంగపాణిః
ఆస్తే మహీపాలమహాసభాయాం
సూర్యో యథా దీపసహస్రమధ్యే|| 29
- గద్య. తత్ర ఖలు వేత్ర పాణయః నిరస్త సమస్త సమ్మర్దా రుక్మిణ్యాః
పరిజనాం పరితో బభూవుః|| 30
- శ్లో. పదాంగుళిన్యస్తదృశం వ్రజంతీం
భైష్మీం ప్రతి ప్రాహ చ దర్శయంతీ
తస్యా స్సఖీ రాజసుతా క్రమేణ
వేత్రేణ విజ్ఞాపయతీవ దూతీ|| 31
- కీర్తన ముఖారి - ఆట
- దూతీ: కోమలాధరి రుక్మిణి కోసలాధిపతి రయం
కామసుందరమాకలయ కల్యాణి రాజకన్యకే||
రుక్మిణీ: దూతి మాకురు విలంబం నీతిసారణ్ణేసుందరి
భాతి కిన్న తే మామకం భావుకం మానసవృత్తమ్||
దూతీ: పశ్య పాంచాలమైథిలో పార్థివావధ సంపన్నే
నిశ్చలా విభూతి ర్యత్ర నీతి రవ్యజ్ఞులోచనే||
రుక్మిణీ: తారకా ఇవ దృశ్యంతే శారదచంద్రసన్నిధౌ
వారయ దూతి పార్థివా సారవివేకచతురే||
దూతీ: కౌరవం కలయ దేవి కురుదేశాధిప మిహ
పౌరజానపదోపేతం పద్మపత్రలోచనే||
రుక్మిణీ: అత్ర కిన్నుతే విచిత్రం చిత్ర చారిత్ర సంపన్నే
తత్ర తత్రాట తన్వంగి తామసీ మాభవ దూతి||
దూతీ: మాగధమత్స్యమాశవ వంగకళింగసౌరాష్ట్ర
నగరఘూర్జరదేశ నరపాలానాలోకయ||

రుక్మిణీ: సంతు రాజానో దూతికే సఖి సహస్ర శోభిని
కిం తతో మే చల బాలే కీర్తి మాకలయ మయి ||

దూతీ: కేరళనేపాళ కొంకణ ద్రవిడాంధ్ర కర్ణాటక కోసల కురుపాంచాల
ధరణీ పాలకా నవ ధారయ రాజకన్యకే ||

రుక్మిణీ: చర్వితచర్వణే నాలం చక్రిణం దర్శయ బాలే
సారకమలసంకాశాక్షం శారదచంద్రసన్నిభాస్యమ్ ||

దూతీ: సుందరం పశ్య సుందరి నందయశోదానందనం
నందనందన మాకలయ నారాయణతీర్థయతిగీతమ్ ||

రుక్మిణీ: ద్వారకాపురీపాలకం దూరితదుర్జనజాలకం
ధీర మాకలయే కృష్ణం వసుదేవ దేవకీతనయమ్ ||

12.10

శ్లో. వైదర్భీవసుదేవసూనునయనా న్యన్యోన్యవిన్యాసతో
ధన్యానా మపి ధన్యతాం కన్యావరాణాం ధురి
అన్యోన్యోపమితాని యాని భువి సంత్యన్యాని వస్తూనితత్
సర్వస్యాప్యపమాపయంత్యితి తయో శ్చితైకతాం కుర్వతే ||

32

శ్లో. గృహీత్వా పాణినా పాణిం రుక్మిణ్యాస్త్యరయా ప్రభుః
ఆరోప్య స్యందనే భైష్మిం ద్వారకాం ప్రస్థితో హరిః ||

33

శ్లో. రుక్మీ తు సమరే కృష్ణం జేతుమగ్నిం పతంగవత్
ప్రవృత్త సేన నిర్జిత్య రథే బద్ధః పశు ర్యథా ||

34

శ్లో. రుక్మిణ్యా ప్రార్థితః కృష్ణో రుక్మిణం చ తదగ్రజం
ప్రాగ్బంధాన్మోచయిత్వాఽథ ప్రహసన్ ద్వారకాం యయో ||

35

శ్లో. సమగ్ర సేనయా సార్థం మధ్యేమార్గం సమాహితః
బలభద్రోఽఖిలాన్ జిత్వా పార్థివాన్ ద్వారకాం యయో ||

36

శ్లో. రుక్మిణీసహితే కృష్ణే ద్వారకాపురమాగతే
వసుదేవదయస్సర్వే సంతుష్టాస్తాశ్చ యోషితః ||

37

గద్య. తత్ర ఖలు ద్వారవత్యాం సకలసురభూసుర గరుడగంధర్వ
కిన్నర విద్యాధర ప్రముఖామర సహిత సంపదధరీకృతేంద్ర
మహాసభాయాం తప్తజాంబూనదానేకకోటి చంద్రరవికాంతస్పటిక
సంఘటిత వజ్రవైడూర్యాద్యనేకరత్న స్తంభ మంటప విరాజమాన

సురగురుస్పర్ధావర్ధిత విద్యాద్విబుధోన్నత సంకులాయాం అనేకకోటి
 మహాకవి వంది గాయక పరిహాసకాది లక్షణలక్షితాయాం
 ఇక్షుక్తీరదధిమధుఘృతగుడగోరోచన జీరకమరీచికాది
 మంగళ ద్రవ్యసంభారవత్త్యాం గర్గప్రభృతయః వసుదేవానుమత్యా
 మహాసంకల్పపూర్వకం రుక్మిణీకృష్ణయో ర్గాంధర్వవిధినా
 వైవాహిక మహోత్సవాయ లగ్నాష్టకమారంభత|

38

38. సత్యజ్ఞానసుఖస్వరూపమమలం సర్వోత్తమం నిత్యదృక్
 ప్రత్యక్షత్వమచింత్యశక్తివిలసద్విశ్వం పరబ్రహ్మ యత్
 లోకానుగ్రహ విగ్రహస్య జగతాం నాథస్య తస్మామరాః
 రుక్మిణ్యాస్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్||
 సులగ్నే సావధాన|

39

39. గంగాద్యాః సరితో గ్రహాశ్చ శుభదాగంధర్వవిద్యాధరా
 దిక్పాలాఋషయశ్చ దేవమునయోదేవ్యశ్చ గౌర్యాదయః
 శ్రీవత్సాంకితవక్షసస్సుమనసాగ్రేసరస్య ప్రభోః
 రుక్మిణ్యాస్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్||
 సులగ్నే సావధాన|

40

40. యో గోపీనయనోత్పలైరనుపమైరారాధితో గోకులే
 గోభి ర్గోపసుతై రనేక మునిభిర్భృతృద్మకోశాంతరే
 మాయామానుష విగ్రహస్య మరుతస్తే వాలఖిల్యాదయో
 రుక్మిణ్యాస్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్||
 సులగ్నే సావధాన|

41

41. బ్రహ్మవిష్ణు రుమాపతి శ్శృతిచయోవాణీరమోమాయుతా
 ఆదిత్యా వసవోగణాధిపముఖా రుద్రాశ్చ భద్రప్రదాః
 కాలాంభోధర దివ్యకాంతి విలసత్కా యస్య మాయావినో
 రుక్మిణ్యాస్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్||
 సులగ్నే సావధాన|

42

42. వంశీనాద వినోదనందితసునందాద్యోఽనవద్యో మహాః
 నందాద్యైరభిపూజితః పరమయా భక్త్యా ముహుర్లాలితః
 యః పూర్వం కమలేక్షణస్య కమలానాథస్య తస్మామరాః
 రుక్మిణ్యాస్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్||

- సులగ్నే సావధాన | 43
- శ్లో. విద్యుత్పంజనిభాంబరస్య విలసద్ద్రేవేయకస్య ప్రభోః
 ముక్తాహారమహార్హ కౌస్తుభమణిగ్రీవస్య కృష్ణాత్మనః
 పూర్ణేందు ప్రతిమాననస్య సుతరాం పూర్ణస్యభక్త్యాఽమరాః
 రుక్మిణ్యాస్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్ ||
 సులగ్నే సావధాన | 44
- శ్లో. మీనాంకాధిక సుందర స్ఫురవధూదృక్పాతకాంభోధరో
 గోపీమండలమండనాంచిత తనుర్యస్సుందరః పూరుషః
 తస్యాఖండసుఖాత్మకస్య విదుషా మేకాత్మకస్య ప్రభోః
 రుక్మిణ్యాస్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్ ||
 సులగ్నే సావధాన | 45
- శ్లో. యే సత్యం ప్రవదంతి సర్వభువనే యా ధర్మలీలాః స్త్రియః
 పాతివ్రత్యపరాయణాస్సురభయోమందారముఖ్యద్రుమాః
 తే సర్వే యదునాయకస్య మహత స్పర్వాత్మకస్య ప్రభోః
 రుక్మిణ్యాస్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్ ||
 సులగ్నే సావధాన | 46
- శ్లో. గర్గాద్యైర్మునిభిస్సదామితమహాశీర్వాదవర్మాంచితో
 దేవైర్వోమ్ని విమానమధ్యకలితైర్దత్త ప్రసూనాంజలిః
 సంతుష్టామరసమ్యగాచరితభేరీనాదసంతుష్టవాః
 రుక్మిణ్యాస్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళమ్ ||
 సులగ్నే సావధాన | 47
- కీర్తన శంకరాభరణం - ఆట
- పల్లవి: శ్రీవాసుదేవప్రభో పాలయమామ్ ||
- చరణ (1): సకలహితకర సరసగుణగణ నిగమ సరసిజనియత రసఘన
 విగతభవభయ వినుతసురవర గగన సువిమల గరుడ విహరణ ||
- చరణ (2): సరసిజోదరచరణవిలసిత సరసనూపుర సాధుహితకర
 తరళకుండల తాండవానన మురరిపో ఖలమోహనాభవ ||
- చరణ (3): నిరుపమమధ్వనినికరపావన మురళికారవమోహితాఖిల

సురవధూగణ సుందరానన కరివరానన కాంచనాంబర||
 చరణ (4): దివ్యమంగళ గోపవేష దీనపాలన వీతదోష
 నవ్యతర నవనీత రసిక నరసఖానఘ నిఖిలజనక||
 చరణ (5): దేవకీవసుదేవతనయ దేవరాజ విరచిత వినయ
 దేవ నారాయణానంద తీర్థ విరచిత దివ్యగీత||

12.11

కీర్తన కల్యాణి - ఆట

పల్లవి: కల్యాణం భవతు సదా కనకాంబర కనకాభే ఖైష్ఠి ||
 చరణ (1): అవలోకయ ఖైష్ఠి వదనం భువనసుందర భూశశినం
 నవనీతప్రియవదనం ఖైష్ఠి భవభయతారక మతిశుభదమ్ ||
 చరణ (2): సంకల్పం కురుకంసరిపో జయ సత్యం ప్రతిధర్మాచరణం
 పంకేరుహనయనామరనరపతి పరిషది ఖైష్ఠాసహ శ్రీకృష్ణ||
 చరణ (3): భ్రూమధ్యం పరిసమ్మృజ్యామ్యత భూషయ ఖైష్ఠి వదనమిహ
 కామం యుగనిహితాంగుళిమేనాం స్పృహయహరే ఖైష్ఠి మధునా ||
 చరణ (4): నవ్యసుందర పరిధానే నానఘ దేవీ మధునాచ్ఛాదయ
 దివ్యకనకమణిమంగళసూత్రం దేవీకంఠే స్థాపయ భో ||
 చరణ (5): ద్వారవతీ నగరీ తవ సుఖదా ధీర హరే రమయా భవతు
 కారణ నిర్భర జగతా మసుర వి దారణ నారాయణతీర్థశరణా ||

12.12

శ్లో. ఖైష్ఠ్యాః పాణిసరోరుహహంజలిగతా రక్తాస్తు ముక్తాః స్థితాః
 యా ముక్తాగళితానురాగవిమలాః కృష్ణోత్తమాంగాశ్రయాః
 యాతా స్తస్య యదూర్ధ్వహస్య పరమంసామ్యం విశుద్ధాత్మనః
 తాః కుర్వంత్యభితశ్శుభాని సతతం శ్రీకృష్ణవైవాహికాః ||

48

కీర్తన పున్నాగవరాళి - రూపక

పల్లవి: రుక్మిణీ కల్యాణం సదా దృశ్యతామ్ ||
 చరణ (1): కల్యాణగోపాలం కరుణాలవాలం
 మాల్యాలంకృత మీడే మదనగోపాలమ్ ||
 చరణ (2): అమరనారీగీతం ఆగమవిదితం

అమితభాగ్యోపేత మాశ్రయేనంతమ్ ||
 చరణ (3): సత్యకామాదిగుణం సకలజగత్కారణం
 భృత్యసంరక్షణం భవబంధమోక్షణమ్ ||
 చరణ (4): మురళీసరళగానం మునిబృందాధీనం
 శరణాగతపాలనం శరదిందువదనమ్ ||
 చరణ (5): భవతిమిరఘనభానుం భక్తకామధేనుం
 శివనారాయణతీర్థ శీఘ్రఫలదానమ్ ||

12.13

కీర్తన ఆరభి(శంకరాభరణం) - ఆది(ధవళ)

పల్లవి: జయ జయ బాలగోపాల జయ జయ మదనగోపాల
 జయ జయ విజయగోపాల జయ జయ కల్యాణగోపాల ||
 చరణ (1): నిరుపమగుణరత్నాకాశ నిర్మలకీర్తిపూరితాశ
 శరనిధిమధ్యనివేశ సారసనేత్ర లక్ష్మీశ ||
 చరణ (2): బ్రహ్మాదిసురపూజ్యపాద పాతకజాలవిభేద
 బ్రహ్మణ్యదేవ ధృతవేద బలభద్రావరజ భక్తవరద ||
 చరణ (3): పరిజనహృదయప్రభావ పరిచితమురళీరావ
 చరితపుణ్యైకసేవ శివనారాయణతీర్థదేవ ||

12.14

శ్లో. బ్రహ్మగ్రంథిం విధాయాగ్నిం ప్రతిష్ఠాపయ కేశవ
 కృత్వా సప్తపదం కర్మ ప్రధానం హోమ మాచర ||

49

శ్లో. లాజహోమం తతః కృత్వా ప్రవేశం హోమమాచర
 గంధర్వపూజాం కృత్వాఽథ స్థాలీపాకం సమాచర ||

50

శ్లో. భుక్త్వాఽద్య బంధుభిస్సార్థం భక్త్యం పాయసముత్తమం
 శేషహోమం కురు స్వామి తతో నాగబలిం కురు ||

51

శ్లో. పుష్పశయ్యాసమారూఢో రుక్మిణ్యా రమయా సహ
 భుంక్త్వాఽఖండసుఖం సత్యం భూమాఖ్యం కృష్ణ కేవలమ్ ||

52

కీర్తన కేదారగౌళ - ఆది

చరణ (1): బ్రహ్మగ్రంథిం కురు కృష్ణ త్వం

పరిహర మాయాకృతబంధం

బ్రహ్మసభాయామిహ వైవాహిక

పావక మిహ సంస్థాపయ భో॥

చరణ (2): గురుపదస్త్వం తవ మాయాకృత

సప్తపదాఖ్యం విహతం కర్మ

కృష్టం తత్ర ప్రధానహోమం

కృష్ణ కురు త్వం కృతకృత్యోఽసి॥

చరణ (3): లాజహోమమథ కురు కృష్ణ త్వం

లక్షణలక్షిత మిహ లక్ష్మ్యా

శ్రీజానేఽథ ప్రవేశహోమం

శ్రేయస్కర మాచర కృష్ణ॥

చరణ (4): గంధర్వం సంపూజ్య చ విధినా

గరుడధ్వజకేశవకృష్ణ

కురు విధినా స్థాలీపాకాఖ్యం

కర్మ చ కరుణారసజలధే॥

చరణ (5): ఇష్టతమం పాయసమతిమృష్టం

పిష్టకమతిసంతుష్టమనా

ఇష్టజన్మైస్సహ భుంక్ష్వ యథేష్టం

తుష్టిం పుష్టిం కురు జగతాం భో॥

చరణ (6): శేషశయన లీలామయవిగ్రహ

శేషహవనమిహ కురు కృష్ణ

దోషరహిత కురు నాగబలిం భువి

భూషయ భైష్ఠీమిహభూమన్॥

చరణ (7): లక్షణశయ్యా మధిరూఢస్త్వం

లక్ష్మ్యాసహభవ ధనపాలిన్యా

అక్షయసుఖమనుభవనిగమాంత

ర్షక్షణసంబోధితమమలమ్ ||

చరణ (8): శ్రీకల్యాణగోపాలక

రుక్మిణ్యాః కల్యాణమిదం

శ్రీకర మిహ నారాయణతీర్థ

ప్రకటితమితి యతివరసుఖదమ్ ||

12.15

శ్లో. ఆచార్యవచనాత్సర్వ మకరో ద్యదునందనః
వాచామగోచరాత్మాఽపి వాసుదేవస్వమాయయా ||

53

శ్లో. ఛైష్ఠి జాంబవతీ భామా సత్యా భద్రాచ లక్షణా
కాళిందీ మిత్రవందా చ మహిష్యోష్ఠాభవన్ హరేః ||

54

శ్లో. ద్వారకానగరీమధ్యే సహస్ర స్తంభమంటపే
రత్నసింహాసనారూఢం సకళత్రం జగు స్ఫురాః ||

55

కీర్తన కాంభోజి - ఆది

పల్లవి: ఆలోకయే రుక్మిణీ కల్యాణగోపాలమ్ ||

అనుపల్లవి: నీలమేఘనిభాకారం బాలార్క సమానచేలం
నీలాంబరానుజం గో పాలం నీలాలకాంతమ్ ||

చరణ (1): ద్వారకాపురమంటపే ద్వాదశాదిత్యసన్నిభే
భూరిరత్నసింహాసనే భూసురఘనే
వీరాసనే సమాసీనం వికసితాంబుజాననం
ధీరయోగసేవ్యమానం దేవకీవసుదేవసూనుమ్ ||

చరణ (2): శంఖదుందుభినాదితే శతశోగంధర్వాదిగీతే
పుంఖానుపుంఖ నిగమ బుధజనావృతే
పంకజేక్షణరంభాది పటునటనవినోదితే
కుంకుమకేసరవర్షితే కోమలాకారచరితే ||

చరణ (3): దివ్యకీరీటకుండల దీప్తపీతాంబరధరం
నవ్యముక్తామణిహారం నానావిహారం
అవ్యయభూతివిస్తారం అమరనారీసురాధారం

భవ్యకౌస్తుభకంధరం భక్తమానససంచారమ్ ||
 చరణ (4): అష్టమహిషీసమేతం అమరనారీసుసేవితం
 తుష్టపుష్టజనావృతం తుంబురుగీతం
 ఇష్టజనసమాశ్రితం ఈశ్వరమపరాజితం
 దృష్టసర్వలోకజాతం దేవరాజాదివినుతమ్ ||
 చరణ (5): హేమముక్తామణిఛత్రం హీరరత్నకటిసూత్రం
 చామరవ్యంజనావృతం శరదందువక్త్రం
 కామకోటిసమగాత్రం కనకాంగదాదివిచిత్రం
 శ్యామసుందరం పవిత్రం శరణాగతోద్ధారగోత్రమ్ ||
 చరణ (6): చంద్రాననభైష్యే భామా జాంబవతీ సత్యా మిత్రం
 విందా భద్రా లక్షణా కా శిందీనాయకం
 నందనందనమాశ్రిత బృందబృందారకవంద్యం
 నందితనారాయణతీర్థ నందద మానందకందమ్ ||

12.16

శ్లో. శ్రీగోపాలఘనాదపారకరుణాపీయూషధారా సృతా
 యా నారాయణతీర్థభూధర పరిక్షిప్తా సమస్తా తదా
 సంభూయాచ్యుత భక్తభూమిషు వహంత్యానందయంతీ జగత్
 పావిత్ర్యం విధునోతు కృష్ణవిలసల్లీలాతరంగిణ్యసౌ ||

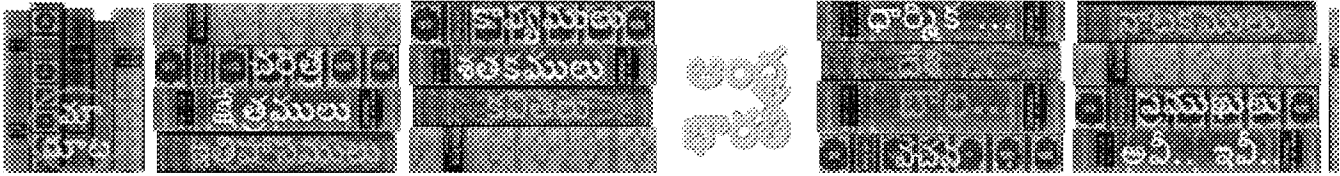
56

శ్లో. కామదా కామినామేషా ముముక్షూణాం చ మోక్షదా
 శృణ్వతాం గాయతాం భక్త్యా కృష్ణలీలాతరంగిణీ ||

57

ఇతి శ్రీనారాయణతీర్థవిరచితాయాం శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణ్యాం
 శ్రీకృష్ణరుక్మిణీకల్యాణమహోత్సవవర్ణనంనామ ద్వాదశ తరంగః.





కీర్తనలు

నారాయణ తీర్థ

శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

అనుబంధం - ప్రక్షిప్త తరంగం

కీర్తన కల్యాణి - ఆది

పల్లవి: బ్రూహి ముకుం దేతి హేరసనే పాహి ముకుం దేతి॥
 చరణ (1): అక్రూరప్రియ చక్రధ రేతి హంసనిరంజన కంసహ రేతి॥
 చరణ (2): రాధారమణ హరే రామేతి రాజీవాక్ష ఘనశ్యా మేతి॥
 చరణ (3): కేశవ మాధవ గోవిం దేతి కృష్ణానంత సదానం దేతి॥
 చరణ (4): అమృత కృష్ణ హరే రామేతి హరినారాయణతీర్థప రేతి॥

1

కీర్తన ఆరభి - ధవళ

పల్లవి: జయ జయ వైష్ణవి దుర్గే జయ జయ కల్పితసర్గే
 జయజయ తోషితభర్గే జయజయ కుచజితదుర్గే॥
 చరణ (1): శ్రీకరసద్గుణజాలే సిందూరరంజితఫాలే
 పాకశాసనమణినీలే ప్రాలేయభూధరబాలే॥
 చరణ (2): పాలితకిసలయచాపే పార్వతి లోకైకదీపే
 కాళికకోమలరూపే ఖండితత్రిభువనతాపే॥
 చరణ (3): భక్తజనామరభూజే భాసితలోకసమాజే
 రక్తమృదులపాదాంభోజే రంగదుత్తుంగవక్షోజే॥
 చరణ (4): శంకరిసత్కృపాపూరే సంభృతసన్మణిహారే
 సాంకవలిప్తశరీరే సంగతాంగకేయూరే॥
 చరణ (5): వీణావినోదిని గిరిజే విద్రుమమణిసన్నిభగిరిజే
 మానితలోకసమాజే మదనగోపాలకసహజే॥

2

కీర్తన మధ్యమావతి - ఆది

- పల్లవి: మదనగోపాల తే మంగళం మందరధర తే మంగళమ్ ||
- చరణ (1): శ్రీరమణీకుచకుంకుమపంక వి లిప్తవిశాలభుజాంతర
వారిజలోచనవల్లవయువతీ జారసదా తే మంగళమ్ ||
- చరణ (2): కుండలయుగళీమండితమ్బుదుతర గండస్థల తే మంగళం
భండనసముదితచండపురాసుర ఖండనచరణ తే మంగళమ్ ||
- చరణ (3): రంగదభంగపరాక్రమ సంగత గంగాధర తే మంగళం
అంగజజనక భుజంగమతుంగ తు రంగశయన తే మంగళమ్ ||
- చరణ (4): దినకరమండలమధ్యగ సంతత వినతామర తే మంగళం
వనజభవార్చితపాదసరోరుహ మునిజనహిత తే మంగళమ్ ||
- చరణ (5): సామజపోషణ శత్రువిభీషణ సంభృత కౌస్తుభ భూషణ
కామితదాయక కమలానాయక సోమాన్వయ తే మంగళమ్ ||

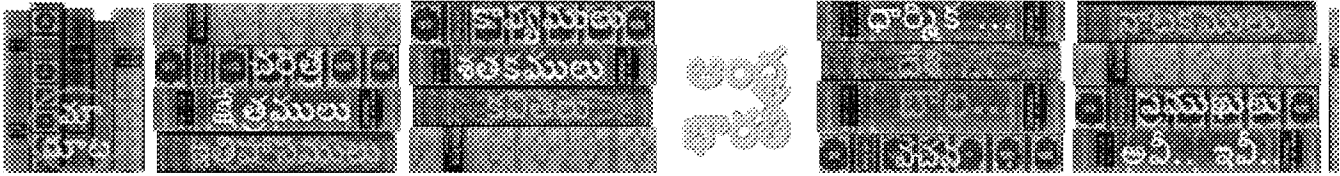
3

కీర్తన సారాస్ట్ర - ఆది

- పల్లవి: శివ శివ భవ భవ శరణం మమ భవతు సదా తవ స్మరణమ్ ||
- చరణ (1): గంగాధర చంద్రచూడ జగ న్మంగళ సర్వలోకనీడ ||
- చరణ (2): కైలాసాచలవాస శివ కర పురహర దరహాస ||
- చరణ (3): భస్మోద్ధూళితదేహ శంభో పరమపురుష వృషవాహ ||
- చరణ (4): పంచానన ఫణిహేష శివ పరమపురుష మునివేష ||
- చరణ (5): ఆనందనటనవినోద సచ్చి దానంద విదళితఖేద ||
- చరణ (6): నవవ్యాకరణస్వభావ శివ నారాయణతీర్థదేవ ||

4





కీర్తనలు

నారాయణ తీర్థ

శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

మంగళం

శ్లో. స్వామిః సర్వజగన్నివాసరచితాం డోలాం సురేంద్రాదిభిః
వజ్రస్తంభవిచిత్రరత్నఖచితస్వర్ణస్థలే మంటపే
ఆరుహ్యమరవర్యగీతమునిభిర్ధ్యేయాత్మమూర్తే హరే
లావణ్యామృతవారిధే విహర సత్కీర్తిం సువిస్తారయ ॥

కీర్తన గారి - ఆది

పల్లవి: జయమంగళం నిత్యశుభమంగళమ్ ॥

చరణ (1): మంగళం రుక్మిణీరమణాయ శ్రీమతే
మంగళం రమణీయమూర్తయే తే
మంగళం శ్రీవత్సభూషాయ శార్ఙ్గిణే
మంగళం నందగోపాత్మజాయ ॥

చరణ (2): పూతనాకంసాదిపుణ్యజనహారిణే
పురుహూతముఖదేవహితకరాయ
సూతాయవిజయస్య సుందరముఖాజ్ఞాయ
శీతకిరణాదికులభూషణాయ ॥

చరణ (3): కాళీయమౌళిమణిరంజితపదాజ్ఞాయ
కాలాంబుదశ్యామ దివ్యతనవే
కారుణ్యరసవర్షినయనారవిందాయ
కల్యాణగుణరత్నవారినిధయే ॥

చరణ (4): నవనీతచోరాయ నందాదిగోపగో
రక్షిణే గోపికావల్లభాయ
నారదమునీంద్రసుతనామధేయాయ తే

నారాయణానందతీర్థగురవే॥

శ్రీమన్నారాయణతీర్థ విరచితా శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణీ సమాప్తా॥

