



P.A.U.L. D.

**Persönliches Arbeits- und Lesebuch *Deutsch*
für die Jahrgangsstufe 7**

Herausgegeben von: Frank Radke
Thorsten Frevert

Erarbeitet von: Michael Aßmann
Juliane Auffenberg
Christiane Awakowicz
Anne Gasch-Sigge
Eva Gierse-Beyer
Tanja Heinemann
Frank Radke
Manuel Rahmann
Elisabeth Roth-Rings
Katja Wiertz
Martin Zurwehme
u. a.

Inhaltsverzeichnis

10 Wenn das Vertraute fremd wird

12 1. Otfried Preußler: Krabat

- 12 Krabat
- 12 *Ein seltsamer Traum*
- 14 Die Mühle am Schwarzen Wasser
- 14 *Der Weg zum Koselbruch*
- 15 Unheimliche Begegnung
- 15 *Krabat und der Meister*
- 17 Husch, auf die Stange!
- 17 *Die Schwarze Schule*

20 2. Michael Borlik: Schattenjagd

- 20 Angst vor Mr. Jenkins
- 20 *Finns Flucht*
- 22 Die Bedrohung
- 22 *Die Schattenfresser*
- 24 Die Wahrheit über Mr. Jenkins

26 3. Eine Nacht im Museum

27 4. Alles klar?

28 Wünsche, Träume und Gefühle suchen Worte

30 1. „Ich mag dich heute nicht“

- 30 *Bernhard Lins: Ich will dich heut nicht sehen*

32 2. Ein Seepferdritt im Konjunktiv

- 32 *James Krüss: Ich möchte mal auf einem Seepferd reiten*

35 3. Bin im Traum bei dir

- 35 *Volkslied: Wenn ich ein Vöglein wär*

37 4. „Hundert Arme hätt ich, ...“

- 37 *Yvan Goll: Ich möchte diese Birke sein*
- 38 *Kristiane Allert-Wybranietz: Scheinfreundschaft*

40 5. „Wenn jeder eine Blume pflanzte, ...“

- 40 *Peter Härtling: Wenn jeder eine Blume pflanzte*
- 42 *Eugen Roth: Der eingebildete Kranke*
- 43 *Manfred Schlüter: Allein*

44 6. Alles klar?

- 44 *James Krüss: Der Sperling und die Schulhofkinder*
- 45 *Christine Nöstlinger: Von mir aus*

fantastische Texte kennenlernen

Auszüge aus einem fantastischen Roman lesen

die Hauptfigur kennenlernen

aus der Perspektive einer Figur erzählen

die Atmosphäre untersuchen

Merkmale fantastischer Literatur kennenlernen



eine fantastische Geschichte lesen und erschließen

die Ausgangssituation untersuchen

Merkmale fantastischer Literatur nachweisen

die sprachliche Gestaltung eines fantastischen Textes untersuchen

eigene fantastische Texte verfassen

wiederholen, üben und überprüfen

Gedichte vortragen

die Form von Gedichten bestimmen

den Inhalt eines Gedichts wiedergeben

sprachliche Bilder deuten

ein Gedicht erschließen und Konjunktiv II-Formen kennenlernen

wiederholen, üben und überprüfen



46 Strom aus Wind, Wasser und Biomasse

- 48 **1. Mit welchem Text arbeite ich weiter?**
- 50 **2. Informationen beschaffen wie die Profis**
- 53 **3. Überfliegendes Lesen**
53 *Energie und Gesellschaft*
- 56 **4. Mit dem Text arbeiten**
56 Welche Überschrift passt zu dem Abschnitt?
56 *Wasser, Wind und Biomasse*
58 Den Überblick behalten
58 *Was ist Windkraft?*
- 61 **5. Karteikarte, Schaubild**
61 *Wie kann man Gas aus Gülle gewinnen?*
- 64 **6. Die Kraft des Wassers**
64 *Was ist Wasserkraft?*
- 66 **7. Alles klar?**
67 *Wie geht in Lampen ein Licht auf?*

- erste Informationen erfassen
- im Internet recherchieren
- Themen und Inhalt im Überblick erfassen
- Sachtexten Informationen entnehmen
eine Textarbeit vervollständigen
- einen Text gliedern
- den Textinhalt veranschaulichen
- einen Sachtext selbstständig erschließen und zusammenfassen
- wiederholen, üben und überprüfen



68 Von kleinen und großen Katastrophen

- 70 **1. „Die ich rief, die Geister, ...“**
70 *Johann Wolfgang Goethe: Der Zauberlehrling*
- 75 **2. Ärger mit dem Maulwurf**
75 *Hans Scheibner: Der Maulwurf muss weg!*
- 78 **3. „Dort, wo graue Ratten rasseln, ...“**
78 *Wilhelm Busch: Verwunschen*
- 80 **4. „Herr Ritter, ist Eure Lieb' so heiß, ...“**
81 *Friedrich Schiller: Der Handschuh*
- 84 **5. Alles klar?**
84 *Peter Hacks: Ballade vom schweren Leben des Ritters
Kauz vom Rabensee*

- eine Ballade erschließen
- Merkmale von Balladen kennenlernen
- den Inhalt einer Ballade wiedergeben und Balladenmerkmale nachweisen
- aus der Sicht von Figuren schreiben
- wiederholen, üben und überprüfen



86 Wie leben Indianer heute?

88 1. Begegnungen mit den Indianern Nordamerikas

88 Zu Gast bei Indianern

88 *Martin Seiwert: Der Trommeltanz der Dene*

90 Eine Reise ins Reservat

90 *Oliver Gerhard: Zu Hause bei Sitting Bull*

93 Leben im Reservat

93 *Monika Maier-Albang: Die Mühlen der Ebene*

95 Die Zukunft der Indianer

95 *Joseph Bruchac: Indianer. Ein Volk blickt nach vorn*

98 2. Alles klar?

98 *Michael Kohlhammer: Überleben im heißen Süden*

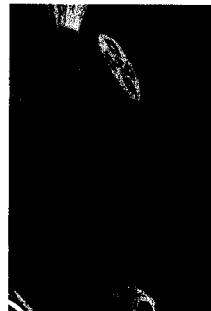
Reportagen untersuchen
den Ausdruck von Gefühlen in
einer Reportage untersuchen

Darstellungsmittel einer
Reportage untersuchen

einer Reportage Informationen
entnehmen

eine Reportage selbstständig
untersuchen

wiederholen, üben und
überprüfen



100 Mit einem Mal ist Anna hilflos ...

102 1. Kristina Dunker: Anna Eisblume

102 Anna, wirklich eiskalt

102 *Der Plan*

105 Anna, ganz anders

105 *Annas Vater*

110 2. Carolin Philipps: Martin unter Druck

110 Wer ist Martin?

111 „Der Traum“

111 *Der Traum*

114 Nicht nur reden

115 Wie könnte der Schluss aussehen?

117 3. Wir stellen Jugendbücher vor

119 4. Alles klar?

eine Hauptfigur charakterisieren
den Anfang eines Jugendbuchs
untersuchen

eine Figur charakterisieren

ein Jugendbuch erschließen und
vorstellen

in ein Jugendbuch einführen
einen Jugendbuchauszug erschließen

die Situation einer Figur veranschaulichen
die Handlung eines Jugendbuchs fortsetzen

Projekt „Buchvorstellung“

wiederholen, üben und überprüfen



120 Geschichten vom Erwachsenwerden

- 122 1. „Kahlschnitt“
122 „Nie, nie, niemals einmischen“
122 *Kirsten Boie: Kahlschnitt*
124 Das Wichtigste am Anfang
125 Knapp, aber übersichtlich und vollständig
- 127 2. Keine wörtliche Rede in der Inhaltsangabe!
127 „Diese entsetzlich große Nase!“
127 *Ingrid Kötter: Nasen kann man so und so sehen*
129 Wie sage ich, was jemand sagt?
131 Er hat .../er habe ...
133 So sei es gewesen und so werde es sein
- 135 3. Alles klar?
135 *Terence Blacker: Tyrone*

138 Rätselhafte Raubkatzen

- 140 1. Eine rätselhafte Begegnung?
140 Ein Panther in Deutschland?
141 Ein lautloser Jäger
144 Der Panther
- 146 2. Was ist denn das?
- 148 3. Alles klar?

150 Verblüffende Tricks und Experimente

- 152 1. Das Ei in der Flasche
- 154 2. Wenn Eis schmilzt
154 Was passiert, wenn die Eiswürfel schmelzen?
155 Was passiert, wenn man die Streichholzschachtel loslässt?
- 158 3. Vögel fangen
158 *Einen Vogel mit Pappdeckeln fangen*
- 160 4. Kann man Töne sehen?
160 *Töne sichtbar machen*
162 *Einen Eiswürfel mit einem Streichholz anheben*
- 163 5. ... wird gebaut, wurde gebaut, ist gebaut worden
163 *Der sonnenbetriebene Wasserreiniger*
- 166 6. Alles klar?
166 *Die rollende Dose*

Inhaltsangabe verfassen

eine Inhaltsangabe verfassen

den Inhalt eines Erzähltextes erschließen

die Einleitung einer Inhaltsangabe schreiben
den Hauptteil einer Inhaltsangabe fertigstellen

direkte Rede in indirekte Rede umformulieren

den Inhalt einer Kurzgeschichte erschließen

die direkte Rede in einer Inhaltsangabe wiedergeben
den Konjunktiv I in der indirekten Rede verwenden
Vergangenheit und Zukunft in der indirekten Rede wiedergeben

wiederholen, üben und überprüfen



Tiere und Gegenstände beschreiben

ein Tier genau beschreiben

Informationen über ein Tier sammeln
Attribute erkennen und verwenden
Informationen ordnen und ein Tier beschreiben

einen Gegenstand beschreiben

wiederholen, üben und überprüfen



Aktiv und Passiv

einen Vorgang beschreiben

das Beschreiben von Vorgängen üben

eine Vorgangsbeschreibung verfassen
einen Vorgang anhand einer Bilderfolge beschreiben

verschiedene Anredeformen benutzen

Aktivsätze in Passivsätze umformen

die Tempusformen des Passivs bilden

wiederholen, üben und überprüfen



168 Inspektor Wibble ermittelt und berichtet

169 1. Inspektor Wibble ermittelt

- 169 Auf der Suche nach dem Täter
169 *Wolfgang Ecke: Das verräterische Foto*
171 Der Täter wird überführt

172 Der Fall wird abgeschlossen

174 2. Alles klar?

- 174 *Wolfgang Ecke: Pillen, Pech und Pfefferminztee*

176 Spaß am Theater

178 1. „Wut nimmt seinen Lauf“

- 178 Am Anfang steht das Wort
178 *Erwin Grosche: Der wütende Ingo*

179 Ingos Schwester

181 2. Es sollten noch mehr Schauspieler mitspielen!

181 Der Moderator

182 Den Überblick behalten

184 3. Wut ist nicht gleich Wut

- 184 Entrüstung, Raserei, Jähzorn
184 Wortschatzkartei „Wut“
186 Wut auf Comicbildern

187 4. Wie die Profis

188 5. Der Anruf

- 188 *David S. Craig: Der Anruf*

190 6. Alles klar?

adverbiale Bestimmungen beim Berichten benutzen

Satzgefüge vervollständigen

verschiedene Formen von adverbialen Bestimmungen kennen

verschiedene Arten von Adverbialsätzen bestimmen und bilden

wiederholen, üben und überprüfen



zu einem Gedicht Theater spielen

die Textgrundlage für eine Spielszene erschließen

Spielszenen entwickeln

eine Szene ausbauen

eine Figur in die Handlung eingreifen oder zum Publikum sprechen lassen
ein Regiebuch erstellen

Wutgefühle spielen

verschiedene Wutgefühle kennenlernen
Wutgefühle benennen und spielen
ein Gefühl übertrieben spielen

mit Schminke Gefühle verdeutlichen

eine Szene eines Theaterstückes spielen

wiederholen, üben und überprüfen



192 Eine Geschichte über alles, was im Leben zählt

194 1. Genau hinsehen

196 2. Tanzen ist Leben

197 3. Billy und sein Vater

197 Was hast du über Billy gedacht?

198 Der Streit

199 Jahre später im Theater

200 4. Die Sprache der Bilder

200 Was ist zu sehen?

202 Wie ist was zu sehen?

203 Billy und Mrs. Wilkinson

205 5. Top oder Flop!?

207 6. Alles klar?

208 Tipps für die Rechtschreibung

209 1. Verlängern und Wortverwandte suchen

212 2. „das“ oder „dass“?

214 3. Auf Nummer sicher gehen

217 4. Anders gesprochen als geschrieben

217 F/f, Pf/pf, Ph/ph oder V/v?

219 Noch mehr schwierige Rechtschreibklippen

221 5. Extra → Ändern → Schließen

223 6. Hier will ich noch besser werden!

226 7. „Fünf-Minuten-Diktate“

228 8. Alles klar?

den Inhalt und die Figurenkonstellation eines Films erschließen

aus der Sicht einer Filmfigur erzählen

Beziehungen von Filmfiguren deuten

sich mithilfe der Placemat-Methode austauschen

einen Dialog erschließen

Szenenbilder vergleichen

Kameraeinstellungen und -perspektiven untersuchen

Kameraeinstellungen bestimmen und deuten

Kameraperspektiven bestimmen und deuten

Szenenbilder untersuchen

einen Film beurteilen

wiederholen, üben und überprüfen



die Schreibweise ableiten

Ersatzprobe und grammatische Wissen anwenden

im Wörterbuch nachschlagen

die Schreibweise schwieriger Laute und Wörter üben

f-Laute richtig schreiben

die Schreibweise von Merkwörtern üben

die Rechtschreibprüfung am PC nutzen

Fehlerschwerpunkte erkennen

mit Texten üben

wiederholen, üben und überprüfen





230 Deutschtraining

232 Rechtschreibtraining

- 232 1. Das schreibt man auch groß
- 235 2. Montagabend, abends, am Abend
- 236 3. „Fünf-Minuten-Diktate“
- 237 4. Teste dich selbst!

238 Rechtschreibtraining

- 238 1. Hi Caro, ...
- 242 2. Traumhafte Sandstrände
- 245 3. „Fünf-Minuten-Diktate“
- 246 4. Teste dich selbst!

247 Rechtschreibtraining

- 247 1. Schreibt man das Wort mit „s“, „ss“ oder „ß“?
- 254 2. Hörst du einen oder verschiedene Konsonanten?
- 259 3. Mit und ohne Dehnungszeichen
- 264 4. Meistens mit „ie“
- 267 5. Teste dich selbst!

269 Rechtschreibtraining

- 269 1. Alle gegen eine
- 272 2. Graffiti
- 274 3. Becher stapeln
- 276 4. Schwarzlichttheater
- 279 5. Teste dich selbst!

280 Grammatiktraining

- 280 1. Drachenbootrennen
- 282 2. Wikingerschiffe
- 284 3. Ritterspiele
- 286 4. Jigger
- 288 5. Geräusche nachahmen (Beatboxing)
- 289 6. Voltigieren
- 290 7. Auf dem lockeren Gurt (Slacklining)
- 291 8. Mangas
- 292 9. Teste dich selbst!

293 Grammatiktraining

- 293 1. Bekannte Satzbausteine
- 295 2. Ein Satzglied unter der Lupe
- 299 3. Kein Satzglied, sondern ein Satzgliedteil
- 302 4. Teste dich selbst!

Groß- und Kleinschreibung

Nominalisierungen/Substantivierungen
Tageszeiten und Wochentage
die Groß- und Kleinschreibung üben
Groß- und Kleinschreibung

Getrennt- und Zusammenschreibung

Verbindungen mit Verben getrennt schreiben
Zusammenschreibung
die Getrennt- und Zusammenschreibung üben
Getrennt- und Zusammenschreibung

einzelne Fehlerschwerpunkte

s-Laute
Wörter mit kurzem Vokal

Wörter mit langem Vokal
Wörter mit langem i-Laut
einzelne Fehlerschwerpunkte

Zeichensetzung

die Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede
das Komma bei Aufzählungen
das Komma in Satzreihen
das Komma in Satzgefügen
Zeichensetzung

Wortarten

bekannte Wortarten
Nomen/Substantive deklinieren
die Zeitformen Präsens, Präteritum und Futur
die Zeitformen Perfekt und Plusquamperfekt
Pronomen
Präpositionen
Adverbien
neben- und unterordnende Konjunktionen
Wortarten

Satzglieder

Subjekt, Prädikat und Objekt
die adverbiale Bestimmung
das Attribut
Satzglieder

Anhang

- 303 Lösungen
- 308 Originalfassungen der Gedichte
- 309 Verzeichnis der Lernboxen
- 311 Verzeichnis der Textarten

- 313 Stichwortverzeichnis
- 316 Textquellenverzeichnis
- 319 Bildquellenverzeichnis