

“PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BILLAR”



Autores:

Laura García González.
Marta García Llorente.
María Belén García Sierra.
Marta García-Matres Bellod.

Año 2012

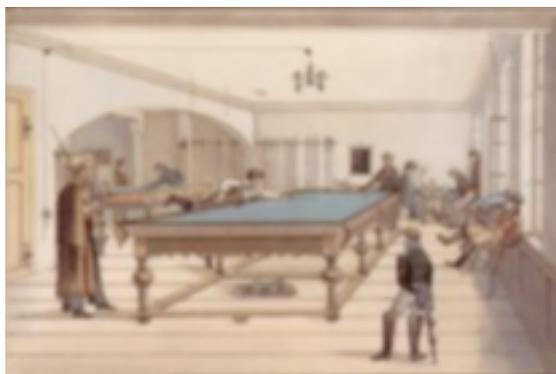


INDICE

1. ORIGEN Y PRECEDENTES DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA
 - 1.1. HISTORIA. FEDERACIÓN INTERNACIONAL
 - 1.2. EL JUEGO
 - 1.2.1. JUEGO FRANCÉS Y SUS MODALIDADES.
 - 1.2.2. BILLAR AMERICANO.
 - 1.2.3. BILLAR ESPAÑOL Y SUS MODALIDADES.
 - 1.2.4. BILLAR INGLÉS; SNOOKER Y POOL 51
 - 1.2.5. OTRAS MODALIDADES
2. CREACIÓN DE LA FEDERACIÓN; JUNTA DIRECTIVA, ESTRUCTURA Y ACTIVIDADES
3. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DE LA FEDERACIÓN. ACTIVIDADES NACIONALES, ACTIVIDADES FORMATIVAS E HISTORIAL DE LAS COMPETICIONES NACIONALES
4. ESTRUCTURA ACTUAL; PRESIDENTE, JUNTA DIRECTIVA, ACTIVIDADES NACIONALES.
 - 4.1. PRESIDENTES
 - 4.2. JUNTA DIRECTIVA
5. HISTORIAL INTERNACIONAL; CAMPEONATOS DE EUROPA, DEL MUNDO, JJOO.
 - 5.1. JUEGOS OLÍMPICOS
 - 5.2. HISTORIAL DEPORTIVO
6. BIBLIOGRAFÍA
7. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES



1. ORÍGENES Y PRECEDENTES



1. Mesa de billar

El billar es un deporte de precisión que se practica impulsando con un taco, un número variable de bolas (antiguamente de marfil), en una mesa con tablero de pizarra forrada de paño, rodeada de bandas de material elástico y

con troneras o sin ellas. Tuvo la carta olímpica para los Juegos Olímpicos de 2004, aunque no llegó a ser incluido en ellos. Existen muy diferentes variantes:

- El billar francés o de *carambolas*.
- El billar inglés
- El billar americano o pool (llamado también *de troneras* o *buchacas*).
- El billar español o *Spanish pool*
- El bumper pool³ (no es una variación del pool, sino una mezcla entre el billar y el pinball).
- El billar italiano o *de quillas*.
- El billar belga⁴ o *pirámide*.
- El billar Hindú o *Pool hindú*



Historia

Según cita de Anacarsis, los griegos ya jugaban en el siglo IV a. C. a un juego de bolas sobre el suelo. Algunos lo consideran como un precedente al juego del billar. Existen dos teorías sobre la invención de billar. Los franceses sostienen que el inventor del billar fue el



2. Estudiantes en Tübinga (Alemania) en el siglo XIX.

inglés Bill Yar. Mientras que los ingleses señalan a Henry Devigne como su inventor

Fue en esta época cuando se sustituyeron las bolas que habían por otras un poco más pequeñas de marfil.

En España también se hizo popular el juego del billar entre la nobleza de la época. De este momento histórico derivó el adjetivo que hoy conocemos como "pelota", para señalar a una persona que ofrece

A pesar de esta disputa entre franceses e ingleses sobre quien inventó el juego del billar, tal y como hoy lo conocemos, parece que la balanza se decanta a favor de los franceses, teniendo en cuenta que el rey Luis XI, del siglo XV, ya lo jugaba en el salón de su casa sobre una mesa. De hecho, la mesa de billar apareció como mueble fijo por el año 1510.

La primera sala pública de billar se abrió en París en 1610. Luis XIII de Francia fue un gran aficionado a este juego, más tarde transformado en deporte. Luis XIII fue el primero en permitir que los plebeyos también pudieran jugar al billar.



excesivas atenciones a otra. Esto es debido a que fue el nombre con el que se llamaba a los cortesanos y nobles que jugaban al billar con Fernando VII, los cuales le dejaban las pelotas o bolas de billar de manera que al rey le resultase fácil hacer una carambola y meter así las bolas en sus respectivos agujeros. Este curioso hecho también se recoge en la famosa frase: "Así se las dejaban a Fernando VII"

A finales del siglo XVIII se incorporó una pequeña pieza de cuero al extremo del taco, lo que permitía lograr efectos antes no vistos.



3.Jugando al billar

El juego de billar ha ido evolucionando en el tiempo y así han aparecido diferentes tipos de juegos, tales como el billar francés, el inglés (snooker) y el americano. El primer campeonato de billar que se celebró oficialmente se hizo en Inglaterra en 1827. En 1835 el gallo Gaspar Gustave de Coriolis escribió la "Teoría matemática del juego del billar" obra que descubrió la posibilidad de trayectorias parabólicas por ataque no

horizontal.



El juego



4. Bolas de billar

El juego se basa en los choques de las bolas entre sí y con las bandas. La jugada comienza impulsando una de las bolas con el taco, el cual lleva adosada en su extremo anterior una suela de cuero, encargada de transmitir el movimiento a la bola. Esta suela se

recubre cada pocas tiradas con un polvo antideslizante (tiza).

Actualmente las bolas suelen ser de materiales sintéticos con cualidades elásticas similares a las del marfil.

Juego francés y sus modalidades

El primero de todos los juegos de billar es el llamado francés o de carambola, que se juega con dos bolas blancas y una roja, o bien una blanca, una amarilla y una roja. Los jugadores *tiran* estratégicamente con la bola blanca (o amarilla y blanca), y la carambola consiste en golpear con la bola jugadora a las otras dos. La consecución de carambola válida da derecho a seguir tirando; en caso de fallo, pasa el turno al otro jugador, que tira con la blanca contraria a la que usó el anterior.

Según las restricciones que se pongan a la ejecución de las carambolas, hay diversas modalidades; libres, cuadro 47/2, Cuadro



47/1, cuadro 71/2, cuadro 71/1, banda, y tres bandas.

Los torneos se juegan a sets o a distancia. El juego por sets suele ser a 15 carambolas por set y al mejor de 5 sets. En el sistema de sets no hay límite de entradas. A distancia se especifica el número de carambolas a alcanzar para ganar y el límite de entradas máximo para poder realizarlas. Actualmente suele ser 40 carambolas y 50 entradas, ó 50 carambolas y 50 entradas.

Artístico o de Fantasía: Consiste en ejecutar carambolas difíciles de un catálogo de posiciones preestablecidas y puntuaciones predefinidas según la dificultad. Cada jugador dispone de tres intentos por posición.

Billar americano

Otra de las categorías de billar más populares es la de *billar americano*, también conocida como *pool*. En este caso, la mesa tiene 6 agujeros o troneras, cuatro en las esquinas y dos más en el centro de cada uno de los lados largos de la mesa. En ellos deben introducirse las bolas siguiendo las reglas específicas de cada juego. Los juegos de pool suelen contar con 15 bolas numeradas del 1 al 15, siendo las 7 primeras conocidas como *lisas*, ya que se colorean de manera uniforme a lo largo de toda la bola, utilizando un color diferente para cada una de ellas. Las 7 últimas se conocen como *rayadas*, utilizando los mismos colores que las bolas *lisas* en el mismo orden, distinguiéndose por la forma en que es aplicado el color en una banda alrededor de la bola. La bola 8 posee el color negro,



siendo el único que no se repite en el conjunto, aplicado a toda la bola a la manera de las bolas *lisas*. El simple hecho de introducir la bola blanca o no tocar la bola 8 cuando solo sobran esas dos, o sacar la bola 8 fuera de la mesa o embocar la bola 8 en una tronera diferente a la anunciada, es una pérdida automática del partido para quien haya cometido la falta.

Los juegos de pool más conocidos son bola 8, bola 9, pool continuo, 14,1 continuo, bola 8 libre y rotación.

Billar español y sus modalidades

Más conocido como el Spanish pool o Chapolín de carambolas, es un juego de origen español, en el que la mesa se divide en dos bandas con tres agujeros rojos que pertenecen a una banda y otros tres agujeros blancos a la otra banda (en caso de que la mesa posea bandas del mismo color, serán los tres de la banda derecha y los tres



5. Sala de billar

de la banda izquierda según el punto de salida). El juego comprende 15 bolas numeradas y una bola blanca cuyo valor es de 10 puntos (en el caso de que en un partido haya un empate a 65 puntos, la bola blanca tendrá un valor de 11 puntos para marcar la diferencia).

La suma de las bolas numeradas y la bola blanca es de 130 puntos,



por lo tanto, ganará la partida el jugador que primero consiga llegar a 66 o más puntos.

Si un jugador introduce bola en la banda contraria, o no introduce ninguna bola en ningún agujero perderá su turno.

Billar Inglés

- (*Pool 51*)

Esta modalidad de juego es muy parecida al billar americano, la única diferencia es que, en vez de bolas rayadas y lisas, se utilizan bolas rojas y amarillas para determinar qué grupo de bolas le corresponde a cada jugador (2 jugadores por partida o 2 equipos). También es conocido como *pool 51*.

- (*Snooker*)

Se juega en una mesa usualmente más grande que en cualquier juego de billar estadounidense. Es muy complicado en el que se utilizan 21 bolas. 15 de ellas son rojas, las 6 restantes son de otros colores y cada una de estas bolas tiene un valor:

- Negra: 7 pts.
- Rosa: 6 pts.
- Azul: 5 pts.
- Café: 4 pts.
- Verde: 3 pts.
- Amarilla: 2 pts.



- Rojas: 1 pt.
- Una bola de billar

El jugador debe comenzar introduciendo una bola roja, y posteriormente irá alternándola con otra de color que él elija (y que habrá de ser anunciada).

El jugador finaliza su turno cuando ha introducido todas las bolas rojas y posteriormente las de color por orden de valor de menor a mayor; o simplemente cuando falla. Las bolas de color diferente a la roja vuelven a colocarse en su sitio tras ser entroneradas, hasta que no queden más bolas rojas, momento a partir del que ya no vuelven a la mesa.

- Bolas de snooker.

La suma de la puntuación obtenida por cada jugador según las bolas introducidas determinará al vencedor de la partida.

En caso de cometer falta (meter la bola blanca, meter una bola no o tocar en primer lugar una bola que no corresponde) el jugador dará puntos a su contrincante (estos varían según el tipo de falta cometida).

El juego es muy popular en Gran Bretaña, Irlanda, Canadá, Australia y la India. Recientemente ha surgido interés por el mismo en Asia Occidental y jugadores de Tailandia, Hong Kong y China han llegado a la élite, aunque también su práctica se ha



extendido mucho por otros países de Europa como España y Portugal.

Otras modalidades

Existen más modalidades de juegos de billar con agujeros, entre ellas:

- Chicago: (Cuba) Se juega con las bolas del 5 al 15, se colocan todas de forma consecutiva en las bandas exceptuando la bola 5, que va en el centro. Las bolas se van metiendo de manera ascendente, y se obtendrán la cantidad dependiendo de la bola, si se introduce el 5 se obtendrán esa misma cantidad de puntos, de la misma manera que si el jugador no golpea la bola a la que debería, perderá la cantidad de puntos correspondientes a la bola.
- Chapó: Con sólo 4 agujeros, tres bolas y palillos para derribar sobre la mesa.
- Italiana 5 birilli: Con 3 bolas, 5 birillos.
- Cantadas: (*Perú*) Consiste en meter una bola por turno y debe ser la que, anticipadamente, se ha anunciado. Si dicha bola se mete en otro agujero, no vale; si otras bolas se meten tampoco valen.
- Minga: (*Perú*) Consiste en colocar las bolas en orden de número empezando del 5 (la 1, 2, 4 no juegan) en el diamante central



de la banda corta, luego la 6 en el 3º diamante de la banda larga derecha(tomando des de la mosca) la 7 en el 3º diamante de la banda larga izquierda y así sucesivamente en cada punto de la mesa, luego se debe meter cada bola empezando por la 5; si se mete otra bola sólo vale siempre y cuando la blanca haya tocado antes la bola objetivo, si no se toca la bola objetivo se considera *lance*. Es ganador el que mete más bolas o el que gana más dinero. En apuestas cada jugador da una cantidad determinada de dinero por cada bola que otro ha metido, y también se le paga a cada jugador cuando el que está pagando cometió *lance*. Además la bolas 9, 12 y 15 son las bolas mingas y al jugador que la introduce en alguna buchaca, cada jugador deberá pagarle el doble del valor de una bola normal, la bola 3 es la bola llamada "premio" o "mingón" y al que la introduzca se le deberá pagar el triple de una bola normal, esta bola se mete al final y solo el que metió la última bola (15) tendrá una sola oportunidad para meter esa bola; si el "mingón"se mete antes de su turno igual se deberá pagar el triple pero se sacara de la buchaca y se pondrá en el punto central de la banda corta de abajo, igual será si se mete alguna minga, solo que esta vez se pondrá en el punto que le corresponde.

En esta modalidad la bola de taco (tiradora) puede ser introducida en las troneras de la banda correspondiente a cada jugador. De esta forma, se puede atacar la bola objetiva para embolsar la bola tiradora y sumar sus puntos, utilizando así técnicas de la carambola. El tapete



tiene que ser rápido como los de carambola para poder ejecutar largos recorridos de varias bandas. Son muy habituales los tiros de banda, los cuales necesitan también paños rápidos, en especial los ataques finos a la bola objetiva.

- Bola Nueve Buchaca Trasera es una variante de la "Bola-9", en la que al jugador que inicia la partida se le asigna la buchaca derecha inferior donde tiene que encestar el "9". La buchaca izquierda inferior se le asigna al oponente.
- 1 y 15: (*El Salvador*) Dos jugadores. Se utilizan las 15 bolas del juego "Bola-8 Americano" cada bola toma el valor que tiene como nominal, y solo se puede embocar la bola de mayor o menor valor que se encuentre en la mesa, al cometerse una falta, se coloca en el punto mosca inferior la última bola embocada por el jugador que cometió la falta, el primer jugador en superar los 60 puntos es el ganador.
- Ficha/Ficha Tapada: (*El Salvador*) Jugadores indefinidos. Cada jugador escoge una bola en específico, a la cual llama su "ficha" (o se escogen al azar con 15 números en un bote, en el caso de Ficha Tapada) el objetivo del juego es embocar la propia "ficha" (con lo que se gana automáticamente) pero solo puede golpearse la bola que esté más cerca de la Minga, en caso de ser embocada su "ficha" el jugador pierde la probabilidad de ganar, mas no pierde automáticamente, debido a que puede aspirar a embocar la "ficha" del rival para generar un empate,



en dado caso, se va a una segunda ronda donde se vuelve a armar, quedando las mismas "fichas" y duplicando automáticamente la apuesta. El armado de las bolas se da poniendo las fichas al centro del Rack y las demás bolas en orden aleatorio alrededor. Las faltas son pagadas con "Bola en mano".

- Pool Negro: (*El Salvador*) 2 o 4 jugadores. Exactamente las mismas reglas que "Bola-8" con la única diferencia que se tiene que embocar la bola 8 en la tronera donde se embocó la última bola antes de tirar a la bola 8.
- New York: (*El Salvador*) 3 jugadores. El primer jugador lleva las llamadas "Primeras" que son las bolas de la 1 a la 5, el segundo jugador lleva las llamadas "Segundas" del 6 a la 10, y el tercer jugador las "Terceras" del 11 al 15. El objetivo del juego es embocar todas las bolas de ambos contrincantes, sin importar el orden. Las faltas se pagan sacando de la mesa (embocando) una bola propia. El primer jugador en quedarse sin bolas sale del juego, quedando los 2 restantes, y es el que pasa a tomar, en el siguiente juego, las "Terceras", el jugador que quede al final será el ganador, el cuál lleva las "Primeras" en el próximo juego y tiene el derecho de hacer el "Tiro de salida".
- Crazy Pocket: (*Panamá*) sólo se usan siete bolas objetivo que se arman en forma circular; se juega de un modo parecido a la "Bola Nueve Buchaca Trasera": Un cenicero se coloca sobre la



mosca inferior (punto de pie) y cada vez que cualquier bola lo contacta, o si se encesta la minga, el jugador debe aportar una moneda dentro del mismo.

- El Pool Hindú (también llamado Contra Pool) es una modalidad en la cual la minga (bola blanca) juega el papel de "bola objetivo de turno" siempre; la bola objetivo menor que está en la mesa hace el papel de minga y con ella es que se ataca. Los puntos se acumulan encestando la bola a la que se atacó, después de haber contactado a la minga. Al "armar la mesa" la minga se coloca en la posición del "1" (sobre la mosca superior o punto de cabeza) y la bola "1" en la cabaña, para ejecutar el "tiro de salida".
- El Corcho es una modalidad que se puede jugar independientemente de si la mesa es de pool o de billar francés. Se usa sólo una bola objetivo que se liga a la banda a la altura del diamante central superior. Un corcho se coloca sobre la mosca central (punto central de la mesa) y un círculo de tres pulgadas de diámetro se marca con tiza alrededor de la mosca. Al iniciar la partida cada jugador coloca una moneda sobre el corcho. El objetivo del juego es contactar la bola objetivo y luego contactar el corcho, ya sea con la bola objetivo o con la minga (carambola). Si falla, el jugador debe colocar una moneda adicional en el corcho. Si se efectúa la "jugada del corcho" el jugador cobra las monedas que están fuera del



círculo. Es "falta" encestar cualquier bola.

- En el Pool Hawaiano al colocar las bolas sobre la mesa, las 15 bolas objetivo no se colocan juntas. La "1" se coloca en la mosca superior y lleva ligada 4 bolas en forma de "V", las 6 bolas restantes se arman ligadas en forma triangular dentro de la "V". Cada jugador toma 2 "bolitas numeradas" cuyo valor es desconocido por los otros jugadores. Si en el "tiro de salida" se encesta el "1", el jugador debe continuar encestando en orden numérico ascendente. Si al romper la piña se encesta el "15", el jugador debe continuar en forma descendente. Si en la jugada inicial se encesta el "8", el jugador puede encestar como le convenga (en orden ascendente o descendente). El jugador que encesta las dos bolas con el valor equivalente a las "bolitas" que tiene en mano gana la partida.
- El Cowboy Pool se juega a 101 puntos usando solamente tres bolas objetivo ("1", "3" y "5"). El "1" se coloca en la mosca inferior, el "3" en la mosca superior y el "5" en la mosca central. El jugador gana el valor nominal de cualquier bola objetivo encestanda; más un punto por efectuar carambola sencilla y dos puntos por efectuar carambola triple. El máximo puntaje posible en una jugada es de 11 puntos. Los primeros 90 puntos se acreditan en la forma descrita; de 91 a 100 puntos únicamente se permiten carambolas y, finalmente, para ganar la partida, se debe contactar la bola "1" y encestar la



minga en la buchaca "cantada".

- La Bola-2, creación de George Fels, se juega con dos bolas objetivo, el "1" y el "2", únicamente. Se coloca la bola "2" en la mosca superior y la bola "1" en la mosca inferior. El objetivo del juego es encestar una bola y en la misma jugada hacer carambola (1 punto); si se logra, se reposiciona la bola encestanda y continúa la entrada; si se falla, el oponente inicia su entrada con la minga donde quedó reposando.
- Doble Proporción es una variante de la «Bola-9 APPA» (cantada) en la cual el jugador no sólo debe "cantar" la jugada presente, sino también la próxima. Si falla la segunda jugada, la primera no es válida y la bola encestanda se reposiciona en la mosca antes que el oponente inicie su entrada. Se considera muy recomendable para mejorar el "juego posicional".

2. CREACIÓN DE LA FEDERACIÓN



6. 1º Torneo de Billar

Allá por el año 1926, se constituyó en Madrid y ante el gran número de aficionados que ya practicaban el billar, la Asociación Española de billar, el primer organismo oficial de billar español con pretensiones de organizar, canalizar y defender dicho noble deporte.



Poco tiempo después se constituye en España varios clubes que aún hoy persisten y que con el paso del tiempo darían muchos días de gloria al billar español, sería necesario nombrar entre otros clubes al Club Billar Barcelona, Club Billar Vizcaya, Club Billar Valencia y Club Billar Madrid, entre otros.

Con posterioridad, la Asociación Española de Billar, paso a denominarse Federación Española de Billar, en la que estuvieron representados muchos de los clubes españoles ya existentes. Esta primer Federación estuvo constituida y dirigida por:

| | |
|------------------------|------------------------|
| PRESIDENTE: | D. Raimuno Vives |
| VICEPRESIDENTE: | D. Antonio Iglesias |
| SECRETARIO: | D. Leopoldo Morquillas |
| VICESECRETARIO: | D. Ruiz Flores |

En 1926, se celebraba en el Hotel Palace de Madrid el primer Campeonato de España de billar, efemérides que recogieron con grandes crónicas los periódicos de la época, en esta primera confrontación Nacional, escribieron sus nombres en el libro de oro de la Federación las grandes aficionados Vives y Sevilla, campeón y subcampeón, respectivamente.



3. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DE LA FEDERACIÓN

Durante todos los años que lleva la federación española de billar muchos son los éxitos que los jugadores españoles han tenido hasta nuestros días, conquistando varios títulos Europeos y Mundiales.

En 1998, la Junta Directiva de la Federación Española con Fernando Requena Vitalés como Presidente, decidieron solicitar de la Casa Real, para la Federación, un cambio de nombre, el de la Real Federación Española de Billar solicitud que gozó del beneplácito de la Institución Monárquica y que hoy, dicha federación ostenta el título con orgullo.

Presidentes

En 1981 D. Jesús Villamor fue nombrado presidente de la Federación Española de Billar.

En 1992 el presidente de la selección española de billar pasa a ser D. Jorge Fuster y el de la junta directiva D. José Luis Coll García.

Historial de las competiciones nacionales.



7. Federación madrileña de billar.
Sala

Como ya hemos expuesto anteriormente es en 1926 cuando se celebraba en el Hotel Palace de Madrid el primer Campeonato de España de billar. Por otro lado en la temporada de 1985/ 1986 se celebra el primer campeonato nacional de la



liga de tres bandas donde participaron 16 equipos en categoría única y divididos en dos grupos de 8.

4. ESTRUCTURA ACTUAL.

Presidente

Al cargo de la Federación encontramos a D. Fernando Requena Vitales

Junta directiva

Colegio Nacional de Árbitros

| | |
|--------------------|--|
| PRESIDENTE: | D. Jesús Barahona Vacas |
| VOCAL: | D. Enrique Puig Doménech - Fed. Catalana - |
| VOCAL: | D. José Ramón González Ventosinos - Fed. Gallega - |
| VOCAL: | D. Juan Antonio de los Reyes - Fed. Andaluza - |
| VOCAL: | D. Ángel Soneira - Fed. Andaluza - |
| VOCAL: | D. Mikel Barrio - Fed. Vasca - |



Dirección Técnica

Como director técnico encontramos a D. José M^a Quetglás Mompeán, además debemos destacar otros puesto como son:

- Secretaría Deportiva
- Entrenadores
- Entrenamiento Mental
- Centros de tecnificación

Secretaría General

Dentro de la secretaria general encontramos los puestos de administración y de secretaría Administrativa.

Comité de Competición

| | |
|---------------|------------------------------------|
| VOCAL: | D. Emilio Mingorance Pérez |
| VOCAL: | D. Rafael Garrigo García |
| VOCAL: | D. José Antonio Carrasco Fernández |
| VOCAL: | D. Luis M.Lorente |

Gabinete de Prensa; Revista "El Billar", Web RFEB y Web ciberbillar



Comité Permanente

| | |
|--------------------|--|
| PRESIDENTE: | D. Fernando Requena Vitales |
| VOCAL: | D. Miguel Llompart Triadú |
| VOCAL: | D. Antonio Ortiz Martínez |
| VOCAL: | D. Jesús Pena Córdido |
| VOCAL: | D. José María Quetglás Mompeán D. Carlos Borrel Danis |
| VOCAL: | D. Mikel Barrio Perral |

Comités:

Tres bandas PRESIDENTE: D. Miguel Llompart Triadú

Juegos cortos PRESIDENTE: D. Carlos Borrell Danis

Pool PRESIDENTE: D. Fernando Requena Vitales

Snoorkel PRESIDENTE: D. Fernando Requena

Promoción Juniors PRESIDENTE: D. Francisco Ruiz Puerta

Antidopajes PRESIDENTE: D. Francisco Ruiz Puerta

Técnico y Apelación PRESIDENTE: D. Antonio Ortiz

Competiciones nacionales

Dentro de las actividades de billar podemos destacar;

- Campeonato de España.



- Gran premio de España a tres bandas.
- Copa presidente del gobierno.
- Campeonato de España interclubes a tres bandas, también dominado liga nacional de billar. Dentro de dicha liga encontramos dos divisiones; primera división y división de honor.

5. ACTIVIDAD INTERNACIONAL

Como actividades internacionales podemos destacar:

- Campeonatos de Europa individuales.
- Campeonatos del Mundo individuales.
- Triatlón en Europa y el mundo por equipos.
- Pentatlón en Europa y el mundo por equipos.
- España-Portugal por equipos.



8. Saint Louis (San Luis) en Missouri, en 1904

en el punto de anexos se especifican.

En España encontramos múltiples jugadores destacados en estos campeonatos, que en



Juegos olímpicos

El billar es un deporte no olímpico pero que desde hace más de un siglo lucha por ello. A continuación adjuntamos el artículo de Soria, G. "Y no entro en los juegos olímpicos";

Esta instantánea está tomada en Saint Louis (San Luis) en Missouri, en 1904. Precisamente en aquel año se disputaron allí los Juegos Olímpicos. Tuvieron lugar como parte de la Exposición Universal y, por ese mismo motivo, se desarrollaron de manera paralela a ese evento. Duraron cinco meses. Aunque eso es una mera anécdota con la polémica que denunció el propio barón Pierre de Coubertin: la



9. Trofeos

segregación racial. En el desfile inaugural se mostró a miembros de razas 'inferiores' a la blanca que iban a participar en competiciones no oficiales. En fin. También es destacable que de los 687 participantes de 13 países, sólo hubo 6 mujeres. En estos Juegos, entró por primera vez el boxeo y la lucha libre, aunque no el billar, que ya entonces era muy popular. De hecho, se sigue extendiendo hoy en día mientras que algunas disciplinas que tuvieron cabida entonces han quedado en deportes minoritarios y que ya no tienen cabida en la cita deportiva más importante, como el juego de la soga o sokatira, el roque (una versión estadounidense del críquet) o el lacrosse. Más de un siglo después el billar sigue luchando por entrar en unos Juegos Olímpicos.



Historial deportivo

Dentro de la selección española de billar encontramos múltiples jugadores destacados como son:

| | |
|-----------------------|--|
| Daniel Sanchez Galvez | Campeonatos de Europa: Oro en 3 bandas: 96/97, 99/00, 08/09 |
| | Campeonatos de Mundo: Oro en 3 bandas: 98/99 y 04/05 |

| | |
|------------------------|---|
| David Alcaide Bermudez | Campeonatos del Mundo: Bronce en Bola 10: 2009 |
|------------------------|---|

| | |
|-------------|---|
| Jordi Amell | Campeonatos de Europa: Plata a la banda: 99/00 Bronce a la banda: 01/02 |
|-------------|---|

| | |
|------------------|--|
| Xavier Fonellosa | Campeonatos de Europa: Plata: 89/99, 93/94, 99/00, 08/09. Oro: 94/95 |
| | Campeonatos de Mundo: Plata: 92/93, 96/97, 07/08. Oro: 93/94, 94/95 |



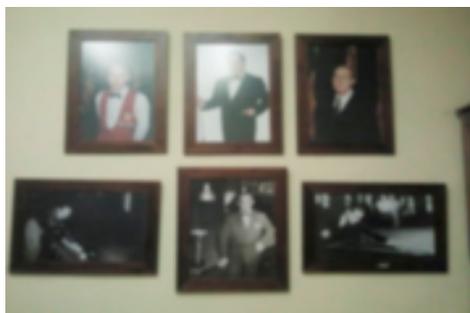
| | |
|---------------|---|
| Rafael García | Campeonatos de Europa: Bronce por equipos 98/99 Bronce en cuadro 47/2 en 00/01 Bronce a bandas en 00/01, 02/03 Plata en cuadro 71/2 |
| | Campeonatos de Mundo: Bronce en cuadro 71/2 en 99/00 Bronce en cuadro 47/2 en 03/04 |

| | |
|---------------|--|
| Rubén Legazpi | Campeonatos de Europa: Oro en 3 bandas: 08/09 y bronce en 09/10 |
|---------------|--|

| | |
|-------------|--|
| Esteve Mata | Campeonatos de Europa: Oro en cuadro 71/2 en 09/10 Bronce en cuadro 47/2 en 06/07, 07/08 |
|-------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Amalia Matas | Campeonatos de Europa: Bronce en bola 8 y bola 9 en 2008 |
|--------------|---|





11. Jugadores destacados



12. Jugadores destacados



10. Trofeos

6. BIBLIOGRAFÍA

Federación española de Billar (1985) "Revista: El billar"

Federación española de Billar (1986) "Revista: El billar"

Federación española de Billar (1991) "Revista: El billar"



Federación española de Billar (1992) "*Revista: El billar*"

Gomis LLuch, Pedro (1994) "*Historia del billar; especialidades del juego, campeones famosos*". Juventud.

Federación española de Billar (1994) "*Reglamento deportivo*". Madrid.

Federación española de Billar (2012); <http://www.rfeb.org/>

Wikipedia (2012); <http://es.wikipedia.org/wiki/Billar>

Federación madrileña de billar (C/ Alcántara 48, Madrid)

7. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

1. Mesa de billar
2. Estudiantes en Tubinga (Alemania) en el siglo XIX.
3. Jugando al billar
4. Bolas de billar
5. Sala de billar
6. 1º Torneo de Billar
7. Federación madrileña de billar. Sala
8. Saint Louis (San Luis) en Missouri, en 1904
9. Trofeos
10. Trofeos
11. Jugadores destacados
12. Jugadores destacados

