

## MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

### ➤ DEFINICIÓN

- ❖ Morfología: estudio de la forma (morfo=forma) de las palabras, su integración en los sintagmas y su pertenencia a categorías gramaticales (adj., sust., verbo...).
- ❖ Sintaxis: estudio de las funciones de las diferentes categorías (sujeto, C. directo...)
- ❖ Morfosintaxis: estudio combinado de ambos aspectos.

### ➤ LEXEMAS Y MORFEMAS

- ❖ Lexemas o morfemas léxicos: unidades mínimas de significado con significado léxico: mesa, sol, comer...
- ❖ Morfemas gramaticales: unidades mínimas de significado con significado gramatical: *Niñ-o-s*, *cant-a-ba-mos...*

### ➤ CLASES DE MORFEMAS

#### ❖ Dependientes

##### ✓ Flexivos

- De la categoría nominal (sust., adj., pron., det., part.\*)
  - Género y número
- De la categoría verbal (verbo)
  - Persona, número, tiempo, modo y aspecto

##### ✓ Facultativos o derivativos

- Prefijos, sufijos e interfijos

#### ❖ Independientes

- ✓ Determinantes
- ✓ Preposiciones y conjunciones (relacionantes)

### ➤ CLASIFICACIÓN DE LAS CATEGORÍAS

#### ❖ Criterio morfológico (según los morfemas flexivos que admitan):

- ✓ Variables: sust., adj., pron., det. (categoría nominal) y verbo (categoría verbal)
- ✓ Invariables: adv., prep., conj.

#### ❖ Criterio semántico

- ✓ Con significado léxico (lexemas): sust., adj., verbo y adv.
- ✓ Con significado gramatical (morfemas): prep., conj. y det.
- ✓ Un caso especial: los pronombres. Podemos diferenciar dos tipos:
  - Elementos que no tienen un significado léxico propio y, sin embargo, adquieren, ocasionalmente, el significado léxico de la palabra a la que representan en el contexto y funcionan como núcleos de S.N. Por ello, podemos decir que son lexemas con significado léxico ocasional: Había un libro sobre la mesa y lo cogí. Lo= libro.
  - Pronombres que sólo son marcas gramaticales – morfemas – porque no forman parte de un S.N. Por ejemplo, el SE de las pasivas reflejas o de las impersonales es sólo un índice gramatical.

#### ❖ Criterio sintáctico

- ✓ Pueden ser núcleo de sintagma: sust., adj., pron., verbo y adv.
- ✓ No pueden ser núcleo de sintagma: prep., conj. y det.

### ➤ CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS POR SU FORMACIÓN

- ❖ **Simple**s (un lexema o un morfema independiente): pan, por coche...
- ❖ **Derivadas** (lexema + morfema (s) derivativo(s): intolerable, juventud, rehacer...
- ❖ **Compuestas** (lexema + lexema o morfema + morfema): abrecartas, vaivén, aunque...
- ❖ **Parasintéticas**. Hay dos tipos:
  - ✓ Prefijo + lexema + sufijo. Condición: que no existan como palabras ni el prefijo + el lexema ni el lexema + el sufijo, puesto que ambos morfemas derivativos se han añadido simultáneamente en el

- proceso de la formación de la palabra. Ej: enviudar, adelgazar, desalmado...
- ✓ Lexema + lexema + sufijo. Condición: que no existan como palabras ni el compuesto ni el derivado. Ej: sietemesino.

**Acronimia.** El abreviamento o reducción del cuerpo fónico de una palabra es usual en la lengua. Así, se emplean cine, foto, zoo... Un caso especial de abreviamento es la acronimia, que consiste en la formación de palabras mediante siglas, es decir, mediante las iniciales de un nombre, título... AVE: alta velocidad española, OVNI: objeto volador no identificado.

<b>Significación de los principales prefijos</b>		
<b>Prefijo</b>	<b>Significado</b>	<b>Ejemplo</b>
<b>AB-, ABS-</b>	separación	abdicar, abstenerse.
<b>AD, A-</b>	unión	adherirse, acercar.
<b>AN-, A-</b>	negación	amoral, analfabeto.
<b>ANTE-</b>	anterioridad	antepenúltimo
<b>ANTI-</b>	oposición	antirreglamentario
<b>BIS-, BIZ-, BI-</b>	dos veces	bisabuelo, biznieto, bicicleta
<b>CIRCUN-</b>	alrededor de	circunvalación.
<b>CON-, CO-</b>	compañía	concentración, coprincipe.
<b>CONTRA-</b>	oposición	contraveneno
<b>DES-, DE-</b>	privación	desmontar
<b>DIS-, DI-</b>	separación	distraer
<b>EN-</b>	interioridad	encajonar
<b>ENTRE-, INTER-</b>	situación	entreacto
<b>EX-, ES-, E-</b>	fuera, privación	ex-presidente
<b>EXTRA-</b>	fuera de	extraordinario
<b>HIPER-</b>	exceso	hipertenso
<b>IN-, I-</b>	negación, lugar	intolerable
<b>INFRA-</b>	debajo	infractor
<b>POS-, POST-</b>	después	posponer
<b>PRE-</b>	anterioridad	predisponer
<b>PRO-</b>	delante, en vez de	pronombre
<b>RE-</b>	repetición	rehacer
<b>SUPER- SOBRE-,</b>	exceso	superinteligente
<b>SUB-, SO-</b>	debajo	subterráneo

<b>Significación de los principales sufijos</b>		
<b>Sufijos</b>	<b>Significado</b>	<b>Ejemplos</b>
<b>-ABLE, -BLE</b>	posibilidad	enumerable
<b>-ACO, -ACA</b>	gentilicios, despectivos	polaco, libraco
<b>ACHO, -ACHA</b>	despectivo	populacho
<b>-ADO, -ADA</b>	tiempo, dignidad	reinado, doctorado
<b>-ADOR</b>	que realiza una acción	amador, comprador
<b>-ADURA</b>	acción realizada	bordadura
<b>-AJE</b>	acción, lugar	embalaje, hospedaje
<b>-ANTE</b>	que realiza una acción	hablante, gobernante
<b>-ANZA</b>	acción y efecto	labranza, enseñanza
<b>-ARIO-A</b>	profesión, lugar	bibliotecario
<b>-AZGO</b>	dignidad	almirantazgo
<b>DAD</b>	nombre abstracto	caridad, mezquindad
<b>-DERO</b>	derivados verbales	fregadero, regadera
<b>EDO, -EDA</b>	colectivos	viñedo, arboleda
<b>-ENO, -ENA</b>	numerales	docena, centena
<b>-ENSE</b>	gentilicios	almeriense
<b>-ERIA, -IA</b>	dignidad, empleo, lugar	alcaldía, herrería
<b>-ERO</b>	profesiones	aduanero, herrero
<b>-ETE</b>	diminutivos	galancete
<b>-EZ, -EZA</b>	sustantivos abstractos	amarillez, aspereza
<b>-IZO, -IZA</b>	propensión, materia	enfermizo, calizo
<b>-INO, -INA</b>	materia, origen,	campesino, ambarino

❖ **EJERCICIOS**➤ **Clasifica las siguientes palabras atendiendo a su estructura**

	ESTRUCTURA	TIPO DE PALABRA
Fábrica		
Cosmonave		
Hojalatero		
Atrevimiento		
Reblandecer		
Impenetrable		
Aburguesar		
Sacacorchos		
Descarrilar		
Juventud		
Porque		
Discapacitado		
Colegio		
Agridulce		
Sietemesino		
Campanario		
Entorpecer		
Inalterable		
Amordazado		
Rompeolas		
Repatriación		
Conque		

➤ **Separa los lexemas, los morfemas flexivo y derivativos de las siguientes palabras. Señala si son palabras simples, derivadas, compuestas o parasintéticas.**

Indiscutibles, casucha, catalejos, libro, arboleda, portaequipajes, entorpecidos, cangrejo, rehacer, vaivén.

➤ **SINTAGMA:** grupo de elementos interdependientes (o elemento) que cumple una función gramatical.❖ **El sintagma nominal.** Estructura: (Determinante(s)) + Núcleo + (Adyacente(s))

- ✓ Núcleo del S.N.: Es el sustantivo o cualquier palabra que funcione como tal, es decir, pronombre, adjetivo sustantivado, infinitivo, proposición sustantiva o sustantivada.
- ✓ Adyacente: adjetivo o participio.

❖ **El sintagma adjetival.** Estructura: (Mod.)+Núcleo

- ✓ Núcleo: adjetivo o participio.
- ✓ Modificador: adverbio.

❖ **El sintagma adverbial.** Estructura: (Mod.)+Núcleo

- ✓ Núcleo: adverbio.
- ✓ Modificador: adverbio.

❖ **El sintagma verbal.** Estructura: Núcleo: verbo + (complementos)

**EL SUSTANTIVO**

- **FUNCIONALMENTE:** núcleo de un SN que puede cumplir diversas funciones, como sujeto, CD., CI...
- **FORMALMENTE:** parte de la oración variable. Admite morfemas flexivos (género y número) y derivativos.

❖ **Género:** Masculino / Femenino

- Sustantivos sin distinción de sexo:
  - Género inherente: el *silencio*, *la alegría*, *el sillón*.
- Sustantivos con distinción de sexo
  - Nombres epicenos: *la víctima*, *el gorila*... (se refieren indistintamente al varón y a la hembra).
  - Género léxico: *yerno* / *nuera*, *carnero* / *oveja*... (varía el lexema) (Heterónimos)
  - Distinción de género mediante morfemas sufijos: actor / actriz, conde / condesa...
  - Género común: *el testigo mudo/la testigo muda* (determinantes y adyacentes marcan el género).
  - Morfemas flexivos de género: *elefante* / *elefanta*, *niño* / *niña*, *señor* / *señora*.

Masculino	/	Femenino
o, e, 0	/	a

*Notas:* 1. Sólo en este último caso se puede hablar de la existencia de morfemas de género. 2. El masculino es el término extensivo, puesto que engloba a ambos sexos: **Los niños = niños+niñas.**

- Otras consideraciones relacionadas con el género
  - Nombres ambiguos: *el mar* / *la mar*, *el casete* / *la casete*
  - Otros tienen distinto significado: *el cometa* / *la cometa*, *el cólera* / *la cólera*...
  - Homónimos: - por diferencia de tamaño: *el cesto/la cesta*.; - por relación de metonimia: *el trompeta/ la trompeta*; - sin relación semántica: *la puerta/el puerto*.

❖ **Número:**

- Viene expresado por morfemas y se basa en la oposición SINGULAR / PLURAL

0	/	-s	<i>casa</i> / <i>casas</i>
0	/	-es	<i>Señor</i> / <i>señores</i>
0	/	-0	<i>Crisis/ crisis</i>

- Formación:
  - Con consonante final (excepto s) -es. Ej. *Pan* / *panes*

- Con consonante final s
  - agudas -es. Ej. *Tos / toses*
  - 
  - no agudas - 0. Ej. *Lunes / lunes*
- Con vocal final átona o é tónica - s. Ej. *Café / cafés*
- Con vocal final tónica - s o es. Ej. *Papá / papás; jabalí / jabalíes.*
- Casos especiales:
  - Algunos sustantivos se usan sólo en singular o en plural: *Sed, salud, oeste, víveres, entendederas, esponsales...*
  - En sustantivos no contables el plural significa tipo. Ej. *El vino / los vinos.*
  - Los sustantivos abstractos en plural pueden ser concretos. Ej. *La belleza / las bellezas.*
  - Plural con carácter enfático. Ej. *Las aguas del mar.*
  - Singular y plural con diferente significado. Ej. *El seso / los sesos.*
  - Nombres propios en plural. Ej. *Hoy hay que felicitar a las Martas.*
  - Uso indistinto del singular y el plural. Ej. *La tijera / las tijeras; el pantalón / los pantalones.*
- ❖ **Morfemas derivativos:** Además de los morfemas de género masculino y femenino, los sufijos para señalar el género y los morfemas de número, el sustantivo admite también morfemas derivativos: *reincorporación, juventud, panadero...*
- **SEMÁNTICAMENTE:** designa entidades materiales (perro) o inmateriales (infierno, bondad, sufrimiento).
- ❖ **Clasificación de los sustantivos**
  - **COMUNES:** Elementos de una misma clase: *perro, niño, gato, lápiz, barriga, papel...* **PROPIOS:** elementos individualizados: *María, Duero, Murillo...*
  - **CONCRETOS:** Personas animales o cosas que se perciben por los sentidos: *suelo, techo, puerta.* **ABSTRACTOS:** Conceptos, cualidades y acciones que no se perciben por los sentidos: *cielo, socialismo, mentira...*
  - **CONTABLES:** Se pueden combinar con los numerales: *libro, coche...* **NO CONTABLES:** Se refieren a una masa continua que no se puede contar. En plural pueden ser contables: *agua, hierro, harina...*
  - **INDIVIDUALES:** Designan, en singular, a un solo ser: *maletín, cuadro, actor...* **COLECTIVOS:** Designan, en singular, un conjunto de elementos: *vecindario, enjambre ...*

## ❖ Ejercicios

- **Redacta un comentario sobre el género y el número de los sustantivos de los siguientes textos.**

“El padrino de mi amigo es ese alto caballero que está casado con la alcaldesa. Tiene una hija que trabaja como logopeda y otra que es cantante de ópera.”

“Mi colega quiere ser cantante, su hermana estudia en la escuela donde su padre es profesor y nuestra vecina aspira a ser alcaldesa del municipio.”

“La persona más tierna acunó al bebé dormilón en la consulta del pediatra. La madre, que era estudiante y tenía un examen el día siguiente, agradeció que le cuidaran al niño. Un maestro, que era paciente del oculista, la observaba mientras le contaba a un atleta que un fiscal, vecino suyo, tenía en su despacho un águila disecada y un espantoso cuadro en el que se representaba a una amazona.”

- **Señala el tipo de género de los siguientes sustantivos:**

Nuera..... Catálogo.....  
 Recepcionista..... Conductor.....  
 Yerno..... Promesa.....  
 Pianista..... Explorador.....

- **Escribe el femenino de los siguientes nombres y señala el tipo de género:**

varón *mujer*                      toro \_\_\_\_\_                      sacerdote \_\_\_\_\_  
 barón \_\_\_\_\_                      poeta \_\_\_\_\_                      yerno \_\_\_\_\_  
 caballo \_\_\_\_\_                      duque \_\_\_\_\_                      marqués \_\_\_\_\_  
 médico \_\_\_\_\_                      padre \_\_\_\_\_                      rey \_\_\_\_\_

- **Utiliza el diccionario y explica en la diferencia de significado entre:**

*el parte*                      - *la parte*  
*el cabeza*                      - *la cabeza*  
*el policía*                      - *la policía*  
*el trompeta*                      - *la trompeta*  
*el pendiente*                      - *la pendiente*  
*el capital*                      - *la capital*  
*el guía*                      - *la guía*  
*el margen*                      - *la margen*

- **Forma el femenino de las siguientes palabras y explica la diferencia de significado : almendro - bolso - resto - cuadro - partido - punto - rodillo - charco - lomo - cerco - cuento - río**

- **Forma el plural de:**

balón \_\_\_\_\_                      jabalí \_\_\_\_\_                      voz \_\_\_\_\_  
 afirmación \_\_\_\_\_                      reloj \_\_\_\_\_                      debilidad \_\_\_\_\_  
 café \_\_\_\_\_                      sofá \_\_\_\_\_                      huésped \_\_\_\_\_  
 lápiz \_\_\_\_\_                      juez \_\_\_\_\_                      álbum \_\_\_\_\_

- **Cambia el género de estos sustantivos y clasifícalos atendiendo al tipo de género.**

Abad.	Madre.	Actor
Tigre.	Nuera.	Suicida
Perro	Maestro	Golondrina
Papa.	Dama.	Rey
Héroe.	Sacerdote.	Gallo.
Hembra.	Vaca.	Carpintero
Rey.	Alcalde.	Varón
Jabalí.	Yegua.	Emperador
Mujer	Poeta.	Presidente
Madrina.	Oveja.	Patriarca

➤ **Pasa estos nombres a femenino y señala el tipo de género**

Emperador Abogado Psiquiatra Caballo Yerno	Sacerdote Brujo Tigre Cantante Barrendero
--	---

➤ **Completa las siguientes frases con uno de los sustantivos que aparecen entre paréntesis.**

- \_\_\_\_\_ es un estado patológico que se caracteriza por la pérdida de la conciencia. (un coma/una coma)
- Este periódico ha escrito \_\_\_\_\_ en el que queda muy clara su tendencia ideológica. (un editorial/una editorial)
- El niño estaba jugando en la playa con \_\_\_\_\_ que de repente se soltó. (un cometa/una cometa)
- Tu problema con la puntuación es que pones \_\_\_\_\_. (pocos comas/pocas comas)
- \_\_\_\_\_ andaluza ha prometido publicarme mi libro. (un editorial/una editorial)
- Ayer por la noche pudo observarse el paso de \_\_\_\_\_. (un cometa/una cometa).
- Tienes que invertir \_\_\_\_\_ disponible en bonos del Estado porque es una inversión segura. (el capital/la capital)
- El soldado hizo \_\_\_\_\_ sin ningún problema y a la hora prevista lo relevaron. (el guardia/la guardia).
- He escuchado por \_\_\_\_\_ una noticia sorprendente. (el radio/la radio).

➤ **Coloca en la columna adecuada los siguientes nombres:** *artista - perdiz - rana - víctima - testigo - mar - serpiente*

Nombres comunes en cuanto al género	Nombres ambiguos en cuanto al género	Nombres epicenos en cuanto al género

## EL ADJETIVO

### ➤ FUNCIONALMENTE

- ❖ Núcleo de sintagma adjetival: *Pedro es estudioso*
- ❖ Descategorizado funciona como núcleo de S.N. *Pedro es el estudioso*
- ❖ Sin descategorizarse funciona en el S.N. como adyacente del nombre. *Eres un chico estudioso*

### ➤ FORMALMENTE

- ❖ Morfemas flexivos de género y número: *Pequeño, a, os, as. Verde, es.*
  - Algunos son invariables: *Un chico rubiales. Un triángulo isósceles.*
  - Sólo podemos hablar de morfemas de género y de número cuando hay oposición.
- ❖ También puede llevar morfemas derivativos prefijo y sufijo: *Desagradable.*
- ❖ Admite grados en su significación. La intensidad del adjetivo se puede graduar mediante adv. o loc. adv.: *nada, poco, bastante, extremadamente, muy, en sumo grado, en extremo, por demás...*, o mediante prefijos o sufijos: *resalada, saladísima...*
  - Procesos de formación
    - Morfológico: con prefijos y sufijos: *listísimo, extrafino*
    - Fórmula sintáctica: *Él es más listo que yo.*
    - Léxico: *óptimo*
  - Grados
    - Positivo: no compara ni cuantifica la cualidad: *Juan es alto.*
    - Comparativo:
      - ⇒ Igualdad: *Juan es tan alto como tú.*
      - ⇒ Superioridad: *Juan es más alto que tú.*
      - ⇒ Inferioridad: *Juan es menos alto que tú.*
    - Superlativo: cualidad en su más alto grado.
      - ⇒ Absoluto: -Muy + adj.: *Pedro es muy alto.*
      - Adj.+ ísimo: *Pedro es altísimo.*
      - Adj.+ érrimo: *paupérrimo, libérrimo, pulquérrimo, misérrimo, celebérrimo, integérrimo...*
      - Prefijo + adj: *super, archi, extra...*
    - ⇒ Relativo: potencia la cualidad al máximo dentro de un grupo.  
El más + adj. + de...: *Pedro es el más alto de la clase.*

**Formación del comparativo y superlativo en los adjetivos bueno, malo, grande, pequeño, alto, bajo.**

Positivo	Comparativo		Superlativo		
bueno	<b>mejor</b>	más bueno	<b>óptimo</b>	buenísimo	muy bueno
malo	<b>peor</b>	más malo	<b>pésimo</b>	malísimo	muy malo
grande	<b>mayor</b>	más grande	<b>máximo</b>	grandísimo	muy grande
pequeño	<b>menor</b>	más pequeño	<b>mínimo</b>	pequeñísimo	muy pequeño
alto	<b>superior</b>	más alto	<b>supremo</b>	altísimo	muy alto
bajo	<b>inferior</b>	más bajo	<b>ínfimo</b>	bajísimo	muy bajo

En las formas en negrita el procedimiento es léxico ( lexema diferente al del adjetivo en grado positivo). La terminación **or** del comparativo procede del morfema latino **ior, ius** de formación del comparativo.

❖ **Apócope** del adjetivo: supresión de uno o varios sonidos de la palabra cuando va delante del sustantivo: *Hombre bueno / **Buen** hombre. Estudiante malo / **Mal** estudiante. Éxito grande / **Gran** éxito.*

➤ **SEMÁNTICAMENTE** los adjetivos indican cualidad; son un "sema" que se añade al sustantivo.

❖ **Referenciales o de relación:** no se pueden someter a gradación. Equivalen a **de + sustantivo:** *cerebral--del cerebro; español----de España; eléctrico----de electricidad; vacuno----de vacas* Si se someten a gradación, cambian su significado. Ej. *Pedro es más español que Juan.*

❖ **Adjetivos calificativos especificativos y explicativos:**

- **Especificativos:** seleccionan un nombre del grupo al que pertenecen. Necesarios para la interpretación de la oración: *Préstame tus zapatos verdes. Los alumnos estudiosos aprobaron.* Suelen ir detrás del sustantivo.

❖ **Explicativos o epítetos:** no seleccionan; presentan una cualidad del sustantivo, cuya omisión no afecta a la comprensión de la oración: *Las altas torres se veían lejos. Los estudiosos alumnos aprobaron.* Pueden ir detrás o delante del nombre.

El adjetivo que va entre comas es siempre explicativo: *Los niños, cansados, dejaron de estudiar.*

## ❖ Ejercicios.

### ➤ Subraya los adjetivos y analízalos funcionalmente.

En las selvas tropicales del Zaire, el zoólogo holandés Adriaan Kortlandt pudo observar a un chimpancé viejísimo. Era tan anciano que el pelo de su cabeza lucía completamente gris. El cuerpo del animal estaba ya bastante pachucho. No podía trepar a los árboles como hacían los más jóvenes, pero lo importante era que disfrutaba de un importante número de privilegios, por su edad.

### ➤ Subraya los adjetivos y analízalos funcionalmente. Comenta los casos de sustantivación.

- Juan respondió muy nervioso durante el juicio.....
- El gato negro se subió al tejado.....
- Vive en ese gran edificio.....
- El agua salía sucia por la llave del baño.....
- No confíes en los mentirosos.....
- Lo novedoso fue que habló sobre su propia vida.....

### ➤ Función, forma y valor de los adjetivos del siguiente texto:

El señor rubio respondió nervioso las preguntas que le planteó ese abogado cojo, que era el más serio de los que se encontraban en la enorme sala.

### ➤ Subraya los adjetivos e indica su valor.

- Los verdes valles se veían desde la avioneta.....
- No te pongas la camiseta verde.....
- Las leonas, nerviosas, atacaron al domador.....
- No le des el pañuelo sucio.....

### ➤ Comenta el valor textual de los adjetivos

El conductor del coche rojo, que circulaba durante la oscura noche por una vía peatonal, chocó contra unos sólidos postes que protegían ambos lados de la calzada. Un policía urbano fue testigo del aparatoso accidente.

### ➤ Señala los adjetivos de las siguientes oraciones e indica su función.

- El colador está lleno de nata.
- La actitud de ese joven parece bastante correcta.
- Las muchachas estaban completamente agotadas.
- Los árboles empapados por la lluvia se mostraban mustios.
- Los ciclistas llegaron al puerto fatigados por el ascenso.
- El rayo destrozó el edificio más alto.
- Los expedicionarios más atrevidos quedaron encantados con la ruta.
- Aquel sofá era muy adecuado para su casa.
- Se casaron inmensamente felices.
- Su secretaria parecía poco digna de confianza.
- Ayer salí del cine más alegre que unas castañuelas.
- El día amaneció plomizo.
- Unas nubes altas cubrían el cielo.
- El cielo estaba bastante nuboso.
- 

### ➤ En las siguientes oraciones señala los adjetivos especificativos y los explicativos.

- Aparcó su reluciente coche en la acera.
- Los valientes soldados cercaron al enemigo.
- Su hijo mayor no sabía dónde estaba.
- Caminaban bajo un fuerte sol que quemaba las piedras.
- ... Las piquetas de los gallos / cavan buscando la aurora, / cuando por el monte oscuro / baja Soledad Montoya.... "Lorca"
- Se ha ido hace escasos instantes.
- Se lanzó sin pensar por las turbias aguas del río.
- El afilado filo de la navaja rasgó su carne.

- Los niños mayores deben salir al patio.
- Una dictadura horrible asoló el país durante trece años.
- En esta estantería están los libros baratos.
- Una figura horrible se acercó a la ventana de la casa.
- Sus amigos alicantinos han venido a verlos.
- Escuchó resignado los consejos de su madre.
- Las baldosas defectuosas tienen que ser retiradas.
- Un conejo muy joven saltó al paso del automóvil.
- Se ha posado una mariposa multicolor en el jardín.
- El mar, encrespado por la tormenta, azotaba la costa.
- Nunca he tenido un número premiado.
- Salió por la puerta trasera de la casa sin despedirse.
- Es un delincuente peligroso y va armado.
- Su fantástica imaginación concibió una historia alucinante.
- Acaban de dar por la radio una noticia sorprendente

**NOTAS.**

1.- El hecho de que haya un adjetivo al lado de un nombre no quiere decir que sea adyacente. Puede estar al lado de un nombre en la oración y no ser adyacente. Para saberlo, debemos leer detenidamente la oración y analizar cuál es el sentido que se nos quiere transmitir  
 2.- Sólo cuando el adjetivo cumple la función de adyacente podemos decir que tiene valor especificativo o explicativo; nunca cuando cumple la función de atributo o complemento predicativo.

➤ **Di la significación de los siguientes superlativos:** misérrimo, paupérrimo, integérrimo, pulquérrimo, acérrimo, libérrimo, celebérrimo.

➤ **Escribe el superlativo relativo y absoluto de los siguientes adjetivos:** reciente – noble – sagrado - bueno amable – fiel – fuerte – antiguo – sabio

➤ **Señala el grado y el recurso de los siguientes adjetivos**

	GRADO	RECURSO
Es un señor altísimo		
Es el niño más listo de la clase		
Tú eres tan rápido como yo		
Juan es muy tolerante		
Mi perro es el más fiero de esos		
Esa es una parte ínfima del problema		
Esa lámina es extrafina		
Es un cantante celebérrimo		
El portero es educado		
Son menos audaces que tú		
Es un pastel muy dulce.		
Es el pastel más dulce de todos		
Vicente es menos ágil que Carlos		
Juan es simpatiquísimo.		
Pedro es el más rápido del equipo		
Sacó una calificación pésima		
La película es superdivertida		
Lleva una vida misérrima		
Me compré el más barato de la tienda		

## DETERMINANTES Y PRONOMBRES

### ➤ Valores

- ❖ **Deixis:** (poseen valor deíctico los elementos que sitúan y señalan en relación a las personas que intervienen en el discurso). Personales: *Tú eres tonto* (receptor). Demostrativos y posesivos: *Ése es mío* (ése= el que está cerca del receptor; mío= del emisor. Los adverbios aquí, ahí, allí.
- ❖ **Anáfora** (poseen valor anafórico los elementos que hacen referencia a otros que han aparecido anteriormente en el discurso): *Tengo hermanos, pero ellos no me molestan.*
- ❖ **Catáfora** (poseen valor catafórico los elementos que hacen referencia a otros que aparecerán posteriormente en el discurso): *Aunque la avisé con tiempo, María no pudo quedarse a cenar*
- ❖ **Cuantificación** (poseen valor cuantificador los numerales y algunos indefinidos): *Tenemos mucha sed. Sólo cuento con cuatro ayudantes.*

### ➤ **ARTÍCULO:** es un mero presentador del sustantivo

- ❖ Es siempre determinante. Es un morfema que tienen morfemas de género (masc., fem. y neutro) y número (singular, plural).
- ❖ La forma neutra - **lo** - sólo se combina con adjetivos y no posee plural.
- ❖ Formas: **El - la - lo - los - las.**
- ❖ Valores:
  - ✓ Generalizador: *El hombre es mortal.*
  - ✓ Individualizador: *El hombre estaba fumando.* Para que tenga este valor el sustantivo tiene que haber sido presentado previamente, por lo que también adquiere valor anafórico: *Había un hombre en el bar. El hombre estaba fumando.*
  - ✓ Sustantivador.: *Compré el barato.*
- ❖ Las formas **un, una, unos, unas**, consideradas por la gramática tradicional como artículos indeterminados, se identifican más con los determinantes indefinidos que con el artículo: *Un niño, algún niño, cierto niño. Una niña vino / Una vino.* Pero no: *La niña vino / \* la vino.* Estas formas también pueden funcionar como numerales *Me comí un rosquete.* Son meros presentadores del sustantivo cuando no cuantifican y cuando han perdido su valor de indefinido: *Un deportista no debe cometer excesos.* Un= el

**LA FORMA NEUTRA LO**

- No se debe confundir con el pronombre personal de 3ª persona que realiza la función de CD.
- Este artículo es el que sustantiva a los adjetivos, a sintagmas preposicionales e, incluso, a oraciones enteras aportándoles un significado genérico y abstracto. Ejemplo: lo esencial / lo de tu familia / lo que yo te diga.
- Antes de un adjetivo, el artículo lo tiene un valor enfático equivalente a ¡qué!. Ejemplo: ¡qué guapa estás! / ¡lo guapa que estás!

➤ **PRONOMBRES PERSONALES**

- ❖ Sólo funcionan como pronombres (lexemas ocasionales o morfemas) y hacen referencia a las personas gramaticales ( 1ª, 2ª y 3ª del singular y del plural), aunque la 3ª persona es la no persona, puede referirse a cualquier cosa (animal, objeto, concepto, persona). La primera persona es el término marcado, pues siempre hace referencia a un yo, mientras que la 2ª persona es el término no marcado, ya que, además de hacer referencia a un tú, puede utilizarse en sentido impersonal: *Trabajas y no te lo reconocen.*
- ❖ Algunas formas son invariables y otras presentan morfemas de género y número o de número.
- ❖ Leísmo, laísmo, loísmo: Leísmo: es el uso de le, les (CI) como CD. Laísmo: es el uso de la, las (CD) como CI. Loísmo: es el uso de lo, los (CD) como CI.
- ❖ Formas

SUJETO		COMP. PREP.	C.D.	C.I.
1ª persona	Yo	mí, conmigo	me	
	nosotros, nosotras		nos	
2ª persona	tú, usted	ti, contigo, usted	te	
	vosotros(as), ustedes		os	
3ª	él, ella, ello		lo, la	le, se
	ellos, ellas		los, las	les, se

FORMAS TÓNICAS

FORMAS ÁTONAS

*Nota: Las formas de respeto de 2ª persona se utilizan con verbo en 3ª persona. "Ello" es una forma neutra que se refiere a frases u oraciones.*

✓ Formas enclíticas: dámelo. Formas proclíticas: me lo dio.

**DEMOSTRATIVOS**

- ❖ Pueden ser determinantes (morfemas) o pronombres (lexemas ocasionales).
- ❖ Las formas neutras siempre son pronombres.
- ❖ Presentan morfemas de género (masc., fem., y neutro) y de n° (sing., plur). Género neutro: sólo los pronombres.
- ❖ Pueden tener valor deíctico, anafórico y catafórico

- Deícticos: **Éste**----- cerca de mí. **Ése** ----- cerca de ti. **Aquél** ----cerca de él.
- Anafóricos: **Él no lo sabe; eso es seguro.**
- Catafóricos: **Tráeme esas cosas: la chaqueta y el bolso.**

➤ Formas

sing.	masc	éste	Ése	aquél
sing.	fem.	ésta	Ésa	aquella
sing.	n.	esto	Eso	aquello
plur.	masc	éstos	Ésos	aquéllos
plur.	fem.	éstas	Ésas	aquellas
plur.	n.	-----	-----	-----

**Tilde:** los determinantes no la llevan y los pronombres sí -sólo es preceptivo acentuarlos cuando haya ambigüedad-, excepto las formas neutras.

**POSESIVOS**

- ❖ Los posesivos pueden ser pronombres o determinantes: *Esta maleta es mía; la tuya está allí.*
- ❖ Todos los posesivos neutros son pronombres: **lo** mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro.
- ❖ Los posesivos indican semánticamente pertenencia.
- ❖ Presentan variedad de persona gramatical, de género (masc., fem. o neutro) y de número (sing., plur.).

❖ **Formas**

		Ante	Pos	Ante	Pos	Ante	Pos
Un poseedor	M sg. F	mi	mío	tu	tuyo	su	suyo
			mía		tuya		suya
	M pl. F	mis	míos	tus	tuyos	sus	suyos
			mías		tuyas		suyas
Más de un poseedor	M sg. F	nuestro		vuestro		su	suyo
		nuestra		vuestra			suya
	M pl. F	nuestros		vuestros		sus	suyos
		nuestras		vuestras			suyas
	1 ª persona			2 ª persona		3 ª persona	

- ❖ Valores: precisan la significación del nombre indicando la posesión.
  - ✓ Deíctico: *Nuestra casa* (de nosotros, 1ª pers. del plural)
  - ✓ Anafórico: *Pedro no encuentra su maleta.*
  - ✓ Catafórico: *Su hermana ya llegó, pero Pedro se retrasará un par de horas.*
- ❖ Cuando van antepuestos se apocopan.: *El coche mío / Mi coche.*

### INDEFINIDOS

- ❖ Aportan una significación vaga e imprecisa.
- ❖ Pueden funcionar como pronombres y como determinantes.
- ❖ Pueden presentar morfemas flexivos de la categoría nominal.
- ❖ Su valor, además de cuantificar de forma vaga, puede ser anafórico o catafórico.
- ❖ Formas:

Con género y número	Sin variación de género	Sin variación de nº	Invariables
un,a,os,as mismo,a,os,as diverso,a,os,as algún,a,os,as ningún,a,os,as cierto,a,os,as mucho,a,os,as otro,a,os,as poco,a os,as todo,a,os,as tanto,a,os,as demasiado,a,os,as	igual,es cualquier,a, cualesquiera bastante, es	varios,as	cada más menos demás alguien * nadie* algo* nada*

\* Sólo funcionan como pronombres.

*Nota: más, menos, poco, mucho, bastante, demasiado, algo y nada también pueden funcionar como adverbios: Saltó poco. Te quiero mucho. Estás más alto. Está menos limpio que ayer.*

### RELATIVOS

- ❖ Formas:

Pronombres	Determinante
que	cuyo,a,os,as
el, la, los, las cual,es	
quien,es	
cuanto,a,os,as	

- ❖ Hacen siempre referencia a un nombre que se ha expresado anteriormente y que es su antecedente, aunque a veces puede estar ausente.
- ❖ Algunos son invariables y otros presentan variación de nº o de género y número.

- ❖ Su valor puede ser anafórico o catafórico. *EJ. El libro que perdí no era mío. El que perdí no era mío; era el libro de Juan. Quien supo la solución fue mi compañero de pupitre.*

Nota: *Cuyo, os, a, as tiene valor posesivo: Ése es Roberto, cuyos padres han sufrido un accidente. (=sus padres)*

### INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

- ❖ Los interrogativos preguntan para precisar algún dato sobre el nombre. Pueden aparecer en oraciones interrogativas directas e indirectas. *¿Quién llegó? No sé quién llegó.*
- ❖ Los exclamativos ponderan o expresan cantidad o intensidad
- ❖ Pueden ser pronombres o determinantes. *¡Quién fuera joven ahora! ¿Quién llegó? ¿Qué haces? ¿Qué comida haces? ¡Cuántas cometas!*
- ❖ Pueden presentar morfemas de género y número
- ❖ Formas:

Interrogativos	Exclamativos
qué	qué
cuál,es	
quién,es	quién,es
cuánto,a,os,as	cuánto,a,os,as

### NUMERALES

- ❖ Hacen una precisión numérica de los objetos.
- ❖ Pueden ser pronombres o determinantes.
- ❖ Algunos tienen variedad de género y de número.
- ❖ Formas:
  - ✓ *Cardinales: uno, dos, tres...*
  - ✓ *Ordinales: primero, segundo, tercero.*
  - ✓ *Ambos, as = los dos*
  - ✓ *Sendos = uno cada uno*
  - ✓ *Partitivos:*
    - *Formas partitivas*
    - *medio + sust.*
    - *tercio.*
    - **Ordinales como partitivos:** un cuarto, un quinto ...

- -A partir de diez se emplean los cardinales + sufijo avo: catorceavo
- ✓ **Multiplicativos:** acabados en -ple, -ble (*doble, triple, quintuple...*)

**Notas:**

1. **Son sustantivos los nombres de los números: El tres.**
2. **Docena, treintena... pueden ser considerados como sustantivos colectivos o como numerales colectivos.**

## ❖ Ejercicios.

➤ **Estudia los valores del artículo o de su ausencia e indica si es posible la alternancia. En el caso de que ésta sea posible indica los cambios de significado que se producen.**

- Pasan ovejas por este camino.
- Me voy a casa porque no quiero jugar más.
- Si no cierras la puerta, entrará frío y no calentaremos la habitación.
- Vinieron amigos de tu padre a vernos.
- Conozco muy bien la Barcelona nocturna.
- Déjame un disco cualquiera, o mejor el disco que te dejé.
- El agua de abril la agradecen mucho los campesinos.
- Jamás he visto coche más rápido.
- El encendedor que compré no funciona bien. En cambio el que me dejaste no falla nunca.
- No quiere ponerse lentillas porque dice que le hacen daño.
- Perro ladrador, poco mordedor.

➤ **Señala y clasifica los determinantes, pronombres y adverbios de cantidad.**

- Esta es la nuestra.
- Me ha gustado bastante.
- Tengo pocos amigos.
- Se lo ha comido todo.
- Cualquier persona puede hacerlo.
- Eso lo hace cualquiera.
- Bastantes personas vinieron al festival.
- Demasiados problemas son malos para la salud.
- El suyo no me ha gustado nada.
- Tanto agobio no puede ser bueno.
- Llegó el primero a la clase.

➤ **Clasifica los determinantes que aparecen en el siguiente texto.**

Aquéllos que allí ves, respondió su amo, de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas. Mire vuestra merced, respondió Sancho, que aquéllos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas que volteadas del viento hacen andar la piedra del molino. Bien parece, respondió Don Quijote, que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla. Y diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento, y no gigantes, aquéllos que iba a acometer

➤ **Señala en las oraciones siguientes los pronombres personales que encuentres y analízalos.**

- Tú, él y yo haremos un gran negocio.
- ¿Vendréis vosotros conmigo?
- Hemos comprado su cosecha.
- Nos la vendió a buen precio.
- Tú sólo viste cuatro.
- Tienes muchos amigos, pero él, ninguno.

➤ **Lee el texto y señala todos los pronombres personales que encuentres. Rellena el cuadro con todos los datos:**

Cuando nos despertamos, él estaba delante de todos nosotros. Ella, por el contrario, se había ido a hacerles el desayuno, ya que todos ellos iban a desayunar aquella mañana juntos.

-*Ustedes van a vestirse inmediatamente y vendrán con nosotros*- dijo él casi sin inmutarse.

Nosotros, a pesar del miedo que nos invadía, le contestamos con indiferencia.

PRONOMBRE	PERSONA	NÚMERO	ÁTONO-TÓNICO

➤ **Analiza morfológicamente de forma detallada (forma, función y valor textual) las palabras subrayadas:**

- Nosotros reservamos algunas entradas para el concierto de ese cantante que tanto nos gusta.
- Nuestros tíos visitaron ciertos monumentos que les había recomendado aquel guía.
- Cualquiera puede preguntar por sus parientes.

➤ **Señala si los elementos subrayados son determinantes indefinidos, pronombres indefinidos o adverbios de cantidad.**

- Tiene bastante coraje y es bastante atrevido
- Algo debes comer, porque estás muy delgado
- Piensa mucho en sus muchos defectos
- Sírvenme más vino, porque me queda poco
- Compré pocos langostinos, y algo caros
- No necesito más lápices, tengo suficientes
- Ella habla mucho y da mucha lata.
- Tenemos mucho trabajo y ella, poco.
- Compra más, porque hay poco pan
- Eres algo impertinente, aunque bastante listo
- Algo debe gustarte, porque son alimentos muy ricos
- Habla mucho sobre sus muchas virtudes
- Compra más pan, porque queda poco
- Vi pocos electrodomésticos, y un poco caros
- Tengo más amigos que tú y menos que él
- No necesito tus lápices, tengo suficientes

➤ **Localiza los determinantes y pronombres y clasifícalos**

Había que subir aquel piano. Cualquiera pudo haberlo hecho; sin embargo, sólo dos se animaron a ejecutar esa difícil tarea. Todos observaban, pero nadie se prestó a colaborar. Yo me adelanté y les grité a aquellos que no querían cooperar. Ante mis gritos, tres hombres más se presentaron como voluntarios.

➤ **Señala los relativos que hay en las oraciones siguientes. Di cuál es el antecedente de cada relativo.**

- ¡Qué calor pasé en aquel teatro en que estuvimos!
- El rosal que plantaste da rosas que huelen muy bien.
- Tengo una linterna con la cual se ve a quince metros.
- Espero que recuerdes a quien te ha hecho ese favor.
- Saludamos a los niños cuyas madres estaban sentadas en los bancos que pintaron.

➤ **En estas frases, señala si "lo" es un pronombre o un artículo**

<p>1. <b>Lo mejor de esquiar es sacarte las botas al final</b> a) Pronombre b) Artículo</p> <p>2. <b>Lo pondremos aquí, si no te molesta</b> a) Pronombre b) Artículo</p> <p>3. <b>No me gusta lo que estás insinuando</b> a) Pronombre b) Artículo</p> <p>4. <b>No termino de creerme lo de María, es muy fuerte</b> a) Pronombre b) Artículo</p> <p>5. <b>Se lo diremos entre los dos</b> a) Pronombre b) Artículo</p>	<p>6. <b>Te daré lo que quieras</b> a) Pronombre b) Artículo</p> <p>7. <b>¡Es increíble lo bueno que está el chocolate!</b> a) Pronombre b) Artículo</p> <p>8. <b>Lo negro suele asociarse a la tristeza pero también a la elegancia</b> a) Pronombre b) Artículo</p> <p>9. <b>Dámelo ahora mismo</b> a) Pronombre b) Artículo</p> <p>10. <b>No lo podía creer a pesar de las evidencias</b> a) Pronombre b) Artículo</p>
--	---

➤ **Localiza todos los relativos en estas frases y señala si son adverbios, pronombres o determinantes.**

- Mi hermano vive en la casa donde nació
- Los dos enamorados confesaron que se querían
- Los estudiantes que aparezcan en las listas han aprobado
- Cogió las tijeras con que pensaba cortar esto
- ¿Quién sabe hacer este problema?
- Las dos niñas que llevan pantalones de campana son amigas
- Como mínimo viene a clase, lo cual ya me parece increíble
- Desde el momento en que lo vi, supe que traería problemas
- ¡Que no se mueva nadie o disparo!
- Deja eso donde puedas y ven a ayudarme
- No me creo que mañana ya sea el gran día
- Esta habitación, que necesita otra mano de pintura, será para los invitados
- Le gustan los bombones rellenos
- Ese vecino, a quien miras con malos ojos, es una bellísima persona

➤ **Di si el "que" que aparece en estas frases es una conjunción o un pronombre relativo:**

- Quiero que vengas conmigo
- El hombre que ha comprado el palacio es japonés
- Que vayamos a la nieve depende de vuestra conducta
- Vimos a la chica que había sido expulsada del colegio
- El libro que debes leer es una novela
- No me acostumbro a que se queden hasta las tantas cada noche
- No me interesa que se sepa el secreto
- Nosotros somos los que ganaremos el concurso
- El gato al que habían acorralado los dos perros estaba muy asustado
- No sé escribir con una pluma que no sea la mía
- ¿Sabes que mañana acaba el plazo de inscripción?
- Al amigo de Pedro que nos encontramos ayer le faltaba un diente
- Antes de que vuelva, acábate la sopa o se enfadará
- Los soldados, que llegaron tarde, fueron arrestados
- Desde el día que te vi, no puedo olvidarte
- Es más alto que su padre
- Cuando quiera que me ayudes, ya te lo diré
- El regalo que envolvió con tanto cuidado se cayó en el metro
- La casa en la que he vivido toda mi vida va a ser subastada

➤ **Localiza y clasifica los pronombres de estas frases**

- Me dijo que se habían peleado por una tontería
- El cucurucho estaba buenísimo
- Ella es la mejor del mundo
- ¿Nos daréis las notas este viernes?
- Los que quieran, pueden empezar a hacerlo
- Se dice por todas partes que cambiarán las oposiciones
- Éste es mi coche, ¿cuál es el tuyo?
- Se lo preguntaré mañana, usted espere instrucciones
- Todos vosotros subiréis al escenario
- ¿Le parece bien colocar la recepción ahí?
- Mi hermana hace ya años que vive sin su novio, dice que ella sola está más tranquila
- ¿Quién sabe la respuesta? ¿Nadie, verdad? Nunca sabéis nada
- ¡Eh, tú, pásamela! Verás como meto un gol
- Estos bolígrafos escriben mejor que los míos
- El perro ladraba a todos los vecinos y al pobre cartero
- ¿Qué color te gusta más? Yo creo que el jersey rojo me queda mejor
- El paquete de la entrada es para mí, ya lo cogeré luego
- Lo increíble de la historia quedaba compensado por su emotividad
- No puedo contar cuántas veces le habré dicho que se comporte
- No creo que sea la misma chica que vimos ayer, es demasiado casual

➤ **Serie de oraciones en las que predominan los pronombres para trabajar de muchas formas (diferenciando pronombres de determinativos, analizando morfosintácticamente, etc).**

- Cuando me levanté aún no eran las siete.
- Nadie os dijo que no lo contaseis.
- Fuimos a comer con ellos; lo demás no es asunto tuyo.
- Cuando te acuestas tarde, estás insoportable.
- Alguno de mis amigos no acudió a la cita para no molestaros.
- Todos estamos contigo; tú tienes la razón.
- No me dio la gana de prepararles la cena.
- Lo difícil es aprobarlo todo en junio.
- Aquéllos que más quejas le dan, son los que menos ayuda me prestan.
- Conocerlos es lo mejor que nos ha pasado.
- A mí no me gustan las películas de terror.
- Tu padre y tú sois los mayores responsables de que nuestra situación haya empeorado.
- Los cinco comprendieron que nuestra decisión lo les perjudicaba.
- Crecieron en este entorno hostil; por ello su comportamiento no nos satisface.
- ¿Te sorprendió la decisión de Luis?
- Con nosotros no juegues: ya te lo hemos advertido.
- Cayó sobre él todo el peso de la ley.
- Dijeron que yo era vuestra enemiga: no me hagais reír.
- Os vi de casualidad; tú ni te imaginas mi alegría.
- Ciertos ciudadanos de esta comunidad están empeñados en que yo me desespere, pero no podrán conmigo.
- Cuando regresábamos de las vacaciones, nos sorprendió una tormenta atroz.
- Me pensaré bien la respuesta que le voy a dar cuando me pregunte sobre esta difícil decisión.
- Cantad la canción que os enseñé en vuestra estancia en el campamento.
- Nos peleamos con frecuencia, pero en realidad tú y yo somos la pareja perfecta.
- Todo lo mío es vuestro, pero no os propaséis demasiado.
- Cambiaron de residencia con demasiada frecuencia; todo formaba parte de su maléfico plan, que pretendía atemorizarlas para que descubrieran no declarasen en contra de ellos

## ➤ EL VERBO

- ❖ **Funcionalmente:** núcleo del predicado verbal.
- ❖ **Semánticamente** expresa: -Procesos: *Pedro duerme*. -Acciones que se hacen o se padecen: *Juan vendió el coche / el coche fue vendido por Juan*. -Estados: *María está elegante*.
- ❖ **Formalmente** puede llevar morfemas derivativos, vocal temática y también los morfemas verbales de persona, número, tiempo, modo y aspecto, que aparecen amalgamados. La voz no es un morfema, ya que se expresa mediante estructuras sintácticas: *Pedro fue castigado*. (*Ser + participio*)
  - ✓ **Persona:** 1ª persona: término marcado (yo). 2ª persona: término no marcado (se puede utilizar en sentido impersonal: *Estudias y no te lo reconocen*). 3ª persona: la no persona. Puede llevar cualquier sujeto: *El coche corre*.
  - ✓ **Número:** Singular / plural.
  - ✓ **Tiempo:** Presente (simultáneo) / pasado (anterior) / futuro (posterior).
  - ✓ **Modo:** Indicativo: hechos reales. Subjuntivo: hechos pensados o posibles. Imperativo: mandato. Sólo aparece, como morfema, en la 2ª persona del sing. y del pl. en forma afirmativa. Las otras formas de mandato se expresan en subjuntivo: *No comáis. Coman ustedes*.
  - ✓ **Aspecto:** Perfectivo: lo tienen los tiempos compuestos y el pretérito indefinido. Expresa acción perfecta y acabada. Imperfectivo: Lo tienen los tiempos simples. Expresa acción vista en su transcurrir.
- ❖ **Formas perifrásticas:** **Verbo auxiliar haber + participio** (tiempos compuestos). **Verbo auxiliar ser + participio** (voz pasiva). **Otros verbos auxiliares + infinitivo, participio o gerundio** (perífrasis verbales). En los tres casos, los morfemas verbales los aporta el verbo auxiliar, que un morfema independiente pues el significado que aporta es gramatical y no léxico. El verbo que aporta el significado léxico es el que aparece en forma no personal.
- ❖ **Formas no personales:** las formas del verbo que carecen de variación de persona son: el infinitivo, el participio y el gerundio.
  - ✓ El infinitivo.
    - Como sustantivo puede cumplir todas las funciones propias de un sintagma nominal: *Fumar perjudica. Quiero comer*.
    - Como verbo puede llevar complementos propios y funcionar como el núcleo del predicado en una proposición subordinada o en oraciones exclamativas e interrogativas. También puede formar parte de perífrasis: *Quiero visitar a mis amigos esta tarde. ¡A dormir! ¿Tener miedo yo? El público rompió a aplaudir*.

## ✓ El participio.

- Como adjetivo: *Me gustan las papas fritas.*
- Como verbo puede llevar complementos propios y formar con sus complementos una proposición subordinada. También puede formar parte de perífrasis: *Los coches reparados por el mecánico están en la exposición. Ya tengo hechos todos los ejercicios.* Cuando tiene sujeto expreso va en cláusula absoluta y adquiere valores adverbiales: *Finalizada la conferencia, nos fuimos a cenar.*

## ✓ El gerundio.

- Como adverbio con función de C.C.: *No salgáis del aula corriendo.*
- Con complementos propios como verbo de una subordinada, en cláusula absoluta y en perífrasis.: *Asegurándolo él, lo creo. (= porque). Durmiendo la siesta, no abro a nadie. (=cuando). Niños comiendo uvas. (Título). Cantando así, no ganarás el premio. (=si). María anda contando mentiras.*

## ❖ Principales perífrasis

## ✓ Modales

- De obligación: Tener que, Haber que, Haber de, Deber + INFINITIVO: *Tenéis que comer. He de salir. Hay que lavar. Debes traerlo*
- De probabilidad o posibilidad: Deber de, Venir a, Haber de, Poder + INFINITIVO: *Deben de ser las seis. Vino a costar un duro. Ha de estar agotado. Ya puede pasar a la sala*

## ✓ Aspectuales

- Ingresivas: acción a punto de empezar o en sus inicios: Ir a, Estar a, Pasar a , Echar a, Ponerse a + INFINITIVO: *Voy a estudiar un rato. Está a punto de salir. Paso a explicártelo. Se echó a reír. Me puse a trabajar.*
- Terminativas: Tener, Llevar, Dejar, Quedar + PARTICIPIO: *Tengo revisados tres temas. Llevo pintadas 2 puertas. Dejó preparada la cena. La casa quedó recogida*
- Durativas: acción considerada en su desarrollo: Estar, Andar, Seguir, Continuar, Ir, Venir, Llevar + GERUNDIO: *Ahora está leyendo. Anda metiéndose en todo. Sigue lloviendo. Continúa lloviendo. Va comprendiéndolo. Viene contándolo desde hace años. Lleva nevando desde ayer.*
- Reiterativas: Volver a, Insistir en, Soler + INFINITIVO: *Volvió a decírmelo. Insistió en regresar. Suele llegar a las tres.*

## PRINCIPALES PERÍFRASIS

<b>MODALES</b>	De obligación	Tener que Haber de Haber que Deber	+ INFINITIVO	<i>Tenéis que comer</i> <i>He de salir</i> <i>Hay que lavar</i> <i>Debes traerlo</i>
	De probabilidad o posibilidad	Deber de Venir a Haber de Poder	+ INFINITIVO	<i>Deben de ser las seis</i> <i>Vino a costar un duro</i> <i>Ha de estar agotado</i> <i>Ya puede pasar a la sala</i>
<b>ASPECTUALES</b>	Ingresivas: acción a punto de empezar o en sus inicios	Ir a Estar a Pasar a Echar a Ponerse a Romper a Comenzar a Meterse a Soltarse a	+ INFINITIVO	<i>Voy a estudiar un rato.</i> <i>Está a punto de salir</i> <i>Paso a explicártelo</i> <i>Se echó a reír</i> <i>Me puse a trabajar</i> <i>Rompió a llorar</i> <i>Comenzó a llover</i> <i>Se metió a reparar el coche</i> <i>Se soltó a nadar.</i>
	Terminativas: la acción se considera acabada o en su resultado	Acabar de Cesar de Concluir de Dejar de Terminar de Acabar por Alcanzar a Llegar a	+ INFINITIVO	<i>Acaban de dar las siete</i> <i>Cesó de llover</i> <i>Concluyó de jugar</i> <i>Dejó de cocinar</i> <i>Terminó de explicar el tema</i> <i>Acabó por concedérselo</i> <i>Alcanzó a cogerlo.</i> <i>Llegó a pesar mil gramos</i>
		ener Llevar Dejar Quedar	+ PARTICIPIO	<i>Tengo revisados tres temas.</i> <i>Llevo pintadas 2 puertas.</i> <i>Dejó preparada la cena</i> <i>La casa quedó recogida</i>
	Durativas: acción considerada en su desarrollo.	Estar Andar Seguir Continuar Ir Venir Llevar	+ GERUNDIO	<i>Ahora está leyendo</i> <i>Anda metiéndose en todo</i> <i>Sigue lloviendo</i> <i>Continúa lloviendo</i> <i>Va comprendiéndolo</i> <i>Viene contándolo</i> <i>Lleva nevando desde ayer</i>
	Reiterativas.	Volver a Insistir en Soler	+ INFINITIVO	<i>Volvió a decírmelo</i> <i>Insistió en regresar</i> <i>Suele llegar a las tres</i>

## ❖ SIGNIFICADO DE LAS FORMAS VERBALES

## ✓ LOS TIEMPOS DEL INDICATIVO:

- **Presente:** expresa acción actual y no acabada. Pero ofrece otros usos importantes:
  - Presente habitual: acciones continuadas que implican el momento presente. *Las clases empiezan a las ocho y cuarto.*
  - Presente histórico: acciones pasadas que se expresan en presente para darles mayor viveza. *Colón descubre América en 1492*
  - Presente futuro: indica acciones que ocurrirán a partir de ahora. *El lunes hago el examen.*
  - Presente de mandato: manda con más viveza aún que el imperativo. *Te sientas y te callas.*
- **Pretéritos perfectos compuesto y simple:** ambas formas indican una acción pasada y acabada. El compuesto expresa una acción pasada dentro de un tiempo que aún no ha terminado para el hablante. El simple expresa una acción que ha terminado también, pero dentro de un tiempo que el hablante considera terminado. Esta situación, sin embargo, se altera por razones expresivas. Y se nota una preferencia regional por el pretérito perfecto simple entre los hablantes de la zona peninsular nororiental. **Hoy he comido pescado y anoche cené albóndigas.**
- **Pretérito imperfecto:** indica una acción que duraba en el pasado, sin considerar su final: *De pequeño yo cantaba en el coro de la iglesia.* Otros valores son:
  - De cortesía: *¿Qué quería usted?*
  - De conato: *Ya me marchaba.*
  - De apertura y de cierre de relatos.
  - Condicional: *Si lo tuviera, te lo daba.*
  - De ficción : en juegos infantiles, por ej.: *Yo era el policía y ahora te cogía y te metía en la cárcel.*
- **Futuro imperfecto:** indica una acción que se producirá en el futuro, sin considerar su final: *Saltaré el muro.* Presenta las siguientes variedades importantes:
  - Futuro de obligación: *Harás ahora la tarea.*
  - Futuro de cortesía: *Ustedes dirán qué quieren hacer.*
  - Futuro de probabilidad: *El que lo recibió será su médico.*
- **Futuro perfecto:** es un tiempo relativo y expresa una acción futura acabada anterior a otra acción futura: *Cuando llegues, ya habré almorzado.* Existe también **el futuro perfecto de probabilidad**, que expresa una opinión aproximada acerca de un hecho

pasado: *Quizá lo habrá abierto con una ganzúa.*

- **Pretéritos pluscuamperfecto y anterior:** expresan una acción anterior a otra también pasada. Su diferencia es muy débil. El pretérito anterior expresa que su acción es inmediatamente anterior. Normalmente se prefiere utilizar la inmediatez por medio de adverbios como *apenas*, etc. Por ello, el pretérito anterior apenas se usa. *Cuando llegué, ya habían cerrado la tienda. Los alumnos salieron apenas hubo tocado el timbre.*
  - **Condicional Simple:** suele indicar aspecto imperfecto y tiempo futuro medido a partir de un punto del pasado. Es, pues, un futuro del pasado: *Me aseguré que, cuando se levantara, me llamaría.* Otros empleos importantes son:
    - De petición cortés: *¿Me daría usted fuego?*
    - De consejo: *Tendrías que bajar algunos kilos.*
    - De probabilidad: *Serían las ocho cuando se fue la luz.*
  - **Condicional compuesto:** expresa aspecto perfecto y tiempo futuro medido a partir de un punto del pasado. Pero su acción es, a su vez, anterior a otro momento que se señala en la oración: *Me aseguré que, antes de que yo regresara, ya habrían colgado las cortinas.*
- ✓ **FORMAS DEL SUBJUNTIVO. SU VALOR TEMPORAL.**
- El valor temporal de las formas de subjuntivo es muy impreciso, y viene determinado, de ordinario, por el contexto. Con todo, esta imprecisión temporal tiene unas limitaciones:
- **Pretérito imperfecto:** puede indicar pasado, presente o futuro.
  - **Presente, pretérito perfecto y futuro imperfecto:** sólo pueden indicar presente o futuro.
  - **Pretérito pluscuamperfecto:** expresa sólo pasado.
  - **Futuro perfecto:** sólo pasado o futuro.
- ✓ **PRESENTE DE IMPERATIVO:** sirve para dar órdenes. Cuando no es a una segunda persona, utilizaremos el presente de subjuntivo, al igual que cuando se trata de órdenes con valor negativo: *Come rápido, Juan. Comed ya. Coma usted. No coman del mismo plato.*

❖ Ejercicios

	Tiempo	Modo
Tememos		
Cantaríais		
Habíamos nadado		
Comí		
Amara o amase		
Habrá escrito		
He bebido		
Nadabais		
Haya visto		
Escribirán		

➤ Señala si las formas verbales de las siguientes oraciones son perífrasis verbales e indica su valor.

- Vamos a contar una historia de terror.....
- Quiero salir esta noche.....
- Tenemos preparada la merienda.....
- Estoy leyendo el libro.....
- Vamos a comprar al mercado.....
- Sigue nevando copiosamente.....
- Tienes que buscarlo.....
- Deben de ser la nueve.....
- Pedro anda comentando sus fechorías.....
- La dependienta desea cerrar pronto.....
- Quiero aparcar cerca de mi casa.....
- Estoy haciendo la comida.....
- Iré a comprar al centro comercial.....
- Sigue lloviendo muy fuerte.....
- Tenemos que estudiar esta tarde.....
- Deben de estar en ese cajón.....
- Pedro anda presumiendo de su nuevo coche.....
- El agricultor desea plantar coles.....

➤ Elige tres perífrasis del ejercicio anterior y analízalas morfológicamente de forma detallada

➤ Indica cómo funcionan las formas no personales que aparecen en las oraciones.

- Compré unas tijeras de podar.....
- Quiso entrar en ese local por la tarde.....
- Tira esos folios emborronados.....
- No quiero esa carne cocinada por mi tía.....
- Compré una máquina de escribir.....
- No quiere entrar en esa habitación.....
- Las blusas diseñadas por Dior son preciosas.....

➤ Señala el valor de las siguientes perífrasis verbales.

- Deben de ser los vecinos del primer piso.
- Tenemos que salir enseguida.
- Volvió a contarnos la historia.
- Empezó a insultarnos en cuanto llegamos.
- Acabamos de llegar de Tegucigalpa.
- Iba cantando por la calle.
- Tenía pensado que el trabajo sería para él.
- Dejaron de estudiar al saber la noticia.
- Llegó a contarnos todos sus secretos.
- Ve a estudiar lo antes posible.
- Se puso a llorar sin consuelo posible.
- Terminó por ganar el pleito él solo.

➤ **Distingue las oraciones activas y las pasivas de la siguiente lista:**

- La estancia es luminosa.
- La puerta fue abierta por el mayordomo.
- Mi tío fue capitán en los años treinta.
- Mi tío fue ascendido en los años cuarenta.
- Quevedo escribió *Los sueños*.
- La enciclopedia fue publicada en Buenos Aires.
- El equipo más joven ganó el partido.
- Los secuestradores fueron descubiertos por la policía.
- Encontramos un perrito en la carretera.
- La pelota fue despejada por el defensa.
- El poema ganador será leído en clase.
- Nunca había escuchado esa canción antes.
- Carlos fue atropellado por un coche.

➤ **Señala las distintas clases de presente de Indicativo en las siguientes oraciones:**

- El domingo no hay partido de base-ball.
- Ud. se sienta y no dice palabra.
- Mañana vamos a la playa.
- Colón descubre América en 1492.
- Todos los sábados vamos a bailar.
- La semana próxima tengo mucho trabajo.
- Te arreglas pronto y no dices nada.
- El año próximo vamos a Europa.
- Me levanto siempre a las siete de la mañana.
- España pierde sus colonias en 1898.

➤ **Transforma las siguientes oraciones en negativas y señala qué cambios se han producido en las formas verbales.**

- Venid acá, muchachos.
- Trae los dulces.
- Toca la campana.
- Parte ahora mismo.
- Tómate el café con leche.

➤ **Señala y analiza los verbos auxiliares y copulativos que encuentre en las siguientes oraciones:**

- El coronel la habrá conocido en Quito.
- La fiesta fue en Río Piedras.
- El cielo está muy azul hoy.
- La tragedia fue muy bien interpretada por los actores.
- El violinista es muy alto.
- El perro ladró para amedrentar al mendigo.
- La batalla fue ganada por los soviéticos.
- El azúcar subió en el mercado mundial.
- Los árboles son altos y umbrosos.
- La monja bordaba pañuelos pare las señoras.
- El policía fue golpeado por los jóvenes.
- Los desórdenes fueron a principios de enero.
- Tu pantalón está en el patio.
- Los griegos escribieron obras maestras.
- La lámpara está encendida.
- Esos mexicanos habrán peleado cuando la revolución.
- El paisaje es hermoso.
- Los monjes leían en el patio del convento.
- La sierra habrá estado mojada.

- **Indica en qué tiempo, en qué modo, número y persona se encuentran los verbos que aparecen en el cuadro:**

VERBO	TIEMPO	MODO	Nº	P
TENÍA				
ERA				
FALTABAN				
IMPONEN				
CREYÓ				
HA VACIADO				
AGITARÉ				
VENDRÍAS				
CENÁSEMOS				
HUBO IDO				

- **Indica en qué oraciones de las siguientes hay perífrasis verbales.**
- Lleva leyendo ese libro dos horas sin descansar.
  - Voy a ordenar la habitación.
  - Suele nevar por estas fechas.
  - Le gusta nadar en la playa.
  - Necesito comprar un coche nuevo.
  - Pedro está estudiando Medicina.
  - Quiero aprobar todas en junio.
  - Debes estudiar más si quieres aprobar.
- **Las formas no personales pueden actuar como verbo o como otra categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, adverbio). En las siguientes oraciones señala qué función tienen.**
- Caminar es sano.
  - El coche averiado es el último.
  - Llegó a clase cantando.
  - Ha ocurrido hoy por la mañana.
  - Comer, beber y dormir es todo lo que hace.
  - Entró en el campo con el tiempo cumplido.
  - Has trabajado hasta el último minuto.
  - Agotado, el cantante acabó su actuación sufriendo.
- **Subraya todas las formas no personales de estas frases, tanto si forman parte de una perífrasis como si no. Clasifícalas y comenta su función.**
- Tus padres dijeron que irían a cenar
  - Quiero llegar pronto, ¿vamos tirando?
  - Acabadas las provisiones, se resignaron a morir
  - Ha cogido un calcetín sin fijarse en el color
  - Estaba leyendo cuando sonó el teléfono
  - Mi abuelo se repite con sus historias
  - Deben de ser las once
  - Beber en exceso puede dañar el hígado
  - Habían esperado durante más de dos horas
  - Hay que estudiar más para aprobar
  - Hubo un incendio que aterrorizó a todos
  - Nunca se sabe qué quiere decir con eso
  - Fue detenido por la policía
  - Dale este libro a Luis
  - Buscando en Internet, encontré esta página

- **En el siguiente fragmento de El Quijote, señala todas las formas no personales y clasifica las formas personales en indicativo y subjuntivo.**

El ventero, que era de la cuadrilla, entró al punto por su varilla y por su espada, y se puso al lado de sus compañeros; los criados de don Luis rodearon a don Luis, porque con el alboroto no se les fuese; el barbero, viendo la casa revuelta, tornó a asir de su albarda, y lo mismo hizo Sancho; don Quijote puso mano a su espada y arremetió a los cuadrilleros; don Luis daba voces a sus criados, que le dejasen a él y acorriesen a don Quijote, y a Cardenio, y a don Fernando, que todos favorecían a don Quijote; el cura daba voces, la ventera gritaba, su hija se afligía, Maritornes lloraba, Dorotea estaba confusa, Luscinda supensa y doña Clara desmayada. El barbero aporreaba a Sancho, Sancho molía al barbero, don Luis, a quien un criado suyo se atrevió a asirle del brazo por que no se fuese, le dio una puñada que le bañó los dientes en sangre; el oidor le defendía, don Fernando tenía debajo de sus pies a un cuadrillero, midiéndole el cuerpo con ellos muy a su sabor; el ventero tornó a reforzar la voz, pidiendo favor a la Santa Hermandad: de modo que toda la venta era llantos, voces, gritos, confusiones, temores, sobresaltos, desgracias, cuchilladas, mojicones, palos, coces y efusión de sangre.

Infinitivo	Gerundio	Participio	Indicativo	Subjuntivo

- **Lee las siguientes oraciones y sustituye las formas verbales por perífrasis.**

- Haré los deberes esta tarde.
- ¿Sales? Llueve a cántaros.
- Lloró cuando supo la noticia.
- Di la verdad.
- Tiene poco tiempo.
- Ganaremos el premio.
- Son las doce.
- Necesita más dinero.

- **En los siguientes ejemplos, el aspecto ¿es perfecto o imperfectivo? Indícalo.**

- Juan ha ganado la carrera.
- El año pasado venía al trabajo en coche.
- Felipe habla muy alto.
- Habrá llegado esta mañana.
- ¿Habéis realizado los ejercicios?
- Volverá a casa en vacaciones.

## ➤ EL ADVERBIO

### ❖ Morfológicamente (punto de vista formal)

- ✓ Carece de morfemas flexivos de género y número
- ✓ Puede llevar morfemas derivativos: *rápidamente*.
- ✓ Admite cuantificación
  - Recurso morfológico: *cerquísima, cerquita...*
  - Recurso sintáctico: *muy cerca, más lejos...*
- ✓ Clasificación según su composición morfológica (es decir, según los morfemas y lexemas)
  - **Simples:** compuestos por un solo lexema. Ej.: *hoy, mañana, tarde, ahora, ahí*.
  - **Compuestos:** un adjetivo más el morfema -mente. Por ejemplo: *buenamente, rápidamente, felizmente*.
  - **Locuciones adverbiales:** están compuestas por varias palabras que poseen un significado distinto a la suma del significado de las palabras aisladas. Ej.: *a lo loco, a ciegas, a pies juntillas, en un abrir y cerrar de ojos*.

### ❖ Sintácticamente (punto de vista funcional)

- ✓ Como **núcleo de S. Adv.** complementa al verbo: *Pedro vive lejos*.
- ✓ Como **modificador de otro adverbio:** *Pedro vive muy lejos*.
- ✓ Como **modificador de un adjetivo:** *Pedro es muy alto*
- ✓ Como **nexo:** con doble función. *Búscalo donde suele estar*.
  - Nexo
  - Con la función propia del adverbio en relación al verbo de la subordinada.
- ✓ Complementos oracionales:
  - Modifican a toda la oración
  - Movilidad e independencia (con frecuencia están asociados a la coma):
    - *Efectivamente*, las clases empezarán el lunes.
    - Las clases empezarán, *efectivamente*, el lunes.
    - Las clases empezarán el lunes, *efectivamente*.
    - *No*, jamás he estado en tu casa.
    - *Sin duda*, el que compraste era el más económico.

### ❖ Semánticamente (según su significado).

- ✓ **Situacionales:** Tienen significación déictica y sitúan la acción respecto al tiempo y lugar dentro del discurso.
  - **Lugar:** *aquí, acá, ahí, allí, encima, debajo, cerca, lejos, enfrente, alrededor...*

- **Tiempo:** *ahora, hoy, ayer, mañana, pasado mañana, pronto, tarde, anoche, antes, después, últimamente, próximamente...*
- ✓ **Conceptuales:** Tienen una significación permanente, independiente del discurso.
  - **Cantidad:** *muy (mucho), más, poco, bastante, demasiado, nada...* (Se confunden fácilmente con los indefinidos)
  - **Modo:** *bien, mal, despacio, aprisa, apenas, aposta, así, libremente, cortésmente, a hurtadillas...*
- ✓ **Oracionales:** Su significado afecta a toda la oración.
  - **Afirmación:** *sí, claro, ciertamente, en efecto, efectivamente...*
  - **Negación:** *no, nunca, jamás, tampoco...*
  - **Duda:** *quizá, tal vez, acaso, posiblemente, a lo mejor, seguramente...*
- ✓ **Los adverbios relativos.**

Hay un número determinado de adverbios (*donde, como, cuando*) que están emparentados con los pronombres relativos. Sirven de nexo de proposiciones adjetivas. Tienen un antecedente, con el que están relacionados, al que sustituyen en la oración. Ej: *Desde mi ventana se ve el jardín donde juegan los niños.* (CCL). Son siempre complementos circunstanciales de lugar, tiempo y modo.
- ✓ **Adverbios interrogativo-exclamativos:** Introducen oraciones interrogativas o exclamativas: *cómo, cuándo, dónde...*

## ❖ Ejercicios

### ➤ Función y valor de los adverbios del siguiente texto:

El problema de matemáticas no era demasiado difícil, pero ningún alumno supo resolverlo correctamente en la prueba que hicimos hoy.

### ➤ Indica qué clase de adverbio es:

Aquí.- <i>de lugar</i>	más_____	deprisa_____
sólo_____	ciertamente_____	quizás_____
mientras_____	después_____	demasiado_____
casi_____	delante_____	no_____

### ➤ Forma adverbios partiendo de los siguientes adjetivos:

dulce.- <i>dulcemente</i>	feliz _____	claro_____	sagaz_____
raro_____	anterior_____	suave_____	tonto_____
deliberado_____	educado_____	cierto_____	bello_____

### ➤ Indica a qué palabras complementan los adverbios

- Los coches iban muy despacio.
- Me contestó bastante educadamente.
- Mis hermanos eran poco estudiosos.
- Aquello era realmente bello.
- Comimos mucho.
- Nos citamos allí.

➤ Relaciona cada adverbio con su clasificación

delante	lugar
después	lugar
bien	modo
espontáneamente	afirmación
sí	tiempo
jamás	modo
menos	duda
cerca	tiempo
acaso	cantidad

➤ Clasifica los adverbios de estas frases en la tabla que se te presenta.

Jaime nunca dice la verdad. Trabaja lejos de la ciudad. Quizás lleguemos a las cinco. Vive cerca del parque. Hoy he dormido bien. También estarán mis tíos. Háblame despacio. Déjalo encima de la mesa. Siempre llega tarde	He comido mucho Llegará mañana Tampoco yo lo he visto. Tal vez decida pasar por allí Yo tampoco lo creo. Ahora vas a saber lo que es bueno. Está muy mal Sí, lo he hecho yo. Sufro bastante.
---	--

Lugar	Tiempo	Modo	Cantidad	Afirmación	Negación	Duda

➤ Señala la función de los adverbios y locuciones adverbiales.

- En un tris preparó las maletas.
- En efecto, todos recogieron rápidamente cuando sonó la alarma.
- Contestamos sin ton ni son.
- Vives muy cerca de la plaza donde toca la orquesta los domingos por la mañana.
- Sufrimos bastante durante el terremoto.
- Si eres muy prudente, conseguirás hacerlo sin que se note mucho.
- Siéntate ya aquí, que va a empezar el espectáculo.
- A ti te quiero mucho y a él le tengo mucho afecto.
- Sin duda, llegaste a la meta algo cansado.
- Mañana por la tarde prepararé una tarta de chocolate.

## ➤ PREPOSICIONES

- ❖ **Morfológicamente:** son morfemas independientes relacionantes.
- ❖ **Semánticamente**
  - ✓ Algunas aportan algún valor, por ej: *desde* (procedencia), *bajo*(lugar)
  - ✓ Otras son meros índices de función: *Vi a Juan.*
  - ✓ Otras relacionan elementos. *Voy a escribir un cuento.*
- ❖ **Sintácticamente:** su única función es subordinar, indicar que un elemento depende de otro.
- ❖ **Prep:** a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras  
 Durante, mediante: aunque de origen diferente (antiguos participios), también son preposiciones: *Nos han pagado mediante un talón = con un talón. Durante la clase me enteré de muchas cosas = en la clase*
- ❖ **Locuciones preposicionales:** *junto a, acerca de, gracias a, en torno a respecto de, en virtud de...*  
**Detrás de** la puerta, **encima de** la puerta, **delante de** la puerta, **detrás de** la puerta... no son locuciones, en realidad son adverbios que admiten un complemento preposicional. Se comprueba porque pueden funcionar autónomamente.

## ➤ LA INTERJECCIÓN.

Las interjecciones son una clase de palabras que no forman parte de la oración, sino que constituyen por sí mismas enunciados.

En su forma se pueden distinguir las propias y las impropias:

- Las propias. Son las del tipo: ¡Ay!, ¡olé!, ¡eh!, ¡ajá!
- Las impropias. Son nombres, adjetivos, verbos o adverbios que adquieren el valor de interjección en expresiones exclamativas y no funcionan como parte de la oración: ¡diablo! ¡anda! ¡bravo!, ¡venga!, ¡ánimo!, ¡Dios!, ¡cielos!

## ➤ FUNCIONES DE LOS SINTAGMAS

### ❖ SUJETO:

Es un sintagma nominal, sin preposición, que concuerda con el verbo de la oración. También puede serlo una proposición sustantiva. En el caso de que el verbo esté en 3ª persona, caso en el que puede llevar cualquier sujeto, basta con cambiar el nº del verbo y comprobar de esta forma cuál es el sintagma que concuerda con él:

*Me gusta tu amigo / Me gustan tus amigos. Me gusta que seas inteligente.*

Hay un caso en el que el sujeto puede llevar preposición. Se trata de sintagmas con preposición entre, en los que la preposición pierde su valor: *Entre tú y yo lo haremos / Tú y yo lo haremos.*

### ❖ EL COMPLEMENTO DIRECTO:

Esta función la pueden realizar:

- ✓ Un S.N. con núcleo sustantivo, infinitivo, pronombre o adjetivo sustantivado: *Vi muchos coches.*
- ✓ Un S.N. con núcleo pronombre: **me, te, se, nos, os, lo, los, la, las:** *Te vi.*
- ✓ Un S. prep. con **a:** *Vi a Pedro.*
- ✓ Una proposición sustantiva de C.D.: *Vi al que llegó.*

#### Reconocimiento:

- ✓ Conmutar el sintagma por **lo, los, la, las** (pronombres específicos del C.D.): *Te vi = Lo vi, la vi.*
- ✓ El C.D. pasa a sujeto en la pasiva: *Te vi = Tú fuiste visto por mí.*

### ❖ EL COMPLEMENTO INDIRECTO

Esta función la puede realizar:

- ✓ Un S.N. con núcleo pronombre **me, te, se, nos, os, le, les:** *Te daré aquel libro.*
- ✓ Un S. prep. con **a o para:** *Traje éste para ti. Entrega este libro a Juan.*
- ✓ Una subordinada sustantiva: *Traje éste para el que lo pidió.*

#### Reconocimiento:

- ✓ Conmutar el sintagma por **le, les** (pronombres específicos del C.I.): *Le traje éste. Entrégale el libro.*
- ✓ En la transformación a pasiva no cambia su función: *Entregué el trofeo al mejor. El trofeo fue entregado por mí al mejor.*

❖ **COMPLEMENTO AGENTE:**

- ✓ Esta función la realiza un S. prep. con **por (ocasionalmente con de)** y aparece en oraciones de sentido pasivo. También la puede desempeñar una proposición subordinada sustantivada: *El cuadro fue pintado por el que salió.*

**Reconocimiento:**

- ✓ Es el que hace la acción del verbo.
- ✓ En la activa pasa a sujeto: *El cuadro fue pintado por Dalí. Dalí pintó el cuadro.*

❖ **ATRIBUTO:**

Esta función la puede realizar:

- ✓ Un S.N: *Pedro es médico.*
- ✓ Un S. prep.: *Pedro es de Madrid* (= madrileño).
- ✓ Un S. adj.: *Pedro es listísimo.*
- ✓ Un S: adv.: *No seas así.*
- ✓ Una proposición subordinada sustantivada: *Pedro es el que se operó.*
- ✓ Una proposición subordinada sustantiva: *Julia está que trina.*

**Reconocimiento:**

- ✓ Con verbo copulativo (sin significado léxico): ser, estar, parecer.
- ✓ Es conmutable por **lo**: Pedro **lo** es.
- ✓ Aparece en oraciones de predicado nominal, es decir, el núcleo del predicado es el atributo.

**NOTA: No se deben confundir las oraciones copulativas con verbo ser con las pasivas:**

*La noticia fue interesante su novedad / La noticia fue publicada por el periódico.*

**Tampoco se deben confundir las oraciones copulativas con verbo estar y las intransitivas:** *María está elegante / María está en su casa.*

❖ **EL ATRIBUTO II:**

Pueden cumplir esta función.

- ✓ Un S.N. *Luis se hizo abogado*
- ✓ Un S. Adj. *Luis se puso colorado.*
- ✓ Una proposición subordinada: *Luis se hizo el que no sabía nada.*

**Reconocimiento:**

- ✓ Van con verbos semicopulativos (han perdido parte de su significado léxico).

- ✓ Son sintagmas imprescindibles en la oración; no se pueden eliminar.

#### ❖ **COMPLEMENTO PREDICATIVO.**

Pueden cumplir esta función:

- ✓ Un S.N.: *Han elegido **finalistas** a mis dos amigos. Ella se llama **Claudia**. Lo han nombrado **presidente**.*
- ✓ Un S. Adj.: *Carla duerme **tranquila**. El agua corre **sucia**.*
- ✓ Una proposición subordinada: *Lo han nombrado **el que guarda el tesoro**.*
- ✓ Un S. Prep.: *Lo han elegido **como representante** de los vecinos.*

#### **Reconocimiento:**

- ✓ Van con verbos que conservan todo su significado léxico.
- ✓ Complementan a la vez al verbo y al nombre.
- ✓ No son imprescindibles en la oración.
- ✓ Actúan como complementos del verbo predicativo, pero también se relacionan con el sujeto o con el complemento directo mediante la concordancia en género y número, excepto si el predicativo tiene la forma de S. Prep.

**NOTA:** *En el análisis puede confundirse con un circunstancial de modo; sin embargo, el circunstancial no puede ser un adjetivo ni concuerda con otro sintagma en género y número.*

#### ❖ **EL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL**

Pueden cumplir esta función:

- ✓ Un S.N.: ***Esta mañana** llovió.*
- ✓ Un S. adv.: ***Mañana** lloverá.*
- ✓ Un S. prep.: ***Por la mañana** lloverá.*
- ✓ Una proposición subordinada: *Lo puse **donde tú sabes**. Ponlo **en el que esté mejor guardado**.*

#### **Reconocimiento:**

- ✓ Se define negativamente con relación a los demás complementos.
- ✓ Un S. adv. es siempre C.C.
- ✓ En el caso de un S. prep., la preposición no pierde su valor.

#### ❖ **SUPLEMENTO o COMPLEMENTO DE RÉGIMEN**

Esta función la cumple un S. preposicional con cualquier preposición, con la peculiaridad de que la preposición ha perdido su significado, está lexicalizada y viene exigida por el verbo.

**Reconocimiento:**

- ✓ Es un complemento que no podemos eliminar de la oración.
- ✓ Es conmutable por un pronombre. *Luis habló **de política** ( = de eso). Confío **en mis padres** (= en ellos).*

➤ **FUNCIONES SECUNDARIAS**

- ❖ **COMPLEMENTO DEL NOMBRE:** es un sintagma preposicional que complementa a un sintagma nominal y que cumple junto con éste una función primaria: *Tengo una caja **de lápices***
- ❖ **COMPLEMENTO DEL ADJETIVO:** es un S. prep. que complementa a un adjetivo y que cumple junto con éste una función primaria: *El problema es fácil **de hacer***
- ❖ **COMPLEMENTO DEL ADVERBIO:** es un S. prep. que complementa a un adverbio y que cumple junto con éste una función primaria: *Estás lejos **de mi casa**.*
- ❖ **APOSICIÓN:** es un S.N. que complementa a otro S.N. o S. prep. sin que entre ambos medie preposición, y que cumple junto con este la misma función primaria. Puede ser explicativa o especificativa: *Roberto, **mi vecino**, está enfermo. Mi prima **Raquel** estudia medicina.*

➤ **FUNCIÓN ESPECIAL**

- ❖ **VOCATIVO:** esta función la cumple un S.N., que en ningún caso es sujeto, y que constituye una llamada. La coma es el signo de puntuación que va ligado a esta función: ***Niños**, salgan al patio.*

**LA ORACIÓN SIMPLE**

La oración es una unidad de comunicación que tiene sentido completo y que viene marcada por una entonación característica que nos indica que la unidad comunicativa es completa. Generalmente la oración se compone de sujeto y predicado. Son las llamadas oraciones bimembres: ***Rosa está en su oficina.***

Pero a veces la oración no se compone de estos dos elementos y entonces se denomina unimembre: *¡**Bravo!** Hay un gato. **Llueve mucho.***

Llamamos frase a aquel sintagma que no tiene estructura de oración, pero que en un contexto determinado adquiere las características propias de las oraciones: ***Un café. La bolsa o la vida***

### ➤ CLASIFICACIÓN DE LA ORACIÓN POR EL SUJETO

- ❖ **Personales:** son aquellas que tiene sujeto léxico o gramatical (en ocasiones el sujeto puede estar omitido, bien porque lo conocemos por la desinencia del verbo, bien porque el contexto permite su correcta comprensión).
- ❖ **Impersonales:** son oraciones unimembres que no tienen sujeto.
  - ✓ Con verbo de fenómeno natural: *Llueve. Ayer nevó. Relampaguea.*
  - ✓ Existenciales (con verbo hacer, haber, ser, bastar, sobrar...): *Ya hace dos años que falleció. Hubo grandes inundaciones. Hace frío. Es tarde. Basta con seis. Sobra con la mitad.*
  - ✓ Impersonales con SE: *Se dice que habrá una gran tormenta. Se nombró a Juan presidente. Se respira bien en este jardín.*
  - ✓ Impersonales eventuales (= indeterminación de agente): van en 3ª persona del plural y son eventuales porque podrían llevar sujeto: *Dicen que te casas. Tocan a la puerta. Te han llamado por megafonía.*

### ➤ CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES POR LA ACTITUD DEL HABLANTE

- ❖ Enunciativas afirmativas o negativas: *El concierto se celebró en el paraninfo.*
- ❖ Interrogativas directas e indirectas: *Dime quién es. ¿Quién llegó?*
- ❖ Exclamativas: *¡Qué contento estás!*
- ❖ Exhortativas: *Abre esa puerta.*
- ❖ Dubitativas: *Quizá mañana sea tarde*
- ❖ Desiderativa: *Quede usted con Dios.*
- ❖ Vocativa: *¡Papá!*
- ❖ Deprecativa (súplica o petición de un favor): *Un billete. Se lo ruego encarecidamente.*
- ❖ Permisiva: *Pase. Puede marcharse.*

### ➤ CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES POR EL PREDICADO

- ❖ **PASIVAS**
  - ✓ a) De 1ª (con complemento agente): *Fui operado por aquel médico.*
  - ✓ b) De 2ª (sin complemento agente): *Fui operado en aquella clínica.*
- ❖ **ACTIVAS**
  - ✓ **Copulativas:** con verbo ser, estar o parecer + ATRIBUTO: *María es inteligente. Pedro está feliz.. José parece contento.*

Estos verbos también pueden ser utilizados como predicativos: *La cena es a las diez. Estuvo en la exposición. María se parece a su madre.*

- ✓ **Semicopulativas:** con ATRIBUTO II y verbo semicopulativo: *Hoy me siento triste. El perro ha salido guardián. El pantalón me viene (me queda) grande. El público se quedó fascinado. La fiesta resultó aburrida.*
- ✓ **Transitivas:** con COMPLEMENTO DIRECTO: *El pequeño tiene cinco hermanos.*
- ✓ **Intransitivas:** sin COMPLEMENTO DIRECTO: *El niño duerme en su cuna.*
- ✓ **Reflejas:** con pronombre **me, te, se, nos, os.**
  - **Reflexivas:** la acción la hace el sujeto sobre sí mismo. Admiten, pues, un complemento a mí, ti, sí, nosotros, vosotros mismo/s: *Yo me lavo las manos. Yo me lavo.* Si no aparece otro sintagma que actúe como C.D., entonces lo es el pronombre.
  - **Recíprocas:** expresan acción mutua entre dos o más sujetos. Admiten en complemento "mutuamente": *Pedro y María se quieren. Pedro y María se pegaron tortas.*
  - **Pasiva refleja:** construcción con verbo en voz activa, pero con sentido pasivo que lleva como marca el morfema SE, que no cumple ninguna función; sólo es un índice de pasiva refleja (PRIPR). Se reconocen porque se puede sustituir el SE + el verbo por la forma pasiva que le corresponda, manteniendo la persona y el número y sin alterar el resto de la oración: *Se vendió el coche = Fue vendido el coche. Se ha divulgado hoy la noticia*
  - **Impersonal:** Construcción con morfema SE: *Se recibe bien a los embajadores. Se vive bien aquí.*
  - **Seudorreflejas:** el pronombre es un morfema (no cumple función) que va con el verbo: *El pozo se secó. Me sentaré aquí un rato. Arrepiéntete. Me levanto a las ocho.*

**Nota:** Además de estas funciones, estos pronombres pueden ser OD y OI, excepto SE que sólo puede ser OI en lugar de **le, les** cuando el OD es otro pronombre: *Ya se lo di.*

Enfático - afectivo - intensivo - pleonástico: *El gordinflón (se) bebió casi 6 jarras de cerveza. Ella (se) esperaba eso.*

❖ **EJERCICIOS**

➤ **Señala en las siguientes oraciones los pronombres reflexivos y los pronombres recíprocos. Indica su función.**

- El marido y la mujer se pelean cada mañana.
- Luisa se peina frente al espejo.
- Los estudiantes se bañan en el río.
- Los espadachines se batieron en la oscuridad.
- Los recién casados se miraron con amor.

➤ **Escribe la función sintáctica realizada por las palabras subrayadas.**

- Ellos escuchaban atentos sus palabras.
- Marisa llegó cansada del partido.
- Antonio estaba cansado por el esfuerzo.
- Estos libros son de mi compañero.
- Luis se quedó asombrado por la noticia.
- Antonio y Raquel no son de Almería.

**Señala el valor del "se" en estas oraciones**

<p><b>Se lo dijo</b> a) Sustitutivo del LE b) Reflexivo c) Impersonal d) Morfema verbal</p> <p><b>Se ven las montañas desde aquí</b> a) Impersonal b) Morfema verbal c) Reflexivo d) Pasiva refleja</p> <p><b>Se cayó por las escaleras</b> a) Morfema verbal b) Reflexivo c) Impersonal d) Sustitutivo del LE</p> <p><b>Se miraron con odio</b> a) Reflexivo b) Recíproco c) Morfema verbal d) Pasiva refleja</p> <p><b>Se levanta cada mañana a las seis</b> a) Reflexivo b) Impersonal c) Morfema verbal d) Recíproco</p>	<p><b>Se lava con un champú especial</b> a) Impersonal b) Pasiva refleja c) Recíproco d) Reflexivo</p> <p><b>Se dice que fue él, pero no lo creo</b> a) Reflexivo b) Sustitutivo del LE c) Impersonal d) Pasiva refleja</p> <p><b>Se fuma tres paquetes al día</b> a) Reflexivo b) Morfema verbal c) Impersonal d) Sustitutivo del LE</p> <p><b>Dáselo mañana, por favor</b> a) Sustitutivo del LE b) Pasiva refleja c) Morfema verbal d) Impersonal</p> <p><b>Se pusieron el pijama</b> a) Recíproco b) Impersonal c) Reflexivo d) Morfema verbal</p>	<p><b>Se atenderán todos los ruegos.</b> a) Impersonal b) Morfema verbal c) Pasiva refleja d) Recíproco</p> <p><b>Se ocupó de los niños con celo.</b> a) Morfema verbal b) Reflexivo c) Sustitutivo del LE d) Impersonal</p> <p><b>Se intercambiaron los anillos.</b> a) Pasiva refleja b) Impersonal c) Morfema verbal d) Recíproco</p> <p><b>Se alquila ático con vistas</b> a) Reflexivo b) Sustitutivo del LE c) Impersonal d) Recíproco</p> <p><b>No deja de jactarse de sus éxitos</b> a) Reflexivo b) Pasiva refleja c) Morfema verbal d) Impersonal</p>
--	--	---

➤ **Indica la función sintáctica del sintagma señalado.**

El jugador será sancionado por el comité

Declararon inocente al acusado

Me acuerdo de aquel pueblo

Recuerdo aquel pueblo con emoción

Le di un beso a Teresa

Raquel miró en diagonal el artículo

Le dije en conciencia la verdad a Pablo

Le dije a Gabriel que viniera pronto

¿Para qué vamos a comer?

Esa chica práctica es de La Manga

La silla ha sido encolada esta mañana por Luis

Yo les traigo de su parte los bocadillos

Tranquilo iba por la calle tu hermano

A su madre le propuso una tregua

Contestó nervioso a las preguntas del profesor

Me gusta bastante fastidiar

Alicia contó la película a sus hermanos

Nos veremos más tarde en tu casa

En Luis confiaremos una vez más a pesar de su traición

Le vemos muy joven

➤ **Clasifica cada oración según la naturaleza del predicado. Una vez clasificadas, analiza sintácticamente algunas.**

Los niños van alegres.  
 El libro resultó interesante.  
 El discurso fue leído por el presidente en el Parlamento.  
 Los doctores operaron a sus pacientes.  
 Isabel fue premiada por el colegio.  
 El sol deslumbró a los niños desde el cielo.  
 Derrapó el coche en la curva.  
 Escuchó atento las indicaciones antes del examen.  
 El policía fue muy listo.  
 Expulsaron a todos los borrachos de la sala de baile.  
 Llegaron lentamente a la plaza a las cinco.  
 A sus sobrinos, les compraron caramelos.  
 Los troncos fueron retirados ayer por los soldados.  
 La lluvia empañó mucho a los ciclistas.  
 El equipo llegó entusiasmado al estadio.  
 El director estaba en el despacho.  
 Llegaba feliz con su nuevo hermano.  
 Le han regalado un viaje en un concurso.  
 Parecía triste.  
 Se refugiaron bajo los soportales.  
 Tu silencio es alarmante.  
 Quiero esos libros.  
 Ladró el perro.  
 Los cigarrillos perjudican la salud.  
 Fue impresionante aquel espectáculo.  
 Aquí sobran esas opiniones.  
 Perdí un lápiz.  
 Ayer comió mucho.  
 El saber no ocupa lugar.  
 Compraremos estos libros.  
 Los mejores coches de carreras tienen gran potencia.  
 Los grandes descubrimientos ayudan al hombre.  
 Perdió su sonrisa.  
 Las manos blancas de mi madre son hermosas.  
 La mesa de madera tiene muchas marcas.  
 Nosotros conocimos a la prima de María.  
 Agradecemos la visita de toda la familia.  
 Las frutas más convenientes son las de temporada.  
 Las máquinas modernas ayudan al hombre.  
 La película fue vista por María en el cine.  
 Los alumnos dieron regalos al profesor en su despedida.  
 Pedro fue visto por nosotros el otro día.  
 La cometa desapareció rápidamente entre los árboles.  
 El coordinador dio las consignas a los responsables.

Juan fue multado.  
 Pedro parece muy disgustado.  
 La comida parece riquísima.  
 Mi padre se levantó nervioso.  
 Dejamos a los niños dormidos.  
 Este reloj es de plástico.  
 Fui premiado por mi actitud.  
 El balón de reglamento está en la caja.  
 Sus amigos fueron zarandeados en el metro.  
 Siempre como la sopa con cuchara.  
 Nosotros estamos tristes.  
 Por la mañana, el viento soplaba furioso.  
 El conserje entregó el paquete al vecino esta mañana.  
 La mesa es grande.  
 Los niños llegaron hambrientos.  
 Ana lleva limpio el vestido.  
 Fui bautizado en el año 1974.  
 Enrique es un famoso abogado.  
 Los turistas regresaron satisfechos.  
 La protesta fue apoyada por toda la población.  
 Mi tía está muy cansada.  
 Recibió los aplausos desde el balcón con agrado.  
 Fue al cine muchas veces.  
 Los turistas fueron recibidos por la azafata.  
 Los insectos están en la exposición.  
 Pedro Rodríguez era un hombre muy nervioso.  
 La muchacha miraba absorta hacia el ventanal.  
 La voz de la muchacha perdió su tono de serenidad.  
 Mis hermanas regresarán pronto de la cacería.  
 Tres figuras atravesaron el prado.  
 De repente, gritó a pleno pulmón.  
 Todos los sábados Mónica juega al baloncesto.  
 Mi vecino tiene un perro precioso.  
 Ayer María estuvo en casa de Julieta.  
 Esta mañana se ha posado en el tejado un halcón.  
 Carmen y Paloma viajaron a Egipto.  
 Te espero en el teatro.  
 Los muchachos salieron corriendo.  
 No vuelvas a casa tan tarde.  
 Celia y tú iréis al parque.  
 Un montón de perros acosaban a Pedro Pérez.  
 El anfitrión saludaba amablemente a sus invitados.  
 Todos los animales de la granja enfermaron a la vez.  
 A los pocos minutos, el sol salió de nuevo.  
 Ana es azafata de vuelo.  
 Mi profesora ha sido sustituida por su enfermedad.

## Análisis de oraciones simples (ejercicios resueltos)

**Escribe la función sintáctica realizada por las palabras subrayadas.**

Ellos escuchaban atentos sus palabras: *predicativo*

Marisa llegó cansada del partido: *predicativo*

Antonio estaba cansado por el esfuerzo: *atributo*

Estos libros son de mi compañero: *atributo*

Luis se quedó asombrado por la noticia: *atributo 2 (verbo semicopulativo)*

Antonio y Raquel no son de Almería: *atributo*

**Indica la función sintáctica del sintagma señalado.**

El jugador será sancionado por el comité: *complemento agente*

Declararon inocente al acusado : *C. D.*

Me acuerdo de aquel pueblo: *suplemento o complemento de régimen*

Recuerdo aquel pueblo con emoción: *C. C.*

Le di un beso a Teresa: *C. I.*

Raquel miró en diagonal el artículo: *C. C.*

Le dije en conciencia la verdad a Pablo: *C. C.*

Le dije a Gabriel que viniera pronto: *C. I.*

¿Para qué vamos a comer?: *C. C.*

Esa chica práctica es de La Manga: *atributo*

La silla ha sido encolada esta mañana por Luis: *complemento agente*

Yo les traigo de su parte los bocadillos: *C. D.*

Tranquilo iba por la calle tu hermano: *predicativo*

A su madre le propuso una tregua: *C. I.*

Contestó nervioso a las preguntas del profesor: *predicativo*

Me gusta bastante fastidiar: *sujeto*

Alicia contó la película a sus hermanos: *C. I.*

Nos veremos más tarde en tu casa: *C. D.*

En Luis confiaremos una vez más a pesar de su traición: *suplemento*

Le vemos muy joven: *predicativo*

**Clasifica cada oración según la naturaleza del predicado. Una vez clasificadas, analiza sintácticamente algunas.**

Los niños van alegres: *predicativa activa intransitiva*

El libro resultó interesante: *atributiva (verbo semicopulativo)*

El discurso fue leído por el presidente en el parlamento: *predicativa pasiva*

Los doctores operaron a sus pacientes: *predicativa activa transitiva*

Isabel fue premiada por el colegio: *predicativa pasiva*

El sol deslumbró a los niños desde el cielo: *predicativa activa transitiva*

Derrapó el coche en la curva: *predicativa activa intransitiva*

Escuchó atento las indicaciones antes del examen: *predicativa activa intransitiva*

El policía fue muy listo: *atributiva*

Expulsaron a todos los borrachos de la sala de baile: *predicativa activa transitiva*

Llegaron lentamente a la plaza a las cinco: *predicativa activa intransitiva*

A sus sobrinos, les compraron caramelos: *predicativa activa transitiva*

Los troncos fueron retirados ayer por los soldados: *predicativa pasiva*

La lluvia empapó mucho a los ciclistas: *predicativa activa transitiva*

El equipo llegó entusiasmado al estadio: *predicativa activa intransitiva*

El director estaba en el despacho: *predicativa activa intransitiva (no tiene atributo)*

Llegaba feliz con su nuevo hermano: *predicativa activa intransitiva*

Le han regalado un viaje en un concurso: *predicativa activa transitiva*

Parecía triste: *atributiva*

Se refugiaron bajo los soportales: *predicativa activa intransitiva*

Tu silencio es alarmante: *atributiva*

Quiero esos libros: *predicativa activa transitiva*

Ladró el perro: *predicativa activa intransitiva*

Los cigarrillos perjudican la salud: *predicativa activa transitiva*

Fue impresionante aquel espectáculo: *atributiva*

Aquí sobran esas opiniones: *redicativa activa intransitiva*  
 Perdí un lápiz: *predicativa activa transitiva*  
 Ayer comió mucho: *predicativa activa intransitiva*  
 El saber no ocupa lugar: *predicativa activa transitiva*  
 Compraremos estos libros: *predicativa activa transitiva*  
 Los mejores coches de carreras tienen gran potencia: *predicativa activa transitiva*  
 Los grandes descubrimientos ayudan al hombre: *predicativa activa transitiva*  
 Perdió su sonrisa: *predicativa activa transitiva*  
 Las manos blancas de mi madre son hermosas: *atributiva*  
 La mesa de madera tiene muchas marcas: *predicativa activa transitiva*  
 Nosotros conocimos a la prima de María: *predicativa activa transitiva*  
 Agradecemos la visita de toda la familia: *predicativa activa transitiva*  
 Las frutas más convenientes son las de temporada: *atributiva*  
 Las máquinas modernas ayudan al hombre: *predicativa activa transitiva*  
 La película fue vista por María en el cine: *predicativa pasiva*  
 Los alumnos dieron regalos al profesor en su despedida: *predicativa activa transitiva*<sup>P</sup>  
 Pedro fue visto por nosotros el otro día: *predicativa pasiva*  
 La cometa desapareció rápidamente entre los árboles: *predicativa activa intransitiva*  
 El coordinador dio las consignas a los responsables: *predicativa activa transitiva*  
 Juan fue multado: *atributiva*  
 Pedro parece muy disgustado: *atributiva*  
 La comida parece riquísima: *atributiva*  
 Mi padre se levantó nervioso: *predicativa activa intransitiva*  
 Dejamos a los niños dormidos: *predicativa activa transitiva*  
 Este reloj es de plástico: *atributiva*  
 Fui premiado por mi actitud: *predicativa pasiva*  
 El balón de reglamento está en la caja: *predicativa activa intransitiva (no tiene atributo)*  
 Sus amigos fueron zarandeados en el metro: *predicativa pasiva*  
 Siempre como la sopa con cuchara: *predicativa activa transitiva*  
 Nosotros estamos tristes: *atributiva*  
 Por la mañana, el viento soplabla furioso: *predicativa activa intransitiva*  
 El conserje entregó el paquete al vecino esta mañana: *predicativa activa transitiva*  
 La mesa es grande: *atributiva*  
 Los niños llegaron hambrientos: *predicativa activa intransitiva*  
 Ana lleva limpio el vestido: *predicativa activa transitiva*  
 Fui bautizado en el año 1974: *predicativa pasiva*  
 Enrique es un famoso abogado: *atributiva*  
 Los turistas regresaron satisfechos: *predicativa activa intransitiva*  
 La protesta fue apoyada por toda la población: *predicativa pasiva*  
 Mi tía está muy cansada: *atributiva*  
 Recibió los aplausos desde el balcón con agrado: *predicativa activa transitiva*  
 Fue al cine muchas veces: *predicativa activa intransitiva*  
 Los turistas fueron recibidos por la azafata: *predicativa pasiva*  
 Los insectos están en la exposición: *predicativa activa intransitiva*  
 Pedro Rodríguez era un hombre muy nervioso: *atributiva*  
 La muchacha miraba absorta hacia el ventanal: *predicativa activa intransitiva*  
 La voz de la muchacha perdió su tono de serenidad: *predicativa activa transitiva*  
 Mis hermanas regresarán pronto de la cacería: *predicativa activa intransitiva*  
 Tres figuras atravesaron el prado: *predicativa activa transitiva*  
 De repente, gritó a pleno pulmón: *predicativa activa intransitiva*  
 Todos los sábados Mónica juega al baloncesto: *predicativa activa transitiva*  
 Mi vecino tiene un perro precioso: *predicativa activa transitiva*  
 Ayer María estuvo en casa de Julieta: *predicativa activa intransitiva*  
 Esta mañana se ha posado en el tejado un halcón: *predicativa activa transitiva*  
 Carmen y Paloma viajaron a Egipto: *predicativa activa intransitiva*  
 Te espero en el teatro: *predicativa activa transitiva*  
 Los muchachos salieron corriendo: *predicativa activa intransitiva*  
 No vuelvas a casa tan tarde: *predicativa activa intransitiva*  
 Celia y tú iréis al parque: *predicativa activa intransitiva*

Un montón de perros acosaban a Pedro Pérez: *predicativa activa transitiva*  
 El anfitrión saludaba amablemente a sus invitados: *predicativa activa transitiva*  
 Todos los animales de la granja enfermaron a la vez: *predicativa activa transitiva*  
 A los pocos minutos, el sol salió de nuevo: *predicativa activa intransitiva*  
 Ana es azafata de vuelo: *atributiva*  
 Mi profesora ha sido sustituida por su enfermedad: *predicativa pasiva*

SN-Suj		SV-PV	
<b>Los</b>	<b>niños</b>	<b>van</b>	<b>alegres</b>
Det(art.)	N(sust.)	N	N (adj)
			S.adj. C.Pvo

*O.S. Predicativa Activa Intransitiva / Enunciativa Afirmativa*

SN-Suj		SV-PN	
<b>El</b>	<b>libro</b>	<b>resultó</b>	<b>interesante</b>
Det(art)	N(sust)	cóp	N(adj)
			S. adj. Atributo

*O.S. Atributiva (verbo semicopulativo) [resultó = era]*

SN-Suj Pac		SV-PV						
<b>El</b>	<b>discurso</b>	<b>fue</b>	<b>por</b>	<b>el</b>	<b>presidente</b>	<b>en</b>	<b>el</b>	<b>Parlamento</b>
Det(art)	N(sust.)	N	Prep.	Det(art.)	N(sust.)	prep	Det(art.)	N(sust.)
SN SUJ				S.prep. - C.Ag.			S. prep. - CC	

*O.S. Predicativa Pasiva*

SN-Suj		SV-PV			
<b>Los</b>	<b>doctores</b>	<b>operaron</b>	<b>a</b>	<b>sus</b>	<b>pacientes</b>
Det(art)t	N(sust.)	N	Prep.	Det(pos)	N(sust.)
				S. prep.- CD	

*O.S. Predicativa Activa Transitiva*

SN-Suj		SV-PN		
<b>El</b>	<b>policía</b>	<b>fue</b>	<b>muy</b>	<b>listo</b>
Det(art.)	N(sust.)	cóp	Mod(Adv.)	N (adj)
				S.Adj.-Atributo

*O.S. Atributiva*

Suj. elíptico	SV-PV						
<b>(Él)</b>	<b>Escuchó</b>	<b>atento</b>	<b>las</b>	<b>indicaciones</b>	<b>antes</b>	<b>del</b>	<b>examen</b>
	N	N (adj)	Det(art)	N(sust.)	N(adv.)	Prep+Det	N(sust.)
				SN-CD	SAdv-CC	S. prep.- C. adv.	CC

*O.S. Predicativa Activa Intransitiva*



SN-Suj			SV-PN			
<b>Mi</b>	<b>hermano</b>	<b>Esteban</b>	<b>estuvo</b>	<b>enfermo</b>	<b>el</b>	<b>lunes</b>
Det(pos)	N(sust.)	N(sust.)	cóp	N (adj)	Det(art)	N(sust.)
		SN-Apos.		S.Adj.-Atributo		SN-CC

*O.S. Atributiva / Enunciativa Afirmativa*

SN-Suj	SV-PV								
<b>Carlos</b>	<b>siempre</b>	<b>se queja</b>	<b>de</b>	<b>la</b>	<b>mala</b>	<b>suerte</b>	<b>en</b>	<b>los</b>	<b>partidos</b>
N(sust.)	N(adv)	N	Prep.	Det(art)	Ady(adj)	N(sust.)	Prep.	Det(art)	N(sust.)
	S.adv, - CC			S. prep.- Suplemento				S. prep - CN	

Suplemento  
*O.S. Predicativa Activa Intransitiva / Enunciativa Afirmativa*

SN-Suj	SV-PV					
<b>El</b>	<b>marciano</b>	<b>llegó</b>	<b>muy</b>	<b>cansado</b>	<b>a</b>	<b>su planeta</b>
Det(art)	N(sust.)	N	Mod.(Adv.)	N (adj)	Prep.	Det(pos) N(sust.)
				S.Adj-C.Pvo		S. prep.- CC

*O.S. Predicativa Activa Intransitiva / Enunciativa Afirmativa*

SV-PN	SN-Suj	SV-PN				
<b>¿Es</b>	<b>Toby</b>	<b>la</b>	<b>mascota</b>	<b>de</b>	<b>la</b>	<b>clase?</b>
cóp	N(sust.)	Det(art)	N(sust.)	Prep.	Det(art)	N(sust.)
		SN-Atributo		S. prep.- CN		

Atributo  
*O.S. Atributiva / Interrogativa*

SN-Suj	SV-PV					
<b>Andrés</b>	<b>se enamoró</b>	<b>de</b>	<b>la</b>	<b>hermana</b>	<b>de</b>	<b>Luis</b>
N(sust.)	N	Prep.	Det(art)	N(sust.)	Prep.	N(sust.)
		S. prep.- Supl.			S. prep.- CN	

Suplemento  
*O.S. Predicativa Activa Intransitiva / Enunciativa Afirmativa*

S.E.	SV-PV			
<b>(Él)</b>	<b>No</b>	<b>se</b>	<b>lava</b>	<b>nunca</b>
Mod.	N(Pron.)	N	N(adv)	
	SN CD		S.adv. - CC	

*O.S. Predicativa Activa Reflexiva / Enunciativa Negativa*

SN-Suj	SV-PV
<b>Tu hermano y el mío se encontraron en el metro</b>	
Det(pos) N(sust.) Conj. Det(art) N(Pron.) N(Pron.) N	Prep. Det(art) N(sust.)
SN-N	SN-N SN CD S. prep.- CC

*O.S. Predicativa Activa Recíproca / Enunciativa Afirmativa*

SN-Suj	SV-PV
<b>El médico se lo prohibió para siempre</b>	
Det(art) N(sust.)	N(Pron.) N(Pron.) N N(loc. Adv.)
	N
	SN CI SN CD S.adv. - CC

*O.S. Predicativa Activa Transitiva / Enunciativa Afirmativa*

SN-Suj	SV-PV
<b>Luis se limpió las manos con tu toalla</b>	
N(sust.)	N(Pron.) N N Det(art) N(sust.) Prep. Det(pos) N(sust.)
	SN CI SN-CD S. prep.- CC

*O.S. Predicativa Activa Reflexiva / Enunciativa Afirmativa*

SV-PV
<b>Se vende mucho en esa tienda</b>
N N(adv) Prep. Det(dem.) N(sust.)
S.adv. - CC S. prep.- CC

*O.S. Predicativa Activa Intransitiva Impersonal / Enunciativa Afirmativa*

S.E.	SV-PV
<b>(Yo) ¿Dónde perdí mi abono?</b>	
	N(adv) N Det(pos) N(sust.)
S.adv. - CC	SN-CD

*O.S. Predicativa Activa Transitiva Interrogativa*