

**MANHÂJ KITAB 'AUN AL MA'BÛD 'ALA SYARH SUNAN ABI DAWUD**

*(Makalah ini dipresentasikan dalam perkuliahan Manâhij Muhadditsîn)*



*Disusun oleh:*

Hafizzullah

NIM. 088121732

*Dosen Pembimbing:*

Prof. Dr. Edi Safri

**KONSENTRASI TAFSIR HADIS**

**PROGRAM PASCA SARJANA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) IMAM BONJOL PADANG**

**2013 M**

## **MANHÂJ KITAB ‘AUN AL MA’BÛD ‘ALA SYARH SUNAN ABI DAWUD**

### **A. Pendahuluan**

Kutubus Sittah merupakan kitab hadis mu’tabarâh yang dijadikan umat Islam sebagai pegangan dalam menerima hadis-hadis yang berasal dari Rasulullah SAW. Kitab-kitab ini menjadi perhatian utama bagi sebagian ulama Hadis, baik ulama klasik maupun ulama kontemporer sekarang ini. Banyak di antara mereka yang mencoba untuk mensyarah kitab-kitab ini agar umat Islam mudah memahaminya. Di antara kitab yang menjadi perhatian ulama tersebut adalah Kitab Sunan Abi Daud.

Kitab Sunan Abu Daud karya al Imam Abu Daud al Sijistani (275 H) merupakan salah satu di antara Kutubus Sittah yang menjadi perhatian para ulama. Kitab ini menempati posisi ke tiga setelah *Shahihaini*. Hal ini menandakan bahwa kitab ini memiliki nilai plus tersendiri dibandingkan kitab sunan yang lainnya. Oleh karena itu, kitab ini tidak hanya menjadi perhatian ulama klasik, tetapi juga menjadi perhatian ulama kontemporer.

Di antara ulama kontemporer yang mengarang syarah kitab ini adalah ulama Hadis dari India yang bernama Al ‘Allamah Syeikh Muhammad Syams al Haq Âbâdi. Pada awalnya beliau telah mencoba mensyarah kitab ini dengan syarahnya yang berjudul “Ghâyah al Maqsûd fi Hilli Sunan Abi Daud”. Dikarenakan kitab syarah ini terlalu panjang, timbul keinginannya untuk mengarang kitab syarah yang lebih simple, yang akhirnya diberi nama ‘Aun al-Ma’bûd Syarah Sunan Abi Dawud. Kitab inilah yang menjadi topik pembahasan kali ini.

Kitab ini merupakan kitab kontemporer, sehingga referensi yang representatif tentang kitab ini sangat sedikit, pemakalah mencoba semampunya untuk menjelaskan tentang bagaimana kitab ini, *wa nasta’înu billah*.

### **B. Pembahasan**

#### **1. Biografi Syeikh Muhammad Syams al Haq**

##### **a. Biodata Syeikh Muhammad Syams al Haq<sup>1</sup>**

Beliau adalah Al ‘Allamah al Muhaqqiq al Muhaddis al Kabir Abu Thayyib Muhammad Syams al Haq bin Amir Ali bin Maqsud Ali Al Al Shiddiq Al ‘Azhim Abaadi.

---

<sup>1</sup> Abdul Rahman Abdul Jabbar Al Fariwâi, *Al Harakah al Islamiyah wa Dauruha fi Ihyâ al Sunnah*, (Madinah al Munawwarah: Al Jâmi’ah al Islamiyah, 1980), hlm. 45-47

Lahir pada tahun 1273 - 1319 H, termasuk diantara ulama Hadis terkemuka India yang memimpin pergerakan Sunnah dan gerakan Salafi, dan salah satu pemikir ulung.

Dia belajar dari para guru yang ada pada masanya di kampung halamannya, di Moradabad dan Delhi. Dia melakukan perjalanan ke Delhi dan belajar dengan Sayyid Nazir Hussain seorang Muhaddis di Delhi, kemudian kembali ke tanah airnya pada 1302 H. Kemudian dia kembali lagi dan belajar selama tiga tahun. Dia membacakan kepadanya Kutubus Sittah, Muwatta, Sunan al Darimi dan Daaraqutni, Tafsir Jalalain, dia juga belajar dari Syeikh Hussein Bin Muhsin al Anshari dan mengambil sanad darinya.

Dia kembali ke kampung halamannya, dan memulai untuk mengajar dan menulis, dia memiliki kemapanan ilmu tentang al Quran dan Sunnah, dan rela menghabiskan banyak uang untuk membantu para penuntut ilmu dan pencari hadis

#### **b. Guru-gurunya**

Sayyid Nazir Hussain Muhaddis Delhi, Hussein bin Muhsen al Ansari, Luthfu Ali Al Bahâri, Nur Ahmad Al Dianawi, Fadhlullah Al Luknawi, Bashir al Din Al Qunuji, Abdul Latif Al Shiddiqqy.

#### **c. Murid-muridnya**

Dia memiliki murid yang banyak yang tersebar di anak benua India, diantara yang terkenal adalah Syeikh Muhammad Abdurrahman al Mubarakfuri pengarang kitab Tuhfatul Ahwazi (Syarh Sunan al Tirmizi).

#### **d. Peranannya dan Karyanya**

Dia seorang ulama yang menghabiskan umurnya untuk mengabdikan diri dalam sunnah Rasulullah. Sebagian besar karyanya dalam bidang hadis adalah:<sup>2</sup>

١. غاية المقصود في حل سنن أبي داود (الشرح الكبير).

٢. عون المعبود على سنن أبي داود (الشرح المختصر).

---

<sup>2</sup> Syarf al Haq al Azhîm Âbâdî, *Ghâyah al Maqsûd fi Syarh Sunan Abî Daud*, (Pakistan: Hadîs Akâdimy Âbâdî, 1414 H), hlm. 20□

٣. والتعليق المغني على سنن الدارقطني في جزئين، طبعه المؤلف على نفقته لأول مرة في الهند.
٤. غنية الأملعي بحث عن عدة مسائل في الحديث.
٥. النجم الوهاج في شرح مقدمة صحيح مسلم بن الحجاج.
٦. المكتوب اللطيف إلى المحدث الشريف.. كتبه إلى شيخه المحدث السيد نذير حسين الدهلوي في كون الإجازة العامة معتبرة. وسبب ذلك أنه اعترض بعض الحنفية على اعتبار هذه الإجازة.
٧. هدية اللوذعي بنكات الترمذي.
٨. تعليق على إسعاف المبطل برجال الموطأ للسيوطي.
٩. نهاية الرسوخ في معجم الشيوخ.
١٠. فضل الباري في شرح ثلاثيات البخاري.
١١. النور اللامع في أخبار الصلاة يوم الجمعة على النبي الشافع.
١٢. تحفة المتهجدين الأبرار في أخبار صلاة الوتر وقيام رمضان عن النبي المختار.
١٣. إعلام أهل العصر بأحكام ركعتي الفجر.
١٤. القول المحقق في تحقيق إحصاء البهائم.
١٥. التحقيقات العلى بإثبات فرضية الجمعة في القرى.
١٦. تنقيح المسائل (مجموع الفتاوى له).

Selain itu, ia juga memiliki karya baik berupa Rasâil maupun Muallafât yang ditulis dalam bahasa Persia dan Urdu.<sup>3</sup>

#### e. Wafatnya

Menjelang akhir hayatnya, beliau diuji dengan penyakit Tha'un, dan wafat pada tanggal 19 Rabi'ul Awwal tahun 1329 H.

<sup>3</sup> Muhammad 'Uzair Syams, *Hayât wa Khidmât Al 'Allâmah Syams al Haq Al 'Azhîm Âbâdi*, (Pakistan: Al Murakkaz Al Islamy li al Buhûs al 'Ilmiyah, 2008), hlm. 121

## 2. Kitab 'Aun al Ma'bûd Syarah Sunan Abi Dawud

### a. Judul Kitab:

Di dalam Muqaddimah kitab, dijelaskan bahwa beliau menamakan kitabnya dengan:

عون المعبود على شرح سنن أبي داود<sup>4</sup>

### b. Siapakah Sebenarnya Pengarang Kitab ini?

Ada perbedaan pendapat tentang siapa yang menulis kitab ini, apakah yang menulis ini Abu Thayyib Muhammad Syams al Haq al 'Azhim Abadi (pengarang kitab غاية المقصود), ataukah kitab ini merupakan kitab-kitab karangan adiknya Muhammad Ashraf yang lebih dikenal dengan Syarf al Haq al 'Azhim Abadi (1326 H). Pentahqiq kitab ini lebih memilih nama yang kedua, sebagaimana yang tertulis di sampul kitab.

Penyebab terjadinya perbedaan pendapat dalam masalah ini adalah dengan ditemukannya pada bagian awal kitab ungkapan yang berbunyi:<sup>5</sup>

أما بعد، فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى أبو عبد الرحمن شرف الحق الشهير بمحمد أشرف بن أمير بن علي بن حيدر الصديقي العظيم آبادي - غفر الله لهم وستر عيوبهم - إن هذه الفوائد المتفرقة والحواشي النافعة على أحاديث سنن الإمام الهمام المجتهد المطلق أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني - رضي الله عنه -، جمعتها من كتب أئمة هذا الشأن رحمهم الله تعالى، مقتصراً على حل بعض المطالب العالية، وكشف بعض اللغات المغلقة، وتراكيب بعض العبارات، مجتنباً عن الإطالة والتطويل إلا ما شاء الله تعالى، وسميتها "بعون المعبود على شرح سنن أبي داود"، تقبل الله مني.

ثم قال: "والباعث على تأليف هذه الحاشية المباركة أن أخانا الأعظم الأجدد أبا الطيب شارح السنن ذكر غير مرة في مجلس العلم والذكر: أن شرحي "غاية المقصود" يطول إلى غير النهاية، لا أدري كم تطول المدة في إتمامه، والله يعينني. والآن لا نرضى بالاختصار، لكن الحبيب المكرم، الشفيق المعظم، جامع الفضائل والكمالات، خادم سنن سيد الكونين، الحاج تल्प حسين العظيم آبادي (ت 1334هـ) مصرُّ على تأليف الشرح الصغير سوى "غاية"

<sup>4</sup> Syarf al Haq al Azhîm Âbâdî, 'Aun al Ma'bûd 'ala Syarh Sunan Abi Daud, (Beirut: Dâr Ibn Hazm, 2005), hlm. 17□

<sup>5</sup> Syarf al Haq, 'Aun al Ma'bûd.....Ibid. hlm. 17

المقصود"، فكيف أرد كلامه؟ فأمرني أخونا العلامة الأعظم الأكرم أبو الطيب أدام الله مجده لإبرام هذا المرام، فاعتذرت كثيراً، لكن ما قبل عذري، وقال: لا بد عليك هذا الأمر، وإني أعيذك بقدر الإمكان والاستطاعة. فشرعت متوكلاً على الله في إتمام هذه الحاشية".

Berdasarkan ungkapan Syaikh Muhammad Ashraf bahwa dialah yang menulis kitab Syarah ini, adapun saudaranya Muhaddis Syams al Haq al 'Azhim Abadi hanya sekedar membantunya dalam penulisan ini. Sebagaimana pengakuannya berikut ini:

"وقد أعاني شارحه [أي المحدث العظيم آبادي أخوه الأكبر] في هذه الحاشية في جل من المواضع، وأمدني بكثير من المواقع فكيف يكفر شكره"<sup>6</sup>

Begitu juga dapat ditemukan pada halaman judul jilid I (cetakan India), nama Syaikh Muhammad Ashraf, dan di penutup kitab tersebut ditemukan ungkapan:

قال العبد الضعيف: "نحمد الله ونشكره على أن وفقني لإتمام الجزء الأول من عون المعبود على سنن أبي داود المنتقى والملخص من غاية المقصود. اللهم تقبله مني، واغفر لي ولوالدي ولأخي أبي الطيب الذي أعاني على إتمام هذا الكتاب"<sup>7</sup>.

Begitu juga pada penutup jilid II, ditemukan ungkapan:

قال العبد الفقير محمد أشرف: وجد في بعض نسخ المتن بعد حديث. [ثم قال بعده] وإنا نحمد الله تعالى ونشكره على إتمام الجزء الثاني من "عون المعبود على سنن أبي داود"، ونعوذ بالله من طغيان القلم وزلته وما أبرئ نفسي، إن النفس لأمارة بالسوء. اللهم اغفر لي ولوالدي ولأخي أبي الطيب محمد الذي أعاني على إتمام هذا الجزء"<sup>8</sup>.

Berdasarkan ungkapan ini, maka sebagian orang akan memahami bahwa yang menulis kitab syarah ini adalah Syaikh Muhammad Ashraf. Akan tetapi, ketika dilihat bagian akhir jilid III, (cetakan India), ditemukan ungkapan:

<sup>6</sup> Syarf al Haq, 'Aun al Ma'bud.....Ibid. hlm. 17

<sup>7</sup> Syarf al Haq al Azhîm Âbâdî, Sunan Abi Daud ma'a Hasyiyatih 'Aun al Ma'bud, (India, tt), Juz 1, hlm. 569

<sup>8</sup> Ibid., Juz 2, hlm.350

قال العبد الضعيف محمد بن أمير الشهير بشمس الحق العظيم آبادي تجاوز الله عنه وعن أبويه ومشائخه: تم بحمد الله تعالى وعونه - وبنعمته تتم الصالحات - الجزء الثالث من "عون المعبود شرح سنن أبي داود".<sup>9</sup>

Begitu juga di awal dan akhir jilid IV:

وفي أول المجلد الرابع: "وبعد فيقول العبد الضعيف أبو الطيب محمد الشهير بشمس الحق العظيم آبادي عفا الله عنه وعن آباءه ومشائخه: هذا الجزء الرابع من عون المعبود شرح سنن أبي داود".<sup>10</sup>

وفي آخر المجلد الرابع: قال العبد الضعيف محمد بن أمير الشهير بشمس الحق العظيم آبادي: "هذا آخر الجزء الرابع من عون المعبود شرح سنن أبي داود، تقبل الله مني وجعله ذخيرة ليوم المعاد، ووفقني لإتمام الشرح الكبير المسمى بغاية المقصود شرح سنن أبي داود".<sup>11</sup>

Dari berbagai ungkapan di atas, dapat kita pahami bahwa dua jilid terakhir kitab ini merupakan karangan dari Muhaddis Syams al-Haq al ‘Azhim Âbâdi, bukan karangan Syaikh Muhammad Asyraf.<sup>12</sup>

Ada juga yang berpendapat bahwa: Penulis untuk ‘Aun al Ma’bûd ada dua orang, bukan satu, yaitu:

- 1) Syams al Haq Abu Al Thayyib Al ‘Azhim Abadi, dialah yang menulis namanya sendiri di sampul kitab, yang memiliki peran dalam menulis catatan kaki, penjelasan-penjelasan yang berkaitan dengan hadis dan fiqh.
- 2) Syarf al Haq yang terkenal dengan nama Muhammad bin Amir bin Ali Bin Haidar al Shiddiq al ‘Azhim Âbâdi, yang memiliki peran dalam menjelaskan lafaz-lafaz bahasa (struktur linguistik), dan susunan Nahwiyah (tata bahasa).

Berdasarkan hal di atas, dapat disimpulkan bahwa kitab ‘Aun al Ma’bûd ini tidak ditulis oleh satu orang, melainkan ditulis oleh dua ulama bersaudara dari India.

<sup>9</sup> *Ibid.*, Juz 3, hlm.433

<sup>10</sup> *Ibid.*, Juz 4, hlm.1

<sup>11</sup> *Ibid.*, Juz 4, hlm.550

<sup>12</sup> Syaikh Muhammad Uzair Syams, *Hayâtul Muhaddîs Syams al Haq wa A'mâlih* (India: Al Jami'ah al Salafiyah, 1399 H), hlm. 143-150

### c. Latar Belakang Penyusunan Kitab

Latar belakang penulisan kitab ini sebagaimana yang telah dijelaskan di atas, berdasarkan pengakuan dari Syaikh Muhammad Ashraf (Syarf al Haq Âbâdi): bahwa Saudaraku Syams al Haq Abu Al Thayyib Al ‘Azhim Abadi (pengarang kitab “Ghâyah al Maqsûd/Syarh Sunan Abu Daud” menyatakan bahwa kitab Syarahnya yang sedang dia tulis (Ghâyah al Maqsûd) sangat panjang penjelasannya dan belum selesai, dan dia tidak tahu sampai kapan syarah itu akan selesai, dan dia memintaku untuk menulis kitab syarah yang lebih simple selain kitab ini (Ghâyah al Maqsûd). Dan aku tidak bisa menolak permintaannya setelah aku menyatakan ketidakmampuan ku padanya, akan tetapi dia tetap memintaku, dan dia akan membantuku semampunya dalam penulisan kitab ini”.<sup>13</sup>

### d. Metode Penulisan Kitab

Pada hakikatnya, pengarang kitab ini telah menggambarkan kepada kita tentang metode yang ia gunakan dalam menyusun kitabnya ini.<sup>14</sup> Selanjutnya dalam perjalanannya, ketika kitab ini ditela’ah, maka akan ditemukan bahwa pengarang memiliki beberapa metode tertentu. Berikut dapat penulis jelaskan secara umum bagaimana metode penulisan kitab ini:

- 1) Syarah ini merupakan syarah yang lengkap terhadap kitab Sunan Abu Daud, meski tidak sesempurna kitab Syarah karangan Al ‘Aini dan Al Subky.  
Kitab ini terdiri dari 35 Kitab (yang diawali dengan Kitab Thaharah dan diakhiri dengan Kitab Adab, dan masing-masing kitab berisikan beberapa Bab), dan jumlah hadis yang disyarah dalam kitab ini adalah 5274 hadis.<sup>15</sup>
- 2) Syarah ini sangat simple, sangat bermanfaat bagi penuntut ilmu, sehingga tidak membosankan membacanya.
- 3) Dimulai dengan menyajikan hadis, kemudian baru dijelaskan.
- 4) Membedakan kata-kata yang *muhmal*.
- 5) Menjelaskan nama-nama perawi.
- 6) Jika lafaz perlu diberi baris, maka diberi baris.

---

<sup>13</sup> Syarf al Haq, *‘Aun al Ma’bûd.....Op.cit.*, hlm. 17

<sup>14</sup> *Ibid.* hlm. 17

<sup>15</sup> *Ibid.* hlm. 2418



- 7) Memberikan perhatian terhadap penjelasan riwayat yang bervariasi, dan memberikan penjelasan tentang perbedaannya.
- 8) Memberikan penjelasan terhadap kata-kata yang asing, serta menambahkannya dengan pemahaman hadis (fiqh al hadits) disertai dengan takhrij hadis yang berpedoman kepada Mukhtsahar Sunan Abi Daud karangan al Hafizh al Mundiri, sebagaimana dia mengungkapkan:

أكثر النقل من كلام الحافظ المنذري حتى قلت تحت كل حديث: (قال المنذري كذا وكذا)، لأن الإمام المنذري قد اختصر كتاب "السنن" من رواية اللؤلؤي فأحسن في اختصاره.

Diantara langkah-langkah penialaian hadis tersebut seperti:

- a) Menjelaskan letak kedha'ifan hadis dan ilal nya apabila hadis tersebut *dhaif* dan *mu'allal*.
- b) Jika hadis tersebut juga diriwayatkan oleh Bukhari, Muslim, dan tiga Sunan lainnya, maka cukup dengan menyatakan bahwa hadis ini diriwayatkan oleh ini dan itu.
- c) Jika hadis tersebut tidak *dhaif*, dan hanya diriwayatkan oleh Abu Daud, maka tidak dijelaskan lebih lanjut (*sakata 'anhu*), sebagaimana ungkapan pengarang:

والحديث سكت عنه المنذري<sup>16</sup>

- 9) Menukil beberapa penjelasan dari kitab Fath al Bârî dan kitab syarah lainnya.
- 10) Hal tersebut beliau lakukan bukan karena kitab ini kitab syarah yang ringkas, akan tetapi dia tidak ingin berpanjang-panjang dalam menjelaskan segala aspek.

#### e. Contoh Syarah dalam Kitab ini<sup>17</sup>

١. كتاب الطهارة<sup>18</sup>

١٢. (باب البَوْلِ قَائِمًا)<sup>19</sup>

<sup>16</sup> *Ibid.* hlm. 591

<sup>17</sup> Contoh ini merupakan copy-paste dari Maktabah Syamilah, Versi 3.48, yang telah diberi syakal, halaman disesuaikan dengan kitab aslinya.

<sup>18</sup> *Ibid.* hlm. 23

<sup>19</sup> *Ibid.* hlm. 31

(Penjelasan Maksud judul Bab):

أَيُّ مَا حُكِّمَهُ؟

Kemudian dipaparkan Hadis Bab tersebut:

٢٣. حَدَّثَنَا حَفْصُ بْنُ عُمَرَ، وَمُسْلِمُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، قَالَا: حَدَّثَنَا شُعْبَةُ، ح وَحَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ، حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ وَهَذَا لَفْظُ حَفْصِ بْنِ سُلَيْمَانَ، عَنْ أَبِي وَائِلٍ، عَنْ حُدَيْفَةَ، قَالَ: أَتَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُبَّاطَةَ قَوْمٍ «فَبَالَ قَائِمًا، ثُمَّ دَعَا بِمَاءٍ فَمَسَحَ عَلَيَّ خُفَّيهِ»، قَالَ أَبُو دَاوُدَ: قَالَ مُسَدَّدٌ: قَالَ: فَذَهَبْتُ أَتْبَاعُهُ فَدَعَانِي حَتَّى كُنْتُ عِنْدَ عَقْبِهِ.

Penjelasan sanad disertai dengan penilaian ulama terhadap perawi:

(حَفْصُ بْنُ عُمَرَ) بْنِ الْحَارِثِ أَبُو عُمَرَ الْحَوْضِيُّ الْبَصْرِيُّ عَنْ شُعْبَةَ وَهَمَّامٍ وَطَائِفَةٍ، وَعَنْهُ الْبُخَارِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ يَعْقُوبَ الْجَوْزَجَانِيُّ، قَالَ أَحْمَدُ: ثِقَةٌ ثَبَتَ مُتَقِينٌ (وَمُسْلِمُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ): الْأَزْدِيُّ الْبَصْرِيُّ عَنْ مَالِكِ بْنِ مِعْوَلٍ وَشُعْبَةَ وَخَلْقٍ، قَالَ التِّرْمِذِيُّ سَمِعْتُ مُسْلِمَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ يَقُولُ كَتَبْتُ عَنْ ثَمَانِمِائَةِ شَيْخٍ رَوَى عَنْهُ الْبُخَارِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ وَيَحْيَى بْنُ مَعِينٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ نُمَيْرٍ وَخَلْقٍ، قَالَ بِنِ مَعِينٍ: ثِقَةٌ مَأْمُونٌ، وَقَالَ الْعَجَلِيُّ وَأَبُو حَاتِمٍ: ثِقَةٌ، زَادَ أَبُو حَاتِمٍ: صَدُوقٌ (شُعْبَةُ) بْنُ الْحَجَّاجِ بْنِ الْوَرْدِ (مُسَدَّدٌ) بْنُ مُسْرَهْدٍ (أَبُو عَوَانَةَ): الْوَضَّاحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْوَأَسِطِيُّ أَحَدُ الْأَثَمَةِ، قَالَ الْحَافِظُ: هُوَ أَحَدُ الْمَشَاهِيرِ وَثِقَهُ الْجَمَاهِيرُ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: كَانَ يَغْلَطُ كَثِيرًا إِذَا حَدَّثَ مِنْ حِفْظِهِ، وَكَذَا قَالَ أَحْمَدُ، وَقَالَ بِنِ الْمَدِينِيُّ: فِي أَحَادِيثِهِ عَنْ قَتَادَةَ لَيْنٌ لِأَنَّ كِتَابَهُ كَانَ قَدْ ذَهَبَ. قُلْتُ: اعْتَمَدَهُ الْأَثَمَةُ كُلُّهُمْ. (وَهَذَا لَفْظُ حَفْصِ) أَيِ اللَّفْظِ الْمَذْكُورِ فِيْمَا بَعْدَهُ هُوَ لَفْظُ حَفْصِ بْنِ عُمَرَ لَا لَفْظُ مُسْلِمِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ (عَنْ سُلَيْمَانَ) بْنِ مِهْرَانَ الْأَعْمَشِ أَيِ يَرُوي شُعْبَةَ وَأَبُو عَوَانَةَ كِلَاهُمَا عَنْ سُلَيْمَانَ (أَبِي وَائِلٍ) شَقِيقِ بْنِ سَلَمَةَ (حُدَيْفَةَ) بْنِ الْيَمَانِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيِّ صَحَابِيِّ جَلِيلٍ مِنَ السَّابِقِينَ.

Penjelasan terhadap hadis, berisikan penjelasan kata, dan terkadang diikutsertakan pendapat ulama sebelumnya:

(سُبَّاطَةَ قَوْمٍ) يَضُمُّ السِّينَ الْمُهْمَلَةَ وَبَعْدَهَا مُوَحَّدَةٌ، هِيَ الْمَزْبَلَةُ وَالْكَنَاسَةُ تَكُونُ بِفِنَاءِ الدُّورِ مَرْفُوعًا لِأَهْلِهَا، وَتَكُونُ فِي الْغَالِبِ سَهْلَةً لَا يَرْتَدُّ فِيهَا الْبَوْلُ عَلَى الْبَائِلِ (فَبَالَ) رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْكَنَاسَةِ (قَائِمًا): لِلْجَوَازِ أَوْ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ لِلْقُعُودِ

مَكَانًا فَاضْطُرَّ لِلْقِيَامِ، قَالَ الْحَافِظُ: قِيلَ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ مَا رُوِيَ عَنِ الشَّافِعِيِّ وَأَحْمَدَ أَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَسْتَشْفِي لَوْجَعِ الصُّلْبِ بِذَلِكَ، فَلَعَلَّهُ كَانَ بِهِ. وَرَوَى الْحَاكِمُ وَالْبَيْهَقِيُّ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: "إِنَّمَا بَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَائِمًا لِيَجْرَحَ كَانَ فِي مَأْيُضِهِ"، وَالْمَأْيُضُ يَهْمَزُهُ سَاكِنَةً بَعْدَهَا مُوَحَّدَةٌ ثُمَّ مُعْجَمَةٌ: بَاطِنُ الرُّكْبَةِ فَكَأَنَّهُ لَمْ يَتِمَّكَنْ لِلْجَلْهِ مِنَ الْقُعُودِ. وَلَوْ صَحَّ هَذَا الْحَدِيثُ لَكَانَ فِيهِ غَنَى عَنِ جَمِيعِ مَا تَقَدَّمَ، لَكِنْ ضَعْفُهُ الدَّارِقُطِيُّ وَالْبَيْهَقِيُّ، وَالْأَظْهَرُ أَنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ لِيَبَانَ الْجَوَازُ، وَكَانَ أَكْثَرَ أَحْوَالِهِ الْبَوْلُ عَنِ الْقُعُودِ.

وَسَلَّكَ أَبُو عَوَانَةَ فِي صَحِيحِهِ وَبْنُ شَاهِينَ فِيهِ مَسْلُوكًا آخَرَ، فَزَعَمَا أَنَّ الْبَوْلَ عَنِ قِيَامٍ مَنْسُوخٌ، وَاسْتَدَلَّا عَلَيْهِ بِحَدِيثِ عَائِشَةَ الَّتِي قَدَّمْنَاهُ: "مَا بَالَ قَائِمًا مُنْذُ أَنْزَلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ"، وَبِحَدِيثِهَا أَيْضًا: "مَنْ حَدَّثَكُمْ أَنَّهُ كَانَ يَبُولُ قَائِمًا فَلَا تُصَدِّقُوهُ مَا كَانَ يَبُولُ إِلَّا قَاعِدًا"، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ غَيْرُ مَنْسُوخٍ.

وَالْجَوَابُ عَنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ أَنَّهُ مُسْتَنْدٌ إِلَى عِلْمِهَا فَيَحْمَلُ عَلَى مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي الْبُيُوتِ، وَأَمَّا فِي غَيْرِ الْبُيُوتِ فَلَمْ تَطَّلِعْ هِيَ عَلَيْهِ، وَقَدْ حَفِظَهُ حُدَيْفَةُ وَهُوَ مِنْ كِبَارِ الصَّحَابَةِ، وَقَدْ بَيَّنَّا أَنَّ ذَلِكَ كَانَ بِالْمَدِينَةِ، فَتَضَمَّنَ الرَّدُّ عَلَى مَا نَفَثَهُ مِنْ أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَقَعْ بَعْدَ نَزُولِ الْقُرْآنِ.

وَقَدْ ثَبَتَ عَنْ عُمَرَ وَعَلِيِّ وَزَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ وَغَيْرِهِمْ أَنَّهُمْ بَالُوا قِيَامًا، وَهُوَ دَالٌّ عَلَى الْجَوَازِ مِنْ غَيْرِ كَرَاهَةٍ إِذَا أَمِنَ الرَّشَاشَ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَلَمْ يَثْبُتْ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي النَّهْيِ عَنْهُ شَيْءٌ. انْتَهَى  
(فَمَسَحَ عَلَى خُفَيْهِ) أَيِ فِتْوَضًا وَمَسَحَ عَلَى خُفَيْهِ مَقَامَ غَسَلِ الرَّجُلَيْنِ (قَالَ) حُدَيْفَةُ (فَدَعَانِي) فَقَالَ: يَا حُدَيْفَةُ اسْتُرْنِي، كَمَا عِنْدَ الطَّبْرَانِيِّ مِنْ حَدِيثِ عِصْمَةَ بِنِ مَالِكٍ (حَتَّى كُنْتُ عِنْدَ عَقْبِهِ) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَعَقِبٌ بِالْفُرَادِ، وَفِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ: عَقْبِيهِ.

Diakhiri dengan penilain hadis yang berpedoman pada penilain al Mundziri:

قَالَ الْمُنْذِرِيُّ وَأَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ وَبْنُ مَاجَهٗ.<sup>20</sup>

<sup>20</sup> Ibid. hlm. 32

## **C. Penutup**

### **1. Kesimpulan**

Dari uraian di atas dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Sunan Abu Daud tidak hanya menjadi perhatian ulama klasik, namun juga menjadi perhatian ulama kontemporer, seperti lahirnya kitab 'Aun al-Ma'bud Syarah Sunan Abi Dawud.
2. Kitab 'Aun al-Ma'bud Syarah Sunan Abi Dawud dikarang oleh dua Ulama bersaudara, yang merupakan ulama hadis dari India.
3. Kitab 'Aun al-Ma'bud Syarah Sunan Abi Dawud dikarang dengan menggunakan metode tahlili, namun simpel, tanpa penjelasan yang panjang lebar.

### **2. Kritik dan Saran**

Alhamdulillah tiada harapan dan upaya sedikitpun dari kami kecuali makalah ini dapat bermanfa'at bagi segenap pembaca, dan dapat menambah sedikit banyak mengenai studi Islam.

Di balik itu semua maka dengan segala kemampuan yang pemakalah miliki tentunya masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam makalah ini. Sudilah kiranya memberi teguran dan pembenaran konstruktif bagi pemakalah, terutama dari teman-teman mahasiswa dan Bapak dosen pengampu khususnya, dan sebelumnya pemakalah ucapkan banyak terima kasih.

**KEPUSTAKAAN**

- Âbâdî, Syarf al Haq al Azhîm, *'Aun al Ma'bûd 'ala Syarh Sunan Abi Daud*, Beirut: Dâr Ibn Hazm, 2005□
- , *Ghâyah al Maqsûd fi Syarh Sunan Abî Daud*, Pakistan: Hadîs Akâdimy Âbâdî, 1414 H
- , *Sunan Abi Daud ma'a Hasyiyatih 'Aun al Ma'bûd*, India, tt
- Al-Asqalani, Ahmad bin Ali bin Hajar, *Fathul Bârî Syarah Shahih al-Bukhâri*, Beirut; Dar al-Ma'rifah, 1379 H
- Al Fariwâi, Abdul Rahman Abdul Jabbar, *Al Harakah al Islamiyah wa Dauruha fi Ihyâ al Sunnah*, Madinah al Munawwarah: Al Jâmi'ah al Islamiyah, 1980
- Al Maktabah Al Syâmilah, Versi 3.48
- Syams, Syeikh Muhammad Uzair, *Hayâtul Muhaddîs Syams al Haq wa A'mâlih*, India: Al Jami'ah al Salafiyah, 1399 H
- , *Hayât wa Khidmât Al 'Allâmah Syams al Haq Al 'Azhîm Âbâdi*, Pakistan: Al Murakkaz Al Islamy li al Buhûs al 'Ilmiyah, 2008