

# Llengua catalana i literatura

MATERIALS COMPLEMENTARIS



► Per a l'ESO

PER A MÉS INFORMACIÓ:



**laGalera**

Un segell del Grup Enciclopèdia Catalana

[www.text-lagalera.cat](http://www.text-lagalera.cat)

Josep Pla, 95

08019 Barcelona

Tel. 902 500 611

Fax. 935 057 569

[text-lagalera@grec.cat](mailto:text-lagalera@grec.cat)



**Text**  
laGalera

# Quadern interactiu ATÒMIUM

Funciona amb una llicència de curs escolar i **s'integra en un EVA per garantir-ne la traçabilitat.**

► Compatible amb qualsevol EVA que integri Marsupial (Moodle Text-LaGalera, Clickedu, Educamos, Moodle Àgora, Eleven, Weeras, Xtend...)

Molt intuïtiu i fàcil de fer servir, tant per a l'alumnat com per al professorat.



**Entra i prova la demo!**  
[www.digitals.text-lagalera.cat](http://www.digitals.text-lagalera.cat)

Tots els recursos que s'hi proposen estan estretament vinculats al treball de les unitats de cada llibre.



### COMENÇA

Activitat inicial.



### POTS FER-HO

Minirepte o projecte cooperatiu.



### INFORMA-TE'N

Molts recursos digitals per a treballar els continguts: documents, enllaços, àudios...



### PRACTICA

Dictats i activitats interactives de les quals el professorat podrà fer un seguiment.



### AVALUA'T

Test de la unitat.

Línia del temps (a 3r i 4t).

Sales de lectura.

Tècniques de treball.

Diccionari en línia.



ATÒMIUM Llengua catalana i literatura 3

2. TRIEM LA INFORMACIÓ / PRACTICA

LA PORTADA I

A

Relaciona les parts destacades d'aquesta portada amb el nom dels elements corresponent:

titular principal

data

capçalera

subtitol

altres titulars

foto

peu de foto

publicitat



# Quaderns d'activitats ATÒMIUM

**Quaderns** d'activitats per a treballar els diferents aspectes de la competència lingüística.

- ▶ Estructurats en 12 unitats, igual que els llibres, i amb diferents seccions de treball.
- ▶ Enquadernació en espiral i a tot color.



Quadern d'activitats  
**Atòmium**  
Llengua  
i literatura 1



Quadern d'activitats  
**Atòmium**  
Llengua  
i literatura 3



Quadern d'activitats  
**Atòmium**  
Llengua  
i literatura 2



Quadern d'activitats  
**Atòmium**  
Llengua  
i literatura 4



1

I ARA, QUÈ PASSA?  
El text conversacional I

### NOEL ET BUSCA

Àngel Burgas

Tot i que això de les dates exactes ho vaig saber després, el 17 d'abril de 2009 va ser el dia que vaig recuperar plenament la consciència. Hi havia dues infermeres a la vora del llit. Totes dues llueïen un somriure espectacular.

—Bon dia, Enric —va dir una d'elles.

La seva companya em va posar un termòmetre sota l'aixella. En vinclear-se sobre meu, vaig llegir el seu nom en una cartolina que li penjava del coll de la bata: "Montse".

—Com et trobes? —em va preguntar la que m'havia dit bon dia.

—On sóc?

—A l'hospital. La Montse i jo, la Sílvia, som les teves infermeres. Si sents un dolor molt fort a les cames, ens ho has de dir de seguida. Et donarem un calmant.

Vaig provar de bellugar-les i sí, el dolor que vaig sentir era molt fort.

—Em fan mal les cames —vaig confirmar.

—Et fan mal sempre o et fan mal quan proves de moure-les?

—Ara he provat de moure-les.

—No ho facis. Si sense bellugar-les et fan mal, ens ho has de dir de seguida.

—M'hi he fet mal, a les cames?

—Força mal —em va dir la Montse, que em treia el termòmetre. Després es va dirigir a la seva companya:— No té febre, està a trenta-set. La seva companya va anotar alguna cosa en una mena de quadern que es va treure de la butxaca de la bata.

—Què ha passat? He tingut un accident?

—Sí. Un bon accident. En recordes res?

—No.

—No recordes què va passar?

—No.

Vaig provar de fer memòria, però una completa buidor inundava el meu cap. Em vaig espantar, perquè era una sensació molt estranya: reaccionava al nom d'Enric, i sabia què eren un hospital i una infermera i un termòmetre, però era incapaç d'anar enrere en la memòria. [...]

—Em fa mal el cap —vaig dir.

—No el forçis. No pensis res. Prova, això sí, de recordar que nosaltres som la Montse i la Sílvia, les teves infermeres, i que si les cames et fan mal ens ho has de dir de seguida, d'acord?

—D'acord.

Text representatiu de la tipologia textual que es proposa en la unitat.

Adequats al nivell.

Els quaderns són una bona eina per a exercitar en la lectura i la comprensió lectora.

El test serveix per a avaluar la competència lingüística.

1

Test de competència lingüística

### Posa't a prova després de llegir el text

**1 Com saps que el protagonista és un noi?**

- Pel títol de la novel·la.
- Perquè les infermeres li diuen Enric.
- Perquè parla en primera persona.

**2 On es desperta?**

- En una clínica.
- En una habitació de casa la Sílvia i la Montse.
- En un hospital.

**3 Què li ha passat?**

- Ha tingut un accident i no recorda res.
- Té Alzheimer i ha perdut la memòria.
- Acaba de recuperar la memòria després d'un accident.

**4 Sent dolor a les cames...**

- perquè les té trencades.
- quan intenta bellugar-les.
- i li donen un calmant.

**5 Per què està espantat, el protagonista?**

- Perquè no pot recordar res del passat.
- Perquè els hospitals li fan por.
- Perquè no hi ha els seus pares.

**6 De quin mot és sinònim "recuperar"?**

- De perdre.
- De recobrar.
- D'obtenir.

**7 Què vol dir "vinclear-se"?**

- Acostar-se.
- Arrepenjar-se amb força.
- Doblegar-se, inclinar-se.

**8 La paraula "buidor"...**

- té un hiat.
- té un diftong.
- té un triftong.

**9 Com se separa en síl·labes la paraula "consciència"?**

- con-sci-èn-cia
- cons-cièn-cia
- cons-ci-èn-ci-a

**10 Quantes preguntes surten en el text?**

- Deu.
- Nou.
- Vuit.

**11 Aquest text és...**

- una narració.
- una descripció.
- un diàleg.

**12 En la seqüència "—Em fan mal les cames —vaig confirmar"...**

- no hi ha intervenció del narrador.
- la part subratllada és la intervenció del narrador.
- la part subratllada no hauria de portar guió.

Activitats de comprensió, lèxic, estructura textual, gramàtica, sobre el text. Plantejades com les de les proves de competències bàsiques.



**Materials per a reforçar el treball de les competències bàsiques.**

Materials fungibles per a treballar amb més comoditat.

Activitats de comunicació amb diferents tipus de textos.

10 **1** Comunicació El text conversacional I

5... Subratlla en aquest diàleg les intervencions dels personatges i encercla les del narrador:

—Hola, Enric —em va saludar, apuntant un somriure. No li vaig contestar. A aquell noi no l'havia vist mai. No recordava els seus trets ni el situava entre les peces que s'enredaven en la meua memòria cabtica.

—No el reconeixes, Enric? —em va preguntar un dels metges. Vaig negar amb el cap.



Ara, marca amb una creu quina de les afirmacions següents sobre el fragment anterior és la correcta:

És un text conversacional.

És un text conversacional d'una obra literària.

És un text conversacional quotidià.

És un text conversacional d'un mitjà de comunicació.

6... Llegeix aquest fragment d'una entrevista a Joan Dausà:

**JOAN DAUSÀ: "QUAN COMPONC VAIG A LA CAPA ZERO, SENSE DISFRESSA NI MÀSCARA"**

GEMMA VENTURA. BARCELONA / 15.07.2015

Aquest és el segon cap de setmana del festival PAS, a Martorell, i aquest divendres 17 de juliol serà el torn de Joan Dausà, que, després de l'èxit del *Jo mai mai* que l'ha portat a fer una gira de més de 80 concerts i signar la BSO de la pel·lícula *Barcelona, nit d'estiu*, ara presenta el seu últim disc, *On seràs demà?*, acompanyat d'un quartet de corda de luxe. Recuperem l'entrevista que li va fer Gemma Ventura quan va publicar aquest nou disc.

GEMMA VENTURA: T'ho plantejges sovint on seràs demà?

JOAN DAUSÀ: Sí, m'ho plantejo.

G. V.: Et preocupa?

J. D.: Em preocupa estar constantment pensant-ho justament. O sigui que és una pregunta que em faig en forma d'autocrítica perquè potsser massa sovint m'estic plantejant on seré demà, per què faig les coses o perquè penso a mitjà termini en comptes de respirar absolutament el present immediat. I, per tant, "On seràs demà?" és una pregunta que evidencia que no en sabem la resposta.

[...]

Ara, resol:

a Marca les parts de l'entrevista.

b A què correspon el títol de l'entrevista?

c Com es distingeixen les preguntes de les respostes?

Les activitats inclouen textos o fragments de textos.

Enunciats clars. Espai suficient per a respondre en el quadern mateix.

Activitats d'estudi de la llengua (lèxic, ortografia i gramàtica)

12 **1** Ortografia La sil·laba. Diftongs i hiats

12... Classifica aquestes paraules en la taula:

treure • lluien • moure • dèieu • somriure • quadern • creueu  
Alguaire • guaitar • sensació • memòria • dues

Diftong	Triftong	Hiat

13... Encercla les paraules que tenen un dígraf que se separa:

caixa ullal penya goril·la terratrèmol piscina

Ara, escriu una oració en què surtin totes aquestes paraules i una altra en què surtin les que no has encerclat:

.....

.....

.....

14... Completa el mapa de conceptes:

hiat • sil·laba • triftong • diftong

```

    UNA
      |
      | és
      |
      | un so o un conjunt de sons
      | que s'emeten en un cop de veu.
      |
      | Quan
      |
      |-----|-----|
      |          |          |
      | dues vocals es pronuncien | tres vocals es pronuncien | dues vocals en contacte
      | en la mateixa sil·laba,   | en la mateixa sil·laba,   | pertanyen a sil·labes
      | formen un                  | formen un                  | diferents, formen un
      |                             |                             |
      |                             |                             |
      |                             |                             |
  
```



Trobareu les solucions de totes les activitats al web.

**TALLER L'entrevista** **1** 13

**15** ●●● Fixa't en les vinyetes. Inventa't el text de les bafarades i escriu-lo:

Ara, escriu el text en forma de diàleg:

**16** ●●● Contesta:  
• Per què les intervencions que has escrit constitueixen un diàleg?

**17** ●●● Tria un dels personatges i fes-ne una presentació (pots inventar-te el que vulguis):

**18** ●●● Escriu l'esborrany de l'entrevista que mantindràs amb el personatge que has triat. Després, la pots passar en net a l'ordinador i, finalment, la pots llegir a un company.

Les últimes dues pàgines de la unitat es destinen a l'expressió escrita.

Es donen pautes per a planificar i preparar el text.

Amb espai per a escriure el text o l'esborrany.

Pautes perquè l'alumne revisi la seva producció. També se la pot qualificar.

**TALLER L'entrevista** **1** 14

**COM HO HAS FET?**

Has escrit el títol? I la introducció?

Has distingit les preguntes de les respostes? Com?

Has afegit alguna imatge?

Com ha quedat la presentació (beta, marges...)?

Quina nota et posaries?

En els quaderns de tercer i quart, s'hi inclou una secció de literatura.

**Literatura** **3** 28

**ELS GÈNERES LITERARIS II**

La lírica, o poesia, és el gènere que fan servir els autors per a transmetre tota mena d'emoció o reflexions seguint unes normes formals basades en la sonoritat, l'harmonia i el ritme de les paraules.

**20** ●●● Contesta:

- Quina és la intenció de la poesia?
- Creus que un poema pot tractar sobre qualsevol tema?
- Com s'organitza un poema?
- Com s'obté el nombre de síl·labes d'un vers?

**21** ●●● Completa les frases següents:

- Un vers de 8 síl·labes és d'art.
- Un vers té 11 síl·labes.
- Si les paraules que rimen d'un poema són planes, la rima és.
- Si la rima d'un poema es combina de dos en dos és una rima.

**22** ●●● Digues si les afirmacions següents són certes (C) o falses (F):

- Les obres de teatre són escrites per a ser llegides.
- Una obra teatral es divideix en escenes i aquestes es divideixen en actes.
- Les acotacions indiquen característiques de l'escenificació i la representació.
- Els personatges de la comèdia són figures rellevants o mítiques.

Ara, corregeix les afirmacions falses:

**23** ●●● Relaciona les obres i el gènere teatral corresponent:

Drama	• El soldat fanfarró, Plaute
Tragèdia	• Enric V, Shakespeare
Comèdia	• Antígona, Sòfocles
	• Maria Rosa, Àngel Guimerà
	• L'hèroe, Santiago Rusiñol

**24** ●●● Llegeix el fragment d'aquest poema i resol:

**Vora la mar**

Al cim d'un promontori que domina  
les ones de la mar,  
quan l'astre rei cap a ponent declina  
me'n pujo a meditar.  
Amb la claror d'aquella llàntia encesa  
contemplo mon no-res;  
contemplo el mar i el cel, i llur grandesa  
m'aixafa com un pes.

JACINT VERDAGUER

**25** ●●● Llegeix aquest fragment teatral i contesta:

**E. R.**  
(Fosc. Esclata una ovació. Aplaudiments ferrocósos, braves insistits, que s'allarguen, decassen i acaben. Silenci. S'illumina un petit espai i veiem una NOIA molt jove.)

NOIA: Quan era petita em van regalar un teatre antic, de segona mà, de cartó, amb els seus decorats i amb unes figuretes que eren els personatges. Hi jugava sense cansar-me'n. Un dia el vaig dur a l'escola i, no sé com, els nens van perdre les figuretes. No hi vaig tornar a jugar.

(S'illumina tot l'espai. Un escenari a la italiana, la boca del qual està pintada amb motius, no té de moment, cap decorat. Només, potser una cortina ostentosa que penja, mig entrebada, a un cantó. Una dona madura, encara atractiva, vestida de forma pràctica però elegant, comença a creuar l'escenari amb pas segur i ràpid.)

JOSEP M. BENEÍ I JORDI

Quantes acotacions hi ha? Com estan escrites?

Quina informació donen?

Què passaria si no hi hagués acotacions? Creus que són necessàries?

# Basic ESO

Quaderns de llengua catalana pensats per a treballar autònomament la lectura, la comprensió lectora i els conceptes bàsics de gràmatica i ortografia.

► També estan disponibles **en castellà**.



Llengua  
Basic ESO 1



9 788441 215481

Llengua  
Basic ESO2



9 788441 215498

Els quaderns són en color i amb espiral perquè s'hi pugui treballar amb comoditat i siguin fàcils d'emportar a qualsevol lloc.

Activitats per a comprovar la comprensió del text.

Contingut de gramàtica.

Test final autocorrectiu.

Històries sorprenents.

Espai per a les respostes.

Activitats breus, de repàs, sistematització i consolidació.

Reptes lingüístics.

Solucions.

Pista o truc per a recordar els continguts.



Contenen les **solucions** de totes les activitats.



# Quaderns de llengua

Quaderns monogràfics per a treballar de manera sistemàtica aspectes ortogràfics, morfològics i sintàctics de la llengua catalana.

- ▶ La informació es presenta en fitxes sintètiques i va acompanyada d'una gran quantitat d'activitats pràctiques i de consolidació.
- ▶ Són quaderns bicolores i fungibles.
- ▶ També estan disponibles en castellà.



Quadern 1  
Primeres errades



9 788441 202900

Quadern 2  
El vocalisme



9 788441 202917

Quadern 3  
La síl·laba,  
el diftong  
i l'accentuació



9 788441 202962

Quadern 4  
El consonantisme 1



9 788441 202979

Quadern 5  
El consonantisme 2



9 788441 203020

Quadern 6  
Morfologia  
nominal



9 788441 203037

Quadern 7  
Morfologia  
verbal



9 788441 203129

Quadern 8  
Funcions  
sintàctiques



9 788441 203136

Quadern 9  
L'oració  
composta



9 788441 203274

Quadern 10  
El pronoms  
febles  
i els pronoms  
relatius



9 788441 203334



# Lectogrup

Quaderns **per a treballar l'eficàcia lectora**. Totes les activitats proposades estan centrades a millorar la velocitat i la comprensió.

- ▶ Les estratègies de lectura es distribueixen en **set blocs que plantegen quatre sessions de treball** cada un.
- ▶ La **Guia didàctica** ofereix una explicació del projecte i una descripció de tots els materials de treball.
- ▶ A més, també hi ha **pautes per a l'avaluació de l'alumne**, exemples de proves d'eficàcia lectora i **fulls de seguiment i de valoració**.



Lectogrup 1



Lectogrup 2



Guia Didàctica  
Lectogrup  
ESO



Indicadors del bloc, el número de sessió d'avaluació i l'estratègia de la pàgina.

Són quaderns bicolores i fungibles amb moltes activitats.

Text explicatiu de l'estratègia que es treballarà en el bloc.

Activitats fungibles per a treballar individualment o en grup.



Materials per a reforçar la **competència lectora**.

CONTINUAR NARRACIONS EN CADENA **BLOC 3** **SESSIÓ 3**

1 Quan ho digui el professor o la professora, torna a passar el quadern al company o la companya de la teva dreta.

2 Llegeix tot el que hi ha escrit i continua el nus de la història que t'han passat (què passa). Recorda que has de continuar la història amb sentit i tenint en compte el que ja han redactat els teus companys. Al final escriu-hi el teu nom:

Nus:  
De part:

Nom:

3 Quan ho digui el professor o la professora, torna a passar el quadern al company o la companya de la dreta.

4 Llegeix tot el text que hi ha escrit fins ara de la narració. Tu l'has d'acabar: escriu-ne el desenllaç (com es resol la situació). Escriu el teu nom al final de la història:

Desenllaç:

Nom:

7 Quan hagi acabat agafa el teu quadern i llegeix en silenci la història completa. Quan t'ho digui el professor o la professora, llegeix-la en veu alta i comenta les errades o els encerts que puguis trobar en la narració.

CONTINUAR NARRACIONS EN CADENA **BLOC 3** **SESSIÓ 3**

1 Escriu narracions en cadena amb tres companys o companyes més de la classe. Per fer-ho heu de seguir els passos següents:

- Inventeu entre tota la classe quatre títols divertits i escriviu-los a la pissarra.
- Feu grups de quatre. Cada grup haurà d'escriure quatre històries encadenades, una per a cada títol, i cada membre del grup escriurà un fragment de cada una de les quatre històries. Per fer-ho, us haureu d'anar passant els vostres quaderns.
- Cada persona del grup ha d'escriure al seu quadern un dels quatre títols que hi ha apuntats a la pissarra.

Títol:

2 Escriu la presentació de la narració. Al final de la presentació escriu-hi el teu nom:

Presentació:

Nom:

4 Quan ho digui el professor o la professora, passa el teu quadern al company o la companya de la teva dreta; tu rebràs el quadern del company o la companya de la teva esquerra.

5 Escriu la primera part del nus de la narració.

Nus:  
De part:

DETECTAR LA NECESSITAT DE CONEIXEMENTS PREVIS EN TEXTOS EXPOSITIUS

El text expositiu dona informació sobre un tema, però se suposa que una part d'aquesta informació ja la sabem. Anomenem **coneixements previs** tot allò que ja sabem sobre el tema i que és necessari per entendre les informacions més complexes.

2 Observa aquest mapa i digues tot el que has de saber per poder-lo entendre.

El sector primari a la Península Ibèrica

3 Llegeix aquest text i interpreta el gràfic. Digues si entens la informació que et dona l'etiqueta i quina informació t'ajudaria a entendre-la millor.

**L'ETIQUETA ENERGÈTICA**

L'etiqueta energètica és una eina informativa al servei dels compradors d'aparells que funcionen amb electricitat. L'ús d'aquesta etiqueta és obligatori en tots els països de la Unió Europea i l'han de portar tots els electrodomèstics posats a venda.

Els electrodomèstics que tenen establert l'etiqueta energètica són: frigorífics i congeladors, rentaplats, assecadores, rentadores, assecadores, fonts de llum domèstiques, forn elèctric, aire condicionat.

L'etiqueta energètica permet al consumidor conèixer de forma ràpida l'eficiència energètica d'un electrodomèstic.

RECOMPONRE TEXTOS INFORMATIUS **BLOC 1** **SESSIÓ 2**

1 Numera les caselles de cada columna per comprendre cinc notícies amb sentit:

QUI?	QUÈ?	QUAN?	ON?	PER QUÈ?
1	La indústria discogràfica posarà en marxa el projecte pilot de recepció de televisió en el mòbil. Els 500 usuaris seleccionats són de Madrid i Barcelona. Les cadenes que hi participaran seran Antena 3, Sogecable, Telecinco, Telemadrid, TVE, TV2.	en els propers dies.	en una facultat de veterinària de la Universitat de Seül.	L'objectiu és permetre als usuaris engarjar l'aparell telefònic i disposar dels programes televisius.
2	La comunicació telefònica han decidit paralitzar l'inici de la construcció d'un parking al carrer de Cristòfol de Mouta.	previ per al pensat diferent.	al Regne Unit.	Els experts han descobert un acósti original a uno de les terrasses, una tomba d'un personatge destacat de l'orde del Temple al costat d'altres sepulcres i un túnel que arribava a una cisterna de l'edat mitjana.
3	Un equip de científics coreans van realitzar les primeres proves per recuperar el castell templar de Gardony de la Terra Ferma.	fa dos mesos.	a Lleida.	per intercanviar arxius de música a través d'Internet.
4	El districte de Sant Martí i la Generalitat ha donat per primera vegada un gos afganes, l'Snuppy, utilitzant una cèl·lula de l'orella del pare genètic.	durant l'any vinent.	a Barcelona.	L'objectiu principal de la investigació és obtenir, a partir d'embrions, cèl·lules mare que puguin transformar-se en diferents teixits del cos humà.
5	Els arqueòlegs portarà per primera vegada als tribunals cinc persones. Els cinc inculpatos, tres homes i dues dones, podrien ser mutats amb desenes de milers de lliures.	Els #rengos científics ho han permès.	a Espanya.	davant del risc que suposaven les obres per a dues finques pròximes i el possible impacte de les excavacions en la debet estructura dels pisos.

# Quaderns d'estiu

**Quaderns de vacances** amb reportatges molt atractius i activitats **per a repassar els continguts que s'han après durant el curs escolar.**

- ▶ Inclouen informacions útils per a resoldre les activitats i recordar la teoria. També hi ha una àmplia proposta de jocs i entreteniments relacionats amb els continguts de l'àrea.



Quadern d'estiu  
**Llengua catalana 1**



Quadern d'estiu  
**Llengua catalana 2**



Cada quadern porta **encartat el solucionari de les activitats.** Així, l'alumne pot autocorregir-se i reforçar els temes en què ha fallat.

# Llibres de paper o electrònics

Les noves tecnologies ens permeten llegir un llibre sense carregar-lo a la bossa o portar-lo sota el braç

Encara hi ha persones que creuen que un aparell electrònic difícilment podrà substituir un llibre de paper

Aquest aparell permet descarregar-se un llibre per internet en un minut

Milers de llibres o l'abast

El Kindle ens permet llegir en qualsevol lloc i moment

Com funciona el Kindle?

El funcionament d'aquest aparell és molt senzill: només cal connectar-lo a internet des de qualsevol lloc per a descarregar un llibre, un procés que dura tan sols un minut. Un dels principals avantatges d'aquest aparell és que si bé abans s'havia de connectar a un ordinador per a descarregar un llibre, avui es connecta a través de la xarxa de telefonia mòbil, una connexió que no es paga i que funciona amb un SIM com el dels telèfons mòbils. Així doncs, els lectors només han d'agafar l'aparell, observar el catàleg digital i escollir un llibre o diari que, al cap d'un minut, ja podran començar a llegir. El Kindle té capacitat per a 1.500 llibres, una bateria que es carrega cada quinze dies i, fins i tot, eines per a subratllar, fer anotacions, etc.

Amb reportatges actuals a l'inici de cada bloc.

### pros i contres

En qualsevol tema es poden trobar avantatges i inconvenients que permeten obrir un debat, valorar què pesa més en la balança i, finalment, arribar a una conclusió personal.



### mots encrats



1 Part lateral externa d'un llibre. 2 Passadís. 3 Dona que fa meravelles amb una vareta màgica. 4 Recipient usat per a regar. 5 Arma que porten els policies.

**1** Digues si les afirmacions següents són certes (C) o falses (F):

- El llibre electrònic suposa una inversió inicial que es pot amortitzar si es llegeix força.
- Hi ha una sola marca i un sol model de llibre electrònic.
- El llibre electrònic pot donar accés a llibres i també a diaris i revistes.
- La substitució del llibre de paper pel llibre electrònic serà fàcil i ràpida.
- Les llibreries virtuals només existeixen als Estats Units.
- Les iniciatives per a digitalitzar llibres no han proliferat últimament.

**2** Digues dos avantatges i un inconvenient dels llibres electrònics, segons el text:

**3** Busca en el text paraules sinònimes d'aquestes:

innovadors	expansió	perfectes
adquirir	s'ha convertit	giny

Amb una bona colla de propostes per a jugar amb el català.

**4** Tria un d'aquests dos començaments i escriu una definició del terme **llibre electrònic**:

Libre...      Aparell electrònic...

**5** Forma el plural d'aquests noms:

coca	amiga	diumenge
gas	coco	disc
dimarts	arròs	llengua
llaç	raça	pes

**6** Conjuga aquests temps verbals del verb **treure**:

Present d'indicatiu	Imperfet d'indicatiu	Futur
jo		

Amb activitats per a treballar l'ortografia, la morfologia, la sintaxi, el lèxic...

### verbs amb a/e

Els verbs néixer, treure i jeure s'escriuen amb una **a** en síl·laba àtona, encara que tinguin una **e** en posició tònica (néixer, però naixem).

### laberint



Amb informació als marges per a repassar els conceptes.



**Amb moltes informacions i propostes d'activitats.**

# Àrea d'educadors

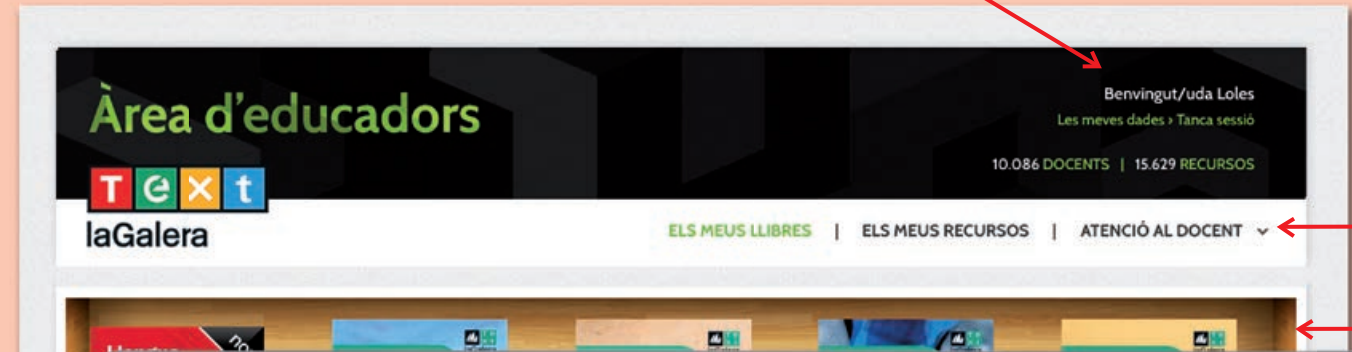
UN ESPAI ON TROBARÀS TOTS ELS TEUS RECURSOS

► **Espai exclusiu per al professorat** usuari dels materials de Text-La Galera.

Contacte directe amb l'editor del teu llibre per aclarir qualsevol dubte.

Registra't i accedeix a la teva biblioteca i a tots els recursos i serveis exclusius.

Biblioteca personal amb accés directe a tots els teus llibres.



Accés directe a la Guia Interactiva i a la graella de recursos multimèdia.

Gestió personalitzada de tots els recursos dels teus llibres. Pots incorporar recursos propis i seleccionar els recursos preferits per a preparar les teves classes.



Un web viu que incorpora regularment recursos nous vinculats a l'actualitat.



ENTRA I MIRA EL VÍDEO DE PRESENTACIÓ  
[www.educadors.text-lagalera.cat/](http://www.educadors.text-lagalera.cat/)

**Contacta amb la xarxa comercial** i solicita que els nostres autors vinguin a la teva escola.



## GALERA JOVE

**Format:** 13,1 x 21, 1 cm. Rústica

A partir de 14 anys.

**Novel·les de temàtica i tractament variat per a lectors joves.**

## GRUMETS

**Format:** 13,1 x 21 cm. Rústica.

A partir de 12 anys.

**La sèrie blava dels Grumets de la Galera inclou novel·les de temàtica variada per a lectors consolidats.**

Els llibres contenen una Guia de lectura amb recursos didàctics per a treballar el llibre tant a casa com a l'aula. També trobareu les orientacions didàctiques i el solucionari de les activitats.



## LA CLAU MESTRA

**Format:** 13,5 x 21 cm. Rústica

A partir de 12 anys.

**Lectures recomanades per al Batxillerat.**

Inclou edicions d'obres literàries, manuals pràctics, guies de lectura i propostes didàctiques de les principals obres de la literatura catalana i universal.

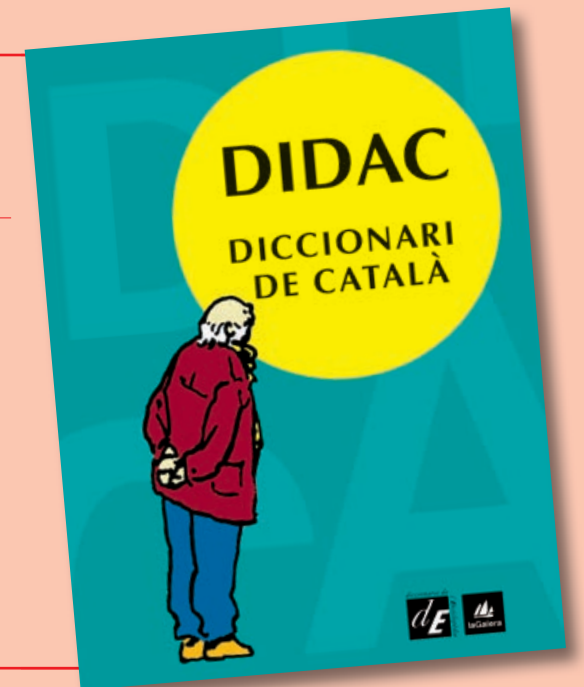
## DIDAC DICCIONARI DE CATALÀ

**Format:** 17,4 x 24,3 cm. / 1.096 pàgines  
Enquadernació en cartoné

**El DIDAC de sempre, totalment actualitzat i ampliat**

**El millor diccionari per a l'estudiant de Primària i primer cicle de Secundària.**

- 15.300 entrades
- 5.600 paraules complementàries de les entrades
- 23.900 definicions
- 40 làmines temàtiques
- 400 dibuixos



## DICCIONARI MANUAL DE LA LLENGUA CATALANA

**Format:** 14,5 x 21,6 cm / 1.888 pàgines  
Enquadernació en cartoné

**El diccionari més complet per a Secundària i Batxillerat.**

- 55.000 entrades
- 13.500 locucions i frases fetes
- 117.000 definicions



## DICCIONARI BÀSIC DE LA LLENGUA CATALANA

**Format:** 13,7 x 21,2 cm / 864 pàgines  
Enquadernació en cartoné  
Enquadernació en plàstic

**El diccionari per a l'estudiant de Secundària.**

- 20.000 entrades
- 4.000 paraules complementàries de les entrades
- 2.000 locucions i frases fetes
- 30.000 definicions