



LES REPORTERS DU MONDE (8-14 ANS)

PLATEFORME D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS POUR LES ÉCOLES ET CENTRES DE LOISIRS

LIVRET PÉDAGOGIQUE

CHRISTINE CACHIN, CONSEILLÈRE PÉDAGOGIQUE



SOMMAIRE

1.

INTRODUCTION

2.

GUIDE D'UTILISATION

ressources et intérêts
pédagogiques

3.

MISE EN ŒUVRE

du projet pédagogique

1. INTRODUCTION

3 ESPACES D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

L'application d'éducation aux médias *1jour1actu-les reporters du monde* permet à l'enfant de comprendre l'information, sur des supports variés. Elle l'invite ensuite à exercer en s'amusant des compétences journalistiques pour produire un article.

En se connectant à leur espace, les enfants vont pouvoir :

S'INFORMER

En lisant les articles en ligne



S'ENTRAÎNER

En jouant aux Défis reporters



PRODUIRE

En écrivant un article mis en ligne sur la plateforme



DEUX TYPES DE PARCOURS D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

DES PARCOURS PÉDAGOGIQUES LIBRES

Le dispositif est permanent, mais il n'est pas thématique, vous trouvez sur la plateforme des outils pour s'informer, jouer, produire.

Périodicité : annuelle.

DES PARCOURS PÉDAGOGIQUES GUIDÉS CLÉS EN MAIN

La plateforme *1jour1actu-les reporters du monde* vous présente une fiche pédagogique avec un parcours clés en main sur une thématique différente. 5 parcours sont proposés en fonction des 5 périodes scolaires.

Chaque parcours permet à l'enfant de s'informer, de jouer avec un *défi reporter* en exerçant une compétence journalistique ciblée et de produire un article sur un thème proposé par la rédaction.

DES ACTIVITÉS NON-HIÉRARCHISÉES ET DISSOCIABLES

Plusieurs SCÉNARIOS sont possibles :

Faire dans l'ordre les espaces :

- s'informer
- s'entraîner
- produire

Motiver les enfants en commençant par un **défi reporter**, qui exerce une compétence journalistique

Utiliser seulement les espaces :

- s'informer
 - s'entraîner
- sans production d'articles

DES COMPÉTENCES AU SERVICE DU PROJET D'APPRENTISSAGE

CYCLE 3

Des objectifs transversaux pour permettre à l'enfant :

- de prendre du recul sur l'actualité nationale et internationale
- d'identifier la source du message et le but principal de l'émetteur
- d'identifier le rôle démocratique des médias nationaux et internationaux
- de s'approprier un nouveau moyen d'ouverture au monde
- de former des citoyens du monde avertis et critiques
- de former l'enfant lecteur

Pour le référentiel français de compétences :

L'éducation aux médias et à l'information permet de familiariser les enfants avec une démarche de questionnement dans les différents champs du savoir. Ils sont conduits à développer le sens de l'observation, la curiosité, l'esprit critique et, de manière plus générale, l'autonomie de la pensée.

CYCLE 4

L'éducation aux médias et à l'information passe d'abord par l'acquisition d'une méthode de recherche d'informations et de leur exploitation mise en œuvre dans les diverses disciplines.

Elle pousse à s'interroger sur la fiabilité, la pertinence d'une information, à distinguer les sources selon leur support. Elle aide à exploiter les outils, les modes d'organisation de l'information et les centres de ressources accessibles.

Dans une société marquée par l'abondance des informations, les enfants apprennent à devenir des usagers des médias et d'Internet conscients de leurs droits et devoirs et maîtrisant leur identité numérique, à identifier et évaluer, en faisant preuve d'esprit critique, les sources d'information à travers la connaissance plus approfondie d'un univers médiatique et documentaire en constante évolution.

DEUX PROFILS

Comme dans la rédaction d'un journal, la plateforme d'éducation aux médias d'*1jour1actu* propose deux profils :



Le rédacteur en chef : Il est réservé à l'enseignant ou à tout animateur d'un groupe qui souhaite faire découvrir aux enfants le métier de journaliste.



Le reporter : c'est l'enfant qui s'exerce au métier de journaliste.

Conseil : Nous vous recommandons dans un premier temps de naviguer librement sur le site afin de repérer les différents niveaux d'utilisation.

LE RÉDACTEUR EN CHEF (L'ENSEIGNANT OU L'ANIMATEUR)



Le **rédacteur en chef** dispose de 2 espaces : le tableau de bord et un espace de création de webjournaux (dans « Produire »).

Le tableau de bord du rédacteur en chef affiche 6 sous-parties : elles permettent de piloter le groupe.

6 SOUS-PARTIES

À QUOI ÇA SERT ?



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



Trois sous-parties avec les ressources disponibles

- > pour découvrir les deux parcours pédagogiques possibles
- > pour télécharger le livret pédagogique
- > pour accéder aux fiches pédagogiques

Intérêt pédagogique

Cet espace vous permet d'être accompagné toute l'année, notamment lors de la Semaine de la presse, dans vos projets d'éducation aux médias.



PRODUCTIONS A VALIDER



Pour évaluer les articles rédigés par les reporters.

Intérêt pédagogique

Cet espace vous demande de jouer le rôle essentiel de **modérateur**. Vous contrôlez l'ensemble des articles produits : ils apparaissent tous à l'écran et vous pouvez valider, demander des corrections ou supprimer. Lorsque vous avez validé la production d'un reporter ou d'un groupe de reporters, l'article est mis en ligne et la mise en forme est **valorisante pour le ou les auteur(s)** : l'écrit de l'enfant prend alors toute sa valeur et a un **destinataire**. 1jour1actu-les reporters du monde vous permet d'incarner la **pédagogie du projet** pour **donner du sens** aux apprentissages.



Pour choisir les commentaires émis par les autres reporters ou les classes de correspondants : le rédacteur en chef peut approuver, modifier ou mettre les commentaires à la corbeille.

Intérêt pédagogique

Ici encore, vous confirmez votre rôle de modérateur en opposant votre veto si certains commentaires n'étaient pas recevables. Cette partie valorise la production de l'écrit puisqu'il peut être lu et commenté par les utilisateurs de la plateforme.



GROUPES REPORTERS

Pour créer un groupe de reporters

- > en donnant les infos sur le groupe (nom, photo, pays, ville, école, description)
- > en inscrivant les reporters du groupe
- > en choisissant si vous le souhaitez des classes de correspondants
- > en sélectionnant les options de lecture et de publication de votre groupe

Intérêt pédagogique

Cet espace vous permet de valoriser chaque groupe d'enfants comme de vraies rédactions d'apprentis reporters.



REPORTERS CORRESPONDANTS

Pour rechercher un groupe de reporters correspondants.

Deux options : les reporters qui vous suivent et ceux que vous suivez.

Intérêt pédagogique

Parler de former les enfants aux compétences du métier de journaliste appelle forcément à développer des **compétences de communication**. Il n'y aurait aucun intérêt à inciter les enfants à « produire » sans qu'ils réfléchissent à la portée de leurs écrits, à l'échange qu'ils suscitent. Notez par contre qu'**il s'agit de communiquer avec les classes de correspondants**, mais que l'écrit journalistique a pour fonction **d'informer, pas de communiquer**.



PRODUIRE



Dans « Produire », le rédacteur en chef peut **créer et éditer** des webjournaux.

Pour concevoir un **webjournal** à partir de tous les articles rédigés par les reporters.

Intérêt pédagogique

C'est une fonction intéressante tant au niveau ergonomique que pédagogique : à partir des articles que vous avez choisis seul ou avec les enfants, **le logiciel élabore le webjournal**, avec une mise en pages qui valorise les articles produits par la classe. La **diffusion du journal** est également facilitée : grâce à un lien Internet généré automatiquement, si vous le souhaitez, vous pouvez le diffuser aux parents, l'insérer sur le site web de l'école ou du centre de loisirs ou encore le proposer en lecture aux différents partenaires de l'école : mairie, centre de loisirs, collège du secteur...

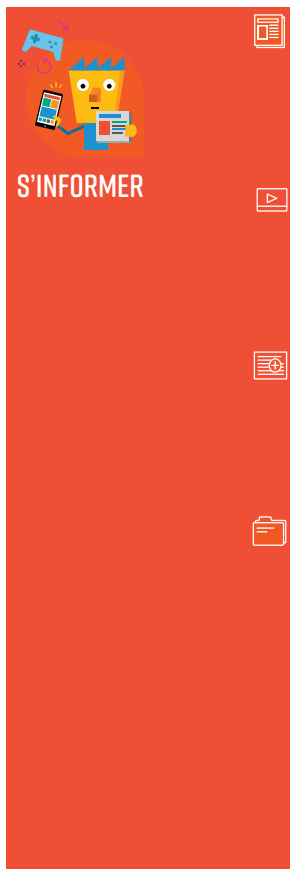
LE REPORTER (L'ENFANT)



Le reporter dispose de son espace. Il pourra se connecter une fois que le rédacteur en chef lui aura donné son pseudo et son mot de passe (qui est unique pour le groupe). Le reporter clique ensuite sur la tâche de son choix.

Au préalable, vous devez présenter la plateforme d'éducation aux médias *1jour1actu-les reporters du monde* : l'enfant doit pouvoir comprendre comment accéder aux différentes rubriques et ressources, les différencier pour les utiliser ensuite.

À noter, si l'élève souhaite accéder à une ressource/activité bien précise, il peut cliquer sur les pictos qui sont à gauche, dans la barre verticale.



LES ACTUS (LES ARTICLES)

- Parcours libre : pour lire quotidiennement l'article d'*1jour1actu*
- Parcours pédagogique guidé : pour lire les articles d'*1jour1actu* proposés dans les fiches pédagogiques

LES VIDEOS 1JOUR1QUESTION

- Parcours libre : pour visionner les vidéos *1jour1question* en ligne
- Parcours pédagogique guidé : pour visionner les vidéos *1jour1question* proposées dans les fiches pédagogiques

LES EXPOSÉS

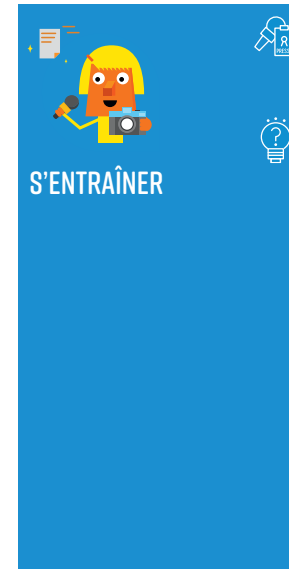
- Parcours libre : pour consulter tous les dossiers en ligne
- Parcours pédagogique guidé : pour consulter les exposés proposés dans les fiches pédagogiques

LES PHOTOS DÉCODÉES

- Parcours libre : pour découvrir les photos décodées en ligne

Intérêt pédagogique

Dans la partie « s'informer », le reporter a accès à l'actualité de la France et du monde : des **articles** (actus), des **vidéos 1jour1question** et des **exposés**. L'actualité est adaptée par la rédaction aux possibilités de compréhension d'un enfant. L'enfant découvre aussi les actualités écrites par les autres enfants reporters : c'est une étape essentielle qui peut lui donner à son tour envie de produire. L'étape de la « production » acquiert du sens pour l'enfant. Il écrit pour lui, mais aussi pour être lu.



LES DÉFIS REPORTERS

- Pour jouer avec les défis reporters

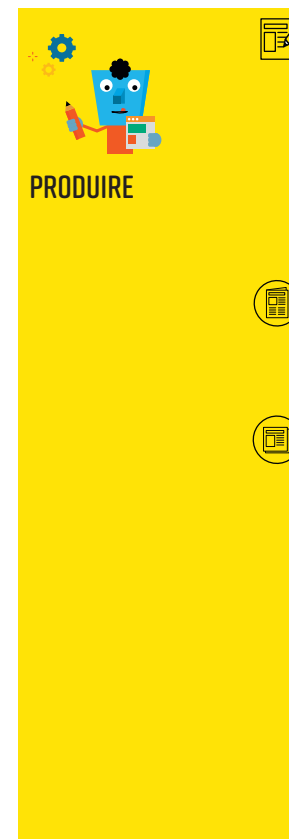
LES QUIZ

- Pour répondre aux quiz

Intérêt pédagogique

Le « maître mot » de cette partie est **jouer**. Le livret pédagogique justifie la place du jeu dans le projet. Il s'agit bien pour l'enfant de s'entraîner en s'amusant, pas de se retrouver en difficulté en perdant. L'enfant peut revenir sur chaque activité autant de fois qu'il le souhaite. Par simple clic, il retourne au menu de départ et recommence. Le reporter clique sur l'activité de son choix (défis reporters, quiz) pour jouer.

Une fiche pédagogique spécifique accompagne la mise en œuvre des défis reporters. Elle est disponible sur la plateforme, lorsque vous vous connectez à votre espace enseignant, dans la partie « ressources pédagogiques » de votre tableau de bord.



CRÉER UN ARTICLE

- Pour présenter son article, le reporter doit préciser le titre de son article, la localisation, choisir la photo qui va illustrer son article, ajouter la légende et le crédit photo.
- Pour écrire son article, un nombre maximum de caractères est imposé. Le reporter doit sauvegarder son article et cliquer sur la fenêtre qui demande une validation adressée au rédacteur en chef (l'enseignant ou l'animateur).

ÉDITER MES ARTICLES

- Pour voir ses propres articles et leur statut : validé, en attente de validation, brouillon.

VOIR NOS WEBJOURNAUX

- Pour consulter les différents webjournaux réalisés à partir des articles produits par les reporters.

Intérêt pédagogique

L'écrit produit par l'enfant prend un statut égal à celui d'un article rédigé par la rédaction du site. Le nombre maximum de caractères de l'écrit limite les productions et peut **rassurer** l'enfant dans sa tâche d'écriture. Il ne s'agit pas de produire une narration de 10 pages, qui pourrait le décourager d'emblée. Ce contrôle de la longueur peut aussi encourager les activités de réécriture (vous trouverez des pistes dans la partie mise en œuvre du livret pédagogique), et donc la qualité de l'écrit. La lecture de l'écrit produit par l'enfant est facilitée par la mise en pages, les polices utilisées, le design généré par la plateforme.



- Pour voir les articles écrits par les autres reporters de son groupe, ou des classes reporters. Sont affichés : le titre, le nom de l'auteur de l'article, son groupe, la date de production.

3.

MISE EN ŒUVRE du projet pédagogique



ESPACE S'INFORMER : EXPLORER ET DÉCODER L'ACTUALITÉ

DES COMPÉTENCES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES (RÉFÉRENTIEL FRANÇAIS DE COMPÉTENCES)

CYCLE 3

- Savoir lire et comprendre un média : comprendre des textes, des documents et des images et savoir les interpréter.
- Apprendre à rechercher des informations.
- Apprendre de manière explicite la mise en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports (texte, image, schéma, tableau, graphique...) ou de documents avec des liens hypertextes.
- Organiser son travail personnel.
- Planifier une tâche.

CYCLE 4

- Lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique).
- Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non-littéraires.

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

POUR LE PARCOURS PÉDAGOGIQUE LIBRE

En se connectant sur *1jour1actu-les reporters du monde*, l'enfant consulte les sujets d'actualité ainsi que toutes les ressources proposées : articles (actus), vidéos, photos décodées, exposés. Vous pouvez définir un parcours thématique si vous le souhaitez, il peut venir soutenir vos projets de classe, de cycle, d'école. Cette consultation suit l'actualité au fil des jours tout au long de l'année.

POUR LES PARCOURS PÉDAGOGIQUES GUIDÉS

1jour1actu-les reporters du monde propose des articles (actus), vidéos, photos décodées et exposés qui sont regroupés autour d'un **thème d'actualité** choisi par le conseil pédagogique de la plateforme. Cette consultation se répartit sur trois semaines.

L'enfant consulte, lit, place les articles proposés **en réseau**. Ces mises en relation favorisent une pensée en réseau propre à la navigation sur une page Internet. Cette phase correspond au **déchiffrage** et à la **lecture de l'info**. L'enfant apprend à lire l'actu et commence à comprendre comment utiliser et comment fonctionnent les médias.

Les articles sélectionnés répondent aux questions que l'élève se pose sur le sujet.

L'enfant est **autonome** pour gérer cette étape. Le cahier des charges exige qu'il lise un maximum d'articles en ligne s'appliquant au thème proposé : **il s'informe sur un sujet donné**.

Pour que **l'implication de l'enfant** soit efficace dans le processus d'apprentissage, l'enfant contrôle lui-même l'avancée de ses connaissances sur le sujet. Il devient responsable de ses choix.

COMMENT PROCÉDER ?

POUR LES 2 PARCOURS PÉDAGOGIQUES

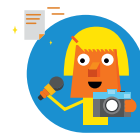
- Projetez au TBI l'interface de navigation. Découvrez avec le groupe les différentes rubriques.
- Cliquez sur « S'INFORMER » :
Listez avec les enfants **les articles qui apparaissent en ligne**
Différenciez et **titrez les ressources** : articles, vidéos, photos et exposés.
- Présentez le cahier des charges aux enfants : lire et comprendre les ressources proposées.
- Demandez aux enfants de mettre en mémoire la liste des ressources dans leur **cahier d'éducation aux médias**.
- Aidez les enfants à **planifier** leurs lectures : en cochant au fur et à mesure de l'avancement de ses lectures les articles abordés. Ce planning peut se présenter sous la forme d'un tableau qui va constituer un support de contrôle de l'avancée de son projet.

Comprendre le métier de journaliste, c'est aussi connaître les **règles déontologiques** qui encadrent son exercice. Tout au long du mois, vous pouvez intéresser l'enfant à la connaissance de ce **code éthique** : une proposition de mise en œuvre de cette compétence est développée page 13.

Il est en effet essentiel, avant de s'engager dans la rédaction, que l'enfant ait compris que la publication de son article le rend responsable de son écrit.

POUR LES PARCOURS PÉDAGOGIQUES GUIDÉS

- **Listez** avec les enfants **les ressources proposées**.
- Dégagez le **thème central** de ces pages d'information (par exemple : les Jeux olympiques, l'immigration dans le monde, la COP 21...).
- Précisez la durée de la consultation : 3 semaines.



ESPACE S'ENTRAÎNER : EXPÉRIMENTER LE MÉTIER DE JOURNALISTE

DES COMPÉTENCES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES (RÉFÉRENTIEL FRANÇAIS DE COMPÉTENCES)

CYCLE 3

- Interagir de façon constructive avec d'autres enfants dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.
- Mobiliser des stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation....
- Identifier des sources d'information fiables.

Certaines compétences sont transversales à l'ensemble des disciplines :

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.

CYCLE 4

La créativité des enfants, qui traverse elle aussi tous les cycles, se déploie au cycle 4 à travers une grande diversité de supports (notamment technologiques et numériques) et de dispositifs ou activités tels que le travail de groupe, la démarche de projet, la résolution de problèmes, la conception d'œuvres personnelles. **Développer le jugement est un des buts privilégiés du cycle 4.** Chaque discipline y concourt à sa manière en enseignant l'évaluation critique de l'information et des sources d'un objet médiatique.

Cet espace permet à l'enfant de **déployer les compétences** que doit posséder un journaliste pour exercer son métier.

CINQ GRANDES COMPÉTENCES JOURNALISTIQUES seront développées tout au long de la progression :

- Apprendre à structurer un article en répondant aux questions : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Pourquoi ?
- Apprendre à vérifier les sources de l'information.
- Apprendre à trouver un angle d'information pour rédiger un reportage.
- Apprendre à illustrer un article.
- Apprendre à créer et organiser des questions pour produire une interview.

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

PARCOURS PÉDAGOGIQUE LIBRE

L'enfant trouve en ligne les 5 **défis reporters**. Il peut s'entraîner librement, jouer plusieurs fois au même défi ou tous les aborder au cours d'un même mois. Chaque défi exerce une compétence journalistique. Vous pouvez imposer un calendrier d'utilisation ou non.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE GUIDÉ

À chaque période scolaire, l'enfant exerce une seule compétence en jouant à un **défi reporter**. La compétence est ciblée. Vous êtes accompagné : une fiche pédagogique vous guide dans la mise en œuvre. Chaque **défi reporter** permet d'exercer une des 5 compétences du journaliste. L'enfant est acteur : on lui demande de se mettre dans la peau du journaliste.

POUR LES DEUX PARCOURS PÉDAGOGIQUES, les 5 compétences journalistiques abordées dans les **défis reporters** sont ensuite exploitées pour :

- produire un article
- le mettre en ligne sur la plateforme
- le partager avec des classes de correspondants

L'enjeu est de **détourner l'enfant d'un apprentissage fastidieux** en utilisant l'**interactivité** et le **jeu** comme supports de l'apprentissage. Il recherche des **indices** dans la page affichée à l'écran. L'interface autorise toutes les manipulations pour dynamiser la progression de l'enfant : celui-ci devient **un joueur** et on l'incite à **s'engager sans réserve** dans le jeu. Après avoir **manipulé** pour exercer une compétence du métier de journaliste, l'enfant va pouvoir exploiter et **réinvestir cette compétence** pour **écrire SON ARTICLE**.

Jouer au « Défi reporter » est une **étape autonome**. Le joueur peut s'entraîner seul ou en binôme, au cours d'activités décrochées ou de moments réservés, pour le jeu, par l'enseignant.

Pour le **parcours pédagogique guidé** : les étapes 1 et 2 peuvent être conduites simultanément en début de mois et se poursuivent durant **3 semaines**.

COMMENT PROCÉDER ?

Bien que ces activités soient conçues pour permettre à l'enfant d'être autonome, vous restez le maître d'œuvre et vous devez accompagner leur déroulement.

POUR LES 2 PARCOURS PÉDAGOGIQUES :

- Afin que l'enfant comprenne ce que l'on attend de lui et ce qu'il doit apprendre, listez avec le groupe, en début d'année, les 5 compétences visées et affichez-les.
- En fonction des moyens informatiques (tablettes, ordinateurs), planifiez l'accès des enfants aux **défis reporters** afin que chacun puisse bénéficier d'un créneau pour s'entraîner.
- Au cours de la période, laissez aussi aux enfants un temps libre pour échanger sur leurs performances et leurs avancées dans les **défis reporters**.
- **Identifiez clairement la compétence journalistique** qui fait l'objet de chaque **défi**.

Le jeu va permettre à l'enfant d'approfondir et de maîtriser progressivement cette compétence. Les **discussions** et les **débats** proposés par la suite vont l'amener à se poser des questions, à interagir, à exprimer de premières représentations. Vous pourrez reprendre ces débats avec le groupe lorsque tous les enfants auront abordé le **défi reporter**, afin de **confirmer ou infirmer les préconçus** et de poursuivre la construction de la compétence visée.

Impliquez les enfants dans ces différentes tâches. Les pistes pédagogiques suivantes vous permettent d'introduire la compétence que chaque jeu de **défi reporter** sous-tend :

POUR LA COMPÉTENCE : Apprendre à structurer un article en répondant aux questions : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Pourquoi ? (Who ? What ? Where ? When ? Why ?)

Prendre exemple sur un texte abordé en littérature. Questionner ce texte à partir des 5W.

Proposer une discussion : « Pourquoi poser ces 5 questions ? ». L'enfant doit comprendre que les mêmes questions se posent pour écrire un article de presse si l'on veut que le lecteur comprenne l'article et dispose de toutes les informations.

POUR LA COMPÉTENCE : Apprendre à vérifier les sources de l'information

Expliquer le mot « source ».

Proposer le débat suivant : « Pourquoi faut-il vérifier les sources d'une information ? »

Questionner l'éthique du journaliste. Demander aux enfants de repérer dans les articles en ligne les sources, textes et photos, afin qu'ils comprennent bien de quoi il s'agit.

POUR LA COMPÉTENCE : Apprendre à trouver un angle d'information pour rédiger un reportage

Expliquer ce que signifie « angler un sujet ». Établir un parallèle avec la notion de « point de vue » en littérature. Donner des exemples.

Proposer une discussion : « Existe-t-il une relation entre l'auteur de l'article et l'angle donné au sujet ? Angler un sujet, est-ce faire preuve de l'impartialité attendue dans le code déontologique du journaliste ? »

POUR LA COMPÉTENCE : Apprendre à illustrer un article

Expliquer ce que veut dire « illustrer ». Consulter les articles lus à l'étape précédente. Demander aux enfants de donner des exemples d'illustrations différentes (photos, schémas, graphiques, cartes...).

Proposer le débat : « Le choix de l'illustration va-t-il orienter le sujet ? Ce choix est-il neutre ? »

POUR LA COMPÉTENCE : Apprendre à créer et organiser des questions pour produire une interview

Définir et caractériser une interview. Ce qu'elle est, comment elle se présente, à quoi elle sert. Écouter des interviews. L'enfant doit apprendre à cibler des personnes ressources qui vont venir éclairer le sujet. Il doit alors savoir poser les questions adaptées et comprendre que cette compétence appelle une préparation et qu'une interview ne s'improvise pas.

Proposer une discussion : « Pourquoi insérer une interview dans un article ? »

Notez que l'ensemble des activités proposées autorise un travail en binôme, en petits groupes ou en groupe classe : l'objectif n'est pas de produire obligatoirement 30 articles ! Vous pouvez choisir de ne mettre en ligne qu'un seul article finalisé par l'ensemble des enfants.



ESPACE PRODUIRE : CRÉER DES ARTICLES ET DES WEBJOURNAUX

DES COMPÉTENCES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES (RÉFÉRENTIEL FRANÇAIS DE COMPÉTENCES)

CYCLE 3

Les activités reliant l'écriture et la lecture s'inscrivent dans des séquences d'enseignement de 2 à 4 semaines qui permettent de mettre en œuvre le processus d'écriture.

- Affirmer sa posture d'auteur et réfléchir sur ses intentions et sur les différentes stratégies d'écriture.
- Connaître et utiliser le lexique professionnel du journaliste.
- Produire un article en tenant compte des contraintes d'écriture.
- Être capable de réviser son écrit pour l'améliorer.
- Produire un écrit informatif, différent d'un écrit de communication.

CYCLE 4

Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.

- Prise en compte du destinataire, des visées du texte et des caractéristiques de son genre et du support d'écriture dès la préparation de l'écrit et jusqu'à la relecture ultime.
- Stratégies permettant de trouver des idées ou des éléments du texte à produire.
- Organisation de l'écrit en fonction des règles propres au genre du texte à produire et à son support.
- Respect des normes linguistiques.
- Vérification et amélioration de la qualité du texte, en cours d'écriture, lors de la relecture et *a posteriori*.

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

POUR LES 2 PARCOURS PÉDAGOGIQUES

L'enfant va **produire un article** qui met en application une des 5 compétences exercées à partir d'un *défi reporter*. Cette étape est l'**aboutissement du parcours** engagé depuis la première phase.

C'est le point fort d'une éducation aux médias.

L'enfant doit écrire un article qui lui permet de réinvestir sa connaissance et sa **compréhension** de l'actualité et de l'**écrit journalistique**.

Il va ensuite **mettre sa production en ligne** sur la plateforme afin qu'elle soit lue par les autres classes.

Cette lecture partagée **donne de la valeur** à son écrit.

Deux cercles de production sont possibles : une actu locale et une actu du monde qui lui permettent de se situer comme enfant et **citoyen du monde**.

Le rôle de l'enseignant (ou de l'animateur) est essentiel :

- Il analyse avec l'élève la **conformité** de l'article produit avec la compétence journalistique définie par le *défi reporter* proposé.
- Il fait office de **modérateur**. Il contrôle la recevabilité de l'écrit qui va être mis en ligne.
- Il décide, ou pas, de **diffuser** les articles écrits par ses élèves.
- Il **engage sa responsabilité** vis-à-vis des utilisateurs du site.

ÉTABLIR UNE GRILLE DE CONTRAINTES D'ÉCRITURE

Établissez avec les enfants une **grille de contraintes d'écriture**. Elle est propre à la classe, qui fixe les **critères de recevabilité** de l'article qui sera mis en ligne. Cette grille peut servir de support d'évaluation à l'enfant et peut lui permettre de guider, puis de réguler son écrit.

Quelques pistes

J'AI RESPECTÉ LES CRITÈRES SUIVANTS	OUI	NON	À AMÉLIORER
J'ai pris en compte le <i>défi reporter</i>			
Je donne une information exacte : complète, libre, indépendante et pluraliste			
J'ai vérifié la source de l'information			
J'ai compris le thème, mon article est cohérent			
J'ai adapté l'illustration			
J'ai été attentif à la forme de mon écrit : l'orthographe, la syntaxe et la graphie sont correctes			

Comprendre le métier de journaliste, c'est aussi connaître les **règles déontologiques** qui encadrent son exercice. Cette étape est importante car elle renvoie l'enfant à sa responsabilité vis-à-vis du « citoyen/lecteur » : le journaliste s'exprime dans le respect de la Déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen, de la Constitution¹ et du code déontologique de sa profession.

Vous pouvez approfondir certaines de ces valeurs²

DANS MON ARTICLE, AI-JE PRIS EN COMPTE LES CRITÈRES SUIVANTS ?	OUI	NON	À AMÉLIORER
Respect de la dignité des personnes			
Respect de la présomption d'innocence			
Esprit critique			
Véracité			
Exactitude			
Intégrité			
Équité			
Impartialité			

DANS MON ARTICLE, AI-JE ÉVITÉ DE COMMETTRE LES ERREURS SUIVANTES ?	OUI	NON	À AMÉLIORER
Accuser sans preuves			
Avoir l'intention de nuire			
Altérer des documents			
Déformer des faits			
Détourner l'image			
Dire des mensonges			
Manipuler les lecteurs			

1. Pour le droit français

2. Source : critères extraits de la Charte d'éthique professionnelle des journalistes – France – SNI – 1918 – 38 – 2011
<http://www.snj.fr/content/charte-d-ethique-professionnelle-des-journalistes>

AIDER L'ÉLÈVE À IDENTIFIER LA FORME QUE DOIT PRENDRE SON ÉCRIT

Définissez avec les enfants la différence entre écrit de communication et écrit d'information.

Quelques pistes

ÉCRIT DE COMMUNICATION

qui permet à deux personnes d'échanger un point de vue
qui peut exprimer un point de vue personnel
qui peut proposer un sujet qui fait polémique et sur lequel le scripteur donne son avis

ÉCRIT D'INFORMATION

qui porte à la connaissance de qui est neutre
qui éclaire un sujet mais sans parti pris
qui propose une information complète, libre, indépendante et pluraliste

DÉFINISSER LE VOCABULAIRE

Attention! Certains mots peuvent faire obstacle à la compréhension, car ils relèvent d'un **registre de langue professionnel**, à la fois soutenu et expert.

N'hésitez pas à faire définir les mots suivants :

Les mots qui accompagnent le journaliste dans son action : dignité – présomption d'innocence – véracité – intégrité – équité – impartialité – curiosité – courage – initiative – information libre, indépendante et pluraliste

Les mots qui sont contraires au code de déontologie du journaliste : nuire – altération des documents – destruction de preuves – détournement – mensonge – manipulation – accusation

ORGANISER LA REDACTION

Vous disposez de la **liberté pédagogique** pour organiser la rédaction de l'article par les enfants. Vous pouvez établir différents dispositifs : écrit individuel, en binôme, par groupe.

Individuel

Certains enfants peuvent manifester le désir de rédiger seul l'article qu'ils ont choisi. La perspective de la publication (sous réserve de validation du modérateur, c'est-à-dire de l'enseignant) peut donner envie à l'enfant de laisser sa signature parce que l'écrit journalistique est aussi un **acte personnel et créateur**. À l'inverse, il est indispensable de développer autour de ce projet d'écriture une ambiance sereine qui exclut toute mise à l'écart, ou une stigmatisation des difficultés de rédaction que pourrait rencontrer un enfant.

Binôme

Le travail en binôme est intéressant, il génère un **étayage mutuel**, des **échanges** de points de vue.

Groupe

Le travail de groupe peut favoriser la mise en place d'un **jeu de rôle**, à l'image du fonctionnement de la **rédaction d'un journal**.

Une classe peut être organisée en 5 ou 6 groupes de rédaction au sein desquels les élèves se répartissent différents rôles : rédacteur, coordinateur, pigiste, graphiste, illustrateur...

Chaque groupe fournit un article. Ce dispositif peut permettre, pour un sujet donné, de produire plusieurs articles complémentaires qui éclairent le thème.

Il peut aussi permettre d'approfondir la notion d'angle, caractéristique plus délicate à comprendre et à appliquer par des élèves de 9-11 ans.

Notez que vous pouvez également, afin d'alléger le dispositif, choisir de ne faire produire qu'un seul article qui sera finalisé par l'ensemble de la classe.

Conseil pour aider l'enfant à entrer dans l'écrit

- Épargnez à l'enfant tout blocage possible devant une feuille blanche, l'objectif poursuivi est exactement contraire à cette situation : l'objectif principal est d'aider l'enfant à produire.
- Annoncez clairement une consigne d'écriture de l'article : cette consigne est suggérée chaque mois dans la fiche pédagogique thématique.

AIDER L'ÉLÈVE À RÉVISER SON ÉCRIT

- Encouragez l'enfant à **réviser son écrit** après un premier essai.
- Valorisez l'**écriture à plusieurs jets** : l'enfant doit comprendre qu'un journaliste n'écrit pas un article sans le retoucher, retravailler sa forme et son contenu.
- Favorisez et valorisez l'entraide et la coopération entre les enfants.
- Aidez l'enfant à produire un écrit normatif qui respecte les règles orthographiques et syntaxiques de la langue de son pays.
- Faites remarquer que tous les articles proposés par l'équipe de rédaction de la plateforme sont rédigés sans fautes et dans une langue correcte.

PUBLIER UN ARTICLE

C'est une étape décisive pour l'enfant ou le groupe qui a travaillé un sujet d'actualité. Vous êtes **responsable du contenu** des écrits produits en classe.

COMMUNIQUER ET ÉVALUER

La publication des articles peut donner lieu à des **échanges entre les classes de correspondants** : ce partage peut générer l'évaluation des articles produits.