

LIBRAIRIE DO LCEL

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

138 avenue de Wagram, Paris, (17e)

Liste de livres rares ou choisis



J.-P. Rouyer

138, avenue de Wagram – 75017 Paris.

Téléphone 01 44 40 09 75

Portable : 07 78 41 35 07**www.dolcel.fr**Courriel : lib.dolcel@orange.fr

RCS Paris A 447 743 303 – TVA FR14447743303

*La librairie est ouverte du mardi au samedi, de 10h30 à 19h, et sur rendez-vous
Achat aux meilleures conditions de livres anciens et de bibliothèques. Déplacement gratuit*

(Catalogue mai 2014)

Livres anciens et modernes : LITTÉRATURE – PHILOSOPHIE.....n° 1 à 56
HISTOIRE – VOYAGESn° 57 à 164
VARIA, ARTS, SCIENCES et TECHNIQUES.....n°165 à 176

Remerciements à NATHAN pour les photographies.

Conditions de vente conformes aux usages et au règlement de la Ligue internationale de la Librairie ancienne. Les expéditions sont effectuées dès réception du règlement de la facture. Les prix sont nets et payables en euro, port et assurances en sus, emballage gratuit. Les retours éventuels d'ouvrages doivent se faire dans les huit jours qui suivent leur réception.

Règlement par chèque, par carte Visa, Mastercard, American Express, ou par virement bancaire. L'acheteur prend à sa charge tous les frais bancaires s'appliquant à la transaction. The buyer is responsible for all clearing and bank charges relating to the transaction.,,

Références bancaires : Crédit du Nord, 99 rue de Courcelles, 75017 Paris, France. RIB : 30076 02034 16106600200 71

Bank Identifier Code : SWIFT BIC : NORDFRPP.

International Bank Account Number : IBAN : FR76 3007 6020 3416 1066 0020 071

LITTÉRATURE – PHILOSOPHIE***Livres anciens***

1. **Almanach des Muses 1792.** Paris, Delalain, 1792. In-12 ; (2) ff. (dont 1f. de titre gravé)-(5) ff. d'avis et de calendrier-276 pp. **Plein maroquin vieux rouge**, dos lisse orné, plats encadrés d'un triple filet doré, titre en lettres dorées, roulette dorée sur les coupes et int., tr. dorées. (rel. ép.). **300 €**

Parmi les auteurs : Mme de Beauharnais [Fanny], Berquin, Chénier, Choisy, Collin-Harleville, Dorat, Sophie de Jaucourt, Lebrun, Legouvée, Pezay, Rhulière, Roucher,

etc...L'ouvrage se termine par une intéressante Notice de tous les ouvrages de poésie qui ont paru en 1791. Très bel ex. , frais, en plein maroquin d'époque, condition rare pour un almanach des Muses publié pendant la Révolution.

2. **[ARGENS Jean Baptiste de Boyer, marquis d'] - Lettres cabalistiques ou correspondance philosophique et critique entre deux Cabalistes, divers esprits élémentaires, & le seigneur Astaroth. Nouvelle édition, augmentée de nouvelles lettres & de quantité de remarques.** La Haye, Pierre Paupie, 1769-1770. Sept vol. in-12

Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur les coupes, tr. rouges (rel. ép.). **450 €**
 Ex-libris manuscrit sur les pages de titre : **Ex-libris manuscrit : « Bibliothèque de l'isle de Noé, le comte de Noé.. »**
Jean-Baptiste de Boyer, marquis d'Argens (1704-1771), d'abord tenté par une carrière militaire, se retira en Hollande après une chute de cheval, et écrivit de nombreux ouvrages de compilation marqués par la philosophie athée de son temps. Frédéric II le nomma directeur de son Académie.
« Ouvrage intéressant qui fait la distinction entre sorciers et magiciens ; parle des grands procès, des enfers » (James, Bûcher bibliographique, n° 409) ».
 Petit accroc à la pièce de tomain du tome VII, mais bel exemplaire, frais.

3. **AUNILLON, Pierre Charles Fabiot (abbé) - Azor, ou le Prince enchanté ; Histoire nouvelle, pour servir de chronique à celle de la terre des Perroquets : traduit de l'anglais du savant Popinlay, qui expedit psittaco suum [?] pers.** Deux parties en 1 vol. in-8°. Londres, Vaillant 1750. Veau havane marbré, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre brune, tranches marbrées bleues (rel. ép.). **150 €**
 1^{ère} partie : frontispice, titre avec une vignette gravée, 91 pp. ; 2^{ième} partie : titre avec une vignette gravée, 94 pp.

Intéressant ouvrage, à la fois voyage imaginaire et conte de fées, qui a pour cadre une île proche des îles Edwards, au sud de l'Afrique du Sud, dont tous les habitants sont muets
L'abbé Aunillon (1685-1760) fut grand vicaire d'Evreux, mais fut aussi entre 1744 et 1747 chargé de missions diplomatiques dont il se tira fort bien. A Paris il fut admiré dans le monde des lettres et la haute société ; il fut un des familiers du duc et de la duchesse de Bouillon.

Coiffes élimées, coins légèrement frottés mais bon exemplaire de cet ouvrage rare.

4. **ARNAULD (Fr. Thom. de Baculard d') - Nouvelles historiques.** Paris, Delalain, 1774.

Deux vol. in-8°. **Plein maroquin rouge.** Dos lisse élégamment orné, pièces de titre et de tomain maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons dorés angulaires, super libris sur les plats sup. **CERCLE DE LORIENT** en lettres dorées, filets dorés sur les coupes, dentelle dorée int., tranches dorées (rel. ép.). **1 000 €**

Ex-libris armorié : Mérard de St Just .

Tome I : Salisbury : (2) ff.-XXII pp.-(1) f.,128 pp.-(2) pp., 1 frontispice, 1 planche h.-t., 1 vignette, 1 cul-de-lampe, le tout par Eisen.
Varbeck : (1) f.-pp.132 à 323, 1 planche h.-t., 1 vignette, 1 cul-de-lampe, le tout par Eisen.
Le Sire de Créqui : pp. 329 à 486 pp., 1 planche h.-t., 1 vignette, 1 cul-de-lampe, le tout par Eisen, (2) ff. de musique notée pour Les Complaintes du sire de Créqui, (1) f. de table.

Tome II : Le Prince de Bretagne : (2) ff.-160 pp., 1 planche h.-t., 1 vignette, 1 cul-de-lampe, le tout par Marillier. **La Duchesse de Chatillon :** pp. 163 à 280 , 1 planche h.-t. par Le Barbier, 1 vignette et 1 cul-de-lampe par Marillier. **Le Comte de Strafford :** pp. 283 à 404-(1) f. de table, . 1 planche h.-t. par Le Barbier, 1 vignette et 1 cul-de-lampe par Le Barbier ?

Cohen signale (Cf. col. 102) : « il existe un tome III que nous n'avons jamais rencontré »

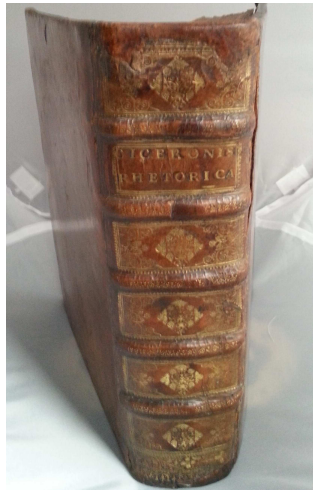
Coiffes et quelques coins finement restaurés, bel exemplaire provenant sans doute des bureaux de la Compagnie française des Indes à Lorient.

5. **BRIANVILLE Claude-Oronce Finé de – Histoire sacrée en tableaux, pour Monseigneur le Dauphin, avec leur explication suivant le texte de l'écriture, et quelques remarques chronologiques. Seconde partie depuis Samuel jusqu'à Jesus-Christ.** Paris, Sercy,, 1671 – Petit in-8° ; frontispice gravé aux armes du Dauphin- (1) f. de titre-(1) f ; de dédicace avec le sonnet de l'abbé de Brianville exposant la devise gravée du Dauphin **le parélie**, où se trouvent 2 soleils-194 pp.-(3) ff. de table et de privilège. **29 en-têtes à mi-page par Sébastien Le**

Clerc , gravés, représentant des scènes de l'Ancien Testament, nombreux culs-de-lampe. Plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin grenat, fine roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées (rel. ép.). **250 €**

Seconde partie, à la bonne date (Cf. Brunet, I, 1254), seule sur trois, de ce bel ouvrage très bien illustré. Coiffes élimées mais élégant petit livre en bel état.

6. CICERON – Ciceronis omnes qui ad artem oratoriam pertinent libri. Interpretatione ac notis illustravit Jacobus Proust, e societate Jesu. Jussu christianissimi regis, in usum serenissimi Delphini. Paris, veuve de Claude Thiboust, 1687. In-4°. **Tome I :** Frontispice gravé, (6) ff. de faux-titre, titre, avis, privilège, 148 pp. pour *Rhetorica ad Herrenium*, 138 pp. pour *De inventione Rethorica*, 140 pp. pour *De Oratore*. (livres 1 et 2) ; **Tome II :** 96 pp. pour *De Oratore*. (livre 3), 144 pp. pour *De claris oratoribus*, 99 pp. pour *Ad Marcum Brutum orator*, 46 pp. pour *Ad C. Trebatium topica*, pp 47 à 108 pour *De partitione oratoria, Dialogus*, (6) ff. d'index, (1) f. bl. Veau glacé havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre veau fauve, roulette dorée sur les coupes, tr. rouges (rel. ép.). **450 €**



Rare exemplaire de ce beau livre ad usum Delphini, bien complet de tous les textes relatifs à l'art de l'orateur Brunet, II, col. 28 et 29 précise déjà qu'ils sont rares de son temps. Restaurations anciennes aux coiffes et aux coins, mors sup. fendillé sans gravite sur 8 cm, mais bon exemplaire

7. DIXMERIE de La - Le géant ISOIRE, sire de Mont-Souris Histoire gauloise, traduite du celte. Genève, Paris, Briand, 1788.

Deux tomes en 1 vol. in-12 ; (2) ff.-frontispice gravé par Croisier-XII-(2) ff.-182pp. ; (2)ff.-203 pp. Basane fauve marbrée, dos lisse orné, pièce de titre havane, (rel. ép.).

300 €

Nicolas Bricaire de La Dixmerie (1731-1791) a publié de nombreux ouvrages d'histoire et des romans historiques au style agréable et élégant. Il s'inspire ici de la légende du géant Isoire (ou Issoire) qui , à Paris, détroussait les voyageurs sur la route d'Orléans ; il fut tué par un certain Guillaume (d'Orange ?) et enterré là où passe maintenant la rue de la Tombe-Issoire.

Mors sup. fendillé sur 2 cm en tête, petit manque à la pièce de titre, mais bel exemplaire de ce livre rare.

8. [GUIBERT (Jacques-Antoine-Hippolyte, comte de)] - Essai général de tactique, précédé d'un Discours sur l'état actuel de la politique & de la science militaire en Europe ; avec le plan d'un ouvrage intitulé La France politique et militaire. Liège, Plomteux, 1775. Deux vol. in-8°. (2) ff. -XCIX-275-(2) pp.-XII planches repliées ; (2) ff. -224 pp.-XV grandes planches repliées. Basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, pièce de to maison verte, tr. rouges (rel. ép.). **600 €**

Ex-libris armorié.

C'est aux Pays-Bas en 1772, (sous l'adresse de Londres), que Guibert fit imprimer pour la première fois cet important ouvrage qui remporta immédiatement un très grand succès, aussi bien auprès des militaires que des habitués des salons parisiens ; Guibert s'y montre comme le « théoricien d'une révolution dans les affaires militaires ». Le Discours préliminaire, avec ses idées proches de celles des philosophes, lui valut même quelques ennuis avec les autorités. Mais rapidement, par suite de l'enthousiasme général, il put se faire éditer à Paris, sous son nom.

Quelques minimes frottements au dos, sinon bel exemplaire, très frais.

9. **HERBERT, Claude-Jacques. - Essai sur la police générale des grains, sur leurs prix et sur les effets de l'Agriculture.** Berlin, s.n., 1755. Trois parties en 1 vol. in-8° ; XVIII-195-197 à 296-297 à 435 pp. (1) p. de table, tableaux in-t.. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre havane, roul. dorée sur les coupes, tr. rouges (rel. ép.). **500 €**
Célèbre ouvrage, cité et estimé par Quesnay, prônant la libéralisation du commerce du blé.

Claude-Jacques Herbert (1700-1858) fut titulaire de la charge de ferme des carrosses à Bordeaux. Cet ouvrage eut au moins 7 éditions entre 1753 et 1757 et fut réédité en 1910 d'après le texte, le plus complet, de la présente édition.

Barbier II, 244 ; 1 coin légèrement frotté, f. de table restauré mais bel. ex. bien relié.

10. **Histoire des nobles prouesses et vaillances de Gallien restauré, fils du noble Olivier, le marquis, & de la belle Jaqueline, fille du roi Hugon, empereur de Constantinople [sic].** Troyes, Jean Garnier, s.d. [ca.1750]. In-4° [205 x 162 mm] ; 124 pp., bois



gravé, au titre, au prologue grand bois gravé représentant un scribe, à la p. 121, bois gravé à mi-page montrant Ganelon tiré à quatre chevaux. Pleine basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné de filets à froid, mention en lettres dorées " De Bonnay " en pied, pièce de titre veau rouge, tranches rouges (rel. 19e s.). **500 €**

Rare exemplaire de la bibliothèque de colportage, ou bibliothèque bleue, éditée à Troyes. Cette collection tire son nom du papier bleu gris qui le plus souvent, recouvrait les vol. ; imprimés sur du papier de mauvaise qualité, on éditera ainsi des vieux fonds de romans de chevalerie, des vies des saints, et des livres traitant de sujets pratiques : la cuisine, la médecine des pauvres, l'astrologie, etc.

Oberlé, *La Bibliothèque Bleue*, 77; Morin, *Cat. descriptif de la Biblioth. de Troyes*, 587, signale un seul ex., dans une bibliothèque privée, et aucun ex. à la bibliothèque de Troyes. Nisard, II, pp. 475-478.

On connaît un marquis François de Bonnay, sous-aide-major aux gardes du corps, et député du baillage de Nivernais aux Etats-Généraux., Bel exemplaire, bien établi, frais et bien relié, condition peu fréquente pour les livres de colportage, mais rogné un peu court en pied. Le bois du Scribe illustre ordinairement les ex. de Huon de Bordeaux.

11. **MARGUERITE de NAVARRE - Heptaméron françois. Les nouvelles de Marguerite, reine de Navarre** Berne, Nouvelle Société typographique 1780-1781. Trois vol. in-8° ; **Tome 1** : XLVII-275pp., frontispice et 21 figures. **Tome 2** : (2) ff. - 308pp., frontispice et 25 figures. **Tome 3** : (2) ff.-250pp.- (1) f., frontispice et 27 figures. Plein veau havane, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, pièces de titre et de toison rouges, double filet doré encadrant les plats, roulette dorée intérieure, tranches dorées (rel. ép. signée Boersch). **900 €**

Soit au total : 1 frontispice , répété à chaque vol., par Dunker, 73 figures par Freudeberg, 72 vignettes et 72 culs de lampe par Dunker. *Cohen*, 680-681, précise : « les figures,



quoique un peu raides, sont très jolies et gravées avec une grande finesse ». remarquable » remarquable ».

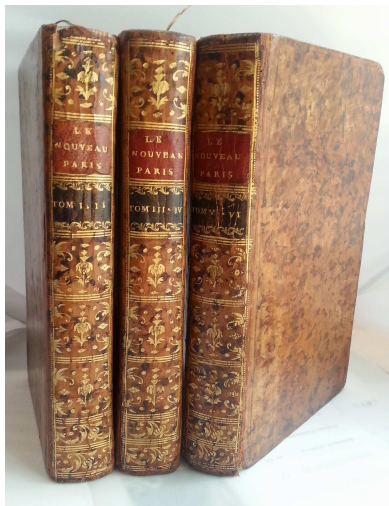
Marguerite de Valois (1492-1549), fille de Charles, comte d'Angoulême et soeur de François Ier, fut sans doute la princesse la plus accomplie de son temps. Elle épousa en 1527 le roi de Navarre Henri d'Albret. Le présent recueil de Contes et Nouvelles imités de Boccace est son ouvrage le plus célèbre ; il est écrit avec grâce et élégance, bien que certains récits soient fort lestes. Dos finement restaurés, bel exemplaire de cette édition renommée par sa suite d'illustrations, et présentée ici dans une belle reliure.

12. **MERCIER Louis-Sébastien** – **Le Nouveau Paris.** Paris, Fuchs, Pougens et Ch.Cramer, s.d.[ca. 1998] – Six tomes en 3 vol in-8°. Veau fauve tacheté, dos lisse orné, pièces de titre et de toison havane et verte, filet doré sur les coupes, tranches rouges (rel. ép.). **1 000 €**

Edition originale en librairie après des parutions plus ou moins complètes dans des journaux du temps.

Après le succès considérable du Tableau de Paris, Mercier poursuit sa description de Paris et des moeurs de ses habitants en décrivant l'époque de la Révolution et les scènes de la vie de tous les jours, grandioses ou tragiques qui ont ensanglanté la ville. On trouve dans cet ouvrage des détails et des renseignements de première main qu'on chercherait vainement ailleurs (par exemple la description de l'assassinat de la princesse de Lamballe.).

Coiffe sup. du tome I usée, mais bel exemplaire en pleine et belle reliure de l'époque, condition rare..



13. **MONTESQUIEU** - **Lettres familières du président de Montesquieu, baron de la**

Brède, à divers amis d'Italie. S.l., s.n., 1767. In-12 ; 285 pp. y compris la page de titre ; basane havane mouchetée, dos lisse orné de fleurons dorés dans des encadrements de filets dorés, pièce de titre rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées (rel. ép.).

300 €

Rare édition à la date de l'originale imprimée à Florence, bien complète des trois lettres (pp. 237 à 258) offensantes pour Madame Geoffrin ; cet exemplaire, vraisemblablement imprimé en France (le papier est filigrané *Auvergne*), a donc échappé aux efforts de Mme Geoffrin pour détruire les exemplaires de l'édition de Florence et est sans doute la seule édition française contenant ces fameuses lettres.

Très minimes défauts d'usage à la reliure, bel exemplaire

14. **OVIDE, Marolles (abbé de) - Les Livres d'Ovide, de l'Art d'aimer, et des Remèdes d'amour.** A quoy sont adjoutez les Poèmes de l'Art d'Embellir le visage, du Noyer, des Poissons, de la Puce, & du langage des Bestes & des Oyseaux. Le tout rendu fort honneste, avec des Nottes & des Observations nécessaires. Seconde édition. Paris, Pierre Lamy, 1660. Deux vol. in-8°. Veau havane, dos lisse orné de roulettes, filets et fleurons dorés, pièces de titre et de toison noires, roulette à froid encadrant les plats, **armoiries sur les plats**, roulette dorée sur les coupes (rel. ca. 1835. *Une note manuscrite de J.-B. Huzard indique que le relieur est Messier [relieur parisien actif lors de la première moitié du XIXe s. Cf. Fléty, p.128.]*)

300 €

Traduction estimée, en prose, par Michel de Marolles, abbé de Villeloin (1600-1681), que l'on range dans les Belles Infidèles.

Exemplaire de Jean-Baptiste Huzard (1755-1838), célèbre vétérinaire, membre de l'Institut et grand collectionneur de livres, avec des notes et une table manuscrites de sa main et une étiquette collée de la vente de sa bibliothèque le 10 juin 1843.

Brunet, IV, 293 : « Livre rare ».



15. **OVIDE. *Les Epîtres et Elégies amoureuses d'Ovide, traduites en vers françois.*** Londres, Groenevegen & van der Hock, 1725. In-12 ; titre-(5) ff. de préface, table et privilège, 216 pp. Plein veau blond, **armoiries au centre des plats** encadrés d'un double filet doré, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes et int., pièce de titre maroquin havane, tr. rouges (rel. ép.). **1 000 €**
Rare édition contenant 6 épîtres et complétée par les *Elégies amoureuses.* La traduction (qui fit l'objet de nombreuses éditions) est attribuée à l'abbé Jean Barrin, qui mourut en 1718 grand-vicaire de l'évêque de Nantes. Cette traduction mais sans doute surtout l'ouvrage galant *Vénus dans le cloître ou la Religieuse en chemise (1683)*, qui lui est aussi attribué, indisposèrent fortement Louis XIV et l'empêchèrent de parvenir à l'épiscopat.
Aux armes de Gabriel-Paulin Prondre de Guermantes. Cette reliure a bien les caractéristiques des reliures aux armes de Prondre de Guermantes : chaque entre-nerfs est décoré d'une pièce de maroquin havane encadrée d'un double filet doré et ornée de fleurons dorés.
 Quérard, *France littéraire*, VI, 521. O.H.R 1951 (fer n°1).
 Mors supérieur fendillé en pied sans gravité.

16. **Portefeuille d'un Talon rouge. Contenant des Anecdotes galantes & secrettes de la cour de France.** Paris, De l'Imprimerie du Comte de Parades, 178* [1783]. Petit in-8° ; 42 pp. Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs finement orné, pièce de titre rouge, dos et coins bordés de filets dorés, tête dorée (rel. signée Allo). **300 €**
P. Jammes indique dans son célèbre catalogue *Le Bucher bibliographique* que

ce pamphlet (recueil de médisances et calomnies, contre Marie-Antoinette, présentées perfidement). peut être attribué à Gédéon Lafitte, marquis de Pelleport ; il fut saisi avant la mise en vente et pilonné en 1763. 21 exemplaires en feuilles furent toutefois mis en vente en 1868 dans la vente posthume du relieur Capé. Un libraire du temps acheta le lot et fit relier les exemplaires qui peu à peu apparurent sur le marché ; c'est un de ces ex. qui est présenté ici.

Exemplaire finement relié et orné, (véritable tour de force de reliure et de dorure compte tenu de la très faible épaisseur de ce livre). Mors sup. anciennement restauré mais bel exemplaire de cet ouvrage rare en édition ancienne

17. **RECUEIL de pièces de théâtre :**
-GRAFFIGNY (Madame de)– Cénie, pièce en cinq actes, nouvelle, représentée pour la première fois par les Comédiens françois ordinaires du Roi le 25 juin 1750. Paris, Caillean, 1751. In-8° ; Frontispice par Le Lorrain gravé par Fessard, Titre avec un fleuron et 1 fig. par Le Lorrain, 133 pp.-(5) ff. de catalogue. Cf. *Cohen*, 447.
 Ce drame en prose, aux caractères bien dessinés et à l'intrigue très attachante, eut un grand succès. **Edition originale. Relié avec :**

-[G.-F.Poullain de SAINT-FOIX] – Les Hommes. Comédie-ballet représentée par les Comédiens françois ordinaires du Roi le 25 juin 1753. S. l. [Paris], s.n. [Duchesne], s.d. [1753].In-8° ; 3 ff., pp. 41 à 73. Cf. *Barbier*, II, 800.

-Jolyot de CREBILLON – le Triumvirat ou la Mort de Ciceron, tragédie. Représentée par les Comédiens françois du Roi le 23 décembre 1755. Paris, Hochereau, 1755 In-8° ; (4) ff.-88 pp. **Edition originale** de la dernière pièce de Crébillon [le père], écrite à 80 ans. « On y verra avec plaisir que l'âge de l'auteur n'a rien diminué du feu et de la force de sa composition. » écrit Gilbert le

censeur dans son approbation !

- **VOLTAIRE – Le duc de Foix, tragédie.** Paris, Lambert, 1752. In-8° ; (2) ff.-64 pp.-(1)f. de catalogue. Une des toutes premières éditions.

-[**LE BRETON Noël, sieur de Haute-roche**] – **Le Cocher, comédie.** S.l., s.n., s.d. In-8° ; (1) f.—pp.195à257. Cette pièce, vraisemblablement détachée d'un autre Recueil, est rognée plus court que les précédentes.



Ensemble 5 pièces reliées en 1 vol. Plein veau blond, , dos à faux nerfs, orné de filets dorés avec le titre de chaque pièce en lettres dorées dans les entre-nerfs, plats encadrés d'un triple filet doré, **armoiries au centre des plats**, tranches rouges (rel. ép.). **300 €**

Très intéressant recueil, avec des pièces en édition originale , aux armes de Louis-François de Fontenu (1667-1759) ; originaire du Gâtinais, il fut un savant historien et théologien, seigneur de Montretout et de La Corbiliaire.

18. **Les Ruses d'Amour. Pour rendre ses favoris contens.** Ville franche, Joli le Franc, 1681. In-24 (12,6 x 6,7 cm) ; titre-frontispice gravé, (5) ff. de titre et d'Avis, 514 pp. Veau fauve glacé, dos à nerfs avec **pièces d'armes dans les entre-nerfs**, armoiries sur les plats, fine roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées (rel. ép.). **800 €**

Aux armes de Jeanne –Baptiste d'Albert de Luynes, comtesse de Verrue.



La comtesse de Verrue (1670-1736) devint sur les instances de sa famille et malgré une longue résistance, la favorite du duc de Savoie ; bien que toute puissante dans cette petite cour, elle décida de revenir en France et son frère l'aida dans sa fuite. A Paris, dans son somptueux hôtel de la rue du Regard, elle reçut tous les beaux esprits du temps, et la Haute Noblesse qui ne lui ménageait pas les compliments et les madrigaux ; on la surnomma la *Dame de Volupté*. Ardente bibliophile, Saint-Simon rapporte que tous les ans elle consacrait cent mille livres à sa bibliothèque ; elle forma ainsi une très importante collection de livres choisis, principalement des romans et des livres historiques, reliés à ses armes. Ex-bris manuscrit *Lebey André*. Pièce de titre manquante, mais bel exemplaire frais. In fine une mention *fin de la première partie* a été maladroitement grattée, sans doute à l'époque, [par la comtesse ?] car on conçoit difficilement qu'un possesseur ultérieur attiré principalement par l'illustre provenance ait pu penser à une telle manipulation!

19. **SANNAZARO Giacomo – Arcadia.** Ricorretta, & ornatadi alcune annotationi da Tomaso Porcacchi. Con la vita dell'autore descritta dal medesimo, e la dichlaratione delle voci oscure, che sono nell' opera. Venedig [Venise], Nicolo Pezzani, 1672. Trois parties

en 1 vol. in-24 allongé (109 x 47 mm), 272 pp. pour **Arcadia**, pp. 273 à 360 pour les **Rime**. Basane mouchetée havane, dos orné en long avec le nom de l'auteur en lettres dorées, tranches mouchetées (rel. ép.). **200 €**

Giacomo Sannazaro (1458 -1530) fut un poète italien réputé, dont les Œuvres furent maintes fois éditées.

Bel ex. , en petit format, frais et bien relié, ayant conservé sa reliure strictement d'époque.

20. **THEOPHRASTE - Theophrastou ethikoi charakteres** [en grec]. Theophrasti notationes morum. Isaacus Casaubonus recensuit, in latinum sermonem vertit, & libro commentario illustravit. Editio ultima, infinitis in locis ultra praecedentes aucta & locupletata : atque paulò antè authoris obitum recognita. Cum indicibus necessariis. *Lugduni [Lyon], Petri Ravand, 1638*. In-8° ; (8) ff. y compris la p. de titre-367 pp.-(6) ff. d'index et de privilège ; plein vélin, dos lisse avec titre manuscrit (rel. ép.). **400 €**

Bonne édition des Caractères de Théophraste imprimée sur 2 colonnes avec le texte grec et la traduction latine en regard, reprenant celle imprimée à Lyon en 1612. Elle est l'œuvre de l'helléniste Isaac Casaubon (1559-1614) et comprend 28 Caractères ; des commentaires et des notes en latin de Casaubon avec des citations en grec occupent les pp. 75 à la fin.

Cette traduction latine fit longtemps autorité et fut utilisée par La Bruyère pour sa traduction en français qui précède son propre ouvrage des Caractères.

Quelques rares rousseurs, ex. resté frais dans sa première reliure.

21. **TIBULLE - Elégies traduites par M. de Longchamps**. *Paris, Morin, 1776*. In-8°, titre gravé-XVI-312 pp., texte latin et traduction en regard ; veau blond, dos lisse orné, pièce de titre maroquin grenat, 3 filets dorés encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées (rel. ép.). **250 €**

Très bel exemplaire de cette traduction estimée. Brunet, V, 857.

22. **VOITURE Vincent - Les Oeuvres de Monsieur de Voiture** *Paris, Augustin Courbé 1654*. In-4° ; titre-frontispice gravé, (14) ff., 1 portrait gravé-711 pp.(mal chiffrées 709) pour les lettres-220 pp.(mal chiffrées 210) pour Les Poésies-(9) ff. de table et de privilège-(2) ff. bl.



Veau brun moucheté, dos à nerfs richement orné aux petits fers, pièce de titre rouge, double filet doré encadrant les plats, médaillon central de feuillages dorés entourant un supra-libros en lettres dorées « Paul » « Estran » au centre des 2 plats. (rel. ép.). **500 €**

Edition en partie originale, publiée par le neveu de Voiture, Martin de Pinchesne, elle comprend de nombreuses pièces inédites. Les Poésies ont une pagination particulière et comportent en réalité 220pp. les pp. 151 à 160 étant répétées avec un texte différent Tchemerzine-Scheler, V, 991 n'a connu que l'édition de 1656, Brunet, V, 1347. Minimes rousseurs sans gravité sur les premiers ff., mais très bel exemplaire.

23. **XENOPHON - La Cyropaedie, ou l'histoire de Cyrus. Traduite du grec par Monsieur Charpentier**. *Paris, A. de Sommaville, 1661*. In-12 ; (24) ff. de titre, Epistre, Discours et sommaire-538 pp.-(6) ff. ; veau brun, dos à nerfs orné, tr. mouchetées de couleurs (rel. ép.). **300 €**

Deuxième édition après celle de 1659 in-folio, de la traduction donnée par François Charpentier (1620-1702) de l' Education de Cyrus par Xénophon. Cet oeuvre est à la fois

une histoire et un essai politique, dans lequel l'auteur trace le modèle d'un prince accompli et d'un gouvernement parfait. Brunet, V, 1498, indique que cette traduction a eu beaucoup de succès et a été plusieurs fois réimprimée après les éditions de 1659 1661.

Coiffes et 2 coins restaurés, dorure du dos en partie effacée, cachet de bibliothèque sur la page de titre

Livres XIXe siècle

24. **AISSE (Mademoiselle) - Lettres de Mademoiselle Aïssé** Paris, Chaumerot, 1823. In-12 ; (2) ff., 237 pp. ; demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés, titre en lettres dorées (rel. ép.). **100 €**

Très bonne édition avec une Notice de Barante, donnant les lettres de Melle Aïssé à Mme de Calandrini son amie, ainsi qu'un échange de correspondance entre Mme du Deffant et le chevalier d'Aydie.

Melle Aïssé (ca. 1694-1733) était une jeune esclave de Circassie que M. de Ferriol, ambassadeur à Constantinople avait achetée alors qu'elle avait environ quatre ans ; il la ramena en France et la fit élever dans l'entourage de sa belle-sœur Mme de Ferriol. Admirée de tous pour sa beauté, Melle Aïssé n'eut qu'une seule passion, partagée, pour le chevalier d'Aydie. Leur fille fut établie par le chevalier dans le Limousin où elle se maria avec le vicomte de Nanthia ; leur descendance est apparentée à la famille de Bonneval.

25. **BILLOT Adam - Oeuvres de Maître Adam Billaut, menuisier de Nevers ; Edition soigneusement revue d'après celle originale de 1644, ornée d'un portrait de l'auteur, gravé par Bovinet, augmentée de quelques notes ; et précédée d'une notice historique sur cet homme extraordinaire, par N. L. Pissot.** Paris, Hubert, 1806. In-12. Frontispice gravé-XLI-(1) f.-324 pp. Plein cartonnage vert à la Bradel, dos lisse orné de filets dorés, non rogné, à toutes marges (rel. ép.). **160 €**

Les oeuvres de Billaut sont suivies des *Vers faits à la louange de Maître Adam Billaut*, par un

grand nombre de poètes célèbres de son temps, lesquels ont été imprimés à la tête de ses Chevilles sous le titre assez plaisant d'Approbation du Parnasse.

Les poésies de maître Adam, pleines de verve et d'originalité, lui valurent une grande renommée et il fut même pensionné par Richelieu et le duc d'Orléans ; il mourut à Nevers en 1662.

Exemplaire frais, sans rousseurs, sur papier vélin. La reliure peut être attribuée à Bradel l'Aîné.

26. **[BRILLAT-SAVARIN Jean Anthelme]-Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante.** Ouvrage théorique, historique, et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens, par un professeur, membre de plusieurs sociétés savantes. Nouvelle édition, précédée d'une notice par M. le baron Richerand, **suivie de La Gastronomie, poème en quatre chants, par Berchoux.** Paris, Charpentier, 1842. In-18 ; 476 pp. Demi veau vieux rouge, dos à nerfs orné de fleurons et de filets à froid et de roulettes et filets dorés (rel. ép.). **120 €**

Quelques rousseurs sans gravité, bonne reliure.

27. **[CAVE E., DITTMER A.] FONGERAY - Les soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques publiées par M. de Fongerey ornées du portrait de l'auteur et d'un fac-similé de son écriture. Seconde édition** Paris, Montardier, 1827. Deux vol. in-8° ; portrait lithographié et fac-similé h.-t. (2) ff.-364 pp. ; (2) ff.-415 pp. Demi-veau vert bronze, dos lisse orné de filets, roulettes et fleurons dorés, tranches marbrées, (rel. ép.). **250 €**

Ex-libris armorié : *Michel Marie de Pomereu, Bibliothèque du Château : du Héron.*

Escoffier, n° 652 et 653, précise : « cette seconde édition se compose du volume de l'édition originale [en 1 vol., ici portant la mention seconde édition], et d'un second volume, **en édition originale**, portant sur le titre seconde édition. Le prétendu portrait de M. de Fongerey ne serait rien de moins que celui de Stendhal, légèrement [!] chargé ».

Edmond Cavé (1794-1852) et Adolphe Dittmer

(1795-1846) furent deux publicistes de tendance libérale qui collaborèrent au *Globe*. Dans cet ouvrage publié en commun, on trouve des proverbes dramatiques ou saynètes, liés à des événements de l'Empire et de la Révolution ; le style pur et élégant, et l'esprit le plus fin tout au long du texte contribuèrent à son très grand succès.

Dos légèrement insolé couleur havane, mais bel exemplaire, frais et bien relié.

28. **CHATEAUBRIAND** - **Mémoires d'outre-tombe. Nouvelle édition. Avec une Introduction, des Notes et des Appendices par Edmond Biré. Paris, Garnier, s.d. [ca. 1890].** Six vol. in-12. Demi-basane lavallière, dos lisse élégamment orné, titre en lettres dorées, tête dorée (rel. ép.) **250 €**

Première édition critique, réputée.

Mors sup. frottés, mais bon exemplaire sans rousseurs.

29. **CHENIER Marie-Joseph de)- Tableau historique de l'état et des progrès de la Littérature française depuis 1789.** Troisième édition. Paris, Maradan, 1818. In-8° ; (2) ff.-XXIV-25-422pp. ; demi-veau vert, dos à nerfs orné de décors à froid et dorés, dos marbré (Thouvenin) **120 €**

Napoléon aurait voulu que grâce aux écrivains, on célébrât " le siècle de Napoléon ". Il s'adressa à l'Institut pour dresser le tableau des écrivains de son temps. L'Institut chargea Marie-Joseph Chénier de ce travail qui en lut une analyse à une séance du Conseil d'Etat en présence de l'empereur qui lui témoigna sa satisfaction (27 février 1808).

30. *"...C'est un bon travail...qui trouve dans son auteur une grande force de talent, de vastes connaissances, un jugement élevé, un goût sur, une impartialité rare et difficile..." Quérard, La France Littéraire, II, 175.*

Les pages 403 à 422 sont occupées par une très utile table des auteurs cités.

Dos uniformément passé, mais très bel exemplaire finement relié.

31. **COLLIN Jacques dit COLLIN de PLANCY- Légendes des personnages, les uns illustres, les autres peu célèbres, qui ont eu des relations avec le diable** Paris, Plancy, Société de Saint Victor pour la propagation des bons livres 1854 In-12 ; frontispice-288 pp., 1 planche h.-t., vignette in-t. en tête de chaque personnage ; demi-veau fauve, dos lisse orné de roulettes dorées et de filets noir, pièce de titre noire (rel. ép.). **300 €**

Très rare ouvrage décrivant la vie et les actions de 27 personnages qui auraient eu des relations avec le démon, depuis le docteur Faust jusqu'à Urbain Grandier, en passant par le maréchal de Tamine, Virgile, Hippocrate, Ninon de Lenclos, les Lusignan, Agrippa, le maréchal de Retz, Frédéric Barberousse, etc.

32. **FLORIAN - Fables de Florian illustrées par J.-J. Grandville suivies de Tobie et de Ruth, poèmes tirés de l'Écriture Sainte** et précédées d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Florian par P.-J. Stahl. Paris, Dubochet et Cie. 1842. In-8° ; XX-292 pp. Frontispice et 79 planches h.-t. gravées sur bois, 25 vignettes in-t. Plein chagrin ardoise à petits grains, dos à nerfs avec titre en lettres dorées, plats ornés d'un décor de filets à froid entrecroisés avec des fleurons dorés au centre des carrés ainsi formés, toutes tranches dorées (rel. ép.). **150 €**

Premier tirage conforme à *Carteret, III, 238*. Minimales rousseurs éparses passim, bel ex.

33. **GAUTIER Théophile- Les beaux-arts en Europe-1855-Première et deuxième série**

Paris, Michel Lévy frères, 1855-1856. Deux tomes en 2 vol. in 18. (2) ff.-320 pp. ; (2) ff.-320 pp. Bradel demi-percaline rouge, pièce de titre noire, couvertures imprimées cons. (rel. ép.).

200 €
Vicaire, III, 916. Bel ex., bien relié et sans rousseurs.

34. **GINGUENE Pierre Louis - Histoire littéraire d'Italie.** Seconde édition, revue et corrigée sur les manuscrits de l'auteur, ornée de son portrait, et augmentée d'une notice

historique par M. Daunou. *Paris, Michaud, 1824-1819*. Huit + un vol. in-8°.

Vol. I à VIII : plein maroquin aubergine, dos à nerfs orné de compartiments de filets à froid, titre en lettres dorées, plats encadrés de 2 filets à froid gras et maigre, **armes poussées à froid au centre des plats**, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées (rel. ép.).

Vol. IX : *Michaud, 1819* demi-chagrin brun (rel. post.)

Ensemble , les 9 vol. 400 €

Aux armes de Pavée de Vendevre pour les vol I à VIII.

Ginguené (1748-1816), poète, critique et historien, eut des fonctions diplomatiques sous le Directoire et les Cent-Jours. Son ouvrage le plus célèbre est cette *Histoire littéraire de l'Italie* dont la première édition en 9 vol. parut de 1811 à 1819 ; les vol. VII, VIII et IX, posthumes , ont été complétés par Salfi et revus par Daunou

"Ouvrage bien fait et qui a obtenu les suffrages des Italiens eux-mêmes" (Brunet). Cette histoire littéraire est particulièrement riche pour le XVI^e siècle. L'auteur étant mort avant la fin de la publication de son ouvrage, c'est Boissonnade qui publia les volumes 7 et 8 et Salfi qui rédigea et fit imprimer le 9^{ème} qui contient principalement la table générale des matières.

Brunet II, 1602 ; Quérard III, 359.

35. **GIRARDIN Emile de – EMILE. *Fragmens.* Paris, A. Desrez, 1827-1839.** In-8°. (2) ff.-(3) ff.-283 pp. Demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de roulettes et filets dorés (rel. ép.). **80 €**

Deuxième édition, la première avec le nom de l'auteur, de ce rare ouvrage. Emile de Girardin était le fils naturel du général comte de Girardin. Son premier ouvrage fut en 1927 cette autobiographie, plaidoyer sentimental de l'enfant adultérin contre la société, qui fit alors grand bruit.

Vicaire, III, 987 ; Bel ex ; en reliure d'époque.

36. **HORACE – *Quinti Horatii Flacci opera cum novo commentario ad modum Joannis Bond.* Paris, Firmin Didot, 1855.** In-16 ; XLV-299 pp., maroquin havane, dos à nerfs orné de fleurons dorés, fins filets dorés sur les coupes, plats élégamment ornés d'un encadrement de filets à froid avec fleurons angulaires et fleuron azuré central, tranches dorées, dentelle intérieure (reliure ép.). **500 €**
Photographies pour le frontispice et 6 vues, 2 plans, 10 en-têtes.

Célèbre impression de Firmin Didot, illustrée par la photographie : les



illustrations sont reproduites sur papier de tirage à l'albumine suivant le procédé découvert par Louis-Désiré Blanquard-Evrard en 1847 ; les tirages sont collés à la main. C'est le premier livre de F. Didot ainsi illustré ; en 1858 il publiera un *Virgile* et un *Anacréon* en 1864.

Rare exemplaire de luxe avec le texte encadré de rouge et possédant les photographies des deux plans de la villa d'Horace, reliées in fine.
Cf. Brunet, III, 325.

Très bel exemplaire dont la reliure n'est pas signée mais est dans le goût des productions de *Hardy*, voire de *Lortic*.

37. **LEMERCIER Népomucène - *Moyse, poème en quatre chants.* Paris, Bossange, Delaunay, Ponthieu, 1823.** In-8° ; (2) ff.-VII-228 pp. ; demi-chagrin brun foncé, dos à nerfs orné de filets dorés (rel. ép.). **140 €**
Edition originale de ce poème célébrant les

lois de Moïse « car j'ai pensé qu'il serait utile d'offrir le simulacre le plus frappant de la conservation constante d'une loi jurée, au peuple français, de qui le naturel n'est que trop inconstant à tout ce qu'il veut fonder. » Quelques. rousseurs sans gravité, bel ex.

38. **MALHERBE François - Poésies. Avec un commentaire inédit par André Chénier.** Précédées d'une notice sur la vie de Malherbe et d'une lettre sur le commentaire. Seule édition complète, publiée par MM. de Latour.

Paris, Charpentier, 1842. In-12 ; (2) ff.-XXVIII-324 pp. ; demi-chagrin vert, dos à faux nerfs orné d'encadrements de filets dorés gras et maigres, tranches mouchetées (rel. ép.). **50 €**
Bel exemplaire, bien relié et sans rousseurs, de la célèbre Bibliothèque Charpentier ; le 1er f. donne la catalogue de cette Bibliothèque.

39. **MÉRIMÉE Prosper - Lettres à une autre inconnue.** Avant-propos par H. Blaze de Bury. Troisième édition [en réalité 3^e tirage de l' édition originale]. *Paris, Michel Lévy, 1875.* In-12, LXXII-233 pp. ; Demi-veau blond, dos à nerfs, pièces de titre brunes, tranches mouchetées (rel.ép.) **60 €.**

Bon ex. (coiffe sup. élimée) de cette édition des lettres à la comtesse Lise Przewdzicka dont le portrait par Winterhalter est au Musée de Compiègne.

40. **MONTESQUIEU.- Le voyage à Paphos.-**

Publié par le Bibliophile Jacob. Eau-forte par Ad. Lalauze. *Paris. Jouaust. collection Les Chefs-d'Oeuvre Inconnus. 1879.* In-12 broché, couverture bleue imprimée 2ff., X, 53 pp., 1f. et 4 pp. de catalogue éditeur, eau-forte en frontispice. **50 €**

41. **MULLER Eugène - La Mionette.** 28 compositions de O. Cortazzo gravées à l'eau-forte par Abot et Clapès. *Paris, Conquet, 1885.* In 18 ; (2) ff.-VI-244 pp., frontispice h-t. et illustrations in-t. ; demi- maroquin marron à coins, dos lisse orné en long d'un fleuron (urne) mosaïqué et de feuillage doré, titre et

date en pied en lettres dorées, tête dorée couv ; rose imprimée cons. (rel. ép. de Ruban). **350 €**
Tirage à 1000 exemplaires, un des 150 sur Japon, premier grand papier, de ce roman champêtre ayant pour cadre le Forez. Très bel ex. finement relié.

42. **MUSSET Alfred de - La Mouche.** Illustré de trente compositions par Ad. Lalauze. Préface par Philippe Gilles. *Paris, Ferroud, 1892.* In-8°. XVI-84 pp.-(2) ff., frontispice, 1 portrait et 7 planches à pleine page; Demi-marouquin bleu nuit à coins, dos à nerfs richement orné, filets dorés sur les plats, couverture et dos conservés, tête dorée. (rel. ép. signée Knecht). **700 €**

Première édition séparée et illustrée de cette nouvelle consacrée à Madame de Pompadour et à Louis XV.

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. Un des 300 exemplaires sur papier Vélin d'Arches.

Superbe exemplaire enrichi de 5 planches h-t. sur Chine (dont 2 en double état) d'après Bida, illustrateur de Musset dans les Oeuvres complètes éditées par Charpentier.

43. **REGNIER Mathurin - Œuvres,** avec les commentaires revus, corrigés et augmentés ;



précédées de l'histoire de la satire en France, pour servir de discours préliminaire. Par M. Viollet le Duc. *Paris Desoer 1822.* In-18 (13,2 x 8,2 cm); (2) ff.-LXVIII-402 pp.-(1) f. **Plein maroquin vert,** dos à nerfs orné aux petits fers, titre en lettres dorées, plats très richement ornés d'un décor

doré aux petits fers, roulette dorée int., tranches dorées (rel. ép. signée *Lebrun, 1839* en pied du dos et avec son étiquette au verso du plat sup.).

700 €

Exemplaire sur papier vélin. Première édition de l'*Histoire de la satire en France* par Viollet le Duc.

Brunet, IV, 1189. Qq. rousseurs éparses, très belle reliure.

44. **SEVIGNE (marquise de) - Lettres choisies de Madame de Sévigné.** Précédées de son éloge par Madame A. Tastu couronné par l'Académie française, avec l'extrait du rapport de M. Villemain et les réflexions sur le style épistolaire par M. Suard. *Paris, Didier 1858.* In-18 ; (2) ff., portrait en frontispice-641 pp., (3) ff. de catalogue ; pleine percaline rouge, grand décor romantique doré sur le dos et les plats, tr. dorées (rel. éd.).

100 €

Beau cartonnage romantique, très frais

45. **VERNE Jules - Les Tribulations d'un Chinois en Chine - Les 500 millions de la Bégum suivi de Les Révoltés de la "Bounty".** Dessins par Bennett *Paris, Hetzel, s.d. (1879).* In-4° ; (24) ff.-(-203 pp. ; (2) ff.-185 pp. ; catalogue AB pour l'année 1880 in fine. Percaline rouge, dos orné d'encadrements de fleurons dans un triple filet doré, plat supérieur aux deux éléphants avec titre dans l'éventail, décor signé A Souze), plat inférieur avec initiales J H poussées à froid dans un cercle, tranches dorées, (rel. éd. signée A. Lenègre.).

300 €

Première édition dans ce format.

Minimes rousseurs éparses, dos légèrement insolé, petits frottements aux coins, coiffes fripées ; mais bel exemplaire avec ses charnières intactes.

46. **AYME Marcel - Le Nain.** *Paris, Gallimard, 1934.* In-8° ; 283 pp.-(-2) ff. Demi-marquin havane à coins, dos à nerfs, titre en lettres dorées, couvertures et dos conservés (rel. ép.)

150 €

Edition originale. Un des 170 exemplaires

numérotés sur alfa, deuxième grand papier.

Mors frottés mais bon exemplaire.

47. **Cantique des cantiques.** Traduit par Claude Gregory. *Paris, Club français du livre, 1962.* Petit. in-4° ; (8)-86-(4) ff., texte latin (de la Vulgate) imprimé en rouge en regard, 15 dessins de MATISSE hors texte ; en ff., couv. rempl., non rogné (maquette de J. Daniel)

100 €

Édition numérotée (n° 366) hors commerce, sur vélin pur fil du Marais, réservée aux membres-associés du Club français du livre.

48. **CELINE Louis-Ferdinand - Lettres de guerre.** Février 1941-juin 1944. *S.l., s. n., s.d.[1981]* ; In-8° ; XIV-124 pp.-(-2) ff. ; broché, titre imprimé sur le plat sup.

200 €

Edition originale collective de ce recueil de 26 lettres adressées par Céline à des journaux pendant la guerre et qui furent alors publiées ; En annexe est donnée la préface de L'Ecole des Cadavres dans la réédition de 1942. La présente édition qui fut tirée pense-t-on à 200 ex, le fut sans doute sans l'accord des ayants droit.

Bel ex. à l'état de neuf.

49. **HERRIOT Edouard - Madame Récamier et ses amis.** *Paris, Gallimard, 1934.* - In-8° ; 572 pp.-(-1) f. Bradel demi-percaline bleue à coins, dos lisse orné d'un fleuron et de filets dorées, pièce de titre rouge, couv. illustrée et dos conservés (rel. ép. signée E. Jarrigeon).

100 €

Tout premier tirage du 3 mai 1934 en S. P.

Bel exemplaire.

50. **MONTHERLANT Henry de - La petite Infante de Castille. Historiette. Illustrations originales en couleurs de Grau Sala.** *Paris, Rombaldi, 1951.* In-8° ; 180 pp. - (2) ff., frontispice et illustrations in-t. et h-t. gravées sur cuivre et rehaussées au pochoir par Edmond Vairel ; broché, couverture imprimée en couleurs et rempliée.

30 €

Edition à tirage limité sur vélin crème de Rives (n° 1595/3000). Exemplaire très frais.

51. **PAGNOL Marcel** – Œuvres dramatiques. Théâtre et cinéma. Edition illustrée par trente-deux aquarelles par Y. Brayer, Fontanarosa, Joël, A. Jordan, E. Lascaux, E. Legrand, J. D. Malclès, J. Thévenet, M. Vertès, gravées sur bois, en couleurs par Angiolini et R. Boyer. Paris, NRF, 1954. In-4° ; 106 pp.-(2) ff. Cartonnage de l'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, rhodoïd. Exempleaire numéroté sur vélin. **50 €**

52. **PESIEU Robert** – *Nugae*. S.l., s.n., s.d. [ca 1920]. In-8° ; (1)f. bl., (1)f. de faux titre, (2)ff. bl., 158 pp., (1)f. bl. Demi-chagrin poli vert à bandes, plats de papier parcheminé ivoire, dos lisse avec titre en long en lettres dorées, tête jaspée verte (rel. ép. signée *Josette Guitel*) **120 €**
Tirage à 50 ex., numérotés. Papier japon.
Edition vraisemblablement « à compte d'auteur »
Très rare recueil de poèmes dans une reliure de femme de style Art Déco.

53. **PROUST Marcel**. - Œuvres complètes. **A La Recherche du Temps perdu.** Paris, NRF. "in-octavo", 1929-1936. Dix tomes en 18 volumes in – 8°, brochés, couvertures roses imprimées. **450 €**
Un des exemplaires numérotés (n°2158) sur " chiffon de Bruges " et filigrané " à la gerbe ". Du côté de chez Swann (2 volumes). - A l'ombre des Jeunes filles en fleurs (3 vol). - Le côté de Guermantes (3 vol) - Sodome et Gomorrhe (2 vol). - La Prisonnière (2 vol). - Albertine disparue (1 vol). - Le temps retrouvé (2 vol). - Pastiches et Mélanges (1 vol). - Les Plaisirs et les jours (1 vol). - Chroniques (1 vol).
Bon exemplaire avec de très minimes traces d'usage.

54. **ROLLAND Romain** - **L'Ame enchantée.** Illustrations en couleurs gravées sur bois par Roger Boyer. Paris, Albert Guillot, 1953. Cinq vol. in-8° ; nombreuses illustrations h.t. à pleine page ; broché, plat sup. et dos des

couv. illustrés en couleurs **.150 €**
Tiré à 1700 ex. numérotés sur vélin du Marais.
Ex. frais .

COUVERTURE ORIGINALE DE LALIQUE.

55. **ROSTAND Edmond** - **Chantecler.** Pièce en quatre actes, en vers. Paris, Charpentier & Fasquelle, 1910., 244p. Couverture souple à recouvrement, basane fauve ornée d'un décor à froid original signé de René Lalique figurant la tête d'un coq en train de chanter, chemise de carton ivoire avec titre au dos, étui de même carton.(rel. éd.). **500 €**

Edition originale numérotée (n°11) du tirage de tête limité à 1000 ex. numérotés sur japon

56. **TAILHADE (Laurent** – Les Oeuvres complètes. **Au Pays du Mufle suivi de nombreux poèmes inédits et précédé de la Vie de l'auteur par Fernand Kolney.** Paris, François Bernouard, , s.d. [1929]. Demi basane prune, dos à nerfs, titre en lettres dorées, tête dorée, plat sup. de la couv. cons. (rel. ép.). Rare édition. **80 €**
Un des 1500 ex. sur papier vergé, non justifié.
Bel ex.

HISTOIRE – VOYAGES

Généralités

57. **BIRE Edmond** – **Causeries littéraires.** Chateaubriand-Berryer-H.Taine et le prince Napoléon-Michelet-Le duc de Broglie-Albert Duruy-D. Nisard-Armand de Ponmartin, Camille Doucet,- Alfred de Courcy, Edmond de Goncourt. Deuxième édition. Lyon, Vitte & Perrussel, s.d. [ca.1889] In-8° ; (2) ff.-412 pp.-(1) f. ; demi-basane bleu nuit, dos à nerfs, titre en lettres dorées (rel. ép.). **50 €**

Brillantes études littéraires et historiques sur le XVIIIe siècle, la Révolution et l'Empire, le XIXe siècle, toutes d'un grand intérêt. Bon exemplaire.

58. **MALTE-BRUN** - **Géographie universelle de Malte-Brun, revue, rectifiée et complètement mise au niveau de l'état actuel des connaissances géographiques par E. CORTAMBERT.** Paris, *Boulangier et Legrand*, 1864. Huit vol. in4° ; très nombreuses illustrations, tableaux et graphiques, cartes repliées en couleurs, planches de costumes en couleur ; demi-chagrin brun, dos à nerfs orné d'encadrements de fleurons dorés, tranches mouchetées (rel. ép.). **400 €**
Bon exemplaire abondamment illustré en noir et en couleurs, sans rousseurs.

59. **MERIMEE Prosper** - Œuvres complètes. - **Portraits historiques et littéraires. Texte établi et annoté avec une introduction par Pierre Jourda. Avec quatre fac-mimile hors texte.** Paris, *Champion* 1928. In-8° ; (2) ff.-363pp-(2) ff., 4 portraits h.-t. y compris le frontispice. Broché, couverture imprimée **45 €**
Exemplaire numéroté, un des 1100 ex. sur vélin pur fil des papeteries Lafuma.
Bel ex. frais.

60. **PEBRER Pablo** - **Histoire financière, et statistique générale de l'empire britannique, avec un exposé du système actuel de l'impôt, suivi d'un plan pratique pour la liquidation de la dette; ou impôts, revenus, dépenses, dettes, forces et richesses de l'empire britannique et de ses nombreuses colonies dans toutes les parties du monde. Ouvrage enrichi de 128 tableaux et d'un grand nombre de documents officiels et inédits.** Traduit de l'Anglais, par J.M. Jacobi. Paris, *Bellizard, Londres, Bossange, St Pétersbourg, Bellizard*, 1834. Deux vol. in-8° ; (2) ff.-XX-410 pp.; (2) ff.-431p., nombreux tableaux in-t., et h.-t. repliés. Veau fauve marbré, dos lisse richement orné de roulettes, filets et fleurons dorés avec titre en lettres dorées, pièces de toison noire, roulettes et filet dorés encadrant les plats, tranches marbrées (rel. ép.). **250 €**

Intéressant et rare ouvrage donnant le détail des budgets de l'Angleterre depuis les temps des conquêtes danoises jusqu'aux temps modernes ; les renseignements

statistiques sont fort nombreux ; l'auteur s'efforce de montrer que la misère des classes laborieuses est due à l'excès de la dette et il propose un plan pour son extinction.

Bel exemplaire frais et bien relié.

61. **PITRE-CHEVALIER** - **La Bretagne ancienne. Institutions, mœurs, pays, traditions, etc.. Avec un précis des faits depuis la réunion et le tableau de la Bretagne actuelle.** Nouvelle édition refondue par l'auteur. Illustrations par T. Johannot, A. Leleux, G. Penguilly, Rouargue, etc. Paris, *Didier*, 1859. Fort et gr. in-8° ; XII pp., y compris faux titre, préfaces, portrait gravé de Chateaubriand en frontispice, - 1 carte en couleurs de l'Armorique ancienne, 560 pp., très nombreuses illustrations in et h-t à pleine page., 10 planches en couleurs de costumes bretons, 1 carte en couleurs de la Bretagne in fine. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné d'encadrements de filets à froid et de fleurons dorés, plats de percaline chagrinée rouge avec des encadrements de filets à froid, tr. dorées (rel. ép.). **100 €**

Minimes rousseurs éparses ; les planches en couleurs sont sans rousseurs

62. **THIERRY Augustin** - **Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du tiers état, suivi de deux fragments du recueil des monuments inédits de cette histoire.** Nouvelle édition, revue avec le plus grand soin. Paris, *Garnier, s.d. [ca. 1853]*. In-8° ; (2) ff.-428 pp. Demi-chagrin havane, dos à 3 nerfs orné de fleurons dorés, plats de percaline bordeaux avec un encadrement de filets à froid, fer du *lycée Condorcet* sur le plat sup. (rel. ép.). **80 €**

Minimes rousseurs sans gravité, bel ex.

Antiquité

63. **ARRIAN** - **Les Guerres d'Alexandre. De la traduction de Nicolas Perrot, sieur d'Ablancourt.** Paris, *Courbé*, 1651 ; In-8° ; (9) ff.de dédicace et de préface, y compris le titre

gravé par M. Lasne, daté 1651 et le f. de titre avec la marque du libraire-(7) ff. de tables-500 pp.-(11) ff. de table des choses plus remarquables de cet ouvrage et de privilège. Veau brun, dos à nerfs orné, fine roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées (rel. ép.). **400 €**

Très bonne traduction de l'Anabase d'Alexandre en sept livres, d' Arrien, d'après les relations aujourd'hui perdues de Ptolémée et d'Aristobule, et d'autres.

Arrien [Arrianus] Flavius (ca.100-ca. 175), historien de langue grecque, fut aussi un homme d'état et un brillant militaire de l'empire romain.

Brunet I, 498 : " la traduction française de la guerre d'Alexandre par Perrot d'Ablancourt, Paris, in-8 et in-12, n'est pas sans mérite et on la recherches encore assez "

Erreurs de pagination sans manque aux pp 125 et 443 ; Manques aux coiffes, 2 coins frottés, mors sup. fendillé mais la reliure reste solide (les ficelles sont intactes). Bon ex. de cette traduction estimée, en reliure strictement d'époque , vierge de toute restauration.

Première édition. RARE ; 1 seul ex. au CCFr (B.M. de Niort)

64. PLUTARQUE – Les Vies des Hommes illustres. Traduites du grec de Plutarque par J. Amyot. Nouvelle édition avec un choix des notes des divers commentateurs, et une notice sur Plutarque, par M. Coray. Paris, Dupont, 1826. Douze vol. in-8° ; **plein veau vert**, dos lisse orné de roulettes, filets et fleurons dorés, roulette dorée encadrant les plats, tr. marbrées (rel. ép.). **500 €**

Contient également, au tome 1, une vie de Plutarque par Dacier et une vie d'Amyot par l'abbé Lebœuf.

La traduction d'Amyot est un des sommets de la langue française au XVIe siècle à qui il a su donner clarté, logique et aussi une certaine vigueur.

A la mode à la fin du XVIIIe siècle, Plutarque a façonné, conditionné, une génération qui aura pour références les modèles de l'antiquité, et notamment de Sparte, et qui sera hantée par l'utopie d'une

improbable cité d'“égaux”.

Qq. rousseurs éparées, belle et fine reliure

65. XENOPHON - La Cyropaedie, ou l'histoire de Cyrus. Traduite du grec par Monsieur Charpentier. Paris, A. de Sommaille, 1661. In-12 ; (24) ff. de titre, Epistre, Discours et sommaire-538 pp.-(6) ff. ; veau brun, dos à nerfs orné, tr. mouchetées de couleurs (rel. ép.). Deuxième édition après celle de 1659 in-folio de la traduction donnée par François Charpentier (1620-1702) de l'Education de Cyrus par Xénophon. Cet oeuvre est à la fois une histoire et un essai politique, dans lequel l'auteur trace le modèle d'un prince accompli et d'un gouvernement parfait. Brunet, V, 1498, indique que cette traduction a eu beaucoup de succès et a été plusieurs fois réimprimée après les éditions de 1659 et 1661. Coiffes et 2 coins restaurés, dorure du dos en partie effacée, cachet de bibliothèque sur la p. de titre.

Histoire moderne

66. [BECHE'T (abbé Antoine)] – Histoire du ministère du cardinal Martinusius, archevêque de Strigonie, primat & régent du royaume de Hongrie. Avec l'origine des guerres de ce royaume & de celles de la Transilvanie. Paris, Compagnie des libraires associés, 1715. In-12 ; (24) ff. de titre, épître, préface-466 pp. ; basane brune, dos à nerfs orné aux petits fers, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches marbrées (rel. ép.). **300 €**

Antoine Bechet, chanoine d'Uzès, donne ici l'histoire de Georges Martinuzzi (1482-1551) renommé pour sa soif du pouvoir. Intime de Jean Zapoli, il devint régent du royaume de Hongrie à la mort de ce dernier en 1540 ; il louvoya entre Ferdinand d'Autriche et les Turcs, les trompant tour à tour ; finalement Ferdinand le fit assassiner en 1551. L'abbé Bechet tente ici de le présenter comme un grand ministre, victime de Charles Quint qui ambitionnait de mettre la main sur la Hongrie.

Rarissime ouvrage. *Barbier, II, 783. Qq. défauts d'usage, bon ex.*

67. **BOIS-MOREL N. de - Mémoires pour servir a l'histoire de France et de Bourgogne. Contenant un journal de Paris, sous les règnes de Charles VI & de Charles VII.** L'histoire du meurtre de Jean Sans Peur, duc de Bourgogne, avec les preuves. Les états des Maisons et Officiers des ducs de Bourgogne de la dernière race, enrichis de Notes historiques très intéressantes pour un grand nombre de familles illustres. Des lettres de Charles le Hardy, duc de Bourgogne au sieur de Neufchatel du Fay, gouverneur du Luxembourg ; & plusieurs autres monumens très utiles pour l'éclaircissement de l'Histoire du XIV & XV. Siècle. Avec une table des matières, & des noms des familles les plus considérables dont il est fait mention dans l'ouvrage. *Paris, Julien-Michel Gandouin, Pierre-Francois Giffart, 1729.* Deux parties en 1 vol. in-4° ; XII pp. (y compris la p. de titre), 380 pp. ; 339 pp.-(2) pp. d'approbation et de privilège. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, tranches mouchetées bleues (rel. ép.).

700 €

Barbier, III, 237 indique : " Ces mémoires ont été recueillis par dom des Salles, bénédictin, et mis au jour [publiés] par L.-F.-J. de La Barre, auteur de la préface "

N. de Bois-Morel était un religieux de Saint-Bénigne de Dijon.

Coiffe sup. restaurée, bel ex.

68. **BONNEVAL comte de - Mémoires du Comte de Bonneval, ci-devant Général d'Infanterie au service de Sa Majesté Imperiale & Catholique.** *Londres {Amsterdam ?}, aux dépens de la Compagnie, 1738.* Trois parties en 1 vol. in-8° ; n-8° ; veau porphyre fauve, dos lisse orné, titre en lettres dorées, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes , roulette dorée int., tranches bleues marbrées (rel. ép.). **800 €**

1ère partie, pp. 1 à 160 ; 2^{ème} partie, pp. 161 à 316 ; 3^{ème} partie, pp. 317 à 476. Riche suite d'illustrations h.-t. : Portrait en frontispice, 6 portraits h.t. gravés, 4 planches diverses gravées h.-t., 12 planches h.-t. gravées repliées de batailles. *Très intéressant ouvrage en 3 parties correspondant aux 3 époques de la vie militaire du comte de Bonneval, au service de la France, puis de l'empereur d'Allemagne avec le prince Eugène, puis du sultan à Constantinople. Les récits des campagnes et des combats abondent, ainsi que ceux des rencontres galantes de Bonneval qui ne cache rien.*

Coiffes et mors sup. finement restaurés ; Bel exemplaire, **rarissime avec la suite d'illustrations.** (voir la photo en 1^{ère} de couverture)

69. **BROSSES (Le Président de). - Lettres du président de Brosses à Ch.-C. Loppin de Gemeaux,** Publiées pour la première fois avec une introduction et des notes par Yvonne Bezard. *Paris, Firmin-Didot, 1929* In-8° ; 365 pp., 8 illustrations hors texte, index. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, pièce de titre noires, tête dorée, couv. conservées (rel. ép. signée Bucaille- Darne). **60 €**
Très bel exemplaire de ce texte peu connu , ici en première édition.

70. **CHERON de BOIS MORAND - Histoire amoureuse et tragique des princesses de Bourgogne** Enrichie de leurs véritables portraits en taille-douce. *La Haye, Abraham d'Hont, 1720.* Deux tomes en 1 vol. in-12. (1) f.-178 pp., portrait en frontispice et 2 portrait, h.-t. ; (1) f.-208 pp. Basane havane, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées (rel. ép.) ; **300 €**

Rarissime ouvrage, bien complet des portraits de Blanche, épouse de Charles le Bel, Margueritte, épouse de Louis le Hutin, Jeanne, épouse de Philippe le long, les derniers rois capétiens.

Claude-jean Chéron de Boismorand (1680-1740), ancien Jésuite , fut l'auteur de plusieurs livres d'histoire ; la vie de Crillon (Cf. ci-après le n° 79) lui est également attribuée.

Coiffe sup. élimée, mors fendillés sur qq. cm sans gravité, bon exemplaire.

71. **CREQUY (marquise de) - Souvenirs**, de 1710 à 1800. Paris, Fournier jeune, 1834-1835. Sept vol. in-8°. Demi-veau blond, dos lisse orné de roulettes et filets dorés et noirs, titre en lettres dorées (rel. ép.). **300 €**

Edition originale de ces célèbres Mémoires apocryphes, dus à Maurice Cousin « comte » de Courchamps. Vicaire, II, 1070 ; Quérard, *Supercherries littéraires* ... I, 806 ; Fierro, 373.

Malgré les erreurs, les anachronismes, les inventions, ces Souvenirs, spirituels et amusants, connurent un grand succès et de nombreuses éditions. Le anecdotes dont il est rempli furent principalement recueillies par l'auteur dans le salon de la vieille marquise de Mesmes, ancienne dame de compagnie de Madame Victoire, et de sa nièce la comtesse de Faucigny.

Bel exemplaire, finement relié.



72. **DANGEAU Philippe de Courcillon, marquis de - Journal du marquis de Dangeau (1684-1720)**, publié en entier pour la première fois par MM Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaiglon, avec les Additions inédites du duc de Saint Simon publiées par M. Feuillet de Conches.

Paris Firmin-Didot 1854-1860 19 vol. in-8°. Bradel, demi-toile bordeaux jaspée, fleuron doré au dos, pièce de titre basane maroquinée rouge, date en pied, couvertures bleus imprimées conservées (rel. ép.).

1 500 €

Le marquis de Dangeau (1633-1720) se signala comme militaire, puis il fit sa cour à Louis XIV à Versailles où il devint un familier du roi qui lui confia différentes missions, notamment diplomatiques. Tous

les jours il travailla à son *Journal* où il dresse un tableau fidèle et irremplaçable de la cour et des actions de Louis XIV et que l'on peut considérer comme le correctif des *Mémoires de Saint-Simon*. Très bel exemplaire ; les tomes II et III sont à la date de 1882.

73. **FLECHIER Esprit – Lettres choisies de Mr. Flechier évêque de Nismes ; avec une Relation des Fanatiques du Vivarez ; et des réflexions sur les différens caractères des hommes.** Nouvelle édition, augmentée de plusieurs lettres qui n'avaient point encore été données au public. Tome premier [seul sur deux]. Lyon, Bruyset, 1735. In-12 ; 1 f. de titre, (12) ff.-430 pp.-(6) ff. de table ; veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tom. veau havane, tr. rouges (rel. ép.). **100 €**

La relation des fanatiques du Vivarais est bien présente dans ce premier tome ; coiffe sup. usée, mais bel ex.

74. **FREDERIC II - Mémoires pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg, précédés d'un Discours préliminaire, et suivis de trois dissertations sur La Religion, Les Mœurs, Le Gouvernement de Brandebourg, et d'une quatrième sur Les Raisons d'établir ou d'abroger les loix.** Berlin et La Haye, J. Neaulme, 1751. In-12. Veau fauve granité, dos à nerfs orné, pièce titre (rel. ép.). **350 €**

75. **GONCOURT (Edmond et Jules) La Femme au dix-huitième Siècle** Paris, Firmin Didot, 1862. In-8° ; (3) ff.-III-459 pp.-(1) f. ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre en lettres dorées, tête dorée (rel. ép.). **100 €**

Ex-libris armorié.

Edition originale. Bel ex. frais et sans rousseurs.

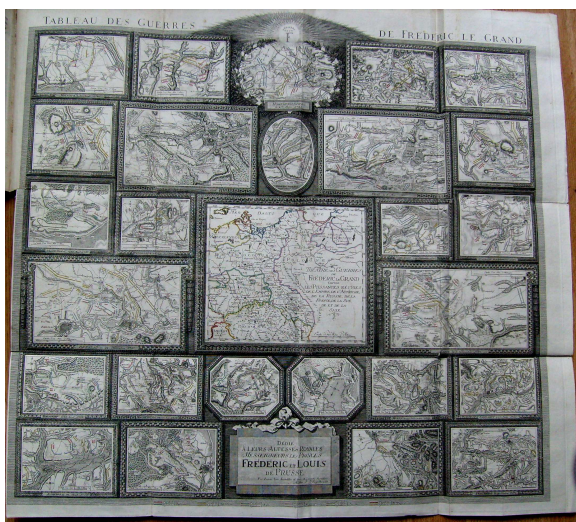
76. **GUYARD de BERVILLE - Histoire de Bertrand du Guesclin, comte de Longueville, connétable de France.** Paris, de Hansy, 1767. Deux vol. in 12 ; XXIV pp. -560 pp. 1 pl. dépliant de généalogie, ; (2)

ff.- 636 pp. Veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomain mar. rouge, filet doré sur les coupes (rel.ép.). **250 €**
Coiffes élimées, quelques coins frottés mais bon exemplaire.

77. **HENAULT (le Président).**- **Histoire critique de l'établissement des Français dans les Gaules. Ouvrage inédit imprimé sur le manuscrit original écrit de sa main.** Paris, Buisson, An IX (1801). Deux vol. in-8° ; (2) ff.-3274 pp. ; (2) ff.-300 pp. Basane fauve racinée , dos lisse élégamment orné de roulettes, filets et croisillons dorés, pièce de titre verte, tr. marbrées (rel. ép.). **300 €**
Bel exemplaire de cette édition originale posthume. Rare.

78. **HAMILTON Antoine.** - **Mémoires du chevalier de Grammont, publiés avec une introduction et des notes par M. de LESCURE.**
Paris, Jouaust, 1876 - In-12 ; XIII-364 pp. ; demi-veau blond à coins, dos à nerfs richement orné, pièce de titre verte, tête dorée (rel. ép.). **50 €**
Bonne édition, bien reliée, minimes rousseurs éparses.

79. **[LUSSAN Marguerite de] - Vie de Louis Balbe-Berton de Crillon, surnommé Le Brave : et Mémoires des règnes de Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV ; pour servir à l'histoire de son temps .** Paris, Pissot 1757. Deux vol. in 12 ; (2) ff.-345 pp. ; (2) ff.-307 pp.- (6) pp. de privilège et d'errata. Veau havane marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de tomain fauve, filet doré sur les coupes, tr. rouges (rel. ép.). **200 €**



Ex-libris armorié de la famille d'Aligre à chaque vol.

Coiffes élimées, mors sup. fendillés sans gravité, coins frottés, portrait en frontispice du tome I manquant.

80. **MULLER Louis - Tableau des guerres de Frédéric le Grand, ou Plans figurés de vingt-six batailles rangées ou combats essentiels donnés dans les trois guerres de Silésie ; avec une explication précise de chaque bataille.** Ouvrage qui peut servir à l'intelligence de la partie militaire de la vie de Frédéric II. Traduit de l'allemand de Louis Müller, lieutenant du Génie au service de Prusse. *Potsdam, Strasbourg, Treuttel, Paris chez Durand neveu, 1788.* In-4° ; 92 pp. y compris la page de titre, une grande planche gravée repliée (66 x 62 cm) ; pleine basane marbrée, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre maroquin rouge (rel. ép.). **600 €**

Traduit par J.-Ch.-Th. de La Veaux.

Rare ouvrage. La très belle et spectaculaire planche gravée sur papier fort comprend au centre une carte avec limites colorisées du théâtre des guerres ; elle est entourée de 26 plans de batailles avec les indications colorisées des emplacements des troupes des différents belligérants. Dos anciennement restauré mais bel ex.

81. **Ordonnance provisoire du roi concernant la formation & la solde de l'Infanterie françoise du 12 juillet 1784.** Paris, Imprimerie royale, 1784. In-folio ; 27 pp.- (1) p. bl., un bois gravé en tête, tableaux h.-t. in fine ; 14 ff. cousus à toutes marges **80 €**
Très intéressant document, détaillant la formation et les effectifs des régiments d'infanterie, avec les conditions de nomination et d'avancement des soldats, sous-officiers et officiers, ainsi que leur solde « sur pied de paix et sur pied de guerre ». Conformément à l'Edit de 1981 du maréchal de Ségur, ministre de la guerre (qui est également signataire de la présente ordonnance), les conditions de noblesse pour l'accès au rang de sous-lieutenant sont bien précisées.

Tel que paru, en très bel état.

82. **REISET (vicomte de) – Joséphine de Savoie, comtesse de Provence, 1753-1810.** D'après des documents inédits. *Paris, Emile-Paul, 1913. Gr. in-4°* (32 x 25 cm) ; (2) ff.-304 pp., 29 portraits et gravures h.t. protégés par des serpentes imprimées ; demi-marouquin vieux rouge à coins, dos à nerfs orné d'encadrements de filets et fleurons dorés, tête dorée, couv. illustrée et dos cons.(rel. ép.).

400 €

Un des 275 ex. sur vélin d'Arches, seul grand papier. Magnifique exemplaire.

83. **RIBEYRO Jean - Histoire de l'isle de Ceylan écrite par le capitaine Jean Ribeyro et présentée au roi de Portugal en 1685. Traduite du portugais en français.** *Trevoux, et se vend à Paris: Jean Boudot, 1701 - Première édition française, in-12; (17) pp. - 352p., 6 planches repliées. Basane brune, dos à nerfs orné, pièce de titre en marouquin grenat, tranches rouges (rel. ép.).*

800 €

Edition originale de la version française. Le traducteur, l'abbé Joachim Le Grand, fut secrétaire d'ambassade au Portugall de 1692 à 1697 Les planches repliées représentent des sujets d'histoire naturelle ainsi que des plans et cartes(Colombo, Ponta de Gale, Kandi, baie de Triquinimale).

1 carte absente, comme souvent, coiffes, mors et coins finement restaurés, bon exemplaire

84. **ROBERTSON W. - Histoire du règne de l'empereur Charles-Quint. Précédée d'un Tableau des progrès de la société en Europe depuis la destruction de l'empire romain jusqu'au commencement du seizième siècle. Traduite de l'anglois par J.B.A. Suard. Cinquième édition, corrigée.**

Paris, Janet et Cotelte, 1822. Quatre vol. in-8°, Plein veau fauve glacé, dos à nerfs richement orné de roulettes et filets dorés et de fleurons et filets à froid, pièces de titre et de tomainon veau havane, plats élégamment orné d'un d'encadrements de filets noirs et de roulette à froid, motif central de losange de filet noir

entourant un fleuron à froid, mince roulette à froid sur les coupes, tranches dorées (rel. ép. signée Vogel).

400 €

LXIV-520pp. ; (2) ff.-405pp., (2) ff.-404pp., 515pp.

Très bel exemplaire.

85. **SULLY Maximilien de Béthune, duc de Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henri-Le-Grand, Mis en ordre avec des Remarques, Par M.L.D.L.D.L. [Mathurin de L'Ecluse des Loges]. Nouvelle édition, revue & corrigée & augmentée ; avec des Observations sur les Remarques jointes auxdits Mémoires, l'Esprit de Sully & celui de Henri IV. Londres, s.n., 1778. Dix vol. in-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainon fauve et havane, tranches marbrées de couleurs (rel. ép.).**

500 €

Portrait de Sully, gravé par Godin d'après Marillier, au tome I, et gravure de la pyramide érigée pour stigmatiser les Jésuites au tome X *La première partie de ces célèbres Mémoires parut en 1638, mais la lecture en est fort difficile par le style et les tournures utilisés par les secrétaires du duc. Au 18e siècle, l'abbé de L'Ecluse des Loges en fit une nouvelle rédaction infiniment plus agréable ; c'est celle qui est suivie dans cette édition.*

Rare édition avec les 2 vol. de supplément.

Très minimes défauts d'usage à quelques coiffes et quelques coins, bon exemplaire

86. **TURPIN Mathieu, sieur de Lonchamp – Histoire de Naples et de Sicile.** Contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Italie pendant 432 ans, assavoir depuis Roger Guiscard Premier Conquérant de Naples en l'année 1127 jusques en l'année 1559 sous Henry 2. *Paris, Rollin Baraigne, 1630. In-folio ; beau frontispice gravé, (2) ff.de titre et dédicace-(2) ff. de préface et de privilège-1066 pp. ; gravures in-t.-(6) ff. de table . Veau havane, dos à nerfs orné à la grotesque, 2 filets dorés encadrant les plats (rel. ép.).*

600 €

Ex-libris armorié *Bibliothèque du comte de Poncins*. Mors sup. restauré ; cahier Kk (6 pp.) manquant (n'a pas été relié à l'époque).

87. **TURPIN François René – La France illustre, ou le Plutarque français. Quatrième livraison.** Paris, Deslauriers, 1782-1785. Douze parties en **deux vol. in-4°**. Bradel, cartonnage papier havane, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre maroquin rouge (rel. ép.). **400 €**

Quatrième édition de ces biographies d'hommes illustres ; le présent exemplaire contient 12 fascicules numérotés de I à XII, chacun avec un f. de titre et un beau portrait gravé à pleine page.

Tome I : - Le maréchal de Luxembourg (1628-1695), 64 pp.

- Le maréchal de Tourville (1642-1701), 78 pp.- (1) f.

- Le connétable de Bourbon (1490-1527), 58 pp.

- Le chancelier de L'Hopital (1506-1573), 56 pp.

- Le maréchal de Vauban (1633-1707), 56 pp.

- Le régent Philippe d'Orléans (1674-1723), 72 pp.

Tome II : - Le cardinal de Polignac (1661-1741), 60 pp.

- Le maréchal de Biron (1562-1602), 64 pp.

- Louis-Joseph duc de Vendôme (1654-1712), 92 pp.

- Le brave Crillon (1541-1616), 79 pp.

- Abraham Duquesne (1606-1688), 56 pp.

- Le chevalier Bayard (1476-1524), 88 pp.

Cohen, 1000.

Minimes rousseurs, bel ex. non rogné à grandes marges

88. **VOLTAIRE**
- **Siècle de Louis XV, par M. de Voltaire, servant de suite au siècle de Louis XIV,**



du même auteur. Nouvelle édition, purgée de toutes les fautes qui se trouvent dans les précédentes, & considérablement augmentée. Lausanne, s., n., 1769. Deux parties en 1 vol. in-12. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, double filet à froid encadrant les plats, **armoiries sur les plats,** (rel. ép.). **1 000 €**

Première partie : XII-216 pp., deuxième partie : (2) ff.-224 pp.

Rare édition, copie de l'édition mentionnée sous le n° 3559 dans le *catalogue de l'œuvre imprimé de Voltaire à la B.n.F.*

Aux armes de Jean Bouhier (1673-1746), historien, érudit, bibliophile, président à mortier au Parlement de Bourgogne

Très bel exemplaire

89. **VOLTAIRE – Siècle de Louis XV.**

Tome XXI des Œuvres complètes. Paris, Werdet et Lequien, 1826. In-8° ; (2) ff.-484 pp.

Demi-veau fauve, dos tomé 21, à faux nerfs, élégamment orné de roulettes fleurons et filets dorés et de roulettes à froid, titre en lettres dorées, tranches marbrées (rel. ép.). **30 €**

Petit manque à la coiffe sup., coiffe inf. élimée, mais bon exemplaire sans rousseurs

REVOLUTION – EMPIRE

90. **[AUGUIS Pierre-René] - Napoléon et la Grande Armée, ou vie privée, publique et militaire de Bonaparte, par M. D. F., officier supérieur attaché à Napoléon. Troisième édition.** Paris, Wolff-Lerouge, 1828. Deux vol. in-8°. (2) ff.-369 pp., portrait de Napoléon en frontispice ; (2) ff.-400 pp. Demi-basane fauve, dos lisse orné de roulettes et filets dorés et de fleurons dorés et à froid (rel. ép.). **230 €**

Courageuse histoire de Napoléon éditée sous la Restauration.

Pierre-René Auguis (1786-1846) fut d'abord officier puis se consacra à la littérature et à la politique. Opposé à Louis XVIII, il fut emprisonné de 1814 à 1817 (mais libéré pendant les Cent-Jours). Député en 1830, il fit partie de l'opposition libérale.

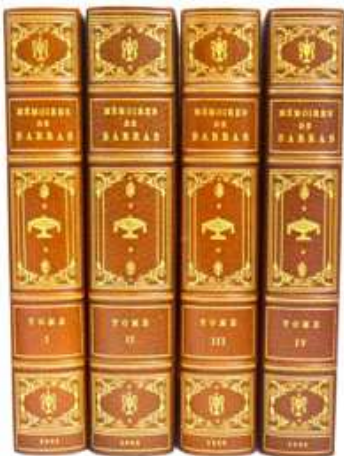
Barbier, III, 394.

91. **AVRILLION (Melle) - Mémoires sur la vie privée de Joséphine, sa famille et sa Cour.** Paris, Ladvocat, 1833. 2 vol. in-8°. (2) ff.-portrait-VIII pp.-fac simulé-391 pp. ; (2) ff.-452 pp. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tr. dorées (rel. ép.). **100 €**

Edition originale de ces célèbres mémoires à la rédaction desquels Villemarest n'est pas étranger. *Tulard, 54*, indique cependant "...*Ces mémoires sont à Joséphine, ce que les mémoires de Constant sont à Napoléon ; ils présentent le même intérêt et appellent les mêmes réserves*".

92. **BARRAS - Mémoires de Barras, membre du Directoire. Publiés avec une introduction générale, des préfaces et des appendices par George Duruy.** Paris, Hachette, 1895-1896. Quatre vol gr. in-8°.

Tome 1 : Ancien Régime - Révolution, LXXXIII-372 pp., 2 portraits, 1 fac-similé, 1 carte et 1 plan ; tome 2 : Le Directoire jusqu'au 18 fructidor, XVI-543 pp., 2 portraits ; tome 3 : Le Directoire du 18 fructidor jusqu'au 18 brumaire, XXXVI-526 pp., 2 portraits ; tome 4 : Consulat - Empire - Restauration, XXXII-548 pp., 1 portrait et 2 fac-similés. Soit au total, 7 portraits, 2 cartes, 3 fac-similés.



Demi-marroquin vert à coins, dos à nerfs richement orné, titre en lettres dorées, date en pied, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés (rel. signée F. Saulnier.). **1 200 €**

Edition originale de ces célèbres mémoires. **Exemplaire non destiné au commerce, sur grand papier vélin, non justifié, réservé à Monsieur Armand Templier avec une lettre autographe originale repliée, datée du 14 janvier 1817, signée de Barras.** (Les ex. sur grand papier de l'édition originale étaient tous accompagnés d'un document autographe original de Barras)

Fierro, n° 78 ; Tulard, n° 82.

Dos uniformément insolés couleur fauve, mais **très bel exemplaire.**

93. **BARRUEL-BEAUVERT Antoine-Joseph (comte de) - Lettres sur quelques particularités de l'histoire pendant l'interrègne des Bourbons, à M. le comte Arland de ***.** Paris, Egron, 1815. 3 vol. in-8°. T. 1 : 351 pp.-(1) f. d'errata ; t. 2 : (2) ff.-312 pp. ; t. 3 : 331 pp.-(1) f. d'errata. Demi-veau bleu-gris, dos lisse richement orné de roulettes, fleurons et filets dorés, tranches marbrées (rel. ép.). **550 €**

Très rare ouvrage. Barruel-Beauvert s'octroya le titre de comte et défendit la noblesse pendant la Révolution. Ayant une plume malveillante, il fut emprisonné pendant deux années après le 18 brumaire. Le présent ouvrage, qui embrasse les années 1789 à 1815, lui valut un procès, certains propos ayant été jugés injurieux pour Louis XVIII.

Ex-libris Henri de Martin de Vivies, Marcel Dunan, baron Charles d'Huart. *Fierro, 83 ; Bertier, 72.* Bel exemplaire dans une très élégante reliure.

94. **BEUGNOT (comte) - Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815), publiés par le comte Albert Beugnot, son petit-fils.** Paris, Dentu, 1866. Deux vol. in-8°. (2) ff.-432 pp. ; (2) ff.-344 pp. Demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (rel. ép.). **300 €**

Edition originale de ces très intéressants mémoires.

Ex-libris armorié *Bibliothèque - Château de Chillon.*

Au premier tome Beugnot évoque ses relations

avec la célèbre comtesse de La Motte et apporte son témoignage sur l’Affaire du Collier ; il relate ensuite les premières années de la Révolution et notamment sa candidature à l’élection aux Etats Généraux , puis son administration du Grand-Duché de Berg pour le compte du premier fils d’Hortense et de Louis Bonaparte et il insiste à plusieurs reprises sur l’intérêt **naturel** porté par Napoléon à cet enfant ... Au second tome il relate les premières années de la Restauration en 1814 et 1815 : chargé de l’Intérieur dans le premier gouvernement provisoire de Talleyrand, il suivra Louis XVIII à Gand et sa description pleine d’humour des intrigues au sein de cette petite cour est exceptionnelle. *Fierro, 144 ; Tulard, 148 ; Bertier, 114 : « du plus grand intérêt pour l’histoire de la période 1814-1815 ».* Minimes frottements aux dos

95. [Cahier de Doléances] **Procès-Verbal de l’Assemblée des trois Etats du Baillage de Chaumont en Bassigny, en l’année 1789, et pièces relatives à ladite Assemblée.** *Chaumont, Bouchard, 1789.* In-8° ; 199 pp. Demi-basane havane, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, titre en lettres dorées, tranches marbrées (rel. ép.). **300 €**

Rare exemplaire bien complet : *rappel des Lettres du roi pour la convocation des trois Ordres, nom de tous les représentants des trois ordres, élection par ordres séparés des députés aux Etats Généraux , cahier des plaintes et doléances du Clergé, pétitions et doléances de la Noblesse, Cahier des doléances et demandes du Tiers Etat, Discours du lieutenant - général du Baillage.* Plat sup. fendillé sans gravité sur qq cm en tête et en pied du plat, papier des plats frotté, mais bon exemplaire très frais intérieurement.

96. **Ensemble, les n° 94 et 95.** **500 €**

.La réunion de la relation officielle des élections aux Etats Généraux des députés du Baillage de Chaumont en Bassigny avec les Mémoires de Beugnot qui était présent à cette élection et en rend compte dans le premier tome de ses Mémoires sans rien cacher des aspects parfois burlesques de cet essai de pratique

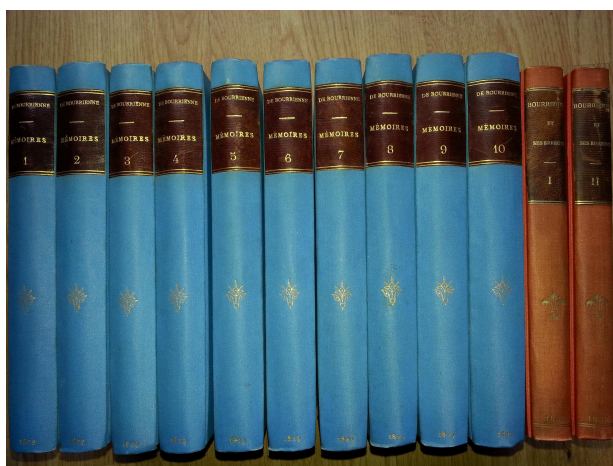
« démocratique » est de toute rareté, les deux relations se complétant et s’éclairant mutuellement

97. [BONNET, abbé Jean-Esprit] **BONAPARTE - Essai sur l’art de rendre les révolutions utiles.** - *Paris, Maradan, An X - 1801.* Deux vol. in-8° ; XXII, 304 pp. ; (2) ff., 332 pp. ; brochés, couverture muette d’origine, pièce de titre sur papier au dos.

350 €

Edition originale. Tampon " Fürstlich-Starhemberg'sche Familien Bibliothek - Schloss Eferding " sur les feuillets de titre. Barbier (II, 227,) indique : " *Réimprimé en 1802, avec le nom de l’auteur. On prétend que cet ouvrage a été rédigé dans le cabinet de NAPOLEON, et qu’il est lui-même l’auteur de plusieurs chapitres, tels que celui du prétendant (Sa Majesté Louis XVIII) et celui de l’hérédité du trône.* " Bon ex. dans sa condition d’origine. **Rare.**

98. **BOURRIENNE (Louis-Antoine Fauvelet de) - Mémoires sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l’Empire et la Restauration.** Deuxième édition *Paris, Ladvocat, 1829.* Dix vol. in-8° ; bradel, demi-percaline bleu roi, pièce de titre brune, date en pied, **couvertures imprimées conservées** (rel. début XXè s.). **350 €**



Tulard, 211. Bonne édition de ces fameux Mémoires. Rédigés par Villemarest sur des notes de Bourrienne, ils méritent cependant d’être pris en considération. Ils donnèrent lieu cependant à de nombreuses polémiques et réfutations de la part des fidèles de l’empereur

(cf. le n° suivant.)

Bel exemplaire, à grandes marges, sans rousseurs, très rare avec les couv. conservées

99. [Bourrienne] **Bourrienne et ses erreurs volontaires et involontaires, ou Observations sur ses mémoires ; par Messieurs le général Belliard, le général Gourgaud, le comte d'Aure, le comte de Surveilliers, le baron Meneval, le comte Bonacossi, le prince d'Eckmule, le baron Massias, le comte Boulay de la Meurthe, le ministre de Stein, Cambacérés. Recueillis par A.B[uloz]**

Paris, Heideloff, Canel, 1830. Deux vol. in-8°. Bradel, demi-percaline rouge, dos lisse orné de fleuron et filets dorés, pièce de titre mar. havane (rel. ép.). **150 €**

Tome I : (2) ff.-407 pp, **Tome II :** (2) ff.-403 pp. Première édition de cet ouvrage peu fréquent, complétant, et corrigeant, les Mémoires de Bourrienne.

100. **BUAT E. – Etude critique d'histoire militaire. 1809.** De Ratisbonne à Znaïm. *Paris, Chapelot, 1909.* 4 vol. in-8° (2 vol de texte + 2 vol d'atlas). T. I : portrait, (2) ff.-IV-(1) f.-328 pp. ; atlas : 16 cartes repliées. T. II : portrait, (3) ff.-416 pp. ; atlas : 16 cartes re-pliées. Demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets dorés, tr. mouchetées (rel. ép.). **900 €**

Envoi de l'auteur. Edition originale de cette remarquable relation de la campagne de 1809. Rare complet. Dos très légèrement insolé.

101. [CHAS J., de Nîmes] - **Tableau historique et politique des opérations militaires et civiles de Bonaparte, Premier Consul de la République française ; orné de son portrait. Ouvrage dédié à Madame Bonaparte.** *Paris, Arthus Bertrand, an X-1801.* In-8° ; VIII pp.-portrait de Bonaparte gravé à la manière noire par J.B.F. Massard-292 pp. ; demi-veau blond, dos lisse orné de compartiments de filets dorés avec fleurons à froid, tranches marbrées (rel. ép.). Très bel ex. **300 €**

Ouvrage rare, à la gloire des actions du

Premier Consul et destiné à préparer l'opinion à la création de l'Empire.

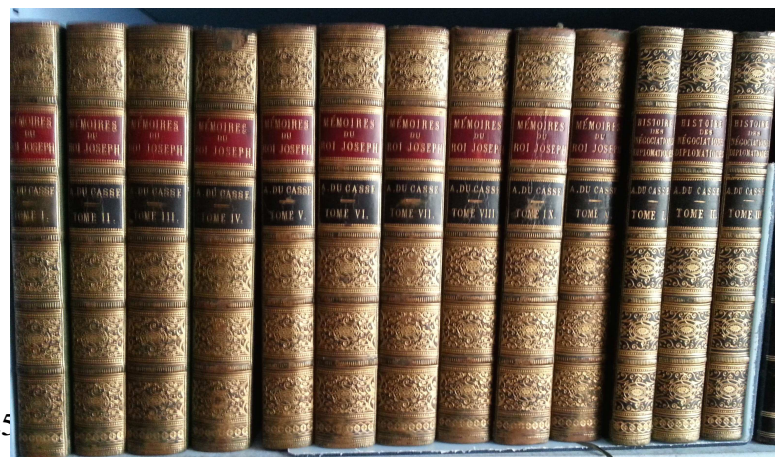
102. **CLEMENT G. - Campagne de 1813.** Avec 31 croquis dans le texte. *Paris, Charles-Lavauzelle, s.d. (ca. 1900).* In-8° ; 734 pp., croquis et cartes in texte, 1 grande carte repliée volante de la campagne de 1813 ajoutée ; demi-basane à coins rouge, dos à nerfs avec titre en lettres dorées, plat sup. de la couv. conservé (rel. ép.). Edition originale rare. Bel exemplaire. **300 €**

103. **DELAGRAVE (colonel) - Mémoires. Campagne du Portugal (1810-1811).** Avertissement et notes par Edouard Gachot. Contenant huit aquarelles et quatre portraits en noir. In-8° ; 256 pp., **8 planches en couleurs de costumes militaires espagnols et portugais**, 4 portraits, 1 carte repliée ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs avec chiffre de la famille Cormenin dans les entre-nerfs, tête mouchetée, couvertures cons. (rel. ép.). **600 €**
Très rare relation. *Tulard, 410.*

104. **GIRAULT Philippe-René - Les campagnes d'un musicien d'Etat-Major pendant la République et l'Empire 1791-1810.** Introduction par Frédéric Masson. *Paris, Ollendorf, 1901.* In-8° ; XXIII-270 pp. ; demi-basane verte, dos lisse orné de roulettes et d'attributs napoléoniens dorés, plat sup. de la couv. cons (rel. ép.). **300 €**

Un des cinq exemplaires sur papier de Hollande (n° 3), seul grand papier. *Tulard, Addendum, p. 305.* Dos uniformément insolé.

105. **JOSEPH BONAPARTE. - Mémoires et**



correspondance politique et militaire du roi Joseph. Deuxième édition. Publiés, annotés et mis en ordre par A. du Casse. *Paris, Perrotin, 1853-1854.* Dix vol. in-8°. *Suivi de : Histoire des négociations diplomatiques relatives aux traités de Mortfontaine, de Lunéville et d'Amiens pour faire suite aux Mémoires du roi Joseph, précédée de la correspondance inédite de l'empereur Napoléon Ier avec le cardinal Fesch.* *Paris, Dentu, 1855* Trois vol ; in-8° **Ensemble treize vol.** Demi veau vert à coins, dos lisse richement orné, pièces de titre et de tomainon rouges et noires, tranches marbrées de couleurs (rel. anglaise ép.). **1 200 €**

Exceptionnel ensemble bien complet des 3 vol. de l'Histoire des négociations diplomatiques (ici en édition originale) que l'on rencontre très rarement en reliure uniforme avec celle des Mémoires. Très belle reliure.

106. **LABAUME Eugène - Relation circonstanciée de la Campagne de Russie, ornée des plans de la bataille de la Moskwa, du combat de Malo-Jaroslavetz, et d'un état sommaire des forces de l'armée française pendant cette campagne.** Seconde édition. *Paris, Panckoucke, Magimel, 1814.* In-8° ; VIII-427 pp. 2 plans repliés. Demi-basane bleue à petits coins de vélin, dos lisse élégamment orné, titre en lettres dorées, tranches jaunes (rel. ép.). **250 €**

Bonne édition de ce témoignage plutôt hostile à Napoléon et qui connut un énorme succès sous la Restauration. *Tulard, 787.*

107. **LACROIX (lieutenant-général baron Pamphile de) - Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution de Saint-Domingue. Avec une carte nouvelle de l'île et un plan topographique de la Crête-A-Pierrot.** *Paris, Pillet aîné, 1819.* Deux vol. in-8°. XV-416 pp. ; (2) ff.-351 pp., 1 grande carte repliée, 1 plan replié, 1 tableau h-t. replié. Demi-veau blond, dos à ners orné de filets

dorés, pièce de titre rouge, pièce de tomainon noire, tête jaspée (rel. ép.). **900 €**

Meilleur ouvrage sur la Révolution de Saint-Domingue. Lacroix a fait partie de l'expédition de général Leclerc, le beau-frère de Napoléon. Il a eu un rôle militaire important et son livre est marqué par une remarquable impartialité.

Ex-libris armorié " vicomte de Noailles ". Il s'agit vraisemblablement de Louis-Joseph-Alexis (1783-1835), opposant à Napoléon, qui émigra à Londres pour offrir ses services à Louis XVIII. Il était le fil de Louis-Marie, vicomte de Noailles (1756-1804), qui participa à la guerre d'indépendance des Etats-Unis, et fut ensuite député aux Etats -Généraux où il défendit les principes d'égalité. Général de brigade , il participa à l'expédition du général Leclerc à Saint-Domingue où il mourut à l'issue d'un combat naval victorieux contre les Anglais.

Tulard, 801, Sabin, 38496. Très bel ex., frais et sans rousseurs. **RARE.**

108. **LAFONT D'AUSSONNE Gaspard-Louis - Mémoires secrets et universels des malheurs et de la mort de la reine de France.** Nouvelle édition ornée du portrait de cette princesse et du fac-similé de son testament. *Paris, Petit et Pichard, 1825.* In-8° ; VIII-432 pp., portrait frontispice, 2 ff. de fac-similé in-fine. Demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés, tr. mouchetées (rel. ép.). **300 €**

Portrait par Leclerc (daté de 1825), lithographié par F. Noël *Biographie de Marie-Antoinette, contenant de nombreux et importants renseignements, inédits pour certains. Documents historiques en annexe, dont l'état des officiers de la Garde royale Brissac au 10 août 1792.*

Deuxième édition, la plus complète, avec 3 pièces inédites (la préface, la notice sur la garde Brissac, le prospectus pour le portrait de la reine avec les listes des souscripteurs).

Dos légèrement frotté, mais bel état int. de ce livre rare.

109. **LASALLE - D'Essling à Wagram. Correspondance recueillie par Robinet de Cléry .** Avec 13 gravures et une carte du cours

du Danube de Vienne à Raab. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1891. In-8° ; (2) ff.-219 pp., 13 gravures h.t., une grande carte repliée. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées, plats de percaline rouge avec encadrements à froid, fer de prix du lycée Henri IV sur le plat sup. (rel. ép.).*

250 €

Lassalle, cavalier légendaire, fut tué à Wagram. Les lettres recueillies dans cet ouvrage sont relatives à cette dernière campagne.

110. LAMOTHE-LANGON ?], Napoléon à Paris ou translation de ses cendres sous le dôme des Invalides. Précédé du Précis de tout ce qui s'est passé depuis la mort de Napoléon ... Jusqu'au 15 décembre 1840 par M. le..., ex-ministre de S. M. Impériale et Royale. Paris, Krabbe, 1841. In-8° ; page de titre manquante, 459 pp.-(1) p. de table-(1) p. d'avis au relieur, 5 planches gravées h.-t. Demi-basane maroquinée verte, dos lisse orné de filets noirs et de caissons de filets dorés, titre en lettres dorées (rel. ép.).

250 €

Rarissime ouvrage, resté anonyme, y compris au catalogue de la BnF, et présenté comme écrit par un compagnon de Sainte-Hélène ayant participé à l'expédition de 1840 qui a rapporté à Paris le corps de Napoléon ; un avis de l'éditeur précise : « *des raisons de convenances particulières, unies à une modestie poussée au-delà des bornes, ... empêchent l'éditeur de signaler le nom de l'auteur ...* ». Mais la relation précise des péripéties parlementaire du vote de la loi pour le retour des cendres et l'intitulé du titre semblable à celui d'autres ouvrages attribués à Lamothe-Langon militent en faveur d'une attribution à ce célèbre fabriquant de mémoires.

Parmi les planches illustrant l'ouvrage, 2 sont rares : Le tombeau de Joséphine à Rueil, et la chapelle ardente des Invalides le 15 décembre 1840.

Coups frottés, dos légèrement insolé, mais bon ex.

111. LOUVET Jean-Baptiste - Quelques notices pour l'histoire, et le récit de mes périls depuis le 31 mai 1793. Paris, J.-B. Louvet, Londres, Johnson et De Boffe, an 3e (1795). In-8° ; 296 pp. ; veau blond, dos à nerfs orné, filet doré et roulette à froid encadrant les plats, tr. marbrées (rel. anglaise ép.).

300 €

Ex-libris armorié anglais. Rare première relation, inconnue de Fierro. Ecrivain et journaliste, Louvet fut un des principaux orateurs des Girondins ; il raconte ici leur élimination et sa fuite entre le 31 mai 1793 et février 1814 pour échapper à la guillotine. Coiffes et mors sup. légèrement frottés mais bel ex.

112. MAITLAND Frederick-Lewis - Relation du capitaine Maitland, ex-commandant du Bellérophon, concernant l'embarquement et le séjour de l'empereur Napoléon à bord de ce vaisseau. Traduit de l'anglais par J.-T. Parisot. Paris, Baudouin frères, 1826. In-8° ; (2) ff. -VIII-272 pp. In-8° ; demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, pièces de titre havane, tr. mouchetées, tête cirée (rel. ép.).

350 €

Rare première édition en français. Cf. *Tulard, 940* : " Maitland s'y justifie d'avoir attiré Napoléon dans un piège".

Minimes piqûres sans gravité, dos légèrement éclairci, bel exemplaire

113. MALOUEU – Mémoires. Publiés par son petit-fils le baron Malouet. Deuxième édition augmentée de lettres inédites. *Paris, Plon, 1874. Deux vol. in-8°. XXXIV pp. (y compris faux titre et titre)-portrait en frontispice-(1) f.-512 pp. ; (2) ff.-559 pp. Demi-marquin brun, dos à nerfs, titre en lettres dorées, tête peigne (rel. ép.).*

500 €

Le baron Pierre-Victor Malouet (1740-1814) entra dans l'administration de la marine dès 1764, fut nommé commissaire au Cap à Saint-Domingue en 1768, puis commissaire général de la marine et enfin intendant de la marine à Toulon en 1781. Il fut député aux Etats-Généraux, émigra en 1792 et fut ministre de la marine de Louis XVIII. Ses mémoires sont d'un très grand intérêt pour l'administration de la marine sous l'Ancien Régime, plusieurs chapitres sont

consacrés à Saint-Domingue, la Guyane, le Surinam ; il montre bien la montée de l'extrémisme révolutionnaire dans les assemblées ; les mémoires se terminent vers 1800 quand, à Londres, Malouet examine avec le gouvernement anglais les conditions d'intervention à Saint-Domingue.

Fierro, 942, avec une élogieuse notice. Très bel ex., bien relié, à grandes marges.

114. **MARCHAND.- Mémoires de Marchand premier valet de chambre et exécuteur testamentaire de l'Empereur. Publiés d'après le manuscrit original par Jean Bourguignon** Paris, Plon, 1952-55. Deux vol. in 8°. Brochés, non coupés, jaquettes illustrées.

70 €

Première édition. Tome I : L'île d'Elbe – Les Cent Jours ; XVII-276 pp., 9 illustrations h.-t. Tome II : Sainte-Hélène ; X-485 pp., 40 illustrations h.-t.

Très bel exemplaire, frais, rare avec les jaquettes.

115. **[MARTIN Jacques-François (le pasteur) - Souvenirs d'un ex-officier 1813-1815 .** Paris, GenèveCherbuliez, 1867. In-8° ; VIII-338 pp. bradel, demi-marouquin vert, titre en lettres dorées, date en pied (rel. ép.). **300 €** ex-libris armorié *Bibliothèque du Franc-Port.*

Souvenirs anonymes écrits tardivement par un jeune conscrit genevois qui décrit la vie journalière d'un soldat d'infanterie dans les rudes campagnes de 1813 et 1814, puis de Waterloo. En tête sa description de l'École de Saint-Cyr est saisissante. *Tulard, 968.*

116. **MARIE-ANTOINETTE** - Marie-Antoinette et Barnave. Correspondance secrète (juillet 1791-janvier 1792). Première édition complète établie d'après les originaux par A. Söderhjelm.P., 1934, in-8°, broché **35 €**

117. **MASSON Frédéric - Napoléon et les femmes. L'Amour. Illustrations de A. Calbet.**

Paris, Borel, collection *Nymphée*, 1899. In-8° en long, (2) ff.-391 pp.-(2) ff., ill. in-t. Demi-veau vert, dos lisse orné en long, tête mouchetée, couv. illustrée en couleurs conservée (rel. ép.).

40 €

Bel ex. frais et bien relié.

118. **[MAYER (chevalier de)] – Les derniers régicides ou Mad. Elizabeth de France et Louis XVII.** Causes premières de la Révolution ; esprit des Républiques. *S.l., s.n., 1796.* In-8° ; frontispice gravé, titre gravé avec une vignette, 103 pp.-(1) p. d'errata ; bradel, demi-percaline verte, pièce de titre maroquin rouge (rel. 19° s.). **350 €**

Rarissime ouvrage relatant la mort de la sœur de Louis XVI et du jeune dauphin et les conditions (inhumaines, surtout pour le dauphin) de leurs détentions.

Charles-Joseph de Mayer (1751-1825), écrivain, essayiste, fut notamment l'éditeur en 1789 du Cabinet des Fées.

119. **MOULIN Michelot. - Mémoires sur la chouannerie normande** publiés pour la Société d'histoire contemporaine. Paris, Picard, 1893. n-8° ; XV-403 pp., demi-chagrin vieux rouge, dos à nerfs, initiales E.L. en pied, tr. mouchetées (rel. ép.). **450 €**

Rares et passionnants mémoires sur la chouannerie en Normandie y compris pendant les Cent-Jours ; Moulin fut un des lieutenants de Frotté. Fierro, 1082. Tulard, 1072. Bel ex

120. **MARSANGY Louis Bonneville de - Madame de Beaumarchais, d'après sa correspondance inédite.** Paris, Calmann-Lévy, 1890, in-8°, IV-428 pp, portrait en frontispice, un fac-similé replié h.-t. Bradel, demi-toile bleue, dos orné d'un fleuron et de filets dorés, pièce de titre brune, couv. imprimées conservées (rel. ép.). **40 €**

Rousseurs éparses sans gravité, bon exemplaire.

121. **NAPOLÉON Ier – Lettres inédites à Marie-Louise écrites de 1810 à 1814.** Avec introduction et notes par Louis Madelin. 8 planches en phototypie. Paris, Bibliothèques nationales de France, 1935. In-8° ; XXXIX-270 pp.-(2) ff., 8 gravures h.t. ; **demi-marouquin vert olive à coins**, dos à nerfs avec titre en

lettres dorées et date en pied, couvertures et dos conservés (rel. ép.). **110 €**

Première édition de ces lettres. Ex. numéroté, un des 500 ex. sur pur fil Lafuma teinté.

Dos légèrement insolé mais très bel exemplaire.

122. [NAPOLEON] **MONTHOLON (général) - Mémoires pour servir à l'histoire de France, sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène, par les généraux qui ont partagé sa captivité, et publiés sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon.** Paris, Firmin Didot, Bossange 1823-1824. Quatre vol in-8° ; demi-basane vert bronze, dos lisse orné de filets dorés, titre en lettres dorées, tranches mouchetées (rel. ép.). **250 €**

Vol. I Notes et Mélanges historiques : XI-359 pp.-(1) f. d'errata ; **Vol. II Notes et Mélanges historiques :** (3) ff.-489 pp., 1 fac-similé replié ; **VOL. III Guerre d'Italie :** XII-467 pp., 1 fac-similé replié ; **Vol. IV Guerre d'Italie, Corse :** (2) ff.-532 pp., 1 fac-similé replié.

Edition originale partielle [la collection complète comprend 4 autres vol ; 2 également dictés à Montholon et 2 dictés à Gourgaud] de ces célèbres « dictées de Sainte-Hélène » aux généraux Gourgaud et Montholon où Napoléon, comme avec le *Mémorial* de Las Cases, se raconte et bâtit sa légende qui façonnera durablement les esprits en proposant notamment une vue idéaliste d'une Europe fondée sur le principe des nationalités ; trois guerres suicidaires en 70 ans devaient en être le résultat !...

Rousseurs passim sans gravité ; au tome IV, coiffe sup. élimée et mors frottés sans gravité ; bon ex.

123. **NEUILLY, comte de - Dix années d'émigration. Souvenirs et correspondance du comte de Neuilly,** publiés par son neveu Maurice de Barberey, Paris Douniol, 1865. In-8° ; (2) ff.-X-411 pp.-(1) p. d'errata. Demi-basane verte, dos à nerfs, titre en lettres

dorées, couv. imprimées cons. (rel. ép.). **180 €**
Première édition. *Fierro, 1092:* " récit de l'émigration de Neuilly après Varennes : armée de Condé, l'exil aux Pays-Bas, à Hambourg, Berlin, en compagnie des Russes en Suisse " *Tulard, 1085 ; Bertier, 766. :* « Dans l'appendice pages 372-401 figurent des notes sur la chute de l'Empire, des portraits de Louis XVIII et Charles X, une évocation de l'insurrection de juillet 1830 » Bel ex., frais et bien relié.

124. **NOGUES Antoine - Mémoires du général Nogues (1777-1853) sur les guerres de l'Empire,** publiés par le baron André de Maricourt. Paris, Lemerre, 1922. In-8° ; (3) ff.-314 pp.-(1) f., illustrations h-t. ; broché, couv. imprimée. **70 €**

"Des chapitres importants sur les Antilles (notamment Sainte-Lucie) et sur la captivité en Angleterre, après la prise des îles par la flotte britannique... Il faut également retenir la partie relative à ses séjours en Hollande et dans les villes hanséatiques et sa participation à la guerre d'Espagne." : *Tulard 1096.* Mémoires peu fréquents .

125. **LOUDINOT (Madame la maréchale) – Récits de guerre et de foyer. Le maréchal Oudinot duc de Reggio, d'après les Souvenirs inédits de la maréchale,** par Gaston Stiegler. Préface de M. le Mis Costa de Beauregard ; Neuvième édition. Paris, Plon, 1898. In-8° ; 566 pp.-(1) f., portraits en héliogravure ; Demi-chagrin poli rouge, tête dorée., (rel. ép.). *Tulard 1107 ;* belle reliure.

150 €

126. **PEYRUSSE (baron) - 1809-1815. Mémorial et archives. Vienne-Moscou-Ile d'Elbe.** Carcassonne, P. Labau, 1869. Grand in-8° ; portrait photographique original collé en frontispice, (4) ff.-350 pp.-(1) f.-157 pp. de pièces justificatives ; demi-veau blond, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre maroquin noir, couvertures conservées (rel. mod. signée Laurenchet). Très bel ex. **600 €**
Très rare édition originale et seule publiée.
Envoi autographe de l'éditeur, gendre du

baron Peyrusse.

Le baron Peyrusse fut payeur du trésor de la couronne de 1809 à 1814 et trésorier général de la couronne pendant les Cent-Jours.

Tulard, 1145 avec la notice suivante curieusement sévère : "... anecdotes sur les campagnes de 1809, l'expédition de Russie, l'île d'Elbe. Décevants eu égard aux fonctions de Peyrusse". La relation de la retraite de Russie par exemple en dit bien plus sur les conditions de cette retraite et la désorganisation de l'armée que bien des mémoires militaires !

127. **PITRE-CHEVALIER** – La Bretagne ancienne et moderne. **La Bretagne moderne depuis sa réunion à la France jusqu'à nos jours. Histoire des Etats et du Parlement, de la Révolution dans l'ouest, des Guerres de la Vendée, de la Chouannerie, etc.** Nouvelle édition, refondue par l'auteur. Illustrations par T. Johannot, A. Leleux, G. Penguilly, Rouargue, etc. *Paris, Didier, 1860.* Fort et gr. in-8°; (2) ff.-582 pp.,; très nombreuses illustrations in et h-t à pleine page., 12 planches en couleurs, 1 carte en couleurs de la Bretagne moderne in fine. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné d'encadrements de filets à froid et de fleurons dorés, plats de percaline chagrinée rouge avec des encadrements de filets à froid, tranches dorées (rel. ép.). **100 €**

Quelques rousseurs éparses; les planches en couleurs sont sans rousseurs

128. **REMUSAT (comtesse de) - Mémoires de Madame de Rémusat. 1802 - 1808. Publiés par son petit-fils Paul de Rémusat.** Douzième édition. *Paris, Calmann Lévy, 1880.* Trois vol. in-8°. Demi-chagrin marron, dos lisse orné de fleurons dorés et de filets à froid (rel. ép.). **200 €**

Célèbres mémoires, donnant une bonne description de la cour de l'Empire, avec des portraits souvent acides, favorables à Talleyrand et critiques envers Napoléon. Tulard, 1231. Bel exemplaire, bien relié et exempt de rousseurs.

129. **RENAULT Jules - La Légion d'Honneur.** Sa Société d'entr'aide et son musée. Les anciens Ordres français de chevalerie. *Paris, Les Editions d'Art " Le Document ", 1932.* In-folio. 354 pp.-(1) f., 73 planches h.t. en noir et en couleurs protégées par une serpente avec légende imprimée, nombreux fac-similés h.t. de lois, décrets, manuscrits, etc.. plein maroquin bordeaux, dos à nerfs avec titre en lettres dorées, plat sup. avec insigne complet (croix et ruban) placé dans une cuvette, roulette et filets dorés intérieurs, tête dorée, étui bordé de maroquin bordeaux (rel. ép.). **350 €**

Un des cent ex. sur Madagascar (n° 83), deuxième grand papier après cinquante Japon, avec le fac-similé du brevet de nomination en tant que commandeur du destinataire de cet ouvrage en 1937.

Histoire complète (création, organisation) de la Légion d'Honneur, exceptionnelle par la richesse des documents reproduits. Très bel exemplaire.

130. **ROGUET (lieutenant général comte) – Mémoires militaires.** *Paris, Dumaine, 1862-1865.* 4 vol. in-8°. Demi-basane fauve, dos lisse orné de roulettes et fleurons dorés, couvertures conservées (rel. légèrement postérieure). **1 000 €**

Ex-libris espagnol du marquis de *Sta Coloma.* Rares et excellents mémoires qui englobent les guerres de la Révolution (tomes 1 et 2 : Italie, garnison à Paris) et de l'Empire (tomes 3 et 4 : Allemagne, Pologne, Espagne, Russie). Roguet fut colonel en second des grenadiers

131. **SEGUR (général Philippe-Paul, comte de) - De 1800 à 1812. Un aide de camp de Napoléon. Mémoires du général comte de Ségur.** Edition nouvelle publiée par les soins de son petit-fils le Cte Louis de Ségur. *Paris, Firmin-Didot, 1894-1895.* Trois vol. in-12; demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de filets dorés (rel. ép.). **350 €**

T. I : (2) ff.-portrait-XXIII-451 pp., 1 carte

repliée ; t. II : (2) ff.-II-480 pp., 1 carte repliée ; t. III : (2) ff.-III-565 pp., 1 fac-similé replié. Rare édition ; de l'édition de 1873 *Histoire et Mémoires en 7 vol.* seuls sont repris ici les Mémoires personnels du général comte de Ségur, plus attrayants et plus dramatiques. Le t. II est entièrement consacré à la campagne de Russie. *Tulard, 1331*. Bel exemplaire

STAËL (Madame la baronne de) - Considérations sur les principaux événements de la Révolution française.

Ouvrage posthume, publié en 1818, par M. le duc de Broglie et M. le baron de Staël. *Paris, Charpentier, 1843*. In-18 ; (3) ff.-664 pp. ; demi-veau blond, dos à faux nerfs orné de compartiments de filets noirs, de filets et roulettes dorés, pièce de titre couleur citron (rel. ép.). **100 €**

132. **STUTTERHEIM (général-major Karl von)] - La Bataille d'Austerlitz. Par un militaire témoin de la journée du 2 décembre 1805.** *Hambourg [Vienne], s.n., 1806*. In-8° ; (2) ff.-117 pp.-(1) p. bl. ; bradel demi-percaline verte ép., dos lisse orné d'un fleuron et de filets dorés, **250 €**

Relation écrite immédiatement après la bataille par un officier autrichien ; des éditions parisiennes, censées corriger des erreurs, suivront.

Une petite carte géographique de la région entre Brünn et Ollmütz manque. *Barbier, I, 386-387 ; Tulard, 1383*.

133. **THIBAudeau, Antoine - Claire, comte - Biographie. Mémoires 1765-1792, par A. C. Thibaudeau.** *Paris, H. Champion, Niort, L. Clouzet, 1875*. In-8°. (2) ff., portrait en frontispice, 144 pp.-(1) f, 1 tableau généalogique replié. Demi-chagrin poli noir, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés, **armoiries de La Bouralière en pied**, pièce de titre veau rouge (rel. ép.). **250 €**

Ex-libris armorié A. de La Bouralière.

Exemplaire numéroté, un des 250 ex. sur vergé
On trouve : Ma biographie, (35 pp.),
Bibliographie des Biographies et Bibliographie

des écrits de Thibaudeau (pp. 35 à 49). Mes Mémoires avant ma nomination à la Convention, (pp. 51 à 146 pp). *Fierro, 1391* : « Mémoires d'une excellente qualité, généralement exacts et bien informés. Thibaudeau est une des bonnes sources de l'histoire de la Révolution française. »

Très bel exemplaire

134. **THIBAudeau Antoine- Hyacinthe - Mes souvenirs sur les principaux événements de la Révolution, principalement ceux du département de la Vienne.** Publiés avec une introduction par Th. Ducrocq. *Poitiers, Blais, Roy, 1895*. In-8° ; (1) f.-260 pp., 3 planches h.t. ; bradel demi-percaline brune, pièce de titre rouge, couvertures conservées (rel. ép.). **400 €**

Très rare tiré à part de ces souvenirs publiés dans les Mémoires de la Société des antiquaires de l'Ouest. Une lettre autographe de Ducrocq adressée à M. Stourm, son collègue à l'Institut, reliée dans l'exemplaire et accompagnant l'envoi autographe de Ducrocq au même, précise que ce tiré à part ne fut publié qu'à 50 exemplaires.

«Avocat à Poitiers, constituant, administrateur du département de la Vienne, membre du Conseil Législatif, [Antoine-René-Hyacinthe Thibaudeau (1737-1813)], père de Antoine Claire, brosse un tableau précis de l'histoire de la Vienne durant la Révolution et jusqu'en 1806 » (*Fierro, 1392*). Très bel exemplaire

135. **TOPIN - Table raisonnée du Journal de Paris, pour l'année 1789. - pour l'année 1790. - pour l'année 1791.** 35 pp. ; 42 pp. ; 62 pp. Trois ouvrages en 1 vol. in-4°. Demi-basane brune, dos à nerfs, pièce de titre noire (rel. ép.). **200 €**

Le Journal de Paris fut fondé en 1777 ; ce fut le premier journal français quotidien ; sa vogue fut très grande. Au moment de la Révolution, il devint en quelque sorte le journal officiel de l'Assemblée, mais il fut rapidement vu par les *patriotes* comme un journal contre-révolutionnaire et il dut, suite à un saccage de ses locaux, cesser de paraître momentanément

après le 10 Août. Sous l'Empire il fut l'organe du parti philosophique jusqu'en 1811 où il fut contraint de fusionner avec d'autres publications. Les Tables présentées ici furent rédigées par M. Topin, notaire royal à Ham. Elles se vendaient séparément au bureau du journal ; elles sont d'un grand intérêt car loin d'être une sèche énumération des articles du journal, elles donnent souvent des renseignements approfondis sur les sujets traités, avec l'indication du n° des pages du Journal où les retrouver.

Très rare ouvrage. Cf. *Hatin, Bibliographie historique et critique de la presse française*, p. 78.

136. **VOLTAIRE**– Histoire de Charles XII, roi de Suède. Paris, Flammarion, s.d. [1911]. In-12 ; 366 pp.-(1) f. ; demi-basane flammée lavallière, dos à nerfs, pièce de titre brune (rel. ép.). **20 €**

XIX^{ème} siècle

137. **BENEDETTI (Vincent, comte) – Mission en Prusse. Troisième édition.** Paris, Plon, 1871. In-8° ; (2) ff.-446 pp.-(1) f. ; demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés, titre en lettres dorées, tranches jaspées (rel. ép.). **50 €**

La guerre de 1866, les rapports de la France avec la Prusse de 1866 à 1870, les événements d'Ems en 1870, par l'ambassadeur de France, qui se justifie d'avoir mal informé le gouvernement impérial de la volonté de guerre de la Prusse.

Bourachot n° 38. Bon exemplaire, sans rousseurs ; mors sup. légèrement frotté.

138. **CHATEAUBRIAND - Incidences, digression philosophique : quatre chapitres inédits des Mémoires d'outre-tombe**

139. Paris, Gallimard, 1947. Broché. 16,5x25cm. Edition originale dont il n'est pas fait mention de grands papiers. Une petite déchirure sans gravité en pied du dos, plats légèrement et marginalement passés en pieds, sinon agréable exemplaire. - **40 €**

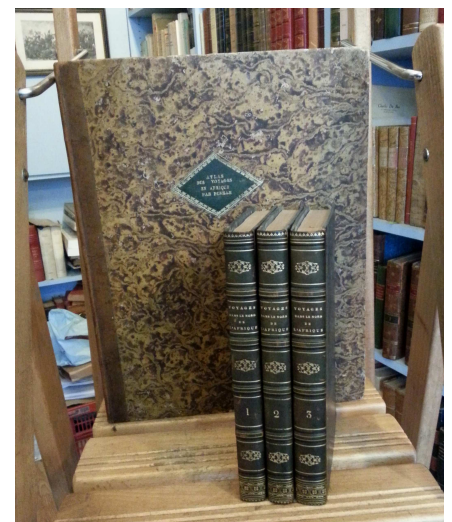
140. **CONSTANT Benjamin - Mélanges de littérature et de politique.** Paris, Pichon et Didier, 1829. In-8° ; XIV pp.-(1) f. d'errata-483 pp. ; veau fauve granité, dos lisse orné de roulettes et filets dorés et d'un fleuron doré en long, tr. marbrées (rel. ép.). **600 €**

Important recueil de vingt essais publiés à différentes époques ou inédits : *"ils démontrent tout à la fois le génie de l'écrivain, du théoricien politique, du polémiste et de l'historien."* (Benoît Yvert, op. cité).

La préface contient la brillante profession de foi libérale de Constant qui débute par ces mots : *"J'ai défendu quarante ans le même principe, liberté en tout, en religion, en philosophie, en littérature, en industrie, en politique: et par liberté, j'entends le triomphe de l'individualité, tant sur l'autorité qui voudrait gouverner par le despotisme, que sur les masses qui réclament le droit d'asservir la minorité à la majorité. Le despotisme n'a aucun droit. La majorité a celui de contraindre la minorité à respecter l'ordre : mais tout ce qui ne trouble pas l'ordre, tout ce qui n'est qu'intérieur, comme l'opinion ; tout ce qui, dans la manifestation de l'opinion, ne nuit pas à autrui, soit en provoquant des violences matérielles, soit en s'opposant à une manifestation contraire ; tout ce qui, en fait d'industrie, laisse l'industrie rivale s'exercer librement, est individuel, et ne saurait être légitimement soumis au pouvoir social."*

Bon ex. sans rousseurs, dans une belle reliure.

141. **DENHAM, CLAPPERTON, OUDNEY - Voyages et découvertes dans le Nord et dans les parties centrales de l'Afrique, au travers du Grand Désert, jusqu'au 10^e degré de latitude Nord, et depuis Kouka, dans le Bornou, jusqu'à Sackatou, capitale de l'empire des Felatah ; exécutés pendant les années 1822, 1823 et 1824 (.) Suivis d'un appendix contenant un Essai sur la langue du Bornou ; les Vocabulaires**



des langues de Timbouktou, du Mandara et du Begharmi ; Des traductions de manuscrits arabes sur la géographie de l'intérieur de l'Afrique ; des documents sur la minéralogie, la botanique, et les différentes branches d'histoire naturelle de cette contrée. Avec un Atlas grand in4°, composé de plusieurs cartes, et notamment de la carte générale de l'Expédition, de vues, de figures et de planches représentant des costumes, meubles, intrumens, armes, etc., des peuples de l'intérieur de l'Afrique. Traduit de l'anglais par MM. Eyriès et de Larenaudière. Paris, Arthus Bertrand, 1826. Trois vol. in-8, demi-veau bleu nuit, dos à nerfs orné de roulettes et filets dorés, tranches mouchetées (rel. ép.) et 1 atlas in-4°, demi-basane fauve, dos lisse, pièce de titre losangée en cuir vert sur le plat sup. (rel. ép.). **1 100 €**

Tome I : (2) ff.-366 pp. (1) f. **Tome II :** (2) ff.-378 pp., (1) f. **Tome III :** (2) ff.-428 pp. **Atlas :** (2) ff. de titre et de table, et 19 planches dont 1 grande carte repliée

Edition originale de la traduction française de cette intéressante relation d'une expédition organisée par la Société géographique de Londres malgré les échecs des expéditions précédentes. Bel exemplaire sans rousseurs et bien relié, en reliure strictement d'époque.

142. **DU BARAIL (général) – Mes souvenirs.** Paris, Plon, 1895-1896. Paris, Plon, 1894-1895-1896. Trois vol. in-8°. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné d'un N couronné en pied, tête cirée (rel. ép.). **500 €**

Edition originale. (3) ff.-452 pp. ; (2) ff.-516 pp. ; (2) ff.-612 pp. ; 3 portraits en frontispice.

Envoi de l'auteur sur chaque vol. au prince Victor Napoléon avec son chiffre doré en pied des dos.

Le prince Victor Napoléon, petit-fils du roi Jérôme. devint le chef de la Maison impériale à la mort du Prince Impérial, fils de Napoléon III.

Très vivants mémoires depuis l'Algérie en 1835 jusqu'à son ministère de la guerre en 1873, en passant

par l'expédition du Mexique, la guerre de 1870, la captivité en Allemagne, et les combats contre la Commune de Paris.

Bel exemplaire, sans rousseurs.

143. **DUTEMPLE Edmond – En Turquie d'Asie.** Notes de voyage en Anatolie. Edition ornée de 6 dessins par A. Brun d'après des photographies de Brousse. Paris, Charpentier, 1883. In-18 : 318 pp. Bradel demi-toile rose, dos lisse orné de filets et d'un fleuron en forme de croissant dorés, pièce de titre havane, tr. mouchetées (rel. ép.). **40 €**

Envoi manuscrit de l'auteur.

L'auteur était vice-consul de France à Brousse (Bursa) en Anatolie. Il décrit les mœurs locales et donne de nombreux renseignements d'ordre commercial ou industriel. Rare relation, bien documentée, sans parti pris occidental.

Qq. rousseurs, mais agréable exemplaire.

144. **FAVRE Jules – Plaidoyers et Discours du Batonnat.** Publiés par Mme Vve Jules Favre. Tome premier [seul, sur deux] Paris, Chevalier-Marescq, 1893. In-8° ; portrait en frontispice, (2) ff., y compris le f. de titre, 665 pp. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de compartiments de filets et fleurons dorés, titre en lettres dorées (rel. ép.). **40 €**

Recueil de plaidoyers prononcés par le célèbre avocat.

J. Favre (1809-1880) fut tour à tour avocat, journaliste et homme politique. Républicain convaincu, il commença sa carrière d'avocat par la défense des insurgés de Lyon en 1834 puis il fut le défenseur de nombreux journaux soumis aux foudres de la censure. Le présent vol. comprend les plaidoyers des affaires du règne de Louis-Philippe et du début du Second Empire, y compris la défense d'Orsini qui tenta d'assassiner l'empereur ; on trouve dans le plaidoyer la fameuse lettre d'Orsini à Napoléon III en faveur de l'unité italienne. Belle reliure.

145. **FOY (général) - Discours, précédés d'une notice biographique par M. P. F. Tissot; d'un éloge par M. Etienne, et d'un essai sur l'éloquence politique en France,**

par **M. Jay**. Avec portrait et fac-similé. Deuxième édition. *Paris, Montardier, 1826*. Deux vol. in-8° ; (2) ff.-CXXVI pp.-(1) f.-423 pp., portrait lithographié en frontispice, 1 fac-similé h.-t. ; (2) ff.-XXXIX-526 pp. Demi-veau brun, dos à faux nerfs orné de filets et roulettes dorés et de fleurons à froid, **avec un décor en relief représentant le général FOY en uniforme appuyé sur son sabre et tenant dans la main droite la Charte constitutionnelle**, tranches jaspées (rel. ép., signée Dupin à Lyon). **450 €**

Recueil de discours prononcés à la Chambre des députés par le gal. Foy (1775-1825), un des héros des guerres napoléoniennes. Elu député libéral de la Somme en 1819 il défendit les principes constitutionnels et s'opposa aux lois les plus radicales proposées par le parti ultra. Son éloquence était admirée et il devint l'orateur le plus populaire de l'opposition : ses funérailles furent l'occasion d'une immense manifestation de l'opposition aux Bourbons. Très belle reliure

146. **GARNIER Jules - La Nouvelle - Calédonie (Côte orientale)** ; *Paris, Plon, 1871* ; In-12 ; (2) ff.- 364 pp.. frontispice. et 3 illustrations hors texte, 1 grande carte en couleurs repliée. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés (rel. ép.). **150 €**

Ex-libris armorié Bibliothèque du château d'Harzillemont.

Bel exemplaire, bien relié.

147. **GAYOT André - Guizot et Madame Laure de Gasparin. Documents inédits (1830-1864)**. *Paris, Grasset, 1934*. Fort in-8°. 647 pp, portraits et autographes h.-t., index ; broché, couverture illustrée. **45 €.**

Edition originale en Service de presse ; envoi de l'auteur daté de Bruxelles 1935 , à Léon Sasserath.

Léon Sasserath (1881-1958), homme politique belge, fut un ardent militant wallon.

Ex-libris illustré Gabriel Brandela
Bon exemplaire imprimé sur papier d'alfa.

148. **HERISSON (comte d') - Journal d'un interprète en Chine**. Vingtième édition. *Paris, Ollendorff, 1886*. In-12 ; (2) ff.-442 pp. ; demi-basane bordeaux, dos à nerfs, pièce de titre noire, couv. cons. (rel. post.). **150 €**

Très intéressante relation de l'expédition franco-anglaise de Chine de 1860.

Bel exemplaire bien relié et sans rousseurs

149. **d'HULST Monseigneur - Vie de Just de Bretenières, missionnaire apostolique martyrisé en Corée en 1866**. *Paris, Poussielgue, 1888*. In-12 , (2) ff., portrait, 348 pp., carte h.-t. repliée de la presqu'île de Corée. **Pleine basane rouge**, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, fer du lycée des Jésuites d'Amiens sur le plat sup. (rel. ép.). **200 €**

Just de Bretenières fut envoyé en mission en Corée en 1865-1866, un des pays les plus fermés à la foi catholique. Dans sa correspondance à ses parents il décrit la Corée d'alors et les mœurs des habitants ; il subit le martyre lors de la persécution de 1866 en riposte à une éventuelle intervention des Européens en Corée. Très bel exemplaire.

150. **[FABRY J. B. Germain] - Les missionnaires de 93. Par l'auteur du Génie de la Révolution considérés dans l'éducation**. *Paris, Le Normant, Rey et Gravier, 1819*. In-8°, XVI-521 pp. Relié in fine : **Le Missionnaire, ode, par M. le comte de Coëtlogon**. *Paris, Petit, 1819*. 15 pp. y compris le titre. Demi basane fauve, dos lisse orné de roulettes et fleurons dorés, titre en lettres dorées (rel. ép.). **120 €**

Edition originale de ce texte qui décrit les exactions et les crimes des envoyés de la Convention en se basant sur leur correspondance et les documents officiels du temps ; le poème relié in fine fait au contraire l'apologie des ecclésiastiques envoyés par la Restauration pour réveiller l'esprit religieux dans les campagnes.

Il est joint, volant, l'extrait d'un article élogieux du Journal des Débats du 2 janvier 1820 relatif à l'ouvrage de Fabry ; on est alors en pleine lutte politique entre les royalistes et les « libéraux » présentés

comme des révolutionnaires voulant détruire le régime de Louis XVIII. Bonne reliure

151. **IMBERT de SAINT-AMAND Arthur** – Les femmes des Tuileries. - **Les dernières années de l'impératrice Joséphine.** Paris, Dentu, 1884. In-12 ; (2) ff.-466 pp. ; demi basane verte, dos lisse richement orné d'attributs napoléoniens, tête dorée (rel. ép.).
30 €

Dos uniformément insolé, mais belle reliure ; des rousseurs.

152. – **La Jeunesse de la reine Marie-Amélie.** Paris, Dentu, 1891. In-12 ; (2) ff. -288 pp. ; demi-basane bleue, dos lisse élégamment orné d'un semé de fleurs de lis, tête dorée (rel. ép.).
25 €

Bel exemplaire.

153. – **La Révolution de 1848.** Paris, Dentu, 1894. In-12 ; (2) ff.-384 pp. ; demi-basane bleue, dos lisse élégamment orné d'un semé de fleurs de lis, tête dorée, couvertures conservées (rel. ép.).
40 €

Intéressante relation des journées de février 1848 et de l'exil des membres de la famille royale. Dos uniformément légèrement insolé, mais belle reliure

154. **JEZIERSKI Louis** - **Combats et batailles du siège de Paris septembre 1870 à janvier 1871.** Nouvelle édition, illustrée de nombreuses gravures. Combats de Chatillon, de Villejuif, Reconnaissance de Bagneux, l'Armée active, La période critique, Hors les remparts, Batailles de la Marne, Le Mont Valérien, Nos subsistances, Sortie du Bourget, le Bombardement, Bataille de Buzenval, L'Armée, Les Forts, etc. Paris, Garnier, [1871] ; Gr. in-8° ; 398 pp.-(2) ff. de table, 1 grande carte repliée en couleurs des Environs de Paris. Bradel, demi percaline bordeaux, dos lisse orné d'un fleuron doré, p. de titre maroquin vert (rel. ép.).
200 €

Bon ouvrage, publié en livraisons hebdomadaires. La couverture générale et 11 couvertures illustrées de livraison ont été reliées dans l'exemplaire à l'époque.

155. [Mexique] **LA MADELENE Henry de** – **Le comte Gaston de Raousset-Boulbon. Sa vie et ses aventures d'après ses papiers et sa correspondance. Nouvelle édition accompagnée d'une préface et d'un appendice inédits.** Paris, Charpentier, 1876. In-12 ; (2) ff.-VII-322 pp. ; demi-basane rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés (rel. ép.).
100 €

Bon récit de l'aventure entreprise par le comte Gaston de Raousset-Boulbon pour s'emparer de la province et des mines de Sonora au Mexique ; entre temps cette province fut vendue aux Etats-Unis par le Mexique ; il échoua alors et fut fusillé par les Mexicains en 1854.

156. **L'HOTTE (général Alexis-François)** - Un Officier de Cavalerie – **Souvenirs.** Avec un portrait. Paris, Plon, 1905. In-12 ; demi-basane prune, dos lisse orné de filets dorés. (rel. ép.).
150 €

(2) ff.-XVI-406 pp., portrait en frontispice. Le général. L'Hotte (1825-1904) fut avant tout un brillant cavalier et ses Souvenirs intéressent principalement l'art de l'équitation. Il fut formé par les deux célébrités équestres du 19^e siècle que furent Baucher et d'Aure. Il en dresse les portraits et décrit leur enseignement. Il évoque également le manège de Saumur et compare les doctrines des différents écuyers. Titre au dos légèrement effacé, papier très légèrement bruni.

157. **LOLIEE Frédéric** **Les Femmes du Second Empire (Papiers intimes)** Paris, Juven, 1906. In-8° ; (3) ff.-XI-369 pp., nombreuses illustrations photographiques en noir et blanc, h-t. Bradel demi-toile moutarde à coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge (rel. ép.).
20 €

158. **NAPOLEON III** - **Lettre sur la politique de la France en Algérie adressée par l'Empereur au maréchal de Mac-Mahon, duc de Magenta, Gouverneur Général de l'Algérie.** Paris, Imprimerie

Impériale. 1865. Grand in-8° (275 x 185 mm) ; 88 pp.. Demi-veau blond, dos à nerfs orné de compartiments de filets à froid, pièce de titre mar. grenat, tr. mouchetées, armoiries sur les plats (rel. ép.). 600 €

Intéressant ouvrage, rédigé par Napoléon III à son retour d'une visite en Algérie ; Sa fine analyse de la situation, alors difficile sur les plans militaires, économiques et sociaux dans cette colonie, aboutit à des propositions hardies, depuis la déclaration de donner la nationalité française à tous les habitants jusqu'à des réformes importantes touchant le droit du sol et de la propriété ainsi que les conditions d'application du droit français, l'emplacement des troupes, la scolarité de tous les enfants.

Aux armes de Guillaume de Pavée de Vendevre.

Petit défaut à la coiffe inf., minimes frottements sur les plats, mais bel ex. sans rousseurs de ce livre rare.

159. **NEY Napoléon - En Asie centrale à la Vapeur. La mer Noire - la Crimée - le Caucase - la Mer Caspienne - les Chemins de fer sibériens et asiatiques - Inauguration du chemin de fer Transcaspien - l'Asie Centrale - Merv - Bokhara - Samarkand. Notes de voyage. Préface de Pierre Véron. Dessins de Dick de Lonlay, avec deux cartes.** *Paris, Garnier, 1888. In-8° ; (2) ff.-VIII-466 pp.-(1) f. ; bradel, cartonnage papier rouge, dos orné de filets dorés, pièce de titre noire (rel. post.). 200 €*

A l'occasion de ce voyage, l'auteur évoque les rivalités anglo-russes dans le Caucase ; la tonalité est favorable à la Russie. Bon ex. bien établi et sans rousseurs.

160. **TOCQUEVILLE - Oeuvres complètes.**

Edition définitive publiée sous la direction de J.-P. Mayer. **Tomes II-1 et II-2. L'Ancien Régime et la Révolution.**

Tome II -1: Introduction par Georges Lefebvre. *Paris, ; Gallimard, 1964. In-8° ; 358 pp.-(1) f. Broché, couverture imprimée en bleu. Bel exemplaire.*

Tome II-2 fragments et notes inédites sur la Révolution. Texte établi et annoté par André Jardin. *Paris, ; Gallimard, 1953. In-8° ; 448 pp. -(1) f.. Broché, couverture imprimée en bleu. Petits manques sans gravité à la couverture, bon ex. Ensembles les 2 vol. 120 €*

Le tome II-2 complètement inédit, et ici en premier tirage, en Service de presse, reconstitue la deuxième partie que Tocqueville avait projetée, pour donner une histoire complète de la Révolution, et que sa maladie ne lui donna pas le temps de mettre au point.

161. **TOCQUEVILLE - Œuvres complètes.**

Edition définitive publiée sous la direction de J.-P. Mayer. **Tome XII Souvenirs.** Texte établi, annoté et préfacé par Luc Monnier. *Paris, Gallimard 1964. In-8° ; 326 pp. - (1) f. ; broché, couverture imprimée rempliee. 80 €*

Première édition entièrement conforme au manuscrit original, en partie originale.

Témoignage capital sur la révolution de 1848 : "Personne n'a dépeint d'une manière plus saisissante la révolution de 1848 en France et n'a porté sur cet évènement un jugement plus lucide". Etat de neuf.

162. **WATERTON Charles - Excursions dans l'Amérique méridionale, le Nord - Ouest des États - Unis et les Antilles , dans les années 1812 , 1816, 1820 et 1824,** avec des instructions totalement neuves sur la conservation des oiseaux ; suivies d'une notice sur les sauvages de l'Amérique septentrionale[par Washington Irving]. Traduit de l'anglais. *Paris, Lance, Rouen, Périaux, 1833. In-8° ; Frontispice gravé , XVI-470 pp. Broché, couverture bleue imprimée d'époque. Rarissime ouvrage. 300 €*

Histoire contemporaine

163. **Anonyme - Souvenirs D'une Institutrice Anglaise à La Cour de Berlin (1909 -1914). Traduits par T. de Wyzewa** *Paris, Librairie Académique Perrin, 1915. Le " Jeu de guerre " du Comte Zeppelin - Le Kronprinz et sa femme - Les généraux Von Hindenburg , Von Kluck , Von Bernhardi - Herr Dernburg - La famille Krupp etc . Demi-*

basane fauve flammée, dos à nerfs, titre en lettres dorées, titre en lettres dorées, couv. conservée (rel. ép.). **25 €**

Ouvrage d'un grand intérêt montrant la volonté hégémonique et guerrière de l'empereur d'Allemagne et de son entourage.

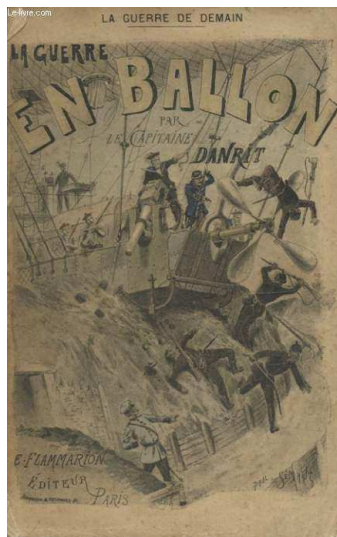
164. **DANRIT capitaine - La Guerre en ballon.** Edition

illustrée par Paul de Sémant. Paris,

Flammarion, s. d. [ca. 1900]. Deux tomes en 1 fort vol. in-18.

(2) ff.-351 pp. ; (2) ff.-370 pp., illustrations in-texte.

Demi-basane rouge, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés, plat sup. illustré de la couv. du tome I conservé. (rel. ép.). **60 €**



paginé 411)- (5) ff. de *Recueil des mots et manières de parler en vénerie*, très nombreuses illustrations in-t. et h.-t. reproduisant des bois anciens. Bel exemplaire.

167. [**CHESNAYE DESBOIS (François Alexandre AUBERT de LA)**] – **Le Parfait Cocher, ou l'Art d'entretenir, & de conduire un équipage à Paris & en campagne. Avec une instruction aux cochers sur les chevaux de carosse, et une connaissance abrégée des principales maladies, auxquelles les chevaux sont sujets. Ouvrage utile tant aux maîtres, qu'aux cochers.** Paris, Merigot, 1744. In-12 ; beau frontispice gravé-XXXII-373 pp.-(4) pp. Basane havane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, filet doré sur les coupes, tranches rouges. (rel. ép.). **400 €** Barbier, III, 785. Coiffe sup. élimée mais bel exemplaire de cet ouvrage peu fréquent.

VARIA, SCIENCES, ARTS, TECHNIQUES.

165. [montagne] **BOURRIT, Marc-Théodore -** Itinéraire de Genève, des glaciers de Chamouni, du Valais, et du Canton de Vaud. Genève, J. J. Paschoud, 1808. In-12 ; (2) ff. de faux titre et titre -(2) ff.-353 pp.-6 pp. de catalogue. Pleine basane havane racinée, dos lisse richement orné, pièce de titre rouge (rel. ép.). **400 €**

Contient le récit des premières ascensions du Mont Blanc. Très bel exemplaire.

166. [chasse] **DU FOUILLOUX Jacques - La Vénerie, précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique.** Angers, Lebossé, 1844. In-8° ; demi-basane verte, dos lisse orné de roulettes dorées, titre en lettres dorées (rel. ép.). **300 €** Edition recherchée, rare en reliure d'époque) reproduisant celle de 1585. 15 pp.-(4) ff.-(4) ff. de table des chapitres-125 ff. (le f. 114 est mal

168. [bibliographie] **VICAIRE Georges - Manuel de l'amateur de Livres du XIX^e siècle. 1801-1893.** Editions originales. - Ouvrages et périodiques illustrés. - Romantiques. - Réimpressions critiques de textes anciens ou classiques. Bibliothèques et Collections diverses. Publications des Sociétés de Bibliophiles de Paris et des départements. Curiosités bibliographiques, etc., etc. Préface de Maurice Tourneux. Yvelines, Editions du Vexin français, 1974 ; 8 volumes grand in-8°, brochés, étuis, avec le volume de table, **400 €** INDISPENSABLE BIBLIOGRAPHIE LITTE-RAIRE DU XIX^e SIECLE. Ensemble complet et en bel état.

169. **EPSTEIN Jean - Bonjour Cinéma.**

Paris, Editions de la Sirène, Collection des Tracts, 1921 - In-16, 117 pp.-(3) ff. Demi-marroquin vert et noir à coins inégaux, dos lisse avec titre en long en lettres dorées entremêlées, plats de



papier irrisé noir et argent, couvertures illustrées conservées (rel. signée M. Schlißinger) **450 €**

Edition originale de ce célèbre essai poétique sur le cinéma, par un des grands cinéastes français, publiée dans une éblouissante mise en pages typographique alternant publicités, photos, affiches, portraits, dessins partitions musicales, etc., L'intérêt de Cendrars pour le cinéma l'a poussé à publier aux Editions de la Sirène dont il est le directeur littéraire ce beau livre, soigneusement imprimé en 1921 par Marius Audin. Il n'a été tiré que 46 exemplaires sur grand papier dont 30 sur vélin. Exemplaire sur vélin, non justifié, dans une belle et originale reliure.

170. [médecine] **TERR J. L. F. - Hygie, ou l'art de se bien porter. Poème en six chants et en vers familiers de huit syllabes ; suivi d'une esquisse du Temple d'Hygie.** Paris, Allut, 1807. In-18 ; VIII-172 pp. ; demi maroquin rouge, dos à nerfs, date en pied, tête dorée (rel. ca. 1880). **80 €**

Très rare ouvrage (un seul ex. au CCFr, à la B. M. de Montpellier). C'est un traité d'hygiène et de préceptes de santé ; l'auteur était un médecin qui indique dans la préface qu'il a livré cet ouvrage à l'impression à la hâte étant appelé de suite au service de la Grande Armée

171. **Souvenir de la Suisse.** Basel [Bâle], Chr. Kriisi, s. d. [ca 1860] In4° à l'italienne - frontispice photographique représentant le pont du Mont Blanc à Genève avec tampon sec de A.C. Champagne, rue de Rivoli à Paris, plus de 120 planches gravées sur acier, certaines à pleine page, la plupart avec plusieurs vues de monuments, de paysages, de scènes animées ; il y a donc au total plusieurs centaines de vues de la Suisse au milieu du



XIXe siècle. Pleine percaline rouge, dos lisse orné de filets gras et maigres noirs et dorés, plat sup. richement orné, plat inf orné d'encadrements à froid, tranches dorées (rel. éd. ép.). **600 €**

Minimes rousseurs marginales sur quelques planches, mais exemplaire en très bel état, condition rare.

172. **UZANNE Octave - Le Miroir du Monde, notes et sensations de la vie pittoresque.** Illustrations en couleurs d'après Paul Avril. Paris, Quantin, 1888. In-4° ; 163 pp.-(2) ff. Broché. Couverture illustrée en couleurs, rempliée. **450 €**

Ouvrage orné de nombreuses illustrations in-t. et h-t., monochromes (sépia, bleu, noir) et en couleurs. Tirage limité à 2200 exemplaires, **un des 100 ex. sur « Japon du format du volume », premier grand papier.**

Achévé d'imprimer du 7 novembre 1887.

L'auteur porte un œil critique sur la société de la fin du 19e siècle : Le Monde et la Société, Les Arts et les Lettres, l'Intérieur, L'Etude, L'Amour, le Voyage, les Sports, La Table, Le Rêve, La Campagne. Bel ex. de toute fraîcheur, sur Japon ; **condition rare.**

173. [Paris] **HOFFBAUER Theodor Josef. - Paris à travers les ages. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitués d'après les documents authentiques par M. F. [sic] Hoffbauer, architecte. Texte par MM. A. Bonnardot, Jules Cousin, E. Drumont, Valentin Dufour, Edouard Fournier, Franklin, Ch. Jourdain, Paul Lacroix, Albert Lenoir, L. M. Tisserand.** Première édition. Paris, Firmin-Didot, 1785-1882 Deux forts vol. in folio ; demi-chagrin rouge à coins soulignés de filets dorés, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, titre et tom. en lettres dorées, tête dorée. (rel. éd. ép.). **1 500 €**
ŒUVRE MONUMENTALE, illustrée au total de 91 planches hors texte, dont 68

chromolithographies protégées par des serpentes et 24 plans avec calques superposés en couleur. Les textes, d'un grand intérêt historique, sont encadrés d'un filet rouge, et ils sont en outre abondamment illustrés..

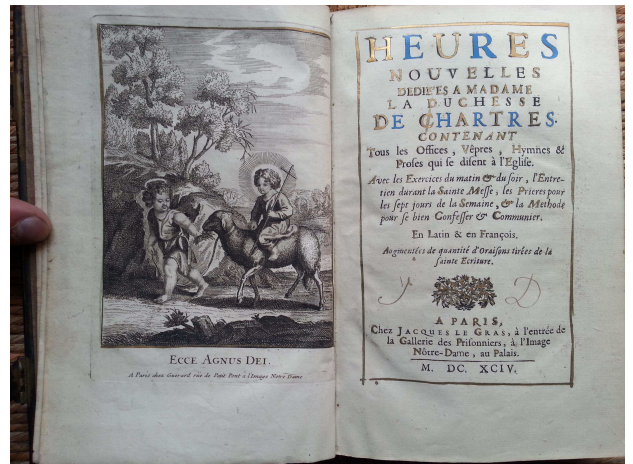
Chef-d'oeuvre d'imprimerie retraçant les métamorphoses des quartiers de Paris au fil du temps. **Tome I** : Paris Gallo-Romain, Lutèce., Histoire de l'Hôtel de ville. Le Palais de Justice et le Pont-Neuf. La Cité, entre le pont Notre-Dame et le pont au Change. Notre-Dame, l'Hôtel -Dieu et les environs. Histoire du Louvre et de ses environs. Histoire du grand Châtelet et de ses environs. **Tome II** : Le cimetière des Saints-Innocents et le quartier des Halles. Le Temple, la Place Royale et le Marais. La Bastille, l'hôtel de Saint-Paul, l'Arsenal. Le petit Châtelet et l'Université. L'hôtel de Nesle, le Pré aux Clercs, Saint Germain des Prés. Le Palais des Tuileries. Le Palais-Royal et ses environs. Pagination distincte pour le texte de chaque quartier.

Quelques frottements aux coiffes et aux coins, mais bel exemplaire sans rousseurs ; la reliure est intacte, ce qui est rare pour des livres de cette taille (et de ce poids !)

174. [Reliure en galuchat ?] **Heures nouvelles dédiées à Madame la duchesse de Chartres. Contenant tous les Offices, Vêpres, Hymnes & Proses qui se disent à l'église ; avec les exercices du matin & du soir, l'Entretien durant la Sainte Messe, les prières pour les sept jours de la semaine & la méthode pour se bien confesser et communier ; en latin et en français. Augmentées de quantité d'Oraisons tirées de la Sainte Ecriture.** Paris, Jacques Le Gras, 1694. In-8°. (8) ff.-1-292 pp.-403-542 pp.- (15) pp., 3 gravures h.-t..

Plein galuchat(?) janséniste noir, dos à nerfs, filet à froid encadrant les plats, plats bordés de laiton doré, fermoirs en vermeil (?) poinçonné, en décor de fleur de lis, tranches dorées (rel. ép.). **800 €**

Page de titre et page de titre courant rehaussées d'or et de bleu.



Le galuchat est une peau de roussette ou de raie, dont les techniques de tannage et d'emploi furent mises au point au XVIIIème siècle par le gainier Galuchat. Employé antérieurement par les menuisiers et les gainiers, l'utilisation par les relieurs au XVIIème siècle est extrêmement rare car les techniques d'emploi en reliure de cette peau très dure étaient alors mal connues

Comme dans la plupart des ex. rencontrés, les pages 293 à 402 sont absentes, et n'ont, manifestement, jamais été reliées dans le présent exemplaire [Querelles religieuses,



jansénisme ?]

175. **VIARD, FOURET, DELAN - Le cuisinier impérial de la ville et de la campagne (ex-cuisinier royal) par Viart, Fouret et Délan, hommes de bouche ; Vingt-quatrième édition augmentée de 200 articles nouveaux par Bernardi, officier de bouche, Encyclopédie culinaire contenant l'art de faire la cuisine, et tout ce qui concerne l'Office,**

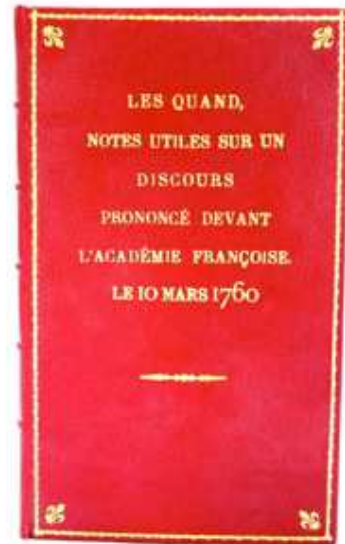
pour toutes les fortunes, une Notice complète de tous les vins par Pierrhugues, sommelier du roi, Une distribution des vins par ordre de service par M. Grignon, Une table générale du marché avec l'indication des saisons... Une table alphabétique de tous les mets par ordre de service. Ornée de treize planches pour le service des tables, depuis douze jusqu'à soixante couverts, etc... *Paris, Barba, 1856*. In-8° ; (3) ff.-616 pp., 9 planches donnant le détail du service des tables depuis 12 jusqu'à 60 couverts ; percaline ardoise, dos lisse orné en long, plats encadrés de 2 filets à froid gras et maigre, tranches marbrées (rel. éd ; ép.). **350 €**

Un des plus célèbres livre de cuisine du 19^e siècle. Son titre fut maintes fois modifié pour suivre les changements de régime : Cuisinier impérial à sa création en 1806, il devient royal en 1817, puis national en 1852, puis à nouveau impérial en 1854, et définitivement national en 1875 ! *Ex. frais et bien relié.*

176. **VOLTAIRE, MORELLET – Les Quand, notes utiles sur un discours prononcé devant l'Académie française le 10 mars 1760.** Sixième édition, augmentée des *Si et des Pourquoi*. Genève (Lyon ?), s.n., 1760. Plaquette in-12 ; (20) pp. y compris le titre, imprimées en rouge. **Plein maroquin rouge**, dos à nerfs muet, titre sur le plat sup. en initiales dorées, fine roulette dorée encadrant

les plats avec fleurs de lis angulaires (rel. post.)
300 €

Deuxième édition à la date de l'originale (qui était en 7 pp,) augmentée des *Si et des Pourquoi* par l'abbé Morellet, de cette violente réponse au discours de réception à l'Académie française de Le Franc de Pompignan qui attaquait l'*Encyclopédie* et la philosophie des



Lumières.

Très bel ex. parfaitement établi de ce texte très rare. *Catalogue B.n.F., n°3900.*