

LIBURU BERRIAK – NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

2020ko Otsaila - Febrero de 2020

1

1207 E

EMAKUMEEN eta gizonen berdintasunerako otsailaren 18 4/2005 legea aldatzeko legearen aurreproiektua . Eusko Jaurlaritzaren sailek eta beste administrazio publiko batzuek egindako ekarpenak. 2019ko abendua. /Emakunde -- [Vitoria-Gasteiz : Emakunde, 2019] -- 29 or.

2

1209 E

ANTEPROYECTO de Ley de modificación de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la igualdad de mujeres y hombres : Aportaciones realizadas por los Departamentos del Gobierno Vasco y otras administraciones públicas. Diciembre 2019 / Emakunde -- [Vitoria-Gasteiz : Emakunde, 2019] -- 29 p.

3

15244

MARTÍNEZ ORTEGA, Rosa M^a

Atención y cuidados profesionales a mujeres víctimas de Violencia de género / Autora: Rosa M^a Martínez Ortega ; Coordinadora: Sara León González -- 1^a ed. Noviembre 2019 -- Madrid : Fundación para el Desarrollo de la Enfermería (FUDEN),D.L. 2019 -- 621 p. ; 24 cm. En port.: UCLM, Universidad de Castilla-La Mancha. La violencia de género es un problema de salud pública abordable por profesionales de la salud. La incorporación de la perspectiva de género en la atención y cuidados tomando conciencia de las desigualdades entre hombres y mujeres permite promover la igualdad de oportunidades y la equidad de género. Imprescindible si queremos abordar el problema de una forma eficiente y eficaz. Este manual aborda la violencia desde una perspectiva feminista teniendo en cuenta el origen de Violencia de género en el sistema patriarcal, la socialización de género y su impacto en la salud de las mujeres. Se han incluido entre otros, temas relativos a sensibilización, detección, atención y cuidados a las mujeres víctimas, además de temas que se encuentran en el debate social como otras formas de violencia hacia las mujeres, la violencia y las nuevas tecnologías, las víctimas invisibles y los modelos de aprendizaje, la doble vulnerabilidad. Guía de recursos, estrategias de afrontamiento para salir de la violencia y autocuidados profesionales entre otros, con el fin de realizar un abordaje integral, holístico desde una perspectiva de género.

4



15245

LÓPEZ, Silvia

[1ªed. septiembre 2019]

El devenir "mujer" en Simone de Beauvoir / Silvia López -- [Barcelona] : Dos bigotes, 2019 -- 143 p. ; 24 cm -- (Las imprescindibles). Todas reconocemos a Simone de Beauvoir. La recordamos en esas fotografías vistas innumerables veces: su pelo recogido, sus ojos claros, sus manos cruzadas. Tenemos la certeza de que *El segundo sexo* es una obra de referencia —y casi también de reverencia—. Rememoramos esa cita manida: o se nace mujer, se llega a serlo. Estos son los lugares comunes. Ahora es el momento de la inmersión. Este volumen aborda el análisis de la pregunta central del libro: qué es una mujer; y profundiza en sus paradojas y nociones fundamentales (inmanencia, alteridad, reciprocidad...). Ya es hora de saber qué cuenta *El segundo sexo* en realidad.

5



15246

¿PIENSAS como hablas? . Guía didáctica para un uso igualitario del lenguaje. Dirigida a Educación Secundaria, Ciclos formativos y Bachillerato / Textos: Susana Guerrero Salazar -- Es una edición distinta a la de 2006 -- Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, Instituto de la Mujer, 2019 -- 58 p.

La presente Guía didáctica para un uso igualitario del lenguaje pretende ser un documento de trabajo que dé respuestas a una demanda de la sociedad actual, que necesita instrumentos para poder llevar a cabo las medidas que fomentan la igualdad entre mujeres y hombres. Ha sido elaborada por Susana Guerrero Salazar, que es profesora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga y forma parte de la Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer de la UMA, con una amplísima experiencia investigadora en el sexismo en el lenguaje periodístico, publicitario, político, administrativo y coloquial.

6



15247

MUJERES : nuestra historia / prólogo Lucy Worsley ; [Coordinación editorial, Elsa Vicente] -- 1 ed -- Londres : DK. Dorling Kindersley Limited, 2019 -- 320 p. : il. col. ; 31 cm. Índice. ¿Te has preguntado alguna vez por qué apenas aparecen mujeres en los libros de historia? ¿Qué hacían por entonces? Desde las reinas guerreras hasta la astronautas, desde el sufragio femenino hasta la revolución sexual, aquí está la otra cara de la historia. Este libro te lo explica. Mujeres: nuestra historia revisa las vidas de las mujeres a través de los siglos y los continentes. Analiza los papeles que desempeñaron, a menudo ignorados, y presenta a las pioneras y transgresoras que se atrevieron a ser diferentes.

7



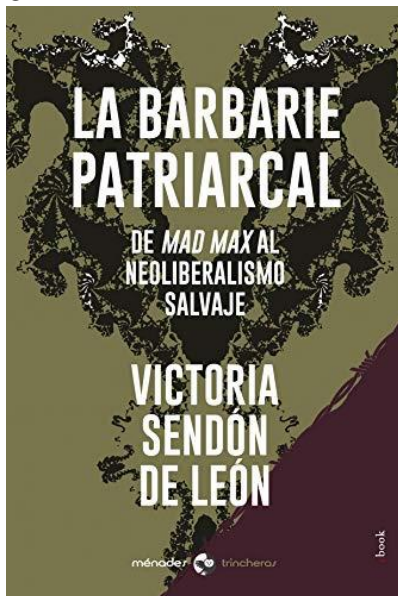
15248

VASALLO, Brigitte

Pensamiento monógamo, terror poliamoroso / Brigitte Vasallo -- La Oveja Roja, 2018 -- 214 p. : il. ; 22 cm -- (Ensayo).

Este libro es una investigación histórica sobre la centralidad de la monogamia en nuestras construcciones amorosas y sus mecanismos de imposición. Es una conceptualización del pensamiento monógamo y un análisis de su influencia en las formas de organización colectiva, desde la pareja hasta el Estado-nación o los grupos activistas. Y es una narración encarnada de los propios fracasos amorosos, así como un afilado cuestionamiento de un poliamor que no desborda el constructo monógamo y que pone el acento solo en la acumulación. Este ensayo bastardo desmonta nuestras formas de relación desde las bases, en un intento de detener la confrontación para hacernos ingobernables: ni un cadáver emocional más en nuestras vidas, ni privadas, ni colectivas.

8



15249

SENDÓN DE LEÓN, Victoria

La Barbarie patriarcal : de Mad Max al neoliberalismo salvaje /Victoria Sendn de Len -- Primera edición -- Madrid : Ménades, 2019 -- 490 p. ; 22 cm -- (Trincheras). Incluye referencias bibliográficas y glosario. En tiempos en los que el feminismo destaca como lucha social junto con el ecologismo, Victoria Sendón nos propone un viaje holístico e interdisciplinar por todas las capas de nuestra sociedad, desde la corteza hasta el núcleo, para desenmarañar las redes de un sistema patriarcal que nos agota, como mujeres y como ciudadanas. La barbarie patriarcal, resultado de una larga trayectoria intelectual y ensayística, concibe el patriarcado como un sistema fractal que abarca todos los campos sociales, además de marcar la psicología profunda tanto de mujeres como de varones. El patriarcado constituye nuestra civilización de referencia, así como un estado de barbarie del que comprendemos su carácter letal al mirarlo de cerca. Frente a él, el feminismo ya no puede limitarse a ser un combate contra el machismo, un mero síntoma; ni la igualdad la meta a conseguir, ya que solo es un punto de partida, pero no de llegada.

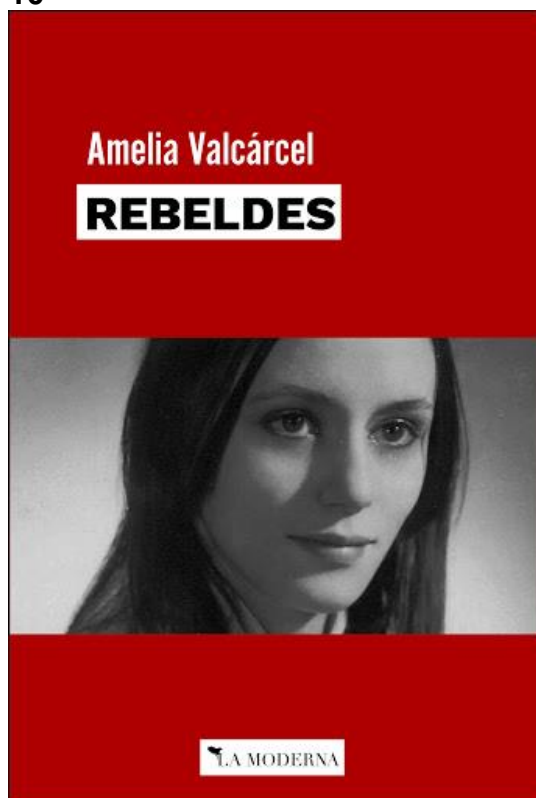


15250

CAMPOAMOR, Clara (1888-1972)

La forja de una feminista : Artículos periodísticos. 1920-1921 /Edición y estudio de Isabel Lizarraga Vizcarra y Juan Aguilera Sastre -- Sevilla : Editorial Renacimiento, 2019 -- 329 p. : il. -- (Los cuatro vientos ; 156).

Este volumen recoge 63 artículos periodísticos de Clara Campoamor, prácticamente desconocidos hasta hoy. Se publicaron entre 1920 y 1921, cuando la autora contaba 32 años, todavía no había concluido el Bachillerato y trabajaba como profesora de la Escuela de Adultas de Madrid. Estos textos de la futura sufragista muestran su primera vocación literaria y son fundamentales para perfilar su espíritu combativo y moderno. Nos adentran en el mundo de expectativas de una mujer autodidacta y ansiosa por conocer la sociedad que la rodea. Campoamor se interesa sobre todo por la vida de las mujeres, por las heroínas anónimas que se desmarcan del tradicional papel femenino y persiguen su futuro en un medio social que limita sus posibilidades (estudiantes, trabajadoras, feministas, opositoras, artistas...), pero también aborda el contexto social de los más humildes y marginados, que precisan de auxilio material o de la más elemental instrucción. Siempre, ante una y otra realidad, la periodista Clara Campoamor toma partido, como seguiría haciéndolo durante toda su vida.



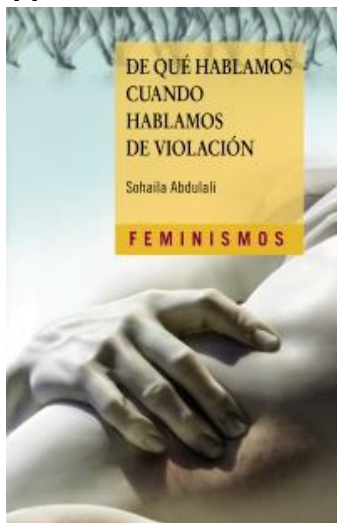
15251

VALCÁRCCEL , Amelia

Rebeldes / Amelia Valcárcel ; prólogo de Carlos Castilla del Pino -- 1ª ed. diciembre de 2019 (Reedición de la ed. del año 2000) -- Cáceres : La Moderna, 2019 -- 160 p. ; 21 cm -- (Modelos de mujer).

Dice la autora de este libro que no le resulta difícil imaginarse la vida en una teocracia fundamentalista. En uno de esos países donde, tras ganarle la guerra a la democracia, una dictadura militar ha dejado la imagen del mundo en manos de fanáticos, donde las mujeres están subordinadas legalmente al padre o al marido y se aterroriza a las niñas con la condenación eterna. Habrá quien crea que El cuento de la criada transcurre en un futuro distópico. Pero algo muy parecido ya sucedió en la España de Franco en la que se educó Amelia Valcárcel. Solo tras el terremoto que supuso mayo del 68, al final de aquel túnel que parecía interminable, donde incluso el cine apenas funcionaba como una breve evasión controlada y censurada, la luz del feminismo irrumpió como lo que es, una teoría de la justicia. Pero no era un feminismo de lecturas, sino de vivencias. Primero fueron la rabia y el coraje, la formación llegó después. Con todo en contra, varias generaciones de mujeres empezaron a basar sus proyectos vitales en el saber, pero ya no en aquel que debía servirles exclusivamente para dar conversación a sus maridos, sino en la carrera universitaria, herederas de Concepción Arenal. Solo que no sabían que fueran herederas de nadie. Tras la guerra civil, el país había sufrido una ablación de la memoria histórica. Los vencedores habían borrado y abrasado el recuerdo de cualquier referente progresista (y feminista, claro) y el futuro pasaba por reconstruir un pasado en ruinas. Lo personal es político, proclamó el feminismo de los 70. Porque lo que somos y cómo hemos llegado a serlo es política.

11



15252

ABDULALI, Sohaila

[What we talk about when we talk about rape]. De qué hablamos cuando hablamos de violación / Sohaila Abdulali; traducción de Magalí Martínez Solimán -- 1 ed -- Madrid : Cátedra, 2020 -- 260 p. ; 21 cm -- (Feminismos ; 164143).

Este libro revolucionario, profundo, provocador e inteligente, analiza el abuso sexual y el discurso global sobre la violación desde el punto de vista de la superviviente de una violación en grupo en Bombay cuando era adolescente. Sohaila Abdulali es escritora, exasesora de supervivientes y activista. Cuando hablamos de víctimas de violación solemos decir: "Podría haber sido tu madre o tu hermana o tu hija", pero en rarísimas ocasiones decimos "el violador podría haber sido tu padre o tu hermano o tu hijo". Sohaila Abdulali reivindica una conversación más franca sobre la violación. Aborda sin tapujos pero con sutileza las complejidades de la violencia sexual, critica acertadamente los tabúes simplistas y plantea preguntas esclarecedoras tales como si verdaderamente el modelo "sí es sí y no es no" tiene en cuenta de forma adecuada a una mujer que "elige" que la violen en lugar de que la maten o a una mujer que "cede" ante un varón con poder en el mundo profesional al que pertenece. Tít. orig.:What we talk about when we talk about rape.

12

15255

DE vidas y virus : VIH/SIDA en las culturas hispánicas /Rafael M. Mérida Jiménez (ed.) -- 1 ed -- Barcelona : Icaria, 2019 -- 303 p. ; 22 cm -- (Mujeres y culturas ; 1. Ensayos sobre género y sexualidad).

Desde los años ochenta, el sida y el VIH no solo han formado parte del panorama social, científico o político de España e Hispanoamérica, sino que también han impactado muy directamente en la órbita cultural. La razón es sencilla: una pandemia de sus dimensiones y características se emplazó en una encrucijada a la que los creadores y creadoras no pudieron sustraerse, ya fuera porque les afectara personalmente, ya fuera por un compromiso ético. A lo largo de estas décadas, la literatura, las artes plásticas y escénicas o los géneros audiovisuales han ofrecido testimonios del dolor y de la rabia, convirtiéndose

en agentes críticos que han despertado conciencias y acompañado múltiples activismos. El presente volumen tiene como objetivo ofrecer una nueva aproximación de conjunto que ubique estos discursos y estas representaciones al tiempo que contextualiza creaciones y recepciones. De la mano de un grupo internacional de investigadores, su propósito es valorar las significaciones tempranas y presentes de una epidemia que puede ser considerada protagonista de una época, así como vía de reapropiación política de la cultura más combativa, (anti)modelo de masculinidades y feminidades, de rupturas y asimilaciones, de rebeldía y heterodoxias.

13

15256

Hombres y mujeres en política : La democracia por perfeccionar. Estudio comparativo mundial / Unión Interparlamentaria ; traducción al español por J. - A. Valtueña -- Ginebra (Suiza) : Unión Interparlamentaria, 1997 -- 190 p.

Realizado con el apoyo financiero de la Unión Europea y del Organismo Sueco de Desarrollo Internacional (OSDI).

14



15257

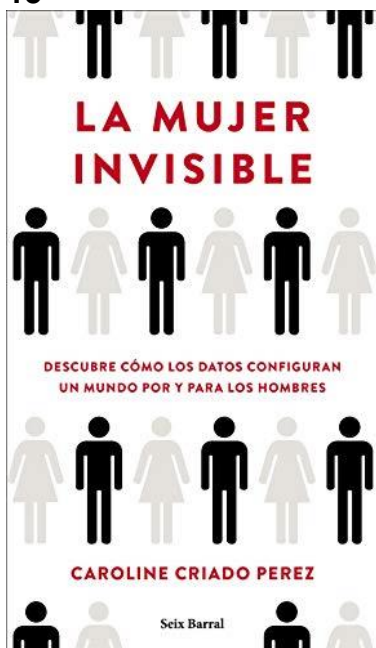
FUENTES LARA, Cristina

La situación de las mujeres porteadoras en la frontera sudeuropea :el caso de Ceuta -- Madrid : CIS, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2019 -- 345 p. ; 21 cm -- (Monografías ; 316). Basado en la tesis de la autora. Bibliografía: p. [293]-342.

Esta monografía analiza la situación de las mujeres porteadoras en la frontera hispano-marroquí, específicamente en el caso de Ceuta. Las porteadoras son mujeres marroquíes que a diario se desplazan desde sus municipios en la wilayade Tetuán hasta Ceuta para transportar mercancías en fardos, desde el lado español hasta el marroquí de la frontera. Los pilares sobre los cuales se articula esta investigación son identificar quiénes son las porteadoras y cuáles

son los motivos que las llevan a realizar esta actividad laboral; comprender la mecánica de trabajo de estas mujeres; los condicionantes y las peculiaridades político-legislativas que favorecen y fomentan esta situación, así como indagar sobre las consecuencias y los efectos que esta actividad laboral genera en las porteadoras. La metodología que se ha llevado a cabo con el propósito de alcanzar los fines de la investigación es de corte inductivo y cualitativo. Las técnicas de producción de datos han sido la observación participante y la entrevista en profundidad; mientras que la técnica de análisis de datos que se ha desarrollado ha sido la teoría fundamentada (Grounded Theory). Los principales resultados de esta monografía muestran la complejidad de la región fronteriza y los circuitos —físicos e introspectivos— en los que las porteadoras desarrollan su actividad laboral.

15



15258

CRIADO PÉREZ, Caroline

[Invisible women. 2019. spa]

La mujer invisible : descubre cómo los datos configuran un mundo hecho por y para los hombres / Carolina Criado Pérez ; traducción del inglés por Aurora Echevarría -- Barcelona : Seix Barral, 2019 -- 527 p. ; 24 cm. -- (Los Tres Mundos). ¿Te imaginas cómo sería vivir en un mundo en el que tu teléfono móvil es demasiado grande para tu mano? ¿En el que tienes un 47 % más de probabilidades de morir que tu pareja en caso de sufrir un accidente? ¿En el que un fármaco prescrito por el médico produce efectos secundarios en tu organismo? Si estás familiarizada con estas situaciones, con toda probabilidad eres una mujer. Este libro saca a la luz el alto precio que las mujeres deben pagar por vivir en una sociedad construida a medida de los hombres, en muchas ocasiones a costa de su salud y bienestar. Esta es la historia de lo que sucede cuando nos olvidamos de hablar de la mitad de la humanidad. Y es también una llamada al cambio, resume en sus páginas Caroline Criado Pérez. Galardonado con Premio de la Royal Society al mejor libro de ciencia del año, La mujer invisible es un ensayo único y riguroso que expone, a través de estadísticas e

historias personales recogidas por todo el mundo, cómo los datos que conforman la sociedad, lejos de ser objetivos, también están marcados por un sesgo masculino. Este libro es un grito de guerra que debería impulsar a las mujeres a la acción y ser una lectura obligatoria para los hombres

16

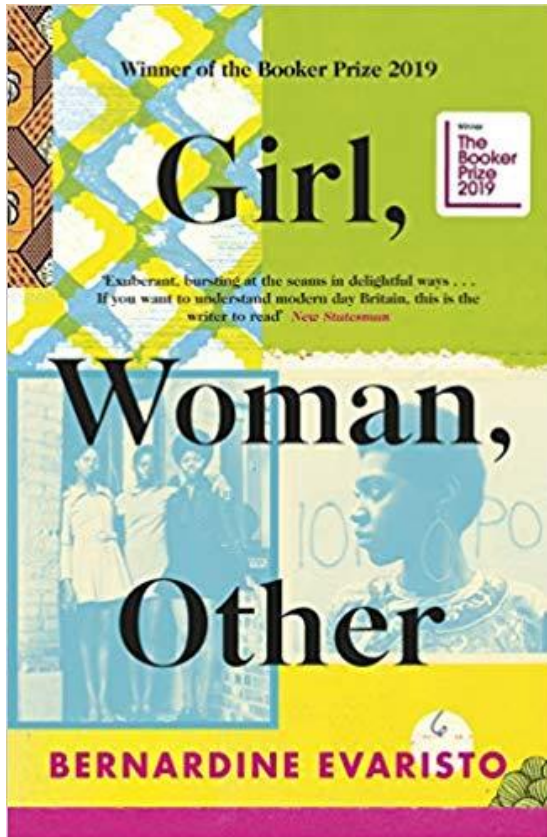
JORNADAS

Las Mujeres en Bizkaia

LUCES Y SOMBRAS

15259

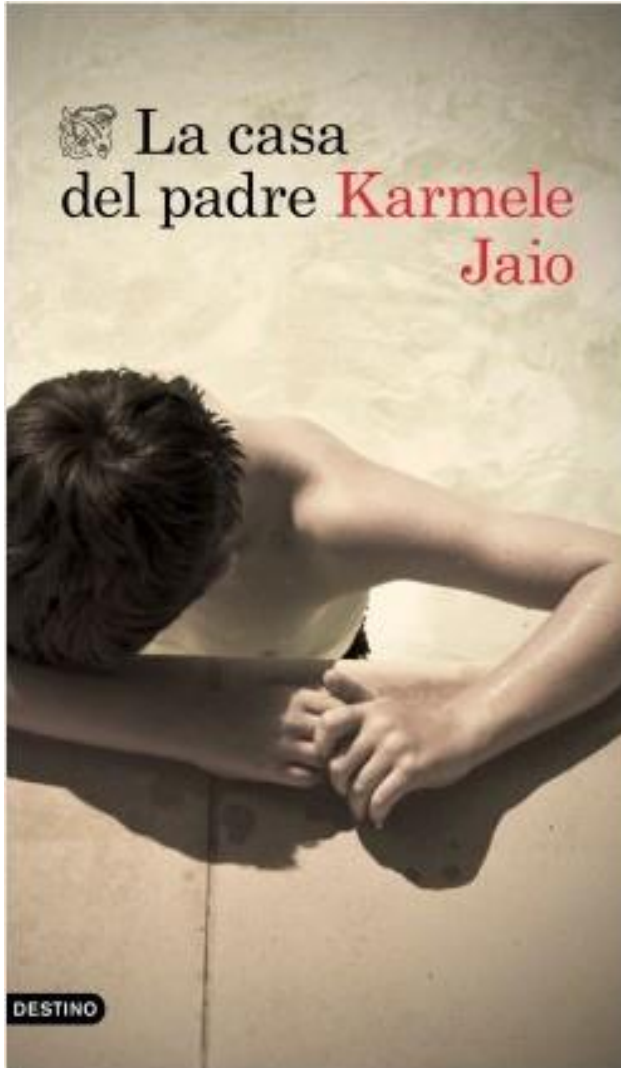
Las MUJERES en Bizkaia, luces y sombras / [editoras, M Begoña Cava Mesa, Inés Pellón González] -- Bilbao : Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País :Batzar Nagusiak = Juntas Generales, Bizkaia, 2019 -- 193 p. : fot. ; 24 cm. Contenido: Constarán de cuatro ponencias y mesas redondas sobre el papel que la mujer tiene en la sociedad. Arrancarán el 5 de febrero con 'La Mujer en la Ciencia' y le seguirán 'Mujeres en la Sociedad del siglo XXI' (12 de febrero), 'Mujer, Liderazgo y Emprendimiento' (19 de febrero) y 'La Mujer en la Política' (26 de febrero). Una veintena de mujeres participarán en estas ponencias. Entre otras, Idoia Fernández, vicerrectora de Innovación, Compromiso Social y Acción Cultural de la UPV; Inés Pellón, Doctora en Ciencias Químicas de la UPV/EHU; Izaskun Landaida, directora de Emakunde; Lucía Aguirre, curator del Museo Guggenheim; Yolanda de Miguel, directora del cluster de Nanotecnología de Tecnalía; M^a Jesús Cava, Doctora en Historia por la Universidad de Deusto; Idurre Bideguren, alcaldesa de Bermeo (EH Bildu); Izaskun Bilbao, europarlamentaria (PNV); Raquel González, presidenta del PP de Bizkaia; y Teresa Laespada, diputada foral de Empleo, Inclusión e Igualdad (PSE-EE). Este libro recoge las ponencias presentadas en las jornadas bajo el título 'Las Mujeres en Bizkaia: Luces y sombras' que se celebrarán los días 5, 12, 19 y 26 de febrero, y organizadas por Las Juntas Generales y la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País



LIT 1041

EVARISTO, Bernardine

Girl, Woman, Other / Bernardine Evaristo -- First published 2019 -- Londres : Hamish Hamilton, 2019 -- 452 p. ; 24 cm. The Booker Prize 2019. Bernardine Evaristo is the winner of the 2019 Booker Prize and the first black woman to receive this highest literary honor in the English language. Girl, Woman, Other is a magnificent portrayal of the intersections of identity and a moving and hopeful story of an interconnected group of Black British women that paints a vivid portrait of the state of contemporary Britain and looks back to the legacy of Britain's colonial history in Africa and the Caribbean. The twelve central characters of this multi-voiced novel lead vastly different lives: Amma is a newly acclaimed playwright whose work often explores her Black lesbian identity; her old friend Shirley is a teacher, jaded after decades of work in London's funding-deprived schools; Carole, one of Shirley's former students, is a successful investment banker; Carole's mother Bummi works as a cleaner and worries about her daughter's lack of rootedness despite her obvious achievements. From a nonbinary social media influencer to a 93-year-old woman living on a farm in Northern England, these unforgettable characters also intersect in shared aspects of their identities, from age to race to sexuality to class. Sparklingly witty and filled with emotion, centering voices we often see othered, and written in an innovative fast-moving form that borrows technique from poetry, Girl, Woman, Other is a polyphonic and richly textured social novel that shows a side of Britain we rarely see, one that reminds us of all that connects us to our neighbors, even in times when we are encouraged to be split apart.



LIT 1042

JAIO, Karmele (1970-)

[Aitaren etxea. 2019. spa]

La casa del padre / Karmele Jaio -- 1ª ed. -- Barcelona : Destino, 2020 -- 221 p. ; 24 cm -- (Ancora y Delfín ; 1488). Ismael tiene un secreto. Lleva dos años intentando escribir su próxima novela, pero no consigue producir más que borradores sin vida. A su desconcierto creativo se le suma el impacto sufrido tras escuchar la noticia de que han encontrado el cuerpo de una mujer en el monte cerca de su ciudad, Vitoria. Desde que sus hijas se han hecho mayores, cada vez que escucha alguna noticia similar siente una inquietante mezcla de culpa y miedo: culpa por ser hombre y miedo por lo que algún hombre pueda hacerles a us niñas. Su crisis se acentuará cuando se vea obligado a pasar todas las tardes con su padre, después de que su madre haya sufrido un accidente y no pueda cuidar de él. Las horas con su padre le llevarán a preguntarse sobre su relación con él y sobre la manera en la que ha aprendido a ser un hombre. Entretanto, Ismael descubrirá que su esposa, Jasone, también oculta algo, y cada uno jugará con su secreto en medio de una marejada emocional en la que los silencios, como casi siempre, hablarán más que las propias palabras.

19

MUL 2450

LLONA, Miren

Las mujeres imaginadas de Aurelio Arteta: imágenes femeninas e ideologías políticas (1898-1937) [Recurso electrónico - Baliabide elektronikoa] /Miren Llona, Nerea Aresti -- 1 archivo PDF (22 p.). Esta comunicación plantea el recorrido por una galería de imágenes femeninas a través de la obra pictórica de Aurelio Arteta. El pintor bilbaíno Aurelio Arteta (1879-1940) es una figura central del arte vasco del primer tercio del siglo XX. Arteta, junto con Arrúe, Alcalá Galiano, Barroeta, Echevarría, Maeztu, Zuloaga y los hermanos Zubiaurre, forma parte de una generación de pintores entregados a estilos diversos, que compartieron sin embargo un mismo contexto social de cambio y modernización. De hecho, los años en torno al desastre del 98 fueron en el País Vasco momentos de profundas transformaciones, de rápida industrialización y de nacimiento de nuevos movimientos políticos e ideológicos, entre los que el nacionalismo y el socialismo destacaron por su vitalidad. Estos cambios marcarían el rumbo de la sociedad vasca en las décadas siguientes, y tendrían también una impronta decisiva en la evolución de la producción plástica. Representación, construcción e interpretación de la imagen visual de las mujeres: Coloquio Internacional de la AEIHM, [del 17 al 19 de abril de 2002], / [organizado por Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres] / coord. por María Pilar Amador Carretero Árbol académico, María del Rosario Ruiz Franco Árbol académico, 2003, ISBN 84-95933-07-1, págs. 319-340.

20

MUL 2470

ANTEPROYECTO de Ley de modificación de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la igualdad de mujeres y hombres : Aportaciones realizadas por los Departamentos del Gobierno Vasco y otras administraciones públicas. Diciembre 2019 / Emakunde -- [Vitoria-Gasteiz : Emakunde, 2019] -- 29 p.

21

MUL 2471

EMAKUMEEN eta gizonen berdintasunerako otsailaren 18 4/2005 legea aldatzeko legearen aurreproiektua . Eusko Jaurlaritzaren sailek eta beste administrazio publiko batzuek egindako ekarpenak. 2019ko abendua. /Emakunde -- [Vitoria-Gasteiz : Emakunde, 2019] -- 29 or.

22

MUL 2472

GENDER-BASED violence and environment linkages : the violence of inequality / Itzá Castañeda Camey, Laura Sabater, Cate Owren and A. Emmett Boyer ; Jamie Wen, editor -- Gland [Switzerland] : IUCN, The World Conservation Union, 2010 - - PDF archive (xxiv, 244 p.).

Rooted in discriminatory gender norms and laws and shrouded in impunity, gender-based violence (GBV) occurs in all societies as a means of control, subjugation and exploitation that further reinforces gender inequality. This

publication establishes that these patterns of gender-based abuse are observed across environmental contexts, affecting the security and well-being of nations, communities and individuals, and jeopardising meeting sustainable development goals (SDGs). While linkages between GBV and environmental issues are complex and multi-layered, these threats to human rights and healthy ecosystems are not insurmountable. This analysis reveals the complex and interlinking nature of GBV across three main contexts: access to and control of natural resources; environmental pressure and threats; and environmental action to defend and conserve ecosystems and resources. This publication aims to raise awareness and engage actors working in environmental and sustainable development, gender equality, and GBV policymaking and programming spheres to inform rights-based, gender-responsive approaches to environmental policy, programmes and projects.

23

MUL 2473

¿PIENSAS como hablas? . Guía didáctica para un uso igualitario del lenguaje. Dirigida a Educación Secundaria, Ciclos formativos y Bachillerato / Textos: Susana Guerrero Salazar -- Es una edición distinta a la de 2006 -- Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, Instituto de la Mujer, 2019 -- 58 p.

La presente Guía didáctica para un uso igualitario del lenguaje pretende ser un documento de trabajo que dé respuestas a una demanda de la sociedad actual, que necesita instrumentos para poder llevar a cabo las medidas que fomentan la igualdad entre mujeres y hombres. Ha sido elaborada por Susana Guerrero Salazar, que es profesora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga y forma parte de la Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer de la UMA, con una amplísima experiencia investigadora en el sexismo en el lenguaje periodístico, publicitario, político, administrativo y coloquial.

24

MUL 2474

CIPRIANI, Nastassja

Análisis de los fenómenos que contribuyen a perpetuar, o modificar, la discriminación de las mujeres en los campos de las matemáticas y la física [Recurso electrónico - Baliabide elektronikoa] / Nastassja Cipriani , José M. M. Senovilla -- Vitoria-Gasteiz : Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer = Emakumearen Euskal Erakundea, 2019 -- 1 archivo PDF (160 p.).

Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundea 2018. urterako ikerketa proiektuak aurrera eramateko beka, diru-laguntzetarako deialdiaren barruan = Proyecto elaborado en el marco de las becas para la realización de trabajos de investigación en materia de igualdad de mujeres y hombres para el año 2018. B1-2018 (becas).-Se trata de un estudio cuyo objetivo ha sido identificar los mecanismos que contribuyen a perpetuar la discriminación de las mujeres en el mundo de la investigación científica y proponer algunas medidas adecuadas para poder aumentar el número de mujeres en los campos de las matemáticas y de la física, para conseguir un equilibrio de género en ambos. Según constata

el estudio, el número de mujeres que se dedican a la investigación en las matemáticas y la física es netamente inferior al de los hombres que se dedican a estas disciplinas, y en ambos casos sobresalen incuestionablemente con respecto a la situación de las otras disciplinas científicas —como la biología, la química, la genética, las ciencias de la tierra, etc.—. En el curso 2018/19 el personal de la Facultad de Ciencia y Tecnología e la UPV/EHU contaba con un 38,9% de mujeres en el área de Matemáticas y un 29,2 % en el área de Física. Esta exigua presencia resulta ser el resultado de complejos factores históricos, sociales, psicológicos, políticos y culturales, y afecta a las mujeres en los procesos de evaluación y a su promoción. En muchos casos, algunos de los principios y valores en los que se basa el sistema académico no resultan neutrales con respecto al género. = Ikerketa horren helburua izan da ikerketa zientifikoaren munduan emakumeen diskriminazioa iraunarazten laguntzen duten mekanismoak identifikatzea eta neurri egoki batzuk proposatzea matematikaren eta fisikaren arloetan emakumeen kopurua handitu ahal izateko, bietan genero-oreka lortze aldera. Ikerketaren arabera, matematika eta fisika eremuetako ikasleen arteko emakumeen kopurua diziplina horietan aritzen diren gizonena baino askoz ere txikiagoa da, eta, bi kasuetan, beste diziplina zientifikoetan baino arraila handiagoa da (biologia, kimika, genetika, lurraren zientziak, etab.). 2018/19 ikasturtean, UPV/EHUko Zientzia eta Teknologia Fakultateko ikasleen artean % 38,9 emakumeak ziren matematikaren arloan, eta % 29,2 fisikaren arloan. Presentzia urri hori faktore historiko, sozial, psikologiko, politiko eta kultural konplexuen emaitza da, eta emakumeei eragiten die ebaluazio-prozesuetan eta horien sustapenean. Kasu askotan, sistema akademikoaren oinarri diren printzipio eta balio batzuk ez dira neutralak generoari dagokionez.

25

MUL 2475

CUANTIFICACIÓN en unidades monetarias del valor social del género en las organizaciones : Propuesta integral de análisis e intervención [Recurso electrónico - Baliabide elektronikoa] / Leire Gartzia, José Luis Retolaza -- Vitoria-Gasteiz : Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer = Emakumearen Euskal Erakundea, 2019 -- 1 archivo PDF (111 p.). Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundea 2018. urterako ikerketa proiektuak aurrera eramateko beka, diru-laguntzetarako deialdiaren barruan = Proyecto elaborado en el marco de las becas para la realización de trabajos de investigación en materia de igualdad de mujeres y hombres para el año 2018. B3-2018 (becas).

Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer ha publicado el estudio uantificación en unidades monetarias del valor social de género en las organizaciones: Propuesta integral de análisis e intervención”, desarrollado por la profesora de la Universidad de Deusto, Leire Gartzia, y el profesor José Luis Retolaza, y realizado gracias a la beca a trabajos de investigación en Igualdad de Mujeres y Hombres que el Instituto otorga cada año. Se trata de un estudio que ha partido de la premisa de que las empresas y organizaciones no disponen de herramientas adecuadas para visibilizar con éxito la situación de equilibrio de género ni los avances conseguidos en materia de igualdad. Sirva como ejemplo que las 16 empresas del IBEX-35 que han informado sobre brecha salarial en el informe no financiero del 2018, se han utilizado 9 metodologías diferentes; lo

que hace que la lectura de los resultados no sea homogénea ni, por tanto, comparable. El objeto del estudio ha sido, pues, desarrollar un modelo que permita una contabilidad analítica desde la perspectiva de género en el marco de la contabilidad social. Su finalidad es la de poder analizar la distribución del valor generado por una organización en función del género de las personas receptoras de dicho valor. Dado que el lenguaje monetario-económico es habitual de las organizaciones y empresas privadas, el estudio presenta una herramienta de fácil aplicación en la práctica organizativa para contribuir a visibilizar el valor social generado por las organizaciones en materia de igualdad, desde un punto de vista monetario. Uno de los primeros resultados del trabajo de investigación ha sido generar un índice sintético al que se ha denominado GWEI [Gender Wage Equality Index] que permite analizar el equilibrio en la distribución del valor desde una perspectiva de género. El índice se obtiene dividiendo la totalidad del valor realmente captado por las mujeres, entre el valor que se esperaría que captaran en una situación de igualdad. A través del GWEI referido al equilibrio retributivo es posible obtener un GWEI real, en función de la distribución actual entre hombres y mujeres; y un GWEI ideal, en función de un equilibrio óptimo en la ratio entre número de trabajadores y trabajadoras. El modelo de contabilidad obtenido del estudio opera sobre una hoja de cálculo diseñada específicamente para su utilización en todo tipo de empresas y organizaciones. La utilidad fundamental de esta herramienta no es sólo la visualización de la situación de cada entidad en relación a la equidad de género, y la implicación que esto puede tener en la legitimación y reputación; sino el disponer de un instrumento que permita conectar la equidad de género con el análisis de la generación y distribución del valor, para llevarlo a la estrategia.

26

MUL 2477

UNA aproximación a la situación de la mujer en los estudios universitarios de informática [Baliabide elektronikoa = Recurso electrónico] / Victoria Fernández, Edurne Larraza, Txelo Ruiz, Montse Maritxalar -- Madrid : CSIC, D.L. 2008. Contenido: En los últimos años, la baja participación de la mujer y la tendencia al descenso de los porcentajes de alumnas matriculadas en los estudios universitarios de informática ha sido objeto de estudio para investigadoras/es en Estados Unidos, Europa y otros países. Habiendo constatado también en la Facultad de Informática de San Sebastián (FISS) de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) dicho descenso, nuestro objetivo ha sido recopilar información estadística para determinar si esta tendencia se ha producido también en otras universidades del Estado español. El estudio incluye, en primer lugar, porcentajes de mujeres inscritas en Ingeniería Informática comparados con los porcentajes en el área técnica en su conjunto. Por otra parte, recoge datos del tercer ciclo y porcentajes de profesoras de los departamentos que imparten docencia en la FISS, comparados con los porcentajes en los mismos departamentos en el conjunto del Estado. Por último, se presentan datos de inserción en el mundo laboral para las promociones 1998-2002 de egresadas/os en la UPV/EHU. Los datos revelan los bajos porcentajes de mujeres que se han matriculado en Ingeniería Informática los últimos años y

la tendencia al descenso, las diferencias entre distintas universidades, y que apenas hay sesgo de género en los datos de inserción en el mundo laboral. En Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura. -- p. 877-887. --Vol nº 733 (2008). 0210-1963.

27

MUL 2478

ESTRATEGIA y plan operativo de acción para reducir la brecha salarial en Euskadi [Baliabide elektronikoa = Recurso electrónico] -- Vitoria-Gasteiz : Eusko Jaurjaritza, Lehendakaritza - Presidencia ; Emakunde, 2018 -- 1 archivo PDF (241 p.).

En este documento se fija como meta que Euskadi se sitúe para el año 2030 entre los cinco países europeos con menor brecha salarial. El Plan Operativo para los próximos dos años contiene 4 ejes de actuación, 20 directrices, 60 medidas concretas y una previsión presupuestaria de 283 millones de euros. El Ejecutivo Vasco tiene en su Programa de Gobierno para la XI Legislatura el compromiso de impulsar la igualdad efectiva y por ello presenta este documento ya que la brecha salarial es uno de los factores que reproduce y perpetúa la desigualdad de mujeres y hombres en nuestra sociedad, y por tanto, es nuestra responsabilidad contribuir a su eliminación, siendo conscientes, al mismo tiempo, de que la desigualdad salarial es un problema complejo y multidimensional cuyo abordaje ha de ser multidimensional y ha de venir de la mano de todos los agentes implicados. Según el diagnóstico de la situación en Euskadi realizado por Emakunde, la ganancia media anual por persona trabajadora en la CAE en 2016 fue de 27.480 euros, 31.000€ para los hombres y 23.423€ para las mujeres. Esto supone que en la CAE existe una brecha salarial del 24,4%. Se trata de un problema complejo que requiere de medidas multidimensionales. Así, el contenido de la Estrategia y el Plan Operativo busca responder a tres retos: (1) eliminar la discriminación salarial, (2) reducir la segregación ocupacional y (3) profundizar en una educación desde y para la igualdad. = Gobernu Kontseiluak Euskadin soldata-arrakala txikitzeko Estrategia eta Plan Operatiboa onartu ditu. Dokumentu honetan, 2030. urterako Euskadi soldata-arrakala txikiena duten Europako bost herrialdeen artean jartzea da helburua. Plan Operatiboak 4 ekintza-ardatz ditu, 20 zuzentarau, 60 neurri zehatz, eta 283 milioi euroko baliabide ekonomikoen aurreikuspena hurrengo bi urterako. Euskal Autonomia Erkidegoko Gobernuak bere XI. Legegintzaldirako Gobernu Programan konpromiso bat hartu du: benetako berdintasuna bultzatzea, eta, horregatik, dokumentu hau aurkeztu du, soldata-arrakalak emakume eta gizonen arteko gure gizarteko desparekotasuna erreproduzitu eta betikotzen duen faktore bat baita eta, beraz, gure erantzukizuna da hura suntsitzea, jabetuz, aldi berean, soldaten desparekotasuna arazo bihurria dela, eta dimentsio askotakoa; ondorioz, askotariko dimentsioetatik landu behar da, eta inplikaturako eragile guztiek elkar hartu behar dute horretarako. Emakundek egindako Euskadiko egoerari buruzko diagnostikoaren arabera, 2016an, EAEko pertsona langile baten urteko batez besteko irabazia 27.480 euro izan zen: 31.000 € gizonen, eta 23.423 € emakumeen. Horrek esan nahi du EAE % 24,4ko soldata-arrakala dugula. Arazo bihurria da, eta dimentsio askotako neurriak eskatzen ditu. Bada, Estrategiaren eta Plan Operatiboaren edukiak hiru erronkari erantzun

nahi die: (1) soldata-diskriminazioa ezabatzea, (2) lanbide arteko bereizketa gutxitzea eta (3) berdintasunerako eta berdintasunetik hezten sakontzea.

28

MUL 2479

ESTRATEGIA eta ekintza plan eragilea Euskadin soldata arrakala murrizteko [Baliabide elektronikoa = Recurso electrónico] -- Vitoria-Gasteiz : Eusko Jaurjaritza, Lehendakaritza - Presidencia ; Emakunde, 2018 -- PDF artxiboa (241 orr.).

En este documento se fija como meta que Euskadi se sitúe para el año 2030 entre los cinco países europeos con menor brecha salarial. El Plan Operativo para los próximos dos años contiene 4 ejes de actuación, 20 directrices, 60 medidas concretas y una previsión presupuestaria de 283 millones de euros. El Ejecutivo Vasco tiene en su Programa de Gobierno para la XI Legislatura el compromiso de impulsar la igualdad efectiva y por ello presenta este documento ya que la brecha salarial es uno de los factores que reproduce y perpetúa la desigualdad de mujeres y hombres en nuestra sociedad, y por tanto, es nuestra responsabilidad contribuir a su eliminación, siendo conscientes, al mismo tiempo, de que la desigualdad salarial es un problema complejo y multidimensional cuyo abordaje ha de ser multidimensional y ha de venir de la mano de todos los agentes implicados. Según el diagnóstico de la situación en Euskadi realizado por Emakunde, la ganancia media anual por persona trabajadora en la CAE en 2016 fue de 27.480 euros, 31.000€ para los hombres y 23.423€ para las mujeres. Esto supone que en la CAE existe una brecha salarial del 24,4%. Se trata de un problema complejo que requiere de medidas multidimensionales. Así, el contenido de la Estrategia y el Plan Operativo busca responder a tres retos: (1) eliminar la discriminación salarial, (2) reducir la segregación ocupacional y (3) profundizar en una educación desde y para la igualdad. = Gobernu Kontseiluak Euskadin soldata-arrakala txikitzeko Estrategia eta Plan Operatiboa onartu ditu. Dokumentu honetan, 2030. urterako Euskadi soldata-arrakala txikiena duten Europako bost herrialdeen artean jartzea da helburua. Plan Operatiboak 4 ekintza-ardatz ditu, 20 zuzentarau, 60 neurri zehatz, eta 283 milioi euroko baliabide ekonomikoen aurreikuspena hurrengo bi urterako. Euskal Autonomia Erkidegoko Gobernuak bere XI. Legegintzaldirako Gobernu Programan konpromiso bat hartu du: benetako berdintasuna bultzatzea, eta, horregatik, dokumentu hau aurkeztu du, soldata-arrakalak emakume eta gizonen arteko gure gizarteko desparekotasuna erreproduzitu eta betikotzen duen faktore bat baita eta, beraz, gure erantzukizuna da hura suntsitzea, jabetuz, aldi berean, soldaten desparekotasuna arazo bihurria dela, eta dimentsio askotakoa; ondorioz, askotariko dimentsioetatik landu behar da, eta inplikaturako eragile guztiek elkar hartu behar dute horretarako. Emakundek egindako Euskadiko egoerari buruzko diagnostikoaren arabera, 2016an, EAeko pertsona langile baten urteko batez besteko irabazia 27.480 euro izan zen: 31.000 € gizonek, eta 23.423 € emakumeek. Horrek esan nahi du EAEn % 24,4ko soldata-arrakala dugula. Arazo bihurria da, eta dimentsio askotako neurriak eskatzen ditu. Bada, Estrategiaren eta Plan Operatiboaren edukiak hiru erronkari erantzun nahi die: (1) soldata-diskriminazioa ezabatzea, (2) lanbide arteko bereizketa gutxitzea eta (3) berdintasunerako eta berdintasunetik hezten sakontzea.

29

MUL 2480

JUBETO, Yolanda

Aurrekontu publikoek sexurik ote dute? . Genero-aurrekontuen osagai eta erronka nagusiak [Baliabide elektronikoa = Recurso electrónico] /Yolanda Jubeto. Uztaro : Udako Euskal Unibertsitatea, 2007 , 61. -- P. 25-44.

30

MUL 2481

LARRAÑAGA, Carmen

El bertsolarismo : una tradición oral transmitida por el género-sexo / Carmen Larrañaga. Cuadernos de sección, Historia-geografía. -- n. 23 (1995), p. 405-425(DK)

31

MUL 2483

NUÑO ANGÓS, Teresa

Genero y ciencia : La educación científica / Teresa Nuño Angós -- Vitoria - Gasteiz : Universidad del País Vasco, Departamento de Didáctica de la Matemática y de las CCEE, 2000 -- 1 archivo PDF (32 p.).

Revista de Psicodidáctica. -- N. 9 (2000), p. 183-214.

32

MUL 2485

ESTUDIOS feministas y de género en Euskal Herria [Recurso electrónico en línea] / Autoras: Margaret Bullen, Jone M. Hernández García -- Donostia-San Sebastián : Auñamendi Eusko Entziklopedia ; Eusko Ikaskuntza,2012

33

MUL 2486

ARESTI, Nerea

El ángel del hogar y sus demonios : Ciencia, religión y género en la España del siglo XIX [Recurso electrónico] / Nerea Aresti Esteban -- Vitoria - Gasteiz : Universidad del País Vasco, Departamento de Historia Contemporanea, 2000 -- 1 archivo PDF (32 p.)

El artículo plantea el particular significado de la figura de Ingel del hogar en la sociedad española del siglo XIX, en contraste con otras sociedades de la época. El ngel del hogar español es un complejo concepto no asimilable al ideal de domesticidad burgués. De hecho, se señala, esta figura hunde sus raíces en la tradición ideológica del pensamiento tradicional. A través de un recorrido por las principales corrientes de pensamiento religioso, laico y científico, el artículo analiza el modo en el que diferentes sectores de la sociedad se enfrentan a la necesidad de modernización del ideal de feminidad. Como conclusión, se destaca el fracaso de la burguesía española a la hora de elaborar un ideal

positivo de feminidad que contribuyera a crear las bases para un nuevo modelo de sociedad.

En: Historia contemporánea. -- N. 21 (2000), p. 363-394.

34

MUL 2487

ARESTI, Nerea

De heroínas viriles a madres de la patria : las mujeres y el nacionalismo vasco (1893-1937) / Nerea Aresti. Contiene bibliografía p. 305-308.

Este artículo analiza las visiones de género en el nacionalismo vasco anterior a 1937, prestando particular atención a los cambios en la percepción de las mujeres y en el significado político de la diferencia sexual. En él se plantea que la fortaleza del concepto de madre de la patria es inestable y no debe darse por supuesta en la construcción de toda cultura política nacionalista. El primer nacionalismo vasco, tal y como fue formulado por Sabino Arana, vio en las mujeres seres inferiores a la vez que enalteció las virtudes de un pueblo viril. Las mujeres vascas participarían de los valores excelsos de la raza y, en particular, algunas heroínas viriles se convirtieron en protagonistas de los pasajes literarios más trascendentales e influyentes de una narrativa épica de defensa de la imaginada nación vizcaína libre e independiente. En estos primeros momentos, las mujeres vieron negada su participación en el movimiento, incluso desde su condición de madres. Los años veinte del pasado siglo fueron testigos de cambios importantes en este sentido. La figura de la madre de la patria irrumpió en la escena política y alcanzó una gran relevancia simbólica. Se produjo entonces la incorporación sexuada de las mujeres al movimiento nacionalista vasco.

En: Historia y Política : Ideas, procesos y movimientos sociales. --, Madrid : Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2014. --R. 2961, n 31, enero-junio, p. 281-308.

35

MUL 2488

ARESTI, Nerea

Los argumentos de la exclusión . Mujeres y liberalismo en la España contemporánea [Recurso electrónico] / Nerea Aresti.

A lo largo del siglo XIX y hasta la concesión del voto femenino en 1931, han sido muchos y diversos los argumentos esgrimidos para excluir a las mujeres de los derechos políticos. Este artículo analiza las principales líneas argumentales de estos debates: desde el significado del silencio al dictado de la costumbre, de las teorías científicas basadas en el prejuicio a las emociones prácticamente desprovistas de razones. En el texto planteo que la progresiva ampliación de los derechos políticos de las mujeres no debe ser entendida como fruto de una evolución lineal ni necesaria a partir de los principios del liberalismo y de la defensa de derechos universales. He prestado especial atención a cómo ha operado el deseo de preservación del orden sexual en las distintas culturas políticas, particularmente en el liberalismo.

En: Historia constitucional. Revista electrónica de Historia constitucional --, Oviedo : Universidad de Oviedo: Área de Derecho Constitucional. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (España) , 2012. -- Nº 13, p. 407-431.

36

MUL 2489

ARESTI, Nerea

El "gentleman" y el bárbaro. Masculinidad y civilización en el nacionalismo vasco (1893-1937) [Baliabide elektronikoa = Recurso electrónico.] -- Ediciones Complutense, 2017-07-31 -- 1 archivo PDF (21 p.).

Este artículo analiza la evolución de los ideales de masculinidad creados por el nacionalismo vasco desde sus orígenes, a finales del siglo XIX, hasta la guerra civil española, situando el concepto de civilización en el centro. El hombre vasco fue construido en oposición al español y se situó a sí mismo cercano a la figura del gentleman. El trabajo plantea que este juego de identificaciones y contrastes no fue una derivación lógica de la ideología nacionalista o de su comprensión del significado de la diferencia sexual. Al contrario, fue fruto de maniobras discursivas y redefiniciones que pusieron de manifiesto la versatilidad de los conceptos y su capacidad para adaptarse a visiones del mundo y proyectos políticos dispares.

En: Cuadernos de Historia Contemporánea; Vol. 39 (2017): Dossier: Masculinidades, nación y civilización en la España contemporánea; 83-103.

37

MUL 2490

ARESTI, Nerea

Juegos de integración y resistencia : Discursos normativos y estrategias feministas (1860-1900) [Recurso electrónico] / Nerea Aresti Esteban -- 1 archivo PDF (23 p.).

El presente artículo ofrece un análisis del panorama discursivo en relación al género durante las últimas décadas del siglo XIX, a través de una serie de textos paradigmáticos de la época, tanto de carácter normativo como de inspiración feminista. Se persigue explorar las relaciones entre ambos, en un juego siempre contradictorio de integración y resistencia. Las Conferencias Dominicales para la Educación de la Mujer de 1869, la Comisión de Reformas Sociales, la obra de Concepción Arenal y la de Emilia Pardo Bazán sirven para acercarnos al modo en el que la categoría "mujeres" se hizo más poderosa e incrementó su capacidad para construir identidades, imponiéndose sobre conceptos rivales.

En: Historia social., Fundación Instituto de Historia Social. --N. 68 (2010), p. 25-46.

38

MUL 2491

ARESTI, Nerea

El crimen de Trubia : género, ciencia y ciudadanía republicana [Recurso electrónico] / Nerea Aresti Esteban -- Madrid : Asociación de Historia Contemporánea, 2006 -- 1 archivo PDF (25 p.).

El presente artículo ofrece una nueva visión del clima político que acompañó al advenimiento de la Segunda República, planteando que las expectativas de cambio afectaron también al ámbito privado y a las relaciones de género. En particular, existía la esperanza en que el nuevo régimen pusiera un freno al problema de la irresponsabilidad paterna. Un caso criminal en el que una joven asturiana asesinó a su novio días antes de dar a luz sirve de telón de fondo al argumento. La ola de solidaridad con la joven interpretó su absolución como una victoria de la justicia republicana, una justicia inspirada por unos ideales de género renovados. Las claves metodológicas del estudio otorgan un lugar central a los discursos y al papel de los mismos en los procesos de construcción identitaria.

En: Ayer. -- N. 64 (2006), p. 261-285.

39

MUL 2492

ARESTI, Nerea

Símbolos para una época : género, clase y nación en la obra de Aurelio Arteta [Baliabide elektronikoa = Recurso electrónico] /Aresti, Nerea, Llona, Miren -- Donostia : Eusko Ikaskuntza, 2004 -- 1 archivo PDF (16p., fot. col.).

Arteta ha pasado a la historia del arte como el artífice de una iconografía vasca, pero el significado de su obra pictórica trasciende su decisiva aportación al imaginario nacionalista. Arteta fue un creador de múltiples significados. Su obra nos permite acercarnos a universos ideológicos diversos, que contienen asimismo diferentes percepciones de la feminidad y de las mujeres de su época. Breve resumen en euskara y francés.

En: Ondare. 1137-4403. -- N. 23, p. 485-500.

40

MUL 2493

ENFOQUE de género en la negociación colectiva en la Comunitat Valenciana. Diagnóstico y retos [Recurso electrónico] /Confederación Empresarial de la Comunitat Valenciana (CEV); Key Executive Consulting Group -- Valencia : Confederación Empresarial de la Comunitat Valenciana,2020 -- 1 archivo PDF (181 p.).

41

MUL 2494

KONTRATU publikoetan, diru-laguntza publikoetan, hitzarmenetan eta gizarte-itunetan genero-ikuspegia txertatzeko gida [Baliabide elektronikoa = Recurso electrónico] / Santiago Lesmes Zabalegui -- 2019ko azaroa -- Vitoria-Gasteiz : Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundea :Publizitate eta Komunikazio ez-Sexista Erabiltzeko Aholku Batzordea, Begira, 2019 -- PDF artxibo bat (143 or.) - - .(Gida = Guía ; 33). Emakundek “Kontratu publikoetan, diru-laguntza publikoetan, hitzarmenetan eta gizarte-itunetan genero-ikuspegia txertatzeko gida” argitaratu du. Bertan, kontratazio publikoan genero-ikuspegia zeharka txertatzeko beharrari erantzuten dio, Sektore Publikoko Kontratuei buruzko azaroaren 8ko 9/2017 Legeak adierazitakoari jarraikiz. Genero ikuspegia modu

eraginkorrean integratzeko laguntza izan nahi du gidak botere eta administrazio publikoen zereginen. Ildo horretan, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legearen 20. artikulua esplizituki jasotzen du euskal administrazio publikoek berdintasun-irizpideak txertatu behar dituztela beren kontratu eta diru-laguntzetan. Ildo beretik, EAEko Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako VII. Planak honako hau ezartzen du: “Berdintasunerako klausulak sartzea kontratu, diru-laguntza eta hitzarmenetan”. Bestalde, 2019ko martxoaren 5ean, Eusko Jaurlaritzak gizonen eta emakumeen arteko ordainsari-berdintasunerako klausulak eta kontratazio publikoko soldata-arrakalaren aurkako neurriak txertatzeko instrukzioa onartu zuen Euskal Autonomia Erkidegoan, “Soldata-murrizketa murrizteko estrategia eta ekintza-plan operatiboaren barruan. Jarraibide hori gidaren eranskin gisa gehitu da. = Emakunde ha publicado la “Guía para la incorporación de la perspectiva de género en los contratos públicos, las subvenciones públicas, los convenios y los conciertos sociales”, en la que responde a la necesidad de que en la contratación pública se incorpore de manera transversal la perspectiva de género, atendiendo a lo que señala la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público. La guía pretende ser una ayuda para integrar de forma efectiva la perspectiva de género en el quehacer de los poderes y administraciones públicas. En este sentido, la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres en su artículo 20 recoge de forma explícita el deber de las administraciones públicas vascas de incluir criterios de igualdad en sus contratos y subvenciones. En la misma línea, el VII Plan para la Igualdad de Mujeres y Hombres en la CAE establece entre sus programas y medidas acordadas para el Buen Gobierno incluir cláusulas para la igualdad en contratos, subvenciones y convenios”. Por otra parte, el Gobierno Vasco aprobó el 5 de marzo de 2019 la Instrucción por la que se incorporan cláusulas para la igualdad retributiva entre hombres y mujeres y medidas contra la brecha salarial en la contratación pública vasca, en ejecución de lo previsto en la “Estrategia y el Plan Operativo de Acción para reducir la Brecha Salarial en Euskadi”. Dicha instrucción se ha incluido como documento anexo a la guía.

42

MUL 2495

GUÍA para la incorporación de la perspectiva de género en los contratos públicos, las subvenciones públicas, los convenios y los conciertos sociales [Baliabide elektronikoa = Recurso electrónico] /Santiago Lesmes Zabalegui -- Noviembre 2019 -- Vitoria-Gasteiz : Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundea, 2019 -- 1 archivo PDF (143 p.) -- (Gida = Guía ; 33). Emakundek “Kontratu publikoetan, diru-laguntza publikoetan, hitzarmenetan eta gizarte-itunetan genero-ikuspegia txertatzeko gida” argitaratu du. Bertan, kontratazio publikoan genero-ikuspegia zeharka txertatzeko beharrari erantzuten dio, Sektore Publikoko Kontratuei buruzko azaroaren 8ko 9/2017 Legeak adierazitakoari jarraikiz. Genero ikuspegia modu eraginkorrean integratzeko laguntza izan nahi du gidak botere eta administrazio publikoen zereginen. Ildo horretan, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legearen 20. artikulua esplizituki jasotzen du euskal administrazio publikoek berdintasun-irizpideak txertatu behar dituztela beren kontratu eta diru-laguntzetan. Ildo beretik, EAEko Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako VII. Planak honako

hau ezartzen du: “Berdintasunerako klausulak sartzea kontratu, diru-laguntza eta hitzarmenetan”. Bestalde, 2019ko martxoaren 5ean, Eusko Jaurlaritzak gizonen eta emakumeen arteko ordainsari-berdintasunerako klausulak eta kontratazio publikoko soldata-arrakalaren aurkako neurriak txertatzeko instrukzioa onartu zuen Euskal Autonomia Erkidegoan, “Soldata-murrizketa murrizteko estrategia eta ekintza-plan operatiboaren barruan. Jarraibide hori gidaren eranskin gisa gehitu da. = Emakunde ha publicado la “Guía para la incorporación de la perspectiva de género en los contratos públicos, las subvenciones públicas, los convenios y los conciertos sociales”, en la que responde a la necesidad de que en la contratación pública se incorpore de manera transversal la perspectiva de género, atendiendo a lo que señala la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público. La guía pretende ser una ayuda para integrar de forma efectiva la perspectiva de género en el quehacer de los poderes y administraciones públicas. En este sentido, la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres en su artículo 20 recoge de forma explícita el deber de las administraciones públicas vascas de incluir criterios de igualdad en sus contratos y subvenciones. En la misma línea, el VII Plan para la Igualdad de Mujeres y Hombres en la CAE establece entre sus programas y medidas acordadas para el Buen Gobierno el incluir cláusulas para la igualdad en contratos, subvenciones y convenios”. Por otra parte, el Gobierno Vasco aprobó el 5 de marzo de 2019 la Instrucción por la que se incorporan cláusulas para la igualdad retributiva entre hombres y mujeres y medidas contra la brecha salarial en la contratación pública vasca, en ejecución de lo previsto en la “Estrategia y el Plan Operativo de Acción para reducir la Brecha Salarial en Euskadi”. Dicha instrucción se ha incluido como documento anexo a la guía.

43

MUL 2496

Diagnóstico de situación de las personas trabajadoras del hogar en la Comunidad Autónoma de Euskadi y de las necesidades a las que dan cobertura. Mayo 2019 [Recurso electrónico - Baliabide elektronikoa] /CIVERSITY : Grupo de investigación / Ikerkuntza Taldea -- Leioa : Euskal Herriko Unibertsitatea - Universidad del País Vasco: Departamento de Sociología y Trabajo Social = Soziologia eta Gizarte Langintza Saila, 2019 -- 1 archivo PDF (47 p.). CIVERSITY: Grupo de investigación / Ikerkuntza Taldea. Universidad del País Vasco Departamento de Sociología y Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación = Euskal Herriko Unibertsitatea, Soziologia eta Gizarte Langintza Saila, Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultatea.

44

MUL 2497

ARETI, Nerea

La mujer hablada. El discurso feminista y su crisis actual [Recurso electrónico - Baliabide elektronikoa] / Nerea Aresti, Miren LLona, J. Javier Díaz Freire.. –

Los años finales de la década de los 80 y el comienzo de los 90 han representado para el movimiento feminista el desarrollo de una etapa autocrítica de inspiración posestructuralista que podría llegar a cuestionar incluso la

posibilidad de una teoría feminista y de una acción política coherente y liberadora destinada a las mujeres. Se parte del componente ilustrado del pensamiento feminista para, haciéndose eco de la enemiga desplegada contra él por la nueva filosofía francesa, rechazar el esencialismo e idealismo presente en el sujeto mujer, la primacía otorgada a la determinación de género, la confianza en la futura liberación de la mujer, etcétera. Si quisiéramos calibrar la realidad de la nueva situación en que se halla inmerso el movimiento podríamos hacerlo deteniéndonos a examinar el carácter de la Jornadas Feministas habidas en Madrid en diciembre de 1993. Para muchas mujeres éstas han sido las jornadas de la diversidad del feminismo y, por ello, un síntoma de la madurez alcanzada por el movimiento feminista. Sin embargo, una mirada más atenta a lo ocurrido en estos encuentros permitiría desvelar algunos rasgos que podrían considerarse como inquietantes. Todo parece indicar que, si bien y afortunadamente, los planteamientos monolíticos y simplistas de la opresión de las mujeres han quedado atrás, nos hallamos inmersas en un proceso de desestructuración del discurso feminista que no parece ser el mejor aliado para la supervivencia de las organizaciones feministas en un momento crítico como el actual. En las páginas que siguen intentaremos recomponer los pasos que nos llevan a este punto, y para ello.

En: Viento Sur. -- N. 14 (1994), p. 73-82.

45

MUL 2498

ARESTI, Nerea

La peligrosa naturaleza de Don Juan. Sexualidad masculina y orden social en la España de entreguerras [Recurso electrónico - Baliabide elektronikoa] -- Ediciones Complutense, 2018-05-23.

Este artículo se acerca a los discursos y a la práctica política de la derecha católica española durante los años veinte y treinta analizando cómo este sector expresó sus ansiedades frente al cambio social y la sed de orden a través de sus visiones de la sexualidad masculina. El impulso sexual de los hombres, representado a menudo en la figura del don Juan, fue identificado con la naturaleza indomada, la falta de ideales y el peligro revolucionario. A través de fuentes bibliográficas y hemerográficas, se analizan así los presupuestos y las contradicciones de estas políticas del cuerpo, que incluyeron un proyecto propio de intervención eugenésica. This article examines how conservative discourses and politics during the 1920s and 1930s in Spain expressed anxiety about change and the desire to restore social order talking about male sexuality. Right-wing politicians and Catholic thinkers thought of mens sex drive -often represented by the image of Don Juan - as a force of untamed nature, lack of ideals, and revolutionary threat. I analyze the contradictions and notions behind these conservative body politics, which also included a particular project of Catholic eugenics. For this purpose, I use a wide range of primary sources, including newspapers, journal articles and books that were especially influential at the time.

En: Cuadernos de Historia Contemporánea; Vol. 40 (2018): Dossier: Políticas y discursos sobre eugenesia y sexualidad en el siglo XX; 13-31.

