



Municipio de
La Matanza

La Matanza,  de La Provincia

LENGUA • PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Laura Bongiovanni

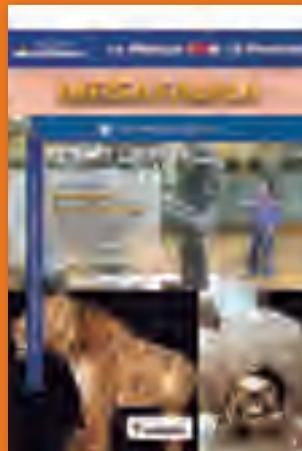


EL LIBRO DE

2.º

Coordinación de la serie: Claudia Broitman

Libro de distribución gratuita. Prohibida su venta



SANTILLANA

EL LIBRO DE

LENGUA - PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

El libro de 2.º Lengua - Prácticas del lenguaje. Nueva edición es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de Graciela M. Valle, por el siguiente equipo:

Coordinación de la serie: Claudia Broitman

Asesoría pedagógica: Cinthia Kuperman

Autoría: Laura Bongiovanni

Lectura crítica: Mirta Torres

Asesoría literaria: María Elena Cuter

Editores: Ana Laura Pereira y Marcelo Andíñach

Jefa de edición: Gabriela M. Paz

Gerencia de arte: Silvina Gretel Espil

Gerencia de contenido: Patricia S. Granieri

**SANTILLANA y los autores
ceden los derechos de la reproducción parcial
de la obra en el marco de
la cuarentena por el Coronavirus.**

 **SANTILLANA**

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

- Diseño de maqueta: Mercedes Mayans.
- Diagramación: Alejandra Mosconi y María Clara Gimenez.
- Tapa: Silvina Gretel Espil.
- Corrección: Ruth Solero, Andrea Gutiérrez y Miriam Andinach.
- Ilustración: Juan Amadeo, Guillermo Raúl Arce, Sabrina Dieghi, Paula Fränkel, Virginia Reverdito, Gabriel San Martín y Paula Socolovsky.
- Documentación fotográfica: Carolina Álvarez Páramo, Leticia Gómez Castro, Cynthia R. Maldonado y Nicolas Verdura.
- Fotografía: Archivo Santillana, Goyenechea, Archivo Télam, Luis Iglesias Nuñez, NASA, Mariano Ribas, M. Portillo, Brian Jackson – Fotolia, Carlos Sanz / Lobo producciones, Archivo Corel, HighRes Press Stock, JOHN FOXX IMAGES, Andrea Izzotti – Fotolia Gettyimages, DigitalVision Vectors, iStock / Getty Images Plus, Gettyimages Ryan McVay / Richard Coombs / EyeEm, Nattawut Lakjit / EyeEm, Emanuele Ravecca / EyeEm, Red Sky, Science Photo Library, Wikimedia Commons.
- Preimpresión: Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez.
- Gerencia de producción: Paula M. García.
- Producción: Elías E. Fortunato y Andrés Zvaliauskas.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2019, EDICIONES SANTILLANA S.A.
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

ISBN: 978-950-46-5978-5
Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*
Primera edición: noviembre de 2014.
Tercera edición: enero de 2020.

Bongiovanni, Laura I.
El libro de 2 : Lengua : prácticas del lenguaje / Laura I. Bongiovanni ;
coordinación general de Claudia Broitman. - 3ra ed. - Ciudad Autónoma de
Buenos Aires : Santillana, 2020.
72 p. ; 28 x 22 cm.

ISBN 978-950-46-5978-5

1. Práctica del Lenguaje. 2. Escuela Primaria. I. Broitman, Claudia, coord. II.
Título.
CDD 372.6

Este libro se terminó de imprimir en el mes de enero de 2020 en Casano Gráfica, Ministro Brin 3932,
Remedios de Escalada, Buenos Aires, República Argentina.

ÍNDICE

LENGUA • PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1

NOTAS PERSONALES	5
Datos personales.....	6
Horario de clase	7
Agenda de cumpleaños	8
Preferencias	9
Presentaciones.....	10
Los primeros días de clase	12
Para leer, escribir y revisar entre todos	13
Para leer y escribir solos	14

2

A LA LUZ DE LA LUNA	15
Para conversar entre todos. La Luna. Ocho poemas y una leyenda	16
La blanca luna	18
Pescar la luna	19
La luna redonda y brillante	20
Un rincón de recitadores	21
Para leer y escribir entre todos	22
Para leer y escribir solos	24

3

CUENTO EN LA TORRE	25
Para conversar entre todos. Rapunzel, la doncella de la torre	26
Escenas que pueden dar miedo	27
Momentos felices en la historia	28
La herencia de Rapunzel	30
Los rapónchigos	32
La huerta de la bruja	33
Para leer y escribir entre todos	34
Para leer y escribir solos	36

LENGUA • PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

4

CUENTOS MARAVILLOSOS	37
Cuentos famosos	38
Objetos mágicos	40
Blancanieves: los tres engaños de la madrastra	42
La Bella Durmiente: un hechizo cae sobre el reino	44
Las malvadas y los malvados de los cuentos	46
La dueña del jardín de rapónchigos	48
Bosques de cuentos	49
Para leer y escribir entre todos	50
Para leer y escribir solos	52

5

INFORMACIONES PARA LECTORES CURIOSOS	53
Grandes animales	54
La vida a bordo de un galeón	56
Para leer, escribir y revisar entre todos	58
Para leer y escribir solos	60

6

UN CUENTO EN EL HIELO	61
Para conversar entre todos. Blanco	62
La historia de las cuatro lunas	63
Cuentos con osos, lobos o... ..	64
Cuento con... ..	66
Para leer, escribir y revisar entre todos	67
Para leer, escribir y revisar entre todos	68
Para leer, escribir y revisar solos	70
Ficha de lectura	71



NOTAS PERSONALES

CAPÍTULO

1

Las notas personales sirven para guardar información que es importante recordar: datos para saber de quién es el libro, fechas de cumpleaños, eventos especiales y los horarios de actividades en la escuela.

En las próximas páginas tendrán la oportunidad de escribir para presentarse a los compañeros de segundo grado y contarles sus preferencias, también para anotar las novedades de los primeros días de clase.



ENTRE TODOS

- ¿Tienen compañeros nuevos?
- ¿Qué les parece necesario anotar primero?

DATOS PERSONALES



NOMBRE Y APELLIDO:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

ESCUELA:

GRADO:

TURNO:

PARA NO OLVIDAR:



HORARIO DE CLASE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

 **LO QUE NO PUEDO OLVIDARME CUANDO HAY CLASE DE:**



LO QUE TENGO QUE LLEVAR A LA ESCUELA TODOS LOS DÍAS:

Handwritten text area with dashed lines for notes.



AGENDA DE CUMPLEAÑOS

1. Escribí el nombre de los meses del año que faltan.

CALENDARIO	
ENERO	
MARZO	ABRIL
	JUNIO
	AGOSTO
SEPTIEMBRE	
	DICIEMBRE

2. Escribí los nombres de los chicos del grado que cumplen año en cada mes.

PREFERENCIAS

1. Anotá cuáles son tus preferidos en cada caso.

- Comidas

- Deportes

- Juegos y juguetes

- Equipo de fútbol

- Películas

- Cuentos

PRESENTACIONES

1. Leé cómo se presentan a sus compañeros estos dos chicos de segundo grado.

Mi nombre es Jana. Estoy en segundo grado. Mi mamá inventa cuentos de monstruos que son mis preferidos pero a veces me asusto cuando apago la luz para ir a dormir. Los domingos voy a la casa de mi abu Elena. Tiene una perra que se llama Gretel. La perra y yo tenemos un juego preferido. Yo me escondo y ella me busca por toda la casa.

YO SOY MARTÍN. CUMPLO AÑOS EL 22 DE ABRIL. SOY HINCHA DE DEPORTIVO LAFERRERE. MI HERMANO ME TRAJÓ LA CAMISETA VERDE Y BLANCA CON EL NÚMERO 10. MIGUEL Y JOSÉ LUIS SON MIS MEJORES AMIGOS. CON MIGUEL SALIMOS A DAR VUELTAS EN BICICLETA Y CON JOSÉ NOS CAMBIAMOS LOS CÓMICS QUE A LOS DOS NOS ENCANTAN. ALGUNAS TARDES, DESPUÉS DE LA ESCUELA, LOS TRES NOS JUNTAMOS A TOMAR LA LECHE CON PAN Y MANTEGA.

MARTÍN

2. Escribí cómo te presentarías vos a tus compañeros.

3. Conversá con tu maestra o maestro y con los otros chicos del grado.

- ¿Cómo empezaron su presentación?
- ¿Todos empezaron por decir cómo se llaman?

*Mi nombre es Jana. Estoy e
inventa cuentos de monstruos
veces me asusto cuando apa
domingos voy a la*

YO SOY MARTÍN. CUMPLO A
DE DEPORTIVO LAFERRERE
CAMISETA VERDE Y BLAN

- Si no pusiste cómo te llamás, agregalo.
- ¿Contaron cuáles son las cosas que más les gustan?

*La perra y yo tenemos
un juego preferido. Yo me
escondo y ella me busca
por toda la casa.*

CON
JOSÉ NOS CAMBIAMOS
LOS CÓMICS QUE A LOS DOS
NOS ENCANTAN.

- ¿Escribieron sobre las películas o los cuentos que más les gustan?
- ¿Contaron cuál es su deporte preferido?
- ¿Nombraron a alguien de sus familias o a sus amigos?

*Mi mamá inventa
cuentos de monstruos.*

MIGUEL Y JOSÉ LUIS SON
MIS MEJORES AMIGOS.

4. Leé tu presentación con la ayuda de tu maestra o maestro.

5. Fijate si querés agregar algo y escribilo.

6. Si algo de tu presentación no te gusta, podés tacharlo y volverlo a escribir en la página 10 o en tu cuaderno.

LOS PRIMEROS DÍAS DE CLASE

1. Escribí novedades que hayas encontrado al volver a la escuela.

• Elegí dos de estos temas sobre los que quieras escribir y marcalos con X.

Los compañeros nuevos

El reencuentro con compañeros del año pasado

Los juegos en los recreos

Mi maestra o maestro de segundo

2. Anotá en cada espacio el tema elegido y escribí sobre él.

Tema: _____

Tema: _____

● Vuelvan a la página 8 donde aparece un calendario. Traten de decirle al compañero los nombres de todos los meses del año, sin saltarse ni equivocarse.

● ¿Qué mes está entre ENERO y MARZO?

● Un chico de segundo, al escribir el nombre del mes que está entre ENERO y MARZO, lo hizo así:

FEBERO

● Busquen en un almanaque o en algún cartel del aula cómo se escribe el nombre de este mes y anótenlo.

● ¿En qué se equivocó el chico de segundo grado?

● Estos son los carteles de cumpleaños que escribieron en el calendario otros niños de segundo. Revisen entre todos para ver qué hay que corregir.

GABIEL CUMPLE AÑOS
EL 22 DE AVIL

EL 21 DE SEPTIEMVRE
EMPIEZA LA PRIMAVERA.

● Escriban el nombre que corresponde a cada imagen.



● Come  entre todos cómo escribieron estas palabras

La Matanza

La Matanza,  de La Provincia

PARA LEER Y ESCRIBIR

SOLOS

Podés mirar en las páginas del ANOTADOR PERSONAL y en PARA LEER, ESCRIBIR Y REVISAR ENTRE TODOS.

Hoy es

Mi nombre y apellido es

1. Escribí el nombre de tres compañeros de tu grado.

2. Escribí lo que te dicta tu maestra o maestro.



3. Contá una anécdota de tus primeros días de clase en segundo grado.

A LA LUZ DE LA LUNA

CAPÍTULO

2

Todos los poetas le han dedicado versos a la luna porque es hermosa y porque derrama luz en la oscuridad de la noche.

¡Espíen la luna una noche de estas!

Verán la luna llena, un farol inmenso que se refleja en el agua del mar y en el agua del balde que quedó en el patio de la casa. O verán una tajada de luz, como una tajadita de melón, si es que hay luna creciente o menguante.

Buscá *LA LUNA. OCHO POEMAS Y UNA LEYENDA*, el primero de los libros de la colección "MIS LIBROS DE SEGUNDO".



ENTRE TODOS

- ¿Salieron alguna noche a mirar la luna?
- ¿Observaron las sombras que se ven en la cara de la luna llena?
- La luz de la luna, ¿se deslizó alguna vez por sus ventanas?

La Luna. Ocho poemas y una leyenda

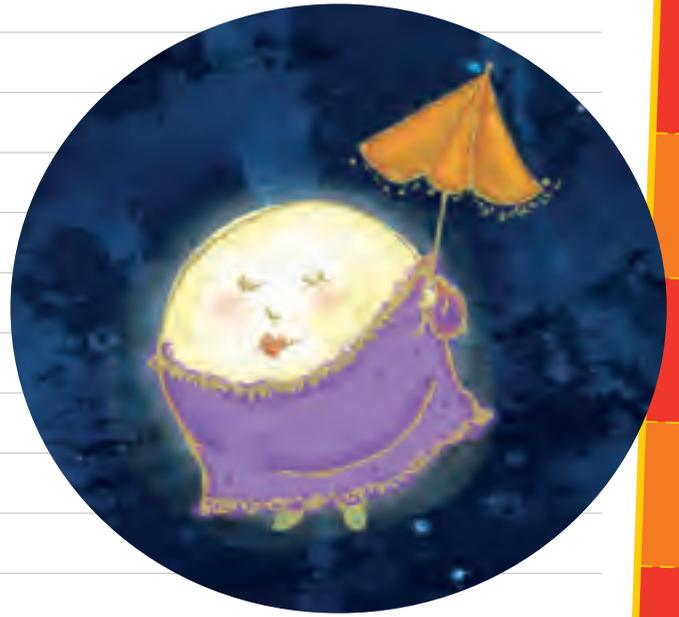
● Hojeen el libro. Lean el índice y fíjense si conocen a algunos de los poetas.

● Busquen la página 8. ¿Qué encuentran allí?, ¿se dieron cuenta de que no es un poema?, ¿cómo?



● ¿Encontraron “Luna tucumana”? ¿La escucharon cantar por alguno de los intérpretes que se mencionan en la biografía de don Atahualpa Yupanqui?





- ¿Encontraron “Canción de bañar la luna”?
Averigüen quiénes la interpretaron.
Pueden buscar en internet.

- En el libro encontrarán poemas de dos grandes autores españoles: Antonio Machado y Federico García Lorca. Busquen sus poesías y conversen acerca de cómo le dicen a la luna.



La blanca luna

1. Volvé a leer "Versos lunáticos", de Guillermo Saavedra. El poeta encuentra muchas maneras de hablar del color de la luna.
2. Anotá algunas formas de referirse a la blancura de la luna. Mirá el ejemplo.

La luna con su traje de harina

3. Escribí qué es lo que NO se vería si estuviera sobre la luna.

En la luna se pierden  **los muñecos de nieve.**

En la luna vive gente  **que se baña con leche.**

4. Anotá qué hace la gente que vive en la luna.
5. Escribí tres cosas más cuyo color también se puede comparar con el color de la luna.

la harina

las camisas de algodón en salmuera

la espuma del jabón

Pescar la luna

Dos de las poesías del libro hablan de “pescar la luna”. ¿Por qué será? ¿Será porque cuando se refleja la luna en el agua parece estar sumergida, como los peces?

1. Anotá los títulos de las dos poesías que hablan de “pescar la luna”.

2. En su poema, María Elena Walsh pesca la luna en diferentes lugares. Escríbilos.

En una tacita china de té.

3. Escribí algunos lugares donde a vos te gustaría “pescar la luna”.

En un lago de aguas tranquilas.

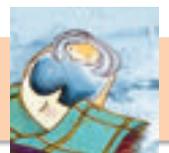
4. En los poemas de María Elena Walsh y Silvia Schujer, “se pesca la luna” con cañas diferentes.

Escribí cómo es la caña que más te gusta de estas poesías.

5. Los dos poemas dicen que la luna está en el cielo.

• Leé como lo dice Silvia Schujer.

luna de arena
pesqué en el cielo.



• Escribí otra de las formas en que María Elena Walsh dice que la luna está allá arriba.



la luna **baja** en camión



Municipio de
La Matanza

La Matanza, ♥ de La Provincia

La luna redonda y brillante

En algunos de los poemas que leíste, se habla de la forma de la luna.

1. Buscá "Luna tucumana", la canción de Atahualpa Yupanqui.

¿Encontraste el verso donde don Atahualpa se refiere a la redondez de la luna? Escríbilo.



2. Volvé a leer el estribillo de la canción de Atahualpa Yupanqui.

Perdido en las cerrazones
quién sabe, vidita, por dónde andaré,
mas cuando salga la luna,
cantaré, cantaré...

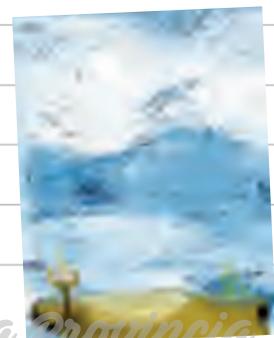


▲ Escribí por qué Atahualpa dice que cantará "cuando salga la luna".

3. El poeta dice que ha visto la luna "besando el cañaveral". ¿Encontraste ese verso?

¿Qué otras cosas puede "besar" la luna con su luz?

4. En su poema "Luna llena, luna llena...", Antonio Machado también se refiere a la redondez de la luna. Escribí los versos donde lo dice.



Un rincón de recitadores

1. Cuál es el poema que más te gustó?

▲ Buscá en el índice de *La luna* y anotá los datos de tu poema preferido en la ficha.

TÍTULO:

AUTOR:

PÁGINA:

2. ¿Conocés algún poema que te guste mucho y que no aparezca en *La luna*?

Anotá el título del poema y el nombre del autor.

TÍTULO:

AUTOR:

3. Ensayá la lectura del poema que prefieras

para poder leerlo a tus compañeros.

Leelo varias veces.

4. Leé los datos biográficos del autor o autora del poema

que elegiste para poder comentarlo a tus compañeros.

Sugerencias para ensayar la lectura de poemas:

Para que tus compañeros disfruten del poema que les leas, lo más importante es ensayarlo muchas veces.

Pedile a un compañero o a tu maestra o maestro o a alguien de tu familia, que te escuchen leer y te digan si tenés que mejorar alguna parte.

Si podés, grabá la lectura y escuchate para ver cómo te sale.

PARA LEER Y ESCRIBIR

ENTRE TODOS

● En las siguientes expresiones, aparecen palabras con "erre". Márquenlas.

Luna oronda, luna redonda.

Porque alumbra y nada más.

Comer con dos palitos de arroz.

En el charquito nadará.

Ese polvo de azúcar que a las tortas les llueve.

La tierra es una naranja.

▲ ¿Encontraron las palabras que se escriben con dos "erres"? Anótenlas.

Estas palabras se escriben y se dicen como ZORRO y PERRO.

▲ Escriban otras palabras que lleven dos "erres".

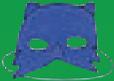
● Piensen y escriban ejemplos para completar el siguiente cuadro.

Como la "r" en ARROZ	Como la "r" en REDONDA	Como la "r" en ORONDA

Como la "r" en AZÚCAR	Como la "r" en TORTA	Como la "r" en ALUMBRA

● Comenten entre todos lo que anotó una maestra de segundo grado en el pizarrón.

SE ESCRIBEN DOS "ERRES" SOLAMENTE CUANDO LA "ERRE" SUENA FUERTE ENTRE DOS VOCALES.

	PERA		CARETA
	PERRA		CARRETA

PARA LEER Y ESCRIBIR

SOLOS

Hoy es

Mi nombre y apellido es

1. Releé los siguientes poemas del libro *LA LUNA. OCHO POEMAS Y UNA LEYENDA*.

● Marcá en cuál encontraste expresiones que se refieren a la blancura de la luna.

"Canción para la luna", de Federico García Lorca.



"Canción de bañar la luna", de María Elena Walsh.



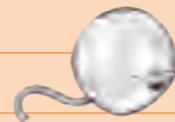
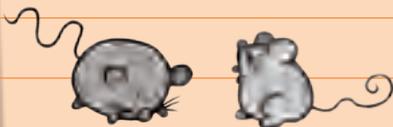
"Dos lunas de tarde", de Federico García Lorca.



● Anotá una expresión que se refiera a la blancura de la luna.

2. Elegí tu poema preferido y ensayalo. Después, leelo en voz alta a tu maestra o maestro.

3. Escribí las expresiones que tu maestra o maestro te dicte.



4. Podé  isarlo que escribiste mirando el cuadro que completaste en la página 23.



La Matanza

La Matanza,  de La Provincia

CUENTO EN LA TORRE

El cuento "RAPUNZEL", también conocido como "LA DONCELLA DE LA TORRE", es una de las historias más famosas de Wilhelm y Jacob Grimm, recopiladas bajo el título *Cuentos de hadas*. Desde muy joven, la doncella más hermosa que viera el sol fue condenada a vivir encerrada en una torre, pero con el pasar de los años...



Buscá *RAPUNZEL*, *LA DONCELLA DE LA TORRE* y escribí tu nombre en el lugar correspondiente.



ENTRE TODOS

Rapunzel no es una princesa, sino la hija de un pobre campesino y su esposa. Es una niña muy bella como tantas otras niñas.

- ¿Vieron alguna película o leyeron algún cuento sobre la historia de Rapunzel?
- ¿Qué es lo que más se conoce de esta doncella?
- ¿Saben por qué recibió este nombre y quién se lo puso?



Rapunzel, la doncella de la torre

- ¿Qué les pareció a ustedes el jardín de la bruja?
- ¿Creen que es tan hermoso como pensaba la mujer al contemplarlo desde su ventana?
- Vuelvan a leer el inicio del cuento y descubran qué cosas embellecían el lugar.
- ¿Cómo es la bruja de "Rapunzel"? Estos son algunos de los fragmentos del cuento que demuestran cómo es la bruja.



Cuando cumplió los doce años, la hechicera la encerró en una torre que se alzaba en medio del bosque.

Furiosa, tomó las hermosas trenzas de Rapunzel, les dio unas vueltas alrededor de su mano izquierda y, empuñando unas tijeras con la mano derecha,

¡zis, zas!

En un abrir y cerrar de ojos, cortó las doradas trenzas y las arrojó al suelo.

Fue tan despiadada que condujo a la pobre a un lugar desierto y la dejó allí abandonada.

- Busquen otros fragmentos del cuento que describan cómo es la bruja.

Escenas que pueden dar miedo

“Rapunzel” es una historia en la que, en algunos momentos, la maldad de la hechicera asusta a algunos personajes y a los lectores.

1. Leé otra vez esta escena y marcá las expresiones que demuestran que el pobre hombre sentía miedo.

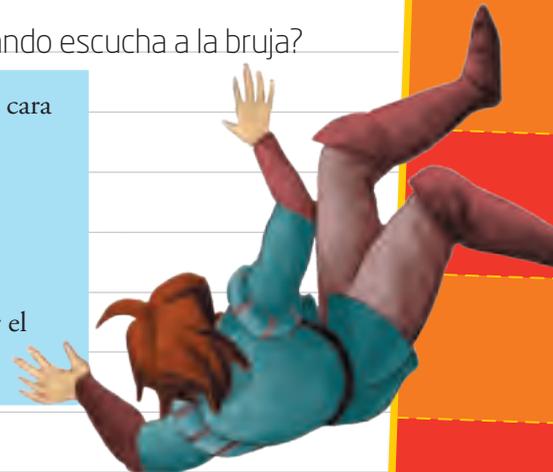


2. En el siguiente fragmento, ¿qué es lo que entiende el príncipe cuando escucha a la bruja?

Pero no encontró allí a su dulce amada, sino que se vio cara a cara con la hechicera, todavía furiosa, que le gritó:

Tu pajarillo enjaulado
no está en el nido.
Un gato se lo ha tragado.

El joven comprendió las palabras de la bruja, no pudo resistir el dolor y se arrojó desde lo alto de la torre.



Momentos felices en la historia

El príncipe escucha el canto de la joven Rapunzel y logra llegar hasta ella en lo alto de la torre.



1. Volvé a leer esta escena en el libro.

2. Escribí lo que el príncipe le contó a Rapunzel para que no tuviera miedo.

3. Rapunzel traza un plan para poder casarse con el príncipe. Escribilo.

4. Escribí lo que ocurre en este momento.



5. Continúa escribiendo lo que sucede en el final del cuento.

Cierto día, el príncipe escuchó a lo lejos una canción triste pero muy hermosa...

La herencia de Rapunzel

- Lean estos fragmentos de dos autoras contemporáneas.

Seguramente van a encontrar huellas de Rapunzel.

Una trenza tan larga...

Elsa Bornemann

Nunca le habían cortado el pelo. Ni siquiera se lo habían recortado. Margarita no quería.

Por eso lo tenía tan largo. Larguísimo. Su trenza negra alcanzaba a cubrir una cuadra. Cuando Margarita dormía, su trenza se estiraba por el dormitorio, se doblaba por la sala, seguía por el balcón y -desde el tercer piso de la casa- caía hacia la calle, saliendo por la ventana que dejaban abierta a propósito. [...]

Cada recreo, la trenza de Margarita servía para saltar a la soga, para enrollarse en caracol, para formar guardas sobre las baldosas del patio... ¡Y hasta para colgar un ratito al sol la ropa recién lavada por la portera!

En Un elefante ocupa mucho espacio, Buenos Aires, Alfaguara Infantil, 1979.

Julia, la de los pelos largos

Graciela Montes

Este cuento está dedicado a tres mujeres:

A Rapunzel, tan valiente que fue capaz de soportar en su trenza el peso de todo un príncipe.

A Elsa Bornemann, que muchos años después volvió a tejer una trenza muy larga.

*Y muy especialmente a Julia Saltzmann,
la dueña de los pelos más largos que yo haya conocido en mi vida.*

Julia tenía nueve años, un hermanito llorón, una mamá un poco gorda y un papá electricista. [...] A Julia le pasaban cosas. A veces se sacaba felicitado y otras veces la mandaban a la dirección por pasarle papelitos a Natalia. [...] Pero hubo un día entre todos los días que fue distinto, porque ese día, mientras miraba la cola larga del caballo blanco en el que estaba montado San Martín, Julia empezó a sentir un poquito el peso de los pelos negros sobre los hombros.

En Doña Clementina Queridita, la Achicadora, Buenos Aires, Colihue, 1988.

1. Busquen el cuento "Una trenza tan larga" en la biblioteca o en internet.

Podés pedirle a tu maestra o maestro que te lea los dos cuentos.

2. ¿En qué se parecen Margarita, la niña de la larga trenza negra, y Rapunzel?

3. Comentá una escena de "Rapunzel" que se parezca a esta escena de "Una trenza tan larga".

Margarita	Rapunzel, la doncella de la torre
La trenza de Margarita se estiraba por el dormitorio, pasaba por la sala y el balcón y caía hacia la calle desde el tercer piso.	

4. Busquen el cuento "Julia, la de los pelos largos" en la biblioteca o en internet.

5. ¿En qué momento empieza a crecer el pelo de Julia?

6. A Julia y a Rapunzel un día les cortan su largo pelo. Leé la escena en "Julia, la de los pelos largos" y continuá contando cómo fue el corte de pelo en "Rapunzel".

La mamá y el papá de Julia le cortaron el pelo porque la nena estaba cansada de que todos jugaran con su larga cabellera. En cambio, a la pobre Rapunzel

LOS RAPÓNCHIGOS

1. Leé este fragmento de la página 2 de tu libro *Rapunzel, la doncella de la torre*.



“Una tarde, mientras la mujer contemplaba el jardín, vio en un extremo del huerto unas matas de rapónchigos. Se veían tan frescos, con pequeñas gotas de rocío en las hojas, que tuvo el impulso irresistible de comerlos.”

2. Cuando leíste “Se veían tan frescos, [...] que tuvo el impulso irresistible de comerlos.” ¿Qué imaginaste que eran los rapónchigos?

3. Escuchá leer “El rapónchigo: sus virtudes medicinales”, que aparece en el libro *Rapunzel, la doncella de la torre*.

4. Volvé a leer “El rapónchigo: sus virtudes medicinales” y completá la ficha de la planta.

Nombre científico: *Campanula rapunculus*

Nombres comunes:

Lugares en los que crece:

Forma de la raíz:

Altura del tallo:

Tipo de flores:

Estación de floración:

Uso habitual:



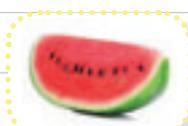
LA HUERTA DE LA BRUJA

1. Señalá en esta sopa de letras los nombres de las frutas y verduras que encuentres.

- Los nombres que buscás pueden estar escritos en forma horizontal o vertical.

R	A	P	Ó	N	C	H	I	G	O
R	C	A	E	R	D	J	Q	R	N
M	O	P	S	T	O	M	A	T	E
T	C	A	J	B	E	K	S	H	V
H	T	D	I	C	F	L	U	P	R
Z	A	N	A	H	O	R	I	A	Y
G	U	L	X	T	G	P	D	J	I
L	E	C	H	U	G	A	A	O	Z

2. Escribí los nombres de otras frutas y verduras que podría haber en una huerta.



3. Escribí con un compañero cada palabra sin que les sobre ningún espacio.



• Revisá con tu compañero si no les faltó alguna letra cuando las escribieron en el punto 2.

PARA LEER Y ESCRIBIR

ENTRE TODOS

- En la página 29 todos los chicos escribieron el final de *Rapunzel*. Lean cómo contó esta parte de la historia una niña de otro segundo grado.

Cierto día, el príncipe escuchó a lo lejos una canción triste pero muy hermosa... EL PRÍNCIPE SE ACORDABA SIEMPRE DEL CANTO DE RAPUNZEL Y CAMINÓ SIGUIENDO SU VOZ Y RAPUNZEL LO ABRAZÓ Y SE LE CAYERON LÁGRIMAS DE ALEGRÍA Y LAS LÁGRIMAS ENTRARON EN LOS OJOS DEL PRÍNCIPE Y LO CURARON Y RAPUNZEL Y EL PRÍNCIPE SE CASARON Y FUERON FELICES.

- El maestro le dice: "Escribiste muy bien el final. ¿Por qué pusiste que *el príncipe caminó siguiendo la voz*?"

El príncipe se acordaba del canto de Rapunzel. Y caminó siguiendo su voz hasta que se encontraron. ↙ como estaba ciego

- ¿Pusieron que el príncipe estaba ciego? ¿Alguno escribió que siguió la voz de Rapunzel? Fíjense en la página 29 si anotaron esas informaciones. Si no, agréguelas con flechitas.

- La niña hace otras correcciones. Fíjense qué cambió.

Cierto día, el príncipe escuchó a lo lejos una canción triste pero muy hermosa. El joven se acordaba del canto de Rapunzel. Como estaba ciego caminó siguiendo su voz hasta que se encontraron. La niña lo abrazó y se le cayeron lágrimas de alegría que entraron en los ojos del príncipe y lo curaron. Rapunzel y el príncipe se casaron y fueron felices.

- Revis  que escribieron para ver si les sirven algunas de estas correcciones.

Al querer escribir el final del cuento, un chico de segundo tuvo una duda.

¿Se escribe BOSCE o BOSQUE?

¿Va con la de CASA o con la de QUESO?



● ¿Cómo resolverían ustedes este problema? Después de conversarlo entre todos, escríbanlo.

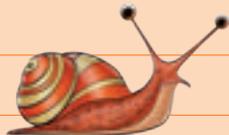
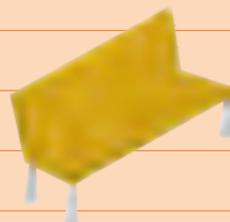
Él quería poner:

El príncipe caminaba sin rumbo por el _____ hasta que escuchó el canto de la niña.

● Anoten qué le dirían a este chico si les consultara cómo se escribe esa palabra.

Muchos chicos de segundo tienen la misma duda frente a otras palabras: ¿se escribe con la de CASA o con la de QUESO?

● Piensen entre todos si las siguientes palabras van con la de CASA o con la de QUESO y escríbanlas.



▲ Observen qué palabras van con la de CASA y cuáles van con la de QUESO.

▲ Anoten una conclusión entre todos que les ayude a recordar cómo escribir palabras como BOSQUE y CASA.

PARA LEER Y ESCRIBIR

SOLOS

Hoy es

Mi nombre y apellido es

1. Escribí las palabras que gritaba la bruja cuando deseaba subir a la torre.

2. Anotá en qué página encontraste las palabras de la bruja.

3. La historia de Rapunzel tiene momentos tristes y momentos felices.

▲ Escribí qué ocurre en esta triste escena del cuento.



▲ Contá este momento feliz de Rapunzel y el príncipe.



▲ Cuando termines de escribir, revisá lo que escribiste. Si te equivocaste en alguna palabra, podés  y corregir.



La Matanza

La Matanza,  de La Provincia

COLECCIÓN

