

## CONTEXTOS

**1 Describir** For each drawing, you will hear two statements. Choose the one that corresponds to the drawing.

- a. Celia se baña.  
b. Celia se ducha. (/)
- a. Celia se cepilla los dientes.  
b. Celia se cepilla el pelo. (/)
- a. Celia se viste.  
b. Celia se peina. (/)
- a. Celia se acuesta.  
b. Celia se levanta. (/)

**2 Preguntas** Clara is going to baby-sit your nephew. Answer her questions about your nephew's daily routine using the cues in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** You hear: ¿A qué hora va a la escuela?  
You see: 8:30 a.m.  
You say: Va a la escuela a las ocho y media de la mañana.

- ¿A qué hora se despierta? (/)  
Se despierta a las siete de la mañana. (/)
- ¿Qué hace antes de vestirse? (/)  
Antes de vestirse se lava la cara. (/)
- ¿Cuándo se baña? (/)  
Se baña por la noche. (/)
- ¿Con qué se lava el pelo? (/)  
Se lava el pelo con champú para niños. (/)
- ¿A qué hora debe acostarse? (/)  
Debe acostarse a las nueve de la noche. (/)
- ¿Cuándo se cepilla los dientes? (/)  
Se cepilla los dientes después de comer. (/)

**3 Entrevista** Listen to this interview. Then read the statements in your lab manual and decide whether they are **cierto** or **falso**.

**EDGAR** Muy buenos días, amigos de *Radio Mañana*. Yo soy Edgar Echandi y hoy tenemos el gusto de hablar con la madre de un maravilloso jugador de béisbol. Estoy hablando del increíble Sergio Santos. Gracias por venir, señora Santos.

**SRA. SANTOS** El gusto es mío, Edgar.

**EDGAR** Sergio vive en casa con usted, ¿verdad?

**SRA. SANTOS** Sí.

**EDGAR** ¿Y cómo es la rutina diaria de Sergio? ¿A qué hora se despierta y qué hace después?

**SRA. SANTOS** Bueno, mi hijo siempre se despierta a las seis de la mañana.

**EDGAR** ¿Los domingos también?

**SRA. SANTOS** Sí, todos los días. Después, corre por una hora en el parque, come y va al estadio.

**EDGAR** ¿No se baña? ¿No se afeita?

**SRA. SANTOS** Oh, sí. Se afeita por la mañana y se ducha dos veces al día, después de correr y antes de acostarse.

**EDGAR** Sergio no sólo juega bien; es una persona muy limpia. Ja, ja. ¿Y a qué hora se acuesta?

**SRA. SANTOS** Se acuesta a las once después de leer el periódico.

**EDGAR** Gracias, señora Santos. Y amigos, ya regresamos. (/)

## PRONUNCIACIÓN

The consonant **r**

In Spanish, **r** has a strong trilled sound at the beginning of a word. No English words have a trill, but English speakers often produce a trill when they imitate the sound of a motor.

ropa (/) rutina (/) rico (/) Ramón (/)

In any other position, **r** has a weak sound similar to the English *tt* in *better* or the English *dd* in *ladder*. In contrast to English, the tongue touches the roof of the mouth behind the teeth.

gustar (/) durante (/) primero (/) crema (/)

The letter combination **rr**, which only appears between vowels, always has a strong trilled sound.

pizarra (/) corro (/) marrón (/) aburrido (/)

Between vowels, the difference between the strong trilled **rr** and the weak **r** is very important, as a mispronunciation could lead to confusion between two different words.

caro (/) carro (/) pero (/) perro (/)

**1 Práctica** Repeat each word after the speaker to practice the **r** and the **rr**.

- Perú (/)
- Rosa (/)
- borrador (/)
- madre (/)
- comprar (/)
- favor (/)
- rubio (/)
- reloj (/)
- Arequipa (/)
- tarde (/)
- cerrar (/)
- despertador (/)

**2 Oraciones** When you hear the number, read the corresponding sentence aloud, focusing on the **r** and **rr** sounds. Then listen to the speaker and repeat the sentence.

- (/ ) Ramón Robles Ruiz es programador. Su esposa Rosaura es artista. (/)

2. (/) A Rosaura Robles le encanta regatear en el mercado. (/)
3. (/) Ramón nunca regatea... le aburre regatear. (/)
4. (/) Rosaura siempre compra cosas baratas. (/)
5. (/) Ramón no es rico, pero prefiere comprar cosas muy caras. (/)
6. (/) ¡El martes Ramón compró un carro nuevo! (/)

**3 Refranes** Repeat each saying after the speaker to practice the **r** and the **rr**.

1. Perro que ladra no muerde. (/)
2. No se ganó Zamora en una hora. (/)

**4 Dictado** You will hear seven sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

1. Ramiro y Roberta Torres son peruanos. (/)
2. Ramiro es pelirrojo, gordo y muy trabajador. (/)
3. Hoy él quiere jugar al golf y descansar, pero Roberta prefiere ir de compras. (/)
4. Hay grandes rebajas y ella necesita un regalo para Ramiro. (/)
5. ¿Debe comprarle una cartera marrón o un suéter rojo? (/)
6. Por la tarde, Ramiro abre su regalo. (/)
7. Es ropa interior. (/)

## ESTRUCTURA

### 1.1 Reflexive verbs

**1 Describir** For each drawing, you will hear two statements. Choose the one that corresponds to the drawing.

1. a. Me pongo los zapatos de tenis.
- b. Me quito los zapatos de tenis. (/)
2. a. Raúl se levanta de la silla.
- b. Raúl se sienta en la silla. (/)
3. a. Ana se siente feliz.
- b. Ana se pone nerviosa. (/)
4. a. Guillermo no quiere quedarse en la cama.
- b. Guillermo no quiere levantarse. (/)

**2 Preguntas** Answer each question you hear in the affirmative. Repeat the correct response after the speaker.

Modelo ¿Se levantó temprano Rosa?  
Sí, Rosa se levantó temprano.

1. ¿Te acostaste tarde anoche? (/)  
Sí, me acosté tarde anoche. (/)
2. ¿Te bañaste esta mañana? (/)  
Sí, me bañé esta mañana. (/)
3. ¿Te cepillaste los dientes? (/)  
Sí, me cepillé los dientes. (/)
4. ¿Te sientes bien? (/)  
Sí, me siento bien.
5. ¿Se preocupan por los exámenes tus amigos? (/)  
Sí, mis amigos se preocupan por los exámenes. (/)

6. En la clase, ¿se sientan ustedes cerca de la pizarra? (/)  
Sí, nos sentamos cerca de la pizarra. (/)
7. ¿Deben los hombres quitarse el sombrero en la clase? (/)  
Sí, los hombres deben quitarse el sombrero en la clase. (/)

**3 ¡Esto fue el colmo!** Listen as Julia describes what happened in her dorm yesterday. Then choose the correct ending for each statement in your lab manual.

Hola. Me llamo Julia. Vivo en una residencia estudiantil. En nuestro piso sólo hay un cuarto de baño. Esto es un problema porque siempre tengo que esperar para usar el baño y luego me tengo que duchar en cinco minutos. Ayer me enojé mucho con la chica nueva porque se quedó en el baño por dos horas. Estuvimos llamándola, pero no nos contestó. Nosotras nos preocupamos por ella. Cuando la chica salió del baño y nos vio a todas esperándola, se puso roja y se sintió avergonzada. (/)

### 1.2 Indefinite and negative words

**1 ¿Lógico o ilógico?** You will hear some questions and the responses. Decide if they are **lógico** or **ilógico**.

1. ¿Con quién vas a ir al centro comercial?  
Tampoco voy a ir al centro comercial. (/)
2. ¿Qué te probaste en la tienda?  
No me probé nada. (/)
3. ¿Vas al Mercado Central mucho?  
No, nunca voy al Mercado Central. (/)
4. ¿Viste algo que te gustó?  
No, nadie. (/)
5. ¿Prefieres estos zapatos o las botas?  
No prefiero ni los zapatos ni las botas. (/)
6. ¿Te gusta algún abrigo?  
No me gusta nadie. (/)
7. ¿Cuándo vas a llevar esta chaqueta?  
No me la voy a poner nunca jamás. (/)
8. ¿Me compraste algún regalo?  
Sí, te compré algo. (/)

**2 ¿Pero o sino?** You will hear some sentences with a beep in place of a word. Decide if **pero** or **sino** should complete each sentence and circle it.

Modelo You hear: Ellos no viven en Lima (beep) en Arequipa.

You circle: **sino** because the sentence is **Ellos no viven en Lima sino en Arequipa**.

1. No quiero sentarme aquí, (beep) allí. (/)
2. Carlos no se siente bien, (beep) va a clase. (/)
3. Su auto no es nuevo, (beep) viejo. (/)
4. No hace frío, (beep) calor. (/)
5. Queremos ir al cine, (beep) no tenemos dinero. (/)
6. Esta lección no es fácil, (beep) difícil. (/)
7. Me senté a la mesa, (beep) no comí nada. (/)
8. Paco nunca se peina, (beep) se viste bien. (/)

**3 Transformar** Change each sentence you hear to say the opposite is true. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Nadie se ducha ahora.  
**Alguien se ducha ahora.**

1. Nunca me preocupo por nada. (/)  
Siempre me preocupo por algo. (/)
2. Nunca viajo con nadie. (/)  
Siempre viajo con alguien. (/)
3. No buscan a nadie. (/)  
Buscan a alguien. (/)
4. Mi hijo jamás se lava las manos antes de comer. (/)  
Mi hijo siempre se lava las manos antes de comer. (/)
5. Tampoco nos vamos. (/)  
También nos vamos. (/)
6. Gloria no se despiende de nadie. (/)  
Gloria se despiende de alguien. (/)

**4 Preguntas** Answer each question you hear in the negative. Repeat the correct response after the speaker.

Modelo ¿Qué estás haciendo?  
**No estoy haciendo nada.**

1. ¿Hay alguien en el cuarto de baño? (/)  
No, no hay nadie en el cuarto de baño. (/)
2. ¿Hay algunas toallas limpias? (/)  
No, no hay ninguna toalla limpia. (/)
3. ¿Quieres jugar al béisbol o al baloncesto? (/)  
No quiero jugar ni al béisbol ni al baloncesto. (/)
4. ¿Con quién se quedaron en casa los niños? (/)  
No se quedaron con nadie. (/)
5. ¿Siempre te acuestas tarde? (/)  
Nunca me acuesto tarde. (/)
6. ¿Quieren ustedes tomar algo? (/)  
No, no queremos tomar nada. (/)

**5 Entre amigos** Listen to this conversation between Felipe and Mercedes. Then decide whether the statements in your lab manual are **cierto** or **falso**.

**FELIPE** Hola, Mercedes.

**MERCEDES** Hola, Felipe. Oye, no hay nadie en la residencia.

**FELIPE** Todos están en el Centro Estudiantil. Mario Vargas Llosa, el famoso novelista peruano, está hablando sobre su libro *La casa verde*.

**MERCEDES** Ah, ¿sí? ¿Quieres ir? Yo quiero ir.

**FELIPE** ¿Leíste algún libro de él?

**MERCEDES** No, no, ninguno, pero mi amigo peruano piensa que sus libros son excelentes.

**FELIPE** ¿Un amigo peruano?

**MERCEDES** Sí, un amigo, pero sólo un amigo, ¿eh? El año pasado pasé una semana con él en el Perú.

**FELIPE** ¿De verdad? ¿Visitaste Cuzco o Machu Picchu?

**MERCEDES** No, no visité ninguno de esos lugares, pero quiero verlos algún día.

**FELIPE** Bueno, algo es algo. Yo jamás viajé a ningún otro país. (/)

### 1.3 Preterite of **ser** and **ir**

**1 Escoger** Listen to each sentence and indicate whether the verb is a form of **ser** or **ir**.

1. Héctor y Lidia fueron al restaurante y luego al cine. (/)
2. El examen fue el martes. (/)
3. ¿Por qué no fuiste de compras ayer? (/)
4. Ellos fueron en tren. (/)
5. El sábado pasado fuimos a la playa. (/)
6. Fue una idea magnífica. (/)
7. Ese dependiente fue muy amable. (/)
8. No fui con ellos. (/)

**2 Cambiar** Change each sentence from the present to the preterite. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Ustedes van en avión.  
**Ustedes fueron en avión.**

1. Es un regalo muy bonito. (/)  
Fue un regalo muy bonito. (/)
2. Yo voy al centro comercial. (/)  
Yo fui al centro comercial. (/)
3. Esas chicas son muy antipáticas. (/)  
Esas chicas fueron muy antipáticas. (/)
4. Tú vas al campo, ¿no? (/)  
Tú fuiste al campo, ¿no? (/)
5. Nosotros somos sus estudiantes. (/)  
Nosotros fuimos sus estudiantes. (/)
6. Silvia va a comprar champú. (/)  
Silvia fue a comprar champú. (/)
7. Nosotros vamos a la piscina. (/)  
Nosotros fuimos a la piscina. (/)
8. Tú eres periodista, ¿no? (/)  
Tú fuiste periodista, ¿no? (/)

**3 Preguntas** Answer each question you hear using the cue in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

Modelo *You hear:* ¿Quién fue tu profesor de química?  
*You see:* el señor Ortega  
*You say:* El señor Ortega fue mi profesor de química.

1. ¿Adónde fueron ustedes ayer? (/)  
Fuimos al mercado al aire libre. (/)
2. ¿Cómo fueron tus clases hoy? (/)  
Mis clases fueron muy buenas. (/)
3. ¿Fuiste tú al gimnasio esta mañana? (/)  
No, yo no fui al gimnasio esta mañana. (/)
4. ¿Cómo fue la excursión a Machu Picchu? (/)  
La excursión a Machu Picchu fue fabulosa. (/)
5. ¿Adónde fueron Roberto y David? (/)  
Roberto y David fueron al parque. (/)
6. ¿Cómo fue el examen de biología? (/)  
El examen de biología fue difícil. (/)

**4 ¿Qué hicieron anoche?** Listen to this telephone conversation and answer the questions in your lab manual.

**CARLOS** Aló. ¿Sí?

**KATARINA** ¿Carlos? Habla Katarina. ¿Cómo estás?

**CARLOS** Cansado.

**KATARINA** ¿Por qué?

**CARLOS** Anoche fui al estadio para ver el partido de fútbol. Terminó muy tarde.

**KATARINA** ¿Cómo fue el partido?

**CARLOS** ¡Estupendo! Mi equipo favorito ganó.

**KATARINA** Qué bien. Esteban y yo fuimos al cine.

**CARLOS** ¿Qué tal la película?

**KATARINA** Fue muy aburrida. Esteban se durmió durante la película.

**CARLOS** ¡Él siempre se duerme en el cine! (/)

#### 1.4 Verbs like **gustar**

**1 Escoger** Listen to each question and choose the most logical response.

1. ¿Te gusta salir a comer? (/)
2. ¿A Maricarmen le interesa el arte? (/)
3. ¿A sus padres les molestan los vendedores? (/)
4. ¿A ustedes les importa el dinero? (/)
5. ¿Te falta jabón? (/)
6. ¿A sus amigos les fascinan los museos? (/)

**2 Cambiar** Form a new sentence using the cue you hear. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo A ellos les interesan las ciencias. (a Ricardo)

**A Ricardo le interesan las ciencias.**

1. A ellos les interesan las ciencias. (a ti) (/)  
A ti te interesan las ciencias.
2. (a ustedes) (/) A ustedes les interesan las ciencias. (/)
3. (a mí) (/) A mí me interesan las ciencias. (/)
4. (a nosotros) (/) A nosotros nos interesan las ciencias. (/)
5. (a mis amigos) (/) A mis amigos les interesan las ciencias. (/)
6. (a mi hermana) (/) A mi hermana le interesan las ciencias. (/)

**3 Preguntas** Answer each question you hear using the cue in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

Modelo *You hear:* ¿Qué te encanta hacer?  
*You see:* patinar en línea  
*You say:* Me encanta patinar en línea.

1. ¿Qué cosas te importan? (/)  
Me importan la familia y los amigos. (/)
2. ¿A sus padres les gusta viajar? (/)  
Sí, les gusta viajar. (/)
3. ¿Qué les interesa a ustedes? (/)  
Nos interesan las computadoras. (/)

4. ¿Cuánto dinero le queda a Arturo? (/)

Le quedan dos dólares. (/)

5. ¿Qué deportes te gustan? (/)

Me gustan el baloncesto y el béisbol. (/)

6. ¿A Patricia le molestan los niños? (/)

No, no le molestan. (/)

7. ¿A ustedes les falta algo? (/)

No, no nos falta nada. (/)

8. ¿A los estudiantes les importa comer bien? (/)

Sí, les importa comer bien. (/)

**4 Preferencias** Listen to this conversation. Then fill in the chart with Eduardo's preferences and answer the question in your lab manual.

**BEATRIZ** Hola, Eduardo.

**EDUARDO** Hola, chicas. ¿Quieren salir esta tarde?

**BEATRIZ** Sí, buena idea. ¿Por qué no vamos a ver el partido de tenis?

**EDUARDO** No, no me interesa el tenis. Es aburrido.

**ANABEL** ¿Quieres ir a la playa?

**EDUARDO** Me gusta nadar, pero me molesta el sol. ¿Por qué no vamos de excursión al campo?

**BEATRIZ** No, no tengo ganas de ir al campo. ¿Por qué no vamos al centro comercial?

**EDUARDO** Me aburre ir de compras.

**ANABEL** ¿Qué tal si vamos al cine?

**EDUARDO** Me encanta el cine.

**BEATRIZ** Yo ya fui ayer.

**EDUARDO** Bueno, entonces nos quedamos en casa esta tarde. (/)

#### VOCABULARIO

You will now hear the vocabulary found in your textbook on the last page of this lesson. Listen and repeat each Spanish word or phrase after the speaker.

#### Los verbos reflexivos

acordarse (/)

acordarse de (/)

acostarse (/)

afeitarse (/)

bañarse (/)

cepillarse el pelo (/)

cepillarse los dientes (/)

despedirse (/)

despedirse de (/)

despertarse (/)

dormirse (/)

ducharse (/)

enojarse (/)

enojarse con (/)

irse (/)

lavarse la cara (/)

lavarse las manos (/)

levantarse (/)

llamarse (/)  
maquillarse (/)  
peinarse (/)  
ponerse (/)  
preocuparse (/)  
preocuparse por (/)  
probarse (/)  
quedarse (/)  
quitarse (/)  
secarse (/)  
sentarse (/)  
sentirse (/)  
vestirse (/)

#### Palabras de secuencia

antes (/)  
antes de (/)  
después (/)  
después de (/)  
durante (/)  
entonces (/)  
luego (/)  
más tarde (/)  
por último (/)

#### Palabras afirmativas y negativas

algo (/)  
alguien (/)  
alguno (/)  
alguna (/)  
algunos (/)  
algunas (/)  
algún (/)  
jamás (/)  
nada (/)  
nadie (/)  
ni... ni (/)  
ninguno (/)  
ninguna (/)

ningún (/)  
nunca (/)  
o... o (/)  
siempre (/)  
también (/)  
tampoco (/)

#### En el baño

el baño (/)  
el cuarto de baño (/)  
el champú (/)  
la crema de afeitarse (/)  
la ducha (/)  
el espejo (/)  
el inodoro (/)  
el jabón (/)  
el lavabo (/)  
el maquillaje (/)  
la pasta de dientes (/)  
la toalla (/)

#### Verbos similares a **gustar**

aburrir (/)  
encantar (/)  
faltar (/)  
fascinar (/)  
importar (/)  
interesar (/)  
molestar (/)  
quedar (/)

#### Palabras adicionales

el despertador (/)  
las pantuflas (/)  
la rutina diaria (/)  
por la mañana (/)  
por la noche (/)  
por la tarde (/)

## CONTEXTOS

**1 Identificar** Listen to each question and mark an **X** in the appropriate category.

**Modelo** You hear: ¿Qué es la piña?  
You mark: an **X** under **fruta**.

- ¿Qué es el salmón? (/)
- ¿Qué es el jugo de manzana? (/)
- ¿Qué son las arvejas? (/)
- ¿Qué es el atún? (/)
- ¿Qué es la chuleta de cerdo? (/)
- ¿Qué es el melocotón? (/)
- ¿Qué es el jamón? (/)
- ¿Qué es la leche? (/)

**2 Describir** Listen to each sentence and write the number of the sentence below the drawing of the food or drink mentioned.

- Mónica prefiere ensalada. (/)
- Carlos necesita comprar leche y pan. (/)
- Desayuno huevo frito y salchicha. (/)
- No me gustan las uvas. (/)
- Marcos prueba la sopa. (/)
- Rafael quiere langosta. (/)
- Ricardo y yo compramos café. (/)
- Ponemos sal y pimienta en la comida. (/)
- Alicia bebe vino tinto. (/)
- El camarero recomienda bistec con espárragos. (/)

**3 En el restaurante** You will hear a couple ordering a meal in a restaurant. Write the items they order in the appropriate categories.

**CAMARERO** Buenas tardes. ¿Qué desean?

**SEÑORA** Buenas. A ver... para mí de primer plato una ensalada de lechuga y tomate. Y de plato principal una hamburguesa con queso y papas fritas.

**SEÑOR** Bueno, yo tengo mucha hambre. Para mí, una sopa de verduras y pollo asado con arvejas y zanahorias.

**CAMARERO** ¿Y de beber? Tenemos unos vinos excelentes.

**SEÑORA** ¡No, gracias! Tenemos que trabajar después. Dos botellas de agua mineral, por favor. (/)

## PRONUNCIACIÓN

**ll, ñ, c, and z**

Most Spanish speakers pronounce the letter **ll** like the *y* in *yes*.

pollo (/) llave (/) ella (/) cebolla (/)

The letter **ñ** is pronounced much like the *ny* in *canyon*.  
mañana (/) señor (/) baño (/) niña (/)

Before **a, o, or u**, the Spanish **c** is pronounced like the *c* in *car*.

café (/) colombiano (/) cuando (/) rico (/)

Before **e or i**, the Spanish **c** is pronounced like the *s* in *sit*. In parts of Spain, **c** before **e or i** is pronounced like the *th* in *think*.

cereales (/) delicioso (/) conducir (/) conocer (/)

The Spanish **z** is pronounced like the *s* in *sit*. In parts of Spain, **z** before a vowel is pronounced like the *th* in *think*.  
zeta (/) zanahoria (/) almuerzo (/) cerveza (/)

**1 Práctica** Repeat each word after the speaker to practice pronouncing **ll, ñ, c, and z**.

- mantequilla (/)
- cuñado (/)
- aceite (/)
- manzana (/)
- español (/)
- cepillo (/)
- zapato (/)
- azúcar (/)
- quince (/)
- compañera (/)
- almorzar (/)
- calle (/)

**2 Oraciones** When the speaker pauses, repeat the corresponding sentence or phrase, focusing on **ll, ñ, c, and z**.

- Mi compañero de cuarto se llama Toño Núñez. (/)  
Su familia es de la ciudad de Guatemala y de Quetzaltenango. (/)
- Dice que la comida de su mamá es deliciosa, (/)  
especialmente su pollo al champiñón y sus tortillas de maíz. (/)
- Creo que Toño tiene razón (/) porque hoy cené en su casa (/) y quiero volver mañana para cenar allí otra vez. (/)

**3 Refranes** Repeat each saying after the speaker to practice pronouncing **ll, ñ, c, and z**.

- Las apariencias engañan. (/)
- Panza llena, corazón contento. (/)

**4 Dictado** You will hear five sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

- Catalina compró mantequilla, chuletas de cerdo, refrescos y melocotones en el mercado. (/)
- Ese señor español quiere almorzar en un restaurante francés. (/)
- El mozo le recomendó los camarones con arroz. (/)
- En mi casa empezamos la comida con una sopa. (/)
- Guillermo llevó a Alicia al Café Azul anoche. (/)



## ESTRUCTURA

### 2.1 Preterite of stem-changing verbs

**1 Identificar** Listen to each sentence and decide whether the verb is in the present or the preterite tense. Mark an **X** in the appropriate column.

**Modelo** *You hear:* Pido bistec con papas fritas.  
*You mark:* an **X** under *present*.

1. ¿Quiénes consiguen los refrescos? (/)
2. Tomás prefiere café con leche. (/)
3. Carmen y Raúl nos siguieron al restaurante. (/)
4. Esteban se muere de hambre. (/)
5. Les sirvo camarones fritos. (/)
6. Tú pediste jamón y espárragos, ¿no? (/)
7. El camarero les repitió la lista de bebidas. (/)
8. Después de comer me sentí muy bien. (/)

**2 Cambiar** Change each sentence you hear substituting the new subject given. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** Tú no dormiste bien anoche. (los niños)  
**Los niños no durmieron bien anoche.**

1. Yo serví ensalada de fruta. (Lupe) (/)  
Lupe sirvió ensalada de fruta. (/)
2. La niña no pidió jugo de manzana. (nosotros) (/)  
Nosotros no pedimos jugo de manzana. (/)
3. Tomás prefirió langosta. (yo) (/)  
Yo preferí langosta. (/)
4. Nosotros nos sentimos tristes. (los señores García) (/)  
Los señores García se sintieron tristes. (/)
5. Me vestí para salir. (Olga) (/)  
Olga se vistió para salir. (/)
6. Francisca se despidió de los abuelos. (Elena y Roberto) (/)  
Elena y Roberto se despidieron de los abuelos. (/)

**3 Preguntas** Answer each question you hear using the cue in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** *You hear:* ¿Qué pediste?  
*You see:* pavo asado con papas y arvejas  
*You say:* Pedí pavo asado con papas y arvejas.

1. ¿Conseguiste trabajo en el Café Astoria? (/)  
Sí, conseguí trabajo en el Café Astoria. (/)
2. ¿Les sirvió el camarero vino a los jóvenes? (/)  
No, el camarero no les sirvió vino a los jóvenes. (/)
3. ¿Qué prefirieron tomar los niños? (/)  
Los niños prefirieron tomar leche. (/)
4. ¿Durmieron ustedes bien anoche? (/)  
Sí, nosotros dormimos bien anoche. (/)
5. ¿Te sentiste mal ayer? (/)  
No, no me sentí mal ayer. (/)
6. ¿Cuándo murió tu abuelo? (/)  
Mi abuelo murió la semana pasada. (/)

**4 Un día largo** Listen as Ernesto describes what he did yesterday. Then read the statements in your lab manual and decide whether they are **cierto** or **falso**.

Ayer empecé a trabajar en el restaurante La Paloma. Conseguí el trabajo gracias a mi primo que trabaja allí como camarero. Me levanté a las ocho de la mañana. Me bañé y me vestí rápidamente. Desayuné café y pan tostado con mantequilla. Salí de mi casa a las nueve de la mañana. Al ser mi primer día, preferí ir al restaurante caminando. Llegué a las nueve y media. A las doce, los clientes empezaron a llegar. Trabajamos mucho toda la mañana. ¡Mi primo y yo no almorzamos hasta las tres de la tarde! Yo me pedí el plato del día: pollo asado con papas. Después, nosotros seguimos trabajando hasta las diez de la noche. (/)

### 2.2 Double object pronouns

**1 Escoger** The manager of El Gran Pavo Restaurant wants to know what items the chef is going to serve to the customers today. Listen to each question and choose the correct response.

**Modelo** *You hear:* ¿Les vas a servir sopa a los clientes?  
*You read:* a. Sí, se la voy a servir. b. No, no se lo voy a servir  
*You mark:* **a** because it refers to **la sopa**.

1. ¿Les vas a servir frijoles a los clientes? (/)
2. ¿Les vas a servir langosta a los clientes? (/)
3. ¿Les vas a servir espárragos a los clientes? (/)
4. ¿Les vas a servir papas fritas a los clientes? (/)
5. ¿Les vas a servir salmón a los clientes? (/)
6. ¿Les vas a servir arroz a los clientes? (/)

**2 Cambiar** Repeat each statement, replacing the direct object noun with a pronoun.

**Modelo** María te hace ensalada.  
**María te la hace.**

1. Alejandro nos sirve entremeses. (/)  
Alejandro nos los sirve. (/)
2. Juan te prepara café. (/)  
Juan te lo prepara. (/)
3. Nos recomiendan las chuletas de cerdo. (/)  
Nos las recomiendan. (/)
4. El camarero me trae vino tinto. (/)  
El camarero me lo trae. (/)
5. Le compro las frutas. (/)  
Se las compro. (/)
6. Les hacemos la cena. (/)  
Se la hacemos. (/)

**3 Preguntas** Answer each question using the cue you hear and object pronouns. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** ¿Me recomienda usted los mariscos? (sí)  
**Sí, se los recomiendo.**

1. ¿Nos trae el camarero el menú? (sí) (/)  
Sí, se lo trae. (/)
2. ¿Elena les sirve los entremeses a ellos ahora? (sí) (/)  
Sí, se los sirve ahora. (/)
3. ¿Me compras la chaqueta roja? (no) (/)  
No, no te la compro. (/)
4. ¿Le pides dinero a tu papá? (sí) (/)  
Sí, se lo pido. (/)
5. ¿Me venden ustedes el auto? (sí) (/)  
Sí, te lo vendemos. (/)

**4 Una fiesta** Listen to this conversation between Eva and Marcela. Then read the statements in your lab manual and decide whether they are **cierto** or **falso**.

**EVA** El viernes vamos a hacer una fiesta para Sebastián. Yo le voy a preparar su comida favorita: camarones al ajo.

**MARCELA** ¡Qué rico! ¿Y qué puedo hacer yo? ¿Te parece bien una ensalada de verduras?

**EVA** A mí me parece muy bien, pero a Sebastián no le gustan las verduras. ¿Por qué no le preparas una ensalada de mariscos?

**MARCELA** Bueno, se la preparo. ¿Y quién compra las bebidas?

**EVA** Clara y Luis van a comprar algunas botellas de vino tinto y también unos refrescos.

**MARCELA** Parece que vamos a tener muchas bebidas.

**EVA** ¡Ah! Y recuerda que le tienes que comprar un regalo. Yo le compré una cartera. (/)

### 2.3 Comparisons

**1 Escoger** You will hear a series of descriptions. Choose the statement in your lab manual that expresses the correct comparison.

1. Rafael tiene veinte dólares y yo tengo diez dólares. (/)
2. Elena tiene doce años y Juan tiene nueve años. (/)
3. Enrique come dos hamburguesas y José come dos hamburguesas. (/)
4. La comida en el Café Condesa es buena, pero la comida en La Fonda es más sabrosa. (/)
5. Las langostas cuestan cincuenta pesos el kilo y los camarones cuestan treinta pesos el kilo. (/)

**2 Comparar** Look at each drawing and answer the question you hear with a comparative statement. Repeat the correct response after the speaker.

1. ¿Quién es más bajo? (/)  
Sara es más baja que Ricardo. (/)
2. ¿Quién es más gordo? (/)  
Héctor es más gordo que Alejandro. (/)
3. ¿Quién es más rubia? (/)  
Melisa es más rubia que Leonor. (/)

**3 Al contrario** You are babysitting Anita, a small child, who starts boasting about herself and her family. Respond to each statement using a comparative of equality. Then repeat the correct answer after the speaker.

**Modelo** Mi mamá es más bonita que tu mamá.  
**Al contrario, mi mamá es tan bonita como tu mamá.**

1. Mis padres son más inteligentes que tus padres. (/)  
Al contrario, mis padres son tan inteligentes como tus padres. (/)
2. Mi hermana es más delgada que tu hermana. (/)  
Al contrario, mi hermana es tan delgada como tu hermana. (/)
3. Mis hermanos son más altos que tus hermanos. (/)  
Al contrario, mis hermanos son tan altos como tus hermanos. (/)
4. Mi papá es más simpático que tu papá. (/)  
Al contrario, mi papá es tan simpático como tu papá. (/)
5. Yo corro más rápido que tú. (/)  
Al contrario, yo corro tan rápido como tú. (/)
6. Yo patino mejor que tú. (/)  
Al contrario, yo patino tan bien como tú. (/)

### 2.4 Superlatives

**1 Superlativos** You will hear a series of descriptions. Choose the statement in your lab manual that expresses the correct superlative.

1. Tus pantalones son de talla cincuenta. No hay tallas mayores.
2. Me gusta muchísimo esa camisa blanca. No hay una camisa tan bonita en todo el centro comercial.
3. Las rebajas de esta tienda son buenas, pero hay muchas más gangas en el centro comercial.
4. Este vestido azul cuesta trescientos euros. Los demás vestidos de la tienda son más baratos.
5. Sebastián es un dependiente excelente, sabe todos los precios y trata muy bien a los clientes. Es el empleado más trabajador de esta tienda.

**2 Preguntas** Answer each question you hear using the absolute superlative. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** La comida de la cafetería es mala, ¿no?  
**Sí, es malísima.**

1. Este restaurante es pequeño, ¿no? (/)  
Sí, es pequeñísimo. (/)
2. Los entremeses son sabrosos, ¿no? (/)  
Sí, son sabrosísimos. (/)
3. Las frutas son deliciosas, ¿no?  
Sí, son deliciosísimas. (/)
4. La langosta está rica, ¿no? (/)  
Sí, está riquísima. (/)
5. El camarero parece joven, ¿no? (/)  
Sí, parece jovencísimo. (/)
6. Es fácil preparar una tortilla con champiñones, ¿no? (/)  
Sí, es facilísimo. (/)



**3 Anuncio** Listen to this advertisement. Then read the statements and decide whether they are **cierto** or **falso**.

El Corte Inglés es el almacén más grande de la ciudad. Aquí puedes encontrar la mejor ropa, al mejor precio. Tenemos zapatos elegantísimos para ocasiones especiales. Vas a pagar menos dinero y vas a tener la mejor calidad. En el Corte Inglés tenemos los precios más bajos y siempre tienes la opción de pagar con tarjeta de crédito o con dinero en efectivo. Ven a visitar El Corte Inglés, tenemos los horarios más flexibles de las tiendas del centro.

### VOCABULARIO

You will now hear the vocabulary found in your textbook on the last page of this lesson. Listen and repeat each Spanish word or phrase after the speaker.

#### Las comidas

el camarero (/)  
la camarera (/)  
la comida (/)  
el dueño (/)  
la dueña (/)  
el menú (/)  
la propina (/)  
la sección de fumar  
la sección de no fumar (/)  
el almuerzo (/)  
la cena (/)  
el desayuno (/)  
los entremeses (/)  
el plato (/)  
el plato principal (/)  
delicioso (/)  
deliciosa (/)  
rico (/)  
rica (/)  
sabroso (/)  
sabrosa (/)

#### Las frutas

la banana (/)  
las frutas (/)  
el limón (/)  
la manzana (/)  
el melocotón (/)  
la naranja (/)  
la pera (/)  
la uva (/)

#### Las verduras

las arvejas (/)  
la cebolla (/)  
el champiñón (/)  
la ensalada (/)  
los espárragos (/)  
los frijoles (/)

la lechuga (/)  
el maíz (/)  
las papas (/)  
las patatas (/)  
las papas fritas (/)  
las patatas fritas (/)  
el tomate (/)  
las verduras (/)  
la zanahoria (/)

#### La carne y el pescado

el atún (/)  
el bistec (/)  
los camarones (/)  
la carne (/)  
la carne de res (/)  
la chuleta (/)  
la chuleta de cerdo (/)  
la hamburguesa (/)  
el jamón (/)  
la langosta (/)  
los mariscos (/)  
el pavo (/)  
el pescado (/)  
el pollo (/)  
el pollo asado (/)  
la salchicha (/)  
el salmón (/)

#### Otras comidas

el aceite (/)  
el ajo (/)  
el arroz (/)  
el azúcar (/)  
los cereales (/)  
el huevo (/)  
la mantequilla (/)  
la margarina (/)  
la mayonesa (/)  
el pan (/)  
el pan tostado (/)  
la pimienta (/)  
el queso (/)  
la sal (/)  
el sándwich (/)  
la sopa (/)  
el vinagre (/)  
el yogur (/)

#### Las bebidas

el agua (/)  
el agua mineral (/)  
la bebida (/)  
el café (/)  
la cerveza (/)

el jugo (/)  
el jugo de fruta (/)  
la leche (/)  
el refresco (/)  
el té (/)  
el té helado (/)  
el vino (/)  
el vino blanco (/)  
el vino tinto (/)

#### **Verbos**

escoger (/)  
merendar (/)  
morir (/)  
pedir (/)  
probar (/)  
recomendar (/)  
saber (/)  
saber a (/)  
servir (/)

#### **Las comparaciones**

como (/)  
más de (/)  
más... que (/)  
menos de (/)  
menos... que (/)  
tan... como (/)  
tantos... como (/)  
tantas... como (/)  
tanto... como (/)  
el mayor (/)  
la mayor (/)  
el mejor (/)  
la mejor (/)  
el menor (/)  
la menor (/)  
el peor (/)  
la peor (/)  
mejor (/)  
peor (/)

## CONTEXTOS

**1 ¿Lógico o ilógico?** You will hear some statements. Decide if they are **lógico** or **ilógico**.

1. Si una pareja se lleva bien, debe divorciarse. (/)
2. Una mujer que no está casada es soltera. (/)
3. La amistad es tan importante como el amor. (/)
4. Rita piensa romper con Samuel porque lo quiere muchísimo. (/)
5. Eduardo y Elsa se comprometieron en junio y luego se enamoraron. (/)
6. Cuando la esposa del señor Soto se murió, él quedó viudo. (/)
7. Mis hermanos no se llevan bien. En realidad, Simón odia a Gustavo. (/)
8. Yo nací en mil novecientos ochenta y tres. Mis padres nacieron en mil novecientos setenta y seis. (/)

**2 Escoger** For each drawing, you will hear three statements. Choose the one that corresponds to the drawing.

1. a. Ayer Felipe y Maribel celebraron su aniversario de bodas. (/)  
b. Ayer Felipe y Maribel se separaron. (/)  
c. Ayer Felipe y Maribel celebraron su boda en la Iglesia de San Isidro. (/)
2. a. El señor Alvarado se divorció hoy. (/)  
b. Todos los invitados brindaron cuando el señor Alvarado se jubiló. (/)  
c. Todos los invitados se sintieron tristes cuando el señor Alvarado se jubiló. (/)
3. a. Anoche Javier se comprometió con Margarita. (/)  
b. Anoche Javier rompió con Margarita. (/)  
c. Anoche Javier le regaló un dulce. (/)
4. a. Nadie se sonrió durante la fiesta. (/)  
b. Todos comieron pastel de cumpleaños en la fiesta. (/)  
c. Todos se divertieron en la fiesta de Navidad. (/)

**3 Una celebración** Listen as señora Jiménez talks about a party she has planned. Then answer the questions in your lab manual.

El viernes a las ocho y media vamos a hacer una fiesta de sorpresa para mi hijo, Martín. ¡Se gradúa! ¡No lo puedo creer! Invitamos a sus amigos de la universidad y, claro, a toda la familia. Primero vamos a cenar y luego a bailar. Por último, vamos a servir su pastel favorito de helado de chocolate. (/)

## PRONUNCIACIÓN

The letters **h**, **j**, and **g**

The Spanish **h** is always silent.

helado (/) hombre (/) hola (/) hermosa (/)

The letter **j** is pronounced much like the English *h* in *his*.

José (/) jubilarse (/) dejar (/) pareja (/)

The letter **g** can be pronounced three different ways. Before **e** or **i**, the letter **g** is pronounced much like the English *h*.

agencia (/) general (/) Gil (/) Gisela (/)

At the beginning of a phrase or after the letter **n**, the Spanish **g** is pronounced like the English *g* in *girl*.  
Gustavo, gracias por llamar el domingo. (/)

In any other position, the Spanish **g** has a somewhat softer sound.

Me gradué en agosto. (/)

In the combinations **gue** and **gui**, the **g** has a hard sound and the **u** is silent. In the combination **gua**, the **g** has a hard sound and the **u** is pronounced like the English *w*.

Guerra (/) conseguir (/) guantes (/) agua (/)

**1 Práctica** Repeat each word after the speaker to practice pronouncing **h**, **j**, and **g**.

1. hamburguesa (/)
2. jugar (/)
3. oreja (/)
4. guapa (/)
5. geografía (/)
6. magnífico (/)
7. espejo (/)
8. hago (/)
9. seguir (/)
10. gracias (/)
11. hijo (/)
12. galleta (/)
13. Jorge (/)
14. tengo (/)
15. ahora (/)

**2 Oraciones** When you hear the number, read the corresponding sentence aloud. Then listen to the speaker and repeat the sentence.

1. (/) Hola. Me llamo Gustavo Hinojosa Lugones y vivo en Santiago de Chile. (/)
2. (/) Tengo una familia grande; somos tres hermanos y tres hermanas. (/)
3. (/) Voy a graduarme en mayo. (/)
4. (/) Para celebrar mi graduación, mis padres van a regalarme un viaje a Egipto. (/)
5. (/) ¡Qué generosos son! (/)

**3 Refranes** Repeat each saying after the speaker to practice pronouncing **h**, **j**, and **g**.

1. A la larga, lo más dulce amarga. (/)
2. El hábito no hace al monje. (/)

**4 Dictado** Victoria is talking to her friend Mirta on the phone. Listen carefully and during the pauses write what she says. The entire passage will then be repeated so that you can check your work.

Mirta, sabes que el domingo es el aniversario de bodas de Héctor y Ángela, ¿no? (/) Sus hijos quieren hacerles una fiesta grande (/) e invitar a todos sus amigos. (/) Pero a Ángela y a Héctor no les gusta la idea. (/) Ellos quieren salir juntos a algún restaurante (/) y después relajarse en casa. (/)

## ESTRUCTURA

### 3.1 Irregular preterites

**1 Escoger** Listen to each question and choose the most logical response.

1. ¿Condujiste a clase hoy? (/)
2. ¿Qué te dijo Javier? (/)
3. ¿Dónde estuvieron ustedes anoche? (/)
4. ¿Por qué vino tarde Felipe? (/)
5. ¿Cuándo supieron que yo fui al médico? (/)
6. ¿Dónde pusieron los regalos? (/)
7. ¿Les tradujiste todo el menú? (/)
8. ¿Le diste una buena propina al camarero? (/)

**2 Cambiar** Change each sentence from the present to the preterite. Repeat the correct answer after the speaker.

**Modelo** Él pone el flan sobre la mesa.

**Él puso el flan sobre la mesa.**

1. Las abuelas vienen de Chile el martes. (/)  
Las abuelas vinieron de Chile el martes. (/)
2. Yo estoy muy contenta. (/)  
Yo estuve muy contenta. (/)
3. Ellos dan regalos bonitos. (/)  
Ellos dieron regalos bonitos. (/)
4. Hay una fiesta el sábado. (/)  
Hubo una fiesta el sábado. (/)
5. Trae unos dulces a la fiesta. (/)  
Trajo unos dulces a la fiesta. (/)
6. Ana y yo hacemos un pastel de chocolate. (/)  
Ana y yo hicimos un pastel de chocolate. (/)
7. Tú tienes que preparar los entremeses. (/)  
Tú tuviste que preparar los entremeses. (/)
8. Luz dice que ellos traen el vino. (/)  
Luz dijo que ellos trajeron el vino. (/)

**3 Preguntas** Answer each question you hear using the cue in your lab manual. Substitute object pronouns for the direct object when possible. Repeat the correct answer after the speaker.

**Modelo** *You hear:* ¿Quién condujo el auto?

*You see:* yo

*You say:* Yo lo conduje.

1. ¿Con quién vinieron ustedes? (/)  
Vinimos con Gerardo. (/)

2. ¿Quién trajo los refrescos? (/)  
Mateo y Yolanda los trajeron. (/)
3. ¿Quién hizo las galletas? (/)  
Nosotros las hicimos. (/)
4. ¿Cómo estuvo la comida? (/)  
La comida estuvo muy buena. (/)
5. ¿Qué le dijiste a Ramón? (/)  
Le dije “¡Felicitaciones!” (/)
6. ¿Quién te dio el dinero? (/)  
Mi papá me lo dio. (/)

**4 Completar** Listen to the dialogue and write the missing words in your lab manual.

Supé por un amigo que los Márquez vinieron a visitar a su hija. Me dijo que condujeron desde Antofagasta y que se quedaron en el Hotel Carrera. Les hice una llamada anoche, pero no contestaron el teléfono. Sólo pude dejarles un mensaje. Hoy ellos me llamaron y me preguntaron si mi esposa y yo teníamos tiempo para almorzar con ellos. Claro que les dije que sí. (/)

### 3.2 Verbs that change meaning in the preterite

**1 Identificar** Listen to each sentence and mark an **X** in the column for the subject of the verb.

**Modelo** *You hear:* ¿Cuándo lo supiste?

*You mark:* an **X** under **tú**.

1. Conocimos a Clara en Valparaíso. (/)
2. ¿Pudo comprar los regalos? (/)
3. Supé de la muerte de Iris esta mañana. (/)
4. ¿Pudiste ir a la tienda anoche? (/)
5. Supieron la verdad, ¿no? (/)
6. Quise tener una cita con ella. (/)
7. No quisieron pasar la Navidad con los suegros. (/)
8. Conoció a su esposo en una fiesta. (/)

**2 Preguntas** Answer each question you hear using the cue in your lab manual. Substitute object pronouns for the direct object when possible. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** *You hear:* ¿Conocieron ellos a Sandra?

*You see:* sí

*You say:* Sí, la conocieron.

1. ¿Pudieron ustedes terminar la tarea? (/)  
Sí, pudimos terminarla. (/)
2. ¿Dónde conoció usted al señor Ruiz? (/)  
Lo conocí en la casa de Ángela. (/)
3. ¿Cuándo supieron ustedes de su divorcio? (/)  
Lo supimos el viernes. (/)
4. ¿Quisieron bailar los chicos? (/)  
No, no quisieron bailar. (/)
5. ¿Pudo hacer el pastel Clara? (/)  
No, no lo pudo hacer. (/)
6. ¿Cuándo supiste del nacimiento del niño? (/)  
Lo supé anoche. (/)

**3 ¡Qué lástima!** Listen as José talks about some news he recently received. Then read the statements and decide whether they are **cierto** or **falso**.

Supimos de la muerte de Francisco esta mañana y nos sentimos muy tristes. Se murió muy joven. Carolina quiso hablar con su familia, pero no lo consiguió. Si tenemos tiempo mañana, vamos a ir a visitarlos. (/)

**4 Relaciones amorosas** Listen as Susana describes what happened between her and Pedro. Then answer the questions in your lab manual.

El domingo no pude salir con Pedro porque pasé toda la noche estudiando. Esa noche mi amiga Juana me llamó y me dijo que vio a Pedro con Mónica en el cine. Anoche cuando Pedro llamó, me enojé mucho. Le dije que supe que el domingo salió con Mónica. Ya no voy a salir más con él. (/)

### 3.3 ¿Qué? and ¿cuál?

**1 ¿Lógico o ilógico?** You will hear some questions and the responses. Decide if they are **lógico** or **ilógico**.

- ¿Con quién se casa María?  
—Se casa en junio. (/)
- ¿Cuándo se comprometieron ellos?  
—Se comprometieron en diciembre. (/)
- ¿Cómo es el novio de María?  
—Es chileno. (/)
- ¿Cuál es su profesión?  
—Es médico. (/)
- ¿Qué piensas regalarles para la boda?  
—Pienso darles algunos consejos. (/)
- ¿Qué te gustaría comer esta noche?  
—Vamos al restaurante Metrópoli. (/)
- De postre hay flan y helado de chocolate. ¿Cuál prefieres?  
—Prefiero el flan, gracias. (/)
- ¿A qué hora empieza la película?  
—A las ocho. (/)

**2 Preguntas** You will hear a series of responses to questions. Using **¿qué?** or **¿cuál?**, form the question that prompted each response. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Santiago de Chile es la capital de Chile.  
**¿Cuál es la capital de Chile?**

- El pastel es un postre. (/)  
¿Qué es el pastel? (/)
- El apellido de su esposo es Méndez. (/)  
¿Cuál es el apellido de su esposo? (/)
- Su número de teléfono es el seis, treinta y cinco, quince, veintisiete. (/)  
¿Cuál es su número de teléfono? (/)
- Voy a comprar el vestido negro. (/)  
¿Qué vestido vas a comprar? (/)
- La fecha de nuestro aniversario es el 14 de febrero. (/)  
¿Cuál es la fecha de su aniversario? (/)

- La propina es el dinero que uno le deja al camarero. (/)  
¿Qué es la propina? (/)
- El número de su casa es doscientos setenta. (/)  
¿Cuál es el número de su casa? (/)
- Paco busca los regalos de Navidad. (/)  
¿Qué busca Paco? (/)

**3 De compras** Look at Marcela's shopping list for Christmas and answer each question you hear. Repeat the correct response after the speaker.

- ¿Qué tiene que comprar para la abuela? (/)  
Tiene que comprar un suéter blanco. (/)
- ¿Cuántos pares de calcetines tiene que comprar? (/)  
Tiene que comprar tres pares de calcetines. (/)
- ¿Para quién son los calcetines? (/)  
Los calcetines son para Pepe. (/)
- ¿Qué va a comprar para el abuelo? (/)  
Va a comprar un cinturón. (/)
- ¿Cuántas camisas necesita comprar? (/)  
Necesita comprar dos camisas. (/)
- ¿Qué talla usa Raúl? (/)  
Raúl usa la talla 17. (/)

**4 Escoger** Listen to this radio commercial and choose the most logical response to each question.

La Agencia de Fiestas Mar le ofrece lo necesario para todo tipo de celebraciones. ¿Qué tipo de fiesta piensa celebrar? Para bodas, cumpleaños y fiestas de aniversario, ¡sabemos cómo puede dar la fiesta del año! ¿Dónde quiere dar la fiesta? Le ofrecemos la elegante Casa Mar, o traemos comida, música, decoraciones y camareros a su casa, a la playa o a otro lugar. Al dejar los preparativos en las manos de nuestros profesionales, usted puede pensar en lo más importante: a quién va a invitar y qué ropa va a llevar. Para comenzar a divertirse, llámenos al 924-8956. ¡Agencia de Fiestas Mar! (/)

### 3.4 Pronouns after prepositions

**1 Cambiar** Listen to each statement and say that the feeling is not mutual. Use a pronoun after the preposition in your response. Then repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Carlos quiere desayunar con nosotros.  
**Pero nosotros no queremos desayunar con él.**

- Isabel habla mucho de su novio. (/)  
Pero él no habla mucho de ella. (/)
- Yo quiero salir con Emilio. (/)  
Pero él no quiere salir conmigo. (/)
- Queremos ir al restaurante con Nora. (/)  
Pero ella no quiere ir al restaurante con nosotros. (/)
- Raúl está enojado contigo. (/)  
Pero tú no estás enojado con él. (/)
- Tus padres se preocupan mucho por ti. (/)  
Pero tú no te preocupas mucho por ellos. (/)
- Yo me acuerdo de ustedes. (/)  
Pero ustedes no se acuerdan de mí. (/)

**2 Preguntas** Answer each question you hear using the appropriate pronoun after the preposition and the cue in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** *You hear:* ¿Almuerzas con Alberto hoy?  
*You see:* No  
*You say:* No, no almuerzo con él hoy.

1. ¿Te gustaría cenar conmigo? (/)  
Sí, me gustaría cenar contigo. (/)
2. ¿Quién está al lado de Rosa? (/)  
Luis está al lado de ella. (/)
3. ¿Estás preparando el desayuno para los niños? (/)  
Sí, estoy preparando el desayuno para ellos. (/)
4. ¿Es el sándwich para mí? (/)  
Sí, el sándwich es para ti. (/)
5. ¿Viene Yolanda al restaurante con Juan? (/)  
No, Yolanda no viene al restaurante con él. (/)
6. ¿Quién se sienta detrás de ustedes? (/)  
Francisco se sienta detrás de nosotros. (/)

**3 Preparativos** Listen to this conversation between David and Andrés. Then answer the questions in your lab manual.

**DAVID** Falta comprar jamón, pan... No sé qué más. Nunca recuerdo nada cuando estoy contigo, Andrés.

**ANDRÉS** Lo siento. Ah sí, ya lo sé. También necesitamos comprar salchicha y queso para los entremeses.

**DAVID** Oye, ¿sabes con quién va Alfredo a la fiesta?

**ANDRÉS** Sé que le pidió a Sara..., pero ella no quiere ir con él. Está muy enojada.

**DAVID** Entre tú y yo, creo que no se llevan bien. ¿Y tú? ¿Con quién vas?

**ANDRÉS** Hmm. Voy con Sara...

**DAVID** ¡Ah! ¿sí? No sé. Debes tener cuidado, puede ser difícil para Alfredo. Mira, vamos a comprar algo especial para él. (/)

## VOCABULARIO

You will now hear the vocabulary found in your textbook on the last page of this lesson. Listen and repeat each Spanish word or phrase after the speaker.

### Las celebraciones

el aniversario (/)  
el aniversario de bodas (/)  
la boda (/)  
el cumpleaños (/)  
el día de fiesta (/)  
la fiesta (/)  
el invitado (/)  
la invitada (/)  
la Navidad (/)  
la quinceañera (/)  
la sorpresa (/)  
brindar (/)  
celebrar (/)

divertirse (/)  
invitar (/)  
pasarlo bien (/)  
pasarlo mal (/)  
regalar (/)  
reírse (/)  
relajarse (/)  
sonreír (/)  
sorprender (/)

### Los postres y otras comidas

la botella (/)  
la botella de vino (/)  
el champán (/)  
los dulces (/)  
el flan (/)  
el flan de caramelo (/)  
la galleta (/)  
el helado (/)  
el pastel (/)  
el pastel de chocolate (/)  
el postre (/)

### Las relaciones personales

la amistad (/)  
el amor (/)  
el divorcio (/)  
el estado civil (/)  
el matrimonio (/)  
la pareja (/)  
el recién casado (/)  
la recién casada (/)  
casarse (/)  
casarse con (/)  
comprometerse (/)  
comprometerse con (/)  
divorciarse (/)  
divorciarse de (/)  
enamorarse (/)  
enamorarse de (/)  
llevarse bien (/)  
llevarse bien con (/)  
llevarse mal (/)  
llevarse mal con (/)  
odiar (/)  
romper (/)  
romper con (/)  
salir (/)  
salir con (/)  
separarse (/)  
separarse de (/)  
tener una cita (/)  
casado (/)  
casada (/)  
divorciado (/)



divorciada (/)  
juntos (/)  
juntas (/)  
separado (/)  
separada (/)  
soltero (/)  
soltera (/)  
viudo (/)  
viuda (/)

**Las etapas de la vida**

la adolescencia (/)  
la edad (/)  
el estado civil (/)  
las etapas de la vida (/)  
la juventud (/)  
la madurez (/)  
la muerte (/)  
el nacimiento (/)  
la niñez (/)

la vejez (/)  
cambiar (/)  
cambiar de (/)  
graduarse (/)  
graduarse de (/)  
graduarse en (/)  
jubilarse (/)  
nacer (/)

**Palabras adicionales**

la alegría (/)  
el beso (/)  
conmigo (/)  
contigo (/)  
¡Felicidades! (/)  
¡Felicitaciones! (/)  
¡Feliz cumpleaños! (/)

## CONTEXTOS

**1 Identificar** You will hear a series of words. Write each one in the appropriate category.

**Modelo** You hear: el hospital  
You write: **el hospital** under **Lugares**.

1. la tos (/)
2. la sala de emergencia (/)
3. la aspirina (/)
4. la farmacia (/)
5. la pastilla (/)
6. el resfriado (/)
7. el consultorio (/)
8. el antibiótico (/)
9. la gripe (/)
10. la fiebre (/)

**2 Describir** For each drawing, you will hear two statements. Choose the one that corresponds to the drawing.

1. a. Carmen se torció el pie.  
b. Carmen se rompió el brazo. (/)
2. a. Gregorio sufrió una enfermedad.  
b. Gregorio se cayó de su bicicleta. (/)
3. a. A Jaime le duele mucho el estómago.  
b. Jaime tiene fiebre. (/)
4. a. La enfermera le tomó la temperatura.  
b. La enfermera le puso una inyección. (/)

## PRONUNCIACIÓN

**c (before a consonant) and q**

In Lesson 2, you learned that, in Spanish, the letter **c** before the vowels **a**, **o**, and **u** is pronounced like the *c* in the English word *car*. When the letter **c** appears before any consonant except **h**, it is also pronounced like the *c* in *car*.

clínica (/) bicicleta (/) crema (/) doctora (/) octubre (/)

In Spanish, the letter **q** is always followed by a **u**, which is silent. The combination **qu** is pronounced like the *k* sound in the English word *kitten*. Remember that the sounds **kwa**, **kwe**, **kwi**, **kwo**, and **koo** are always spelled with the combination **cu** in Spanish, never with **qu**.

querer (/) parque (/) queso (/) química (/) mantequilla (/)

**1 Práctica** Repeat each word after the speaker, focusing on the **c** and **q** sounds.

1. quince (/)
2. querer (/)
3. pequeño (/)
4. equipo (/)
5. conductor (/)

6. escribir (/)
7. contacto (/)
8. increíble (/)
9. aquí (/)
10. ciclismo (/)
11. electrónico (/)
12. quitarse (/)

**2 Oraciones** When you hear the number, read the corresponding sentence aloud. Then listen to the speaker and repeat the sentence.

1. (/) El doctor Cruz quiso sacarle un diente. (/)
2. (/) Clara siempre se maquilla antes de salir de casa. (/)
3. (/) ¿Quién perdió su equipaje? (/)
4. (/) Pienso comprar aquella camisa porque me queda bien. (/)
5. (/) La chaqueta cuesta quinientos cuarenta dólares, ¿no? (/)
6. (/) Esa clienta quiere pagar con tarjeta de crédito. (/)

**3 Refranes** Repeat each saying after the speaker to practice the **c** and the **q** sounds.

1. Ver es creer. (/)
2. Quien mal anda, mal acaba. (/)

**4 Dictado** You will hear five sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

1. Esta mañana Cristina se despertó enferma. (/)
2. Le duele todo el cuerpo y no puede levantarse de la cama. (/)
3. Cree que es la gripe y va a tener que llamar a la clínica de la universidad. (/)
4. Cristina no quiere perder otro día de clase, pero no puede ir porque está muy mareada. (/)
5. Su compañera de cuarto va a escribirle un mensaje electrónico a la profesora Crespo (/) porque hoy tienen un examen en su clase. (/)

## ESTRUCTURA

## 4.1 The imperfect tense

**1 Identificar** Listen to each sentence and circle the verb tense you hear.

1. Dolores tenía mucha fiebre. (/)
2. Fui a la farmacia. (/)
3. Nos sentíamos congestionados. (/)
4. ¿Está usted embarazada? (/)
5. Me sacaron un diente. (/)
6. Su mamá quería tomarle la temperatura. (/)
7. Le pusieron una inyección al niño. (/)
8. Me dolía la garganta. (/)
9. Marco se siente mareado. (/)
10. No encontraron al doctor. (/)

**2 Cambiar** Form a new sentence using the cue you hear. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Iban a casa. (Eva)  
**Eva iba a casa.**

1. Éramos amigos. (ellos) (/)  
Ellos eran amigos. (/)
2. Pedro trabajaba en una farmacia. (tú) (/)  
Tú trabajabas en una farmacia. (/)
3. Antes siempre salían mucho. (él) (/)  
Antes él siempre salía mucho. (/)
4. ¿Tenías miedo? (ustedes) (/)  
¿Tenían miedo ustedes? (/)
5. Los niños estaban enfermos. (nosotros) (/)  
Nosotros estábamos enfermos. (/)
6. Querían a su abuelo. (yo) (/)  
Yo quería a su abuelo. (/)

**3 Preguntas** A reporter is writing an article about funny things people used to do when they were children. Answer her questions, using the cues in your lab manual. Then repeat the correct response after the speaker.

Modelo *You hear:* ¿Qué hacía Miguel de niño?  
*You see:* ponerse pajitas en la nariz  
*You say:* Miguel se ponía pajitas en la nariz.

1. ¿Qué hacían tus hermanos de niños? (/)  
Mis hermanos se quitaban los zapatos en el restaurante. (/)
2. ¿Qué hacían tu hermana y tú? (/)  
Mí hermana y yo nos vestíamos con la ropa de mamá. (/)
3. ¿Qué hacía Elena de niña? (/)  
Elena sólo quería comer dulces. (/)
4. ¿Qué hacías tú? (/)  
Yo jugaba con un amigo invisible. (/)
5. ¿Qué hacía tu mejor amigo? (/)  
Mi mejor amigo usaba las botas de su papá. (/)
6. ¿Qué hacían tus primos? (/)  
Mis primos comían con las manos. (/)

**4 Completar** Listen to this description of Ángela's medical problem and write the missing words in your lab manual.

Sufría Ángela porque estornudaba día y noche. Pensaba que tenía un resfriado, pero se sentía bastante saludable. Se iba de la biblioteca después de poco tiempo porque les molestaba a los otros estudiantes. Sus amigas, Laura y Petra, siempre le decían que tenía alguna alergia. Por fin, decidió hacerse un examen médico. La doctora le dijo que ella era alérgica y que había muchas medicinas para las alergias. Finalmente, le recetó unas pastillas. Al día siguiente, Ángela se sentía mejor porque sabía cuál era el problema y ella dejó de estornudar después de tomar las pastillas. (/)

#### 4.2 The preterite and the imperfect

**1 Identificar** Listen to each statement and identify the verbs in the preterite and the imperfect. Write them in the appropriate column.

Modelo *You hear:* Cuando llegó la ambulancia, el esposo estaba mareado.  
*You write:* **llegó** under *preterite*, and **estaba** under *imperfect*.

1. Elisa le tomó la temperatura a su hijo porque estaba muy enfermo. (/)
2. Me lastimé la rodilla cuando jugaba al tenis. (/)
3. Mi amiga Anita siempre tenía dolor de cabeza cuando estudiaba. (/)
4. Estábamos en la sala de emergencias cuando llegó la enfermera. (/)
5. El diente me dolió todo el fin de semana, pero el lunes el dentista me lo sacó. (/)
6. Fui a la farmacia a comprar el medicamento que me recetó el médico. (/)
7. Siempre me dolían los oídos cuando era niño. (/)
8. Llevó a su hija al médico porque le dolía la garganta. (/)

**2 Responder** Answer the questions using the cues in your lab manual. Substitute direct object pronouns for the direct object nouns when appropriate. Repeat the correct response after the speaker.

Modelo *You hear:* ¿Por qué no llamaste al médico la semana pasada?  
*You see:* perder su número de teléfono  
*You say:* Porque perdí su número de teléfono.

1. ¿Dónde pusiste el medicamento?  
Lo puse en la mesa de la cocina. (/)
2. ¿Cuándo se cayó del árbol tu hermano?  
Cuando tenía ocho años. (/)
3. ¿Por qué no fuiste al dentista ayer?  
Porque me lastimé el tobillo. (/)
4. ¿Olvidaste la receta en casa?  
No, la puse en la mochila. (/)
5. ¿Cuándo te dolía el estómago?  
Cuando me tomaba las pastillas. (/)
6. ¿Tuviste la gripe el año pasado?  
No, no la tuve. Pero tuve una grave infección de garganta. (/)
7. ¿Cuánto tiempo estuviste en el consultorio?  
Estuve toda la mañana. (/)
8. ¿Por qué no te sacaron el diente?  
Porque necesitaba una radiografía de la boca. (/)

**3 ¡Qué nervios!** Listen as Sandra tells a friend about her day. Then read the statements in your lab manual and decide whether they are **cierto** or **falso**.

Era la primera vez que ponía una inyección. Estaba muy nerviosa y además me dolía mucho la cabeza porque no dormí muy bien anoche. La enfermera me ayudó a relajarme y me dio una pastilla para el dolor de cabeza. El paciente era un hombre muy simpático. Él fue enfermero cuando era joven y ahora trabajaba en la farmacia de sus padres. Me dijo que él ponía muchas inyecciones cuando trabajaba de enfermero en el hospital, pero cuando puso su primera inyección, él también estaba muy nervioso. Mientras él

hablaba, yo decidí ponerle la inyección. Todo salió bien y yo estaba muy contenta. (/)

#### 4.3 Constructions with **se**

**1 Escoger** Listen to each question and choose the most logical response.

1. ¿Trajiste el regalo para David? (/)
2. ¿Llamó al médico Cecilia? (/)
3. ¿Qué pasó con los pantalones de Ramón? (/)
4. ¿Recordaron ustedes hacer reservaciones? (/)
5. Silvia, ¿tienes el número del hospital? (/)
6. Niños, ¿qué pasó con la ventana? (/)

**2 Preguntas** Answer each question you hear using the cue in your lab manual and the impersonal **se**. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** *You hear:* ¿Qué lengua se habla en Costa Rica?  
*You see:* español  
*You say:* Se habla español.

1. ¿A qué hora se cierra la clínica? (/)  
Se cierra a las seis. (/)
2. ¿Cómo se dice *flu* en español? (/)  
Se dice “gripe”. (/)
3. ¿Dónde se compran aspirinas? (/)  
Se compran en la farmacia. (/)
4. ¿Dónde se paga la cuenta? (/)  
Se paga en la caja. (/)
5. ¿Dónde se consiguen mapas de la ciudad? (/)  
Se consiguen en la Oficina de Turismo. (/)
6. ¿Cómo se llega al centro? (/)  
Se toma el autobús número tres. (/)

**3 Letreros** Some or all of the type is missing on the signs in your lab manual. Listen to the speaker and write the appropriate text below each sign. The text for each sign will be repeated.

1. Se venden casas y apartamentos. Precios razonables. (/)
2. ¡Nos preocupamos por su salud! Se prohíbe fumar en el hospital. (/)
3. Se sale por la derecha. (/)
4. ¡No se puede hacer radiografías a mujeres embarazadas! Favor de informar a la enfermera si piensa que está embarazada. (/)

#### 4.4 Adverbs

**1 Completar** Listen to each statement and circle the word or phrase that best completes it.

1. Tuvimos muchos problemas... (/)
2. Ahora que su novio se mudó, se hablan por teléfono... (/)
3. Quisimos ir a ver la película, pero era muy... (/)
4. Gloria tenía dolor de cabeza... (/)
5. Julio se fue a su primer día de escuela... (/)
6. Sandra siempre llegaba a clase... (/)

**2 Cambiar** Form a new sentence by changing the adjective in your lab manual to an adverb. Repeat the correct answer after the speaker.

**Modelo** *You hear:* Juan dibuja.  
*You see:* fabuloso  
*You say:* Juan dibuja fabulosamente.

1. Iba al dentista. (/)  
Iba al dentista regularmente. (/)
2. El médico escribió la receta. (/)  
El médico escribió la receta rápidamente. (/)
3. Roberto se fue de vacaciones. (/)  
Roberto se fue de vacaciones felizmente. (/)
4. Ana está triste. (/)  
Ana está triste constantemente. (/)
5. Van al cine. (/)  
Van al cine generalmente. (/)
6. Escaló la montaña. (/)  
Escaló la montaña fácilmente. (/)

**3 Preguntas** Answer each question you hear in the negative, using the cue in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** *You hear:* ¿Salió bien la operación?  
*You see:* mal  
*You say:* No, la operación salió mal.

1. ¿Caminaban ustedes rápidamente? (/)  
No, nosotros caminábamos lentamente. (/)
2. ¿Llegaron ustedes temprano a la clínica? (/)  
No, nosotros llegamos tarde a la clínica. (/)
3. El abrigo es un poco largo, ¿no? (/)  
No, el abrigo es muy largo. (/)
4. Siempre comes en ese restaurante, ¿no? (/)  
No, yo nunca como en ese restaurante. (/)
5. ¿Se fueron ellos alegremente? (/)  
No, ellos se fueron tristemente. (/)
6. ¿Sabe mucho Iris de medicina? (/)  
No, Iris sabe poco de medicina. (/)

**4 Situaciones** You will hear four brief conversations. Choose the phrase that best completes each sentence in your lab manual.

1. **ESTEBAN** Mónica, ¿llegó a tiempo el avión?  
**MÓNICA** No, llegó tarde y apenas tuvimos tiempo de tomar el avión para San José. (/)
2. **PILAR** No sé qué me pasa. Tengo fiebre a menudo, por lo menos una vez por semana. Además de eso, cada vez que me acuesto, me pongo a toser.  
**TOMÁS** Pues, tienes que hacerte un examen médico pronto. Voy a ir a llamar para pedir una cita. (/)
3. **DOCTOR** Mire la radiografía, señora Blanco. Se rompió la pierna aquí y aquí.  
**SRA. BLANCO** ¿Voy a poder correr normalmente? (/)
4. **VICENTE** Dejé la receta para los antibióticos en la farmacia ayer. ¿Puedes ir a buscarme las pastillas hoy, María?  
**MARÍA** Sabes que es importante comenzar a tomar los antibióticos inmediatamente. Hiciste mal en no ir a buscarlos ayer. (/)

## VOCABULARIO

You will now hear the vocabulary found in your textbook on the last page of this lesson. Listen and repeat each Spanish word or phrase after the speaker.

### El cuerpo

la boca (/)  
el brazo (/)  
la cabeza (/)  
el corazón (/)  
el cuello (/)  
el cuerpo (/)  
el dedo (/)  
el dedo del pie (/)  
el estómago (/)  
la garganta (/)  
el hueso (/)  
la nariz (/)  
el oído (/)  
el ojo (/)  
la oreja (/)  
el pie (/)  
la pierna (/)  
la rodilla (/)  
el tobillo (/)

### La salud

el accidente (/)  
el antibiótico (/)  
la aspirina (/)  
la clínica (/)  
el consultorio (/)  
el dentista (/)  
la dentista (/)  
el doctor (/)  
la doctora (/)  
el dolor (/)  
el dolor de cabeza (/)  
el enfermero (/)  
la enfermera (/)  
el examen médico (/)  
la farmacia (/)  
la gripe (/)  
el hospital (/)  
la infección (/)  
el medicamento (/)

la medicina (/)  
la operación (/)  
el paciente (/)  
la paciente (/)  
la pastilla (/)  
la radiografía (/)  
la receta (/)  
el resfriado (/)  
la sala de emergencia (/)  
la sala de emergencias (/)  
la salud (/)  
el síntoma (/)  
la tos (/)

### Verbos

caerse (/)  
dañar (/)  
darse con (/)  
doler (/)  
enfermarse (/)  
estar enfermo (/)  
estar enferma (/)  
estornudar (/)  
lastimarse (/)  
lastimarse el pie (/)  
olvidar (/)  
poner una inyección (/)  
prohibir (/)  
recetar (/)  
romper (/)  
romperse (/)  
romperse la pierna (/)  
sacar un diente (/)  
sacarse un diente (/)  
ser alérgico (/)  
ser alérgica (/)  
sufrir una enfermedad (/)  
tener dolor (/)  
tener fiebre (/)  
tomar la temperatura (/)  
torcerse (/)

torcerse el tobillo (/)  
toser (/)

### Adjetivos

congestionado (/)  
congestionada (/)  
embarazada (/)  
grave (/)  
mareado (/)  
mareada (/)  
médico (/)  
médica (/)  
saludable (/)  
sano (/)  
sana (/)

### Adverbios

a menudo (/)  
a tiempo (/)  
a veces (/)  
además (/)  
además de (/)  
apenas (/)  
así (/)  
bastante (/)  
casi (/)  
con frecuencia (/)  
de niño (/)  
de niña (/)  
de vez en cuando (/)  
despacio (/)  
menos (/)  
mientras (/)  
muchas veces (/)  
poco (/)  
por lo menos (/)  
pronto (/)  
rápido (/)  
todos los días (/)

## CONTEXTOS

**1 Asociaciones** Circle the word or words that are not logically associated with each word you hear.

1. el teclado (/)
2. navegar (/)
3. el volante (/)
4. la gasolina (/)
5. la calle (/)
6. el canal (/)

**2 ¿Lógico o ilógico?** You will hear some statements. Decide if they are **lógico** or **ilógico**.

1. El monitor de Julia no funciona, pero todavía escribe mensajes electrónicos en su computadora. (/)
2. Algunas personas pueden recibir un *fax* en su computadora. (/)
3. Cuando los Ramos no pueden estacionar en su calle, revisan el aceite. (/)
4. Hay más accidentes cuando se maneja a alta velocidad o está lloviendo. (/)
5. El control remoto ayuda mucho a personas que no pueden caminar. (/)
6. Sandra se durmió sobre el volante mientras Jorge manejaba. (/)

**3 Identificar** For each drawing in your lab manual, you will hear two statements. Choose the statement that best corresponds to the drawing.

1. a. Él piensa que es mejor llamar a Mariela al celular. (/)  
b. Parece que el teléfono de Mariela está descompuesto porque no suena. (/)
2. a. Anabel tiene que mirar debajo del capó. (/)  
b. Su próximo carro va a tener un baúl más grande. (/)
3. a. Pilar necesita comprarse una computadora portátil. (/)  
b. Ella usa su computadora portátil para estudiar. (/)
4. a. Revisa el aceite antes de empezar a conducir. (/)  
b. Miguel llena el tanque de su carro. (/)

## PRONUNCIACIÓN

**c (before e or i), s, and z**

In Latin America, **c** before **e** or **i** sounds much like the *s* in *sit*.

medicina (/) celular (/) conocer (/) paciente (/)

In parts of Spain, **c** before **e** or **i** is pronounced like the *th* in *think*.

conducir (/) policía (/) cederrón (/) velocidad (/)

The letter **s** is pronounced like the *s* in *sit*.

subir (/) besar (/) sonar (/) impresora (/)

In Latin America, the Spanish **z** is pronounced like the **s**.  
cabeza (/) nariz (/) abrazar (/) embarazada (/)

The **z** is pronounced like the *th* in *think* in parts of Spain.

zapatos (/) zona (/) plaza (/) brazo (/)

**1 Práctica** Repeat each word after the speaker to practice pronouncing **s**, **z**, and **c** before **i** and **e**.

1. funcionar (/)
2. policía (/)
3. receta (/)
4. sitio (/)
5. disco (/)
6. zapatos (/)
7. zanahoria (/)
8. marzo (/)
9. comenzar (/)
10. perezoso (/)
11. quizás (/)
12. operación (/)

**2 Oraciones** When you hear each number, read the corresponding sentence aloud. Then listen to the speaker and repeat the sentence.

1. (/) Vivió en Buenos Aires en su niñez, pero siempre quería pasar su vejez en Santiago. (/)
2. (/) Cecilia y Zulaima fueron al centro a cenar al restaurante Las Delicias. (/)
3. (/) Sonó el despertador a las seis y diez, pero estaba cansado y no quiso oírlo. (/)
4. (/) Zacarías jugaba al baloncesto todas las tardes después de cenar. (/)

**3 Refranes** Repeat each saying after the speaker to practice pronouncing **s**, **z**, and **c** before **i** and **e**.

1. Zapatero, a tus zapatos. (/)
2. Primero es la obligación que la devoción. (/)

**4 Dictado** You will hear a friend describing Azucena's weekend experiences. Listen carefully and write what you hear during the pauses. The entire passage will be repeated so that you can check your work.

El sábado pasado Azucena iba a salir con Francisco. (/) Se subió al carro e intentó arrancarlo, pero no funcionaba. (/) El carro tenía gasolina y, (/) como revisaba el aceite con frecuencia, (/) sabía que tampoco era eso. (/) Decidió tomar un autobús cerca de su casa. (/) Se subió al autobús y comenzó a relajarse. (/) Debido a la circulación llegó tarde, (/) pero se alegró de ver que Francisco estaba esperándola. (/)

## ESTRUCTURA

## 5.1 Familiar commands

**1 Identificar** You will hear some sentences. If the verb is a **tú** command, circle **Si** in your lab manual. If the verb is not a **tú** command, circle **No**.



**Modelo** *You hear:* Ayúdanos a encontrar el control remoto.  
*You circle:* **Sí** because **Ayúdanos** is a **tú** command.

1. Revisen el aceite del carro. (/)
2. Apaguen la televisión. (/)
3. Llámame al teléfono celular. (/)
4. Limpia el parabrisas. (/)
5. Súbete al carro. (/)
6. No estacionen el carro en la autopista. (/)
7. Llevo el carro al taller. (/)
8. Maneja con cuidado. (/)
9. Compran una impresora. (/)
10. Dame tu dirección electrónica. (/)

**2 Cambiar** Change each command you hear to the negative. Repeat the correct answer after the speaker.

**Modelo** Cómprame un reproductor de DVD.  
**No me compres un reproductor de DVD.**

1. Borra esos archivos. (/)  
No borres esos archivos. (/)
2. Cambia la llanta del carro. (/)  
No cambies la llanta del carro. (/)
3. Estaciona detrás de ese coche. (/)  
No estaciones detrás de ese coche. (/)
4. Cómprate una computadora portátil. (/)  
No te compres una computadora portátil. (/)
5. Prende el televisor. (/)  
No prendas el televisor. (/)
6. Graba tus ejercicios de español en este disco. (/)  
No grabes tus ejercicios de español en este disco. (/)
7. Navega en Internet. (/)  
No navegues en Internet. (/)
8. Para en la gasolinera. (/)  
No pares en la gasolinera. (/)

**3 Preguntas** Answer each question you hear using an affirmative **tú** command. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** ¿Estaciono aquí?  
**Sí, estaciona aquí.**

1. ¿Te ayudo a arreglar el televisor? (/)  
Sí, ayúdame. (/)
2. ¿Llamo al mecánico?  
Sí, llámalo.
3. ¿Borro este archivo?  
Sí, bórralo.
4. ¿Te lleno el tanque? (/)  
Sí, llénalo. (/)
5. ¿Arranco el coche? (/)  
Sí, arránvalo. (/)
6. ¿Compro un teclado nuevo? (/)  
Sí, cómpralo. (/)

7. ¿Manejo tu carro? (/)  
Sí, manéjalo. (/)

**4 Consejos prácticos** You will hear a conversation among three friends. Using **tú** commands and the ideas presented, write six pieces of advice that Mario can follow to save some money.

**MARIO** Chicos, necesito ahorrar. Gasto demasiado dinero, pero no sé qué hacer para ahorrar.

**ALICIA** Mario, hay muchas cosas que puedes hacer para ahorrar dinero y ¡energía!

**LUIS** Sí, Alicia tiene razón. Por ejemplo, puedes usar el transporte público para ir al trabajo y puedes comprar un carro más pequeño. Tu carro consume mucha gasolina.

**ALICIA** También puedes hablar menos por teléfono y cancelar la televisión por cable.

**LUIS** Además, puedes vender tu teléfono celular. Creo que no lo necesitas.

**ALICIA** Ah, y no te olvides de apagar las luces, la televisión y la computadora.

**MARIO** Gracias, chicos.

**LUIS** Para eso están los amigos. (/)

## 5.2 Por and para

**1 Escoger** You will hear some sentences with a beep in place of a preposition. Decide if **por** or **para** should complete each sentence.

**Modelo** *You hear:* El teclado es (*beep*) la computadora de Nuria.

*You mark:* an **X** under **para**.

1. Miriam necesita la licencia de conducir (*beep*) agosto. (/)
2. Este taller es (*beep*) carros japoneses. (/)
3. Le mandamos la carta a Lupe (*beep*) fax. (/)
4. Tú quieres mi navegador GPS y yo quiero tu cámara digital. Te doy el navegador GPS (*beep*) la cámara digital. (/)
5. La velocidad máxima en la autopista es 80 kilómetros (*beep*) hora. (/)
6. Miguel chocó anoche (*beep*) tener el parabrisas sucio. (/)
7. Esta autopista va (*beep*) Rosario. (/)
8. ¿Es cierto que vivieron en Buenos Aires (*beep*) tres años? (/)

**2 La aventura** Complete each phrase about Jaime with **por** or **para** and the cue in your lab manual. Repeat each correct response after the speaker.

**Modelo** *You hear:* Jaime estudió

*You see:* médico

*You say:* Jaime estudió para médico.

1. Quería descansar. (/)  
Quería descansar por unos meses. (/)
2. Buscó un mapa. (/)  
Buscó un mapa para hacer sus planes. (/)
3. Compró un pasaje. (/)  
Compró un pasaje por mil dólares. (/)

4. Fue a Buenos Aires. (/)  
Fue a Buenos Aires para ver a sus padres. (/)  
5. Decidió pasear. (/)  
Decidió pasear por la ciudad. (/)  
6. Compró un disco. (/)  
Compró un disco para su mamá. (/)  
7. Tuvo que cambiar sus dólares. (/)  
Tuvo que cambiar sus dólares por pesos. (/)  
8. Salió en coche. (/)  
Salió en coche para la montaña. (/)

**3 Los planes** Listen to the telephone conversation between Antonio and Sonia and then select the best response for the questions in your lab manual.

**ANTONIO** ¡Qué bueno que se van de vacaciones todo el mes de junio! Van a Buenos Aires, ¿no?

**SONIA** No, al final cambiamos nuestros planes. Vamos a Bariloche para esquiar. Vamos a ir en carro porque queremos ir por Santiago de Chile.

**ANTONIO** ¡Qué viaje tan largo! ¿Hay suficiente espacio en el baúl de tu carro para todo el equipaje?

**SONIA** Sí, las maletas más grandes las envié por avión. Ahora estoy buscando una bolsa especial para llevar mis cosas para esquiar. Voy a pasar por el centro para ver si tienen ese tipo de equipaje.

**ANTONIO** Si quieres pasar por mí, me gustaría ir contigo. Necesito buscar un regalo de aniversario para tía Elena y tío Julio.

**SONIA** Te veo a las dos y cuarto. ¿Está bien? (/)

### 5.3 Reciprocal reflexives

**1 Escoger** Listen to each question and, in your lab manual, choose the most logical response.

- ¿Hace mucho tiempo que son amigos ustedes? (/)
- ¿Crees que se besaron en la primera cita? (/)
- ¿Se llevaron mal ustedes por mucho tiempo? (/)
- Allá se saludan con un abrazo, ¿no? (/)
- ¿Se miraban como amigos o como novios? (/)
- ¿Se ayudaron ustedes con la tarea de francés? (/)
- ¿Se hablan ellos con mucha frecuencia? (/)
- ¿Se quieren tú y Felipe más ahora que cuando se casaron? (/)

**2 Responder** Answer each question in the affirmative. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo ¿Se abrazaron tú y Carolina en la primera cita?  
**Sí, nos abrazamos en la primera cita.**

- ¿Se llamaban tú y Jorge todos los días? (/)  
Sí, nos llamábamos todos los días. (/)
- ¿Se enojaron mucho David y Julio? (/)  
Sí, se enojaron mucho. (/)
- ¿Se entendían bien tú y tus compañeros de cuarto? (/)  
Sí, nos entendíamos bien. (/)
- De niños, nos llevábamos bien tú y yo, ¿verdad? (/)  
Sí, de niños nos llevábamos bien. (/)

- ¿Se vieron Antonio y Catalina en el aeropuerto? (/)  
Sí, se vieron en el aeropuerto. (/)
- ¿Se querían mucho tú y Adolfo? (/)  
Sí, nos queríamos mucho. (/)

**3 Los amigos** Listen to a description of a friendship and then, in your lab manual, choose the phrase that best completes each sentence.

Andrea y Samuel se conocieron cuando los dos tenían once años. Sus madres eran muy amigas y por eso los chicos se veían a menudo. Casi siempre se llevaban bien, pero un día, por un problema sobre quién era el favorito de Tomás, dejaron de hablarse. Por fin comprendieron que se querían mucho y no podían estar así. Samuel llamó a Andrea y le dijo que lo sentía. Andrea le dijo que ella también lo sentía mucho. Cuando se vieron, se hablaron y se abrazaron. (/)

### 5.4 Stressed possessive adjectives and pronouns

**1 Identificar** Listen to each statement and mark an **X** in the column identifying the possessive pronoun you hear.

Modelo *You hear:* Ya arreglaron todos los coches pero el tuyo no.

*You write:* an **X** under *yours*.

- Cuando compraste las cámaras, ¿compraste la mía también? (/)
- Las llantas de mi coche son nuevas, pero las tuyas no, ¿verdad? (/)
- David me llamó para pedirnos su disco. ¿Tú tienes el suyo? (/)
- Nuestros teléfonos son viejos, pero Carlos y Diana compraron celulares. Los suyos son nuevos. (/)
- Tenemos impresora, pero Manuel no. Debemos prestarle la nuestra. (/)
- Cuando llevaron el carro de David al taller, llevaron el mío también. (/)
- Susana ya se subió al autobús, pero, ¿a qué hora viene el tuyo? (/)
- Dice María que si subes por la calle Sol, puedes estacionar tu carro al lado del suyo. (/)

**2 Transformar** Restate each sentence you hear, using the cues in your lab manual. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo *You hear:* ¿De qué año es el carro suyo?

*You see:* *mine*

*You say:* ¿De qué año es el carro mío?

- Usé la impresora mía. (/)  
Usé la impresora suya. (/)
- ¿Funciona bien la conexión mía? (/)  
¿Funciona bien la conexión nuestra? (/)
- Se apagó el carro suyo. (/)  
Se apagó el carro tuyo. (/)
- Las computadoras tuyas son nuevas, ¿no? (/)  
Las computadoras tuyas son nuevas, ¿no? (/)

5. ¿Guardaste los archivos nuestros? (/)  
 ¿Guardaste los archivos míos? (/)  
 6. Hay unos videos tuyos en casa. (/)  
 Hay unos videos suyos en casa. (/)

**3 Cierto o falso** You will hear two brief conversations. Listen carefully and then indicate whether the statements in your lab manual are **cierto** or **falso**.

#### Conversación 1

**PABLO** El coche es mío. Lo compré con mi dinero. ¡Me lo tengo que llevar yo!

**ANA** Bueno, bueno. Pero el televisor es de los dos, ¿no? ¿Qué vamos a hacer? Es nuestro. ¿Por qué no decimos que el televisor es tuyo y la computadora es mía?

**PABLO** ¡Pues yo la necesito para mi trabajo!

**ANA** Está bien, para ti, pero como las películas mías son mejores que las tuyas, yo me llevo el reproductor de DVD. (/)

#### Conversación 2

**JULIÁN** Adela, tu prima dice que debes llevarte la computadora suya a la universidad porque es más rápida.

**ADELA** ¡Ay, Julián, qué amable es! Se la puedo cambiar por la nuestra. A ella le podemos dar nuestro navegador GPS. El suyo no es muy bueno y lo va a necesitar para su viaje a Argentina.

**JULIÁN** El navegador es más tuyo que nuestro. Me parece muy buena idea. (/)

### VOCABULARIO

You will now hear the vocabulary found in your textbook on the last page of this lesson. Listen and repeat each Spanish word or phrase after the speaker.

#### La tecnología

- la cámara digital (/)
- la cámara de video (/)
- el canal (/)
- el cibercafé (/)
- el control remoto (/)
- el correo de voz (/)
- el disco compacto (/)
- el estéreo (/)
- el fax (/)
- la pantalla táctil (/)
- el radio (/)
- el reproductor de CD (/)
- el reproductor de MP3 (/)
- el celular (/)
- el teléfono celular (/)
- la televisión por cable (/)
- el televisor (/)
- el video (/)
- apagar (/)
- funcionar (/)
- llamar (/)
- poner (/)

- prender (/)
- sonar (/)
- descompuesto (/)
- descompuesta (/)
- lento (/)
- lenta (/)
- lleno (/)
- llena (/)

#### Verbos

- abrazar (/)
- abrazarse (/)
- ayudar (/)
- ayudarse (/)
- besar (/)
- besarse (/)
- encontrar (/)
- encontrarse (/)
- saludar (/)
- saludarse (/)

#### La computadora

- el archivo (/)
- la arroba (/)
- el blog (/)
- el cederrón (/)
- la computadora (/)
- la computadora portátil (/)
- la conexión inalámbrica (/)
- la dirección electrónica (/)
- el disco compacto (/)
- la impresora (/)
- Internet (/)
- el mensaje de texto (/)
- el monitor (/)
- la página principal (/)
- la pantalla (/)
- el programa de computación (/)
- el ratón (/)
- la red (/)
- el reproductor de DVD (/)
- el sitio web (/)
- el teclado (/)
- borrar (/)
- descargar (/)
- escanear (/)
- grabar (/)
- guardar (/)
- imprimir (/)
- navegar (/)
- navegar en Internet (/)

#### El carro

- la autopista (/)
- la carretera (/)

el baúl (/)  
la calle (/)  
el capó (/)  
el cofre (/)  
el carro (/)  
el coche (/)  
la circulación (/)  
el tráfico (/)  
el garaje (/)  
el taller (/)  
el taller mecánico (/)  
la gasolina (/)  
la gasolinera (/)  
la licencia de conducir (/)  
la llanta (/)  
el mecánico (/)  
la mecánica (/)  
el navegador GPS (/)  
el parabrisas (/)  
la policía (/)  
la velocidad máxima (/)  
el volante (/)

arrancar (/)  
arreglar (/)  
bajar de (/)  
bajarse de (/)  
conducir (/)  
manejar (/)  
estacionar (/)  
llenar (/)  
llenar el tanque (/)  
parar (/)  
revisar (/)  
revisar el aceite (/)  
subir a (/)  
subirse a (/)

#### **Otras palabras y expresiones**

por aquí (/)  
por ejemplo (/)  
por eso (/)  
por fin (/)

## CONTEXTOS

**1 Describir** Listen to each sentence and write the number of the sentence below the drawing of the household item mentioned.

1. Luisa compró cortinas para la sala. (/)
2. Víctor necesita una lámpara para su oficina. (/)
3. Buscamos una cómoda para el dormitorio. (/)
4. Necesitamos una secadora nueva. (/)
5. ¿Te gusta este cuadro? (/)
6. Compré un estante ayer. (/)
7. Esta estufa no funciona bien. (/)
8. Silvia y Felipe quieren comprar una alfombra para el comedor. (/)

**2 Identificar** You will hear a series of words. Write the word that does not belong in each series.

1. la cocina, el congelador, el armario, el horno (/)
2. la almohada, el tenedor, la manta, la cama (/)
3. el cartel, el vaso, la copa, la taza (/)
4. el sofá, el sillón, la mesita, la pared (/)
5. el sótano, el alquiler, la oficina, el garaje (/)
6. el jardín, el balcón, el patio, el cuchillo (/)
7. la servilleta, el lavaplatos, la tostadora, la cafetera (/)
8. el comedor, la sala, la vivienda, el dormitorio (/)

**3 Quehaceres domésticos** Your children are complaining about the state of things in your house. Respond to their complaints by telling them what household chores they should do to correct the situation. Repeat the correct response after the speaker.

Modelo La ropa está arrugada.

**Debes planchar la ropa.**

1. La alfombra está sucia. (/)  
Debes pasar la aspiradora. (/)
2. Hay mucha basura. (/)  
Debes sacar la basura. (/)
3. La sala está desordenada. (/)  
Debes arreglar la sala. (/)
4. No hay ni platos ni vasos en la mesa. (/)  
Debes poner la mesa. (/)
5. El suelo de la cocina está sucio. (/)  
Debes barrer el suelo. (/)
6. Hay platos sucios sobre la mesa. (/)  
Debes quitar la mesa. (/)

**4 En la oficina de la agente inmobiliaria** Listen to this conversation between Mr. Fuentes and a real estate agent. Then read the statements in your lab manual and decide whether they are **cierto** or **falso**.

**AGENTE** Buenas tardes, señor. ¿En qué puedo servirle?

**SR. FUENTES** Busco un apartamento de dos dormitorios.

**AGENTE** Tenemos varios. ¿Quiere un apartamento en la ciudad o en las afueras?

**SR. FUENTES** Prefiero las afueras.

**AGENTE** ¿Cuánto quiere pagar en alquiler?

**SR. FUENTES** No más de ochocientos balboas al mes.

**AGENTE** Hay un apartamento de dos dormitorios en un barrio muy bonito a las afueras de la ciudad y sólo cuesta setecientos balboas al mes. ¿Tiene hijos?

**SR. FUENTES** Sí, tengo un niño de tres años.

**AGENTE** Perfecto. Este edificio de apartamentos está cerca de un parque.

**SR. FUENTES** ¿En qué piso está el apartamento?

**AGENTE** Está en el tercer piso. Tiene un balcón muy grande y garaje.

**SR. FUENTES** ¿Hay ascensor?

**AGENTE** Sí, hay un ascensor.

**SR. FUENTES** ¿Y muebles?

**AGENTE** No, muebles no, pero tiene cocina, refrigerador, lavaplatos y horno de microondas. Todo es muy moderno y muy limpio. ¿Quiere ir a verlo esta tarde?

**SR. FUENTES** Sí, me gustaría verlo. Gracias. (/)

## PRONUNCIACIÓN

The letter **x**

In Spanish, the letter **x** has several sounds. When the letter **x** appears between two vowels, it is usually pronounced like the *ks* sound in *eccentric* or the *gs* sound in *egg salad*.  
conexión (/) examen (/) saxofón (/)

If the letter **x** is followed by a consonant, it is pronounced like *s* or *ks*.

explicar (/) sexto (/) excursión (/)

In Old Spanish, the letter **x** had the same sound as the Spanish **j**. Some proper names and some words from native languages like Náhuatl and Maya have retained this pronunciation.

Don Quixote (/) Oaxaca (/) Texas (/)

**1 Práctica** Repeat each word after the speaker, focusing on the **x** sound.

1. éxito (/)
2. reflexivo (/)
3. exterior (/)
4. excelente (/)
5. expedición (/)
6. mexicano (/)
7. expresión (/)
8. examinar (/)
9. excepto (/)
10. exagerar (/)
11. contexto (/)
12. Maximiliano (/)

**2 Oraciones** When you hear the number, read the corresponding sentence aloud. Then listen to the speaker and repeat the sentence.

1. (/) Xavier Ximénez va de excursión a Ixtapa. (/)
2. (/) Xavier es una persona excéntrica y se viste de trajes extravagantes. (/)
3. (/) Él es un experto en lenguas extranjeras. (/)
4. (/) Hoy va a una exposición de comidas exóticas. (/)
5. (/) Prueba algunos platos exquisitos y extraordinarios. (/)

**3 Refranes** Repeat each saying after the speaker to practice the **x** sound.

1. Ir por extremos no es de discretos. (/)
2. El que de la ira se deja vencer, se expone a perder. (/)

**4 Dictado** You will hear five sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

1. Doña Ximena vive en un edificio de apartamentos en el extremo de la Ciudad de México. (/)
2. Su apartamento está en el sexto piso. (/)
3. Ella es extranjera. (/)
4. Viene de Extremadura, España. (/)
5. A doña Ximena le gusta ir de excursión y le fascina explorar lugares nuevos. (/)

## ESTRUCTURA

### 6.1 Relative pronouns

**1 Escoger** You will hear some sentences with a beep in place of the relative pronoun. Decide whether **que**, **quien** or **lo que** should complete each sentence and circle it.

**Modelo** *You hear:* (Beep) me gusta de la casa es el jardín.  
*You circle:* **Lo que** because the sentence is **Lo que me gusta de la casa es el jardín.**

1. Éstos son los cuadros (beep) compré ayer. (/)
2. Éste es el guía con (beep) fuimos a las islas San Blas. (/)
3. La chica (beep) está al lado de Gustavo es de Panamá. (/)
4. En la cocina hay todo (beep) necesitas para cocinar. (/)
5. El señor Acosta es el vecino de (beep) hablaba. (/)
6. Ése es el barrio en (beep) vivo. (/)
7. (Beep) debes hacer es arreglar tu dormitorio. (/)
8. Tengo un hijo (beep) trabaja en el Hotel Central. (/)
9. Alina es la chica para (beep) compré el cartel. (/)
10. No entiendo (beep) quieres decir. (/)

**2 Completar** You will hear some incomplete sentences. Choose the correct ending for each sentence.

1. El señor Vallejo es el vecino... (/)
2. Ésa es la tienda... (/)
3. Las chicas... (/)
4. Ésa es la alfombra... (/)
5. Estos niños no hacen... (/)
6. La señora... (/)

**3 Preguntas** Answer each question you hear using a relative pronoun and the cues in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** *You hear:* ¿Quiénes son los chicos rubios?  
*You see:* mis primos / viven en Colón  
*You say:* Son mis primos que viven en Colón.

1. ¿Quién es Inés? (/)  
Es la chica que conocí en el café. (/)
2. ¿Quién es Tomás Vallejo? (/)  
Es el cliente que llamó ayer. (/)
3. ¿Quién es Raúl? (/)  
Es el chico con quien se casa Patricia. (/)
4. ¿Quién es el señor Rivas? (/)  
Es el agente que nos ayudó. (/)
5. ¿Quiénes son los Gómez? (/)  
Son los vecinos que viven en la casa azul. (/)
6. ¿Quién es Sara? (/)  
Es la chica con quien trabajo. (/)

**4 Un robo** There has been a theft at the Rivera's house. The detective they have hired has gathered all the family members in the living room to reveal the culprit. Listen to his conclusions. Then complete the list of clues in your lab manual and answer the question.

**LORENZO** Señor detective, ¿sabe quién se llevó las cucharas de la abuela?

**DETECTIVE** Sí, don Lorenzo. Es alguien de la familia. (gasps from various people)

**DETECTIVE** Esta persona, quien está en esta sala ahora mismo, entró a la casa a la medianoche. Lo sé porque el reloj de la entrada se rompió a esa hora. Luego, esta persona entró a la cocina y se preparó una taza de té. Lo sé porque la taza sucia estaba en el lavaplatos. Después, se acostó en el sofá de la oficina. ¿Cómo sé esto? Fácil. Encontré dos pelos en la almohada. Lo que no sé es cuánto tiempo durmió esta persona. Pero antes de irse, se llevó las cucharas de la abuela, que bien sabemos, costaron mucho dinero. Esta persona, damas y caballeros, es la tía Matilde, a quien le gusta el té, es pelirroja y necesita dinero. (gasps from various people) (/)

### 6.2 Formal (usted/ustedes) commands

**1 Identificar** You will hear some sentences. If the verb is a formal command, circle **Sí**. If the verb is not a command, circle **No**.

**Modelo** *You hear:* Saque la basura.  
*You circle:* **Sí** because **Saque** is a formal command.

1. Juega en el jardín. (/)
2. Vuelvan muy pronto. (/)
3. Escriba su nombre completo. (/)
4. Buscan una mesita de noche. (/)
5. Suba al segundo piso. (/)
6. Vengan a mi fiesta de cumpleaños. (/)
7. Miran las pinturas. (/)
8. Plancha la ropa. (/)
9. No alquila un apartamento en el centro. (/)
10. No se sienten aquí. (/)



**2 Cambiar** A physician is giving a patient advice. Change each sentence you hear from an indirect command to a formal command. Repeat the correct answer after the speaker.

**Modelo** Usted tiene que dormir ocho horas cada noche.  
**Duerma ocho horas cada noche.**

1. Usted tiene que comer más frutas y verduras. (/)  
Coma más frutas y verduras. (/)
2. Usted tiene que trabajar menos horas. (/)  
Trabaje menos horas. (/)
3. Usted tiene que divertirse más. (/)  
Diviértase más. (/)
4. Usted tiene que tomar unas vacaciones. (/)  
Tome unas vacaciones. (/)
5. Usted tiene que practicar algún deporte. (/)  
Practique algún deporte. (/)
6. Usted tiene que seguir mis instrucciones. (/)  
Siga mis instrucciones. (/)

**3 Preguntas** Answer each question you hear in the affirmative using a formal command and a direct object pronoun. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** ¿Cerramos las ventanas?  
**Sí, ciérrenlas.**

1. ¿Ponemos las copas en la mesa? (/)  
Sí, pónganlas en la mesa. (/)
2. ¿Sacamos la basura? (/)  
Sí, sáquenla. (/)
3. ¿Apagamos las luces? (/)  
Sí, apáguelas. (/)
4. ¿Sacudimos los muebles? (/)  
Sí, sacúdanlos. (/)
5. ¿Vamos al supermercado más tarde? (/)  
Sí, vayan al supermercado más tarde. (/)
6. ¿Traemos el vino? (/)  
Sí, tráiganlo. (/)
7. ¿Servimos el postre ahora? (/)  
Sí, sírvanlo. (/)
8. ¿Quitamos los platos ahora? (/)  
Sí, quítenlos ahora. (/)

**4 Más preguntas** Answer each question you hear using a formal command and the cue in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** *You hear:* ¿Debo llamar al señor Rodríguez?  
*You see:* no / ahora  
*You say:* No, no lo llame ahora.

1. ¿Limpiamos el garaje hoy? (/)  
No, no lo limpien hoy. (/)
2. ¿A qué hora debemos llegar? (/)  
Lleguen a las cinco. (/)
3. ¿Puedo sentarme? (/)  
Sí, siéntese aquí. (/)

4. ¿Debemos comprar esa lámpara? (/)  
No, no la compren. (/)
5. ¿Cuándo debo pagar el alquiler? (/)  
Páguelo el primer día del mes. (/)
6. ¿Qué debo decirle? (/)  
Dígale que estamos ocupados. (/)

**5 ¿Cómo llegar?** Julia is going to explain how to get to her home. Listen to her instructions, then number the instructions in your lab manual in the correct order. Two items will not be used.

Para llegar a mi casa, tomen el metro y bájense en la estación Santa Rosa. El edificio de apartamentos en que vivo está al lado del Banco Popular. Es un edificio de cuatro pisos con balcones. Entren por la puerta de enfrente; no vayan atrás donde está toda la basura. Suban las escaleras al tercer piso. Mi apartamento es el número 311. Está al final del pasillo a mano izquierda. Levanten la pequeña alfombra y allí van a encontrar la llave. (/)

### 6.3 The present subjunctive

**1 Escoger** You will hear some sentences with a beep in place of a verb. Decide which verb should complete each sentence and circle it.

**Modelo** *You hear:* Es urgente que (beep) al médico.  
*You see:* vas vayas  
*You circle:* **vayas** because the sentence is **Es urgente que vayas al médico.**

1. Es mejor que nosotros (beep) el autobús. (/)
2. No es necesario que ustedes (beep). (/)
3. Es urgente que yo (beep) a cocinar. (/)
4. Es bueno que (beep) tu habitación. (/)
5. Es importante que los niños (beep) temprano. (/)
6. Es necesario que (beep) usar el subjuntivo. (/)
7. Es mejor que (beep) en la cafetería. (/)
8. Es necesario que Rafael (beep) a otro apartamento. (/)

**2 Cambiar** You are a Spanish instructor, and it's the first day of class. Tell your students what's important for them to do using the cues you hear.

**Modelo** hablar español en la clase  
**Es importante que ustedes hablen español en la clase.**

1. estar preparados (/)  
Es importante que ustedes estén preparados. (/)
2. aprender el vocabulario (/)  
Es importante que ustedes aprendan el vocabulario. (/)
3. hacer la tarea (/)  
Es importante que ustedes hagan la tarea. (/)
4. estudiar todos los días (/)  
Es importante que ustedes estudien todos los días. (/)
5. venir a clase (/)  
Es importante que ustedes vengan a clase. (/)
6. ir al laboratorio de lenguas (/)  
Es importante que ustedes vayan al laboratorio de lenguas. (/)

7. traer sus libros a clase (/)  
Es importante que ustedes traigan sus libros a clase. (/)
8. trabajar juntos (/)  
Es importante que ustedes trabajen juntos. (/)

**3 Transformar** Change each sentence you hear to the subjunctive mood using the expression in your lab manual. Repeat the correct answer after the speaker.

**Modelo** *You hear:* Pones tu ropa en el armario.  
*You see:* Es necesario  
*You say:* Es necesario que pongas tu ropa en el armario.

1. Salimos esta noche. (/)  
Es mejor que salgamos esta noche. (/)
2. Busco un apartamento. (/)  
Es urgente que busque un apartamento. (/)
3. Los niños comen en la sala. (/)  
Es malo que los niños coman en la sala. (/)
4. La casa tiene garaje. (/)  
Es importante que la casa tenga garaje. (/)
5. Ana juega en el patio. (/)  
Es bueno que Ana juegue en el patio. (/)
6. Sacas la basura. (/)  
Es necesario que saques la basura. (/)

**4 ¿Qué pasa aquí?** Listen to this conversation. Then choose the phrase that best completes each sentence in your lab manual.

**CECILIA** Llegas tarde, Mario.  
**MARIO** Lo siento, doña Cecilia.  
**CECILIA** Es importante que llegues a tiempo.  
**MARIO** Sí, perdón.  
**CECILIA** Y mira tus manos. Es necesario que te las laves.  
**MARIO** Enseguida, doña Cecilia.  
**CECILIA** También es urgente que pongas las mesas. Abrimos en media hora.  
**MARIO** Todo va a estar listo. No se preocupe. (/)

#### 6.4 Subjunctive with verbs of will and influence

**1 Identificar** Listen to each sentence. If you hear a verb in the subjunctive, mark **Sí**. If you don't hear the subjunctive, mark **No**.

1. Mamá quiere que sacudamos los muebles. (/)
2. Es mejor comprar una casa. (/)
3. Les recomendamos que encuentren vivienda cerca de la universidad. (/)
4. Prefieres compartir una habitación con Daniel, ¿no? (/)
5. Leticia dijo que no le gustó el apartamento en el centro. (/)
6. Te aconsejo que lleves una chaqueta hoy. (/)

**2 Transformar** Some people are discussing what they or their friends want to do. Say that you don't want them to do those things. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** Esteban quiere invitar a tu hermana a una fiesta.  
**No quiero que Esteban invite a mi hermana a una fiesta.**

1. Raquel y Luis quieren mudarse a Colón. (/)  
No quiero que Raquel y Luis se muden a Colón. (/)
2. Nosotros queremos abrir las ventanas. (/)  
No quiero que ustedes abran las ventanas. (/)
3. Simón quiere comprar un estéreo nuevo. (/)  
No quiero que Simón compre un estéreo nuevo. (/)
4. Teresa quiere salir con Julio. (/)  
No quiero que Teresa salga con Julio. (/)
5. Los niños quieren comer dulces. (/)  
No quiero que los niños coman dulces. (/)
6. Tu hijo quiere tener una tarjeta de crédito. (/)  
No quiero que mi hijo tenga una tarjeta de crédito. (/)

**3 Situaciones** Listen to each situation and make a recommendation using the cues in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** *You hear:* Sacamos una **F** en el examen de química.  
*You see:* estudiar más  
*You say:* Les recomiendo que estudien más.

1. Tengo frío.  
Te recomiendo que te pongas un suéter. (/)
2. Marta tiene la gripe. (/)  
Le recomiendo que se quede en la cama. (/)
3. Francisco necesita un regalo para la boda de sus amigos. (/)  
Le recomiendo que les regale una tostadora. (/)
4. Queremos alquilar una casa en las montañas. (/)  
Les recomiendo que no lo hagan. (/)
5. Necesito cortinas nuevas para la sala. (/)  
Te recomiendo que las compres en La Casa Bonita. (/)
6. Los turistas quieren probar comida panameña. (/)  
Les recomiendo que vayan a La Cascada. (/)

**4 ¿Qué hacemos?** Listen to this conversation and answer the questions in your lab manual.

(*sound of a doorbell ringing*)

**ALFREDO** Buenas tardes, señor Barriga. ¿Desea entrar?  
**SR. BARRIGA** No, chicos, me quedo aquí en la entrada. Sólo vengo por el alquiler.

**JUAN** Ah, señor Barriga, ¿es posible que se lo paguemos la próxima semana?

**SR. BARRIGA** Ya van dos meses que no me pagan. Insisto en que paguen hoy mismo.

**JUAN** Por favor, le rogamos que nos dé más tiempo.

**SR. BARRIGA** Si no recibo el alquiler pronto, van a tener que mudarse de este apartamento. ¿Entienden?

**ALFREDO** Pero, señor, somos estudiantes y no tenemos mucho dinero. Juan Carlos perdió su trabajo la semana pasada y...

**SR. BARRIGA** Pues le sugiero que encuentre otro trabajo pronto.

**ALFREDO** Puedo pedirles a mis padres que nos presten dinero, pero prefiero no hacerlo.

**SR. BARRIGA** Si quieren quedarse aquí, recomiendo que llamen a sus padres ahora mismo. Quiero los dos meses de alquiler mañana por la mañana. ¡Adiós, chicos! (/)

## VOCABULARIO

You will now hear the vocabulary found in your textbook on the last page of this lesson. Listen and repeat each Spanish word or phrase after the speaker.

### Las viviendas

las afueras (*/*)  
el alquiler (*/*)  
el ama de casa (*/*)  
el barrio (*/*)  
el edificio de apartamentos (*/*)  
el vecino (*/*)  
la vecina (*/*)  
la vivienda (*/*)  
alquilar (*/*)  
mudarse (*/*)

### Los cuartos y otros lugares

el altillo (*/*)  
el balcón (*/*)  
la cocina (*/*)  
el comedor (*/*)  
el dormitorio (*/*)  
la entrada (*/*)  
la escalera (*/*)  
el garaje (*/*)  
el jardín (*/*)  
la oficina (*/*)  
el pasillo (*/*)  
el patio (*/*)  
la sala (*/*)  
el sótano (*/*)

### Los muebles y otras cosas

la alfombra (*/*)  
la almohada (*/*)  
el armario (*/*)  
el cartel (*/*)  
la cómoda (*/*)  
las cortinas (*/*)  
el cuadro (*/*)  
el estante (*/*)  
la lámpara (*/*)  
la luz (*/*)  
la manta (*/*)  
la mesita (*/*)  
la mesita de noche (*/*)  
los muebles (*/*)  
la pared (*/*)  
la pintura (*/*)  
el sillón (*/*)  
el sofá (*/*)

### Los electrodomésticos

la cafetera (*/*)  
la cocina (*/*)

la estufa (*/*)  
el congelador (*/*)  
el electrodoméstico (*/*)  
el horno (*/*)  
el horno de microondas (*/*)  
la lavadora (*/*)  
el lavaplatos (*/*)  
el refrigerador (*/*)  
la secadora (*/*)  
la tostadora (*/*)

### La mesa

la copa (*/*)  
la cuchara (*/*)  
el cuchillo (*/*)  
el plato (*/*)  
la servilleta (*/*)  
la taza (*/*)  
el tenedor (*/*)  
el vaso (*/*)

### Los quehaceres domésticos

arreglar (*/*)  
barrer el suelo (*/*)  
cocinar (*/*)  
ensuciar (*/*)  
hacer la cama (*/*)  
hacer quehaceres domésticos (*/*)  
lavar (*/*)  
lavar el suelo (*/*)  
lavar los platos (*/*)  
limpiar la casa (*/*)  
pasar la aspiradora (*/*)  
planchar la ropa (*/*)  
poner la mesa (*/*)  
quitar la mesa (*/*)  
quitar el polvo (*/*)  
sacar la basura (*/*)  
sacudir los muebles (*/*)

### Verbos y expresiones verbales

aconsejar (*/*)  
insistir (*/*)  
insistir en (*/*)  
mandar (*/*)  
recomendar (*/*)  
rogar (*/*)  
sugerir (*/*)  
Es bueno que (*/*)  
Es importante que (*/*)  
Es malo que (*/*)  
Es mejor que (*/*)  
Es necesario que (*/*)  
Es urgente que (*/*)