

LA LEY DEL UNO

LIBRO IV

EL MATERIAL DE RA

POR RA, UN HUMILDE MENSAJERO DE LA LEY DEL UNO

Copyright © 1982 L/L Research, subsidiaria de "Rock Creek Research & Development Laboratories, Inc."

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o usada de ninguna forma ni por ningún medio —gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias o sistemas de almacenamiento y recuperación de información— sin el permiso por escrito del titular del copyright.

Número de catálogo de la Biblioteca del Congreso: 90-72156

ISBN: 978-0-945007-45-6

L/L Research

P.O. Box 5195

Louisville, KY 40255-0195

USA

NOTA SOBRE LA TRADUCCIÓN

La persona que traduce ha hecho todo lo posible para hacer la mejor traducción de la que es capaz. L/L Research, sin embargo, no puede verificar personalmente que esta es la traducción más exacta posible. Puede haber discrepancias de significado entre la versión original en inglés y la versión traducida. En caso de duda, por favor, si es posible, comparar la traducción con la versión en inglés para intentar aclarar el significado de Ra.

Ra destacó la autenticidad al compartir su mensaje. Por ejemplo, en respuesta al deseo del interrogador de tomar y publicar fotografías del contacto, Ra respondió:

^{88.12} "Pedimos que todas las fotografías digan la verdad, que indiquen la fecha, y que brillen con una claridad tal que no quede ningún resquicio de sombra, sino la expresión genuina que puede ofrecerse a quienes buscan la verdad. Venimos como humildes mensajeros de la Ley del Uno, deseosos de disminuir las distorsiones. Os pedimos que vosotros, que habéis sido nuestros amigos, trabajéis teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, no con la idea de eliminar rápidamente cualquier detalle insignificante, sino, como en todo, para verlo como una nueva oportunidad para, como debe hacer el adepto, ser vosotros mismos y ofrecer aquello que está en vosotros y con vosotros, sin pretensiones de ningún tipo".

Por favor, no dudes en ponerte en contacto con L/L Research por correo electrónico para cualquier pregunta que puedas tener respecto al significado de una palabra, frase o concepto.

Nosotros, también, somos estudiantes de esta filosofía.

TABLA DE CONTENIDOS

PREFACIO	I
SESIÓN 76	9
SESIÓN 77	17
SESIÓN 78	26
SESIÓN 79	38
SESIÓN 80	48
SESIÓN 81	56
SESIÓN 82	65
SESIÓN 83	75
SESIÓN 84	85
SESIÓN 85	93
SESIÓN 86	101
SESIÓN 87	110
SESIÓN 88	120
SESIÓN 89	130
SESIÓN 90	143
SESIÓN 91	153
SESIÓN 92	163
SESIÓN 93	174
SESIÓN 94	183
SESIÓN 95	191
SESIÓN 96	202
SESIÓN 97	207
SESIÓN 99	213
SESIÓN 100	218
SESIÓN 103	223
NOTA PARA NUESTROS LECTORES	229
EPÍLOGO	230

PREFACIO

El 15 de enero de 1981, nuestro grupo de investigación comenzó a recibir una comunicación del complejo de memoria social llamado Ra. De esta comunicación surgió la Ley del Uno y algunas distorsiones de la Ley del Uno.

Las páginas de este libro contienen una transcripción exacta, editada solo para retirar algo de material personal, de las comunicaciones recibidas desde la sesión 76 a la 103 con Ra.

Hasta cierto punto, este material presupone un punto de vista que hemos desarrollado durante muchos años estudiando el fenómeno OVNI. Si no estás familiarizado con nuestro trabajo previo, podría resultarte de utilidad leer nuestro libro, *Secrets of the UFO*, para comprender el presente material. También, como puedes extraer del título de este libro, existen 75 sesiones previas con Ra que fueron recopiladas como “*La Ley del Uno*”, Libros I, II y III. Si fuera posible es bueno comenzar con el principio de este material, pues los conceptos más recientes se desarrollan a partir de conceptos previos. Puedes solicitarnos todos los volúmenes por vía postal.

Para todos aquellos que os familiarizasteis con *La Ley del Uno* a través de la publicación global de ese volumen con el título *El material de Ra*, podéis estar seguros de que la extensa introducción contenida en ese volumen duplica la materia contenida en *Secrets of the UFO*, aunque *Secrets of the UFO* todavía podría resultaros de interés.

El Libro IV de *La Ley del Uno* es un comienzo del análisis de la naturaleza y del uso metafísico adecuado de la mente arquetípica. La mente arquetípica es la mente del Logos, el modelo utilizado para hacer la creación y los medios a través de los cuales evolucionamos en la mente, el cuerpo y el espíritu. Ra afirmó que la mente arquetípica podía ser estudiada de la mejor manera por uno de estos tres métodos: el tarot, la astrología, o el Árbol de la vida, también conocido como magia blanca ceremonial. Decidimos investigar la mente arquetípica profundizando en el tarot, más específicamente en las veintidós imágenes de los Arcanos

Mayores. En el Libro IV trabajamos principalmente con las siete primeras cartas, que son los arquetipos de la estructura de la mente. También se busca una visión general de todos los veintidós arquetipos del tarot.

Cualquier consideración sensata de un contacto de este tipo llevaría a la conclusión de que, si el contacto fuera válido, empezaríamos en algún momento a recibir material cuya base completa no era familiar para nosotros. Esto ha sucedido en el Libro IV. Como se puede ver en las preguntas, nos esforzamos lo mejor que pudimos a través de todo el volumen en un intento de seguir la información que estábamos recibiendo y formular preguntas razonables. A pesar de que nuestra agenda de sesiones era relajada, y de que se utilizó el tiempo intermedio para el estudio, somos conscientes de que las preguntas en este volumen son más dispersas que en los tres primeros volúmenes de sesiones con Ra. No conocemos ninguna solución a nuestra propia falta de conocimiento y confiamos en que al menos no lleguemos a distanciar al lector, pues ¡no sabíamos más que vosotros antes de hacer cada pregunta!

Sentimos que sería de gran ayuda si incluíamos algo de información sobre el tarot y su terminología general y comparáramos eso con un esquema general del tarot desde el punto de vista de Ra, el punto de vista que Ra compartió con los egipcios hace tantos años. La siguiente comparativa solo tiene en cuenta los veintidós Arcanos Mayores dado que fueron solamente estos "complejos de conceptos" lo que fueron utilizados por Ra, y que más tarde fueron dibujados por sacerdotes egipcios, para describir el proceso de evolución de la mente, el cuerpo y el espíritu. Los Honores (o cartas reales) y los Arcanos Menores vinieron de otras influencias y estaban dirigidos principalmente al enfoque astrológico de este estudio. Cada carta se describe primero por su número de Arcano, a continuación por su terminología tradicional, y en tercer lugar por la terminología de Ra.

Las cartas sobre las que hicimos las preguntas originalmente no estaban disponibles para su reimpresión, por lo que se han reproducido aquí los Arcanos Mayores de la baraja que más se asemejaba a nuestra baraja original. Estas imágenes se pueden encontrar en la siguiente publicación (en inglés): George Fatham's, *The Royal Road, A Study In The Egyptian Tarot; Key To Sacred Numbers And Symbols*. Eagle Point, Oregon, 1951, Life Research Foundation.

PREFÁCIO

Como se puede ver, las siete primeras cartas de los Arcanos Mayores fueron diseñadas para describir la evolución de la mente, las segundas siete la evolución del cuerpo, y las terceras siete la evolución del espíritu. El Arcano número XXII se llama La elección, y la elección de la que se habla es la elección central que cada buscador consciente o adepto realiza en su esfuerzo por dominar las lecciones de la experiencia de tercera densidad para buscar en el servicio a los demás o en el servicio al yo.

Para más información sobre la baraja del tarot usada para hacer las preguntas, ver “Nota sobre las Cartas del tarot” en la página 231.

PREFÁCIO



Arcano número I
El Mago
Matriz de la Mente



Arcano número II
La Suma Sacerdotisa
Potenciador de la Mente



Arcano número III
La Emperatriz
Catalizador de la Mente



Arcano número IV
El Emperador
Experiencia de la Mente

Arcano número V
El Sumo Sacerdote
Significante de la Mente



Arcano número VI
Los Enamorados o Dos Caminos
Transformación de la Mente



Arcano número VII
El Carro
Gran Camino de la Mente

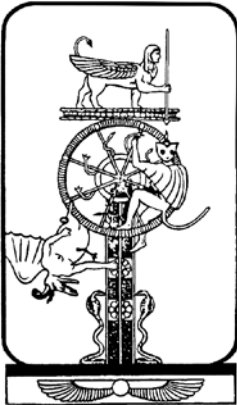




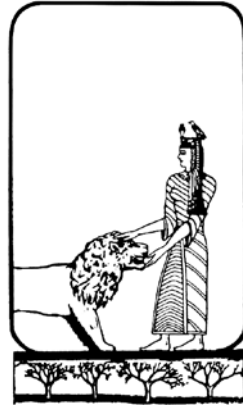
Arcano número VIII
La Justicia o El
Equilibrio
Matriz del Cuerpo



Arcano número IX
La Sabiduría o el Sabio
Potenciador del Cuerpo

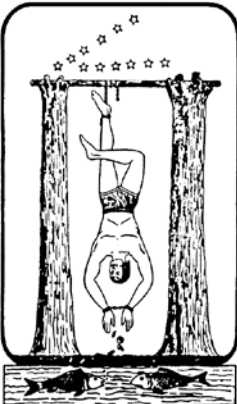


Arcano número X
La Rueda de la Fortuna
Catalizador del Cuerpo

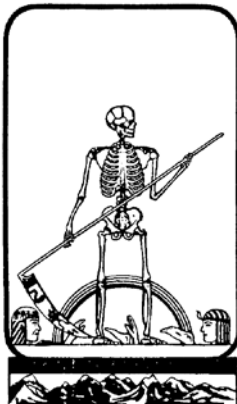


Arcano número XI
La Encantadora
Experiencia del Cuerpo

Arcano número XII
El Colgado o el Mártir
Significante del Cuerpo



Arcano número XIII
La Muerte
Transformación del Cuerpo



Arcano número XIV
El Alquimista
Gran Camino del Cuerpo

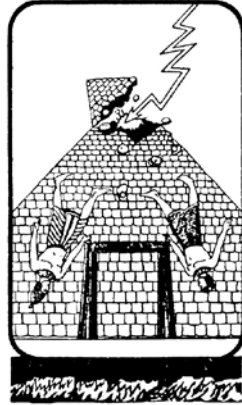


PREFÁCIO



Arcano número XV
El Diablo
Matriz del Espíritu

Arcano número XVI
La Torre golpeada por el
Rayo
Potenciador del Espíritu



Arcano número XVII
La Estrella o la Esperanza
Catalizador del Espíritu

Arcano número XVIII
La Luna
Experiencia del Espíritu



Arcano número XIX
El Sol
Significante del Espíritu

Arcano número XX
El Juicio
Transformación del Espíritu

Arcano número XXI
El Mundo
Gran Camino del Espíritu



PREFÁCIO

Arcano número XXII

El Loco
La Elección



Uno de los descubrimientos principales del Libro IV es el concepto y la finalidad del "velo del olvido" que existe entre la mente consciente e inconsciente en nuestra actual experiencia de tercera densidad. Las terceras densidades más cercanas al centro de nuestra galaxia no tuvieron aparentemente dicho velo y, por lo tanto, no olvidaron ningún evento en ninguna encarnación. Esta condición simplificó la experiencia de cada entidad y también la naturaleza de esa mente arquetípica. Los lectores, por lo tanto, deben ser conscientes de que las preguntas se centran en las experiencias, tanto las anteriores al velo como las posteriores al proceso de velado, y en las mentes arquetípicas de ambos tipos de experiencia, con el fin de obtener una mejor comprensión de nuestra experiencia velada actual en la tercera densidad de esta octava de la creación.

Como resultado del proceso de preguntas hemos elaborado nuestras propias imágenes, las primeras siete de las cuales se pueden encontrar en la parte posterior de este volumen.

El contacto con Ra continuó durante 106 sesiones que se imprimieron en cuatro libros en la serie "*La Ley del Uno*". Están disponibles para adquirirlos a través de nosotros (en <http://www.llresearch.org>). Si deseas recibir nuestro boletín trimestral de noticias, en el que se publica lo mejor de nuestras actuales canalizaciones, por favor solícitanos que te agreguemos a nuestra lista de correo.

PREFÁCIO

L/L RESEARCH

Don Elkins

Carla L. Rueckert

James A. McCarty

P.O. Box 5195

Louisville, Kentucky

8 de julio de 1983

SESIÓN 76

3 de febrero de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podrías indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. Este instrumento se encuentra en un estado de agotamiento del complejo físico, que ha persistido durante cierto tiempo, tal como lo medís. Las energías vitales son las normales, con una fuerte contrapartida del complejo espiritual, y prestarán su sustancia a los niveles de energía del complejo mente/cuerpo/espíritu.

INTERROGADOR: ¿Nuestra comunicación continuada con Ra puede ser negativa para las energías físicas del instrumento?

RA: Soy Ra. Podemos responder de dos formas. En primer lugar, si el instrumento estuviera dedicado a este uso sin transferencia de energía del complejo físico, ello comenzaría a repercutir sobre la energía vital y, en medida considerable, sería nefasto para el complejo mente/cuerpo/espíritu si ese complejo desea prolongar su experiencia en la ilusión que ahora distorsiona.

En segundo lugar, si se toman precauciones, como son: la primera, controlar los parámetros externos del instrumento; después, transferir energía física mediante la transferencia sexual y la protección mágica; y finalmente, mediante los desplazamientos energéticos de formas-pensamiento que vigorizan al instrumento durante el contacto, no hay ninguna dificultad, pues así no se produce el empeoramiento de las distorsiones de fortaleza/debilidad de su complejo mente/cuerpo/espíritu.

Cabe señalar que el instrumento, al dedicarse a este servicio, atrae el tipo de presencias que ya conocéis. Esto es un inconveniente pero, si se toman las precauciones debidas, no debe ser nefasto de forma perdurable ni para el instrumento, ni para el contacto.

INTERROGADOR: De las tres cosas que habéis mencionado que podríamos hacer por el bien del instrumento, ¿podrías aclarar la última? No entendí completamente lo que queráis decir.

RA: Soy Ra. Si la entidad que sois permite a su ser estar en empatía con cualquier otro ser, entonces puede escoger compartir con el prójimo las energías que pueden ser saludables para él. El mecanismo de estas transferencias de energía es el pensamiento o, más concretamente, la forma-pensamiento, pues todo pensamiento es una forma o un símbolo, un objeto, en referencia al tiempo/espacio.

INTERROGADOR: ¿El uso que hacemos del Ritual de Destierro del Pentagrama Menor ha tenido alguna utilidad; cuál es su efecto?

RA: Soy Ra. El uso que hace este grupo del Ritual de Destierro del Pentagrama Menor está siendo cada vez más eficaz. Su efecto es la purificación, la limpieza y la protección del lugar de trabajo.

La eficacia de este ritual comienza a darse, digamos, en los escalones inferiores de la auténtica magia. Al llevar a cabo el trabajo, los que aspiran a la aptitud han completado el equivalente al comienzo del trabajo escolar, a muchas clases preparatorias. Esto no debe desalentar al estudiante inteligente; antes al contrario, debe alentarse el trabajo práctico, la lectura, la escritura, la aritmética, como podríais llamar metafóricamente a los pasos elementales hacia estudio del ser. Es el ser el que da forma el trabajo, y no al revés. Por tanto, podemos dejaros proseguir con el trabajo que ya habéis comenzado.

INTERROGADOR: ¿Es oportuno que llevemos a cabo el ritual de destierro en esta sala con más frecuencia?

RA: Soy Ra. Es oportuno trabajar regularmente en este lugar.

INTERROGADOR: Siento que haya transcurrido un lapso de tiempo tan extenso entre la última sesión y la actual; supongo que no ha podido ser de otra forma. ¿Podéis explicar cuál es el origen del tarot?

RA: Soy Ra. El origen de este sistema de estudio y de adivinación es doble: en primer lugar, existe una influencia en forma distorsionada, procedente de aquellos que fueron sacerdotes que trataron de enseñar la Ley del Uno en Egipto y que dieron forma al conocimiento, si podéis aceptar este término impropio, que habían recibido. Estas formas pasaron a ser una parte regular de los aprendizajes/enseñanzas del

iniciado. La segunda influencia es la de aquellas entidades de las tierras que llamáis Ur, Caldea y Mesopotamia y que, desde tiempos antiguos, habían recibido la información de los cielos. Por tanto, hallamos dos métodos de adivinación combinados en uno solo, con resultados distintos; la astrología, como la llamáis, y la forma combinada para sugerir lo que podría llamarse «correspondencias», típicas de las distorsiones que podéis ver como tentativas de visualizar los arquetipos.

INTERROGADOR: Entonces, estoy en lo cierto al suponer que los sacerdotes de Egipto, al tratar de convertir los conocimientos que habían recibido inicialmente por parte de Ra en una simbología comprensible, elaboraron e iniciaron el concepto del tarot, ¿es así?

RA: Soy Ra. Es correcto, con la adición de la influencia sumeria.

INTERROGADOR: ¿Las enseñanzas de Ra estaban centradas en los arquetipos para este Logos, y en los métodos de alcanzar un estrecho acercamiento a la configuración arquetípica?

RA: Soy Ra. Es correcto sin ser del todo cierto. Nosotros, los de Ra, somos humildes mensajeros de la Ley del Uno. Pretendemos enseñar/aprender esta única ley. Durante el espacio/tiempo del aprendizaje/enseñanza egipcios, estuvimos trabajando para llevar el complejo mental, el complejo corporal, y el complejo espiritual a un estado iniciado en el que la entidad pudiera contactar con la energía inteligente y así convertirse ella misma en instructor/alumno, para poder ofrecer a todos el arte de la sanación y los frutos del estudio. El estudio de las raíces de la mente es una parte de la vivificación del complejo mental y, como hemos señalado, el estudio profundo de esa parte de las raíces de la mente llamada «arquetípica» es interesante y necesario como parte del proceso en su conjunto.

INTERROGADOR: En opinión de Ra, ¿hay algún valor en la actualidad en el uso del tarot como herramienta para el proceso evolutivo?

RA: Soy Ra. Vamos a reiterar información. Es oportuno estudiar en profundidad una forma de distorsión elaborada y organizada de la mente arquetípica, para tornarse capaz de llegar a ser y de experimentar los arquetipos a voluntad. Tenéis tres elecciones básicas. Podéis escoger la astrología, los doce signos, como llamáis a esa parte de la red de energía de vuestro planeta, y lo que se han llamado los diez planetas. Podéis escoger el tarot con sus denominados veintidós Arcanos Mayores. Podéis

escoger el estudio de lo que se ha denominado el Árbol de la Vida, con sus diez Sefiroth y las veintidós relaciones entre las estaciones.

Es justo investigar cada disciplina, no como mero aficionado, sino como alguien que busca la piedra de toque, que desea sentir la fuerza de atracción del imán. Uno de estos estudios será más atractivo para el aspirante a adepto. Dejad pues estudiar al buscador la mente arquetípica valiéndose, esencialmente, de una de estas tres disciplinas. Tras un periodo de estudio, cuando la disciplina se ha dominado lo suficiente, el buscador puede entonces completar el paso más importante: esto es, avanzar más allá de lo escrito, para expresar de una forma única su propia comprensión, si podéis perdonar de nuevo este término impropio, de la mente arquetípica.

INTERROGADOR: ¿Sería correcto afirmar que los arquetipos de este Logos particular son en cierta forma únicos en relación con el resto de la creación? Los sistemas de estudio que acabamos de mencionar no se prestan a una traducción rápida o sencilla en otras partes de la Creación. Esta es una pregunta compleja de formular. ¿Podéis dilucidar esta cuestión?

RA: Soy Ra. De las afirmaciones que habéis hecho, podemos extraer la cuestión que creemos que planteas. Os rogamos que volváis a plantear la pregunta, si no la hemos interpretado correctamente. La mente arquetípica es esa mente particular del Logos bajo cuya influencia estáis distorsionando vuestras experiencias en este espacio/tiempo. No existe otro Logos cuya mente arquetípica sea igual, de la misma forma que no hay estrellas que parezcan las mismas desde un planeta de otra galaxia. De ahí podéis inferir correctamente que los Logos más cercanos están también, de hecho, más próximos en sus arquetipos.

INTERROGADOR: Puesto que Ra evolucionó inicialmente en Venus, es del mismo origen arquetípico que el que experimentamos aquí, ¿no es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: Pero supongo que Ra no utilizó los conceptos del tarot y los conceptos mágicos del Árbol de la Vida, etc. Supongo que, posiblemente, alguna forma de astrología ha sido en origen un concepto de Ra, pero es solo una suposición. ¿Estoy en lo cierto?

RA: Soy Ra. Expresar los métodos de estudio de Ra de la mente arquetípica en el sistema de distorsiones que pudimos disfrutar sería influenciar vuestro propio juicio sobre lo que es adecuado al sistema de distorsiones que forma las condiciones en las cuales aprendéis/enseñáis. Por tanto, debemos invocar la Ley de la Confusión.

INTERROGADOR: Voy a formular algunas preguntas que quizá se desvíen algo del centro que tratamos de alcanzar. No estoy seguro, porque, con estas preguntas, trato de dilucidar algo que considero fundamental para lo que estamos haciendo. Perdonad mi falta de habilidad al formular estas preguntas, ya que este es un concepto difícil para mí.

¿Podéis indicar aproximadamente la duración que tuvieron la primera y la segunda densidad en este planeta?

RA: Soy Ra. No existe un método de calcular el tiempo/espacio antes de que la eternidad cediera el paso a vuestra primera densidad. En los inicios de vuestro tiempo, la medida sería inmensa, y sin embargo esta inmensidad carece de significado. A partir de la entrada en la estructura del espacio/tiempo, vuestra primera densidad levantó un puente de espacio/tiempo y de tiempo/espacio, de quizá dos mil millones de vuestros años.

La segunda densidad es más fácil de calcular, y representa vuestra densidad más larga en términos de extensión del espacio/tiempo. Podemos calcular este tiempo en aproximadamente 4.600 millones de años. Estas aproximaciones son sumamente generales, debido al desarrollo algo desigual, característico de las creaciones que se alzan sobre la piedra de base del libre albedrío.

INTERROGADOR: ¿Habéis dicho que la segunda densidad fue de unos 4.600 millones de años?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: Entonces tenemos una tercera densidad que es, comparativamente hablando, un abrir y cerrar de ojos, el chasquido de un dedo en el tiempo, en comparación con las dos primeras. ¿Por qué el ciclo de tercera densidad es tan breve en comparación con el de la primera y la segunda?

RA: Soy Ra. La tercera densidad es una elección.

INTERROGADOR: Entonces, la tercera densidad, en comparación con el resto de densidades, de todas ellas, no es más que un único y breve periodo de lo que consideramos tiempo, y sirve a los fines de la elección.

¿Es correcto?

RA: Soy Ra. Totalmente correcto. El preludeo a la elección debe comprender la implantación de la base, el establecimiento de la ilusión y la viabilidad de lo que puede ser factible espiritualmente. El resto de las densidades es un refinamiento constante de la elección. Esto también se prolonga en gran medida, como diríais. La elección es, como decís, el resultado de un momento, pero es el eje sobre el que gira la creación.

INTERROGADOR: ¿Esta elección de tercera densidad es la misma a través de toda la creación de la que tenéis conciencia?

RA: Soy Ra. Tenemos conciencia de creaciones en las que la tercera densidad es más extensa, y donde se concede más espacio/tiempo para la elección. Sin embargo, las proporciones siguen siendo las mismas, pues todas las dimensiones palidecen y están, en cierta medida, atenuadas por el Logos con el fin de tener una experiencia variante del Creador. Para nosotros esta creación es muy intensa.

INTERROGADOR: No he entendido lo que queríais decir con «para nosotros es muy intensa». ¿Qué queréis decir exactamente?

RA: Soy Ra. Esta creación ha sido más condensada por su Logos respecto a lo que otros Logos han escogido. De ese modo, cada experiencia del Creador por el Creador en este sistema de distorsiones es, relativamente hablando, más viva o, como hemos dicho, más intensa.

INTERROGADOR: Supongo que cuando este planeta entró en la tercera densidad, no existía la enfermedad en ninguna de sus formas, ¿es así?

RA: Soy Ra. No es correcto.

INTERROGADOR: ¿Qué enfermedad o forma de enfermedad existía, y por qué, al comienzo de la tercera densidad?

RA: Soy Ra. En primer lugar, lo que llamáis enfermedad es una parte funcional del complejo corporal que ofrece a dicho complejo la oportunidad de poner fin a su viabilidad. Esta es una función deseable del complejo corporal. La segunda parte de la respuesta guarda relación con los prójimos de segunda densidad de tamaño microscópico, como

diríais, que han existido durante mucho tiempo en algunas formas y que llevan a cabo su servicio ayudando al complejo del cuerpo físico con la función de acabar con su viabilidad en el espacio/tiempo adecuados.

INTERROGADOR: Lo que trato de comprender es la diferencia entre el plan del Logos para estas entidades de segunda densidad y la generación de lo que imagino que es, más o menos, una serie impetuosa de retroalimentación que permite crear diversos problemas físicos que actúan como catalizadores en nuestras condiciones presentes de tercera densidad. ¿Podríais dar una indicación de la medida en que mi razonamiento es correcto?

RA: Soy Ra. El complejo del cuerpo físico de este instrumento se está distorsionando más hacia el dolor. Por tanto, trataremos este tema como la última cuestión de esta sesión de trabajo. Vuestra pregunta presenta cierta confusión interna que requiere que la respuesta sea tal vez más general de lo que se esperaba. Os invitamos a que, en su caso, especifiquéis más la pregunta.

El Logos ha planificado que las entidades con un complejo mente/cuerpo/espíritu adquieran experiencia en la medida en que esa experiencia sea suficiente para una encarnación. Esta no ha variado más que ligeramente respecto a las entidades de segunda densidad, cuyos complejos mente/cuerpo existen a los fines de experimentar el crecimiento y la búsqueda de la conciencia. Cuando la tercera densidad ha sobrevenido en vuestro planeta, como se ha dicho, la necesidad de hacer cesar el complejo corporal físico se ha enfocado con mayor rapidez, debido a los catalizadores intensificados y obtenidos con mayor celeridad. Este catalizador no estaba siendo asimilado adecuadamente. Por tanto, los periodos de vida, por así decir, tuvieron que acortarse para que el aprendizaje pudiera continuar teniendo lugar en el ritmo y en la medida adecuados. De ese modo, se han ofrecido cada vez más oportunidades para la enfermedad, a medida que vuestra densidad ha ido avanzando. ¿Tenéis alguna otra pregunta breve antes de que finalicemos?

INTERROGADOR: Tengo una pregunta que quizá no tenga importancia. No es necesario que os explayéis en ello; el caso es que hay una mujer cerca de Toronto que tiene en su posesión un cráneo de cristal. Quizá pueda ser de algún valor en relación con esta comunicación con Ra, puesto que creo que Ra está en el origen de ello. ¿Podéis decirme algo al

SESIÓN 76

respecto? Además, ¿hay algo que podamos hacer para mejorar el contacto, o para que el instrumento esté más cómodo?

RA: Soy Ra. Aunque vuestra pregunta desvela material interesante, no podemos responder debido al potencial de influir vuestras acciones. Los accesorios están adecuadamente colocados, y se toman las precauciones necesarias. Os lo agradecemos. Todo está bien.

Soy Ra. Os dejo, amigos, en el amor y la luz del infinito Creador. Id pues, en la gloria y el regocijo del poder y la paz del infinito Creador. Adonai.

SESIÓN 77

10 de febrero de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: ¿Podrías indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. Es el que se ha indicado anteriormente.

INTERROGADOR: ¿El instrumento ha sufrido un ataque psíquico justo antes de esta sesión?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: ¿Hay algo que podamos hacer para contribuir a la protección del instrumento frente a estos ataques previos a la sesión?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: ¿Qué podríamos hacer?

RA: Soy Ra. Vuestro grupo podría evitar continuar manteniendo este contacto.

INTERROGADOR: ¿Es lo único que podemos hacer?

RA: Soy Ra. Es lo único que podríais hacer, que no hayáis intentado ya con todas vuestras fuerzas.

INTERROGADOR: Tengo tres preguntas que el instrumento me ha pedido que os formule, con las que quisiera empezar. Desea saber si la preparación para su ingreso hospitalario podría mejorar si tuviera que repetirse en el futuro.

RA: Soy Ra. Todo se hizo correctamente, con una excepción. El instrumento recibió instrucciones para pasar el espacio/tiempo contemplando su yo en calidad de Creador. Esta misma práctica, realizada con mayor determinación, sería beneficiosa en los momentos en que el complejo mental se ve debilitado por graves ataques a las distorsiones hacia el dolor del complejo corporal. No hay necesidad de

crear formas-pensamiento negativas, a pesar de las distorsiones hacia el dolor. Su eliminación impide que los elementales negativos y otras entidades negativas puedan utilizar esas formas-pensamiento para empeorar las distorsiones habituales de alegría/ansiedad del complejo mental del instrumento.

INTERROGADOR: El instrumento también querría saber si lo que llamamos «sintonización» podría mejorar durante los periodos en los que no nos comunicamos con Ra.

RA: Soy Ra. Lo que se ha dicho en relación a la pregunta anterior bastará para indicar el camino a seguir respecto a esta pregunta.

INTERROGADOR: Finalmente, desea saber por qué hace unos días su ritmo cardíaco aumentó a 115 pulsaciones por minuto, y por qué sintió un dolor agudo en el estómago. ¿Fue un debido a una presencia de Orión?

RA: Soy Ra. Aunque esa experiencia haya sido acentuada por el grupo de Orión, los acontecimientos mencionados, así como otros más graves, han sido provocados, sobre todo, por la ingestión de ciertos alimentos en la forma que denomináis «comprimidos».

INTERROGADOR: ¿Podéis especificar qué comprimidos, exactamente?

RA: Soy Ra. Examinamos esta pregunta en el marco de la Ley de la Confusión y vemos que nos hallamos cerca de sus límites, pero todavía dentro de un margen aceptable.

La sustancia que ha provocado la reacción corporal del aumento de pulsaciones cardíacas se llama «Pituitone» por los que la fabrican. Lo que ha ocasionado la dificultad semejante a calambres en la musculatura baja del abdomen, pero en realidad de naturaleza más orgánica, es una sustancia llamada «Spleentone».

Este instrumento habita un complejo corporal físico de equilibrios complejos que permiten su existencia física. Si ciertas funciones y sustancias químicas que se encuentran en un complejo corporal sano faltaran en este y tuvieran que ser repuestas, la ingestión de las numerosas sustancias que ha iniciado el instrumento sería apropiada. Sin embargo, este vehículo físico particular se ha mantenido dinámico durante alrededor de veinticinco de vuestros años gracias al espíritu, a la mente y

a la voluntad armoniosamente dedicadas al cumplimiento del servicio que ha escogido ofrecer.

Por tanto, las técnicas de sanación física no son adecuadas, mientras que las técnicas de sanación mental y espiritual le benefician.

INTERROGADOR: ¿Hay alguna técnica que pudiéramos emplear y que no hayamos empleado todavía que resultara beneficiosa para el instrumento en este caso?

RA: Soy Ra. Podríamos sugerir dos, sin tapujos. En primer lugar, que el instrumento elimine la posibilidad de continuar ingiriendo ese grupo de alimentos.

En segundo lugar, cada miembro del grupo puede hacerse más consciente de la voluntad. No podemos dar instrucciones sino solamente indicar, como hemos hecho anteriormente, que esta es una clave vital para la evolución del complejo mente/cuerpo/espíritu.

INTERROGADOR: Gracias. Quisiera volver al plan de este Logos para Su creación, y examinar la base filosófica de lo que ha sido creado en esta creación local, y la filosofía del plan para la experiencia. Supongo que tengo razón al afirmar que el fundamento, como ya se ha repetido muchas veces, es la primera distorsión. Y después, ¿cuál es el plan en sentido filosófico?

RA: Soy Ra. No podemos responder, debido a una parte de vuestra pregunta que se ha omitido; es decir: ¿hablamos de este Logos particular?

INTERROGADOR: Así es. Mi pregunta se refiere a este sublogos particular, nuestro sol.

RA: Soy Ra. Esta pregunta tiene fundamento. Comenzaremos por observar una serie de complejos de conceptos que os son familiares, como el tarot.

La filosofía ha sido la de crear una base, primero para el complejo mental, después para el complejo corporal, y después para el complejo espiritual. Estos complejos de conceptos que llamáis «tarot» se agrupan en tres grupos de siete: el ciclo de la mente, que engloba del uno al siete; el ciclo del complejo físico, del ocho al catorce; el ciclo del complejo espiritual, del quince al veintidós. El último complejo conceptual puede denominarse, más correctamente, «La Elección».

Sobre la base de la transformación de cada complejo, con el libre albedrío guiado por los complejos de base ofrecidos en estos ciclos, el Logos ha ofrecido a esta densidad la arquitectura básica de un edificio, y la construcción y la síntesis de los datos que culminan en La Elección.

INTERROGADOR: Entonces, por sintetizar lo que habéis dicho, entiendo que el significado es que hay siete fundamentos filosóficos básicos para la experiencia mental, siete para la experiencia corporal, siete para la experiencia espiritual, y que todo ello produce la polarización que experimentamos en cierto momento en el curso del ciclo de tercera densidad, ¿es correcto?

RA: Soy Ra. Es correcto, por cuanto percibís el contenido de nuestra declaración anterior con exactitud. Lo incorrecto es que no habéis mencionado la localización, digamos, de estos complejos de conceptos; es decir, que existen en las raíces de la mente, y que es a partir de este recurso cuando puede detectarse su influencia de orientación y sus leitmotivs¹. Igualmente, podéis observar que cada fundamento no está aislado, sino que constituye un complejo de conceptos. Además, existen relaciones entre la mente, el cuerpo y el espíritu de la misma localización en una octava (por ejemplo: uno, ocho y quince), y relaciones en el interior de cada octava, que son útiles en la consecución de la Elección que realiza el complejo mente/cuerpo/espíritu. El Logos en virtud del cual se establecen estos fundamentos es de libre albedrío. Así, estos fundamentos pueden considerarse como poseedores de facetas y de relaciones únicas para cada complejo mente/cuerpo/espíritu. Solamente el veintidós, La Elección, es relativamente fijo y aislado.

INTERROGADOR: Probablemente tengo un problema con el concepto del tiempo, pues parece que el Logos era consciente de la elección de polaridad. Parece que la elección de polaridad al final de la tercera densidad es un importante plan filosófico para la experiencia más allá de la tercera densidad. ¿Estoy en lo cierto al suponer que este es un proceso para crear experiencias apropiadas o deseables que tendrán lugar en la creación una vez completada la tercera densidad?

¹ leitmotiv: Lit.: motivo conductor. En música: tema que se repite en una composición musical y que identifica siempre al mismo personaje, situación o emoción, con frecuencia utilizado en la ópera.

RA: Soy Ra. Estos fundamentos filosóficos son los de tercera densidad. Por encima de esta densidad existe el reconocimiento de la arquitectura del Logos, pero sin los velos que forman parte integral del proceso de elección propio de la tercera densidad.

INTERROGADOR: Mi pregunta, concretamente, era que me parece que la elección fue planificada para crear una polarización intensa tras la tercera densidad, con el fin de que la experiencia sea también intensa una vez pasada la tercera densidad, ¿es así?

RA: Soy Ra. Si nuestra interpretación de vuestros complejos vibratorios de sonido es la apropiada, no es correcto. La intensidad de la cuarta densidad radica en el refinamiento de una escultura toscamente labrada. De hecho, esto es ya de por sí bastante intenso, pues motiva que el complejo mente/cuerpo/espíritu se oriente más hacia el interior y avance más en su búsqueda de una expresión más completa. Sin embargo, en tercera densidad la estatua se forja a fuego. Este es un tipo de intensidad que no es propia de las densidades cuarta, quinta, sexta o séptima.

INTERROGADOR: Lo que realmente trato de comprender, puesto que estas veintiuna bases filosóficas culminan en la veintidós, que es la Elección, es por qué esa elección es tan importante, por qué el Logos parece poner tanto énfasis en la elección, y cuál es precisamente la función de esta elección de polaridad en la evolución o en la experiencia de lo que ha sido creado por el Logos.

RA: Soy Ra. La polarización o la elección de cada mente/cuerpo/espíritu es necesaria para la aptitud de la cosecha de tercera densidad. Las densidades superiores operan en función de la polaridad obtenida en esa elección.

INTERROGADOR: ¿Sería posible llevar a cabo este trabajo de nuestra densidad si todos los sublogos escogieran la misma polaridad en cualquier expresión o evolución particular de un Logos? Supongamos que nuestro sol, a través de la primera distorsión, solo hubiera creado la polaridad positiva; que no hubiera otro producto más que la polaridad positiva. En tal caso, ¿el trabajo de las densidades cuarta y superiores se realizaría en función solamente de la polarización positiva que hubiera evolucionado a partir de la creación original de nuestro sublogos?

RA: Soy Ra. Ciertos elementos de esta pregunta ilustran la razón por la que ha sido imposible responder a vuestra pregunta anterior sin tener

conocimiento del Logos implicado. Para volver a vuestra pregunta, existen Logos que han escogido poner en práctica un plan de activación de los complejos mente/cuerpo/espíritu a través de cada cuerpo de color verdadero, sin recurrir a la aplicación previa del libre albedrío. Por lo que sabemos, no es más que en ausencia del libre albedrío cuando se aplican las condiciones de las que habláis. En tal tipo de progresión a través de las densidades, encontráis una tercera densidad extraordinariamente extensa, tal como medís el tiempo; igualmente ocurre para la cuarta densidad. Después, a medida que las entidades comienzan a reconocer al Creador, se produce una progresión muy rápida, tal como medís el tiempo, hacia la octava densidad. Esto se debe al hecho de que quien no conoce, tampoco tiene inquietudes.

Pongamos un ejemplo al observar la armonía y la cualidad de estabilidad relativa de existencia en cada una de vuestras tribus primitivas, como las llamáis. Las entidades tienen el concepto de lo que es válido y lo que es tabú, pero la ley es inexorable y todos los hechos ocurren como están predestinados. No existe concepto de «bueno» y «malo», «correcto» e «incorrecto». Es una cultura monocroma. En ese contexto, podéis ver al que llamáis Lucifer como al verdadero iluminador, en el sentido de que es el conocimiento del bien y del mal el que ha precipitado a los complejos mente/cuerpo/espíritu de este Logos fuera de las condiciones edénicas de una satisfacción continua, y el que ha proporcionado el ímpetu para avanzar, trabajar y aprender.

Estos Logos cuyas creaciones han sido establecidas sin libre albedrío no han dado al Creador la calidad y la diversidad de experiencias de Sí mismo que aquellos Logos que han incorporado la predominancia del libre albedrío. Así pues, estos Logos atraviesan estados de intemporalidad hasta alcanzar lo que consideraríais un espacio/tiempo más tardío, para escoger la característica del libre albedrío al elucidar las bases de cada Logos.

INTERROGADOR: Me parece que, bajo la primera distorsión, fue del libre albedrío del Logos escoger la evolución sin libre albedrío, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: ¿Los Logos que escogieron este tipo de evolución eligieron tanto el camino del servicio al yo como del servicio al prójimo, o escogieron únicamente uno de estos caminos?

RA: Soy Ra. Los Logos que podríais llamar iniciales, que escogieron los fundamentos sin libre albedrío en toda medida, sin excepción, son los del camino del servicio al prójimo. La saga de la polaridad, digamos, con sus consecuencias y sus límites, no se imaginó antes de ser experimentada.

INTERROGADOR: En otras palabras, estáis diciendo que originariamente, los Logos que no escogieron este camino del libre albedrío, lo hicieron sencillamente porque no lo concibieron, y los Logos que lo han seguido, extendiendo la primera distorsión más lejos en su evolución, lo experimentaron como un afloramiento o desarrollo de esa extensión de la primera distorsión, ¿estoy en lo cierto?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: Entonces, este Logos particular que experimentamos, planificó esta polaridad y conocía todo sobre ello antes de su plan. Sospecho que esto es lo que ocurrió.

RA: Soy Ra. Exactamente.

INTERROGADOR: En ese caso, como Logos, existiría la ventaja de seleccionar la forma de aceleración, podríamos decir, de la evolución espiritual, al planificar lo que llamamos los fundamentos filosóficos arquetípicos principales, haciéndolo como una función de la polaridad que puede adquirirse en tercera densidad, ¿es así?

RA: Soy Ra. Totalmente correcto.

INTERROGADOR: Entonces, parece que un conocimiento profundo de la naturaleza precisa de estas bases filosóficas cobra importancia primordial en el estudio de la evolución de la mente, el cuerpo y el espíritu, y quisiera examinar cuidadosamente a cada uno de estos elementos, comenzando por la mente. ¿Está de acuerdo Ra?

RA: Soy Ra. Sí, con dos peticiones que cabe hacer. En primer lugar, que se intente establecer la percepción del alumno de cada uno de los arquetipos; entonces podríamos comentar. No podemos enseñar/aprender hasta el punto de aprender/enseñar. En segundo lugar, pedimos que se tenga presente constantemente ante la mente, como una vela ante la vista, que cada complejo mente/cuerpo/espíritu debe percibir y, de hecho, percibirá cada arquetipo a su propio modo. Entonces veréis que el objetivo no es la precisión, sino la calidad de la percepción general del complejo conceptual.

INTERROGADOR: Hay muchos conceptos generales que quisiera estar seguro de que percibimos claramente antes de avanzar más en el proceso, y ciertamente respetaremos las peticiones que acabáis de hacer.

Cuando nuestro Logos diseñó esta evolución particular de experiencia, decidió emplear un sistema del que hemos hablado, que permite la polarización a través del pleno libre albedrío. ¿En qué se diferencia del Logos que no lo hace así? Veo que el Logos crea la posibilidad de incrementar la vibración a través de las densidades. ¿Cómo se establecen las densidades por el Logos, si es posible responder a esta pregunta?

RA: Soy Ra. Esta va a ser la última cuestión que tratemos en esta sesión de trabajo. El ataque psíquico sobre este instrumento ha dejado cicatrices, por decirlo así, que pensamos que deben recibir atención para mantener al instrumento.

Observemos vuestra segunda densidad. Muchos llegan antes que otros a tercera densidad, no porque tengan una eficacia innata del uso del catalizador, sino por disfrutar de oportunidades inusuales de ser investidos por una entidad de tercera densidad. Exactamente de esta forma, las entidades de cuarta densidad pueden investir a la tercera, y los de quinta a la cuarta. Cuando se alcanza la quinta densidad, el proceso adquiere su propio impulso, basado en las características de sabiduría aplicada a las circunstancias. El propio Logos, en estos casos, proporciona oportunidades de «inversión», por utilizar ese término. ¿Podemos preguntarnos sin tenéis alguna otra pregunta breve en este espacio/tiempo?

INTERROGADOR: ¿Hay algo que podamos hacer después de este contacto para disminuir los efectos del ataque psíquico, o para que el instrumento esté más cómodo y para mejorar el contacto en la situación actual?

RA: Soy Ra. Pueden utilizarse las facultades de sanación que cada uno de vosotros comienza a reforzar. La entidad puede ser alentada a permanecer inmóvil durante cierto tiempo. Como no apreciará esta idea, sugerimos que se debata adecuadamente.

El accesorio físico llamado «incensario» estaba desplazado un grado, pero ese detalle no es demasiado significativo. Os pedimos, por razones de comodidad física del instrumento, que continuéis poniendo todo el cuidado posible en los ajustes. Sois muy concienzudos. Todo está bien.

SESIÓN 77

Amigos, os dejamos en la gloria del amor y la luz del Creador. Id, pues, y regocijaros en el poder y la paz del infinito Creador. Soy Ra. Adonai.

SESIÓN 78

19 de febrero de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: ¿Hubo algún problema con el ritual que hemos llevado a cabo, por el que fue necesario realizarlo dos veces?

RA: Soy Ra. Se ha dado un paso en falso que ha creado una pérdida momentánea de concentración, con sus efectos negativos.

INTERROGADOR: ¿Cuál ha sido ese paso en falso?

RA: Soy Ra. Fue un paso mal dado.

INTERROGADOR: ¿Esto ha tenido algún efecto negativo para el instrumento?

RA: Soy Ra. Muy poco. El instrumento sintió la presencia que asocia con el frío, y lo expresó. El instrumento hizo lo correcto.

INTERROGADOR: ¿Podéis especificar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. El complejo físico se encuentra como se ha manifestado anteriormente. Hay una ligera pérdida de energía vital. Las distorsiones básicas del complejo son similares a cuando preguntasteis la última vez.

INTERROGADOR: El instrumento desea que pregunte si hay algún problema con sus riñones.

RA: Soy Ra. Esta pregunta es bastante más compleja de lo que su brevedad anuncia. El complejo físico del sistema renal de este instrumento está muy dañado, mientras que el equivalente de tiempo/espacio que rige el complejo corporal no tiene imperfecciones. Debido al ataque psíquico, se ha puesto en duda si la sanación espiritual de este sistema resistiría. Así ha sido, pero hace falta reforzarlo mediante la afirmación de la superioridad de lo espiritual sobre lo aparente o visible.

Cuando este instrumento comenzó a ingerir sustancias formuladas para curar en un sentido físico el complejo renal, entre otros, dejó de formular la afirmación de la sanación. A causa de ello, de nuevo la sanación se ha debilitado. Esto se ha debido a una distorsión profunda, y sería conveniente que el instrumento absorbiera estos conceptos. Os pedimos que nos perdonéis por ofrecer información que podría limitar el libre albedrío, pero la dedicación del instrumento es tal que perseveraría sin preocuparse por su estado siempre que fuera posible; por tanto, ofrecemos esta información para que pueda perseverar con mayor distorsión hacia el confort.

INTERROGADOR: ¿Cuál fue la experiencia que causó la sanación del riñón en el tiempo/espacio?

RA: Soy Ra. Esa experiencia fue la sanación del yo por el yo con el catalizador de la sanadora espiritual que conocéis con el nombre de «Pachita».

INTERROGADOR: Gracias. Al servirnos de la transferencia de energía de las formas-pensamiento que dinamizan al instrumento más eficazmente durante el contacto, ¿qué podríamos hacer, concretamente?

RA: Soy Ra. Cada miembro del grupo de apoyo tiene un exceso de amor y de luz que ofrecer al instrumento durante la sesión. Ya cada uno envía al instrumento amor, luz y pensamientos de fortaleza para las configuraciones físicas, mentales y espirituales. Estos envíos son formas. Podéis refinarlos hasta enviar las manifestaciones más completas de amor y de luz a la red de energía de esta entidad que opera como instrumento. Para que alcance su plena potencia, lo que enviáis debe ser de vuestra propia creación.

INTERROGADOR: Gracias. Voy a remontarme a un momento anterior de la evolución, por llamarlo así, y tratar de establecer una base fundamental para algunos de los conceptos que parecen ser el fundamento de todo lo que experimentamos, de forma que podamos examinar más exhaustivamente la base de nuestra evolución.

Supongo que en nuestra galaxia, la Vía Láctea (la gran galaxia que comprende miles de millones de estrellas), el progreso de la evolución se produjo desde el centro al exterior, hacia el borde externo, y que al comienzo de la evolución de esta galaxia, la primera distorsión no se extendía más que al sublogos, simplemente porque no había sido

imaginada o concebida, y que esta extensión de la primera distorsión, que creó la polarización, fue algo que se produjo en lo que llamaríamos una época más tardía, cuando la evolución avanzó hacia el exterior desde el centro de la galaxia. ¿Hay alguna exactitud en esta suposición?

RA: Soy Ra. Sí, es correcta.

INTERROGADOR: Tenemos la primera, la segunda y la tercera distorsión de la Ley del Uno, que son libre albedrío, amor y luz. ¿Estoy en lo cierto al asumir que el núcleo central de esta gran galaxia comenzó a formarse con la tercera distorsión? ¿Fue ese el origen de nuestra galaxia, la Vía Láctea?

RA: Soy Ra. En el sentido más básico o teleológico, no es así, pues el infinito Creador es todo lo que existe. En una forma seminal no distorsionada, es correcto ver la primera manifestación visible al ojo del complejo corporal que habitáis como la tercera distorsión, la luz o, por utilizar un término técnico, la luz ilimitada.

INTERROGADOR: Soy consciente de que abordamos un «terreno» muy difícil para hallar la terminología precisa, por así decir, pues se encuentra totalmente desplazado de nuestro sistema de coordenadas para llevar a cabo una evaluación en nuestro actual sistema de lenguaje.

Estos Logos iniciales que se formaron en el centro de la galaxia deseaban, supongo, crear un sistema de experiencia para el Creador. ¿Comenzaron sin ninguna experiencia o información previa sobre cómo hacerlo? No es sencillo plantear esta pregunta.

RA: Soy Ra. Al comienzo de esta creación o, como podríais llamar, octava, existía lo conocido, que fue la cosecha de la octava precedente. Respecto a la creación precedente, sabemos tan poco de ella como de la octava siguiente. No obstante, tenemos conciencia de los conceptos recopilados que fueron las herramientas de que dispuso el Creador para el conocimiento del yo.

Estas herramientas eran de tres tipos. En primer lugar, la toma de conciencia de la efectividad para la experiencia de la mente, el cuerpo y el espíritu. En segundo lugar, la toma de conciencia de la naturaleza más eficaz o, si preferís, del significante de la mente, del cuerpo y del espíritu. En tercer lugar, la toma de conciencia de dos aspectos de la mente, del cuerpo y del espíritu, que el significante pudo utilizar para equilibrar

todos los catalizadores. Podéis llamar a estos dos aspectos la «matriz» y el «potenciador».

INTERROGADOR: ¿Podrías explicar la naturaleza y la cualidad de la matriz y del potenciador?

RA: Soy Ra. En el complejo mental, la matriz puede describirse como la conciencia. Se la ha llamado el Mago. Cabe señalar que, por ella misma, la conciencia es imperturbable. El potenciador de la conciencia es el inconsciente. Ello engloba un vasto universo de potencial en la mente.

En el cuerpo, la matriz puede considerarse como el Trabajo Equilibrado o el Funcionamiento Regular. Ved que aquí la matriz siempre se encuentra activa, sin ningún medio de inactividad. El potenciador del complejo corporal puede denominarse Sabiduría, pues es solamente por el juicio como la actividad incesante y las propensiones del complejo corporal pueden experimentarse de manera útil.

La Matriz del espíritu es lo que se llama la Noche del Alma u Oscuridad Primigenia. Aquí también tenemos algo que no es capaz de realizar un movimiento o trabajo. La fortaleza potencial de esta matriz sumamente receptiva es tal que el potenciador puede ser visto como un Relámpago. En vuestro sistema de arquetipos denominado tarot, esto ha sido refinado en el complejo conceptual denominado «La Torre alcanzada por el rayo». Sin embargo, el potenciador original fue la luz en su forma repentina y violenta; es decir, de hecho, el propio relámpago.

INTERROGADOR: ¿Podéis explicarlo respecto al significante del que habéis hablado?

RA: Soy Ra. Los significantes originales pueden, de forma indiferenciada, denominarse la mente, el cuerpo y el espíritu.

INTERROGADOR: Así pues tenemos, al comienzo de esta evolución galáctica, una mente arquetípica, producto de la octava anterior, que esta galaxia empleó posteriormente y que actúa sobre la primera distorsión para permitir lo que experimentamos como polaridad. ¿Hubo algún concepto de polaridad tomado de la primera octava en el sentido de polaridad del servicio al prójimo o del servicio al yo?

RA: Soy Ra. Hubo polaridad en el sentido de existir el motor y lo impulsado. No hubo polaridad en el sentido del servicio al prójimo y del servicio al yo.

INTERROGADOR: Entonces las primeras experiencias, como decís, fueron monocromas. ¿El concepto de las siete densidades de vibración, con un proceso evolutivo en densidades definidas, provino de la octava anterior?

RA: Soy Ra. Hasta donde nosotros sabemos, que es poco, en los caminos de la octava no existe el tiempo; esto es, existen siete densidades en cada creación, infinitamente.

INTERROGADOR: Entonces supongo que al comienzo del proceso evolutivo de esta galaxia, sus soles centrales previeron en sus planes el refinamiento de la conciencia a través de las densidades, tal como lo experimentamos. Sin embargo, no concibieron la polarización de la conciencia respecto al servicio al yo y el servicio al prójimo, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: ¿Por qué las densidades tienen las cualidades que les son propias? Nombráis a las densidades respecto a sus cualidades; la próxima densidad es la del amor, y así sucesivamente. ¿Podéis explicar por qué estas cualidades existen en esa forma? ¿Es posible responder a esa pregunta?

RA: Soy Ra. Es posible.

INTERROGADOR: Responded, por favor.

RA: Soy Ra. La naturaleza del rango vibratorio propio de cada cuanto de la octava es tal que sus características podrían describirse con la misma certeza con la que percibís un color con vuestro aparato óptico cuando funciona adecuadamente.

INTERROGADOR: Así pues, la evolución original fue planificada por el Logos, pero la primera distorsión no se extendió al producto. En cierto momento, esta primera distorsión se desarrolló y surgió la primera polaridad del servicio al yo. ¿Es correcto; en su caso, podéis relatar este proceso de surgimiento?

RA: Soy Ra. Como introducción, permitid que digamos que los Logos siempre se concibieron a sí mismos brindando el libre albedrío a los sublogos bajo su cuidado. Los sublogos tenían libertad de vivir la experiencia y experimentar con la conciencia, las experiencias corporales y la iluminación del espíritu. Dicho esto, pasamos a hablar sobre el punto de vuestra pregunta.

El primer Logos que infundió en sus sublogos lo que veis ahora como libre albedrío, en sentido pleno, alcanzó esa creación gracias a la contemplación profunda de los conceptos o las posibilidades de conceptualización de lo que hemos llamado los significantes. El Logos introdujo en principio la posibilidad de que la mente, el cuerpo y el espíritu fueran complejos. Para que el significante pueda ser lo que no es, debe entonces acordarse el libre albedrío del Creador. Esto puso en marcha una serie muy larga, según vuestros términos, de Logos, que mejoraron o destilaron ese pensamiento original. La clave fue que el significante pasara a ser un complejo.

INTERROGADOR: Entonces nuestro Logos particular, cuando creó Su propia creación, estuvo en cierto momento suficientemente avanzado en la espiral evolutiva de la experimentación, donde además el significante pasó a ser aquello que no era y, a partir de ahí, supongo, se ocupó principalmente de elaborar los arquetipos que pudieran acelerar esa polarización. ¿Es correcto en algún modo?

RA: Soy Ra. Vamos a comentarlo brevemente. En general es correcto. Podéis ver de manera provechosa cada Logos y su diseño como el Creador experimentándose a sí mismo. El concepto original del significante considerado como complejo introduce dos cosas: en primer lugar, el Creador contra el Creador en un sublogos, en lo que puede llamarse «tensión dinámica»; en segundo lugar, el concepto del libre albedrío, una vez adquirida mayor plenitud por su extensión a los sublogos conocidos como «complejos mente/cuerpo/espíritu», que crea y recrea como función de su propia naturaleza.

INTERROGADOR: Antes habéis dicho que La Elección se lleva a cabo en esta tercera densidad, y que es el eje sobre el que gira la creación. ¿Podéis detallar por qué es así?

RA: Soy Ra. Esta es una afirmación de la naturaleza de la creación, tal como os la explicamos.

INTERROGADOR: No lo he entendido. ¿Podéis decirlo de otro modo?

RA: Soy Ra. Como habéis observado, la creación de la que forma parte vuestro Logos es una entidad cambiante, que crece y aprende a escala macrocósmica. El Logos no forma parte del tiempo. Todo lo que se aprende por la experiencia en una octava es, por tanto, cosecha y naturaleza de ese Logos.

La experiencia original del Logos fue breve, considerada en el espacio/tiempo; en este momento la experiencia es mayor. Por tanto decimos, mientras os hablamos en este espacio/tiempo, que la naturaleza de la creación es como la hemos descrito. Ello no niega el proceso por el que se ha alcanzado esa naturaleza, sino que simplemente ratifica el producto.

INTERROGADOR: Después de la tercera densidad, nuestra experiencia, los complejos de memoria social polarizan positiva o negativamente. ¿La interacción de los complejos de memoria social de polaridad opuesta es equivalente, pero a una escala mayor, a la interacción entre complejos mente/cuerpo/espíritu de polaridad opuesta? ¿Es así como se obtiene la experiencia en función de la diferente polaridad en las densidades cuarta y quinta?

RA: Soy Ra. No.

INTERROGADOR: Esta pregunta es difícil de plantear: ¿cuál es el valor desde el punto de vista de la experiencia, de la formación de los complejos de memoria social positivos y negativos, de la separación de las polaridades en ese punto, en lugar de permitir la combinación de los complejos mente/cuerpo/espíritu de polaridades opuestas en las densidades superiores?

RA: Soy Ra. La finalidad de la polaridad es desarrollar el potencial para llevar a cabo el trabajo. Esta es la gran característica de los experimentos, por llamarlos así, que han evolucionado a partir de la apreciación de La Elección. El trabajo se realiza mucho más eficientemente y con mayor pureza, intensidad y variedad mediante la búsqueda voluntaria por parte de los complejos mente/cuerpo/espíritu de las lecciones de las densidades tercera y cuarta. La acción de la quinta densidad se considera la misma en el espacio/tiempo, con o sin polaridad. Sin embargo, en el tiempo/espacio, las experiencias de sabiduría adquieren una gran extensión y profundidad gracias, una vez más, a la naturaleza voluntaria de la acción polarizada de mente/cuerpo/espíritu.

INTERROGADOR: Entonces, estáis diciendo que como resultado de la polarización de la conciencia que tuvo lugar posteriormente en la evolución galáctica, las experiencias son mucho más intensas a lo largo de los dos caminos. ¿Estas experiencias son independientes unas de otras? ¿Debe haber una acción a través de la diferencia potenciada entre

polaridad positiva y negativa, o es posible tener esta experiencia simplemente a causa de la polaridad única? Es difícil plantear esta pregunta.

RA: Soy Ra. Estamos de acuerdo. Vamos a tratar de extraer lo esencial de vuestra pregunta.

Las densidades cuarta y quinta son bastante independientes; la polaridad positiva funciona sin necesidad de su correspondencia negativa, y viceversa. Cabe señalar que al tratar de provocar la elección de polaridad de los complejos mente/cuerpo/espíritu de tercera densidad, se produce una interacción considerable entre ambas polaridades.

En sexta densidad, la densidad de la unidad, los caminos positivo y negativo deben asimilar al contrario, pues en ese punto todo debe ser visto como amor/luz y luz/amor. Esto no es difícil para la polaridad positiva, que envía amor y luz a todos los prójimos. Es bastante más difícil para las entidades polarizadas en el servicio al yo y que, en algún punto del camino, abandonan la polaridad negativa.

INTERROGADOR: El hecho de que la elección de polaridad sea una circunstancia única, diría, para la base arquetípica de la evolución de la conciencia en nuestra experiencia particular, me indica que hemos llegado, a través de un largo proceso en el que el Creador se conoce a Sí mismo, a una posición de eficacia actual o máxima para el diseño de un proceso de experiencia. Ese diseño de eficacia máxima se encuentra en las raíces de la conciencia, y es la mente arquetípica, el producto de todo lo que ha ocurrido anteriormente. No cabe duda de que hay conceptos arquetípicos relativamente puros para los siete conceptos de la mente, del cuerpo y del espíritu. Me parece que el lenguaje de que disponemos para todo ello es bastante inadecuado.

Sin embargo, vamos a continuar tratando de analizar sus fundamentos, y espero que haya sentado las bases de forma suficientemente precisa para tratar de establecer un contexto para el desarrollo de los arquetipos de nuestro Logos. ¿He omitido alguna cosa, he cometido errores, o bien podríais comentar mi intento de establecer las bases de la construcción que ha utilizado nuestro Logos para los arquetipos?

RA: Soy Ra. Vuestras preguntas son juiciosas.

INTERROGADOR: ¿Son precisas, o he cometido algún error?

RA: Soy Ra. No hay ningún error.

INTERROGADOR: Voy a decirlo de este modo: ¿he dado algún paso en falso en mi análisis de lo que ha conducido a la construcción de los arquetipos que experimentamos?

RA: Soy Ra. Podemos hacer la observación de que el juicio no forma parte de la interacción entre los complejos mente/cuerpo/espíritu. Hemos tratado de responder a cada una de vuestras preguntas, tan completamente como vuestro lenguaje y la extensión de vuestras informaciones anteriores lo permite. Podemos sugerir que si, al examinar este material, os surgen nuevas preguntas para concretar algún concepto, las planteéis y, una vez más, trataremos de dar las respuestas adecuadas.

INTERROGADOR: Comprendo vuestras limitaciones para responder. Gracias. ¿Podéis decir cómo, en la primera densidad, el viento y el fuego preparan a la tierra y al agua?

RA: Soy Ra. Podéis ver el aire y el fuego de lo que es caos como literalmente iluminando y dando forma a lo que carece de forma pues, en el estado intemporal, la tierra y el agua no tenían forma. A medida que los principios activos del fuego y del aire soplaban y quemaban incandescentemente aquello que alimenta lo que ha de venir, el agua aprendió a convertirse en océano, lago y río, ofreciendo así la oportunidad de la vida viable. De igual forma, la tierra aprendió a tomar forma, ofreciendo así la oportunidad de vida viable.

INTERROGADOR: ¿Los siete arquetipos correspondientes a la mente están en función o guardan relación con las siete densidades que deben experimentarse en la octava?

RA: Soy Ra. La relación es tangencial, pues no puede observarse ninguna congruencia. Sin embargo, el progreso a través de los arquetipos posee algunas de las características del progreso a través de las densidades. Estas relaciones pueden examinarse sin que se superpongan unas a otras, digamos.

INTERROGADOR: Y en cuanto a los siete centros de energía del cuerpo, ¿guardan alguna relación con los arquetipos?

RA: Soy Ra. Lo mismo puede decirse de estos. Es instructivo ver las relaciones, pero es sofocante insistir en las limitaciones de la congruencia.

Recordad siempre, si queréis utilizar este término, que los arquetipos son una parte de los recursos del complejo mental.

INTERROGADOR: ¿Existe alguna relación entre los arquetipos y los planetas de nuestro sistema solar?

RA: Soy Ra. Esta no es una pregunta simple. Propiamente dicho, los arquetipos guardan cierta relación con los planetas. Sin embargo, esta relación no es expresable en vuestro lenguaje. No obstante, ello no impide que algunos entre vosotros, que se han convertido en adeptos, traten de nombrar y de describir esas relaciones. Para entender de la forma más pura posible los arquetipos, si podemos emplear este término poco apropiado, es oportuno ver los conceptos que constituyen cada uno de ellos, y reservar el estudio de los planetas y otras correspondencias a la meditación.

INTERROGADOR: Simplemente, me parecía que puesto que los planetas son una extensión del Logos, y puesto que la mente arquetípica es la base de la experiencia, los planetas de este Logos podrían estar relacionados. Ciertamente, seguiremos vuestra sugerencia.

He tratado de obtener un punto de apoyo en una percepción no distorsionada, podría decirse, de la mente arquetípica. Me parece que todo lo que he leído acerca de los arquetipos ha sido, en un grado u otro, deformado por los autores y por el hecho de que nuestro lenguaje no es realmente capaz de ofrecer una descripción.

Habéis hablado del Mago como de un arquetipo básico, y de que parece que ha sido transmitido desde la octava precedente. ¿Este sería el orden —si existe tal orden—: el primer concepto arquetípico para este Logos, el concepto que llamamos el Mago?

RA: Soy Ra. Quisiéramos responder primero a vuestra confusión respecto a los diversos escritos que tratan el tema de la mente arquetípica. Podéis considerar perfectamente la diferencia tan instructiva entre una cosa en sí misma y sus relaciones o funciones. Existen numerosos estudios sobre los arquetipos, que son en realidad estudios de funciones, relaciones y correspondencias. El estudio de los planetas, por ejemplo, ilustra el arquetipo considerado como una función. Sin embargo, los arquetipos son, en primer lugar, y más profundamente, conceptos en sí mismos, y la reflexión sobre ellos y las relaciones más puras entre sí debería ser la base más útil para el estudio de la mente arquetípica.

Abordamos ahora vuestra pregunta a propósito del arquetipo que es la Matriz de la Mente. En cuanto a su nombre, el nombre del Mago es comprensible cuando se considera que la conciencia es el gran fundamento, el gran misterio y la gran revelación que hace posible esta densidad particular. La entidad consciente de sí misma está llena de la magia de lo venidero. Puede considerarse que está en primer lugar, pues la mente es el primero de los complejos que debe desarrollarse por quien estudia la evolución espiritual.

INTERROGADOR: ¿El arquetipo que se denomina la Suma Sacerdotisa, y que representa la intuición, sería propiamente el segundo de los arquetipos?

RA: Soy Ra. Así es. Veis aquí la recapitulación del conocimiento inicial de este Logos; es decir, la matriz y el potenciador. De hecho, el inconsciente puede describirse poéticamente como Suma Sacerdotisa, pues es el potenciador de la mente, y el potenciador de la mente es el principio que potencia toda experiencia.

INTERROGADOR: ¿El tercer arquetipo sería entonces la Emperatriz, y guardaría relación con la meditación disciplinada?

RA: Soy Ra. Percibo la intención de formular una pregunta procedente del complejo mental, pero no he tomado conciencia de una expresión vibratoria de sonido. Por favor, repetid la pregunta.

INTERROGADOR: Preguntaba si el tercer arquetipo es el de la Emperatriz, y si es correcto decir que ese arquetipo concierne a la meditación disciplinada.

RA: Soy Ra. De manera general, el tercer arquetipo puede considerarse como el Catalizador de la Mente. Implica mucho más que la meditación disciplinada. Sin embargo, ciertamente gracias a esa facultad, el catalizador se emplea de la forma más eficaz. El Tercer arquetipo se denomina Emperatriz, quizá confusamente, aunque la intención tras esa cifra sea la comprensión de que representa el inconsciente, o parte femenina del complejo mental que se utiliza en primer lugar o se ennoblece, digamos, por la parte masculina consciente de la mente. De ahí su noble nombre.

INTERROGADOR: El cuarto arquetipo se denomina el Emperador, y parece guardar relación con la experiencia del prójimo y con el centro energético del rayo verde en relación con el prójimo, ¿es así?

RA: Soy Ra. Es una visión perspicaz. El nombre general del arquetipo Cuatro puede ser la Experiencia de la Mente. En el tarot, halláis el nombre del Emperador. De nuevo, ello implica nobleza y, en este caso, podemos ver la sugerencia de que es solamente a través del catalizador que ha sido procesado por la conciencia potenciada cuando sobreviene la experiencia. Así pues, es la mente consciente ennoblecida mediante el uso de los vastos recursos de la mente inconsciente.

La zona dorsal de este instrumento se entumece, y el instrumento se cansa. Podremos contestar a una pregunta más.

INTERROGADOR: Quisiera preguntar la razón por la que esta sesión ha sido más larga que las anteriores, y también si hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo o para mejorar el contacto.

RA: Soy Ra. Este instrumento ha recibido una transferencia de energía mucho mayor de la habitual, por así decir. Existe un límite a la cantidad de energía de este tipo que podría, con seguridad, utilizarse cuando el instrumento se encuentre sin reservas físicas. Ello es inevitable debido a las diversas distorsiones como las que hemos mencionado previamente en esta sesión, relacionadas con la incomodidad creciente de la zona dorsal.

Los ajustes son meticulosos. Apreciamos vuestra diligencia. Para reforzar la comodidad del instrumento, podríamos sugerir la cuidadosa manipulación de la zona dorsal antes de la sesión.

Además, debido al intento de ataque psíquico, se sugiere también que este instrumento pueda necesitar la aplicación de calor en el lado derecho de su complejo físico. Se ha producido cierto daño, pero no debería ser muy duradero; sin embargo, es oportuno cubrir suficientemente a este instrumento para descartar cualquier manifestación del frío en forma física.

Soy Ra. Os dejo, amigos, en el amor y la luz del infinito Creador. Id pues, y regocijaros felizmente en el poder y la paz del infinito Creador. Adonai.

SESIÓN 79

24 de febrero de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podrías indicar cuál es la condición del instrumento?

RA: Soy Ra. Es la que se ha indicado anteriormente.

INTERROGADOR: El instrumento quisiera preguntar si existe algún riesgo por recibir demasiada transferencia de energía en su condición actual.

RA: Soy Ra. No.

INTERROGADOR: Quisiera saber también qué función cumple la transferencia de energía durante la Sesión.

RA: Soy Ra. Esta transferencia de energía es sumamente útil, pues refuerza el canal por el que se recibe el contacto. En sí mismo, este contacto controla el estado del instrumento y cesa la comunicación cuando sus distorsiones comienzan a fluctuar hacia la debilidad o el dolor. Sin embargo, durante el contacto, y gracias a la transferencia de energía que habéis mencionado, puede incrementarse la fuerza del canal a través del cual fluye.

INTERROGADOR: Antes de la sesión hemos concluido nuestro ritual de destierro mediante un gesto que nos libera de la personalidad mágica. Me pregunto si deberíamos mantener esa personalidad y omitir ese gesto mientras recorremos el Círculo del Uno, y renunciar a la personalidad mágica solamente después de haber formado el círculo, o bien tras la Sesión. ¿Qué sería lo más apropiado?

RA: Soy Ra. La práctica del trabajo mágico requiere la honestidad más absoluta. Si estimáis que vuestra capacidad es tal que podéis mantener la personalidad mágica a lo largo de toda la sesión de trabajo, no hay

ningún problema en ello; ahora bien, si os cabe la menor duda, no es aconsejable. En cualquier caso, lo apropiado es que el instrumento se desprenda de su personalidad mágica, en lugar de permanecer en ella durante el estado de trance, pues carece de la capacidad mágica necesaria para operar en esa circunstancia, y sería mucho más vulnerable que cuando la personalidad despierta se ofrece como canal. En efecto, este trabajo es de naturaleza mágica en un sentido básico, pero no vale la pena querer llegar más lejos de lo que los pies permiten.

INTERROGADOR: Quisiera preguntar acerca de la experiencia de tercera densidad de las entidades justo antes de la extensión original de la primera distorsión a los sublogos, destinada a crear la separación de las polaridades. ¿Podéis describir, de manera general, las diferencias entre la experiencia de tercera densidad de estos mente/cuerpo/espíritu y los que evolucionan sobre este planeta en el momento actual?

RA: Soy Ra. Esta materia ha sido abordada con anterioridad. Os rogamos que preguntéis algo más concreto.

INTERROGADOR: Concretamente, en la experiencia de tercera densidad donde solo evolucionó la polaridad del servicio al prójimo, ¿se retiró el velo que cubría el conocimiento de las encarnaciones anteriores, etc., a aquellas entidades?

RA: Soy Ra. No.

INTERROGADOR: ¿El proceso de reencarnación era como el que experimentamos aquí, en el que las entidades ocupan y dejan un cuerpo de tercera densidad numerosas veces durante el ciclo?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: ¿Es posible establecer la duración óptima de la encarnación, respecto a nuestros años, y podéis hacerlo, en su caso?

RA: Soy Ra. El periodo óptimo para la encarnación se aproxima a la medida de tiempo que llamáis un milenio. Esta es una constante, podría decirse, con independencia de otros factores de la experiencia de tercera densidad.

INTERROGADOR: Antes de la extensión de la primera distorsión, el velo o la pérdida de conciencia no tenía lugar. De ahí infero que este velo o

pérdida del recuerdo consciente de lo que ocurrió antes de la encarnación fue la primera herramienta para extender la primera distorsión, ¿es así?

RA: Soy Ra. Vuestra exactitud es limitada. Esa fue la primera herramienta.

INTERROGADOR: De lo que decís deduzco que el Logos, para conseguir su objetivo, concibió primero una herramienta que permitiera separar el consciente del inconsciente en el curso de los que llamamos encarnaciones físicas, ¿es así?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: Igualmente, de ello deduzco que se concibieron muchas otras herramientas que se emplearon después de aplicar la primera, el denominado «velo», ¿es así?

RA: Soy Ra. Hubo perfeccionamientos.

INTERROGADOR: Antes de la puesta en práctica de la herramienta del velo, ¿la mente arquetípica del Logos era lo que yo consideraría menos compleja que en la actualidad, posiblemente con menor número de arquetipos?

RA: Soy Ra. Debemos pedirnos paciencia. Percibimos un súbito recrudecimiento de la distorsión conocida como dolor en el brazo izquierdo y en las manos del instrumento. Os rogamos que no le toquéis. Vamos a examinar el complejo mental y a tratar de recolocar la extremidad para que la sesión pueda continuar. Después, repetid la pregunta.

(Pausa de noventa segundos.)

Soy Ra. Podéis continuar.

INTERROGADOR: Gracias. Antes de extender la aplicación de la primera distorsión, ¿cuántos arquetipos existían?

RA: Soy Ra. Nueve.

INTERROGADOR: Supongo que esos nueve eran tres de la mente, tres del cuerpo, y tres del espíritu, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: Supongo que en el sistema del tarot, esos arquetipos corresponderían aproximadamente, en cuanto a la mente, al Mago, al Emperador y al Carro, ¿es así?

RA: Soy Ra. No es correcto.

INTERROGADOR: ¿Podéis decir a qué corresponden?

RA: Soy Ra. El cuerpo, la mente y el espíritu contenían y operaban bajo la égida de la matriz, el potenciador y el significante. El significante de la mente, el cuerpo y el espíritu no es el mismo que el significante de los complejos mental, corporal y espiritual.

INTERROGADOR: Ahora comprendo lo que queráis decir en la sesión anterior, cuando decíais que para extender el libre albedrío el significante debe convertirse en complejo. Parece que el significante se ha convertido en el complejo que comprende el tercero, el cuarto, el quinto, el sexto y el séptimo de la mente, el décimo del cuerpo, y el decimoséptimo del espíritu, ¿es así?

RA: Soy Ra. No es correcto.

INTERROGADOR: ¿Podéis decir qué entendéis por «el significante debe convertirse en complejo»?

RA: Soy Ra. Ser complejo es estar constituido de más de un elemento o concepto característico.

INTERROGADOR: Quisiera tratar de comprender los arquetipos de la mente de este Logos antes de la extensión de la primera distorsión. Creo que es un enfoque lógico para comprender mejor lo que experimentamos ahora.

Como habéis dicho, tenemos la matriz, el potenciador y el significante. Entiendo que la matriz es lo que llamamos la mente consciente, pero puesto que también constituye la mente, no termino de comprender estos tres términos, especialmente por lo que respecta al momento anterior a la división de la conciencia. ¿Podéis explicar en mayor profundidad los conceptos de Matriz de la Mente, Potenciador de la Mente, y Significante de la Mente, en qué se diferencian, y cuáles son sus relaciones?

RA: Soy Ra. La Matriz de la Mente es aquello de lo que todo proviene. Es inmóvil, y sin embargo es el activador en potencia de toda actividad

mental. El Potenciador de la Mente es ese gran recurso que puede considerarse como el mar en que se sumerge la conciencia cada vez más profundamente para crear, idear y hacerse más consciente de sí misma.

El Significante de cada mente, cuerpo y espíritu puede considerarse un concepto simple y unificado. La Matriz del Cuerpo puede considerarse como un reflejo de los opuestos de la mente; es decir, el movimiento sin restricción. Finalmente, el Potenciador del Cuerpo es el que regula la actividad.

Es difícil caracterizar la Matriz del Espíritu, dado que la naturaleza del espíritu es menos móvil. Las energías y los movimientos del espíritu son, con diferencia, los más profundos; sin embargo, al guardar una relación más estrecha con el tiempo/espacio, carecen de las características del movimiento dinámico. Así pues, puede verse esta Matriz como la oscuridad más profunda, y el Potenciador del Espíritu como la influencia más súbita de despertar, de iluminación y de influencia generadora.

Esta es la descripción de los Arquetipos Uno a Nueve antes del inicio de la influencia del cocreador o del reconocimiento del libre albedrío por el sublogos.

INTERROGADOR: El primer cambio a que condujo esta extensión del libre albedrío fue que la comunicación entre la Matriz y el Potenciador de la Mente fuera relativamente imposible durante la encarnación, ¿es así?

RA: Soy Ra. Quizá calificaríamos ese estado de «relativamente más lleno de misterio» que de «relativamente imposible».

INTERROGADOR: La idea fue entonces la de levantar cierto tipo de velo entre la Matriz y el Potenciador de la Mente, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: Por tanto, ese velo se encuentra entre lo que llamamos ahora la mente inconsciente y la mente consciente, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: Probablemente, la intención del Logos fue permitir a la mente consciente una mayor libertad en virtud de la primera distorsión, al separarla, por así decir, del Potenciador o inconsciente, que tenía una mayor comunicación con la totalidad de la mente; por tanto, permitía el

nacimiento de «partes no instruidas», por utilizar un término poco apropiado, de la conciencia, ¿es así?

RA: Soy Ra. En general, así es.

INTERROGADOR: ¿Podrías especificarlo o esclarecerlo más?

RA: Soy Ra. Para poder hacerlo, hay material intermedio que debe ser explicado antes.

INTERROGADOR: De acuerdo. Entonces, ¿este experimento simple fue llevado a cabo y su producto observado antes de tratar de conseguir mayor complejidad?

RA: Soy Ra. Como hemos dicho, ha habido un gran número de experimentos sucesivos.

INTERROGADOR: Me preguntaba esto, puesto que parece ser el quid de la cuestión, el gran punto de giro entre ninguna extensión de la primera distorsión y su extensión, ¿cuál fue el resultado de esa experiencia original, qué se creó a partir de ella?

RA: Soy Ra. Esta materia se ha cubierto anteriormente. El resultado de estas experiencias ha sido una experimentación más rica, variada e intensa del Creador por parte del Creador.

INTERROGADOR: Es lo que pensaba. Posiblemente no he formulado la pregunta correctamente; es difícil de plantear. No sé si vale la pena proseguir con ello, pero a donde quería llegar es: cuando tuvo lugar este primer experimento con el proceso del velo, ¿dio como resultado una polarización del servicio al yo?

RA: Soy Ra. Los «primeros» Logos, por utilizar ese término, produjeron complejos mente/cuerpo/espíritu de servicio al yo y del servicio al prójimo de manera inmediata. La aptitud para la cosecha de estas entidades no fue tan rápida, y así se desarrollaron rápidamente los refinamientos de los arquetipos.

INTERROGADOR: Ahora estamos llegando a lo que trataba de determinar. ¿En ese punto seguía habiendo solo nueve arquetipos y acababa de correrse el velo entre la Matriz y el Potenciador de la Mente?

RA: Soy Ra. Había nueve arquetipos y numerosas sombras.

INTERROGADOR: Por «sombras», ¿queréis decir lo que yo calificaría de «nacimiento de pequeñas inclinaciones arquetípicas»?

RA: Soy Ra. Más bien, describiríamos esas sombras como pensamientos incipientes de estructuras útiles, no completamente concebidas todavía.

INTERROGADOR: ¿Existía la Elección en ese momento, durante la creación de la primera polaridad del servicio al yo?

RA: Soy Ra. El concepto de elección está implícito en la puesta en práctica del velo o de la separación de los arquetipos. Los refinamientos de ese concepto han requerido numerosas experiencias.

INTERROGADOR: Siento tener tanta dificultad para plantear las preguntas, pero es una materia que me resulta muy compleja.

Me parece interesante que la primera experiencia de aplicación del velo entre la Matriz y el Potenciador de la Mente, y viceversa, creara la polaridad del servicio al yo. Este parece un punto filosófico muy importante en el desarrollo de la creación, y posiblemente el comienzo de un sistema de lo que llamaríamos magia, no concebido anteriormente.

Quisiera plantear una pregunta. Antes de la extensión de la primera distorsión, ¿el potencial mágico de las densidades superiores era tan elevado como en la actualidad, cuando se ha alcanzado el máximo potencial de conciencia para cada densidad? La formulación no es sencilla. Lo que quiero decir es: ¿al final de la cuarta densidad, antes de la extensión del libre albedrío, lo que llamamos potencial mágico era tan elevado como lo es ahora al final de la cuarta densidad?

RA: Soy Ra. Tal como entendéis la magia, el potencial mágico en tercera y cuarta densidad, era entonces mucho mayor que tras el cambio. Sin embargo, había mucho menos deseo o voluntad de utilizar este potencial.

INTERROGADOR: Para estar seguro de que os he entendido bien: antes del cambio y de la extensión del libre albedrío, y, por ser específico, al final de la cuarta densidad, el potencial mágico en el momento en que no existía más que la polaridad del servicio al prójimo era mucho mayor que después de la separación de las polaridades y de la extensión del libre albedrío, ¿es así?

RA: Soy Ra. La capacidad mágica es la capacidad de utilizar conscientemente lo que se denomina el inconsciente. Por tanto, existía la

máxima capacidad antes de la innovación del libre albedrío de los sublogos.

INTERROGADOR: Entiendo. Actualmente, estamos experimentando los efectos de un número más complejo o mayor de arquetipos, y supongo que los que experimentamos ahora en la mente son los siguientes: tenemos el Mago y la Suma Sacerdotisa, que corresponden a la Matriz y al Potenciador, con el velo que se ha corrido entre ellos, que es el primer creador de la extensión de la primera distorsión, ¿es así?

RA: Soy Ra. No podemos contestar a esa pregunta sin haber abordado antes el material intermedio correspondiente.

INTERROGADOR: De acuerdo; lo siento.

El siguiente arquetipo, la Emperatriz, es el Catalizador de la Mente, el que actúa sobre la mente consciente para cambiarla. El cuarto arquetipo es el Emperador, la Experiencia de la Mente, que es el material almacenado en el inconsciente, el que crea sus tendencias continuas, ¿es correcto mi análisis?

RA: Soy Ra. Aunque el análisis es demasiado rígido, percibes las relaciones correctas. Hay muchas interrelaciones dinámicas entre estos cuatro primeros arquetipos.

INTERROGADOR: ¿El Sumo Sacerdote es una especie de regulador o gobernador de estos efectos, de forma que crea las asimilaciones adecuadas por el inconsciente de lo que llega a través del consciente?

RA: Soy Ra. Aunque reflexiva, la suposición no es correcta en su fondo.

INTERROGADOR: Entonces, ¿qué representa el Sumo Sacerdote?

RA: Soy Ra. Por su naturaleza, el Sumo Sacerdote es el Significante del Cuerpo [la Mente²]. Podemos señalar que las características de las que habláis guardan relación con el Significante de complejo Mental, pero no están en su fondo. El fondo del complejo mental es la entidad dinámica que absorbe, busca y trata de aprender.

INTERROGADOR: Entonces, ¿podríamos decir que el Sumo Sacerdote es el vínculo entre la mente y el cuerpo?

² Ra corrigió este error en la Sesión 80. El Sumo Sacerdote es el Significante de la Mente.

RA: Soy Ra. Hay un fuerte vínculo entre los significantes de la mente, el cuerpo y el espíritu. Vuestra indagación es demasiado vaga.

INTERROGADOR: De momento, voy a dejar el concepto del Sumo Sacerdote, porque realmente no lo comprendo, y voy a preguntar si los Enamorados representan la fusión del consciente y del inconsciente, o la comunicación entre consciente e inconsciente.

RA: Soy Ra. De nuevo, aunque no pueda decirse que no eres perceptivo, no llegas al fondo de este arquetipo particular, que puede llamarse más apropiadamente la Transformación de la Mente.

INTERROGADOR: Transformación de la mente, ¿en qué?

RA: Soy Ra. Si observáis el Arquetipo Seis, podéis ver al estudiante de los misterios, transformado por la necesidad de escoger entre la luz y la oscuridad de la mente.

INTERROGADOR: Entonces, el Conquistador, o el Carro, ¿representa la culminación de la acción de los seis primeros arquetipos en una conquista de los procesos mentales, incluso posiblemente de la desaparición del velo?

RA: Soy Ra. La percepción es correcta. El Arquetipo Siete es muy difícil de enunciar. Podemos llamarlo el Camino, la Vía, o la Gran Vía de la mente. Su fundamento es un reflejo y una recapitulación sustancial de los Arquetipos Uno a Seis.

Igualmente, puede considerarse que la Vía de la Mente muestra el reino de los frutos del viaje apropiado a través de la mente, en el sentido de que la mente continúa avanzando majestuosamente a través del material que concibe como un carro arrastrado por leones o corceles reales.

En este momento sugeriríamos una pregunta más, pues este instrumento está sufriendo algunas distorsiones hacia el dolor.

INTERROGADOR: Entonces voy a preguntar simplemente sobre uno de los arquetipos, el que soy menos capaz de comprender en este momento. Sigo en completa oscuridad, por así decir, respecto al Sumo Sacerdote y a lo que representa. ¿Podéis darme alguna indicación al respecto?

RA: Soy Ra. Habéis mostrado mucho interés en el Significante que debe convertirse en complejo. El Sumo Sacerdote es el arquetipo original de la mente que se ha tornado complejo por los movimientos sutiles del

consciente y del inconsciente. Las complejidades de la mente fueron una evolución, más que la combinación de la experiencia entre el Potenciador y la Matriz.

La propia mente se convirtió en un actor en posesión del libre albedrío y, más especialmente, de la voluntad. Como Significante de la mente, el Sumo Sacerdote tiene la voluntad de saber, pero ¿qué hará de su saber, y por qué razón lo busca? Los potenciales de un significante complejo son múltiples.

¿Tenéis alguna otra pregunta breve?

INTERROGADOR: Únicamente, si hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo, o para mejorar el contacto.

RA: Soy Ra. Todo está bien. Durante una pequeña parte de vuestro futuro, sería oportuno recomendar al instrumento que utilice esa ayuda para la comodidad de las manos que hasta ahora no ha utilizado. Se ha producido un traumatismo en manos y brazos y, por tanto, hemos tenido que acortar en cierta medida esta sesión de trabajo.

Soy Ra. Amigos, sois muy diligentes. Os dejamos en el amor y la luz del infinito Creador. Id, pues, y regocijaros en el poder y la paz del Glorioso Creador Infinito. Adonai.

SESIÓN 80

27 de febrero de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador.

Antes de iniciar esta sesión de trabajo, deseamos corregir un error que hemos hallado en material anterior. El Arquetipo Cinco, al que habéis llamado El Sumo Sacerdote, es el Significante del complejo Mental.

Este instrumento sufre súbitas crisis de la distorsión conocida como «dolor». Percibimos vuestros concienzudos esfuerzos por aliviarlo, pero no conocemos otra acción posible para el grupo de apoyo que la aplicación de la terapia del agua sobre la columna vertebral del complejo corporal físico, que ya hemos mencionado anteriormente.

Las distorsiones físicas de este instrumento no descartan nunca, por así decir, tales crisis durante estos periodos de mayor distorsión del complejo corporal. En esos momentos nuestro contacto puede tornarse momentáneamente confuso. Por tanto, pedimos que cualquier información que parezca confusa se cuestione, pues deseamos que este contacto permanezca lo menos distorsionado posible en la medida en que lo permitan las limitaciones de lenguaje, mentalidad y sensibilidad.

Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: Gracias. ¿Podrías indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. Este instrumento experimenta ligeras fluctuaciones del complejo de energía física, lo que ocasiona cambios repentinos, que abarcan desde un déficit hasta un pequeño nivel de energía física. Ello se debe a numerosas oraciones y afirmaciones, como las llamáis, ofrecidas al instrumento y por el instrumento, contrarrestadas por los constantes ataques psíquicos que lleva a cabo la entidad de quinta densidad que ya conocéis siempre que le resulta posible.

En otros aspectos, el instrumento se mantiene en la condición descrita anteriormente.

INTERROGADOR: Después de finalizar el ritual de destierro, he tenido que salir de la sala para ir a buscar algo que había olvidado. ¿Esa acción ha tenido algún efecto nocivo sobre el ritual o la sesión?

RA: Soy Ra. Si esta hubiera sido la única sesión de trabajo, el lapsus hubiera sido grave. Pero existe suficiente energía residual de naturaleza protectora en este lugar de trabajo para que ese pequeño lapsus, aunque desaconsejable, no represente una amenaza a la protección que ofrece el ritual mencionado.

INTERROGADOR: ¿Nuestro visitante de quinta densidad ha visto mermada su capacidad de afectar al instrumento durante las últimas sesiones?

RA: Soy Ra. Vamos a contestar en dos partes. En primer lugar, durante las sesiones la acción de la entidad ha sido contenida en gran medida. En segundo lugar, en las circunstancias generales de la experiencia de vuestro espacio/tiempo, la entidad de quinta densidad es capaz de atacar el complejo físico del instrumento con la misma eficacia que al inicio de su contacto con este grupo, debido a diversas distorsiones del complejo físico del instrumento.

Sin embargo, el instrumento se ha hecho más capaz, mental y espiritualmente, de recibir a esta entidad con amor, reduciendo así el elemento de temor, que para la entidad es un arma importante en su intento por poner fin, en cualquier grado, al contacto con Ra.

INTERROGADOR: ¿Cuál es la razón para que la entidad sea capaz de actuar a través de distorsiones físicas ya existentes, por oposición a su incapacidad de actuar sobre otra entidad que no presente ninguna distorsión física?

RA: Soy Ra. La clave de esta pregunta radica en el propio término «distorsión». Toda distorsión, ya sea en su naturaleza del complejo físico, mental, o espiritual, puede acentuarse por la sugestión que origina quien es capaz de trabajar con la magia; es decir, de causar cambios en la conciencia. El instrumento tiene muchas distorsiones físicas; cada uno de los miembros del grupo tiene diversas distorsiones mentales, de diversa naturaleza. Cuando menos equilibrada esté la distorsión mediante el conocimiento de sí mismo, más hábilmente podrá la entidad acentuar dicha distorsión para debilitar el correcto funcionamiento y la armonía del grupo.

INTERROGADOR: Como Ra sabe bien, la información que recogemos aquí servirá para iluminar a un porcentaje muy reducido de los que pueblan este planeta, simplemente porque son muy pocos los que pueden comprenderla. Sin embargo, parece que nuestro visitante de quinta densidad se opone totalmente a esta comunicación. ¿Podéis decir por qué esta labor es tan importante para esta entidad, ya que el efecto sobre la cosecha de este planeta será tan limitado, o así creo?

RA: Soy Ra. La pureza no termina con la cosecha de tercera densidad. La fidelidad de Ra en su intento por eliminar las distorsiones es total. Esto constituye una aceptación de responsabilidad para el servicio al prójimo, de relativa pureza. El instrumento a través del cual hablamos y su grupo de apoyo muestran un grado de fidelidad similar y, sin tener en cuenta ningún impedimento personal, les motiva su deseo de servir al prójimo. Debido a la naturaleza del grupo, las preguntas que este nos formula han conducido rápidamente a esferas de comentario algo abstrusos. Ese contenido no atenúa la pureza subyacente del contacto. Esa pureza es como una luz, y tal intensidad de luz llama la atención.

INTERROGADOR: ¿Qué espera obtener nuestro visitante de quinta densidad si consigue su objetivo de eliminar este contacto?

RA: Soy Ra. Como hemos dicho anteriormente, la entidad espera adquirir una parte de esa luz; esto es, el complejo mente/cuerpo/espíritu del instrumento. A falta de ello, la entidad pretende apagar la luz.

INTERROGADOR: Lo entiendo hasta cierto punto, que es el siguiente: si la entidad consiguiera cualquiera de esas dos opciones, ¿qué beneficio le reportaría su acción? ¿Incrementaría sus aptitudes?; ¿incrementaría su polaridad?; ¿mediante qué mecanismo?

RA: Soy Ra. Después de haber intentado conseguirlo durante un plazo de vuestro espacio/tiempo, sin resultados duraderos, esta entidad puede estar planteándose la misma pregunta. En caso de triunfo, el premio es un incremento de polaridad negativa para la entidad, pues habrá eliminado una fuente de emisión de luz y, de esa forma, habrá ofrecido a este espacio/tiempo la oportunidad de la oscuridad allí donde una vez hubo luz. En caso de que consiguiera esclavizar el complejo mente/cuerpo/espíritu del instrumento, hubiera esclavizado a una entidad bastante poderosa, aumentando así su propio poder.

INTERROGADOR: Pido disculpas por mi falta de comprensión de estos mecanismos, y por formular algunas preguntas bastante tontas, pero creo que este es un punto esencial para lo que estamos tratando de entender. Algunas de las preguntas que voy a plantear a continuación pueden ser rematadamente tontas, pero quisiera tratar de comprender cuál es este poder que nuestro visitante busca, y cómo lo utiliza. Creo que esto es esencial para la mente y su evolución.

A medida que nuestro visitante incrementa su poder con estas intervenciones, ¿cuál es el poder que aumenta; podéis describirlo?

RA: Soy Ra. El poder del que habláis es un poder espiritual. Los poderes de la mente, como tal, no comprenden este tipo de trabajos. Quizá os sea útil reflexionar sobre las posibilidades del reflejo de la luna. Sabéis que hemos descrito la Matriz del Espíritu como una Noche. La luz de la luna ofrece, pues, ya sea una imagen auténtica vista en penumbras, o bien quimeras y falsedad. El poder de la falsedad es profundo, como lo es el poder de discernir la verdad de entre las sombras. La sombra de las cosas ocultas es una profundidad infinita en la que se almacena el poder del infinito Creador.

Así pues, el adepto trabaja con el poder de las cosas ocultas, iluminado por lo que puede ser falso o verdadero. Aceptar la falsedad, conocerla, buscarla, y hacer uso de ella proporciona un poder de los más grandes. Esa es la naturaleza del poder de vuestro visitante, y puede también arrojar alguna luz sobre el poder del que busca con la intención de servir al prójimo, pues los pasos falsos en la noche se dan, ¡ay!, con tanta facilidad.

INTERROGADOR: ¿Queréis decir que este es un poder del espíritu, y no de la mente o del cuerpo?

RA: Soy Ra. El trabajo del adepto se basa en el trabajo previo con la mente y el cuerpo, pues de otra forma no sería posible realizar cualquier otro trabajo con el espíritu sobre una base fiable. Con este comentario podemos asegurar la exactitud de vuestra suposición.

INTERROGADOR: El arquetipo Quince es la Matriz del Espíritu y ha sido llamado El Diablo. ¿Podéis explicar por qué?

RA: Soy Ra. No es nuestra intención ser superficiales en una cuestión tan central, pero podríamos señalar que la naturaleza del espíritu es tan

infinitamente sutil que, con mucha frecuencia, la influencia fertilizante de la luz sobre la gran oscuridad del espíritu no es tan evidente como la propia oscuridad. El avance escogido por muchos adeptos se torna una vía confusa cuando cada uno de ellos se esfuerza por utilizar el Catalizador del Espíritu. Son pocos los que consiguen captar la luz del sol. La gran mayoría de adeptos sigue andando a tientas en el reflejo lunar y, como hemos dicho, esa luz puede engañar, así como revelar los misterios ocultos. Por tanto, la melodía, digamos, de esa matriz parece a menudo negativa y de naturaleza maligna, como diríais.

También cabe resaltar que un adepto es quien se ha liberado cada vez más de las limitaciones del pensamiento, opiniones y vínculos de otros. Ya sea que esto se haga así para el servicio al prójimo o para el servicio al yo, forma parte necesaria del despertar del adepto. Esa libertad es vista por los que no se han liberado como lo que llamaríais «maligna» o «negra». Se reconoce la magia, pero no así su naturaleza, como ocurre con frecuencia.

INTERROGADOR: ¿Podría decirse, entonces, que implícito en el proceso que permite convertirse en adepto, existe la aparente polarización hacia el servicio al yo, ya que el adepto se desvincula de buena parte de su entorno?

RA: Soy Ra. Es probable que así ocurra. Lo que obviamente ocurre es una desvinculación: si la verdad es la del servicio al yo, se produce la consecuente desvinculación del prójimo; si la verdad es la del servicio al prójimo, se produce una verdadera relación con el corazón de todos los prójimos, y una desvinculación únicamente de los caparzones ilusorios que impiden al adepto percibir correctamente al yo y al prójimo como uno.

INTERROGADOR: ¿Queréis decir entonces que este efecto de desvinculación en el adepto del servicio al prójimo es un escollo o un proceso ralentizador para alcanzar el objetivo a que aspira?

RA: Soy Ra. No es correcto. Desvincularse de la miasma de la ilusión y de la falsa representación de cada una de las distorsiones es una parte absolutamente necesaria en el camino del adepto. Otros podrían considerarlo desafortunado.

INTERROGADOR: Entonces, desde el punto de vista del arquetipo Quince, en este proceso se produce una incursión en la Matriz del Espíritu. ¿Tiene sentido lo que digo?

RA: Soy Ra. La incursión de la que habláis y el proceso de desvinculación suelen estar ligados al arquetipo que denomináis Esperanza, y que nosotros preferiríamos llamar Fe. Ese arquetipo es el Catalizador del Espíritu y, debido a las iluminaciones del Potenciador del Espíritu, comienza a ocasionar esos cambios en el punto de vista del adepto.

INTERROGADOR: No pretendía llegar demasiado lejos en mi cuestionamiento. El adepto de polaridad positiva o negativa construye entonces el potencial que le permite extraer su poder directamente del espíritu, ¿es así?

RA: Soy Ra. Sería más acertado decir que el adepto hace un llamamiento directo al universo a través del espíritu por su poder, pues el espíritu es la lanzadera.

INTERROGADOR: Creo que la única diferencia significativa entre los adeptos positivos y negativos que utilizan esa lanzadera es el modo en que polarizan. ¿Existe una relación entre los arquetipos del espíritu y el carácter positivo o negativo de la polaridad? Por ejemplo, ¿el adepto positivo realiza el llamamiento a través del arquetipo Dieciséis, y el negativo a través del arquetipo Quince? Esto es muy confuso para mí, e imagino que la pregunta es anodina o sin sentido. ¿Podéis responder a mi pregunta?

RA: Soy Ra. Es un reto responder a tal pregunta, pues existe confusión en su planteamiento. No obstante, vamos a tratar de desarrollar esta cuestión.

El adepto, ya sea positivo o negativo, tiene la misma Matriz. El Potenciador también es idéntico. Debido al Catalizador de cada adepto, este puede determinar y escoger lo que va a examinar más profundamente. Así pues, la Experiencia del Espíritu, que llamáis La Luna es, con mucha diferencia, la influencia más manifiesta sobre la polaridad del adepto. Incluso la experiencia más desafortunada que parezca ocurrir en el Catalizador del adepto, desde el punto de vista del espíritu y con la discriminación posible en la penumbra, puede servir para trabajar sobre ella hasta que la luz semejante a la claridad más brillante del mediodía descienda sobre el adepto y se produzca una

iluminación positiva o del servicio al prójimo. El adepto que presta el servicio al yo se contentará con las sombras y, si capta la luz del día, apartará la cara en amarga risa, pues prefiere la oscuridad.

INTERROGADOR: Supongo que el arquetipo Diecinueve del espíritu es el Significante del Espíritu, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: ¿Cómo describiríais el Significante del Espíritu?

RA: Soy Ra. En respuesta a la pregunta anterior, es lo que pasamos a explicar. El Significante del Espíritu es la entidad viviente que o bien irradia o bien absorbe el amor y la luz del infinito Creador; lo irradia hacia los demás o lo reabsorbe para sí.

INTERROGADOR: Entonces, ¿este proceso de irradiación o de absorción, puesto que tenemos lo que llamaría un «flujo» o «índice de flujo», es la medida del adepto?

RA: Soy Ra. Puede considerarse como una apreciación razonablemente adecuada.

INTERROGADOR: En cuanto al arquetipo Veinte, supongo que se trata de la Transformación del Espíritu, probablemente semejante a la fusión de las vías de sexta densidad, ¿es correcto?

RA: Soy Ra. No.

INTERROGADOR: Disculpadme. ¿Podéis decir qué significa el arquetipo Veinte?

RA: Soy Ra. Lo que llamáis El Sarcófago o El Juicio en vuestro sistema puede considerarse el mundo material. El espíritu transforma ese mundo material en algo infinito y eterno. La infinidad del espíritu es una realización todavía mayor que la infinidad de la conciencia, pues la conciencia que ha sido disciplinada por la voluntad y la fe es la conciencia que puede entrar en contacto directo con la infinidad inteligente. Hay muchas cosas que van cayendo en las numerosas etapas que atraviesa el adepto. Nosotros, los de Ra, todavía recorreremos esas etapas y alabamos al infinito Creador en cada transformación.

INTERROGADOR: Supongo entonces que el arquetipo Veintiuno representaría el contacto con la infinidad inteligente, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es, aunque también puede verse reflejado este contacto y el contacto con la energía inteligente, que es el Universo o, como lo habéis llamado en cierta forma provincianamente, el Mundo.

INTERROGADOR: ¿Podéis dar un ejemplo de lo que sería tal contacto con la infinitud inteligente y con la energía inteligente? ¿Podéis explicar cómo sería el resultado de ese tipo de experiencia?

RA: Soy Ra. Esta va a ser la última cuestión que se aborde en esta sesión de trabajo. Hemos hablado de las posibilidades de contacto con la energía inteligente, pues esta energía es la energía del Logos, y por tanto la energía que cura, construye, elimina, destruye y transforma a todo prójimo, así como al yo.

El contacto con la infinitud inteligente es más probable que produzca una dicha indescriptible en la entidad que lo experimenta. Si deseáis preguntar más concretamente sobre este tema, os invitamos a hacerlo en una próxima sesión de trabajo. ¿Tenéis alguna pregunta breve antes de que finalicemos la sesión?

INTERROGADOR: ¿Hay algo que podamos hacer para mejorar el contacto o para que el instrumento esté más cómodo?

RA: Soy Ra. Los ajustes son muy cuidadosos, y os lo agradecemos. La entidad que sirve de instrumento presenta cierta distorsión hacia la condición que llamáis «rigidez» de las zonas dorsales; la manipulación de esa zona sería útil.

Soy Ra. Amigos, os dejo en la gloria de la luz y el amor del infinito Creador. Id, pues, y regocijaros en el poder y la paz del infinito Creador. Adonai.

SESIÓN 8I

22 de marzo de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podrías indicar cuál es la condición del instrumento?

RA: Soy Ra. En esta confluencia particular de espacio/tiempo hay un déficit de energía del complejo físico, debido a la intensificación psíquica prolongada de distorsiones ya existentes. El resto de niveles del complejo energético se mantiene como se ha descrito anteriormente.

INTERROGADOR: ¿Es por esa razón que el instrumento siente una fatiga constante?

RA: Soy Ra. En ciertas partes de vuestro espacio/tiempo podría decirse que esto es sintomático de la reacción al ataque psíquico. Sin embargo, la fatiga permanente no se debe a ese ataque, sino que es consecuencia inevitable de este contacto.

INTERROGADOR: ¿Por qué es una consecuencia inevitable? ¿Cuál es el mecanismo de este contacto que ocasiona la fatiga?

RA: Soy Ra. El mecanismo que ocasiona la fatiga es la conexión entre la densidad en la que el complejo mente/cuerpo/espíritu del instrumento se mantiene resguardado durante las sesiones, y la densidad totalmente distinta en la que habita el complejo corporal físico del instrumento en este espacio/tiempo. A medida que el instrumento adquiere mayor coloración de la densidad de reposo, la experiencia de tercera densidad parece cada vez más pesada y fatigante. Esto ha sido aceptado por el instrumento, pues deseaba servir; por lo tanto, aceptamos también ese efecto, sobre el que no puede hacerse nada, que sepamos.

INTERROGADOR: ¿Ese efecto está en función del número de sesiones, y ha alcanzado un nivel máximo, o seguirá en aumento?

RA: Soy Ra. Este efecto de fatiga continuará, pero no debería confundirse con los niveles de energía física, que solo conciernen a la experiencia de la vida cotidiana, como diríais. En esta esfera, lo que ya se sabe que puede ayudar al instrumento seguirá siendo beneficioso. No obstante, observaréis un aumento gradual de la transparencia, por así decir, de las vibraciones del instrumento.

INTERROGADOR: No he comprendido esto último; ¿podéis explicarlo?

RA: Soy Ra. La fatiga cuya naturaleza es del tiempo/espacio puede verse como una reacción de las vibraciones transparentes o puras con un entorno impuro, confuso, u opaco.

INTERROGADOR: ¿Ese efecto se hace sentir sobre los otros dos miembros de este grupo?

RA: Soy Ra. Totalmente correcto.

INTERROGADOR: Entonces, deberíamos experimentar también una fatiga constante a consecuencia de este contacto, ¿no es así?

RA: Soy Ra. Por la propia naturaleza del contacto, el instrumento es quien está más expuesto a este efecto. Cada miembro del grupo de apoyo, al ofrecer el amor y la luz del infinito Creador en su apoyo incondicional durante estas sesiones, y en transferencias de energía a los fines de las mismas, experimenta entre un 10 y un 15 por ciento, aproximadamente, de este efecto. Es acumulativo e idéntico en la naturaleza constante de su manifestación.

INTERROGADOR: ¿Cuál podría ser el resultado a largo plazo de esta fatiga constante?

RA: Soy Ra. Planteáis una pregunta general con infinidad de respuestas. Vamos a generalizar para tratar de contestar.

Un grupo podría caer en la tentación de terminar con el propio contacto, que es lo que origina esa molestia. Ahí se pondría el punto final.

Otro grupo podría ser más resistente al principio, pero sin mantenerse firme ante las dificultades. Ahí también se pondría el punto final.

Otro grupo podría escoger la vía del martirio en su totalidad, y hacer uso del instrumento hasta que su complejo físico se colapsara bajo el peso del alto precio exigido al agotarse toda la energía.

En esta confluencia particular, este grupo concreto trata de conservar la energía vital del instrumento; trata de equilibrar el amor del servicio y la sabiduría del servicio, y es fiel al servicio frente a la dificultad. La tentación todavía no ha dado fin a la historia de este grupo.

No podemos conocer el futuro, pero hay una gran probabilidad de que esta situación continúe durante un periodo relativamente sustancial de vuestro espacio/tiempo. El factor significativo es la voluntad del instrumento y del grupo para servir. Esa es la única causa que permite equilibrar la fatiga que aumenta lentamente y que continuará distorsionando vuestras percepciones. Sin esa voluntad, el contacto podría ser posible, pero parecería a fin de cuentas un esfuerzo demasiado elevado.

INTERROGADOR: El instrumento quisiera saber por qué siente que su energía vital se ha incrementado.

RA: Soy Ra. Dejamos esa respuesta al instrumento.

INTERROGADOR: Querría saber si tiene mayor sensibilidad a los alimentos.

RA: Soy Ra. Este instrumento tiene una mayor sensibilidad a todos los estímulos. Es oportuno que obre con prudencia.

INTERROGADOR: Volviendo a la Sesión anterior, y al arquetipo Diez, que es el Catalizador del Cuerpo, la Rueda de la Fortuna representa la interacción con el prójimo. ¿Es correcta esta afirmación?

RA: Soy Ra. Puede considerarse una afirmación correcta en términos generales, pues cada catalizador concierne a la naturaleza de las experiencias que entran en la red de energías y de percepciones vibratorias del complejo mente/cuerpo/espíritu. Lo que cabe añadir es que el estímulo externo de la Rueda de la Fortuna es lo que ofrece experiencias tanto positivas como negativas.

INTERROGADOR: El arquetipo Once sería entonces la Experiencia del Cuerpo, que representa el catalizador que ha sido procesado por el complejo mente/cuerpo/espíritu y se denomina la Hechicera o la Fuerza, porque produce nuevas oportunidades de crecimiento, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: Hemos hablado ya del Significante, así que voy a pasar al número Trece. La Transformación del Cuerpo es denominada Muerte, pues con la muerte el cuerpo se transforma en un cuerpo de vibración más elevada para llevar a cabo un nuevo aprendizaje, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es, y también es correcto que cada momento y cada periodo diurno de la encarnación ofrece muerte y renacimiento al que se esfuerza por utilizar el catalizador que se le ofrece.

INTERROGADOR: Finalmente, el arquetipo Catorce, la Vía del Cuerpo, se denomina el Alquimista o la Templanza, puesto que hay una infinidad de tiempo en el que pueden actuar los diversos cuerpos para aprender las lecciones necesarias para la evolución, ¿es así?

RA: Soy Ra. No es totalmente correcto, pues la Gran Vía del Cuerpo debe verse, como todos los arquetipos del cuerpo, como el reflejo de la imagen que proyecta la actividad mental. El cuerpo es la criatura de la mente y el instrumento mediante el cual se manifiestan los frutos de la mente y del espíritu. Por tanto, podéis ver el cuerpo como el hornillo de atañor³ a través del cual el Alquimista llega a manifestar el oro.

INTERROGADOR: Supongo que la forma de adquirir una mejor comprensión de los arquetipos es comparar lo que experimentamos ahora, una vez implantado el velo, con lo que se experimentaba antes de ese momento, posiblemente desde el inicio de esta octava de experiencia; de esa forma podemos ver cómo hemos llegado a la condición en que nos encontramos ahora. Si es posible, me gustaría remontarme hasta el inicio de esta octava de experiencia para investigar las condiciones de mente, cuerpo y espíritu a medida que evolucionaron en esta octava.

RA: Soy Ra. El enfoque de las preguntas os corresponde a vosotros.

INTERROGADOR: Ra afirma que su conocimiento se limita a esta octava, pero parece que su conocimiento de esta octava es completo.

¿Podéis decir por qué es así?

RA: Soy Ra. Para empezar, no tenemos conocimiento completo de esta octava. Hay partes de la séptima densidad que, aunque nuestros maestros nos las han descrito, para nosotros siguen siendo un misterio. En

³ atañor: horno; fuego; horno para transmitir calor a la digestión alquímica, empleado antiguamente en la alquimia para mantener un calor uniforme y constante.

segundo lugar, hemos experimentado una gran cantidad de catalizador purificador que brinda esta octava, y nuestros maestros han trabajado con nosotros muy concienzudamente para que pudiéramos ser uno con todo, de forma que nuestro retorno futuro a la gran totalidad de la creación sea completo.

INTERROGADOR: Entonces, Ra tiene conocimiento del inicio de esta octava a través de su experiencia presente, y de lo que podría llamar el conocimiento directo o experimental a través de la comunicación con esos espacio/tiempos y tiempo/espacios, pero todavía no ha evolucionado o penetrado en el séptimo nivel. ¿Es correcto, en términos generales?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: ¿Por qué Ra no tiene conocimiento de lo que existía antes del inicio de esta octava?

RA: Soy Ra. Podemos comparar las octavas con islas. Quizá los habitantes de una isla no estén solos en una esfera planetaria, pero si no se ha inventado todavía un vehículo que recorra los océanos y en el que pueda sobrevivirse, el verdadero conocimiento de otras islas solo será posible cuando una entidad llegue hasta los habitantes de esa isla y les diga: «vengo de otro lugar». Es una comparación aproximada. Sin embargo, tenemos una prueba de ese tipo, tanto de la creación anterior como de la siguiente, tal como observamos estos hechos aparentemente no simultáneos en el flujo del espacio/tiempo y el tiempo/espacio.

INTERROGADOR: Actualmente nos hallamos en la galaxia de la Vía Láctea, de unos 200.000 millones de estrellas, y hay millones y millones de estas grandes galaxias diseminadas a lo largo de lo que llamamos el espacio. Según el conocimiento que tiene Ra, puedo suponer que el número de estas galaxias es infinito, ¿es así?

RA: Soy Ra. Es totalmente exacto, y un punto importante.

INTERROGADOR: El hecho es que tenemos la unidad, ¿es así?

RA: Soy Ra. Lo percibís correctamente.

INTERROGADOR: Entonces, ¿qué lugares de esas galaxias conoce Ra?; ¿ha experimentado conciencia en muchas de ellas?

RA: Soy Ra. No.

INTERROGADOR: ¿Ra ha tenido alguna experiencia o información sobre alguna de estas galaxias?; ¿ha viajado de una u otra forma a alguna de ellas?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: Aunque no sea una información muy importante, ¿a cuántas de estas galaxias ha viajado Ra?

RA: Soy Ra. Hemos abierto nuestros corazones en irradiación de amor a la creación entera. Aproximadamente el 90 por ciento de la creación es capaz de reconocerlo a cierto nivel, y de responder. Todos los Logos infinitos son uno en la conciencia del amor. Este es el tipo de contacto que disfrutamos, más que viajar.

INTERROGADOR: Para poder formarme una pequeña idea de lo que hablamos, ¿cuáles son los límites de los viajes de Ra en cuanto a la experiencia directa o a la observación de las actividades en diversos lugares? ¿Los lleva a cabo únicamente en esta galaxia y, si ese es el caso, en qué partes de esta galaxia? ¿Incluye también otras galaxias?

RA: Soy Ra. Aunque podríamos desplazarnos a voluntad a lo largo de toda la creación de este Logos; es decir, la galaxia de la Vía Láctea, como se la conoce, hemos acudido allí donde se ha solicitado nuestro servicio. Estos lugares son «locales», por decirlo así, e incluyen Alpha Centauri, planetas de vuestro sistema solar que llamáis el Sol, Cepheus, y Zeta Reticuli. Hemos llegado a dichos sublogos al ser llamados.

INTERROGADOR: En estos casos, ¿el llamamiento lo realizaron seres de tercera densidad, o de otras densidades?

RA: Soy Ra. En general, esta última suposición es correcta. En el caso particular del sublogos solar, el llamamiento procedía de tercera densidad.

INTERROGADOR: Entonces, Ra nunca se ha desplazado a otras galaxias mayores, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: ¿Ra tiene conocimiento de alguna otra galaxia principal, o bien sabe algo de esas galaxias?

RA: Soy Ra. Suponemos que habláis de la posibilidad de conocer otras galaxias principales. Existen Errantes procedentes de otras galaxias que se ven atraídos por las necesidades específicas de un llamamiento concreto. Entre nuestro complejo de memoria social los hay que se han convertido en Errantes en otras galaxias. Por tanto, ha habido conocimiento de otras galaxias, pues para aquellos cuya personalidad o complejamente/cuerpo/espíritu ha cristalizado, el universo es un único lugar, y no existe restricción para los viajes. Sin embargo, interpretamos vuestra pregunta como relativa al complejo de memoria social que viaja a otra galaxia mayor. No lo hemos hecho, ni consideramos la posibilidad de hacerlo, pues podemos llegar en el amor con nuestros corazones.

INTERROGADOR: Gracias. En esta línea de preguntas trato de establecer una base para comprender la esencia, no solamente de nuestra experiencia actual, sino también de cómo se forma y cómo se relaciona con el resto de experiencias a través de parte de la octava, tal como la entendemos. Supongo que todas estas galaxias, este número infinito de galaxias que estamos comenzando solamente a conocer gracias a nuestros telescopios, pertenecen a la misma octava, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: Me preguntaba si alguno de los Errantes pertenecientes a Ra, al acudir a algunas de las otras galaxias mayores; esto es, al dejar este sistema de alrededor de 200.000 millones de estrellas lenticulares y llegar a otro conglomerado de miles de millones de estrellas y hallar su camino hasta una ubicación planetaria, encontraría la polaridad dual que tenemos aquí: la polaridad del servicio al yo y la del servicio al prójimo.

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: Antes habéis dicho que hacia el centro de esta galaxia se encuentra lo que llamáis la parte «más antigua», por utilizar un término poco exacto, donde no hay polarización de servicio al yo. ¿Es correcta mi suposición de que esto es también así para las otras galaxias donde tienen su experiencia Errantes de Ra? ¿En el centro de dichas galaxias solo existe la polaridad del servicio al prójimo, siendo esta experiencia más propia del borde exterior de la galaxia?

RA: Soy Ra. Diversos Logos y sublogos han seguido diferentes métodos para llegar a descubrir la eficacia del libre albedrío e intensificar la

experiencia del Creador por el Creador. Sin embargo, en cada caso este ha sido el modelo.

INTERROGADOR: Queréis decir entonces que según ese modelo la polarización del servicio al yo surgió más lejos del centro de la espiral galáctica.

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: De ello deduzco que desde el inicio de la octava tuvimos el núcleo en formación de numerosas espirales galácticas. Aunque sé que desde el punto de vista de la intemporalidad no es correcto lo que voy a decir, a medida que se formó la espiral en esta octava particular, el proceso de la implantación del velo y de la extensión del libre albedrío debe haber comenzado más o menos simultáneamente en numerosos sistemas galácticos en formación. ¿Es correcto en alguna medida mi razonamiento?

RA: Soy Ra. Totalmente correcto. Este instrumento se encuentra más débil de lo normal en este espacio/tiempo, y ha agotado gran parte de la energía transferida. Os invitamos a formular una última cuestión para esta sesión de trabajo.

INTERROGADOR: De hecho, no tengo mucho más que preguntar sobre este tema, excepto que supongo que debe haber cierto tipo de comunicación a través de toda la octava de modo que, cuando la primera experiencia se implantó, podría decirse que ese conocimiento se extendió rápidamente a través de la octava y se reprodujo en otras espirales galácticas en formación, ¿es así?

RA: Soy Ra. Efectivamente. Tener conciencia de la naturaleza de esta comunicación es tener conciencia de la naturaleza del Logos. Gran parte de lo que llamáis la creación no se ha separado nunca del Logos Único de esta octava y reside en el infinito Creador. La comunicación en tal entorno es la comunicación de las células del cuerpo; lo que una aprende es aprendido por todas. De esa forma, los sublogos han estado en posición de perfeccionar los descubrimientos de lo que podrían llamarse los primeros sublogos. ¿Tenéis alguna otra pregunta breve para esta sesión de trabajo?

INTERROGADOR: Únicamente, si hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo o para mejorar el contacto.

SESIÓN 81

RA: Soy Ra. Somos conscientes de que es difícil determinar los niveles de energía del instrumento y del grupo de apoyo. Sin embargo, recomendamos que se trate por todos los medios de iniciar cada sesión de trabajo con las configuraciones energéticas más deseables posible. Amigos, todo está bien. Sois muy diligentes y los ajustes son correctos.

Soy Ra. Os dejo en el amor y la luz del infinito Creador. Id pues, y regocijaros en el poder y la paz del infinito Creador. Adonai.

SESIÓN 82

27 de marzo de 1982

RA: Soy Ra. Amigos, os recibo en el amor y en la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podéis indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. Es el mismo que se ha indicado anteriormente.

INTERROGADOR: ¿Hay algo que podamos hacer y que no estemos haciendo —aparte de de poner fin al contacto— para incrementar la energía física del instrumento?

RA: Soy Ra. Existe la posibilidad/probabilidad de que la corriente de agua sobre la columna vertebral erecta altere en cierta medida la distorsión hacia el dolor que esta entidad experimenta en la región dorsal de forma constante. A su vez, esto podría contribuir a una distorsión que incremente la energía física en cierta medida.

INTERROGADOR: Quisiera considerar las condiciones que existían en el momento anterior al inicio de esta octava de experiencia. Supongo que justo antes del inicio de esta octava, la infinidad inteligente había creado y experimentado ya una o más octavas, ¿es así?

RA: Soy Ra. La suposición es correcta. No obstante, la frase sería más reveladora si expresara que la inteligencia infinita había experimentado octavas anteriores.

INTERROGADOR: ¿Ra tiene conocimiento del número de octavas precedentes; en su caso, cuántas?

RA: Soy Ra. Por lo que sabemos, estamos en una creación infinita en la que no se puede contabilizar.

INTERROGADOR: Imaginaba que diríais algo así. ¿Es correcta mi suposición de que al inicio de esta octava las semillas de un número infinito de sistemas galácticos como la Vía Láctea surgieron y crecieron

simultáneamente en forma espiral a partir de lo que llamaría un «vacío» del espacio?

RA: Soy Ra. Hay dos puntos de posible confusión. En primer lugar, el concepto básico se ha enunciado correctamente; ahora, pasemos a las confusiones: la naturaleza de la verdadera simultaneidad es tal que, efectivamente, todo es simultáneo. Sin embargo, en vuestros modelos de percepción, podríais quizá ver más apropiadamente la semilla de la creación como un crecimiento iniciado desde el centro o el núcleo, hacia el exterior. La segunda confusión radica en el término «vacío». Nosotros lo sustituiríamos por «plenitud».

INTERROGADOR: Entonces, si observara el inicio de la octava en ese momento a través de un telescopio, pongamos por caso desde esta posición, ¿lo que vería aparecer sería el centro de innumerables galaxias, y cada una de ellas en expansión hacia el exterior en un movimiento en espiral, durante lo que consideraríamos miles de millones de años y a aproximadamente el mismo ritmo, de forma que todas estas galaxias comenzarían en el mismo punto de luz al mismo tiempo y se extenderían prácticamente con la misma cadencia?

RA: Soy Ra. La pregunta contiene puntos de confusión. El infinito tiene un centro, desde el cual todo se extiende. Por tanto, existen centros en la creación, en las galaxias, en los sistemas solares, en los sistemas planetarios, y en la conciencia. En cada caso, puede verse el desarrollo desde el centro al exterior. Así, podéis ver que el concepto de vuestra pregunta se ha generalizado ampliamente.

INTERROGADOR: Si tuviéramos en cuenta únicamente el inicio de nuestra Vía Láctea, supongo que lo primero que podríamos observar con nuestro aparato físico es una estrella de naturaleza semejante a nuestro sol, ¿es así?

RA: Soy Ra. En el caso de los sistemas galácticos, la primera manifestación del Logos es un conglomerado de sistemas centrales que generan energías en un remolino en expansión que producen, a su vez, nuevos centros de energía para el Logos, o lo que llamaríais estrellas.

INTERROGADOR: ¿Estas creaciones centrales originales o conglomerados son lo que llamamos estrellas?

RA: Soy Ra. Así es. Sin embargo, cuanto más cerca del inicio de la manifestación del Logos esté la estrella, mayor es su participación en el pensamiento original.

INTERROGADOR: ¿Por qué esa participación en el pensamiento original tiene un gradiente radialmente dirigido hacia el exterior? Así es como entiendo vuestro enunciado.

RA: Soy Ra. Ese es el plan del infinito Creador. El Pensamiento Original es la cosecha de toda experiencia anterior, por utilizar ese término, del Creador por el Creador. A medida que decide conocerse a Sí mismo se engendra a Sí mismo en esa plenitud colmada de la gloria y del poder del infinito Creador que se manifiesta a vuestra percepción como espacio o espacio exterior. Cada generación de ese acto de conocimiento engendra conocimientos que tienen la capacidad, por medio del libre albedrío, de escoger los métodos que Le permiten conocerse. Por tanto, el Creador puede conocerse gradualmente, paso a paso, y ciertas partes del Creador participan de forma menos pura del poder del verbo o pensamiento original. Propiamente, el Creador no crea tanto como experimenta de Sí mismo.

INTERROGADOR: ¿Cuál ha sido la forma, la condición o la experiencia de la primera división de la conciencia que se ha producido al inicio de esta octava, de esta experiencia galáctica?

RA: Soy Ra. Ahí abordamos material anterior. La cosecha de la octava precedente fue el Creador de Amor manifestado en mente, cuerpo y espíritu. Esa forma del Creador experimentándose a Sí mismo puede quizá considerarse la primera división.

INTERROGADOR: Concretamente, me interesaba saber cómo surgió esa primera división en esta octava. Quisiera saber si hizo la transición a través de las densidades primera, segunda, tercera, cuarta, etc. Quisiera volver a los primeros complejos mente/cuerpo/espíritu y trazar su experiencia desde el inicio hasta el momento presente para poder comprender mejor el estado en que nos encontramos, al compararlo con el crecimiento original. ¿Podrías decirme exactamente cómo se formaron los planetas y el avance a través de las densidades, si es que ocurrió así?

RA: Soy Ra. Vuestras preguntas parecen más confusas que vuestras distorsiones mentales básicas en este ámbito. Hablemos en general y

quizá podáis encontrar un método menos confuso y más simple de obtener esa información.

Una parte muy importante de la creación se ha manifestado sin hacer uso de los conceptos implicados en la conciencia tal como la conocéis. La propia creación es una forma de conciencia unificada, siendo el Logos el único gran corazón de la creación. Es muy importante tener en cuenta el proceso evolutivo a lo largo de este periodo, que puede parecer intemporal, pues en el contexto de esta unidad esencial del tejido de la creación es donde encontramos el desarrollo último de los Logos que han escogido emplear esa parte de la conciencia cosechada del Creador para avanzar en el proceso de conocimiento del yo. Como se halló eficaz el uso de diversas densidades, que son constantes en cada octava, para crear las condiciones en las que pudieran existir sublogos conscientes de sí mismos, esto se ha llevado a cabo a través de todo el campo floreciente en expansión, como sugiere vuestra comparación, de la creación infinita.

Los primeros seres de mente, cuerpo y espíritu no eran complejos. La experiencia de los seres de mente/cuerpo/espíritu al comienzo de esta octava de experiencia fue singular. No existía el olvido propio de tercera densidad; no había velo. Las lecciones de tercera densidad se encuentran predestinadas por la propia naturaleza de los índices vibratorios experimentados durante esta densidad particular y por la naturaleza del salto cuántico a las experiencias vibratorias de cuarta densidad.

INTERROGADOR: Entonces, ¿estoy en lo cierto al suponer que las primeras experiencias de los seres de mente/cuerpo/espíritu, a medida que la galaxia siguió su desarrollo, fueron las que avanzaron a través de las densidades; esto es, el proceso que hemos comentado resultante de la segunda densidad? Por ejemplo, tomemos un planeta particular, uno de los primeros planetas formados cerca del centro de la galaxia. Supongo que el planeta se solidificó durante la primera densidad, que la vida surgió en segunda densidad, y que todos los complejos mente/cuerpo/espíritu de tercera densidad avanzaron desde la segunda densidad en ese planeta y evolucionaron en tercera densidad, ¿es así?

RA: Soy Ra. Como hipótesis, es correcto.

INTERROGADOR: ¿Ocurrió efectivamente así en algunos de los planetas o en un gran porcentaje de los planetas cercanos al centro de la galaxia?

RA: Soy Ra. Nuestro conocimiento es limitado. Sabemos cómo fue el comienzo, pero no podemos asegurar las experiencias precisas de lo que ocurre ante nosotros. Conocéis la naturaleza de la enseñanza histórica. En nuestro nivel de aprendizaje/enseñanza podemos esperar poca distorsión, pero no podemos decir con total certeza que no hay distorsión cuando hablamos de hechos de los que no hemos tomado parte consciente. Lo que creemos es que vuestra suposición es correcta. Así pues, nosotros también planteamos hipótesis.

INTERROGADOR: En concreto, trato de comprender el proceso de la experiencia en tercera densidad antes del velo para poder entender mejor el proceso presente. Tal como lo entiendo, los seres de mente/cuerpo/espíritu atravesaban el proceso que en esta densidad llamamos encarnación física, pero sin el proceso de olvido. ¿Cuál era la ventaja o la finalidad de la encarnación física sin ese proceso de olvido?

RA: Soy Ra. La finalidad de la encarnación en tercera densidad es aprender los caminos del amor.

INTERROGADOR: Creo que no me he expresado del todo bien. Lo que quiero decir es que, puesto que no había olvido, puesto que los seres de mente/cuerpo/espíritu tenían plena conciencia durante lo que llamamos encarnación física, sabían exactamente lo mismo que si no estuvieran en estado encarnado. ¿Cuál era el mecanismo de enseñanza de los caminos del amor en la tercera densidad física antes de que se implantara el proceso de olvido?

RA: Soy Ra. Solicitamos permiso para contestar a esta pregunta de forma indirecta, pues percibimos un ámbito en el que podríamos ser de ayuda.

INTERROGADOR: Por supuesto.

RA: Soy Ra. Vuestras preguntas parecen sugerir la posibilidad/probabilidad de que los mecanismos de la experiencia de tercera densidad son diferentes cuando el que realiza la experiencia es un ser de mente/cuerpo/espíritu, o cuando se trata de un complejo mente/cuerpo/espíritu. La naturaleza de tercera densidad es constante. Sus caminos deben ser aprendidos de la misma forma, ahora y siempre. Así pues, poco importa la forma en que la entidad afronte esas lecciones: las lecciones y los mecanismos son siempre los mismos. El Creador aprende a partir de Sí mismo. Cada entidad posee partes no manifestadas

de aprendizaje y, lo que es más importante, aprendizaje que implica al prójimo.

INTERROGADOR: Con anterioridad al proceso del olvido no existía otro concepto más que la polarización de servicio al prójimo. ¿Qué tipo de sociedad y de experiencias de tercera densidad se crearon y evolucionaron en esa situación?

RA: Soy Ra. Según nuestro conocimiento, esas condiciones crearon una situación de confluencia experimental muy descolorida, en la que las lecciones se acopiaban a la velocidad de la tortuga respecto al guepardo.

INTERROGADOR: ¿Esas sociedades evolucionaron con tecnologías de naturaleza compleja, o permanecieron en un estado de sencillez? ¿podéis proporcionar una idea general de desarrollo en función de lo que llamaríamos la actividad intelectual?

RA: Soy Ra. Existe una diversidad infinita en las sociedades, no importa bajo qué circunstancias. Hubo muchas sociedades muy avanzadas tecnológicamente, que se desarrollaron gracias a la facilidad para producir cualquier resultado deseado. Al morar en lo que podría considerarse un estado constante de inspiración potencial, y dada la naturaleza no compleja de sus entidades, incluso las estructuras sociales más sofisticadas carecían de lo que podríais llamar voluntad o, por emplear un término más prosaico, entusiasmo o impulso vital.

INTERROGADOR: ¿Esas sociedades tecnológicas desarrollaron el viaje a través de lo que llamamos espacio hasta otros planetas u otros sistemas planetarios? ¿Lo consiguió alguna de ellas?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: Entonces, aunque desde nuestro punto de vista hubo una gran experiencia evolutiva, en algún momento el Logos en evolución consideró que era conveniente una mayor experimentación para incrementar la experiencia, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es, y ello merece un comentario. El Logos está al corriente de los requisitos de tercera densidad para lo que llamáis la graduación. Todos los experimentos anteriores, por decirlo así, aunque resultantes en diversas experiencias, carecían de lo que se consideraba el ingrediente esencial; esto es, la polarización. La inclinación a la experiencia de polarización por parte de las entidades era bastante débil,

de manera que con frecuencia tenían que repetir numerosas veces los ciclos de tercera densidad. Se deseó hacer más accesible el potencial de polarización.

INTERROGADOR: Dado que la única posibilidad en aquel momento particular, según lo entiendo, era la polaridad de servicio al prójimo, de vuestras palabras infiero que incluso aunque todos tenían conciencia de la necesidad del servicio al prójimo, no eran capaces de alcanzarla. ¿Cuál era la configuración mental de los seres de mente/cuerpo/espíritu en ese momento? ¿Por qué tuvieron tanta dificultad de servir al prójimo en la medida necesaria para la graduación, puesto que esa era la única polaridad posible?

RA: Soy Ra. Podéis considerar la tendencia de los que son benditamente felices, como llamáis a esa distorsión, a tener poco impulso para alterar o mejorar su situación. Tal es el resultado del ser de mente/cuerpo/espíritu que no es complejo. Existe la posibilidad de amor y de servicio al prójimo, pero predomina la conciencia del Creador en el yo. La conexión con el Creador es la del cordón umbilical. La seguridad es total. Por lo tanto, ningún amor es terriblemente importante; ningún dolor es terriblemente espantoso; en consecuencia, no se hace ningún esfuerzo para servir por amor o para sacar algún provecho del temor.

INTERROGADOR: Parece que podría hacerse una analogía en nuestra ilusión actual con aquellos que nacen en condiciones de riqueza y seguridad extremas, ¿es así?

RA: Soy Ra. Dentro de los límites estrictos de la comparación, lo percibís correctamente.

INTERROGADOR: Actualmente, entre las encarnaciones físicas tenemos la actividad denominada proceso de sanación y revisión de la encarnación. ¿Con anterioridad a la implantación del velo existía algo de naturaleza similar?

RA: Soy Ra. La estructura incipiente de este proceso estuvo siempre presente, pero allí donde no se ha producido una herida no hay necesidad de sanación. Esto también puede considerarse como una inquietud para los Logos que habían tomado conciencia de que sin la necesidad de discernir, el discernimiento sería dejado de lado para siempre. Os pedimos que perdonéis la utilización de este término

impropio, pero vuestro lenguaje es muy pobre en complejos vibratorios de sonido para expresar este concepto general.

INTERROGADOR: No comprendo muy bien la condición de la encarnación y el tiempo entre encarnaciones con anterioridad al velo. No entiendo cuál era la diferencia, aparte de la manifestación del cuerpo de rayo amarillo de tercera densidad. ¿Había alguna diferencia mental en lo que concierne a lo que llamamos la muerte? Puesto que el conocimiento no se veía interrumpido, no veo la necesidad de lo que hemos denominado la revisión de la encarnación. ¿Podéis aclarar ese punto?

RA: Soy Ra. Ninguna parte del Creador revisa el curso, por emplear términos propios de vuestra experiencia particular. Cada encarnación tiene la finalidad de ser un curso para que el Creador se conozca a Sí mismo. Cada revisión o, digamos, por continuar con la metáfora, cada examen, es parte integral del proceso de conocimiento de Sí mismo del Creador. Cada encarnación finalizará con ese examen. Esto es así para que esa parte del Creador pueda asimilar las experiencias del cuerpo amarillo, físico, de tercera densidad, para que pueda evaluar las tendencias adquiridas y después pueda escoger, ya sea por los medios de la ayuda proporcionada automáticamente o por el propio yo, las condiciones de la siguiente encarnación.

INTERROGADOR: Antes del velo, durante la revisión de la encarnación, ¿había entidades conscientes de que trataban de conseguir polaridad suficiente para la graduación?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: Entonces supongo que esa conciencia se vio en parte reducida cuando pasaron al estado encarnado del rayo amarillo de tercera densidad, aunque no hubiera velo, ¿es así?

RA: Soy Ra. La suposición no es correcta.

INTERROGADOR: De acuerdo. Este es el punto central y más importante. Creo que si la polarización era el punto obvio, más esfuerzo habría que poner en práctica para poder polarizar. Veamos si puedo expresarlo de otro modo: antes del velo, se tenía conciencia de la necesidad de polarización hacia el prójimo en tercera densidad por todas las entidades, ya fuera que estuvieran encarnadas en tercera densidad, en cuerpos del rayo amarillo, o en el periodo entre encarnaciones. Entonces

supongo que la condición de la que hemos hablado antes, análoga a la de gran riqueza y abundancia, estaba presente en el espectro total de la experiencia, ya fuera en el periodo entre encarnaciones o durante ellas, y las entidades simplemente no podían manifestar el deseo de crear esa polarización necesaria para la graduación, ¿es así?

RA: Soy Ra. Comenzáis a captar la situación. Continuemos con la metáfora de la escolaridad, pero consideremos al estudiante como una entidad en los primeros años del proceso escolar. La entidad es alimentada, vestida y protegida con independencia de si logra cumplir los objetivos escolares o no. Por tanto, la entidad no hace sus deberes, sino que en su lugar prefiere jugar, alimentarse y relajarse. La mayoría de las entidades no se esforzará por sobresalir mientras no haya ninguna razón para desear hacerlo.

INTERROGADOR: En una sesión bastante anterior habéis dicho que hace falta polarizar más del 50% en el servicio al prójimo para alcanzar la aptitud para la cosecha positiva de cuarta densidad. ¿Estas condiciones eran las mismas antes del velo?

RA: Soy Ra. Esta va a ser la última cuestión que se aborde en esta sesión de trabajo.

La respuesta no es sencilla, pues el concepto del servicio al yo no prevalecía antes de lo que hemos llamado el proceso de implantación del velo. La necesidad de graduación a la cuarta densidad es una capacidad para utilizar, recibir y disfrutar cierta intensidad de la luz blanca del infinito Creador. En los propios términos de vuestra confluencia de espacio/tiempo, esta capacidad puede medirse por vuestros porcentajes de servicio citados anteriormente.

Antes del proceso de implantación del velo, la medida era como el avance de una entidad que sube una de vuestras escaleras, cada una de las cuales estaba impregnada de cierta cualidad de luz. El peldaño sobre el que la entidad se detenía era de luz de tercera densidad o de cuarta densidad. Entre cada tramo de escalera hay un umbral. Cruzarlo es difícil. Existe una resistencia al borde, digamos, de cada densidad. La facultad de la fe o de la voluntad debe ser comprendida, alimentada, y desarrollada para que la entidad busque más allá de los límites de tercera densidad. Aquellas entidades que no han hecho sus deberes, aunque sean afables, no cruzarán. Fue la situación que afrontaron los Logos antes de la

SESIÓN 82

introducción del proceso del velo en la continuidad experimental de tercera densidad.

¿Tenéis alguna otra pregunta breve para esta sesión de trabajo?

INTERROGADOR: ¿Hay algo que podamos hacer para mejorar el contacto o para que el instrumento esté más cómodo?

RA: Soy Ra. Todos los parámetros son correctos. Permaneced unidos en el amor y la gratitud. Os agradecemos vuestra diligencia respecto a los accesorios.

Soy Ra. Os dejo en el amor y la luz del Infinito y Glorioso Creador. Id, pues, y regocijaros alegremente en el poder y la paz del Creador. Adonai.

SESIÓN 83

5 de abril de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estoy en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podrías indicar la condición del instrumento?

RA: Soy Ra. Es la misma que se indicó anteriormente.

INTERROGADOR: ¿Podrías indicar por qué últimamente el instrumento está ganando peso después de cada sesión, en lugar de perderlo?

RA: Soy Ra. Es erróneo suponer que el complejo corporal físico del instrumento gana peso debido a la sesión de trabajo con Ra. Para que pueda producirse este contacto, ya no es necesario emplear material físico del instrumento en ninguna medida apreciable, gracias a la determinación del grupo de que el instrumento no utilice la energía vital que pudiera necesitar ya que el nivel del complejo energético físico se encuentra muy bajo. La energía para estos contactos es producto de una transferencia de energía, y por tanto el instrumento no debe seguir pagando ese precio físico. Por esa razón el instrumento no está perdiendo peso.

No obstante, su aumento de peso es producto de dos factores. El primero es la mayor sensibilidad de este vehículo físico hacia todo lo que tiene ante él, incluyendo elementos hacia los que presenta distorsiones que llamaríais «alérgicas». El segundo factor es la dinamización de esas dificultades.

Afortunadamente para este contacto y para la encarnación de esta entidad, no presenta distorsión hacia un exceso de alimentación, pues la carga excesiva de este complejo físico tan distorsionado anularía incluso la más ferviente de las afirmaciones de salud/enfermedad, y haría al instrumento más proclive a las distorsiones de enfermedad/salud o, en el caso extremo, a la muerte física.

INTERROGADOR: Gracias. Voy a plantear una pregunta larga y compleja, y pediría que la respuesta se dé por partes, en caso de que exista una diferencia significativa entre antes y después del velo, de forma que pueda hacerme una idea de cómo lo que experimentamos actualmente favorece una mayor polarización.

Durante la encarnación en tercera densidad, ¿cuál fue la diferencia significativa entre antes y después de la implantación del velo en los siguientes puntos: sueño, actividad onírica, dolor físico, sufrimiento mental, sexo, enfermedad, programación del catalizador, catalizador aleatorio, relaciones, comunicación con el yo superior o con la totalidad de mente/cuerpo/espíritu, o cualquier otra función de mente, cuerpo o espíritu?

RA: Soy Ra. En primer lugar, aclaremos que tanto antes como después del velo existían las mismas condiciones en el tiempo/espacio; esto es, el proceso del velo es un fenómeno propio del espacio/tiempo.

En segundo lugar, el carácter de la experiencia se alteró drásticamente por el proceso de implantación del velo. En algunos casos, como para los sueños y el contacto con el yo superior, la experiencia fue cuantitativamente diferente, debido al hecho de que el velo es una de las primeras causas del valor de los sueños, y es también la única puerta ante la cual el yo superior debe aguardar su entrada. Antes del velo, los sueños no tenían como finalidad emplear el inconsciente para reforzar el uso de los catalizadores, sino que se utilizaban para aprender/enseñar de instructores/alumnos de planos interiores así como de origen exterior de una densidad superior. Puesto que vuestra experiencia incluye todos los temas de los que habéis hablado, podéis observar que durante el proceso de implantación del velo no se produce un cambio cuantitativo en la experiencia, sino un cambio cualitativo.

Tomemos como ejemplo vuestras actividades sexuales de transferencia de energía. Si deseáis tratar otras materias en detalle, no dudéis en indicarlo inmediatamente. Para los que no estaban tras el velo, cada actividad sexual era una transferencia. Había algunas transferencias de fuerza, aunque debido a la ausencia del velo el poder de la transferencia quedaba bastante atenuado.

En tercera densidad las entidades tratan de aprender los caminos del amor. Si se es capaz de reconocer que todos son un mismo ser, se torna

más difícil para la personalidad no disciplinada escoger una pareja y, por lo tanto, iniciarse en un programa de servicio. Es mucho más probable que la energía sexual se disipe más aleatoriamente, sin grandes alegrías ni tristezas según las experiencias.

Por esa razón, la transferencia de energía del rayo verde, que se daba prácticamente sin excepción en la transferencia de energía sexual antes del velo, era débil y sin cristalización significativa. Las transferencias y los bloqueos de energía sexual después del velo han sido abordados anteriormente. Puede verse que se trata de un estudio más complejo, pero muy eficaz para la cristalización de los que aspiran al centro energético del rayo verde.

INTERROGADOR: Puesto que estamos con el tema del sexo, tomemos la relación antes y después del velo, de las enfermedades, y en particular de las enfermedades venéreas. ¿Este tipo de enfermedades existía antes del velo?

RA: Soy Ra. Existe lo que se ha llamado enfermedad de este tipo y de otros, antes y después de este gran experimento. Sin embargo, como las enfermedades venéreas dependen en gran medida de formas-pensamientos de naturaleza distorsionada y asociadas a bloqueos de la energía sexual, las enfermedades venéreas son casi enteramente producto de interacciones entre complejos mente/cuerpo/espíritu después del velo.

INTERROGADOR: Habéis mencionado que existían en pequeña medida antes del velo. ¿Cuál era la fuente de su desarrollo en ese momento?

RA: Soy Ra. La fuente era tan aleatoria como la naturaleza de las distorsiones de enfermedad en general. Cada parte del complejo corporal se encuentra en un estado de crecimiento en todo momento. La situación contraria se considera enfermedad y cumple la benigna función de poner fin a la encarnación en la confluencia apropiada de espacio/tiempo. Esa fue la naturaleza de la enfermedad, incluyendo las que llamáis venéreas.

INTERROGADOR: Voy a hacer una exposición que espero corrijáis.

Tal como veo la naturaleza de la acción de la enfermedad antes del velo, creo que el Logos decidió un programa en el que el ser individual de mente/cuerpo/espíritu continuara desarrollando su mente, y donde el cuerpo sería un equivalente de tercera densidad de esa mente. El desarrollo sería continuo, a menos que hubiera una incapacidad, por

alguna razón, para que la mente continuara los modelos de crecimiento. Si ese crecimiento se ralentizaba o se detenía, actuaba lo que llamamos enfermedad, hasta poner fin a esa experiencia física para que una nueva pudiera comenzar, después de examinar el proceso en su totalidad entre las encarnaciones. ¿Podéis aclarar mi razonamiento?

RA: Soy Ra. El razonamiento es bastante lúcido en este tema.

INTERROGADOR: Puesto que no había velo, no entiendo por qué la revisión de la encarnación al finalizar esta contribuiría al proceso, pues creo que la entidad ya debía ser consciente de lo que ocurría. Posiblemente esto guarde relación con la naturaleza del espacio/tiempo y del tiempo/espacio. ¿Podéis dilucidar esta cuestión?

RA: Soy Ra. Es cierto que la naturaleza del tiempo/espacio es tal que el periodo de una vida puede parecer tan completo como un libro o un archivo, y las páginas pueden ser estudiadas, hojeadas y releídas. Sin embargo, el valor del análisis es el de mero examen, y no el de estudio. En el examen, cuando es verdadero, las destilaciones de todo estudio se hacen evidentes.

Durante el proceso de estudio, que podríais llamar encarnación, con independencia de la conciencia de la entidad en que tenga lugar ese proceso, el material es difuso y se presta demasiada atención al detalle, inevitablemente.

El examen tras el cese del estado encarnado no implica la memorización correcta de numerosos detalles. Este examen consiste más bien en la observación del yo por el yo, a menudo con ayuda, como hemos dicho. En esta observación se ve la suma de todo el estudio detallado; y ello es una actitud o un complejo de actitudes que afecta a la conciencia de mente/cuerpo/espíritu.

INTERROGADOR: Antes del velo, la entidad era consciente de cuándo experimentaba una enfermedad. ¿Podríais dar, si conocéis algún caso, el ejemplo de una enfermedad que pudiera experimentar una entidad antes del velo, cómo hubiera reaccionado, y qué efecto hubiera tenido sobre ella?

RA: Soy Ra. Al igual que el universo se compone de una infinidad de entidades, existe también una infinidad de respuestas a los estímulos. Si observáis vuestros pueblos, descubriréis una gran variedad de respuestas a

una misma distorsión hacia la enfermedad. En consecuencia, no podemos responder a vuestra pregunta con la esperanza de proporcionar juicios de valor útiles, puesto que el grado de generalización necesaria es demasiado amplio.

INTERROGADOR: ¿Había uniformidad o funciones similares de las sociedades o las organizaciones sociales antes del velo?

RA: Soy Ra. La tercera densidad es social en esencia. Hay sociedades en las que existen entidades conscientes del yo y conscientes del prójimo, y dotadas de la inteligencia adecuada para procesar la información que apunta a las ventajas de la combinación comunitaria de las energías. Las estructuras sociales antes y después del velo fueron variadas. Sin embargo, las sociedades antes del velo no descansaban, en ningún caso, sobre la esclavitud intencional de unos en beneficio de otros, pues esa posibilidad no se contempla cuando todos se consideran uno. No obstante, también existía la falta de armonía suficiente para producir diversos experimentos en lo que podéis llamar estructuras gubernamentales o sociales.

INTERROGADOR: En nuestra ilusión actual, y al estar tan alejados de la experiencia anterior al velo, sin duda hemos perdido la perspectiva de las técnicas de sumisión que se emplean. Estoy seguro de que muchos orientados al servicio al prójimo están empleando técnicas de sumisión, aun cuando no sean conscientes de ello, simplemente porque han evolucionado durante un periodo demasiado prolongado de tiempo y nos hallamos tan profundamente sumidos en la ilusión, ¿es así?

RA: Soy Ra. No es correcto.

INTERROGADOR: ¿Queréis decir entonces que no hay casos en los que las entidades orientadas al servicio al prójimo empleen técnicas de sumisión resultantes de la evolución de nuestras estructuras sociales?

RA: Soy Ra. Habíamos entendido que la pregunta hacía referencia a las condiciones anteriores al velo. En aquel momento no existía una esclavitud inconsciente, como llamáis a esa condición. En el espacio/tiempo actual, las condiciones de esclavitud no intencional y con buena finalidad son tan numerosas que no podemos siquiera enumerarlas.

INTERROGADOR: Supongo entonces que para una entidad orientada al servicio al prójimo la meditación sobre la naturaleza de estas formas insospechadas de sumisión podría favorecer la polarización.

RA: Soy Ra. Totalmente correcto.

INTERROGADOR: Diría que un gran porcentaje de las leyes y restricciones que forman lo que llamamos nuestro sistema jurídico son precisamente de esa naturaleza esclavizadora, ¿no os parece?

RA: Soy Ra. Es necesario equilibrar la intención de la ley, que es proteger, para que el resultado englobe una distorsión igual hacia la esclavitud. Por tanto, podemos decir que vuestra suposición es correcta. Esto no es para denigrar a los que, en las energías de los rayos verde y azul, han aspirado a liberar a un pueblo pacífico de los vínculos del caos, sino solamente para señalar las consecuencias inevitables de la codificación de la respuesta que no reconoce la unicidad de todas y cada una de las situaciones en el seno de vuestra experiencia.

INTERROGADOR: ¿El velo es supuestamente lo que yo calificaría de «semipermeable»?

RA: Soy Ra. Efectivamente.

INTERROGADOR: ¿Cuáles son las técnicas y los métodos de penetración del velo que se han previsto; hay alguna otra?

RA: Soy Ra. En el primer gran experimento no se previó ninguna. Como todos los experimentos, ha descansado sobre la desnudez de la hipótesis. No se conocía previamente el resultado. Por la experiencia y empíricamente se descubrió que había tantos medios de penetrar el velo como la imaginación de los complejos mente/cuerpo/espíritu podía proporcionar. El deseo de los complejos mente/cuerpo/espíritu de conocer lo desconocido provocó los sueños y la apertura gradual al buscador de todos los mecanismos de equilibrio conducentes a la aptitud y a la comunicación con los instructores/alumnos que podían atravesar ese velo.

Se descubrió que diversas actividades no manifestadas favorecían hasta cierto punto la penetración del velo. En general, podemos decir que las oportunidades más vivaces e incluso extravagantes que permiten atravesar el velo resultan de la interacción de entidades polarizadas.

INTERROGADOR: ¿Podrías detallar lo que entendéis por «interacción de entidades polarizadas» para penetrar el velo?

RA: Soy Ra. Vamos a enunciar dos puntos que cabe señalar. El primero es el extremo potencial de polarización que se produce en la relación de dos entidades polarizadas y que se embarcan en la vía del servicio al prójimo o, bien, en algunos casos, en la vía del servicio al yo. En segundo lugar, quisiéramos señalar el efecto que hemos aprendido a llamar «de duplicado». Los que son de mentalidad semejante y buscan juntos encuentran con mucha más facilidad.

INTERROGADOR: Específicamente, ¿mediante qué proceso dos entidades polarizadas positiva o negativamente buscarían penetrar el velo? ¿Mediante qué técnica podrían penetrarlo?

RA: Soy Ra. La penetración del velo tiene sus raíces en la generación de la actividad del rayo verde, ese amor que es todo compasión y que no exige nada a cambio. Si se sigue ese camino, los centros energéticos superiores se activan y cristalizan hasta que brota el adepto. En el interior del adepto se halla el potencial de dismantelar el velo en mayor o menor medida para que todo pueda ser visto de nuevo como uno. El prójimo es el catalizador principal en esta vía particular de penetración del velo.

INTERROGADOR: ¿Cuál fue el mecanismo del primer proceso de implantación del velo? No sé si podéis contestar a esta pregunta, ¿es posible?

RA: Soy Ra. El mecanismo de implantación del velo entre la parte consciente y la inconsciente de la mente siguió a la declaración de que la mente era compleja. Esto, a su vez, causó que el cuerpo y el espíritu también se hicieran complejos.

INTERROGADOR: ¿Podéis dar algún ejemplo de una actividad corporal que ahora sea compleja y que no lo fuera antes del velo?

RA: Soy Ra. Con anterioridad al gran experimento, el conjunto mente/cuerpo/espíritu era capaz de controlar la presión arterial, el ritmo cardíaco, la intensidad de la sensación que conocéis como dolor y todas las funciones que ahora se consideran involuntarias o inconscientes.

INTERROGADOR: Cuando tuvo lugar la implantación del velo por primera vez, parece que el Logos hubiera seguido una lista de las funciones que iban a volverse inconscientes y de las que se mantendrían

controladas conscientemente. Supongo que si fue así hubo una buena razón para estas divisiones. ¿Tengo alguna razón en esto?

RA: Soy Ra. No.

INTERROGADOR: ¿Podéis corregirme?

RA: Soy Ra. Hubo muchas experiencias mediante las que diferentes funciones o distorsiones del complejo corporal quedaron veladas, y otras no. Un gran número de estos experimentos resultó en complejos corporales no viables o solo parcialmente viables. Por ejemplo, no es un mecanismo orientado a la supervivencia que los receptores nerviosos eliminen inconscientemente toda distorsión hacia el dolor.

INTERROGADOR: Antes del velo, la mente podía suprimir el dolor. Entiendo, pues, que la función del dolor en aquel entonces era enviar al cuerpo la señal para tomar una configuración diferente en la que desapareciera la fuente del dolor, y entonces el sufrimiento podría eliminarse mentalmente. ¿Es correcto; había otra función propia del dolor antes del velo?

RA: Soy Ra. La suposición es correcta. La función del dolor en aquel momento era la de servir de mecanismo de disparo de la alarma que indica el fuego a los que no pueden oler el humo.

INTERROGADOR: Pongamos por caso que en aquel entonces una entidad se quemara la mano por descuido. Inmediatamente, retiraría la mano del objeto candente y después, para dejar de sentir el dolor, su mente lo cortaría en seco hasta que la mano curara, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: En nuestra ilusión actual eso equivaldría a eliminar cierta cantidad del catalizador que acelera nuestra evolución, ¿es así?

RA: Soy Ra. La actitud hacia el dolor varía de un complejo mente/cuerpo/espíritu a otro. Vuestra verbalización de la actitud hacia la distorsión conocida como «dolor» genera distorsiones útiles para el proceso evolutivo.

INTERROGADOR: Lo que trataba de indicar es que el plan del Logos al implantar un velo entre la mente consciente y la inconsciente, de forma que el dolor no pudiera controlarse tan fácilmente, debe haber creado un

sistema de catalizadores que no eran productivos con anterioridad. ¿Es correcto, en general?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: Parece que en algunos casos ese uso del catalizador es casi una condición de huida para algunas entidades, pues experimentan mucho más dolor del que pueden utilizar provechosamente respecto a su naturaleza catalítica. ¿Podéis comentar este punto?

RA: Soy Ra. Esta va a ser la última cuestión que abordemos en esta sesión de trabajo. En ciertos casos podéis ver que una entidad ha desarrollado, ya sea por elección antes de la encarnación, o por la reprogramación constante durante la misma, un ávido programa de catalizadores. Tal entidad está deseosa de hacer uso de ellos y ha determinado para su propia satisfacción lo que podríais llamar «un gran letrado» que tener siempre presente para captar la atención del yo. En estos casos puede parecer que existe un gran despilfarro del catalizador del dolor, y una distorsión hacia un sentimiento de tragedia ante tanto dolor experimentado por el prójimo. Sin embargo, cabe esperar que el prójimo capte lo que se ha preocupado por ofrecerse a sí mismo; es decir, el catalizador que desea emplear a los fines de la evolución. ¿Podemos preguntar si tenéis alguna otra pregunta breve?

INTERROGADOR: He observado que habéis empezado esta Sesión con las palabras «Estoy en comunicación con vosotros», cuando habitualmente decís «estamos en comunicación con vosotros». ¿Hay algún significado particular o alguna diferencia al respecto; además, hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo o para mejorar el contacto?

RA: Soy Ra. Somos Ra. Podéis observar las dificultades gramaticales de vuestra estructura lingüística al tratar con un complejo de memoria social. Por lo que respecta a Ra, no existe distinción entre la primera persona del singular y del plural en vuestro lenguaje.

Ofrecemos la siguiente información, no con ánimo de transgredir vuestro libre albedrío, sino porque este instrumento ha solicitado información específica relativa a su sustento y el grupo de apoyo procede según su petición. Podemos indicar que el instrumento tiene dos fuentes de distorsión potencial; ambas pueden aminorarse corporalmente mediante la ingestión de alimentos que el instrumento encuentre deseables. No

SESIÓN 83

sugerimos ningún régimen estricto, aunque sí podemos sugerir la conveniencia de los líquidos. El instrumento ha aumentado su capacidad de percibir lo que puede favorecer a su complejo corporal. Las afirmaciones positivas le están ayudando, así como la luz, que es el alimento de la densidad de reposo.

Podríamos pedir al grupo de apoyo que vigile como siempre al instrumento para que, en caso de desear proteínas más complejas, pueda ofrecérsele lo que presenta menor distorsión al complejo corporal, que efectivamente en este momento es susceptible de mayor distorsión.

Soy Ra. Amigos, os agradecemos vuestra constante diligencia en la manifestación del deseo de servir al prójimo. Sois muy concienzudos. Los elementos accesorios se encuentran perfectamente alineados.

Soy Ra. Amigos, os dejo en el amor y la luz del infinito Creador. Id, pues, y regocijaros alegremente en el poder y la paz del infinito Creador. Adonai.

SESIÓN 84

14 de abril de 1982

RA: Soy Ra. Amigos, os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podrías indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. El nivel de energía de su complejo físico presenta un déficit considerable. Las energías vitales son buenas.

INTERROGADOR: En la última sesión mencionasteis la conveniencia de la proteína compleja menos distorsionada para el instrumento, pues su complejo corporal era susceptible de acumular gran distorsión. ¿Podéis definir la proteína de la que hablabais, y si la mayor distorsión es hacia la salud o la enfermedad?

RA: Soy Ra. En nuestra advertencia sobre la proteína compleja nos referíamos a las distorsiones de la proteína del animal que ha sido sacrificado y a la que se añaden conservantes para preservar vuestra aceptabilidad de esa materia física inerte. Es conveniente tratar de encontrar artículos frescos y de la mayor calidad posible para evitar mayores distorsiones de esta entidad particular, que podrían denominarse «alérgicas», en general.

Nos referíamos a la distorsión potencial hacia la enfermedad en este espacio/tiempo.

INTERROGADOR: El instrumento desea hacer la siguiente pregunta: Ra ha insinuado que el instrumento sigue el camino del martirio, pero, puesto que todos morimos, ¿no somos todos mártires de algo? ¿Y cuándo, en su caso, el martirio contiene también sabiduría?

RA: Soy Ra. Esta es una pregunta reflexiva. Utilicemos como ejemplo el que se conoce como Jesús. Esta entidad encarnó con el plan del martirio. No existe sabiduría en ese plan, sino más bien comprensión y compasión en su mayor grado de perfección. Él no hubiera comprendido totalmente

su recorrido si hubiera escogido seguir su voluntad en cualquier espacio/tiempo durante el transcurso de sus enseñanzas. En vuestra medida del tiempo, algunas veces esta entidad tuvo la posibilidad de llegar al lugar del martirio, que para ella era Jerusalén. Sin embargo, en meditación, esta entidad afirmaba, una y otra vez: «Todavía no ha llegado la hora». Cuando finalmente esa hora llegó, la entidad igualmente hubiera podido recorrer otro camino. Su encarnación se hubiera prolongado, pero la vía para la cual encarnó se hubiera perdido en parte. Así pues, puede observarse que la mayor comprensión de la que esta entidad fue capaz tuvo lugar cuando en estado de meditación sintió que había llegado la hora para que se cumpliera la razón de ser de su encarnación.

Efectivamente, todos los complejos mente/cuerpo/espíritu morirán a la ilusión de tercera densidad; es decir, cada cuerpo de complejo físico del rayo amarillo dejará de ser viable. Pero esa razón no basta para llamar mártir a cada complejo mente/cuerpo/espíritu, pues ese término se reserva a los que dan su vida por el servicio al prójimo. Aconsejamos que se medite sobre las funciones de la voluntad.

INTERROGADOR: El instrumento ha preguntado si las informaciones que no van a publicarse, recibidas durante la elaboración del libro I, podrían incluirse en el Libro IV, ya que los lectores que lleguen hasta ese punto habrán mostrado cierto grado de constancia.

RA: Soy Ra. La publicación de ese material será adecuada en determinado momento. Existe material intermedio.

INTERROGADOR: Volviendo a la sesión anterior, dijisteis que antes del velo cada actividad sexual era una transferencia. ¿Podrías trazar el recorrido de la energía transferida, y explicar cuál era la actividad o transferencia planificada por el Logos?

RA: Soy Ra. Antes del velo, el recorrido de la transferencia de energía durante la relación sexual se producía entre dos entidades que poseían la capacidad del rayo verde. La toma de conciencia de todo como Creador es la que abre el centro energético verde. De esa forma, no había posibilidad de bloqueo, dada la certeza que tenía cada uno de que todos eran el Creador. Las transferencias eran débiles debido a la facilidad con que podían tener lugar entre cualquier par de entidades polarizadas durante la relación sexual.

INTERROGADOR: Lo que quería decir exactamente es que, por ejemplo, cuando se cierra un circuito eléctrico es sencillo seguir el camino de la corriente; va a lo largo del conductor. Trato de determinar si esa transferencia se produce entre los centros energéticos del rayo verde (los chakras del corazón). Trato de trazar el recorrido físico de la energía para formarme una idea de los bloqueos tras el velo. Quizá esté sobre una pista falsa, pero si me equivoco, simplemente lo obviamos. ¿Podéis decir algo al respecto?

RA: Soy Ra. En un diseño semejante o representación esquemática del circuito de dos seres de mente/cuerpo/espíritu o complejos mente/cuerpo/espíritu para una transferencia de energía sexual o de otro tipo, el circuito se abre siempre en el rayo o centro básico rojo, y avanza en la medida posible a lo largo de los centros energéticos intermedios. Si su avance se frustra, se detendrá en el centro naranja; de lo contrario, avanzará hasta el amarillo. Si nada lo detiene, continuará hacia el verde. En el caso del ser de mente/cuerpo/espíritu, cabe recordar que los chakras o centros energéticos podían funcionar incluso sin cristalización.

INTERROGADOR: En otras palabras, funcionarían, pero serían como un circuito eléctrico en el que hay una fuerte resistencia, y aunque el circuito se completara, del rojo al verde, la cantidad total de energía transferida sería menor, ¿es así?

RA: Soy Ra. Podemos relacionar muy estrechamente vuestra pregunta con el concepto de voltaje. Los centros inferiores no cristalizados no pueden dar un voltaje elevado. Los centros cristalizados pueden llegar a ser extraordinarios en características de alto voltaje de la transferencia de energía cuando alcanza el rayo verde y, de hecho, cuando el rayo verde ha cristalizado, ello se aplica también a los centros energéticos superiores, hasta que tales transferencias de energía se convierten en un acto de gracia para el Creador.

INTERROGADOR: ¿Podéis corregir lo que voy a decir? Creo que lo que ocurre es que cuando tiene lugar una transferencia, es de la energía luminosa que entra por los pies de la entidad, y el voltaje o la diferencia de potencial es la medida entre el centro energético rojo y, en el caso de transferencia del rayo verde, el centro energético verde, que después debe pasar o fluir desde ese centro al mismo centro de la otra entidad. ¿Podéis aclarar mi razonamiento?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: Hacedlo, por favor.

RA: Soy Ra. La transferencia de energía se produce al liberar la diferencia de potencial. Esta no pasa de un centro energético verde a otro, sino que implica compartir las energías de ambas entidades, del rayo rojo en adelante. En este contexto, puede considerarse más eficaz cuando ambas alcanzan el orgasmo al mismo tiempo. Sin embargo, funciona como una transferencia si cualquiera de ellas alcanza el orgasmo y, de hecho, en el caso del amor expresado físicamente en una pareja y que no llega a la conclusión de lo que llamáis orgasmo, existe, de todas formas, una cantidad considerable de energía transferida, debido a la diferencia de potencial suscitada, siempre que ambas entidades sean conscientes de ese potencial y liberen mutuamente su fuerza para el otro por deseo de la voluntad en un compromiso mental o del complejo mental. Podéis ver que esta práctica se emplea para generar transferencias de energía en algunas de vuestras prácticas pertenecientes a otros sistemas de distorsión religiosa de la Ley del Uno diferentes del cristiano.

INTERROGADOR: ¿Podéis dar un ejemplo de alguno de ellos?

RA: Soy Ra. Antes de dar el ejemplo, os recordamos que cada sistema está bastante distorsionado y que sus enseñanzas se han perdido en parte. Uno de tales sistemas es el que llamáis Yoga tántrico.

INTERROGADOR: Pongamos como ejemplo al individuo A y al individuo B. Si el individuo A experimenta el orgasmo, ¿la energía se transfiere al individuo B en mayor medida?

RA: Soy Ra. La pregunta está incompleta. Por favor, volved a formularla.

INTERROGADOR: Trato de determinar si la dirección de la transferencia de energía está en función del orgasmo. ¿Qué entidad recibe la energía transferida? Sé que es una pregunta bastante tonta, pero prefiero asegurarme de que lo he entendido bien.

RA: Soy Ra. Si ambas entidades están bien polarizadas y vibran en el amor del rayo verde, todo orgasmo ofrecerá una cantidad igual de energía a las dos.

INTERROGADOR: Entiendo. ¿Podéis describir cualquier otra diferencia física que existiera antes del velo y de la que no hayamos hablado todavía,

respecto a las transferencias de energía sexual o de las relaciones, o de cualquier otro tipo?

RA: Soy Ra. Quizá la diferencia más notable entre antes y después del velo es que antes de que se velara la mente, el cuerpo y el espíritu, las entidades eran conscientes de que cada transferencia de energía (y de hecho, prácticamente todo lo que procede de una interacción social o sexual entre dos entidades), tiene un carácter y una naturaleza de tiempo/espacio más que de espacio/tiempo. Las energías transferidas durante la actividad sexual no son, propiamente hablando, del espacio/tiempo. Existe un gran componente de lo que podríais llamar energía metafísica transferida. De hecho, el complejo corporal en su conjunto es mal entendido en su mayor parte, debido a la suposición posterior al velo de que la manifestación física denominada «cuerpo» solo está sujeta a estímulos físicos. Rotundamente, esto no es así.

INTERROGADOR: En nuestro caso particular, después del velo tenemos en el circuito del que hemos hablado lo que llamáis «bloqueos». ¿Podéis describir lo que ocurre en el primer bloqueo y los efectos que tiene sobre cada una de las entidades, suponiendo que una bloquea la energía y la otra no, o bien cuando las dos tienen bloqueos?

RA: Soy Ra. Este material ya se ha abordado anteriormente. Si ambas entidades tienen bloqueos, sentirán un apetito creciente por la misma actividad, ansiando desbloquear el flujo de energía. Si una entidad está bloqueada y la otra vibra en el amor, la entidad bloqueada seguirá mostrando esa ansia, pero tendrá tendencia a continuar el proceso de saciar el ansia creciente con la entidad que vibra en el rayo verde, debido a la impresión de que esa entidad podría favorecer su propósito. La entidad activa en el rayo verde polarizará ligeramente hacia el servicio al prójimo, pero contará únicamente con la energía inicial.

INTERROGADOR: No tenía intención de volver a cubrir material anterior. Lo que quería era descubrir algo nuevo al plantear la pregunta, así que os pido por favor que si hago alguna pregunta en el futuro que haya sido abordada en material anterior, no os molestéis en repetir ese material. Investigo de nuevo este ámbito por la posibilidad de poder aclararlo mejor, pues parece ser uno de los principales ámbitos de experiencia en nuestra condición actual tras el velo, que genera gran cantidad de catalizador. Trato de comprender, por emplear un término no muy apropiado, cómo este proceso de velado creó una mayor experiencia y

cómo evolucionó dicha experiencia. Estas cuestiones son muy difíciles de plantear.

He observado que muchas estatuas o imágenes del conocido como Lucifer o el Demonio se representan con una erección. ¿Está en función del bloqueo del rayo naranja; tenían alguna idea de ello los que concibieron esas estatuas e imágenes?

RA: Soy Ra. Aunque existe gran distorsión al debatir cualquier forma arquetípica mítica, podemos contestar afirmativamente y señalar que eres perceptivo.

INTERROGADOR: Respecto a las transferencias de energía verde, azul e índigo, ¿en qué se diferencia su mecanismo con el del rayo naranja para hacerlas posibles o establecer una base para ellas? Sé que esto es muy difícil de preguntar, y quizá lo que digo no tenga sentido, pero trato de comprender la base para las transferencias en cada uno de los rayos, y los requisitos fundamentales para ellas o sus tendencias potenciales. ¿Podéis explicarlo? Siento no poder plantear la pregunta mejor.

RA: Soy Ra. En respuesta a un comentario anterior, vamos a emplear un momento para manifestar que contestaremos cada pregunta, con independencia de si ha sido planteada previamente o no, pues no hacerlo interrumpiría una transferencia de energía de otro tipo.

Para responder a la pregunta, en primer lugar deseamos expresar que estamos de acuerdo con que el tema sobre el que preguntáis es muy amplio, pues en él reposa todo un sistema de apertura de la puerta de acceso a la infinidad inteligente. Podéis ver que ciertas informaciones están necesariamente envueltas en el misterio por nuestro deseo de preservar el libre albedrío del adepto. La gran llave que abre el centro azul, índigo y, finalmente, ese gran capital de la columna de la transferencia de la energía sexual, las transferencias de energía violeta, es el vínculo o distorsión metafísica que entre vuestros pueblos recibe el nombre de «amor incondicional». En la transferencia de energía del rayo azul, la cualidad de ese amor se refina en el fuego de la comunicación honesta y la claridad. En general, conseguirlo requiere una parte importante de vuestro espacio/tiempo, aunque hay ejemplos de parejas tan bien refinadas en encarnaciones anteriores y tan perfectamente evocadas que el rayo azul puede penetrarse de inmediato. Esa transferencia de energía es muy beneficiosa para el buscador, pues toda

comunicación que proceda de él es, por tanto, refinada y los ojos de la honestidad y la claridad observan un nuevo mundo. Tal es la naturaleza de la energía del rayo azul, y tal es el mecanismo de potenciarlo y cristalizarlo.

A medida que nos aproximamos a la transferencia de energía del rayo índigo, nos hallamos en terreno poblado de sombras. No podemos proporcionar información directa o clara, pues lo consideramos una transgresión. No podemos hablar en absoluto sobre la transferencia del rayo violeta pues, de nuevo, no deseamos infringir la Ley de la Confusión.

Podríamos decir que estas joyas, aunque caras, están más allá del precio que puede pagar el buscador, y podríamos sugerir que al igual que se llega a cada concienciación mediante un proceso de análisis, síntesis e inspiración, de igual forma el buscador debe plantearse su relación de pareja y evaluar cada experiencia, buscando la joya.

INTERROGADOR: ¿Podéis explicar de alguna forma desde qué rayo realizaba la transferencia la entidad tras una experiencia individual?

RA: Soy Ra. Solo hay una medida subjetiva. Si las energías han fluido de forma que el amor se ha hecho un todo, se ha producido una transferencia del rayo verde. Si, mediante el intercambio entre las mismas entidades se experimenta una mayor facilidad de comunicación y de perspectiva, la energía se ha refinado hasta el centro energético del rayo azul. Si las entidades polarizadas, mediante esta misma experiencia de transferencia de energía ven que se han estimulado las facultades de la voluntad y la fe, no durante un breve periodo sino durante una gran extensión de lo que llamáis tiempo, entonces podéis percibir la transferencia del rayo índigo. No podemos hablar de la transferencia del rayo violeta excepto para indicar que es una apertura de la puerta de acceso a la infinidad inteligente. De hecho, la transferencia del rayo índigo lo es también, pero sin que todavía se haya alzado el velo.

INTERROGADOR: Antes del velo, ¿la mayoría de los Logos planearon crear un sistema de actividad sexual aleatoria, o bien el emparejamiento concreto de entidades durante periodos específicos de tiempo; tuvieron algún objetivo al respecto?

RA: Soy Ra. Esta va a ser la última cuestión que tratemos en esta sesión.

La cosecha de la creación anterior incluyó el ser masculino y el femenino de mente/cuerpo/espíritu. La intención de los logos originales fue que las entidades se emparejaran entre sí de cualquier manera que generara una mayor polarización. Tras la observación del proceso de muchos Logos, se determinó que la polarización se incrementaba considerablemente si el emparejamiento no era indiscriminado. En consecuencia, los Logos mantuvieron la tendencia hacia la relación en pareja, característica de personalidades más disciplinadas y de lo que llamáis densidades superiores. Sin embargo, el libre albedrío de cada entidad fue siempre primordial, y solo pudo ofrecerse una tendencia.

¿Tenéis alguna otra pregunta breve antes de que dejemos al instrumento?

INTERROGADOR: ¿Hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo o para mejorar el contacto?

RA: Soy Ra. Pediríamos que cada miembro del grupo de apoyo se mantenga especialmente alerta en lo que llamaríais el futuro inmediato, debido al serio aunque no pretendido potencial de este instrumento de una mayor distorsión hacia la enfermedad/salud.

Sois muy diligentes. Amigos, os damos las gracias y os dejamos en la gloriosa luz y en el amor del infinito Creador. Id, pues, y regocijaros en el poder y la paz del infinito Creador. Adonai.

SESIÓN 85

26 de abril de 1982

RA: Soy Ra. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: Antes de empezar, ¿podrías indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. Antes de contestar a la pregunta, os pedimos permiso para saludaros como de costumbre.

INTERROGADOR: Está bien.

RA: Soy Ra. Os recibimos en el amor y la luz del infinito Creador. Tenemos dificultades con el canal por el que fluye la energía, debido a una crisis de dolor, como llamáis a esa distorsión del complejo corporal físico de este instrumento. Por tanto, ha sido necesario hablar lo más brevemente posible hasta transferir con seguridad su complejo mente/cuerpo/espíritu. Esperamos vuestra amable indulgencia por nuestra descortesía, que fue necesaria.

La condición del instrumento es la siguiente: la necesidad de llevar a cabo una estrecha vigilancia ha disminuido gracias al menor déficit del complejo de energía física. El potencial de distorsión continúa y sigue siendo recomendable prestar atención sobre la ingestión de sustancias alimenticias. Aunque en esta confluencia de espacio/tiempo el instrumento experimenta más distorsiones hacia el dolor de las habituales para su complejo mente/cuerpo/espíritu, la condición básica se encuentra menos distorsionada. Las energías vitales son las mismas que se ha indicado anteriormente.

Recomendamos la prudencia y la vigilancia del grupo.

INTERROGADOR: ¿Cuál es la situación actual respecto a nuestro compañero de quinta densidad, polarizado al servicio al yo?

RA: Soy Ra. Vuestro compañero nunca ha estado tan estrechamente vinculado a vosotros como en la confluencia actual. Podéis ver una

especie de crisis que ocurre a nivel «mágico» en esta confluencia particular de espacio/tiempo.

INTERROGADOR: ¿Cuál es la naturaleza de esa crisis?

RA: Soy Ra. La naturaleza de esa crisis es la determinación de vuestra polaridad relativa y la de vuestro compañero. Os encontráis en la ilusión de tercera densidad y, en consecuencia, tenéis la capacidad mágica consciente y colectiva del neófito, mientras que vuestro compañero es todo un adepto. Sin embargo, este grupo ha empleado las facultades de la voluntad, la fe y la aspiración a la luz para impedir cualquier despolarización significativa del camino hacia el servicio al prójimo.

Si vuestro compañero es capaz de despolarizar a este grupo, debe hacerlo, y rápido, pues en este intento infructuoso de explorar la sabiduría de la separación encuentra cierta despolarización. Esta situación continuará. Por tanto, los esfuerzos de vuestro compañero se pronuncian en esta confluencia de espacio/tiempo y de tiempo/espacio.

INTERROGADOR: Soy totalmente consciente de que no existe una necesidad racional de dar nombre a las entidades o a las cosas, pero me preguntaba si esta entidad concreta tiene un nombre, solo para que podamos mejorar nuestra comunicación respecto a ella. ¿Lo tiene?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: Desde el punto de vista mágico, ¿sería negativo que conociéramos su nombre, o ese detalle no marcaría ninguna diferencia?

RA: Soy Ra. Marcaría una diferencia.

INTERROGADOR: ¿Cuál?

RA: Soy Ra. Si se desea ejercer poder sobre una entidad, es útil conocer su nombre. Si no se desea ejercer poder sobre una entidad, sino integrarla en lo más profundo del propio ser, es oportuno no darle un nombre. Ambos procesos son posibles mágicamente. Cada uno tiene una polaridad específica. A vosotros os corresponde escoger.

INTERROGADOR: Supongo que en este momento sería un problema para el instrumento hacer meditación sin que se le presione la mano, debido al ataque psíquico constante, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es, si el instrumento desea permanecer a salvo de la posible separación de su complejo mente/cuerpo/espíritu de tercera densidad que experimenta actualmente.

INTERROGADOR: Puesto que nuestro compañero de quinta densidad ha estado haciendo un seguimiento de nuestra comunicación con Ra, debe conocer el proceso del velado del que hemos hablado. Creo que ese conocimiento consciente y la aceptación del hecho de que tal proceso se empleó a los fines para los que ha sido utilizado dificultaría mantener una polarización muy negativa. ¿Podrías aclarar mis ideas, por favor?

RA: Soy Ra. No estamos seguros de haber realineado correctamente vuestras formas de mentalización. No obstante, podemos comentar ese punto.

Cuando el proceso de polarización entra en cuarta densidad, se produce con pleno conocimiento del proceso de implantación del velo que tiene lugar en tercera densidad. Ese proceso de velado forma parte de la experiencia de tercera densidad. El conocimiento y el recuerdo de su resultado, así como todas las partes de la experiencia de tercera densidad dan forma a la entidad polarizada de densidad superior. Sin embargo, no influye para la elección que se ha realizado y que es la base del trabajo de polarización posterior al de tercera densidad. Los que han escogido el camino del servicio al prójimo [servicio al yo⁴] han empleado simplemente el proceso del velo para potenciar lo que no es. Es un método totalmente aceptable de conocerse a sí mismo y por el Creador.

INTERROGADOR: Acabáis de decir que los que siguen el camino del servicio al prójimo utilizan el proceso del velo para potenciar lo que no es. Creo que lo repito correctamente, ¿es así?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: Entonces, el camino del servicio al prójimo ha potenciado lo que no es. ¿Podéis explicarlo algo más para que pueda entenderlo mejor?

RA: Soy Ra. Si consideráis los centros energéticos en sus diversos colores completar el espectro, podéis ver que la elección del servicio al prójimo [al yo] niega el mismo centro del espectro; es decir, el amor universal. Por tanto, todo lo que se construye sobre la base de la penetración de la

⁴ Ra corrige este error en las respuestas siguientes.

luz de cualidad cosechable por tales entidades se basa en una omisión. Esa omisión se manifestará en cuarta densidad como el amor al yo; esto es, la expresión más completa de los centros energéticos naranja y amarillo, que posteriormente se utilizan para potenciar la comunicación y la aptitud.

Cuando se alcanza el perfeccionamiento de quinta densidad, se lleva todavía más lejos lo que no es, explorándose la densidad de la sabiduría por entidades que carecen de compasión y de amor universal. Experimentan lo que desean por el libre albedrío, estando plenamente convencidas de que la energía del rayo verde es una insensatez.

Lo que no es puede verse como una oscuridad autoimpuesta, donde la armonía se transforma en una eterna falta de armonía. Sin embargo, lo que no es no puede perdurar a través de toda la octava de tercera densidad y, al igual que la oscuridad acaba por reclamar la luz, así también lo que no es acaba por reclamar lo que es.

INTERROGADOR: Creo que hay dos errores patentes en la información que acabamos de completar, debido a las dificultades para la transmisión. ¿Os habéis dado cuenta de esos errores?

RA: Soy Ra. No nos hemos dado cuenta de esos errores, aunque este instrumento experimenta una crisis de dolor, como llamáis a esa distorsión. Recibimos con agrado y animamos vuestras percepciones para corregir cualquier error de transmisión.

INTERROGADOR: Creo que la afirmación que se realizó cuando hablábamos sobre el camino del servicio al prójimo no era correcta. ¿Podrías comprobarlo?

RA: Soy Ra. Os pedimos que tengáis en cuenta que nuestra intención es haber hablado del camino del servicio al yo como el camino de lo que no es.

INTERROGADOR: Me preocupa el problema que a veces tenemos con la transmisión, pues el término «prójimo» se ha empleado tres veces en esta transmisión en lugar del término «yo». ¿Podéis dar alguna idea del problema que podría crear contradicciones en la comunicación?

RA: Soy Ra. Podemos indicar, en primer lugar, la tosquedad del lenguaje y que en nuestra propia experiencia no estamos familiarizados con él. En segundo lugar, que una vez que hemos dado un nombre o numeración

incorrectos a una cosa o a un hecho, esa referencia es muy susceptible de repetirse por cierto tiempo durante la transmisión, debido a que tampoco nosotros hemos detectado nuestro error original.

INTERROGADOR: Gracias. ¿Utilizáis todas las palabras de la lengua inglesa y, en realidad, todas las palabras de las lenguas que se hablan en el planeta en la actualidad?

RA: Soy Ra. No.

INTERROGADOR: Tengo una pregunta formulada por (*nombre*). Dice así: «A medida que vemos desarrollarse en nosotros la compasión, ¿es más adecuado equilibrarla con sabiduría, o permitir que esa compasión se desarrolle en la mayor medida posible, sin equilibrarla?»

RA: Soy Ra. No puede darse respuesta a esta pregunta, pues está en el límite del tipo de información de los instructores/alumnos que podría suponer una transgresión al libre albedrío.

A quien estudia el proceso de equilibrado, podemos sugerirle que aplique la honestidad más estricta. Cuando se percibe la compasión, se sugiere que al equilibrarla se analice esa percepción. Pueden ser necesarios muchísimos intentos de desarrollar la compasión antes de que el verdadero amor universal sea el producto del propósito de apertura y cristalización de ese importante centro energético que actúa a modo de trampolín. Así, el estudiante puede descubrir muchos otros componentes de lo que parece el amor que todo lo engloba. Cada uno de esos componentes puede equilibrarse y aceptarse como parte del yo y como material transitorio a medida que el punto de aprendizaje/enseñanza de la entidad se desplaza más claramente hacia el rayo verde.

Cuando se percibe que se ha alcanzado el amor universal, el siguiente punto de equilibrado puede ser, o no, la sabiduría. Si el adepto equilibra las manifestaciones, es efectivamente apropiado equilibrar amor universal y sabiduría. Si el equilibrado es de mente o espíritu existen numerosas sutilezas que el adepto puede considerar cuidadosamente. El amor y la sabiduría, al igual que el amor y la luz, no se dividen en blanco y negro, por así decir, sino que son caras de la misma moneda. Por tanto, el equilibrado no consiste en todos los casos en un movimiento desde la compasión a la sabiduría.

Siempre podemos sugerir el recuerdo constante de la densidad desde la que cada adepto desea avanzar. En esta densidad se aprenden las lecciones del amor. En el caso de los Errantes, existen materias que se superponen y que se han olvidado en parte, producto de otras lecciones y de otras densidades. Vamos a dejar que quien plantea las preguntas considere estos hechos, e invitamos a que realice las observaciones que gustosamente responderemos tan eficazmente como podamos.

INTERROGADOR: ¿Qué cambios funcionales de los seres de mente/cuerpo/espíritu fueron más eficaces para producir la evolución deseada mediante la implantación del velo?

RA: Soy Ra. Tenemos dificultades para mantener un canal despejado a través de este instrumento. Todavía cuenta con un margen suficiente de energía transferida, pero experimenta crisis de dolor. Os pedimos que repitáis la pregunta, pues ahora tenemos un canal más claro.

INTERROGADOR: Tras la implantación del velo, ciertas funciones o actividades veladas deben haber desempeñado un papel predominante para evolucionar en la dirección de las polaridades deseadas. Me preguntaba simplemente cuáles de ellas tuvieron un mayor efecto polarizador.

RA: Soy Ra. El velo más efectivo fue el de la mente.

INTERROGADOR: Quisiera continuar para descubrir qué funciones específicas de la mente resultaron más eficaces, y cuáles fueron las tres o cuatro modificaciones más efectivas para la polarización.

RA: Soy Ra. Esta es una pregunta interesante. El velo primario fue de tal importancia que puede compararse al hecho de cubrir todas las joyas que yacen bajo la corteza terrestre. Mientras que antes todas las facetas del Creador eran conocidas conscientemente, después del velo prácticamente ninguna faceta del Creador fue conocida para la mente. Casi todo quedó cubierto por el velo.

Si hubiera que enumerar las funciones más significativas de la mente para poder favorecer la polarización, debería comenzarse por la facultad de visualizar, imaginar o prever. Sin el velo, la mente no estaba apresada en vuestro tiempo ilusorio. Con el velo, el espacio/tiempo es la única posibilidad manifiesta para la experiencia.

Igualmente, en la lista de las funciones significativas veladas de la mente se encuentra la capacidad de soñar. El denominado sueño contiene gran parte de lo que, si es puesto a disposición de la mente consciente para que esta lo utilice, ayuda en gran medida a la polarización.

La tercera función importante de la mente que se ha velado es el conocimiento del cuerpo. Al haberse perdido en gran medida el conocimiento y el control sobre el cuerpo en el proceso de velado, se ha perdido también para la experiencia del buscador. Su conocimiento antes del velo era de poca utilidad, mientras que después del velo, y a la vista de lo que es ahora una densa ilusión de separación entre el complejo corporal y el complejo mental, ese conocimiento tiene bastante repercusión.

Quizá la función más importante y significativa como consecuencia del velado de la mente para sí misma no sea propiamente una función de la mente, sino más bien un producto del potencial creado por ese velo: la facultad de la voluntad o del puro deseo.

Os pedimos que realicéis preguntas breves. Aunque queda suficiente energía para esta sesión de trabajo, somos reticentes a proseguir el contacto dado el vaivén constante de la crisis de dolor, como llamáis a esa distorsión. Aunque no somos conscientes de ningún material que hayamos proporcionado erróneamente, sabemos que existen muchos puntos donde nuestro canal no estaba en las mejores condiciones. Este instrumento es cada vez más leal, pero no deseamos abusar de él. Preguntad lo que os plazca.

INTERROGADOR: Para terminar, voy a preguntar simplemente si hay una parte o una entidad individualizada de Ra ocupando el cuerpo del instrumento a los fines de la comunicación. Además, ¿hay algo que podamos hacer para mejorar el contacto o para que el instrumento esté más cómodo?

RA: Soy Ra. Nosotros, los de Ra, nos comunicamos mediante un canal de banda estrecha a través del centro energético del rayo violeta. Como decís, no habitamos físicamente este instrumento; más bien, el complejo mente/cuerpo/esíritu de este instrumento permanece con nosotros.

Sois diligentes y concienzudos. Los ajustes son excelentes. Os dejamos en el regocijo del poder y la paz del infinito Creador. Id, pues, amigos, y

SESIÓN 85

regocijaros en el poder y la paz del infinito amor y en la inefable luz del Creador. Soy Ra. Adonai.

SESIÓN 86

4 de mayo de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podéis indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. La distorsión del instrumento hacia la falta de energía del complejo físico se ha incrementado ligeramente desde la última vez que se preguntó; se ha exigido mucha energía vital, por lo que sus niveles son también más bajos que la última vez que se preguntó.

INTERROGADOR: ¿Cuáles han sido esas exigencias de energía vital?

RA: Soy Ra. Hay quienes mantienen la distorsión de pensamiento para esta entidad de que elimine de los demás todas las distorsiones hacia el prójimo. Esta entidad ha estado recientemente en estrecho contacto con un número mayor de lo normal de entidades con estas distorsiones del complejo mental. La distorsión de esta entidad es proporcionar cualquier servicio posible, y no es consciente de las intrusiones en sus propias energías vitales.

INTERROGADOR: ¿Os referís a entidades encarnadas en tercera densidad que han creado esa situación de uso de la energía vital?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: ¿Cuál es la situación actual respecto a nuestro compañero de quinta densidad, polarizado hacia el servicio al yo?

RA: Soy Ra. Persiste el periodo que podríais llamar «crisis».

INTERROGADOR: ¿Podéis decir algo sobre la naturaleza de esa crisis?

RA: Soy Ra. La polaridad de vuestro compañero se aproxima al punto crítico en que esa entidad deberá escoger entre retirarse por el momento y delegar todo ataque psíquico a los subalternos de cuarta densidad, o perder polaridad. Otra posibilidad es que este grupo pierda polaridad de

alguna forma, en cuyo caso vuestro compañero podrá continuar su ataque.

INTERROGADOR: En la última sesión mencionasteis las facultades que surgieron tras la implantación del velo de la mente; la primera era la predicción o clarividencia. ¿Podéis explicarlo?

RA: Soy Ra. Vuestro lenguaje no es muy rico en términos no emocionales para las cualidades funcionales de lo que actualmente se denomina mente inconsciente. Os hemos pedido que meditéis sobre la naturaleza de la mente. No obstante, es evidente que podemos compartir con vosotros ciertos pensamientos sin transgredir vuestras libres experiencias de aprendizaje/enseñanza.

La naturaleza del inconsciente es del concepto antes que de la palabra. En consecuencia, antes del velo el uso de la mente profunda era el del concepto tácito. Podéis considerar los aspectos emotivos y connotativos de una melodía. Se podrían entonar las palabras para designar las notas de la melodía; se podría decir: «cuarto de nota la, cuarto de nota la, cuarto de nota la, nota fa». Esto guarda alguna semejanza con el inicio de una de las más conocidas melodías de uno de vuestros compositores, que conocéis como un símbolo de victoria.

Esa es la naturaleza de la mente profunda. No existen más que métodos figurativos con los que comentar sus funciones. Por tanto, en nuestra descripción de esta parte de la mente, como también de partes del cuerpo y del espíritu, dimos términos como «clarividencia», que indican que la naturaleza de la penetración de la parte velada de la mente puede compararse a un viaje demasiado rico y exótico para poder esperar una descripción adecuada.

INTERROGADOR: Habéis dicho que los sueños, cuando se hacen accesibles a la mente consciente, ayudan enormemente a la polarización. ¿Podrías definir los sueños, o explicarnos lo que son y cómo contribuyen a la polarización?

RA: Soy Ra. Soñar es una actividad de comunicación a través del velo entre la mente consciente y la inconsciente. La naturaleza de esta actividad depende totalmente de la situación de los bloqueos de los centros energéticos, las activaciones y las cristalizaciones de un complejo mente/cuerpo/espíritu dado.

Para quien tenga bloqueos en dos de los tres centros energéticos inferiores el sueño será de ayuda en el proceso de polarización, pues habrá una reiteración de partes de catalizadores recientes, así como de bloqueos más profundos, lo que da a la mente despierta indicios sobre la naturaleza de estos bloqueos y para posibles cambios de percepción que pueden propiciar un desbloqueo.

Este tipo de sueño o de comunicación a través de las partes veladas de la mente se produce también en los complejos mente/cuerpo/espíritu que presentan muchos menos bloqueos y que disfrutan de la activación del rayo verde o superior en los momentos en que el complejo mente/cuerpo/espíritu experimenta el catalizador, rebloqueando o distorsionando momentáneamente de una manera u otra la afluencia de energía. Por tanto, en todos los casos es útil para un complejo mente/cuerpo/espíritu meditar sobre el contenido y la resonancia emotiva de los sueños.

Para quienes han activado el centro energético del rayo verde o presentan en él un desbloqueo inusual debido a un catalizador extremo, como la muerte física del yo o la de un ser querido en lo que podríais llamar vuestro futuro próximo, el sueño asume otra actividad. Esta es la que podría llamarse de precognición, o conocimiento precedente de lo que va a ocurrir en manifestación física en el espacio/tiempo de vuestra tercera densidad del rayo amarillo. Esta propiedad de la mente depende en gran medida de su situación en el tiempo/espacio, de forma que las palabras presente, futuro y pasado carecen de significado. Esto permitirá a la entidad, siempre que su complejo mente/cuerpo/espíritu haga un uso juicioso, penetrar más profundamente en el amor pleno de compasión de cada circunstancia, incluyendo las circunstancias contra las que una entidad puede tener una fuerte distorsión hacia lo que podríais llamar infelicidad.

Cuando un complejo mente/cuerpo/espíritu escoge conscientemente el camino del adepto y con cada energía equilibrada de forma mínima comienza a abrir el centro energético del rayo índigo, el sueño se convierte en la herramienta más eficaz para la polarización, pues si el adepto sabe que el trabajo puede llevarse a cabo en la conciencia mientras reposa la denominada mente consciente, puede hacer un llamamiento a quienes le guían, a las presencias que le rodean y, sobre todo, a la personalidad mágica, que es la analogía del yo superior en el

espacio/tiempo a medida que entra en el modo dormido de la conciencia. Cuando presta atención a estas afirmaciones, la actividad del sueño alcanza el potencial de aprendizaje/enseñanza que tan útil es para incrementar las distorsiones del adepto hacia la polaridad que ha escogido.

Hay otras posibilidades del sueño que no están tan estrechamente relacionadas con el incremento de polaridad, y que no vamos a cubrir en este espacio/tiempo particular.

INTERROGADOR: ¿Cómo se concibe o programa el sueño? ¿Lo hace el yo superior; quién es responsable de ello?

RA: Soy Ra. En todos los casos, el complejo mente/cuerpo/espíritu hace el uso que puede de la facultad de soñar. Él mismo es responsable de esa actividad.

INTERROGADOR: Entonces, estáis diciendo que el subconsciente es responsable de lo que yo llamaría la «trama» o el «guión» del sueño, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: ¿La memoria que la entidad tiene del sueño cuando se despierta suele ser razonablemente fiel?; ¿se recuerda fácilmente el sueño?

RA: Soy Ra. Tened en cuenta que estamos generalizando demasiado para responder a vuestras preguntas, pues hay numerosas clases de sueños. No obstante, en general puede decirse que únicamente el observador adiestrado y disciplinado recuerda razonablemente bien sus sueños. Esta facultad puede aprenderse por medio de la disciplina del registro, inmediatamente antes de levantarse, de cada detalle que sea posible recordar; este ejercicio perfecciona la capacidad para recordar el sueño. Por lo común, la percepción que tiene un complejo mente/cuerpo/espíritu de sus sueños es confusa y se disipa rápidamente.

INTERROGADOR: Al recordar los sueños, ¿queréis decir que la entidad puede encontrar pistas específicas sobre los bloqueos de sus centros energéticos y, por tanto, para reducirlos o eliminarlos?

RA: Soy Ra. Efectivamente.

INTERROGADOR: ¿Hay alguna otra función del sueño que tenga algún valor para el proceso evolutivo?

RA: Soy Ra. Aunque existen muchas que tienen cierto valor, preferiríamos indicar dos, pues aunque no contribuyan a la polarización pueden ser útiles en un sentido más general.

Sofñar es una actividad en la que se levanta un puente finamente labrado y excelentemente creado entre el consciente y el inconsciente. En ese estado, sanan las diversas distorsiones que han ocurrido en la red de energía del complejo corporal debido a la falta de atención a la energía recibida. Con la cantidad adecuada de sueño llega la sanación de esas distorsiones; su carencia continuada puede dar lugar a complejos mente/cuerpo/espíritu gravemente distorsionados.

Otra función útil del sueño es el tipo de sueño visionario que experimentan los profetas y los místicos desde tiempo inmemorial. Sus visiones llegan a través de las raíces de la mente y hablan a un mundo necesitado. Así pues, el sueño presta servicio sin que su naturaleza sea de polarización personal; aunque en el caso del místico o del profeta que desea servir, tal servicio incrementa la polaridad de la entidad.

INTERROGADOR: Hay una fase del sueño que se denomina REM. ¿Es el estado en el que se sueña?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: Se ha comprobado que esto ocurre en pequeñas unidades durante la noche, con periodos de pausa entre ellas. ¿Existe alguna razón concreta para ello?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: Por si fuera útil saberlo, ¿podrías decir por qué el proceso del sueño sigue esas pautas?

RA: Soy Ra. Las partes del proceso del sueño que son útiles para la polarización y para la visión del místico tienen lugar en el tiempo/espacio y, en consecuencia, se sirven del puente entre lo físico y lo metafísico durante lo que parece un breve periodo de vuestro espacio/tiempo. El tiempo/espacio equivalente es mucho mayor. Sin embargo, ese puente permanece y traduce cada distorsión de la mente, el cuerpo y el espíritu tal y como ha recibido las distorsiones de la afluencia de energía, de forma que pueda tener lugar la sanación. Este proceso de sanación no ocurre con la llegada del movimiento rápido de los ojos (fase rem), sino que tiene lugar principalmente en la parte del espacio/tiempo del

complejo mente/cuerpo/espíritu que utiliza el puente al tiempo/espacio para permitir el proceso de sanación.

INTERROGADOR: Habéis mencionado la pérdida de conocimiento y de control sobre el cuerpo como un factor útil en el proceso evolutivo favorecido por el velo. ¿Podéis enumerar las pérdidas notables de conocimiento y de control del cuerpo?

RA: Soy Ra. Esta pregunta contiene algunas partes que recibirían respuestas más oportunas si se solicitara material intermedio.

INTERROGADOR: Realmente no sé qué preguntar. ¿Podéis darme una idea de sobre qué ámbito de material intermedio debería trabajar?

RA: Soy Ra. No. Sin embargo, nos complacerá contestar a la pregunta original, si todavía se desea, siempre que primero aceptéis que falten algunas informaciones.

INTERROGADOR: Quizá podría plantear la pregunta de forma ligeramente diferente. Podría preguntar por qué ha sido útil la pérdida de conocimiento y de control del cuerpo.

RA: Soy Ra. El conocimiento de los potenciales del vehículo físico antes del velo ofreció al ser de mente/cuerpo/espíritu una verdadera gama de elecciones respecto a las actividades y a las manifestaciones del cuerpo, pero poco para el camino de desarrollo de la polaridad. Cuando el conocimiento de estos potenciales y funciones del vehículo físico se envuelve en el misterio para el complejo mental consciente, el complejo mente/cuerpo/espíritu suele carecer casi por completo del conocimiento sobre cómo manifestar mejor su esencia. Sin embargo, ese estado de ausencia de conocimiento ofrece la oportunidad para que crezca el deseo de crecimiento en el complejo mental. Ese deseo pretende conocer las posibilidades del complejo corporal. Las ramificaciones de cada posibilidad y las tendencias eventuales así elaboradas poseen una fuerza que no puede generarse más que por tal deseo o voluntad de saber.

INTERROGADOR: Quizá podríais proporcionar ejemplos del uso del cuerpo en el mismo aspecto antes y después de la implantación del velo, para ayudarnos a comprender más claramente el cambio en el conocimiento y el control del cuerpo. ¿Podéis hacerlo?

RA: Soy Ra. Podemos.

INTERROGADOR: Hacedlo, por favor.

RA: Soy Ra. Tomemos por caso la transferencia de energía sexual. Antes del velo, esa transferencia era siempre posible debido a que no existían sombras en la comprensión de la naturaleza del cuerpo y de su relación con otros seres de mente/cuerpo/espíritu en esta manifestación particular. Antes del proceso del velo había una ausencia casi total del uso de esta transferencia de energía sexual más allá del rayo verde.

Esto se debía también al mismo conocimiento sin oscuridad que cada uno tenía del prójimo. Así, en tercera densidad había poca determinación en las relaciones más intensas de mente, cuerpo y espíritu que podéis llamar el proceso de acoplamiento, pues cada prójimo era visto como el Creador, y ningún prójimo parecía más Creador que otro.

Después del proceso del velo se hizo infinitamente más difícil llegar a una transferencia de energía del rayo verde, debido a las grandes zonas de misterio y de desconocimiento relativas al complejo corporal y a sus manifestaciones. Sin embargo, debido también al gran oscurecimiento de las manifestaciones del cuerpo para el complejo mental consciente, cuando se experimentaba tal transferencia de energía era más susceptible de proporcionar un catalizador que provocara un vínculo entre el yo y el prójimo en la configuración de polaridad adecuada.

A partir de ese punto fue mucho más probable que la pareja de complejos mente/cuerpo/espíritu buscara transferencias de energía superiores, permitiendo así al Creador conocerse a Sí mismo con gran belleza, solemnidad y admiración. Al alcanzarse la infinidad inteligente por el uso sacramental de esa función del cuerpo, cada complejo mente/cuerpo/espíritu de la pareja ganó enormemente en polarización y en capacidad de servicio.

INTERROGADOR: ¿Alguno de los restantes aspectos de la falta de conocimiento o de control sobre el cuerpo ha alcanzado algún nivel de eficacia en la descripción que acabáis de dar?

RA: Soy Ra. Tras el velo, cada función del complejo corporal tiene algún potencial de proporcionar un catalizador útil. Hemos escogido el ejemplo de la transferencia de energía sexual porque ocupa un lugar central en las capacidades operativas del complejo corporal que el proceso de la implantación del velo ha hecho más útiles.

La energía de este instrumento se encuentra algo baja. Preferiríamos mantener la mayor parte posible de reserva de energía para la que este instrumento da su consentimiento. Por lo tanto, contestaremos a una pregunta más en esta sesión de trabajo.

INTERROGADOR: Supongo que el velo sobre el aspecto sexual ha sido de gran eficacia, pues este aspecto tiene mucho que ver con la relación con el prójimo. Me parece que los velos relativos al cuerpo y a la interacción con el prójimo deben ser más eficaces en comparación con los que únicamente conciernen al yo, que deben ser de menor eficacia para la polarización, ya sea positiva o negativa. ¿Estoy en lo cierto?

RA: Soy Ra. Es cierto en gran medida. Quizá la excepción más notable sea la actitud hacia la apariencia del complejo corporal que mantiene la entidad que ya ha polarizado muy negativamente. Existen entidades del camino negativo que prestan gran atención al mantenimiento de la distorsión que vuestras gentes perciben como belleza/fealdad. Por supuesto, esta belleza de formas es utilizada para manipular al prójimo. ¿Tenéis alguna otra pregunta breve?

INTERROGADOR: ¿Hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo o para mejorar el contacto?

RA: Soy Ra. Comprobamos con agrado que este instrumento ha sido más consciente al prepararse para el contacto mediante las cuidadosas vibraciones mentales que llamáis oraciones. Ello ha permitido al canal liberarse de distorsiones que afectaron al contacto en el curso de la última sesión de trabajo.

Quisiéramos sugerir al grupo de apoyo una vigilancia constante para regular las actividades físicas del instrumento. No obstante, en esta confluencia particular es oportuno favorecer las actividades que alimentan las energías vitales, pues este instrumento vive en el presente espacio/tiempo debido casi por completo al seguimiento riguroso del mantenimiento de las energías mentales y espirituales que componen su complejo de energía vital. Cada uno de vosotros es muy concienzudo. Los ajustes son correctos.

Advertimos al grupo de apoyo sobre el ajuste físico del accesorio conocido como incensario. Se ha producido alguna pequeña dificultad debido a una variación en el patrón de su efluvo.

SESIÓN 86

Soy Ra. Os dejo en el regocijo del poder y la paz del infinito Creador. Id pues, y regocijaros en el amor y la luz del Creador. Adonai.

SESIÓN 87

12 de mayo de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podéis indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. Las distorsiones del complejo físico no han cambiado. Los niveles de energía vital han mejorado bastante.

INTERROGADOR: Gracias. Teniendo en cuenta lo que se dijo en la última sesión sobre el incensario, he estado pensando sobre el hecho de que la posición de origen del humo cambie unas seis pulgadas horizontalmente. ¿Sería mejor mantener el incensario en una única posición horizontal?

RA: Soy Ra. Esa modificación sería útil siempre que el incensario sea nuevo.

INTERROGADOR: ¿Cuál sería la mejor disposición geométrica del incensario, el cáliz y la vela respecto a la Biblia y a la mesa, y respecto a las posiciones en las que los tenemos ahora?

RA: Soy Ra. El cáliz y la vela ocupan la configuración óptima respecto al libro más estrechamente alineado con la Ley del Uno en los complejos de distorsión de este instrumento. Es óptimo mantener el incensario detrás de este libro y centrado sobre el dorso de su configuración abierta.

INTERROGADOR: Entonces, ¿la posición exacta entre el cáliz y la vela sería óptima para el incensario?

RA: Soy Ra. Esta medida no es exacta, pues tanto el cáliz como la vela tienen forma irregular, pero en términos generales es correcto.

INTERROGADOR: Gracias. ¿Cuál es la situación actual respecto a nuestro acompañante de quinta densidad negativa?

RA: Soy Ra. Esa entidad se ha retirado durante un breve periodo para recuperar su polaridad.

INTERROGADOR: Si es posible, ¿podrías ampliar el concepto de adquisición de polaridad por parte de esa entidad particular y el uso específico que hace de ella, aparte de la simple y manifiesta necesidad de la cosecha de sexta densidad?

RA: Soy Ra. Podemos. La naturaleza de las densidades superiores a la vuestra es tal que puede decirse que el objetivo se comparte tanto por las polaridades positivas como por las negativas.

Ese objetivo es la adquisición de la capacidad de recibir cada vez más amor/luz y luz/amor del infinito Creador con menores distorsiones. En el camino negativo de la densidad de la sabiduría, el poder sobre los demás se ha refinado hasta el punto de ser prácticamente absoluto. Cualquier fuerza como la que representa este grupo y la que ofrecen los de Ra, que no puede ser controlada por el poder de tal complejo mente/cuerpo/espíritu de quinta densidad negativa, despolariza a la entidad que no ha logrado controlar al prójimo.

No hay medio en vuestro yo consciente de afrontar un poder tan refinado, sino que es la armonía, el amor mutuo y el llamamiento honesto de ayuda a las fuerzas de la luz lo que os ha proporcionado el escudo y la armadura.

INTERROGADOR: ¿Cuál es la situación del entorno de esta entidad particular de quinta densidad, y cómo opera con las entidades de cuarta densidad negativa para establecer poder y control; cuál es su filosofía particular respecto a sí mismo como Creador y respecto al uso de la primera distorsión y su extensión a la cuarta densidad negativa? Espero que la pregunta no sea demasiado compleja.

RA: Soy Ra. El entorno de vuestro compañero es el de la roca, la caverna, el lugar baldío, pues esta es la densidad de la sabiduría y lo que se necesita puede ser pensado y recibido. Para esta entidad, es muy poco lo necesario en lo físico o en el complejo de distorsiones del espacio/tiempo.

Tal entidad mantiene su conciencia en los reinos del tiempo/espacio, en un intento por aprender los caminos de la sabiduría mediante el mayor uso posible de los poderes y los recursos del yo. Puesto que el yo es el Creador, la densidad de la sabiduría proporciona muchas experiencias instructivas y fascinantes para la entidad de polaridad negativa. En algunos aspectos, puede verse un apego inicial más lúcido a la sabiduría

por parte de las entidades de polaridad negativa, pues el nexo de las posiciones de la conciencia sobre el que reposa la sabiduría es más simple.

La relación de tal entidad con las entidades negativas de cuarta densidad es la que se establece entre el más poderoso y el menos poderoso. El camino negativo propone la esclavitud de los menos poderosos como medio de aprender el deseo de servir al yo hasta el punto de que la voluntad entra en juego. Así es como se incrementa la polaridad negativa. Por tanto, las entidades de cuarta densidad son esclavos dispuestos a servir a la entidad de quinta densidad, sin que quepa ninguna duda del poder relativo de cada una de ellas.

INTERROGADOR: En nuestra densidad ello podría reflejarse en muchos de esos líderes que instigan a la guerra y que tienen seguidores que los apoyan, en total convicción de que la dirección de la conquista es la correcta, ¿es así?

RA: Soy Ra. Cualquier organización que exija obediencia sin cuestionamiento y esté basada en el poder relativo funciona según el plan descrito anteriormente.

INTERROGADOR: Un punto que no me ha quedado claro es la comprensión y el uso de la primera distorsión por parte de las entidades negativas de cuarta y quinta densidad al manipular a las entidades de tercera densidad. Quisiera saber cómo afecta la primera distorsión a los intentos de llevar a cabo la conquista de las entidades de tercera densidad y de integrarlas, bajo la premisa de la primera distorsión, en sus propios complejos de memoria social. ¿Podéis explicar ese concepto?

RA: Soy Ra. Los complejos de memoria social de cuarta densidad negativa no son capaces de este último plan. La cuarta densidad acostumbra a ofrecer tentaciones y a reforzar distorsiones ya existentes. Las entidades de cuarta densidad carecen de la sutileza y práctica mágica que posibilita la experiencia de quinta densidad.

INTERROGADOR: Pero parece que en el caso de muchos contactos ovni que han ocurrido en este planeta debe haber algún conocimiento y uso de la primera distorsión. En su mayor parte, las entidades de cuarta densidad han permanecido cuidadosamente a distancia y anónimas, podría decirse, de forma que no existe una prueba concreta de su existencia. ¿Cuál es su posición respecto a este tipo de contacto?

RA: Soy Ra. Hemos entendido mal vuestra pregunta, creyendo que estaba orientada hacia este tipo particular de contacto. La naturaleza de la observación que realiza la cuarta densidad de la distorsión del libre albedrío, mientras que continúa la siembra de los patrones de pensamiento de tercera densidad, es material que ya se ha cubierto. Lo que puede ofrecerse en relación con las informaciones de orientación negativa, se ofrece. Se altera hasta el punto de que una entidad que reciba estas informaciones negativas puede ser de orientación positiva. Así, muchos de tales contactos son de naturaleza mixta.

INTERROGADOR: Siento que mi falta de claridad sobre esta cuestión haya hecho que no la formule correctamente. Hay un punto filosófico de importancia capital que trato de aclarar aquí. Tiene que ver con el hecho de que la cuarta densidad negativa parece tener conciencia de la primera distorsión. Se encuentra en un estado no velado, y parece utilizar ese conocimiento de la primera distorsión para mantener la situación en la que establece los contactos con este planeta. Trato de extraer su capacidad de comprender el mecanismo de la primera distorsión y las consecuencias del proceso de implantación del velo, mientras permanece en una configuración mental de separación en el camino negativo. Espero que esta vez haya sido suficientemente claro, pero me es muy difícil plantear esta pregunta.

RA: Soy Ra. Quizá la respuesta no sea satisfactoria. Os pedimos que continuéis planteando la cuestión hasta que estéis satisfechos con la respuesta. La entidad negativa de cuarta densidad ha hecho la elección disponible a cada cosecha de tercera densidad. Tiene conocimiento de todo el abanico de métodos posibles para ver el universo del Creador único, y está convencida de que la ignorancia y la desactivación del centro energético del rayo verde son los métodos más eficaces para proporcionar la aptitud para la cosecha de cuarta densidad. Sus acciones entre los de tercera densidad que todavía no han hecho la elección se destinan a ofrecer a cada uno la oportunidad de tener en cuenta la polaridad del servicio al yo y su posible atractivo.

INTERROGADOR: Me parece que es un acto de servicio al prójimo ofrecer la posibilidad del camino de servicio al yo. ¿Cuál es el efecto relativo de la polarización de esa acción? No termino de entenderlo.

RA: Soy Ra. En vuestras bandas armadas, un gran grupo merodea y saquea con éxito. El éxito de los simples soldados recae sobre los cabos, el

éxito de los cabos sobre los sargentos, después sobre los tenientes, los capitanes, los comandantes, y finalmente llega al comandante general. Cada tentación que se logra, cada entidad cosechada con éxito propicia el reforzamiento del poder y de la polaridad del complejo de memoria social de cuarta densidad al que corresponde el éxito.

INTERROGADOR: Si se cosecha un complejo mente/cuerpo/espíritu de tercera densidad por un complejo de memoria social de cuarta densidad, ¿se dobla el poder total que tenía el complejo de memoria social antes de la absorción de esta única entidad una vez ha quedado absorbida en él?

RA: Soy Ra. No.

INTERROGADOR: Entonces la Ley de los Cuadrados no funciona así. ¿En qué medida se incrementa el poder del complejo de memoria social en relación con esta única entidad que es cosechada y absorbida por el complejo?

RA: Soy Ra. Si una entidad del complejo de memoria social es responsable de esa nueva inclusión, ese complejo mente/cuerpo/espíritu absorberá, de manera lineal, el poder contenido en el recluta. Si un subgrupo es responsable, el poder corresponde entonces al subgrupo. Muy raramente, el complejo de memoria social de polaridad negativa es capaz de actuar totalmente como un solo ser. La pérdida de polaridad debida a esa dificultad, a la que hemos hecho alusión anteriormente como a una especie de entropía espiritual, es muy elevada.

INTERROGADOR: Suponiendo entonces que una sola entidad de orientación negativa es responsable de reclutar a otra entidad cosechada de tercera densidad, y añade su polaridad a su propia polaridad y poder negativos, ¿qué tipo de capacidad o de ventaja representa, y cómo la utiliza la entidad?

RA: Soy Ra. El denominado orden piramidal es puesto en tela de juicio inmediatamente, y la entidad con mayor poder ejercita ese poder para controlar a otros y para avanzar en la estructura del complejo de memoria social.

INTERROGADOR: ¿Cómo se mide ese poder?; ¿cómo se hace obvio que esa entidad ha obtenido ese poder adicional?

RA: Soy Ra. En algunos casos se produce una especie de batalla. Es una batalla de voluntades, y las armas consisten en la luz que puede formar

cada contendiente. En la mayoría de los casos, donde el cambio de poder se ha hecho obvio, simplemente se reconoce así y los que pretenden beneficiarse de la asociación con la nueva entidad más poderosa la ayudan en su ascenso dentro de la estructura.

INTERROGADOR: Gracias. Hemos observado una posibilidad de confusión entre el término «ser de mente/cuerpo/espíritu» y «complejo mente/cuerpo/espíritu» de la última sesión. ¿Se han empleado estos términos mal al intercambiar uno por otro?

RA: Soy Ra. Hubo un error de transmisión. El uso del término «mente/cuerpo/espíritu» debe designar a las entidades de tercera densidad antes del proceso del velo, el término «complejo mente/cuerpo/espíritu» hace referencia a las entidades de tercera densidad después del proceso del velo. Igualmente, hemos descubierto un fallo por nuestra parte, pues no hemos indicado el término «complejo» al hablar del cuerpo tras el velo. Os rogamos que corrigáis esos errores. Os pedimos también que mantengáis la vigilancia sobre estas canalizaciones para detectar cualquier error y que no dejéis de preguntar, pues nuestra intención es proporcionar una serie lo menos distorsionada posible de complejos vibratorios de sonido.

Esta entidad, aunque con menores distorsiones hacia el dolor cuando se prepara mediante los complejos vibratorios de sonido que denomináis «oraciones», siempre es susceptible de fluctuar, debido a sus distorsiones del complejo corporal anteriores a la encarnación y a la potenciación que de ellas hacen las entidades de polaridad negativa.

INTERROGADOR: Gracias, haremos las correcciones oportunas⁵. En la última sesión habéis afirmado que antes del velo la transferencia de energía sexual era siempre posible. Para aclarar ese punto, quisiera saber lo que queráis decir por «era siempre posible», y por qué no ha sido siempre posible después del velo.

RA: Soy Ra. Creemos que hemos entendido la pregunta, y vamos a emplear una analogía de vuestra cultura: las pilas que encienden una linterna. Dos pilas colocadas en serie ofrecen siempre el potencial de iluminación de la linterna. Después del velo, y por continuar con esta

⁵ El texto fue corregido antes de su publicación, y ahora se presenta correcto.

comparación, las dos pilas ya no están colocadas en serie y ya no iluminan la linterna.

Después del velo, muchos complejos mente/cuerpo/espíritu han operado de manera equivalente al invertir las pilas, por medio de los bloqueos.

INTERROGADOR: ¿Cuál fue la principal fuente de los bloqueos que causó esa inversión?

RA: Soy Ra. Por favor, especificad si la pregunta se refiere a los seres de mente/cuerpo/espíritu o a los complejos mente/cuerpo/espíritu.

INTERROGADOR: Antes del velo, se conocía la técnica de alumbrado de la linterna, por así decir. Después del velo, algunos experimentos dieron lugar a la iluminación de la linterna, mientras que otros resultaron en la falta de iluminación. Aparte del hecho de que no había información disponible sobre los métodos para encenderla, ¿hubo alguna otra causa fundamental para los experimentos que resultaron en esa falta de iluminación?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: ¿Cuál?

RA: Soy Ra. La causa originaria del bloqueo es la falta de la capacidad para ver al prójimo como Creador, o por decirlo de otra forma, la falta de amor.

INTERROGADOR: En nuestra ilusión particular, el potencial sexual masculino parece llegar a su momento culminante antes de los veinte años, y en la mujer se produce unos diez años después. ¿Cuál es la causa de esa diferencia?

RA: Soy Ra. Debemos establecer una clara distinción entre el rayo amarillo, la tercera densidad, el complejo corporal químico y el complejo corporal que forma parte del complejo mente/cuerpo/espíritu. El varón, como llamáis a esa polaridad, tiene un deseo sumamente activo del rayo amarillo en el espacio/tiempo de su encarnación en que su esperma es más viable y pleno de espermatozoides portadores de vida. Es así como el rayo rojo busca reproducirse más densamente en el periodo en que el cuerpo es plenamente capaz de satisfacer las exigencias del rayo rojo.

El cuerpo químico del rayo amarillo femenino, como llamáis a esa polaridad, debe tener un deseo constante y creciente de relaciones

sexuales, pues solo puede concebir una vez en un periodo de entre quince a dieciocho meses, dado que lleva en sí al complejo corporal concebido, le da a luz y le amamanta, lo cual agota el cuerpo físico del rayo amarillo. En compensación, el deseo se incrementa para que el cuerpo del rayo amarillo esté predispuesto a mantener la relación sexual, satisfaciendo así la necesidad del rayo rojo de reproducirse tan densamente como sea posible.

La sexualidad o polaridad más integral del complejo corporal, que forma parte del complejo mente/cuerpo/espíritu, no concierne a estas manifestaciones del rayo amarillo, sino que sigue las vías de la búsqueda de transferencia de energía y el refuerzo de la ayuda y del servicio al prójimo o al yo.

INTERROGADOR: ¿Por qué es mucho mayor el índice de orgasmos masculinos en comparación con los femeninos?

RA: Soy Ra. Nos referimos en este momento al cuerpo físico del rayo amarillo o, si preferís, al complejo corporal; en ese nivel, la distinción no es importante. El orgasmo masculino, que provoca que el esperma avance para encontrar su óvulo es esencial para satisfacer el deseo del rayo rojo de propagar la especie. El orgasmo femenino no es necesario. De nuevo, cuando los complejos mente/cuerpo/espíritu comienzan a utilizar la transferencia de energía sexual para aprender, servir y glorificar al infinito Creador, la función del orgasmo femenino se hace más clara.

INTERROGADOR: ¿Cuál era ese índice antes del velo?

RA: Soy Ra. Antes del velo, el índice de orgasmos masculinos y de femeninos era prácticamente el mismo, en gran parte porque el valor metafísico del orgasmo femenino se presentaba claramente y sin sombras.

INTERROGADOR: ¿Tiene algún sentido dar ese índice en los primeros estadios de cuarta densidad y, si es así, podéis hacerlo?

RA: Soy Ra. De forma general, no tiene mucho sentido hablar del orgasmo masculino y del femenino en densidades superiores, pues el carácter y la naturaleza del orgasmo van estando de forma cada vez más natural en función del complejo mente/cuerpo/espíritu como unidad. Puede decirse que el velo se levanta en cuarta densidad y que la elección ya ha sido hecha. En las polaridades positivas es prácticamente universal compartir de forma genuina. En las polaridades negativas, el bloqueo es

prácticamente universal, de forma que el conquistador alcanza el orgasmo, mientras que el conquistado no lo alcanza casi nunca. En cada caso, podéis ver la función de la parte sexual de la experiencia como uno de los medios más eficaces de polarización.

INTERROGADOR: En nuestra ilusión tenemos definiciones físicas para posibles transferencias de energía. Las vemos como conversión de potencial a cinética o de cinética a calorífica, y las examinamos en relación con la entropía creciente. Cuando hablamos de transferencias de energía sexual y de otras formas más básicas de energía, nunca sé qué términos utilizar de manera apropiada, puesto que no entiendo (y posiblemente no puedo entender) la forma básica de energía de la que hablamos. Sin embargo, intuyo que es la energía de la vibración pura; esto es, a nivel básico de nuestra ilusión, esa vibración entre la parte del espacio y el tiempo de la continuidad del espacio/tiempo se transfiere de alguna manera a nuestra ilusión bajo una forma más básica. ¿Podéis explicarlo mejor?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: Hacedlo, por favor.

RA: Soy Ra. Tenéis razón al suponer que la energía de la que hablamos al comentar las transferencias de energía sexual es una forma de puente vibratorio entre el espacio/tiempo y el tiempo/espacio. Lo que sigue puede arrojar alguna luz sobre esa exposición fundamental, aunque esa distinción no se aparte de ello.

Debido al proceso de velado, la energía transferida del hombre a la mujer es diferente que la transferida de la mujer al hombre. Dada la diferencia de polaridad de los complejos mente/cuerpo/espíritu, el hombre almacena energía física, la mujer energía mental y mental/emocional. Cuando se completa la transferencia de energía sexual de tercera densidad, el hombre habrá ofrecido la descarga de energía física. La mujer es así renovada, pues posee mucha menos vitalidad física. Al mismo tiempo, la mujer descarga el efluvio de su energía mental y mental/emocional acumulada, y por tanto ofrece inspiración, sanación y bendición al hombre que, por naturaleza, es menos vital en ese ámbito.

En este momento podemos abordar otra cuestión.

INTERROGADOR: ¿Por qué las naturalezas del hombre y de la mujer son diferentes?

RA: Soy Ra. Cuando se completó el proceso del velo, la polaridad masculina atrajo a la Matriz de la Mente y la mujer atrajo al Potenciador de la Mente, el hombre atrajo al Potenciador del Cuerpo, la mujer a la Matriz del Cuerpo. ¿Tenéis alguna otra pregunta breve para concluir esta sesión de trabajo?

INTERROGADOR: ¿Hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo o para mejorar el contacto?

RA: Soy Ra. Nos será útil el reajuste del incensario que se ha sugerido. Los ajustes son correctos. Amigos, habéis sido muy concienzudos. Os dejamos en el amor y la luz del infinito Creador. Id, pues, y regocijaros alegremente en el poder y la paz inefable del infinito Creador. Adonai.

SESIÓN 88

29 de mayo de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podéis indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. El déficit de energía del complejo físico es considerable en este espacio/tiempo. Se ha producido también una pérdida significativa de energías vitales; sin embargo, dichas energías están todavía dentro de los márgenes de la distorsión que podríais llamar «fortaleza».

INTERROGADOR: De todas las cosas que habéis mencionado antes para reforzar esas energías en este espacio/tiempo particular, ¿cuál sería la más indicada?

RA: Soy Ra. Sabéis que existen muchos factores que contribuyen a favorecer las distorsiones de fortaleza y disminuyen las distorsiones de debilidad de este instrumento. Sugerimos a cada uno de vosotros que todo lo aprendido se aplique concienzudamente.

De entre todas las distorsiones físicas quisiéramos comentar una en concreto. Los subordinados de cuarta densidad negativa que acompañan a vuestro grupo en este momento potencian el que es ya un grave complejo de desequilibrios en las manos de este instrumento y, en menor grado, las distorsiones de la región torácica. Sugerimos que se preste atención para no utilizar esas extremidades si no es verdaderamente necesario. Como este instrumento no estará conforme con esta sugerencia, aconsejamos que la cuestión se debata adecuadamente.

INTERROGADOR: De ello infiero que nuestro compañero de quinta densidad negativa sigue estando en reposo y relajación, ¿es así?

RA: Soy Ra. Vuestro compañero de quinta densidad no os acompaña en este momento, pero tampoco descansa.

INTERROGADOR: ¿El incensario que hemos dispuesto es adecuado? Se apaga antes de llegar al final de la sesión. ¿Sería mejor que no se apagara hasta que la sesión finalice?

RA: Soy Ra. La nueva configuración del incensario es muy útil para los modelos de energía más sutiles que envuelven a estas sesiones. Sería oportuno mantener cierta cantidad de incienso siempre ardiendo, pero la dificultad radica en hacerlo así sin sobrecargar este recinto con la cantidad de efluvios y productos físicos resultantes de la combustión. Si se ha de escoger entre dejar que el incensario termine su combustión y sufrir un exceso de humo, sugerimos que la primera opción es la mejor.

INTERROGADOR: El instrumento ha mencionado que a veces durante estas sesiones percibe una especie de filtración de la comunicación, o que toma conciencia de ella. ¿Podéis comentar este punto?

RA: Soy Ra. Mantenemos al complejo mente/cuerpo/espíritu del instrumento con nosotros. Cuando esta entidad comienza a despertarse de su cuna metafórica a la experiencia de la luz y a la actividad en nuestra densidad, toma conciencia del movimiento del pensamiento. No capta primero esos pensamientos más que como un niño pequeño en tercera densidad puede captar las primeras palabras que escucha. Puede esperarse que continúe experimentándolo, como consecuencia de la naturaleza de estas sesiones y del método por el que este instrumento se ha ofrecido a nuestras palabras.

INTERROGADOR: El instrumento ha mencionado la reaparición de la necesidad de ir al retrete antes de comenzar la sesión. ¿Se debe a los bajos niveles de energía vital?

RA: Soy Ra. En parte se debe al menor nivel de energía vital. Esta entidad soporta un nivel de la distorsión que llamáis «dolor» que pocos entre vosotros experimentan sin un agotamiento significativo de las energías; de hecho, la estabilidad de la entidad es notable. Pero, en consecuencia, se ha agotado y además ha sentido una acentuación de otras distorsiones muy diversas como medio de equilibrar la experiencia interna del dolor físico. Debido a la preocupación por esta entidad, se han desaconsejado ciertas actividades, lo que ha acentuado el agotamiento de la entidad.

Por lo tanto, la voluntad de servir al Creador ofreciéndose como instrumento en esta sesión ha servido para poner a prueba su resolución. Esta entidad ha empleado cierta cantidad de energía vital para alimentar

y reforzar la voluntad; el instrumento no ha empleado energía física, pero sí energía vital para tener de nuevo la oportunidad de escoger conscientemente el servicio al infinito Creador.

INTERROGADOR: Nuestro editor nos ha pedido algunas fotografías para el libro, *La Ley del Uno*, que se encuentra en imprenta en este momento. ¿Podrías comentar si es aconsejable o no, ya sea desde el punto de vista mágico o cualquier otro, que incluyamos en el libro fotos de este lugar particular, del instrumento y de los accesorios?

RA: Soy Ra. La conveniencia práctica de tal proyecto queda completamente a vuestra discriminación, aunque hay algunas consideraciones mágicas.

En primer lugar, si se toman fotografías durante una sesión, la imagen visual debe representar absolutamente lo que es; es decir, conviene fotografiar lo que ocurre verdaderamente en la sesión, sin simulaciones ni sustituciones de ningún elemento. No debe haber ninguna distorsión que el grupo pueda evitar, al igual que no deseamos ninguna distorsión de nuestras palabras.

En segundo lugar, no es aconsejable fotografiar al instrumento o cualquier punto del lugar de trabajo mientras el instrumento se encuentra en trance. Este es un contacto de banda estrecha, y deseamos mantener las energías eléctricas y electromagnéticas constantes cuando su presencia sea necesaria, y evitar totalmente su presencia en el resto de los casos.

INTERROGADOR: De lo que habéis... lo siento, continuad. Si ibais a continuar, hacedlo. Si no, haré una pregunta.

RA: Soy Ra. En tercer lugar, deseamos añadir que cuando el instrumental [?] tenga conciencia de que va a fotografiarse, es necesario que durante todas las tomas, ya sea antes o después de la sesión de trabajo, conteste de forma constante a lo que se le dice, asegurando así que no va a entrar en estado de trance de manera inminente.

INTERROGADOR: Según vuestras indicaciones, he previsto lo siguiente: una vez finalizada la sesión, cuando el instrumento haya despertado y antes de que se incorpore, dejaremos que hable constantemente con nosotros mientras tomo las fotografías. Además, tomaré otras fotografías según lo solicitado por el editor. ¿Ese procedimiento es correcto?

RA: Soy Ra. Sí. Os pedimos que todas las fotografías representen la verdad, que estén datadas, y que brillen con claridad para que no quede ningún resquicio de sombra, sino la expresión genuina que puede ofrecerse a quienes buscan la verdad. Venimos como humildes mensajeros de la Ley del Uno, deseosos de disminuir las distorsiones. Os pedimos que vosotros, que habéis sido nuestros amigos, trabajéis teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, no con la idea de eliminar rápidamente algún detalle insignificante, sino para verlo como una nueva oportunidad de ser vosotros mismos, como debe ser el adepto, y de ofrecer lo que es, sin pretensiones de ningún tipo por vuestra parte.

INTERROGADOR: Gracias. Quisiera preguntar sobre la producción inicial del tarot, ¿dónde se formó ese concepto en primer lugar; dónde se elaboró por primera vez?

RA: Soy Ra. El concepto del tarot se originó en la influencia planetaria que llamáis Venus.

INTERROGADOR: ¿El concepto se elaboró como herramienta de instrucción para los que habitaban Venus en aquel momento, o los habitantes de Venus lo idearon como herramienta de instrucción para los terrícolas?

RA: Soy Ra. El tarot se diseñó por la población de Venus de tercera densidad, hace un gran periodo de vuestro espacio/tiempo. Como hemos señalado, la experiencia de tercera densidad de los habitantes de Venus fue mucho más profunda y armoniosa en cuanto a las relaciones con el prójimo, la transferencia de energía sexual y la investigación filosófica o metafísica. El producto del trabajo de muchas, muchas generaciones, sobre lo que concebíamos como la mente arquetípica produjo el tarot, que nuestros pueblos utilizaron como herramienta de instrucción para el desarrollo de la personalidad mágica.

INTERROGADOR: Supongo que los habitantes de Venus de tercera densidad fueron las primeras entidades que penetraron parcialmente el velo, recogieron información sobre la naturaleza de la mente arquetípica y los procesos de implantación del velo, y a partir de ahí diseñaron el tarot como método de enseñanza, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: Supongo también, aunque quizá me equivoque, que la presente lista que tengo de los veintidós nombres de los Arcanos Mayores del tarot no se corresponde exactamente con el tarot original de Ra. ¿Podrías describir el tarot original, indicando en primer lugar si había veintidós arquetipos? Deberían haber sido los mismos. ¿Fueron los mismos que los que os he enumerado en una sesión anterior, o había diferencias?

RA: Soy Ra. Como hemos manifestado anteriormente, cada arquetipo es un concepto complejo que puede observar no solamente un individuo, sino también los que comparten las mismas influencias raciales o planetarias de manera única. Por lo tanto, no es instructivo reconstruir en términos descriptivos las pequeñas diferencias entre el tarot que utilizamos nosotros y los que utilizaban los de Egipto y los descendientes espirituales de los primeros que estudiaron este sistema.

El gran avance conseguido tras nuestro trabajo en tercera densidad fue la justa importancia otorgada al arcano número veintidós, que hemos llamado La Elección. En nuestra propia experiencia, sabíamos de la existencia de un arquetipo de unificación de este tipo, pero no lo habíamos dotado del complejo apropiado de conceptos para poder utilizarlo de forma más eficaz en el avance de nuestra evolución.

INTERROGADOR: Voy a hacer una afirmación según tal y como entiendo algunos de los arquetipos, para que me corriáis. Creo que los Significantes de Mente, Cuerpo y Espíritu son influenciados por los catalizadores. Esto da lugar a la Experiencia, que después conduce a la Transformación y produce el Gran Camino. Este proceso es el mismo para la mente, el cuerpo y el espíritu. Los arquetipos se repiten, pero actúan de manera diferente como catalizadores debido a las diferencias de mente, cuerpo y espíritu, y producen un tipo diferente de experiencia para cada uno de ellos, debido a las diferencias entre los tres. La Transformación es ligeramente diferente. El Gran Camino es algo diferente, pero todos los arquetipos hacen básicamente lo mismo. Actúan en las tres partes diferentes del complejo mente/cuerpo/esíritu, así que podemos decir que al hacer del Significante un complejo, hemos proporcionado esencialmente a los catalizadores el medio de crear más eficazmente la Transformación. ¿Podrías corregir esta afirmación?

RA: Soy Ra. En vuestra exposición, la exactitud está tan estrechamente relacionada con las raíces del error que la corrección es difícil. Vamos a

comentarla, y a partir de ahí os pedimos que reajustéis, si es posible, vuestra conceptualización.

La mente arquetípica es una parte importante y fundamental del complejo mental, uno de sus elementos más básicos y una de las fuentes de información más ricas para el que busca al infinito Creador. Tratar de condensar los arquetipos es un intento vano. Cada arquetipo es un «ding an sich», o lo importante en sí, con su propio complejo de conceptos. Aunque sea instructivo examinar las relaciones entre los arquetipos, puede decirse que esta línea de investigación es secundaria respecto al descubrimiento de la Gestalt, la visión o la melodía más pura que cada arquetipo representa tanto para la mente intelectual como para la intuitiva.

Los Significantes de los complejos Mente, Cuerpo y Espíritu son complejos en sí mismos, y los arquetipos de Catalizador, Experiencia, Transformación y el Gran Camino son vistos más provechosamente como complejos independientes que poseen sus propias melodías con las que pueden informar a la mente de su naturaleza.

Tened en cuenta que la mente arquetípica da forma a esos pensamientos que pueden tener después una influencia sobre la mente, el cuerpo o el espíritu. Los arquetipos no tienen una relación directa con el cuerpo o el espíritu. Todos deben ser dispuestos desde los niveles más elevados de la mente subconsciente hasta la mente consciente, y de allí llegar a su destino esperado. Son muy útiles cuando se los utiliza de manera controlada. Antes que sobrepasar los límites de vuestra exposición, apreciaríamos poder escuchar una nueva pregunta en este momento para poder responder de forma más precisa.

INTERROGADOR: ¿Ra utilizó cartas similares a las del tarot para la instrucción en tercera densidad?

RA: Soy Ra. No.

INTERROGADOR: ¿Qué herramientas utilizó Ra en tercera densidad?

RA: Soy Ra. Por vuestros propios intentos de visualización mágica, sabéis que la configuración mental a veces es capaz de las más complejas visualizaciones; estas son mentales, elaboradas mediante la mente. Otro ejemplo bien conocido en vuestra cultura es la visualización, en vuestra celebración de la misa, de la distorsión del amor del infinito Creador

llamado Cristianismo, donde una pequeña parte de vuestros alimentos es vista como un hombre configurado mentalmente pero totalmente real, el hombre que conocéis como Jehoshuah o, como llamáis actualmente a esa entidad, Jesús. Es por ese método de visualización sostenida durante un periodo de instrucción como hemos trabajado con estos conceptos.

Hemos elaborado estos conceptos ocasionalmente, aunque no ideamos el concepto de una visualización por cada naípe.

INTERROGADOR: ¿Cómo transmitía el instructor al estudiante la información relativa a la visualización?

RA: Soy Ra. El proceso era cabalístico; esto es, de la tradición oral.

INTERROGADOR: Cuando Ra trató de enseñar a los egipcios el concepto del tarot, ¿se utilizó el mismo procedimiento, u otro diferente?

RA: Soy Ra. Se empleó el mismo procedimiento. Sin embargo, los maestros/aprendices que nos siguieron diseñaron primero estas imágenes como mejor pudieron en el lugar de iniciación, y después comenzaron a utilizar lo que llamáis los naipes, que incluyen las representaciones de esas visualizaciones.

INTERROGADOR: ¿Los Arcanos Mayores y los Arcanos Menores formaban parte de las enseñanzas de Ra, o fue algo que surgió después?

RA: Soy Ra. Esos naipes que mencionáis fueron producto de la influencia de los habitantes de Caldea y de Sumeria.

INTERROGADOR: Antes habéis dicho que el tarot era un método de adivinación. ¿Podéis explicarlo?

RA: Soy Ra. Primero debemos diferenciar entre el tarot como método de adivinación y los Arcanos Mayores, representativos de los veintidós arquetipos de la mente arquetípica.

El valor de lo que llamáis «astrología» es significativo cuando la utilizan las entidades iniciadas que comprenden, si nos permitís este término poco apropiado, las consideraciones a veces complicadas de la Ley de la Confusión. A medida que cada influencia planetaria penetra en la red de energía de vuestra esfera, afecta a los que están sobre ella, al igual que la Luna que gira alrededor de vuestra esfera genera el movimiento de las aguas de vuestras profundidades. Vuestra propia naturaleza es la del agua, en el sentido que vosotros, como complejos mente/cuerpo/espíritu, sois

fácilmente influenciados y afectados. De hecho, esa es la verdadera fibra y la naturaleza de vuestro recorrido y vigilia en esta densidad: no ser solo afectados, sino también instruidos sobre la forma preferente de vuestro avance en mente, cuerpo y espíritu.

Por lo tanto, cuando cada entidad entra en la red de energía planetaria, experimenta dos influencias planetarias principales: la de la concepción, que guarda relación con la manifestación física del rayo amarillo de la encarnación, y la del momento que llamáis nacimiento, cuando el aliento entra por primera vez en el complejo corporal del rayo amarillo químico. Así pues, los que conocen las estrellas y sus configuraciones e influencias son capaces de ver un mapa bastante amplio del país a través del cual una entidad ha viajado, viaja, o puede esperar viajar, ya sea a nivel físico, mental, o espiritual. Tal entidad habrá desarrollado las capacidades del iniciado que conocéis normalmente como «psíquicas» o «paranormales».

Cuando los arquetipos se barajan en las cartas de orientación astrológica que componen los denominados Arcanos Mayores y Arcanos Menores, estos arquetipos se magnetizan según las impresiones psíquicas del que trabaja con ellas, y de esa forma se convierten en instrumentos del vínculo entre el practicante de las determinaciones astrológicas y adivinatorias, y el que solicita la información. Con frecuencia, tales representaciones arquetípicas aparecen de tal forma que producen resultados interesantes cuya configuración tiene sentido para el que plantea las preguntas. En sí mismos, los Arcanos Mayores no ocupan un lugar por derecho propio en la adivinación, sino que más bien son herramientas para el mayor conocimiento del yo por el yo a los fines de entrar en un momento presente de realización más profunda e intensa.

INTERROGADOR: Ra debe haber tenido, digamos, un plan lectivo o curso de formación para ofrecer los veintidós arquetipos ya fuera a los de tercera densidad de Ra o, posteriormente, a los habitantes de Egipto. ¿Podrías describir este escenario del curso de formación?

RA: Soy Ra. Esta va a ser la última cuestión que tratemos en esta sesión de trabajo.

Nos parece más oportuno comentar nuestro plan destinado a familiarizar a los iniciados de vuestro propio planeta con esta versión particular de los arquetipos de la mente arquetípica. Nuestra primera etapa fue la presentación de las imágenes, una tras otra, en el siguiente orden:

primera, octava, decimoquinta; segunda, novena, decimosexta; tercera, décima, decimoséptima; cuarta, undécima, decimoctava; quinta, duodécima, decimonovena; sexta, decimotercera, vigésima; séptima, decimocuarta, vigesimoprimera; vigesimosegunda. De esa manera podían comenzar a descubrirse las relaciones fundamentales entre mente, cuerpo y espíritu, pues así como se ve, por ejemplo, la Matriz de la Mente en comparación con las Matrices de Cuerpo y Espíritu, también es posible obtener ciertas conclusiones.

Cuando, finalmente, el estudiante dominaba esas visualizaciones y había considerado cada una de las siete clasificaciones del arquetipo, observando las relaciones entre mente, cuerpo y espíritu, sugeríamos que se consideraran los arquetipos por pares: primero y segundo; tercero y cuarto; quinto; sexto y séptimo. Puede continuarse así para los arquetipos del cuerpo y el espíritu. Veréis que la consideración del Significante se ha dejado sin pareja, pues el Significante se empareja con el Arquetipo veintidós.

Al finalizar esta línea de examen, el alumno comenzaba a comprender cada vez más profundamente las cualidades y resonancias de cada arquetipo. En ese punto, utilizando una diversidad de herramientas para la evolución espiritual, animábamos al iniciado a que aprendiera a convertirse en cada arquetipo y, lo más importante, a comprender lo mejor posible en vuestra ilusión cuándo podría ser útil desde el punto de vista espiritual o metafísico adoptar la persona del arquetipo.

Como podéis ver, cada iniciado realizaba mucho trabajo creativo. No tenemos un dogma que ofrecer. Cada cual percibe lo que el yo necesita y aquello que le favorece.

¿Tenéis alguna otra pregunta breve antes de que finalicemos la sesión?

INTERROGADOR: ¿Hay algo que podamos hacer para mejorar el contacto o para que el instrumento esté más cómodo?

RA: Soy Ra. De nuevo, os pedimos que prestéis atención a las distorsiones de las manos del instrumento. La influencia de cuarta densidad que se ejerce sobre ellas podría ser molesta, pues si se permite que prosiga sin limitaciones será casi inmediatamente necesario realizar lo que llamáis una «operación quirúrgica».

SESIÓN 88

Los ajustes son correctos. Habéis sido meticulosos. Os dejamos, amigos, en el amor y la luz del infinito Creador. Id pues, y regocijaros alegremente en el poder y la gloriosa paz del infinito Creador. Adonai.

SESIÓN 89

9 de junio de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podéis indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. Es el que se ha indicado anteriormente.

INTERROGADOR: Tengo dos preguntas. La primera es: durante la última meditación intensiva que tuvimos aquí el instrumento experimentó un condicionamiento muy profundo por parte de una entidad que no se identificó y que no se fue al pedirle que lo hiciera. ¿Podrías decirnos qué ocurrió exactamente?

RA: Soy Ra. Vemos que el instrumento tuvo oportunidad de convertirse en canal para un viejo conocido. Esa entidad no fue capaz de responder a las preguntas hechas en nombre de Cristo, que es la forma que tiene este instrumento de distinguir entre las entidades de orientación positiva y las de orientación negativa. Por tanto, no sin cierta resistencia, la entidad tuvo que marcharse.

INTERROGADOR: ¿Esa entidad en concreto era el visitante de quinta densidad que ha estado con nosotros con frecuencia?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: ¿Está de nuevo con nosotros?

RA: Soy Ra. No. La tentativa de comunicarse fue producto de la estrecha vigilancia de los subordinados de esta entidad, que observaron que era posible suscitar una onda de aptitud telepática natural en el instrumento. Esta capacidad es cíclica, con un ciclo de dieciocho periodos diurnos, como hemos mencionado en otras ocasiones. Así, esa entidad determinó tratar otro medio de acceso al instrumento mediante el libre albedrío.

INTERROGADOR: ¿Se produjo lo que yo llamaría un incremento en la capacidad de recepción telepática sobre un abanico más amplio de frecuencias básicas, tanto como para incluir no solo a la Confederación, sino también a esta entidad?

RA: Soy Ra. No. El punto máximo del ciclo aumenta la capacidad de captar la señal, pero no modifica la naturaleza fundamental de la onda portadora. Digamos que existe un mayor poder en la antena receptora.

INTERROGADOR: Quizá esta pregunta no tenga mucho sentido, pero ¿una entidad de quinta densidad de la Confederación, que haya polarizado positivamente, transmitiría en la misma frecuencia que nuestro compañero de quinta densidad negativa?

RA: Soy Ra. Sí, y por esa razón la Confederación de Planetas al Servicio del Infinito Creador recibe con agrado que se cuestionen todos los contactos.

INTERROGADOR: Pregunta dos: (*nombre*) también ha percibido cierto condicionamiento espontáneo mientras canalizaba a Latwii recientemente y en sus meditaciones personales. ¿Podéis explicar qué ocurrió en esos casos?

RA: Soy Ra. La entidad que os ha acompañado tiene una frecuencia vibratoria solo un poco más baja que la del complejo de memoria social conocido como Latwii, que es la fuente principal de Consuelo de la Confederación para las entidades que llevan a cabo su búsqueda en el nivel del complejo vibratorio del conocido como (*nombre*). Por tanto, este mismo compañero ha tratado de entrar en contacto con ese instrumento también, aunque el instrumento tuvo gran dificultad para distinguir el contacto real, debido a la falta de experiencia en este tipo de servicio. No obstante, es oportuno que ese instrumento escoja también una forma de poner los contactos a prueba.

INTERROGADOR: ¿Cuántos de nuestros años hace que finalizó la tercera densidad de Ra?

RA: Soy Ra. Los cálculos necesarios para determinar ese punto son complejos, pues se requiere gran cantidad de lo que llamáis tiempo antes y después de la tercera densidad, tal como veis el progreso del tiempo desde vuestro punto de vista. En general, podemos decir que el tiempo de nuestro disfrute de la realización de la elección fue de

aproximadamente 2,6 millones de vuestros años solares en vuestro pasado. Corregimos a este instrumento: vuestro término correcto es miles de millones; 2,6 miles de millones de vuestros años en vuestro pasado. Sin embargo, ese periodo de tiempo, como lo llamáis, no es significativo pues la experiencia de nuestro intervalo de espacio/tiempo ha transcurrido de manera muy diferente a vuestra experiencia de tercera densidad en el espacio/tiempo.

INTERROGADOR: Parece que el final de la tercera densidad de Ra coincidió con el comienzo de la segunda densidad de este planeta, ¿es así?

RA: Soy Ra. Es más o menos correcto.

INTERROGADOR: ¿El planeta Venus pasó a ser de cuarta densidad en aquel momento?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: ¿Después pasó a ser un planeta de quinta densidad?

RA: Soy Ra. Más tarde pasó a ser un planeta de cuarta/quinta densidad; después, un planeta de quinta densidad durante un gran periodo de vuestro tiempo. Tanto la experiencia de cuarta como de quinta densidad fueron posibles sobre la influencia planetaria de lo que llamáis Venus.

INTERROGADOR: ¿Cuál es su densidad actual?

RA: Soy Ra. Su frecuencia vibratoria principal es de sexta densidad. A pesar de ello, como complejo de memoria social hemos preferido dejar esa influencia planetaria. Por tanto, los seres que la habitan en este espacio/tiempo son entidades de quinta densidad. El planeta podría considerarse de quinta/sexta densidad.

INTERROGADOR: ¿Cuál fue vuestra razón para abandonarlo?

RA: Soy Ra. Deseábamos servir.

INTERROGADOR: Tengo aquí un mazo de veintidós cartas del tarot que son una réplica, según nuestra información, de lo representado en los muros de la gran pirámide de Giza. Si fuera necesario, podríamos reproducir estas cartas en el libro que estamos preparando. Quisiera preguntar a Ra si estas cartas representan una réplica exacta de lo que existe en la Gran Pirámide.

RA: Soy Ra. La semejanza es sustancial.

INTERROGADOR: En otras palabras, ¿podría decirse que estas cartas coinciden en más de un 95% con la representación de los muros de la Gran Pirámide?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: Según tengo entendido, Ra proporcionó estos conceptos arquetípicos a los sacerdotes de Egipto, que después los reprodujeron en los muros de una de las cámaras de la Gran Pirámide. ¿Cuál fue la técnica de transmisión de esta información a los sacerdotes; en aquel tiempo Ra caminaba entre ellos, o fue producto de alguna forma de canalización?

RA: Soy Ra. Se hizo en parte a través de antiguas enseñanzas, y en parte a través de visiones.

INTERROGADOR: Para entonces hacía tiempo que Ra había dejado el planeta y ya no caminaba entre los egipcios, ¿es así?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: Quisiera preguntar a Ra sobre cada una de estas cartas, para comprender mejor los arquetipos. ¿Es posible?

RA: Soy Ra. Como hemos dicho, estos complejos conceptuales de arquetipos son una herramienta para el aprendizaje/enseñanza. Por consiguiente, si debiéramos ofrecer información que no fuera en respuesta a las observaciones hechas por el estudiante, estaríamos transgrediendo el libre albedrío del discípulo/instructor, al ser a la vez el instructor/discípulo y el discípulo/instructor.

INTERROGADOR: Habéis dicho que Ra utilizó el tarot para desarrollar la personalidad mágica. ¿Esto se hizo para tornarse mentalmente en la esencia de cada arquetipo y de esa manera desarrollar la personalidad mágica?

RA: Soy Ra. No es correcto. Revestirse de un arquetipo es una práctica avanzada del adepto que ha estudiado durante mucho tiempo este sistema de arquetipos. Los complejos de conceptos que, juntos, deben representar la arquitectura de una parte significativa y rica de la mente, se destinan a estudiarse como complejos de conceptos individuales como la Matriz, el Potenciador, etc., observando las conexiones mente/cuerpo/espíritu, y también en pares, con cierta concentración

sobre la polaridad del ser masculino y el femenino. Con el estudio, llega entonces el momento en que las profundas elegías y las alegres cancioncillas de la mente profunda pueden presentarse con éxito para intensificar, articular y reforzar uno u otro aspecto de la personalidad mágica.

INTERROGADOR: Habéis dicho que cada arquetipo es un complejo de conceptos. ¿Podrías explicar qué queréis decir con eso?

RA: Soy Ra. A primera vista tal explicación carece de valor, al ser circular. Un complejo de conceptos es un conjunto de conceptos, al igual que una molécula es una estructura compleja formada por más de un tipo de nexos de energía o átomos. Cada átomo de una molécula constituye su identidad única y puede extraerse de ella por ciertos medios. Por medios químicos, la molécula de agua puede dividirse en hidrógeno y oxígeno. De forma separada, estos elementos no pueden interpretarse como equivalentes del agua, pero cuando se incluyen en su estructura molecular constituyen indiscutiblemente el agua.

De la misma manera, cada arquetipo tiene en su interior numerosos átomos raíces de esencia organizativa. De forma separada no puede verse la estructura general del complejo, pero juntos ese complejo de conceptos constituye irrefutablemente una sola cosa. Sin embargo, al igual que es más útil captar los potenciales, en vuestros sistemas físicos, de la naturaleza que constituye el agua, de la misma forma al captar la naturaleza de un arquetipo es útil tener cierto sentido de los conceptos que lo componen.

INTERROGADOR: En el Arquetipo Uno, representado por la primera carta del tarot, la Matriz de la Mente parece tener cuatro partes fundamentales en relación con el complejo. Cuando se ve la carta tenemos, en primer lugar y de forma evidente, el Mago y lo que parece una estrella que se aproxima. Una cigüeña o un pájaro similar parece estar en una jaula, y encima de la jaula parece haber algo muy difícil de distinguir. ¿Es correcto mi análisis?

RA: Soy Ra. Eres competente en la observación imágenes, aunque todavía no has captado la naturaleza de la Matriz de la Mente de forma tan completa como es posible a través de la contemplación. Vemos que las representaciones que idearon los sacerdotes han quedado algo

deformadas por el conocimiento y la dependencia de las enseñanzas astrológicas de los caldeos.

INTERROGADOR: Cuando Ra enseñó o instruyó por primera vez a los egipcios sobre el tarot, ¿actuó como instructor/alumno hasta tal grado que Ra pasó a ser el alumno/instructor?

RA: Soy Ra. Se nos evitó esa distorsión.

INTERROGADOR: Entonces, ¿podrías decir qué información disteis a los sacerdotes egipcios que fueron contactados o instruidos en primer lugar respecto al primer arquetipo? ¿Es posible que lo hagáis dentro de los límites de la primera distorsión?

RA: Soy Ra. Es posible. Nuestro primer paso, como hemos dicho, fue presentar las descripciones en forma verbal de tres imágenes: primera, octava, decimoquinta; después se planteaban las preguntas: «¿Qué crees que podría representar un ave?» «¿Qué te parece que puede representar la vara?» «¿Qué te parece que representa lo masculino?» y así sucesivamente, hasta que los estudiantes llegaban a un sistema por el que las imágenes utilizadas evocaban un sistema de conceptos. Es un trabajo lento cuando se realiza por primera vez.

Podemos señalar que comprendemos que sin duda os sintáis abrumados por la dificultad opuesta, la gran cantidad de observaciones sobre este sistema, lo que tiene su mérito, pues cada estudiante experimenta la mente arquetípica y su estructura de una manera única y que les es particularmente provechosa. Sugerimos que uno o más de uno de los miembros de este grupo haga lo que hemos aconsejado para que podamos ofrecer observaciones sin transgresión sobre este interesante tema, que pudiera ser de mayor ayuda para los que investigan en este ámbito.

En este momento quisiéramos señalar que el instrumento está padeciendo dolores casi constantes. Por tanto, pedimos que cada miembro del grupo de apoyo sea especialmente consciente de cualquier error de información, para que podamos corregir cualquier distorsión de la información lo antes posible.

INTERROGADOR: Si lo he entendido bien por lo que respecta al tarot, sugerís que estudiemos los textos que ya tenemos, y que a partir de ahí formulemos las preguntas, ¿es así?

RA: Soy Ra. No.

INTERROGADOR: Siento no haber comprendido exactamente lo que queráis decir. Entonces, ¿sería apropiado que respondiera a las preguntas con lo que yo creo que es el significado de los tres elementos de los que habéis hablado para la primera carta, después la octava, etc.? ¿Es eso lo que queráis decir?

RA: Soy Ra. Se aproxima bastante a lo que queremos decir. Tratábamos de sugerir que uno o más de vosotros recorra el plan de estudio que hemos sugerido. Después, las preguntas relativas a los arquetipos tal como se encuentran en el tarot pueden adoptar la forma de observaciones de lo que parecen ser las características de cada uno de ellos, las relaciones entre los arquetipos de mente, cuerpo y espíritu de un mismo rango, como por ejemplo la Matriz, o los arquetipos vistos en relación con la polaridad, especialmente cuando se observan por pares.

Todas las observaciones que haga el estudiante y que hayan satisfecho estas consideraciones recibirán nuestro comentario. Nuestra gran necesidad de evitar interpretar por primera vez para el alumno/instructor diversos elementos representados en una imagen sobre un pedazo de cartón se debe a la vez a la Ley de la Confusión y al problema de las distorsiones de dichas imágenes. Por esa razón, podemos sugerir una revisión concienzuda de lo que hemos abordado ya sobre este tema, frente a la dependencia absoluta de cualquier interpretación de las imágenes de los arquetipos o de cualquier sistema elaborado como medio de estudiar estas imágenes.

INTERROGADOR: De acuerdo; tendré que hacerlo así. Ra ha dicho que se produjo un avance significativo cuando se dio la importancia apropiada al Arcano Veintidós, lo que no ocurrió hasta que Ra completó la tercera densidad. De ello deduzco que Ra, al ser de polaridad positiva, quizá experimentó algunas de las dificultades propias del estado anterior a la implantación del velo, en el que la polaridad negativa no se apreció. Es una suposición; ¿es así?

RA: Soy Ra. En cierto sentido es correcto. Nuestra cosecha fue aplastantemente positiva, y nuestra apreciación de las entidades negativas carecía relativamente de información. Pero lo que hemos tratado de sugerir es que en el uso del sistema que conocéis como tarot para conseguir la evolución espiritual del yo con una comprensión adecuada

(si podemos emplear ese término poco acertado), el Arquetipo Veintidós es sumamente útil para precisar el punto de vista básico del Significante de la Mente, Cuerpo y Espíritu y, además, para poner aún más de relieve la Transformación y el Gran Camino de los complejos de Mente, Cuerpo y Espíritu.

INTERROGADOR: ¿Hubo alguna porción de la población de Ra cosechada negativamente al final de vuestra tercera densidad?

RA: Soy Ra. No tuvimos cosecha negativa como tal, aunque hubo dos entidades cosechadas durante la tercera densidad en el camino negativo, o de servicio al yo. Sin embargo, hubo también otros en la superficie planetaria durante la tercera densidad cuyos patrones vibratorios eran negativos, pero no en grado cosechable.

INTERROGADOR: ¿Qué porcentaje de la población total de Ra encarnó en Venus en tercera densidad?

RA: Soy Ra. Éramos una pequeña población que vivía en lo que consideraríais condiciones difíciles. Nuestra cosecha fue de aproximadamente 6.500.000 complejos mente/cuerpo/espíritu. Hubo aproximadamente 32 millones de complejos mente/cuerpo/espíritu que repitieron tercera densidad en otros lugares.

INTERROGADOR: ¿Qué actitud mantenían antes de la cosecha aquellas entidades cosechables de Ra respecto a las que obviamente no eran aptas para la cosecha?

RA: Soy Ra. Los que teníamos el don de la polaridad sentíamos profunda compasión por los que parecían morar en la oscuridad, y nunca mejor dicho, pues nuestro planeta era rigurosamente luminoso en sentido físico; se realizaron todos los esfuerzos posibles por ofrecer todo lo necesario. No obstante, los del camino positivo tienen el confort de los compañeros y nosotros, los de Ra, hemos prestado mucha atención a las posibilidades de alcanzar la aptitud espiritual o metafísica, o de trabajo en el rayo índigo, mediante las relaciones con el prójimo. En consecuencia, la compasión por aquellos en la oscuridad se vio equilibrada por la apreciación de la luz.

INTERROGADOR: ¿Tendría Ra en esta confluencia la misma actitud hacia las entidades no aptas para la cosecha, o sería diferente al momento de su cosecha de tercera densidad?

RA: Soy Ra. No esencialmente. A los que desean permanecer dormidos no podemos ofrecerles más que el confort que envuelve al sueño, pues el servicio solo es posible en la medida en que se solicita. Estuvimos dispuestos a servir de todas las formas posibles, lo que parece suficiente como actitud hacia el prójimo de tercera densidad. Creemos que ser cada una de las entidades que uno se esfuerza por servir es simplificar la comprensión del tipo de servicio necesario o posible.

INTERROGADOR: ¿Qué técnicas emplearon las dos entidades cosechadas negativamente para la polarización negativa en un planeta polarizado tan positivamente?

RA: Soy Ra. Ambas entidades emplearon técnicas de control y de dominio sobre los demás, llegando incluso a la muerte física. En una influencia planetaria en la que la matanza es mucho menos común, estas entidades pudieron polarizar por esos medios. En vuestro entorno de tercera densidad y en el momento en que se desarrolla vuestra experiencia, tales entidades se considerarían, simplemente, como tiranos sin piedad, por así decir, que mantenían una guerra «santa».

INTERROGADOR: ¿Estas dos entidades evolucionaron desde la segunda densidad del planeta Venus junto con el resto de la población que pasó de segunda a tercera densidad y que después se convirtió en Ra?

RA: Soy Ra. No.

INTERROGADOR: ¿Cuál fue el origen de las dos entidades de las que habláis?

RA: Soy Ra. Esas entidades eran Errantes de los primeros estadios de la quinta densidad positiva.

INTERROGADOR: Y aunque habían evolucionado ya a lo largo de una cuarta densidad positiva, cambiaron de polaridad al reencarnar en tercera densidad, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: ¿Cuál fue el catalizador para su cambio?

RA: Soy Ra. En nuestros pueblos había lo que podría considerarse, desde el punto de vista de la sabiduría, una abundancia excesiva de amor. Estas entidades observaron a las que estaban todavía en la oscuridad y vieron que las que se hallaban en un punto neutral o ligeramente negativo

hallaban tal armonía, por así decir, repugnante. Los Errantes creyeron que una forma de búsqueda del amor que estuviera más orientada hacia la sabiduría podría resultar más atractiva para los que permanecían en la oscuridad.

Primero, una entidad comenzó su trabajo; pronto, la segunda halló a la primera. Estas entidades habían acordado servir juntas, y así lo hicieron, glorificando al Creador, pero no como en principio habían pretendido. A su alrededor no tardaron en congregarse los que encontraron fácilmente creíble que una serie de conocimientos y de destrezas específicas les harían avanzar hacia el Creador. La finalidad de todo ello fue la graduación a cuarta densidad negativa de los Errantes, que tenían gran carisma, como también profundizar algo más en el elemento de polaridad negativa de los no polarizados positivamente. Como tal, no hubo cosecha negativa.

INTERROGADOR: ¿Cuál fue la razón para que llegaran estos dos Errantes; eran hombre y mujer?

RA: Soy Ra. Todos los Errantes vienen para ayudar a servir al Creador, cada uno a su propio modo. Los Errantes de los que hemos hablado encarnaron, efectivamente, como hombre y mujer, pues ese es, con diferencia, el sistema más eficaz de asociación.

INTERROGADOR: Conjeturando: ¿no será una de esas entidades la que nos ha acompañado durante un tiempo?

RA: Soy Ra. No.

INTERROGADOR: Por lo que decís deduzco que estos Errantes llegaron a la tercera densidad de Ra posiblemente para sembrar una mayor sabiduría en lo que ellos veían como una abundancia excesiva de compasión en la cultura de Ra, ¿es así?

RA: Soy Ra. No es correcto, pues antes de encarnar, el deseo de estos Errantes era únicamente servir al prójimo. La pregunta es correcta desde el punto de vista de los Errantes en esa encarnación concreta.

INTERROGADOR: No puedo entender por qué iban a pensar que un planeta que evolucionaba tan bien como la población de Venus, según tengo entendido, necesitara Errantes para ayudar en la cosecha. ¿Ocurrió en los primeros estadios de la tercera densidad de Ra?

RA: Soy Ra. Ocurrió en el segundo ciclo de 25.000 años. Tuvimos una cosecha aproximada de seis entre treinta millones de complejos mente/cuerpo/espíritu, lo que representa menos del 20%. Los Errantes son siempre atraídos a cualquier porcentaje que todavía no ha polarizado, y llegan cuando se produce un llamamiento, que lo hicieron los que no habían polarizado positivamente como tal, pero que deseaban hacerlo y aspiraban a la sabiduría, sintiendo la compasión del prójimo en Venus como autocomplacencia o lástima hacia el prójimo.

INTERROGADOR: ¿Cuál fue la actitud de estas dos entidades tras graduarse a la cuarta densidad negativa y cuando, una vez levantado el velo, se dieron cuenta de que habían cambiado de polaridad?

RA: Soy Ra. Quedaron desconcertadas.

INTERROGADOR: Después, ¿continuaron en el empeño de polarizar negativamente para una cosecha de quinta densidad negativa, o tomaron otro camino?

RA: Soy Ra. Trabajaron con la cuarta densidad negativa por cierto tiempo hasta que, en ese marco, los patrones del yo aprendidos previamente fueron recaptados y la polaridad fue revertida de nuevo, no sin grandes esfuerzos, pues hubo un gran trabajo de cuarta densidad positiva que recuperar.

INTERROGADOR: ¿Cómo conoce Ra esa información? ¿Por qué medios sabe la orientación exacta de esas dos entidades en cuarta densidad negativa, etc.?

RA: Soy Ra. Estas entidades se unieron a Ra en la cuarta densidad positiva durante una parte del ciclo que experimentábamos en aquel entonces.

INTERROGADOR: Supongo entonces que se unieron tardíamente, ¿es así?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: No pretendía desviarme tanto de mi dirección original, pero creo que algunas de estas digresiones son clarificadoras y ayudarán a comprender los mecanismos básicos de la evolución que tanto nos interesan.

Ra ha dicho que los arquetipos son útiles cuando se emplean de manera controlada. ¿Podrías dar un ejemplo de lo que entendéis por «emplear un arquetipo de manera controlada»?

RA: Soy Ra. Lamentamos decir que esta va a ser la última cuestión que tratemos en esta sesión. Todavía queda suficiente energía, pero este instrumento sufre distorsiones que alcanzan rápidamente el límite de nuestra capacidad para mantener un contacto seguro.

El uso controlado de los arquetipos es el que se realiza en el interior del yo para la polarización del yo y para beneficio del yo, si es de polaridad negativa, o del prójimo, si es de polaridad positiva, a los niveles más sutiles.

Tened en cuenta en todo momento que la mente arquetípica es una parte de la mente profunda y que da forma a los procesos del pensamiento. Cuando el arquetipo se traduce sin tener en cuenta la propiedad mágica en los actos cotidianos manifestados de un individuo, pueden producirse las mayores distorsiones y una grave transgresión del libre albedrío de otros. Esto es más aceptable para la entidad de polaridad negativa, aunque los complejos mente/cuerpo/espíritu negativos de polaridad más esmerada también prefieren trabajar con un instrumento finamente sintonizado. ¿Tenéis alguna otra pregunta breve para esta sesión de trabajo?

INTERROGADOR: Simplemente, diré que creo que una cosecha de polaridad negativa es posible con menos negatividad en un entorno como el de Ra, que en un entorno como el que tenemos aquí en este momento, y también voy a preguntar si hay algo que podamos hacer para facilitar el contacto o para que el instrumento esté más cómodo.

RA: Soy Ra. En primer lugar, los requisitos de la cosecha están establecidos. No obstante, es más fácil servir al yo completamente o casi, si existe poca resistencia.

En cuanto a los cuidados del instrumento, sugerimos una nueva manipulación de la parte dorsal y de sus extremidades, así como la aplicación de la corriente de agua, si es posible. Los ajustes se han realizado concienzudamente. Os pedimos que vigiléis esos ajustes y los preparativos. Amigos, todo está bien.

SESIÓN 89

Soy Ra. Os dejo en el amor y la luz del infinito Creador. Id pues, y regocijaros en el poder y la paz del infinito Creador. Adonai.

SESIÓN 90

19 de junio de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podrías indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. El déficit de energía del complejo físico ha empeorado en cierta medida debido a las distorsiones constantes hacia el dolor. Los niveles de energía vital se mantienen como antes, habiendo fluctuado ligeramente entre una ocasión y otra.

INTERROGADOR: ¿Podéis indicar la situación actual respecto a nuestros compañeros de cuarta y quinta densidad?

RA: Soy Ra. El conjunto de compañeros de cuarta densidad acompaña a vuestro grupo. El amigo de quinta densidad trabaja exclusivamente en su propia densidad en esta confluencia de espacio/tiempo.

INTERROGADOR: ¿Por qué medios estas entidades particulares de cuarta densidad pasan desde su punto de origen a nuestra posición?

RA: Soy Ra. El mecanismo del llamamiento ha sido abordado previamente. Cuando se produce una distorsión que puede tener connotaciones negativas, se produce ese llamamiento. Por otra parte, la luz de la que hemos hablado, que emana del intento de servir al prójimo en un sentido bastante claro y lúcido, es otro tipo de llamamiento, pues representa algo que ha de ser equilibrado mediante la tentación. En tercer lugar, ha habido ciertas aperturas hacia los complejos mente/cuerpo/espíritu de este grupo que se han hecho accesibles a vuestro compañero de quinta densidad.

INTERROGADOR: En realidad la pregunta que quería hacer era: ¿cómo llegan hasta aquí? ¿Qué medios de desplazamiento les traen aquí?

RA: Soy Ra. En el mecanismo del llamamiento, el movimiento se lleva a cabo como esperáis; esto es, las entidades se encuentran bajo vuestra

influencia planetaria y, después de haber atravesado la red de la cuarentena, son libres de responder a tal llamamiento.

Las tentaciones las ofrecen las entidades negativas de lo que llamaríais vuestros planos interiores. Esos ángeles negros, por llamarlos así, han quedado influenciados por el camino de servicio al yo que ofrecieron los que llegaron atravesando la cuarentena desde antiguo, y de manera muy similar a vuestras presencias angélicas de naturaleza positiva, están listas para desplazarse en pensamiento por los planos interiores de esta influencia planetaria, operando desde el tiempo/espacio al espacio/tiempo.

El mecanismo de la entidad de quinta densidad va de una densidad a otra y es de naturaleza mágica. La cuarta densidad, en sí misma, no es capaz de construir un acceso a la red de energía, pero sí capaz de aprovechar lo que ha quedado intacto. Estas entidades son, de nuevo, entidades de Orión de cuarta densidad.

INTERROGADOR: Antes habéis dicho que las entidades de quinta densidad guardan cierta semejanza con aquellos de nosotros en tercera densidad sobre el planeta Tierra, a diferencia de los de cuarta densidad. ¿Podéis describir a las entidades de cuarta densidad y decir por qué no se parecen a nosotros?

RA: Soy Ra. La descripción debe moderarse en virtud de la Ley de la Confusión. La razón para la variedad de los denominados vehículos físicos es producto de la herencia variada de formas vehiculares físicas de segunda densidad. El proceso de lo que llamáis evolución física continúa siendo predominante en cuarta densidad. Solo cuando los caminos de la sabiduría han comenzado a refinar el poder de lo que podríais llamar el pensamiento es cuando la manifestación de la forma del complejo físico se somete poco a poco a la dirección de la conciencia.

INTERROGADOR: Me pregunto por qué la población de este planeta se asemeja en este momento a las entidades de quinta densidad. Si lo entiendo correctamente, el proceso de evolución suele producirse de forma que la entidad de tercera densidad se parece a la entidad de la que evolucionó en segunda densidad; después esa apariencia se refina en cuarta densidad y de nuevo en la quinta, llegando a la apariencia de la población de este planeta en tercera densidad. Creo que este planeta se ha

adelantado a sí mismo en cuanto a la apariencia de su complejo mente/cuerpo/espíritu o complejo corporal. ¿Por qué razón?

RA: Soy Ra. La pregunta parte de una concepción errónea. ¿Deseáis que la comentemos, o preferís volver a plantearla?

INTERROGADOR: Si es posible, comentad mi concepción errónea.

RA: Soy Ra. En quinta densidad, la manifestación del complejo físico queda cada vez más bajo el control del complejo de la mente consciente. Por tanto, la entidad de quinta densidad puede disolver una manifestación y crear otra diferente. En consecuencia, la elección de una entidad o complejo de entidades de quinta densidad que deseen comunicarse con vosotros tendría que asemejarse a vuestros vehículos del rayo amarillo, los complejos físico-químicos.

INTERROGADOR: Comprendo. Muy esquemáticamente, si tuvierais que desplazar a una entidad de tercera densidad de otro planeta a este planeta, ¿qué porcentaje, de entre todas las que conoce Ra, tendría un aspecto lo bastante semejante a las entidades de la Tierra como para pasar desapercibidas entre la multitud?

RA: Soy Ra. Quizá el cinco por ciento.

INTERROGADOR: Entonces existe una variación extrema en las formas que adopta el vehículo físico de tercera densidad en todo el universo. Supongo que eso ocurre también en cuarta densidad.

RA: Soy Ra. Así es. Os recordamos que existe una gran distancia teórica entre esperar que las criaturas de una creación infinita sean muy similares a uno mismo, y observar los signos de lo que podría llamarse «humano», que denotan las características de tercera densidad de conciencia de sí mismo, el emparejamiento, los grupos sociales, las razas, y los medios característicos de utilizar la conciencia de sí para refinar y buscar la significación del entorno.

INTERROGADOR: Según el conocimiento que tiene Ra de las formas físicas de tercera densidad, ¿qué porcentaje tendría suficiente semejanza con las formas físicas de este planeta, de forma que las consideraríamos entidades humanas, aunque fueran algo diferentes? Esto debe entenderse en sentido muy general, pues mi definición es también muy general.

RA: Soy Ra. Ese porcentaje sigue siendo pequeño; quizá de un trece a un quince por ciento, debido a la capacidad de distintas formas de vida de segunda densidad de llevar a cabo todas las funciones necesarias para el trabajo de tercera densidad. Así, ser observado sería un comportamiento indicativo de la conciencia del yo y de una interacción resuelta con el ambiente sensible que rodea a la entidad, más que las características que sugieren normalmente a vuestros pueblos la condición humana de vuestra forma física de tercera densidad.

INTERROGADOR: En la siguiente línea de preguntas voy a tratar de relacionar las creaciones de los distintos Logos y el uso original de un sistema de arquetipos en su creación, y os pido disculpas por mis limitaciones, pues es algo que me resulta muy difícil. Para este Logos particular en el comienzo, antes de que creara la primera densidad, ¿el sistema arquetípico que había escogido incluía las formas que evolucionarían en tercera densidad; guardaba ello alguna relación con el concepto arquetípico?

RA: Soy Ra. La elección de la forma precede a la formación de la mente arquetípica. Cuando el Logos crea Su plan evolutivo, entonces se reviste la forma escogida.

INTERROGADOR: ¿Hubo alguna razón para escoger las formas que han evolucionado en este planeta; en caso afirmativo, cuál?

RA: Soy Ra. No estamos del todo seguros de por qué nuestro Logos y algunos otros Logos cercanos que florecieron aproximadamente en el mismo espacio/tiempo escogieron la forma bípeda, erecta, de los simios de segunda densidad. Nuestra suposición, que compartimos con vosotros siempre que seáis conscientes de que se trata de una mera opinión, es que nuestro Logos tenía interés, digamos, en intensificar todavía más el proceso de velado ofreciendo a la forma de tercera densidad la probabilidad casi completa para el desarrollo de la palabra, que adquiriría total prioridad sobre la comunicación de conceptos o telepatía. Igualmente, suponemos que el pulgar oponible se consideró un medio excelente de intensificar el proceso del velado para que en lugar de redescubrir los poderes de la mente, la entidad de tercera densidad, gracias a la forma de su manifestación física, se viera atraída hacia la elaboración, la prensión y el uso de herramientas físicas.

INTERROGADOR: Supongo entonces que el sistema de arquetipos se concibió para ampliar todavía más esos principios particulares, ¿es así?

RA: Soy Ra. La formulación es errónea. No obstante, es cierto que las imágenes de la mente arquetípica son fruto de las manifestaciones de la forma física de tercera densidad del Logos que ha creado esa oportunidad particular de evolución.

INTERROGADOR: Entonces, tal como lo entiendo, los arquetipos son tendencias de una naturaleza muy fundamental que, en virtud del libre albedrío, generan las experiencias de cada entidad, ¿es así?

RA: Soy Ra. La mente arquetípica forma parte de la mente que informa toda experiencia. Recordad la definición de la mente arquetípica como depositaria de los refinamientos tendentes a la mente cósmica o global, realizados por este Logos particular y peculiares de él. Puede pues considerarse como una de las raíces de la mente, no la más profunda, pero ciertamente la más informativa en algunos aspectos. La otra raíz de la mente que cabe recordar es la mente racial o planetaria, que da forma igualmente hasta cierto punto a las conceptualizaciones de cada entidad.

INTERROGADOR: ¿En qué punto del proceso evolutivo la mente arquetípica tiene sus primeros efectos sobre la entidad?

RA: Soy Ra. La mente arquetípica cobra sentido en el momento en que una entidad, ya sea accidentalmente o por su propia intención, refleja un arquetipo. Por tanto, la activación aleatoria de las resonancias de los arquetipos se inicia casi inmediatamente en la experiencia de tercera densidad, mientras que el uso disciplinado de esta herramienta evolutiva interviene mucho más tarde en el proceso.

INTERROGADOR: ¿Qué objetivo último tenía este Logos al elaborar la mente arquetípica como lo hizo?

RA: Soy Ra. Cada Logos desea crear una expresión más elocuente de la experiencia del Creador por el Creador. La mente arquetípica pretende reforzar su capacidad de expresar al Creador en patrones comparables a la cola desplegada del pavo real, donde cada faceta del Creador se expresa de manera vívida, erguida y resplandeciente de belleza.

INTERROGADOR: ¿Ra tiene conocimiento de la mente arquetípica de algún otro Logos, aparte del que experimentamos nosotros?

RA: Soy Ra. Hay entidades de Ra que han servido como Errantes para entidades de otros Logos. La experiencia ha sido extraordinaria para las capacidades intelectuales e intuitivas, pues cada Logos establece una experiencia suficientemente diferente de todos los demás como para que las sutilezas de la mente arquetípica de otro Logos resulten más oscuras a los complejos mente cuerpo y espíritu en resonancia con él.

INTERROGADOR: Parece ser (al menos a mí me lo parece) que este Logos ha creado un gran porcentaje de entidades cuya distorsión es hacia la guerra. Han existido las experiencias de Maldek y de Marte, y ahora la de la Tierra. Parece que Venus fue la excepción a la norma bélica, podríamos decir. ¿Es correcto lo que digo; acaso se previó y se planificó así la construcción de la mente arquetípica, posiblemente no con vistas a la guerra tal como la hemos experimentado, sino a la acción de extrema polarización en la conciencia?

RA: Soy Ra. Es correcto que el Logos diseñó Su experimento para tratar de alcanzar las mayores oportunidades posibles de polarización en tercera densidad. No es correcto que los tipos de guerra específicos de vuestra experiencia hayan sido planificados por el Logos. Esta forma de expresión de hostilidad es un resultado interesante y por lo visto concomitante con la capacidad de fabricar utensilios. La elección del Logos de emplear una forma de vida con pulgar prensil es la decisión a la que puede remontarse este tipo de actividad bélica.

INTERROGADOR: ¿Nuestro Logos esperaba generar una cosecha positiva y negativa de cada densidad, desde la tercera a la sexta, como la forma más eficiente de generar experiencia que le fuera conocida en el momento de Su elaboración de este sistema evolutivo?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: Entonces, es posible que se haya integrado en la base de los arquetipos el mecanismo para crear la polarización en la conciencia para el servicio al prójimo y el servicio al yo. De hecho, ¿es así?

RA: Soy Ra. Sí. Observaréis las numerosas predisposiciones innatas que indican la posibilidad de que una vía sea más eficaz que la otra. Esa fue la intención del Logos.

INTERROGADOR: Entonces, queréis decir que una vez que se reconoce el camino, la entidad polarizada, ya sea positiva o negativamente, puede

hallar indicaciones a lo largo de su camino respecto a la eficacia del mismo, ¿es así?

RA: Soy Ra. Lo que decís es correcto en sí mismo, pero no reitera lo que hemos dicho nosotros. Sugerimos que en la confluencia de experiencia de cada entidad en su entorno de segunda densidad, y en las raíces de la mente, se han integrado las predisposiciones que indican al ojo observador cuál es el más eficiente de los dos caminos. Digamos, a falta de un adjetivo más preciso, que este Logos tiene una inclinación a la bondad.

INTERROGADOR: Entonces queréis decir que se ha sugerido de forma subliminal a la segunda densidad que el camino más eficaz es el del servicio al prójimo, ¿me equivoco?

RA: Soy Ra. No hemos dicho cuál es el camino más eficaz. Sin embargo, vuestra suposición es correcta, pues habéis examinado cada vía detenidamente en preguntas anteriores.

INTERROGADOR: ¿Podría ser esa la razón de la mayor cosecha positiva? Sospecho que no lo es, pero ¿existirían Logos que rinden un mayor porcentaje de cosecha negativa porque esa es su predisposición?

RA: Soy Ra. No. Han existido Logos con mayores porcentajes de cosechas negativas, pero los mecanismos de la predisposición no pueden alterar los requisitos para alcanzar la aptitud para la cosecha en sentido positivo o negativo. Existen Logos que han ofrecido un contexto neutral de polarización, pero este Logos prefirió no hacerlo así, sino permitir que fueran más visibles el amor y la luz del infinito Creador, tanto interna como exteriormente, y accesibles a las sensaciones y conceptualizaciones de los complejos mente/cuerpo/espíritu cuya experiencia está bajo Su responsabilidad.

INTERROGADOR: ¿Hubo otras circunstancias, predisposiciones, consecuencias o planes establecidos por el Logos, aparte de los que ya hemos comentado, para la evolución de todas Sus partes a través de las densidades?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: ¿Cuáles?

RA: Soy Ra. Una más; esto es, la permeabilidad de las densidades, de forma que pudiera existir la comunicación de una densidad a otra y de un plano a otro, o de una subdensidad a otra subdensidad.

INTERROGADOR: Entonces, tal como veo el plan de la evolución de este Logos, se planificó para crear una experiencia tan vívida como fuera posible, pero también que dispusiera de informaciones respecto al infinito Creador y que fuera capaz de acelerar el progreso en función de la voluntad, debido a la permeabilidad de las densidades. ¿He cubierto con precisión el plan general de este Logos respecto a Su evolución?

RA: Soy Ra. Con la excepción de los actos del yo no manifestado y las acciones del yo con el prójimo, se ha cubierto razonablemente bien.

INTERROGADOR: Entonces, ¿el gran mecanismo establece los caminos y la propia esencia de la experiencia para que tengamos efectivamente la experiencia de la mente arquetípica y de los arquetipos?

RA: Soy Ra. Estos recursos forman parte de lo que mencionáis.

INTERROGADOR: Lo que realmente pregunto es en qué porcentaje aproximado son responsable de ello.

RA: Soy Ra. Os pedimos una vez más que consideréis que la mente arquetípica forma parte de la mente profunda. Hay diversas partes de esa mente. La mente puede servir como recurso. Llamar a la mente arquetípica el fundamento de la experiencia es simplificar en exceso las actividades del complejo mente/cuerpo/espíritu. Tratar vuestra pregunta sobre los porcentajes es, por tanto, suficientemente engañoso para toda forma de respuesta directa, por lo que os pedimos que reformuléis la pregunta.

INTERROGADOR: De acuerdo. No creo que fuera una muy buena pregunta, de todas formas.

Cuando Ra planeó inicialmente ayudar a los egipcios en su evolución, ¿cuál fue el primer concepto, así como el segundo y el tercero, si es que podéis enumerarlos, que Ra deseó comunicarles? En otras palabras, ¿cuál fue el plan o calendario lectivo de Ra para instruir a los egipcios sobre todo aquello necesario para su evolución?

RA: Soy Ra. Acudimos a vuestros pueblos para enunciar la Ley del Uno. Deseábamos inculcar a los que quisieran aprender la unidad, que en la

unidad todas las paradojas encuentran solución; todo lo que se ha dañado puede repararse; todo lo que se ha olvidado vuelve a salir a la luz. No teníamos un plan de enseñanza, como decís, pues nuestra intención cuando caminábamos entre vuestros pueblos era manifestar lo que habían solicitado los discípulos/instructores a los que habíamos acudido.

Sabemos que esta particular línea de preguntas; esto es, la naturaleza y la arquitectura de la mente arquetípica, ha causado que el interrogador trate infructuosamente de determinar por sí mismo la importancia relativa de estos conceptos. No podemos aprender/enseñar en lugar de otro, ni tampoco quisiéramos apropiarnos de esta oportunidad que se os ofrece. No obstante, podemos hacer algunos comentarios.

El adepto ha trabajado ya mucho, no solamente sobre los centros energéticos rojo, naranja, amarillo y verde, sino también en la apertura del azul y del índigo. Llegados a este punto, los arquetipos funcionan como la gran base o el pedestal de una estructura o estatua que mantiene al complejo mental viable, equilibrado y disponible como recurso cada vez que se recurra a él. Hay un punto en el que el adepto emprende su trabajo. En ese punto es útil una consideración clara y consciente de la mente arquetípica.

INTERROGADOR: Tengo una observación sobre el Arquetipo Número Uno, realizada por (*nombre*) y solicito que Ra la comente. Voy a leerla: «La Matriz de la Mente es la mente consciente, mantenida por el poder del espíritu, como simboliza la estrella que fluye hasta ella a través de la mente subconsciente. Contiene la voluntad, representada por el cetro de poder en la mano del Mago. Toda la creación se ha elaborado por medio del poder de la voluntad dirigida por la mente consciente del Mago, y el pájaro en la jaula representa la ilusión en la que parece estar atrapado el yo. El Mago representa la masculinidad o el resplandor del ser manifestado como la creación a través de la cual se desplaza toda entidad.»

RA: Soy Ra. Como este instrumento se fatiga, no vamos a entablar un comentario extenso. Os pedimos que esta serie de observaciones se repita al inicio de la próxima sesión. Aconsejamos que cada concepto se comente separadamente o, si puede ser, que un par de conceptos se relacionen entre sí en el complejo conceptual. Este trabajo es lento, pero permitirá facilitar la elaboración futura de los complejos de conceptos.

Si tuviéramos que responder a las observaciones tal como las habéis leído en este espacio/tiempo, debería dedicarse tanto espacio/tiempo a la aclaración de diversos conceptos como al desarrollo de lo que han sido percepciones muy juiciosas.

¿Tenéis alguna otra pregunta breve?

INTERROGADOR: ¿Hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo o para mejorar el contacto?

RA: Soy Ra. Es adecuado que se haya colocado al instrumento el elemento para los brazos. Os pedimos una vigilancia constante de estas distorsiones, que están más orientadas hacia la enfermedad que la última vez que os aconsejamos prudencia.

Amigos míos, todo está bien. Sois muy concienzudos y fieles en vuestros ajustes. Agradecemos vuestra meticulosidad.

Soy Ra. Ahora os dejo, gozando del amor y la luz del infinito Creador. Id pues, y regocijaros en el poder y la paz del infinito Creador. Adonai.

SESIÓN 9I

26 de junio de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podrías indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. Es el que se ha indicado anteriormente.

INTERROGADOR: He enumerado los distintos niveles de la mente, y quisiera saber si se aplican en este aspecto particular: primero, tenemos la mente cósmica que es, creo, la misma para todos los sublogos como nuestro sol, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: Un sublogos como nuestro sol, al crear Su propia experiencia evolutiva, refina la mente cósmica o, digamos, la articula mediante la suma de Sus propias tendencias. ¿Esta observación es correcta?

RA: Soy Ra. Es una observación correcta, con excepción del término «suma», que sugiere la idea de que hay algo mayor que la mente global. Antes al contrario, la mente arquetípica es un refinamiento de la mente global en un esquema particular a elección del sublogos.

INTERROGADOR: Entonces lo que sigue al refinamiento de la mente cósmica es lo que llamamos la mente arquetípica, ¿es así?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: Después esto crea, supongo, la mente racial o planetaria, ¿es así?

RA: Soy Ra. No.

INTERROGADOR: ¿Cuál es el origen de la mente racial o planetaria?

RA: Soy Ra. Para este Logos, esa mente racial o planetaria es el receptáculo de las tendencias que recuerdan los complejos mente/cuerpo/espíritu que han disfrutado la experiencia de esta influencia planetaria.

INTERROGADOR: Algunas entidades de este planeta evolucionaron desde la segunda densidad a la tercera, y algunas fueron transferidas desde otros planetas para repetir aquí el ciclo de tercera densidad. ¿Estas últimas que repiten aquí el ciclo de tercera densidad se suman a la mente racial o planetaria?

RA: Soy Ra. No solo cada raza se suma a la mente planetaria, sino que además cada raza posee una mente racial. Por eso hemos hecho esa distinción al hablar sobre esta parte de la mente, que se forma en la serie de experiencias aparentemente no simultáneas que los complejos mente/cuerpo/espíritu de la influencia planetaria escogen por su libre albedrío. Por lo tanto, aunque esta mente akáshica, planetaria, o racial es de hecho una raíz de la mente, puede verse como claramente diferente de sus raíces más profundas, que no están en función de la memoria cambiante.

Ahora debemos pedirnos paciencia. Este canal ha perdido claridad debido al movimiento del cobertor que está en contacto con el instrumento. Os pedimos que se repitan las frases iniciales y que se proceda a expeler el aliento.

(Los micrófonos sujetos al cobertor colocado sobre el instrumento se habían desplazado ligeramente cuando se colocaba una alfombrilla sobre una grabadora que emitía ruido. Se recorrió el Círculo del Uno; se expelió el aliento a sesenta centímetros sobre la cabeza del instrumento, desde su lado derecho hacia su lado izquierdo, y se recorrió una vez más el Círculo del Uno, como se había solicitado).

RA: Soy Ra. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: ¿Hemos conseguido restablecer un contacto claro?

RA: Soy Ra. Se ha repetido el paso que debía repetirse. La comunicación es clara de nuevo. Apreciamos el tono humorístico de las repeticiones necesarias.

INTERROGADOR: ¿Qué ha ocurrido cuando los cables del micrófono se han desplazado ligeramente?

RA: Soy Ra. Se había debilitado el vínculo entre el complejo mente/cuerpo/espíritu del instrumento y su vehículo físico-químico del rayo amarillo. Ello ha causado cierto desajuste de los órganos que llamaréis «pulmones» y, si no se hubiera rectificado, el resultado hubiera sido la condición distorsionada del complejo físico de esa parte del vehículo físico del instrumento.

INTERROGADOR: Exactamente, ¿qué tipo de distorsión?

RA: Soy Ra. El grado de distorsión dependería de la importancia del descuido. Puede decirse que la consecuencia más grave de la perturbación del vehículo físico es la muerte, en este caso por lo que llamaríais una «insuficiencia cardíaca congestiva». Como el grupo de apoyo ha actuado rápidamente, el instrumento ha experimentado poca o ninguna distorsión.

INTERROGADOR: ¿Por qué un efecto tan pequeño como el ligero movimiento del cable del micrófono ha provocado esa situación? No desde el punto de vista mecánico o químico, sino filosófico; ¿podéis responder a esta pregunta?

RA: Soy Ra. Solo podemos responder desde el punto de vista mecánico, pues no existe ninguna filosofía en los reflejos de funcionamiento del vehículo físico.

Existe lo que podríamos llamar el reflejo del cordón de plata. Cuando el complejo mente/cuerpo/espíritu no se encuentra en el entorno inmediato del caparazón físico y ese caparazón es perturbado, el reflejo de este último es hacer volver al complejo mente/cuerpo/espíritu que le da vida y que está conectado a lo que desde el punto de vista metafísico algunos de vuestros filósofos han llamado el «cordón de plata». Si esto se produce súbitamente, el complejo mente/cuerpo/espíritu entrará en la red energética del vehículo físico de manera precipitada, y el efecto es similar a cuando se tira del extremo una banda elástica para después soltarla rápidamente: el golpe seco resultante golpea fuertemente el otro extremo de la banda elástica.

El proceso por el que vosotros, como grupo, hacéis volver a este instrumento a su caparazón puede compararse a tomar esa banda elástica y a disminuir suavemente su nivel de tensión hasta que no exista un estiramiento perceptible.

INTERROGADOR: Para retomar el tema del que estábamos hablando: ¿las distintas razas de este planeta proceden de diferentes planetas cercanos al nuestro, o de planetas de Logos cercanos que han evolucionado a lo largo de sus experiencias de segunda densidad, y componen el gran número de razas que tenemos en este planeta?

RA: Soy Ra. Hay cierta exactitud en esa suposición, aunque no todas las razas y subrazas son de orígenes planetarios diversos. Sugerimos que al considerar los orígenes planetarios no se tenga en cuenta la pigmentación de la piel, sino las orientaciones relativas a la interacción con otras entidades y las definiciones relativas a la naturaleza del yo.

INTERROGADOR: ¿De cuántos planetas proceden los individuos que habitan este planeta?

RA: Soy Ra. Consideramos que esta información no es importante, aunque tampoco es perjudicial. Hay tres influencias planetarias principales en vuestra esfera planetaria, además de entidades que proceden de vuestra propia segunda densidad, y otros trece grupos planetarios menores.

INTERROGADOR: Gracias. Una pregunta más, antes de comenzar a preguntar específicamente sobre los arquetipos. ¿Todos los logos que evolucionan después del velo tienen veintidós arquetipos?

RA: Soy Ra. No.

INTERROGADOR: ¿Es frecuente que los Logos tengan veintidós arquetipos, o es algo relativamente único de nuestro Logos?

RA: Soy Ra. El sistema de los grupos de siete es el más articulado descubierto hasta la fecha en cualquier experimento de cualquier Logos de nuestra octava.

INTERROGADOR: Que sepa Ra, ¿cuál es el mayor número de arquetipos empleados por un Logos?

RA: Soy Ra. Que sepamos, el sistema de siete más La Elección es el mayor número que haya sido empleado por los Logos. Es resultado de muchos, muchos experimentos previos en la articulación del Creador único.

INTERROGADOR: Entonces supongo que el mayor número de arquetipos es el veintidós. Quisiera preguntar también cuál es el número menor que utilice actualmente un Logos, que sepa Ra.

RA: Soy Ra. Los menos numerosos son los dos sistemas de cinco que completan los ciclos o las densidades de la experiencia.

Podéis captar la idea de que los arquetipos no se desarrollaron a la vez, sino paso a paso, y no en orden (el orden que conocéis en este espacio/tiempo), sino en diversos órdenes. Por tanto, los dos sistemas de cinco emplearon dos formas diferentes de contemplar la naturaleza arquetípica de toda experiencia. Naturalmente, cada uno de ellos utilizó la Matriz, el Potenciador y el Significante, pues esa es la cosecha con la que comenzó nuestra creación.

Un medio o sistema de experimentación añadió a estos el Catalizador y la Experiencia. Otro sistema añadió el Catalizador y la Transformación. En un caso, los métodos por los que se procesó la experiencia se vieron más favorecidos, mientras que los frutos de la experiencia lo fueron menos. En el segundo caso puede observarse lo contrario.

INTERROGADOR: Gracias. Tenemos que realizar algunas observaciones sobre los arquetipos, que son las siguientes: en primer lugar, la Matriz de la Mente se representa en el tarot egipcio por una figura masculina, y esto lo interpretamos como la energía creativa dirigida de modo inteligente. ¿Puede Ra darnos su impresión?

RA: Soy Ra. Esa percepción es sumamente juiciosa, pues consiste en ver lo masculino no como el macho biológico, sino como el principio masculino. Notaréis que hay connotaciones sexuales muy obvias en las imágenes. Tienen la doble finalidad de informar acerca de qué entidad biológica o energía atraerá a qué arquetipo, y también de proporcionar una visión más general en la que la polaridad es clave para la mente arquetípica de tercera densidad.

INTERROGADOR: La segunda observación es que tenemos la vara del mago, que se ha considerado un símbolo del poder de la voluntad. ¿Puede Ra comentar este punto?

RA: Soy Ra. Efectivamente, el concepto de la voluntad emana de cada una de las facetas de la imagen de la Matriz de la Mente. Sin embargo, la vara como representación de la voluntad es un derivado astrológico de la

mano extendida que forma, digamos, un gesto mágico. Aparte del concepto de la vara, lo más sobresaliente de la imagen es la esfera que indica la naturaleza espiritual del objeto de la voluntad del que desea realizar actos mágicos en la manifestación de vuestra densidad.

INTERROGADOR: La mano que apunta hacia abajo se ha interpretado como la búsqueda a partir del interior, no del exterior, y como la dominación activa sobre el mundo material. ¿Podría comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. Vuelve a observar, estudiante. ¿Acaso la mano llega al interior? No. Sin potenciación, la mente consciente carece de interioridad. Esa mano, estudiante, se extiende hacia lo que, fuera de su influencia no potenciada, está cerrado a ella.

INTERROGADOR: La jaula cuadrada representa la ilusión material, y no es una forma mágica. ¿Puede comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. El cuadrado, allí donde esté, es el símbolo de la ilusión de tercera densidad y su carácter puede considerarse no mágico o, en la configuración apropiada, manifestado en el interior; es decir, el mundo material al que se le ha dado vida.

INTERROGADOR: Entonces, la zona oscura que rodea al cuadrado representaría la oscuridad de la mente subconsciente. ¿Podéis comentarlo?

RA: Soy Ra. No es necesario decir nada más al estudiante perspicaz.

INTERROGADOR: ¿La parte cuadriculada representa la polaridad?

RA: Soy Ra. Esa observación también es satisfactoria.

INTERROGADOR: El pájaro es un mensajero que la mano tendida hacia él desea liberar. ¿Qué opina Ra?

RA: Soy Ra. Las imágenes aladas de este sistema deben tenerse en cuenta no tanto por su especie concreta, sino por la posición de las alas. Todas las aves se representan con la intención de sugerir, al igual que la figura de la Matriz, que el Mago no puede actuar sin alcanzar su espíritu alado; así, tampoco puede volar el espíritu, a menos que sea liberado en la manifestación consciente y de esa forma dé fruto.

INTERROGADOR: La estrella representaría las fuerzas potenciadoras de la mente subconsciente, ¿es así?

RA: Soy Ra. Es mejor considerar esa parte concreta de la imagen en términos astrológicos. Quisiéramos añadir en este espacio/tiempo que Ra no incluyó las partes astrológicas de estas imágenes en el sistema de imágenes destinado a evocar los leitmotivs arquetípicos.

INTERROGADOR: ¿Hay algo más que se haya añadido a la Carta Número Uno, aparte de la estrella, que no pertenezca a los aspectos arquetípicos básicos?

RA: Soy Ra. Hay detalles de cada imagen que se ven a través del ojo cultural del momento de su grabado, como puede esperarse. Por esa razón, al observar la vestimenta y los sistemas de la mitología egipcia empleados en las imágenes, es mucho mejor penetrar hasta el corazón del significado de esa vestimenta o de las criaturas representadas, en lugar de aferrarse a una cultura que no es la vuestra.

En cada entidad la imagen producirá un eco ligeramente diferente. Por lo tanto, Ra desea permitir una visión creativa de cada arquetipo, basada en indicaciones generales antes que en definiciones específicas y limitadoras.

INTERROGADOR: La copa representa una mezcla de pasiones positivas y negativas. ¿Puede Ra comentarlo?

RA: Soy Ra. Las partes auditivas del vehículo físico de este instrumento no han percibido gran parte de vuestra pregunta. Por favor, preguntad de nuevo.

INTERROGADOR: Parece ser que hay una copa que contiene una mezcla de influencias positivas y negativas, aunque yo personalmente lo dudo. ¿Podría Ra comentarlo?

RA: Soy Ra. Que no se dude de la polaridad, estudiante, sino que se libere la copa de sus limitaciones. De hecho, es una distorsión de la imagen original.

INTERROGADOR: ¿Cuál era la imagen original?

RA: Soy Ra. La imagen original contenía el cuadriculado en referencia a la polaridad.

INTERROGADOR: ¿Se trata entonces de la representación de la polaridad que espera a ser degustada por la Matriz de la Mente?

RA: Soy Ra. Esa es una percepción exquisita.

INTERROGADOR: He asociado la espada con un símbolo de lucha, pero no estoy seguro de que algún elemento de este gráfico represente una espada. ¿Podría comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. No pongas en duda la lucha, estudiante, sino libera la espada de sus limitaciones. Observa la lucha del pájaro enjaulado que desea echar a volar.

INTERROGADOR: He asociado la moneda con el trabajo realizado, pero también tengo dudas en cuanto a la existencia de la moneda en este gráfico. ¿Podría Ra comentarlo?

RA: Soy Ra. De nuevo, no dudes de lo que la moneda está llamada a representar, pues ¿no se esfuerza el Mago por conseguir algo a través del mundo manifestado? Sin embargo, libera la moneda de sus limitaciones.

INTERROGADOR: Y, finalmente, el Mago representa la mente consciente, ¿es así?

RA: Soy Ra. Pedimos al estudiante que considere el concepto de la mente consciente que no recibe alimento, la mente sin más recurso que la conciencia. No confundáis esa mente con la masa de complejidades que experimentáis como estudiantes, pues muchas, muchas veces habéis profundizado ya en los procesos de potenciación, los catalizadores, las experiencias y la transformación.

INTERROGADOR: Entonces, ¿todos estos son los componentes del primer arquetipo?

RA: Soy Ra. Todos estos son los que tú, el estudiante, ves. Así pues, para ti la serie está completa. Cada estudiante puede ver otros matices. Como hemos dicho antes, no hemos ofrecido estas imágenes con limitaciones, sino solo como indicaciones destinadas a ayudar al adepto y a establecer la arquitectura de la parte profunda o arquetípica de la mente profunda.

INTERROGADOR: ¿Cómo utiliza el individuo el conocimiento de las facetas de la mente arquetípica para acelerar su evolución?

RA: Soy Ra. Vamos a ofrecer un ejemplo basado en este primer arquetipo o complejo de conceptos explorado. La mente consciente del adepto puede estar llena a rebosar de las ideas más abstrusas e inimaginables, de forma que la ideación posterior deviene imposible y el trabajo en los rayos azul o índigo se bloquea por una activación excesiva. Es entonces

cuando el adepto puede hacer llamamiento a la nueva mente, intacta y virgen, y morar en el arquetipo de la mente nueva e inmaculada sin alteración, sin polaridad, llena de la magia del Logos.

INTERROGADOR: Si he comprendido bien lo que acabáis de decir, la mente consciente puede llenarse de un número casi infinito de conceptos, pero hay un conjunto de conceptos básicos que son lo que yo llamaría importantes, sencillamente porque son la base para la evolución de la conciencia, y que cuando se aplican cuidadosamente aceleran esa evolución, mientras que el amplio abanico de conceptos, ideas y experiencias que hallamos en nuestra vida cotidiana puede tener poca o ninguna incidencia sobre la evolución de nuestra conciencia, como no sea de modo indirecto. En otras palabras: lo que tratamos de hacer es hallar los impulsores de la evolución y emplearlos para avanzar en nuestro trayecto evolutivo, ¿es así?

RA: Soy Ra. No totalmente. Los arquetipos no son la base para la evolución espiritual, sino más bien la herramienta para captar la naturaleza de esa evolución de forma no distorsionada.

INTERROGADOR: Entonces, para un individuo que desee acelerar conscientemente su propia evolución, la capacidad de reconocer y de aprovechar los arquetipos sería útil para poner orden entre lo que desea buscar y lo que no sería una herramienta de búsqueda tan eficaz. ¿Lo que acabo de decir es correcto?

RA: Soy Ra. Es una exposición bastante acertada. En este caso, el calificativo de «eficaz» podría equivaler perfectamente a «inalterado», «sin distorsión». Cuando se penetra en ella con lucidez, la mente arquetípica es un modelo de la estructura de todo empleo de energía y de toda búsqueda sin distorsión. Como recurso en el interior de la mente profunda tiene gran potencial de ayuda para el adepto.

Os pedimos que formuléis una última pregunta en este espacio/tiempo, pues este instrumento experimenta constantes crisis de la distorsión que llamáis «dolor», y deseamos finalizar la sesión de trabajo cuando el instrumento todavía posee suficiente transferencia de energía para facilitar la transición al estado de vigilia, por decirlo así.

INTERROGADOR: Puesto que hemos llegado a completar los aspectos de la Matriz de la Mente, tan solo quisiera preguntar si hay algo que podamos

hacer para que el instrumento esté más cómodo o para mejorar el contacto.

RA: Soy Ra. Cada uno de vosotros es muy concienzudo. El instrumento podría estar algo más cómodo con la aplicación de las corrientes de agua sobre la columna vertebral erecta. El resto de acciones posibles para beneficio del instrumento se realizan con la mayor diligencia.

Recomendamos la fidelidad constante del grupo a los ideales de armonía y de gratitud; esa será vuestra gran protección. Amigos míos, todo está bien. Los accesorios y los ajustes son excelentes.

Soy Ra. Os dejo en la gloria del amor y la luz del infinito Creador. Id, pues, y regocijaros en el poder y la paz del infinito Creador. Adonai.

SESIÓN 92

8 de julio de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podéis indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. Desde la última vez que se formuló esta pregunta, el instrumento se encuentra algo más distorsionado hacia la debilidad en todos los aspectos.

INTERROGADOR: ¿Hay alguna razón concreta para ello?

RA: Soy Ra. La verdadera causa de la mayor distorsión física guarda relación con la presión que ejercen los niveles sustanciales y constantes de la distorsión que llamáis «dolor». Debido al ataque psíquico se han acentuado diversas alteraciones vehiculares, aparte de las específicamente artríticas, cuyos efectos combinados han resultado perjudiciales.

La pérdida constante, leve pero perceptible de energías vitales se debe a la necesidad del instrumento de utilizar ese recurso para despejar el camino, por así decir, a un trabajo cuidadosamente purificado de servicio al prójimo. El uso de la voluntad en ausencia de energías físicas y, en este caso particular, de energías mentales y mentales/emocionales, exige recurrir a energías vitales.

INTERROGADOR: Hemos tratado de ver cómo administrar al instrumento la corriente de agua, y esperamos hacerlo pronto. ¿Hay algo más que podamos hacer para mejorar esta situación?

RA: Soy Ra. Continúa en paz y armonía. El grupo de apoyo ya está haciendo mucho. El instrumento debe escoger la forma de su existencia. Como ya hemos indicado, tiene la distorsión hacia el martirio. Solo la entidad puede valorar y realizar las elecciones oportunas.

INTERROGADOR: ¿Cuál es la situación actual respecto a nuestro compañero de quinta densidad negativa?

RA: Soy Ra. Sigue con este grupo.

INTERROGADOR: ¿Qué ha motivado su regreso?

RA: Soy Ra. Los motivos han sido dos. Vuestro amigo de quinta densidad ha recuperado gran parte de la polaridad negativa perdida y, aproximadamente en la misma confluencia de tiempo, se ha producido un debilitamiento temporal de la armonía positiva de este grupo.

INTERROGADOR: ¿Hay algo que podamos hacer respecto a los problemas estomacales o de estreñimiento que padece el instrumento?

RA: Soy Ra. Ya se ha aplicado el tipo de cuidados que cada uno es capaz de ofrecer.

INTERROGADOR: En la última sesión estuvimos hablando sobre la primera carta del tarot egipcio. ¿Hay alguna distorsión en las cartas que tenemos y que Ra no pretendió originariamente, o algún elemento que Ra tuviera intención de añadir a este tarot particular?

RA: Las distorsiones que persisten tras haber eliminado los elementos astrológicos son las relativas a los mitos de la cultura a la que Ra ofreció esta herramienta de enseñanza/aprendizaje. Esa es la razón por la que hemos sugerido que se enfoquen las imágenes tratando de comprender su esencia, en lugar de interesarse en exceso por el vestuario y las criaturas de una cultura que no os resulta familiar en vuestra encarnación actual. No deseamos añadir mayor distorsión a un grupo de imágenes ya de por sí distorsionadas y, aunque la distorsión sea inevitable, esperamos que lo sea en la menor medida posible en la disposición actual.

INTERROGADOR: Entonces decís que las cartas que tenemos aquí son las mejores de que podemos disponer.

RA: Soy Ra. Vuestra afirmación es correcta, por cuanto consideramos el denominado tarot egipcio como la versión menos distorsionada de las imágenes que Ra ofreció. Eso no quiere decir que otros sistemas no puedan, a su propio modo, constituir una arquitectura útil para que el adepto la considere en el marco de la mente arquetípica.

INTERROGADOR: Quisiera hacer una analogía con el nacimiento de un bebé. Supongo que la Matriz de la Mente es nueva, está inalterada y velada al Potenciador de la Mente, y preparada para lo que debe experimentar en el curso de su encarnación, ¿es así?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: Voy a leer algunos enunciados, y quisiera que después Ra los comentara. El primero es: hasta que la entidad llega a ser consciente del proceso evolutivo, el Logos o la energía inteligente crea el potencial para que la entidad adquiera la experiencia necesaria para la polarización, ¿puede Ra comentar este punto?

RA: Soy Ra. El enunciado es correcto.

INTERROGADOR: Esto es así porque el Potenciador de la Mente está directamente conectado, a través de las raíces del árbol de la mente, a la mente arquetípica y a los Logos que la crearon, y porque el velo entre la Matriz y el Potenciador de la Mente permite el desarrollo de la voluntad. ¿Puede comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. Quizá sea necesario deshacer algún malentendido. Cuando el complejo mente/cuerpo/espíritu que todavía no tiene conciencia del proceso evolutivo se prepara para la encarnación, ha programado para sí un sistema de aprendizaje que dista de ser completo; es decir, parcialmente aleatorio. El grado de aleatoriedad del catalizador potencial es proporcional al grado de novedad del complejo mente/cuerpo/espíritu a la tercera densidad. Se torna por tanto una parte de lo que podríais llamar el potencial para la experiencia encarnada. Esto se lleva a cabo, efectivamente, en esa parte de la mente que pertenece a la mente profunda, cuya arquitectura puede verse representada por el complejo de conceptos conocido bajo el nombre de «Potenciador».

No es en la mente arquetípica de una entidad donde reside el potencial de experiencia encarnada, sino en el nivel de inserción del complejo mente/cuerpo/espíritu, digamos, en la red de energía del vehículo físico y el entorno planetario escogido. Sin embargo, para que esa parte del ser del complejo mente/cuerpo/espíritu se exprese más profundamente, puede evocarse útilmente el arquetipo del Potenciador de la Mente por quien estudia su propia evolución.

INTERROGADOR: ¿Queréis decir que la fuente del catalizador programado antes de la encarnación es el Potenciador de la Mente?

RA: Soy Ra. No. Sugerimos que el Potenciador de la Mente es un arquetipo que puede ayudar al adepto a captar la naturaleza de esta serie de elecciones realizada antes y durante la encarnación.

INTERROGADOR: Tercer enunciado: al igual que el libre albedrío aprovecha la infinidad inteligente, que irradia energía inteligente que después se focaliza y crea las densidades de esta octava de experiencia, el Potenciador de la Mente utiliza su conexión con la energía inteligente para aprovechar o potenciar la Matriz de la Mente que emite el Catalizador de la Mente, ¿es así?

RA: Soy Ra. El enunciado es profundo, pero parte de una confusión. La Matriz de la Mente es lo que entra en contacto con el Logos, al igual que la fase cinética de la infinidad inteligente mediante el libre albedrío o, en el caso del complejo mente/cuerpo/espíritu, con el logos del sublogos que es la esencia potenciada, en pleno libre albedrío, del complejo mente/cuerpo/espíritu; con la infinidad inteligente, el Amor, y todo lo que resulta de ese Logos; con la Matriz o, digamos, el yo consciente que espera en cada entidad, el Amor o el logos del sublogos que hace girar a través del libre albedrío todas las cosas que pueden enriquecer la experiencia del Creador por el Creador.

Verdaderamente es así, de forma que las tendencias de los potenciales de un complejo mente/cuerpo/espíritu hacen que los catalizadores de esa entidad sean únicos y formen un patrón coherente que se asemeja a la danza, llena de movimiento, que forma la ondulación de un tapiz de múltiples motivos.

INTERROGADOR: El cuarto enunciado: cuando la entidad procesa el Catalizador de la Mente, el resultado es la Experiencia de la Mente, ¿es así?

RA: Soy Ra. Hay sutiles errores de orientación en ese simple enunciado, que conciernen a las cualidades primordiales del Significante. El catalizador produce la experiencia. Sin embargo, a causa del libre albedrío y de la facultad de la memoria imperfecta, con frecuencia los catalizadores no son utilizados más que parcialmente, y en consecuencia la experiencia se tergiversa.

INTERROGADOR: Entonces, el proceso dinámico entre la Matriz, el Potenciador, el Catalizador y la Experiencia de la Mente forma la naturaleza de la mente o el Significante de la Mente, ¿es así?

RA: Soy Ra. Como sugiere nuestra respuesta anterior, el Significante de la Mente es a la vez actor y sujeto de la acción. Con esa excepción, el enunciado es en gran parte correcto.

INTERROGADOR: A medida que la entidad se hace consciente de ese proceso, programa esa actividad ella misma antes de la encarnación, ¿no es así?

RA: Soy Ra. Sí. Tened en cuenta que no estamos hablando de la mente arquetípica, que es un recurso al alcance de cada entidad, aunque utilizado de manera desigual, sino más bien de aquello a lo que se dirige; es decir, el proceso experimental de encarnación de cada complejo mente/cuerpo/espíritu. Deseamos establecer claramente esta distinción, pues no son los arquetipos los que viven la encarnación, sino el complejo mente/cuerpo/espíritu consciente, que puede de hecho vivir la encarnación sin recurrir a la búsqueda de expresión de los procesos de potenciación, experiencia y transformación.

INTERROGADOR: Gracias. Y finalmente, a medida que cada centro energético se activa y se equilibra, se requiere con mayor frecuencia la Transformación de la Mente. Cuando todos los centros energéticos se activan y se equilibran a un grado mínimo, se produce el contacto con la infinidad inteligente; el velo se levanta, y se recurre a la Gran Vía de la Mente, ¿es así?

RA: Soy Ra. No. Esta es una visión bastante elocuente de ciertas relaciones del interior de la mente arquetípica. Sin embargo, debe considerarse una vez más que la mente arquetípica no equivale a la progresión o a la evolución encarnada del complejo mente/cuerpo/espíritu.

Debido al primer error de percepción, dudamos si comentar la segunda reflexión, pero vamos a intentar ser claros. Al estudiar la mente arquetípica, sugerimos que el estudiante visualice la Gran Vía de la Mente, no como lo que se consigue tras el contacto con la infinidad inteligente, sino más bien como la parte de la mente arquetípica que define y configura el marco particular en el que evolucionan los arquetipos de la Mente, el Cuerpo o el Espíritu.

INTERROGADOR: Volviendo a mi analogía o ejemplo del recién nacido y su Matriz de la Mente sin distorsión, un velo separa la mente subconsciente de este recién nacido de la Matriz de la Mente. El segundo arquetipo, el Potenciador de la Mente, va a actuar en algún momento a través del velo (aunque dudo si decir a través del velo, pues no creo que sea una buena forma de expresarlo) para crear una situación como la del

ejemplo que he mencionado del niño que toca un objeto candente. Podríamos entender que el objeto candente es un catalizador aleatorio. El niño puede o bien dejar la mano sobre el objeto candente, o retirarla rápidamente. Mi pregunta es: ¿el Potenciador de la Mente participa de alguna forma en toda esta experiencia y, si es así, cómo?

RA: Soy Ra. El Potenciador de la Mente y el del Cuerpo participan en la búsqueda de nuevas experiencias para el recién nacido. El complejo mente/cuerpo/espíritu del niño pequeño posee una parte muy desarrollada, que como mejor puede estudiarse es visualizando los Significantes de la Mente y el Cuerpo. Podéis observar que no incluimos el Espíritu, pues esa parte del complejo mente/cuerpo/espíritu no se ha desarrollado de manera sólida en todos ellos. Por eso, el yo significativo del niño, que es la cosecha de predisposiciones de todas las experiencias de encarnaciones previas, le ofrece las tendencias gracias a las cuales podrá hallar nuevas experiencias.

Sin embargo, la parte del niño que puede articularse por la Matriz de la Mente, en realidad no ha sido alimentada por la experiencia y tiene tendencia a alcanzar dicha experiencia mediante el libre albedrío, al igual que la energía inteligente en la fase cinética crea el Logos mediante el libre albedrío. Después, los logos de estos sublogos, o esas partes del complejo mente/cuerpo/espíritu que pueden expresarse por la atención a los Potenciadores de Mente y Cuerpo, mediante el libre albedrío escogen efectuar alteraciones en la continuidad de su experiencia. Los resultados de estos nuevos experimentos son luego almacenados en las partes del cuerpo y de la mente articuladas por las Matrices a las que pertenecen.

INTERROGADOR: ¿Todas las actividades que realiza la entidad desde la infancia dependen del Potenciador de la Mente?

RA: Soy Ra. En primer lugar, aunque las funciones de la mente son realmente prioritarias sobre las del cuerpo, al ser el cuerpo una criatura de la mente, ciertamente no todas las acciones del complejo mente/cuerpo/espíritu podrían considerarse motivadas por las cualidades potenciadoras del complejo mental únicamente, pues el cuerpo, y en algunos casos el espíritu, también potencia la acción. En segundo lugar, a medida que el complejo mente/cuerpo/espíritu toma conciencia de los procesos de la evolución espiritual, las partes del complejo mente/cuerpo/espíritu que se expresan por los arquetipos de la

Transformación dan lugar cada vez con mayor frecuencia a las actividades de la mente y del cuerpo que precipitan la acción.

INTERROGADOR: En las cartas, La Matriz de la Mente se representa como una figura masculina, y el Potenciador como una figura femenina. ¿Podría Ra explicar la razón de ello, y también cómo afecta a estos dos arquetipos?

RA: Soy Ra. En primer lugar, como hemos dicho, la Matriz de la Mente es atraída a la entidad biológicamente masculina, y el Potenciador de la Mente a la entidad femenina. De esta forma, en la transferencia de energía, la mujer es capaz de potenciar lo que puede hallarse en la mente consciente del hombre para que sea investida del espíritu.

En un sentido más general, lo que se proyecta puede considerarse un principio masculino; lo que espera ser alcanzado puede considerarse un principio femenino. La riqueza del sistema de las polaridades masculina y femenina es interesante, y no quisiéramos hacer mayor comentario, sino que preferimos que el estudiante recapacite sobre ello.

INTERROGADOR: En la carta número 2, el Potenciador de la Mente, vemos a una mujer sentada sobre un bloque rectangular. Está cubierta por un velo, y sentada entre dos columnas que parecen estar cubiertas por los mismos dibujos, pero una es mucho más oscura que la otra. Supongo que ese velo representa el velo entre el consciente y el inconsciente, o entre la Matriz y el Potenciador de la Mente, ¿es así?

RA: Soy Ra. Totalmente correcto.

INTERROGADOR: Supongo que se sienta entre las columnas de diferente color, con la oscura a su izquierda, para indicar con esa posición una oportunidad idéntica para la potenciación de la mente, ya sea de naturaleza positiva o negativa. ¿Podría comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. Aunque sea correcto, no se ha percibido tan claramente como el hecho de que la Sacerdotisa, como se ha llamado a esta figura, se sienta sobre una estructura en la que la polaridad, simbolizada como habéis advertido correctamente por las columnas de color claro y oscuro, es una parte integral y necesaria. La mente no alimentada carece de polaridad, al igual que la infinidad inteligente. La naturaleza de los logos de los sublogos que ofrece la experiencia de tercera densidad es de polaridad; no de elección, sino de cuidadoso diseño.

Percibimos una observación poco clara. La polaridad del Potenciador no está ahí para que la Matriz pueda escoger, sino para que la Matriz la acepte tal como la recibe.

INTERROGADOR: En otras palabras, esta ilusión particular tiene la polaridad como fundamento, lo que puede representarse por la importancia estructural de estas columnas, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: Los dibujos sobre cada una de estas columnas son idénticos, pero la columna que está a la izquierda de la Sacerdotisa se ha ensombrecido mucho más. Creo que eso indica que los acontecimientos y las experiencias pueden ser idénticos en la encarnación, pero que pueden enfocarse, observarse y utilizarse con no importa qué polaridad, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es. Notaréis también, al observar el símbolo que denota el espíritu en la manifestación sobre cada una de las columnas, que el infinito Creador no se preocupa de la polaridad, sino que se ofrece a Sí mismo y por entero a todos.

INTERROGADOR: Parece haber un escrito sobre el regazo de la Sacerdotisa, que queda a medias oculto por la ropa o el tejido que cubre su hombro derecho. Eso parece indicar que el conocimiento está disponible cuando se levanta el velo, pero que no solo está oculto por el velo, sino también parcialmente escondido por las ropas que lleva, que de alguna forma debe apartar para tomar conciencia del conocimiento que está a su alcance, ¿es así?

RA: Soy Ra. Puesto que la imagen del escrito no es originaria de Ra, os pedimos que lo liberéis de su forma limitada. Vuestras percepciones son bastante acertadas.

La propia naturaleza del principio femenino de la mente que, como ha sugerido Ra, estaba relacionado específicamente con lo que puede calificarse de sexualidad santificada, es en sí misma, sin añadidura, el escrito que ni el principio femenino ni el masculino pueden utilizar antes de que el principio masculino no sea proyectado y haya penetrado de forma simbólicamente sexual los secretos interiores de este principio femenino.

Todas las ropas, y en este caso la vestimenta exterior, recubren estos principios. Hay pues una gran tensión dinámica, por así decir, entre la Matriz y el Potenciador de la Mente.

INTERROGADOR: ¿Hay otras partes de esta imagen que no fueron transmitidas por Ra?

RA: Soy Ra. Los símbolos astrológicos que se representan no fueron transmitidos por Ra.

INTERROGADOR: El hecho de que la Sacerdotisa esté sentada sobre un bloque rectangular me indica que el Potenciador de la Mente domina o está por encima de la ilusión material, ¿es así?

RA: Soy Ra. Más bien, digamos que esta figura es inmanente, cercana en toda manifestación. Las oportunidades de alcanzar el Potenciador son numerosas. Sin embargo, por sí mismo el Potenciador no entra en la manifestación.

INTERROGADOR: ¿La media luna sobre la corona representa la receptividad de la mente subconsciente?

RA: Soy Ra. Aunque este símbolo no ha sido transmitido por Ra, tampoco es inadecuado, dado que en vuestra propia cultura la luna representa la femineidad, y el sol la masculinidad. Por lo tanto, lo aceptamos como parte de la imagen, pues carece de distorsión significativa.

INTERROGADOR: ¿El símbolo que figura en la parte delantera del atavío de la Sacerdotisa ha sido transmitido por Ra?

RA: Soy Ra. La cruz ansada es el símbolo correcto. Las posteriores adiciones y la ligera distorsión de este símbolo son de origen astrológico, y debe liberarse de sus limitaciones.

INTERROGADOR: ¿Esa cruz ansada indica el signo de la vida, como el espíritu que da vida a la materia?

RA: Soy Ra. Totalmente correcto. Además, ilumina un concepto que forma parte del arquetipo relativo a la prolongación más allá de la encarnación, de la conciencia potenciada durante la encarnación.

INTERROGADOR: ¿Las uvas que decoran el manto que cae sobre sus hombros han sido comunicadas por Ra?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: Indican la fertilidad de la mente subconsciente, ¿es correcto?

RA: Soy Ra. Es correcto, estudiante, pero observa la función del manto. El propio carácter de la potenciación proporciona gran protección. Dar fruto es una actividad protegida.

INTERROGADOR: Aquí la protección parece representarse sobre el lado derecho, pero no sobre el izquierdo. ¿Ello indica que existe protección para el camino positivo pero no para el negativo?

RA: Soy Ra. Percibís correctamente una predisposición innata que ofrece al ojo que ve y al oído que escucha información relativa a la elección de la polaridad más eficaz. En este momento, os pedimos que planteéis una cuestión más.

INTERROGADOR: Voy a tratar de poner un ejemplo del Potenciador de la Mente en acción. A medida que el niño pasa tiempo en la encarnación, ¿experimenta el Potenciador ofreciendo pensamientos potenciales tanto positivos como negativos, por así decir, para que la Matriz tenga experiencias que comienza a acumular y que la colorean de un modo u otro en polaridad, dependiendo de su elección constante de esa polaridad? ¿Tiene algún sentido lo que digo?

RA: Soy Ra. En primer lugar, de nuevo podemos distinguir entre la mente arquetípica y el proceso de la experiencia encarnada del complejo mente/cuerpo/espíritu.

En segundo lugar, cada potenciación que ha alcanzado la Matriz queda registrada en ella, pero es experimentada por el Significante. La experiencia del Significante de esa actividad potenciada depende, por supuesto, de la agudeza de sus procesos de Catalizador y Experiencia.

¿Tenéis alguna otra pregunta breve antes de que dejemos al instrumento?

INTERROGADOR: ¿Hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo o para mejorar el contacto?

RA: Soy Ra. El grupo de apoyo funciona bien. El instrumento podría meditar unas palabras que se han dicho y considerar sus implicaciones. Decimos esto porque el recurso constante a las energías vitales, en caso de que se mantenga hasta el punto de agotar la energía vital, pondría fin a

este contacto. No hay necesidad para seguir recurriendo a esas energías. El instrumento debe hallar la clave para ese rompecabezas o enfrentarse a una disminución creciente de este servicio concreto en esta confluencia particular de espacio/tiempo.

Todo está bien. Los ajustes son excelentes.

Soy Ra. Amigos, os dejo en el amor y la luz del infinito Creador. Id pues, y regocijaros en el poder y la paz del infinito Creador. Adonai.

SESIÓN 93

18 de agosto de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podéis indicar la condición del instrumento?

RA: Soy Ra. Las distorsiones del complejo físico de este instrumento están mucho más cerca de lo que llamaríais «cota cero»; es decir, aunque el instrumento carece de energía física propia, no está tan lejos de las distorsiones de déficit de energía física. Las distorsiones de energía vital se han reforzado en cierta medida desde la última vez que se preguntó.

INTERROGADOR: ¿Cuál es la situación y la condición de nuestro compañero de quinta densidad negativa?

RA: Soy Ra. Esa entidad permanece con este grupo, pero en un estado de inactividad, debido a cierto desconcierto en cuanto al método apropiado para desarrollar la tarea que ha escogido.

INTERROGADOR: Gracias. Anteriormente habéis afirmado que el fundamento de nuestra ilusión actual es el concepto de polaridad. Quisiera preguntar, puesto que hemos definido las dos polaridades como servicio al prójimo y servicio al yo, si existe una definición más completa, más elocuente o más clarificadora de estas polaridades, o alguna otra información que no tengamos en este momento y que pudierais proporcionarnos sobre las dos polaridades opuestas, para tener una mejor comprensión de la naturaleza de la polaridad en sí misma.

RA: Soy Ra. Es poco probable que exista una descripción más sucinta o descriptiva de las polaridades de tercera densidad que el servicio al prójimo y el servicio al yo, debido a que la naturaleza de la distorsión de los complejos mente/cuerpo/espíritu tiende a percibir conceptos relativos a la filosofía en términos de ética o de actividad. Sin embargo, podríamos considerar las polaridades utilizando términos ligeramente diferentes; de esa forma, podría beneficiarse la comprensión.

Podrían considerarse las polaridades bajo el ángulo de la naturaleza literal de la polaridad física del imán. La polaridad negativa y la positiva, con características eléctricas, pueden observarse exactamente en el sentido físico. En este contexto, cabe señalar que es del todo imposible juzgar la polaridad de un acto o de una entidad, al igual que es imposible juzgar la relativa bonanza de los polos negativo y positivo del imán.

Otra forma de ver las polaridades podría implicar el concepto de radiación/absorción. Lo positivo irradia, mientras que lo negativo absorbe.

INTERROGADOR: Si lo entiendo correctamente, antes de la implantación del proceso del velo las polaridades eléctricas, las polaridades de radiación y de absorción, existían todas ellas en alguna parte de la creación, pero las polaridades del servicio al prójimo y la del servicio al yo que conocemos no evolucionaron, y únicamente se mostraron una vez que el velo se implantó, como un añadido a la lista de posibles polaridades de la creación, ¿es así?

RA: Soy Ra. No.

INTERROGADOR: ¿Podéis corregirme?

RA: Soy Ra. La descripción de la polaridad como servicio al yo y servicio al prójimo ha residido en la arquitectura del Logos fundamental desde el comienzo de nuestra creación. Antes del proceso del velo, el impacto de las acciones emprendidas por los seres de mente/cuerpo/espíritu sobre su conciencia no era palmario a un nivel suficientemente significativo como para permitir que la expresión de esa polaridad fuera lo bastante provechosa. En el transcurso del periodo que llamaríais tiempo, esa expresión de polaridad operó efectivamente para alterar las inclinaciones de los seres de mente/cuerpo/espíritu, de forma que pudieran ser cosechados. El proceso de velado hizo que la polaridad fuera mucho más efectiva.

INTERROGADOR: Podría compararse a cuando la atmósfera se polariza para crear las tormentas, el trueno, y todo tipo de actividad. Esa experiencia intensa podría compararse a la polarización de la conciencia, que también crea una experiencia más intensa. ¿Esta comparación es acertada?

RA: Soy Ra. Hay cierta superficialidad en esa comparación, pues la atención de una entidad puede focalizarse sobre una tormenta durante todo el tiempo que esta dure. Sin embargo, las condiciones que producen la tormenta no son constantes, mientras que las condiciones de polarización sí lo son. Hecha esta observación, podemos estar de acuerdo con la comparación.

INTERROGADOR: Con la tercera carta del tarot llegamos a la primera agregación de arquetipos después del proceso de velado, tal como tengo entendido. Supongo que este tercer arquetipo tiene una carga, por así decir, de forma que pueda crear una posible polarización, puesto que ese parece ser uno de los objetivos principales de este particular Logos en el proceso evolutivo. ¿Mi suposición es correcta?

RA: Soy Ra. Antes de contestar a la pregunta, os pedimos paciencia, pues tenemos que examinar el complejo mental de este instrumento para intentar mover su mano izquierda. Si no podemos aliviar de algún modo el dolor tendremos que concluir la sesión. Os rogamos paciencia mientras procedemos oportunamente.

(Pausa de treinta segundos).

Soy Ra. Seguirá habiendo accesos de dolor. No obstante, la parte más crítica del intenso malestar se ha aliviado con el cambio de posición.

La suposición es correcta.

INTERROGADOR: Parece que no hay muchos indicios de polaridad en esta ilustración, salvo quizá la coloración de las numerosas copas en la rueda. Algunas son de color negro, y otras de color blanco. ¿Ello indica que cada experiencia que genera aleatoriamente esta aparente rueda de la fortuna puede utilizarse en sentido negativo o positivo?

RA: Soy Ra. La suposición es juiciosa. Sin embargo, se basa en un añadido al complejo de conceptos, de origen astrológico. Por lo tanto, os pedimos que retengáis el concepto de polaridad pero que liberéis las copas de su marco restrictivo. El elemento del que habláis no está en movimiento en su forma original, sino que representa, de hecho, el sol perpetuo que, a partir del espíritu, brilla como una protección sobre todos los catalizadores disponibles desde el inicio de la complejidad hasta el complejo mente/cuerpo/espíritu perceptivo.

De hecho, podéis ver que la polaridad se expresa, en primer lugar, por las muchas oportunidades ofrecidas en la ilusión material, que se ilustra por el rectángulo que no es blanco ni tampoco oscuro sobre el que se sienta la entidad de la imagen; en segundo lugar, por la posición en que está sentada. No encuentra directamente la oportunidad, sino que mira a un lado u otro. En la imagen veréis la insinuación de que al ofrecer la ilusión parecen sugerirse con frecuencia las oportunidades que se hallan en el camino de la izquierda o, como podéis expresarlo con mayor sencillez, el camino del servicio al yo. Esto forma parte de la naturaleza del Catalizador de la Mente.

INTERROGADOR: Los pies de la entidad parecen reposar sobre una plataforma inestable, de color oscuro en la parte posterior y claro en la anterior. Posiblemente, esto indica que la entidad sobre ella podría inclinarse en cualquier dirección, ya sea hacia el camino de la izquierda o el de la derecha, ¿es así?

RA: Soy Ra. Se ha percibido perfectamente.

INTERROGADOR: Supongo que el pájaro podría ser un mensajero de los dos caminos representados por la posición de las alas, aportando un catalizador que podría utilizarse para polarizar sobre no importa cuál de los dos caminos. ¿Es de alguna manera correcto?

RA: Soy Ra. La percepción de que la posición de la criatura alada tiene su significado es correcta. La percepción más correcta de esa entidad y su significado es la comprensión de que el complejo mente/cuerpo/espíritu, tras haber hecho contacto con su yo potenciado, emprende ahora su vuelo hacia ese gran Logos que busca el adepto.

Además, la naturaleza de la criatura alada encuentra eco tanto en la mujer que la sostiene como en el símbolo sobre el que reposan sus pies; es decir, la naturaleza del catalizador es indudablemente de inconsciencia; proviene de lo que no es de la mente y de lo que no tiene ninguna conexión con el intelecto, como lo llamáis; lo que precede o es concomitante con la acción catalítica. Todos los usos que la mente hace del catalizador son los que se aplican conscientemente a ese catalizador. Sin una intención consciente, el uso del catalizador no es procesado jamás a través de la meditación, la ideación y la imaginación.

INTERROGADOR: Si es posible, quisiera ver un ejemplo de la actividad que llamamos «Catalizador de la Mente» en un individuo que experimente ese proceso. ¿Podría Ra poner algún ejemplo?

RA: Soy Ra. Todos los ataques de que sois objeto son catalizadores. Nosotros, al hablar con este grupo de apoyo a través de este instrumento, ofrecemos catalizador. Las configuraciones de cada miembro del grupo ofrecen catalizadores a través del confort/malestar. De hecho, todo lo que no se ha procesado y que se presenta a la atención de un complejo mente/cuerpo/espíritu es un catalizador.

INTERROGADOR: Entonces, en este momento recibimos un catalizador de la mente mientras somos conscientes de la comunicación con Ra, y también recibimos catalizadores del cuerpo, pues nuestro cuerpo siente todo lo que recibe, pero ¿podría Ra describir un catalizador del espíritu, y decir si recibimos en este momento tal catalizador, y de no ser así, podría poner un ejemplo?

RA: Soy Ra. El catalizador que procesa el cuerpo es un catalizador para el cuerpo. El catalizador que procesa la mente es un catalizador para la mente. El catalizador que procesa el espíritu es un catalizador para el espíritu. Un complejo mente/cuerpo/espíritu puede utilizar cualquier catalizador que llegue a su atención, ya sea a través del cuerpo y sus sentidos, mediante la meditación o por cualquier otra fuente más desarrollada y de una manera que le es única, para formar una experiencia única para ese complejo, con sus propias inclinaciones.

INTERROGADOR: ¿Sería correcto decir que el arquetipo para el Catalizador de la Mente es el modelo del Logos para su plan más eficaz de actividad o uso del catalizador de la mente?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: Entonces el adepto, al familiarizarse con el arquetipo del Logos en cada caso, ¿sería capaz de utilizar de la forma más eficaz el plan evolutivo establecido por el Logos?

RA: Soy Ra. El recurso que radica en la mente arquetípica no es específicamente un plan evolutivo, sino un programa o arquitectura de la naturaleza de la evolución. Esta puede parecer una pequeña distinción, pero tiene su importancia para percibir más claramente el uso de este recurso de la mente profunda.

INTERROGADOR: Ra presentó las imágenes que conocemos ahora como el tarot para que los adeptos egipcios de la época pudieran acelerar su evolución personal. ¿Es correcto; había alguna otra razón para que Ra presentara estas imágenes?

RA: Soy Ra. Es correcto.

INTERROGADOR: Además de las que he nombrado, ¿hay algún otro uso de las cartas del tarot?

RA: Soy Ra. Las imágenes del tarot ofrecen al estudiante un recurso para aprender/enseñar los procesos evolutivos. Para cualquier otra entidad, esas imágenes son meras ilustraciones.

INTERROGADOR: En concreto, pensaba en el hecho de que Ra, en una sesión anterior, se refirió al tarot como a un sistema de adivinación. ¿Qué entendéis por eso?

RA: Soy Ra. Debido a la influencia de los caldeos, los monjes de esa época integraron el sistema de imágenes arquetípicas en un sistema de estudio, aprendizaje y adivinación basado en la astrología. Esa no fue la finalidad para la que Ra desarrolló el tarot.

INTERROGADOR: La tercera carta muestra también la vara (creo), en la mano derecha de la entidad. La esfera en lo alto de la vara es la forma mágica circular. ¿Es correcto pensar que el Catalizador de la Mente sugiere finalmente el posible uso de la magia que representa esa vara?

RA: Soy Ra. La vara es de origen astrológico, y como imagen que es, puede librarse de su marco restrictivo. La esfera del poder espiritual indica que cada oportunidad está cargada de las posibilidades mágicas más extravagantes para el adepto perspicaz.

INTERROGADOR: El hecho de que la vestimenta de la entidad sea transparente indica la semipermeabilidad del velo para el proceso catalizador, ¿es así?

RA: Soy Ra. Debemos hacer una nueva pausa.

(Pausa de quince segundos).

Soy Ra. Continuamos en condiciones que no son las más óptimas. Sin embargo, dada la naturaleza de la apertura de este instrumento hacia

nosotros, nuestro camino está bastante despejado y podemos continuar. Debido a la crisis de dolor, os pedimos que repitáis esa última pregunta.

INTERROGADOR: Me preguntaba si la transparencia de las prendas de la tercera carta indica la naturaleza semipermeable del velo entre la mente consciente y la inconsciente.

RA: Soy Ra. Esa es una percepción juiciosa, y no puede decirse que sea incorrecta. No obstante, lo que se pretende insinuar, en general, es un eco de nuestra anterior sugerencia de que la naturaleza del catalizador es la del inconsciente; esto es, el catalizador exterior llega a través del velo.

Todo lo que percibís parece percibirse conscientemente. Esa no es una suposición correcta. Todo lo que percibís se percibe como catalizador de manera inconsciente. En el momento en que la mente comienza a distinguir el catalizador, ese catalizador ha sido filtrado a través del velo y, en algunos casos, es mucho lo que ha quedado velado en la percepción aparentemente más clara.

INTERROGADOR: Desconozco el significado de las serpientes que adornan la cabeza de la entidad de esta ilustración. ¿Han sido transmitidas por Ra y, en ese caso, qué significan?

RA: Soy Ra. Son de naturaleza cultural. En la cultura donde se ofrecieron estas imágenes, la serpiente era el símbolo de la sabiduría. De hecho, para el usuario general de estas imágenes, quizá la connotación más precisa de esta parte de los complejos de conceptos podría ser la comprensión de que la serpiente representa lo mágicamente poderoso. En sentido positivo esto significa que la serpiente aparecerá en el punto del rayo índigo sobre el cuerpo de las figuras de la imagen. Cuando se pretende transmitir una connotación negativa, puede hallarse la serpiente en el centro del plexo solar.

INTERROGADOR: ¿La serpiente tiene algún significado? ¿Hay alguna polaridad en la serpiente tal como la experimentamos en esta ilusión?

RA: Soy Ra. Suponemos que la pregunta se refiere a la función de la figura de la serpiente en estas imágenes, y no al ser vivo de segunda densidad que forma parte de vuestra experiencia. Existe un significado para la serpiente en una cultura que coexiste con la vuestra, pero a la que no pertenecéis; esto es, la serpiente es el símbolo de lo que algunos llaman «la kundalini», y que hemos abordado en material anterior.

INTERROGADOR: ¿Hay algún otro aspecto de esta tercera carta que Ra pudiera comentar en este momento?

RA: Soy Ra. Puede decirse que hay muchos aspectos que otro estudiante podría observar e interpretar en esta imagen. Sin embargo, la naturaleza de la enseñanza/aprendizaje es evitar atravesar los reinos del aprendizaje/enseñanza en lugar del estudiante. Estamos totalmente de acuerdo en comentar todas las observaciones que el estudiante pueda hacer, pero no podemos añadir más comentarios por él, sea quien sea.

Quisiéramos añadir que es lógico que cada estudiante tenga su propia percepción de cada imagen, naturalmente. Por lo tanto, no es de esperar que quien pregunta formule preguntas generales para todos los estudiantes. Al contrario, se espera y se acepta que quien interroga formule una parte de las preguntas que componen una serie de conceptos relativos a cada arquetipo, que después ofrecen a cada uno de los estudiantes posteriores la oportunidad de un estudio más informado de la mente arquetípica.

Os pedimos que planteéis una cuestión más para esta sesión de trabajo. Nos complace indicar que este instrumento ha recordado reservar parte de la energía transferida para facilitar la transición de regreso al estado de vigilia. Por lo tanto, vemos que hay energía suficiente para plantear una pregunta más.

INTERROGADOR: Supongo que os referís a un tema más. Voy a plantear esa cuestión de la siguiente forma: quisiera saber el significado de la forma de la cruz ansada, y si esa respuesta es demasiado extensa, simplemente preguntaré si hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo o para mejorar el contacto.

RA: Soy Ra. Existen proporciones matemáticas en esta imagen que pueden aportar indicios instructivos para quienes disfrutan con los acertijos, pero no vamos a esclarecerlos. Podemos indicar que la cruz ansada forma parte de los complejos conceptuales de la mente arquetípica, el círculo indica la magia del espíritu, la cruz indica la naturaleza de la manifestación que no puede apreciarse más que por la pérdida. Por lo tanto, la cruz ansada pretende ser vista como una imagen de lo eterno en, a través y más allá de la manifestación, mediante el sacrificio y la transformación de lo que está manifestado.

SESIÓN 93

El grupo de apoyo realiza bien su trabajo. La corriente de agua que se ha aplicado sobre el instrumento desde la última sesión ha contribuido significativamente a aliviar la distorsión del dolor.

Todo está bien. Los ajustes se mantienen debidamente.

Amigos, os dejo en el amor y la luz del Infinito Uno. Id pues, y regocijaros en el poder y la paz del Infinito Uno y Glorioso Creador. Adonai.

SESIÓN 94

26 de agosto de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estoy en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podrías indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. Hay un pequeño incremento del déficit de energía física, pero no es significativo. Todo lo demás se mantiene como la última vez que se preguntó.

INTERROGADOR: En la anterior sesión se afirmó que es mucho lo que queda velado a la percepción aparentemente más clara. ¿Puede Ra explicar mejor lo que implica esa afirmación? Supongo que alude al velado de todo lo que queda fuera de los límites de lo que llamamos nuestra percepción física, en relación con el espectro luminoso, etc., pero intuyo también que hay más cosas que se han velado. ¿Puede Ra detallar ese concepto?

RA: Soy Ra. La suposición es sagaz. En realidad, no hemos querido sugerir que el aparato físico de vuestra ilusión actual haya quedado limitado como parte del proceso de velado. Vuestros límites físicos son los que son.

No obstante, debido a las predisposiciones particulares de cada complejo mente/cuerpo/espíritu, a veces se dan casos bastante simples de distorsión para la que no hay causa aparente. Pongamos por caso el hombre viril e inmaduro que entabla conversación con una joven que acaba de conocer y cuya forma física tiene la configuración apropiada para causar en esta entidad masculina la activación del rayo rojo del interés sexual.

Las palabras que intercambien pueden ser sobre un tema tan simple como el nombre, información sobre su trabajo, y otros intercambios comunes de complejos vibratorios de sonido. Sin embargo, la entidad masculina emplea casi toda la conciencia de que dispone en registrar el

grado de atractivo de la mujer. Y lo mismo puede ocurrirle a ella respecto al hombre.

De esa forma, un completo intercambio de información puede no tener ningún sentido, porque el verdadero catalizador es el del cuerpo. Esto se controla inconscientemente, y no es una decisión consciente; es un ejemplo muy simple.

INTERROGADOR: He dibujado un pequeño diagrama en el que muestro simplemente una flecha que representa el catalizador, y que atraviesa una línea en ángulo recto con la flecha, que es el velo, y que va a parar a uno de dos lugares, que yo llamaría el «camino de la derecha» y el «camino de la izquierda», y he llamado al conjunto de estos dos lugares la Experiencia. ¿Esto podría constituir una representación muy básica de la forma en que el catalizador se filtra a través del velo para convertirse en experiencia?

RA: Soy Ra. De nuevo, el planteamiento es correcto en parte. Las inclinaciones más profundas de un complejo mente/cuerpo/espíritu pilotan el catalizador entre las numerosas islas de la positividad y la negatividad, tal como se expresan en el archipiélago de la mente profunda. Sin embargo, la analogía no es correcta, pues no tiene en cuenta la subsiguiente polarización que, ciertamente, está al alcance de la mente consciente una vez que percibe el catalizador parcialmente polarizado que proviene de la mente profunda.

INTERROGADOR: Creo que la Experiencia de la Mente actúa de tal forma que modifica la naturaleza del velo para que el catalizador se filtre de manera que pueda ser aceptable para la tendencia que la entidad escoge cada vez con mayor claridad. Por ejemplo, si la entidad hubiera escogido el camino de la derecha, la Experiencia de la Mente cambiaría la permeabilidad del velo para aceptar cada vez mayor cantidad de catalizador positivo. Lo contrario también es cierto para la aceptación de catalizadores más negativos, si la entidad hubiera escogido el camino de la izquierda, ¿es así?

RA: Soy Ra. Es correcto, pero ello también tiene otras ramificaciones. A medida que la entidad aumenta en experiencia, escogerá cada vez más interpretaciones positivas del catalizador si está en el camino del servicio al prójimo, e interpretaciones negativas del catalizador si su experiencia es la del camino de servicio al yo.

INTERROGADOR: Entonces, el Logos ha diseñado el mecanismo de acción del catalizador que resulta en la experiencia de tal forma que pueda acelerarse a sí mismo, ya que crea ese proceso de permeabilidad variable. ¿Es correcta mi afirmación?

RA: Soy Ra. No existe permeabilidad variable en los conceptos que acabamos de comentar. Salvo en ese punto, la afirmación es correcta.

INTERROGADOR: Ahora puedo entender (por utilizar de nuevo un término poco apropiado), la necesidad del arquetipo del Catalizador de la Mente, pero ¿cuál es la razón para que exista un proyecto o modelo para la Experiencia de la Mente, aparte del simple modelo del receptáculo dual para el catalizador negativo y el positivo? Me parece que la primera distorsión del libre albedrío se respetaría más si no existiera ningún modelo de experiencia. ¿Podéis aclarar este punto?

RA: Soy Ra. Ciertamente, la pregunta es interesante y vuestra confusión productiva, probablemente. No podemos aprender/enseñar en lugar del estudiante. Simplemente vamos a hacer notar, como hemos hecho anteriormente, la atracción de varios arquetipos al aspecto masculino y al femenino. Nuestra sugerencia es que esta línea de reflexión podrá resultar productiva.

INTERROGADOR: El arquetipo Cuarto muestra a una figura masculina cuyo cuerpo está de frente. Supongo que esto indica que la Experiencia de la Mente tratará de alcanzar el catalizador. Sin embargo, el rostro mira hacia la izquierda, lo que me indica que en ese intento, el catalizador negativo será más evidente en poder y en efecto. ¿Puede comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. Estudiante: el arquetipo de la Experiencia de la Mente no pretende alcanzar algo, sino que toma con firme autoridad lo que recibe. El resto de apreciaciones son correctas.

INTERROGADOR: La Experiencia se asienta sobre el cuadrilátero de la ilusión material, representado con colores mucho más oscuros que en la carta número Tres. Sin embargo, hay un gato en su interior. Supongo que a medida que se gana experiencia, se comprende la naturaleza de la segunda densidad de la ilusión, y los aspectos negativos y positivos se bifurcan. ¿Puede Ra comentar este punto?

RA: Soy Ra. Esa interpretación varía considerablemente de la intención de Ra. Dirigimos la atención al significado cultural del gran gato que

custodia. ¿Qué es lo que custodia, estudiante? ¿Y con qué estandarte de llama y oro alumbra la oscuridad de la manifestación? Las polaridades están de hecho presentes; la separación no existe más que por el tamiz, que es el resultado de las experiencias acumuladas. Igualmente, se ha pretendido sugerir otras impresiones por esta configuración de la figura sentada, con su pierna blanca como la leche y el pie en punta.

INTERROGADOR: En la carta número Tres, los pies de la entidad femenina se encuentran sobre una plataforma inestable, que por su coloración simboliza la polaridad dual. En la carta número Cuatro, un pie está en punta, de forma que si la figura masculina se sostuviera sobre la punta del pie, guardaría un perfecto equilibrio. El otro pie apunta hacia la izquierda. ¿Podría comentar Ra mi observación de que si la entidad se sostuviera sobre ese pie guardaría perfectamente el equilibrio?

RA: Soy Ra. Esa percepción es importante, pues es una clave, no solamente para este complejo de conceptos, sino también para otros. Podéis ver el apoyo en forma de «T» que, a veces está desprovisto, al igual que uno de los pies, de una base segura dada la naturaleza de la experiencia y, no obstante, por esa misma naturaleza de la experiencia, se sitúa cuidadosa, precisa y arquitecturalmente en la base de este complejo de conceptos y, de hecho, en el complejo de la mente arquetípica. La naturaleza de la Experiencia⁶ es expresar más eficaz e intensamente la arquitectura de la experiencia, tanto la fragilidad como el afianzamiento de esa estructura.

INTERROGADOR: A juzgar por la disposición de esta figura masculina de la carta número Cuatro, que mira hacia la izquierda y cuyo pie derecho apunta también hacia la izquierda, ello indicaría que hay que mantener una posición defensiva respecto al camino de la izquierda, pero que no es necesario mantener la protección respecto al camino de la derecha. ¿Puede comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. De nuevo, no es lo que queríamos sugerir al elaborar esta imagen, aunque tampoco puede decirse que la percepción sea incorrecta.

INTERROGADOR: En la carta número Cuatro, la forma mágica se sitúa en el borde del lado derecho de la figura, que para mí indica que la

⁶ Carta número Cuatro.

experiencia espiritual habría que hallarla sobre el camino de la derecha. ¿Puede comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. Sí. La figura expresa la naturaleza de la experiencia por el hecho de que centra su atención en lo que puede denominarse un catalizador del camino de la izquierda, mientras que el poder, la magia, está al alcance en el camino de la derecha.

La naturaleza de la experiencia es tal que la atención recibe constantemente experiencias diversas. Las que supuestamente son negativas, o que se interpretan como tales, pueden parecer abundantes. Es un gran desafío tomar un catalizador y concebir la experiencia mágica, positiva. Puede decirse que lo que es mágico en la experiencia negativa tarda mucho más en llegar en tercera densidad.

INTERROGADOR: Tal como lo entiendo, los arquetipos Tres y Cuatro trabajan juntos con el único fin de crear polaridad de la forma más eficaz posible, ¿es así?

RA: Soy Ra. No puede decirse que no sea correcto. Sugerimos la reflexión sobre este complejo de ideas.

INTERROGADOR: Lo que hemos llamado «catalizador» tras la implantación del velo, antes del velo no actuaba como tal, sencillamente porque no creaba polaridad de manera eficaz, pues no tenía lugar realmente el proceso de carga (por llamarlo así) como he mostrado antes en el diagrama (el catalizador que atraviesa el velo y se convierte en experiencia polarizada), ya que que la entidad veía mucho más claramente lo que llamamos un catalizador como la experiencia del Creador único y no como la función de otros complejos mente/cuerpo/espíritu. ¿Podría Ra comentar esa afirmación?

RA: Soy Ra. No parece haber distorsión significativa en los conceptos comentados.

INTERROGADOR: Gracias. En la carta número Cuatro esperamos ver el resultado de la acción catalítica y, por tanto, una mayor definición entre las zonas claras y las oscuras. A primera vista, observamos que en general esta carta está coloreada de forma mucho más oscura en ciertas zonas, y más clara en otras, que la carta número Tres, lo que me indica que se ha producido la separación entre las dos tendencias, y que así debe ser para poder seguir el plan de la experiencia. ¿Puede comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. Eres perspicaz, estudiante.

INTERROGADOR: El ave de la carta número Tres parece haberse integrado en el centro de la figura de la carta número Cuatro, y ha cambiado respecto a su vuelo representado en la carta anterior. El vuelo ha alcanzado su objetivo y se ha convertido en una parte, una parte central, de la experiencia. ¿Podéis comentarlo?

RA: Soy Ra. La percepción es correcta, pero ¿qué significado tendrá el ave para el estudiante?

INTERROGADOR: Supongo que el ave significa que lo comunicado por el catalizador simbolizado en la tercera lámina es aceptado y, cuando se ha hecho uso de ello, se convierte en parte de la experiencia. No estoy totalmente seguro. ¿Tiene algún sentido lo que digo?

RA: Soy Ra. Lo que dices tiene poco sentido.

INTERROGADOR: Tendré que trabajar ese concepto.

Supongo que las piernas cruzadas de la figura de la carta Cuatro tienen un significado similar al de la cruz ansada, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es. La cruz formada por las extremidades de la imagen significa lo que está en la naturaleza de los complejos mente/cuerpo/espíritu manifestados en vuestra ilusión. Ninguna experiencia se obtiene sin algún esfuerzo, no hay ningún acto de servicio al yo o de servicio al prójimo que no tenga un precio, y que la entidad que se manifiesta deberá pagar, proporcionalmente a su pureza. Todo lo que está manifestado puede considerarse que se ofrece de una manera u otra para que puedan tener lugar las transformaciones al nivel apropiado de la acción.

INTERROGADOR: En la carta número Cuatro, el pájaro está en el interior del círculo de la parte frontal de la entidad. ¿Representa el mismo significado que la parte circular de la cruz ansada?

RA: Soy Ra. Es una representación particular de esa forma significativa. Es particular, en gran parte, por la naturaleza de las piernas cruzadas de la manifestación que hemos comentado.

INTERROGADOR: La entidad de la carta Cuatro viste un faldón que tiene una forma extraña. ¿Esa forma tiene algún significado?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: El faldón se extiende hacia la izquierda de la figura, pero no tanto hacia la derecha. Un saco negro cuelga de su cinturón, en su lado izquierdo. Creo que ese saco negro simboliza la adquisición de las posesiones materiales o riquezas que forman parte del camino de la izquierda. ¿Puede comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. Aunque ese significado no forma parte de las intenciones de Ra como parte de este complejo de conceptos, la interpretación es bastante aceptable.

(Pausa de treinta segundos).

Soy Ra. Como observamos una ligera pausa en el ritmo de las preguntas, vamos a aprovechar para decir que el nivel de transferencia de energía mengua rápidamente, y que desearíamos poder dar respuesta a una cuestión más en esta sesión de trabajo, si os parece bien.

INTERROGADOR: Tan solo quisiera decir que esta carta, al representar a una figura masculina, indicaría que a medida que se adquiere experiencia, la mente se convierte en el motor, el proyector, o en algo más que el mero experimentador que era antes de adquirir la acción catalítica; existe una mayor tendencia a que la mente dirija el complejo mente/cuerpo/espíritu. Aparte de eso, simplemente quisiera preguntar si hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo o para mejorar el contacto.

RA: Soy Ra. En el contexto de la penúltima pregunta, sugeriríamos que reflexionáis de nuevo sobre la forma de las prendas de la figura. Tal vestimenta no es natural. La forma tiene un significado, y lo es según vuestra línea de preguntas.

El grupo de apoyo cuida bien del instrumento. Os pedimos que se preste atención, pues el instrumento ha recibido una distorsión hacia el frío extremo por parte del compañero de quinta densidad que os acecha.

Aunque no estéis del todo satisfechos con los complementos, quisiéramos decir que todo se ha preparado tan cuidadosamente como cada uno de vosotros fue capaz. Nadie podría hacer más. Por lo tanto, agradecemos a cada uno los cuidadosos ajustes. Todo está bien.

SESIÓN 94

Amigos, os dejo en el amor y la luz del Glorioso infinito Creador. Id pues, y regocijaros en el poder y la paz del Uno. Adonai.

SESIÓN 95

2 de septiembre de 1982

RA: Soy Ra. Amigos, os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podéis indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. Se mantiene como se ha indicado anteriormente.

INTERROGADOR: Gracias. ¿Cuál es la situación respecto a nuestro compañero de quinta densidad negativa?

RA: Soy Ra. La entidad mencionada ha escogido diversos medios de proseguir su servicio y, aunque cada uno de ellos es eficaz en sí mismo, ninguno consigue debilitar la dedicación al servicio al prójimo o la apreciación de la interacción armoniosa. Por lo tanto, la entidad, aunque no descansa, ha quedado algo despolarizada en general.

INTERROGADOR: Parece haber una probabilidad sumamente elevada de que nos traslademos desde este lugar a otra ubicación. Si nos vamos de este lugar y dejamos de utilizar esta estancia para las sesiones con Ra, ¿hay algún ritual mágico apropiado para cerrar este lugar de trabajo, o algo que debamos hacer antes de dejar este lugar concreto?

RA: Soy Ra. Sería conveniente eliminar de esta estancia en concreto y, en menor medida, de la residencia, la carga de lo que podría denominarse una «distorsión hacia la sacralización». Para eliminar esa carga es útil, o bien que apuntéis en un papel vuestro propio procedimiento y lo sigáis, o bien que utilicéis rituales ya existentes para la desconsagración de un lugar sagrado, como puede ser una de vuestras iglesias.

INTERROGADOR: Gracias. Naturalmente, la nueva estancia que hemos escogido para estos trabajos se limpiará escrupulosamente, y las superficies estropeadas se repararán. Utilizaremos también el Ritual del Pentagrama Menor antes de comenzar el trabajo. ¿Hay algo más que Ra

pueda sugerir? También quisiera saber si hay algún consejo respecto al lugar concreto que hemos escogido para nuestra nueva ubicación.

RA: Soy Ra. Examinamos las configuraciones de la memoria reciente del interrogador. En primer lugar, se han producido interacciones en ese lugar que no han sido del todo armoniosas. La dinámica de esa interacción ha sido lo bastante potente como para atraer a una forma-pensamiento inferior. Por lo tanto, sugerimos que se lleve a cabo el ritual de la sal y la limpieza mediante el agua bendita en todas las ventanas y los umbrales que dan acceso al interior del domicilio o a toda dependencia exterior que forme parte de él.

Por otra parte, sugerimos que se dejen colgados dientes de ajos cortados en la parte de la estancia que ha acomodado a aquellos cuyo gozo se ha transformado en una emoción más sombría; debéis centraros en la zona que llamáis el minibar, y también en la estancia destinada al descanso, contigua a la cocina. Las palabras apropiadas para despedir a los seres del bajo astral se pronunciarán cuando se dejen colgados los dientes de ajo por un periodo de alrededor de 36 de vuestras horas. Creemos que esto equivale a dos de vuestros periodos nocturnos y a uno de vuestros periodos diurnos. Ese procedimiento debería limpiar la casa para volverla a encontrar neutra en sus vibraciones de armonía, amor y gratitud, que este grupo ofrecerá al domicilio a medida que prosigue la experiencia de la encarnación.

INTERROGADOR: Supongo que debemos preparar el agua bendita de la misma forma que preparamos el agua que bebe el instrumento después de cada sesión de trabajo, y después limpiar las puertas y las ventanas con ese agua. Sin duda, tendremos que hacerlo con un cubo. Quisiera saber si esto es correcto, y cómo debemos emplear exactamente la sal en las puertas y ventanas.

RA: Soy Ra. En primer lugar, podéis bendecir el agua vosotros mismos, o bien podéis pedir agua bendita en cualquier lugar bendecido; esto es, bendecido por la intención. En segundo lugar, el agua será cuidadosamente salpicada con los dedos a lo largo de los alféizares y umbrales a medida que se abran puertas y ventanas. En tercer lugar, antes de proceder a rociar con este agua bendita de limpieza, se habrá dejado una estela de sal a lo largo de umbrales y alféizares en forma de línea, y de nuevo se dejará en esa disposición por un plazo de 36 a 48 horas. Seguidamente, una escoba que no haya sido utilizada antes podrá barrer

ritualmente la sal de cada alféizar y umbral, y en cada barrido llevará consigo las vibraciones menos afortunadas de la morada, que pueden hallar difícil la coexistencia con el grupo.

INTERROGADOR: Supongo que queréis decir que debemos colocar la sal sobre los alféizares y los umbrales de accesos exteriores, y no en el interior de la casa, ¿es correcto?

RA: Soy Ra. Así es. No podemos expresar la naturaleza de la sal, el agua y el ajo con claridad suficiente para informaros de la eficacia con que la sal absorbe las vibraciones que han sido invitadas a entrar en ella, cuando esa sal ha recibido el agua. No podemos expresar plenamente la naturaleza mágica de vuestra agua, ni la semejanza y la atracción del ajo cortado para las formas astrales inferiores. La atracción es negativa, y ninguna forma del bajo astral de servicio al yo aceptará coexistir con el ajo cortado.

Por lo tanto, ofrecemos estas sugerencias. Solicitamos también, encarecidamente, que se limpie la escoba y que se queme el ajo. Que la escoba no haya sido utilizada antes es muy efectivo.

INTERROGADOR: Veamos si planteo correctamente el escenario (daré mi versión): debemos colgar ajo recién cortado en la zona del minibar y en la habitación contigua a la cocina. Debemos poner sal en todos los alféizares de las ventanas y umbrales de las puertas exteriores, y a continuación salpicar agua bendita con nuestros dedos sobre los lugares donde se ha colocado la sal. A continuación, debemos pronunciar las palabras adecuadas para despedir a los seres del bajo astral. No estoy seguro de qué palabras son. ¿Podría Ra comentar lo que acabo de decir?

RA: Soy Ra. Lo que habéis captado de nuestras sugerencias es correcto. Señalamos que la sal debe extenderse formando una línea recta, sin interrupción. Existen diversas palabras rituales de bendición y de despido de entidades como las que queréis hacer marchar. Podemos sugerir las palabras siguientes:

Cuando se esparza la sal, podéis repetir: «Alabamos al Creador único que dio a la sal la capacidad de permitir a estos amigos, a los que deseamos despedir, hallar un nuevo hogar».

Mientras se salpica el agua, podéis decir: «Damos gracias al Creador por el don del agua. Sobre ella, el Creador extiende Su mano y permite que se haga Su voluntad».

Cuando se cuelgue el ajo cortado pueden pronunciarse las palabras: «Alabamos al Creador por el don del ajo, y bendecimos su capacidad de ofrecer a estos amigos a los que deseamos despedir la flecha cuya punta les muestra el camino de salida».

Después de barrer, podéis decir: «Alabamos al Creador y le damos gracias por la limpieza espiritual de este lugar que habitamos».

Mientras se quema el ajo, podéis decir «Damos gracias al Creador por el don de la limpieza espiritual de nuestra morada, y sellamos la partida de todos los que han partido por esta salida mediante esta sustancia que se consume».

INTERROGADOR: ¿Hay algún lugar más apropiado que otro donde colgar el ajo en la estancia; por ejemplo sobre las ventanas? Sé que se supone que debe colgarse en la zona del bar, pero me refería ahora a la habitación. ¿Hay algún lugar más indicado que otro?

RA: Soy Ra. Las ventanas y las puertas de paso son las más indicadas y, además, sugerimos que se eche la sal y se rocíe el agua sobre cualquier puerta que dé al exterior de la habitación, para que las entidades entiendan que no se desea su presencia en el interior.

INTERROGADOR: Entiendo que el ajo debe utilizarse en la zona del bar y de la habitación cercana a la cocina, que tiene una salida al techado para el coche. Si no me equivoco, son los únicos dos lugares donde hace falta utilizarlo, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: Quisiéramos escoger la estancia más adecuada para santificar el contacto con Ra. ¿Hay alguna habitación que sea más apropiada?

RA: Soy Ra. Cuando hayáis terminado vuestro trabajo, la habitación será como una morada virgen en el sentido mágico. Podéis escoger la parte de la estancia que os parezca apropiada y, una vez escogida, podéis iniciar la misma preparación que llevasteis a cabo aquí.

INTERROGADOR: Supongo que el nuevo lugar escogido cumple los parámetros que permiten el mejor contacto con Ra en el exterior de la casa, y quisiera preguntar si hay alguna sugerencia al respecto.

RA: Soy Ra. La morada parece rodeada de árboles y campos de vuestro entorno, lo cual es aceptable. Sugerimos el principio general de preparar cada parte de vuestro entorno como mejor convenga a cada uno de los miembros del grupo, con la belleza que cada uno de vosotros considere adecuada. Hay una gran bendición en la jardinería y en el cuidado de los alrededores, pues cuando esto se lleva a cabo en el amor por la creación las flores, las plantas y los pequeños animales de segunda densidad son conscientes de ese servicio y lo devuelven a su vez.

INTERROGADOR: En un extremo de la casa hay cuatro casillas de establo que han sido ocupadas por caballos. ¿Estaría indicado o sería necesario modificar de alguna forma el estado de esa zona, aunque se encuentre fuera de la residencia?

RA: Soy Ra. No hay ninguna energía negativa indeseable almacenada en esa zona. Por lo tanto, es aceptable, siempre que se limpie físicamente.

INTERROGADOR: ¿Hay algún otro comentario que tenga que hacer Ra sobre nuestra nueva ubicación?

RA: Soy Ra. Agradecemos que nos hayáis hecho estas preguntas, pues ha habido una concentración de patrones negativos de pensamiento al norte, a 10° norte, a una distancia de aproximadamente 42 metros, extendiéndose a partir de ahí en las cuatro direcciones, en forma rectangular aunque irregular.

Os pedimos que el ajo se cuelgue a unos 18-20 metros del extremo más alejado de esta zona que se encuentra a unos 52 metros de la habitación en una orientación norte, a 10° norte. Sugerimos que el ajo se cuelgue en un embudo, de forma que las energías sean atraídas hacia la parte estrecha o sur del embudo y salgan despedidas hacia el norte y lejos de la habitación. El procedimiento para colgar el ajo pondrá a prueba vuestro ingenio, pero hay muchas formas de hacerlo, y es bueno que así sea.

INTERROGADOR: Estoy imaginando un embudo de cartón de aproximadamente un metro de largo, y un pequeño cartón, con la misma configuración, colocado en el interior de este embudo, y el ajo colocado entre las dos superficies de cartón, de modo que él mismo forme parte

del embudo y se mantenga en su lugar por los dos conos de cartón. El extremo más estrecho del cono se dirigirá hacia la casa, y el extremo más ancho se alejará de la casa.

También quisiera asegurarme de la posición precisa de la que hablamos. Si tomo un punto concreto de la casa, como la puerta de entrada, supongo que la salida del embudo apuntará en dirección a la carretera que conduce fuera de la propiedad. Sería útil tener la medida precisa desde el pomo de la puerta hasta el centro de la zona de negatividad de la que hablamos. ¿Puede comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. Estábamos aplicando estas pautas desde el otro lado de la habitación. No obstante, la distancia exacta no es tan importante, dada la naturaleza general de las partidas astrales. La dirección aproximada sería entre 5° y 10° al este, del norte. No es indispensable una precisión absoluta. La métrica es aproximadamente la que se ha proporcionado. En cuanto al ajo colgado, debe poder balancearse al viento. Por lo tanto, la estructura que habéis imaginado no llega a ser óptima. Podríamos sugerir que se colgara entre dos postes colocados a cada lado del embudo que contiene las cabezas de ajo suspendidas.

INTERROGADOR: ¿Una estructura metálica, como una red de alambre que forme una pequeña malla (con orificios de unos dos centímetros y medio) o algo similar y dispuesto en forma de cono, con el ajo sujeto al cono, cuyo extremo más estrecho esté dirigido hacia la casa, y el otro extremo más abierto alejado de la casa y sujeto entre los dos postes sería adecuada?

RA: Soy Ra. Es adecuada. En ese caso, podéis observar que el centro de negatividad es el descrito, pero que habrá una limpieza general de la vivienda y de su terreno por este medio. Algo que podríais hacer para mejorar la eficacia de la limpieza del entorno sería caminar todo su perímetro manteniendo en la mano el diente de ajo cortado, meciéndolo al viento. No es necesario pronunciar palabras, a menos que cada uno desee pronunciar, en silencio o verbalmente, las palabras descritas antes para el ajo.

INTERROGADOR: ¿Hay algo más que podamos hacer para preparar este nuevo lugar y que Ra pudiera mencionar en este momento?

RA: Soy Ra. No hay otras sugerencias específicas para el lugar concreto al que pensáis ir. En general, la limpieza es muy útil. Desembarazar el

complejo mental de esos pensamientos que no sean armoniosos es sumamente útil, y las prácticas que aumentan la fe y la voluntad para que el espíritu pueda llevar a cabo su trabajo son muy provechosas.

INTERROGADOR: Tras la puesta en práctica de las sugerencias relativas a la limpieza de la propiedad, ¿prevé Ra que nuestro contacto será tan eficaz allí como lo es en este lugar particular?

RA: Soy Ra. Todos los lugares en los que este grupo esté en amor y gratitud son aceptables para nosotros.

INTERROGADOR: Gracias. Se ha planteado una pregunta que quisiera hacer en esta sesión. Para procesar el catalizador de los sueños, ¿existe un lenguaje universal de la mente inconsciente que pueda emplearse para interpretar los sueños, o cada entidad tiene un lenguaje único en su propia mente inconsciente que puede emplear para interpretar su significado?

RA: Soy Ra. Existe lo que podría llamarse un «vocabulario parcial» de los sueños, dada la herencia común de todos los complejos mente/cuerpo/espíritu. Ahora bien, debido a las experiencias de encarnación únicas de cada entidad, a medida que se adquiere experiencia existe una superposición que ocupa una proporción cada vez mayor del vocabulario onírico.

INTERROGADOR: Gracias. En la última sesión, cuando hablabais del hombre inmaduro que conoce a una mujer inmadura, habéis indicado que la información intercambiada no tiene nada que ver con lo que ocurre en realidad, debido al velo. ¿Podrías dar un ejemplo de un intercambio de información que tuviera lugar antes del velo, en ese mismo caso?

RA: Soy Ra. En un caso similar; es decir, en una excitación sexual aleatoria del rayo rojo, activo tanto en el hombre como en la mujer, la comunicación hubiera sido con mucha mayor probabilidad acerca de la satisfacción de ese impulso sexual del rayo rojo. Cuando esto hubiera ocurrido, podría intercambiarse otra información con una percepción clara, como por ejemplo los nombres. Cabe señalar que el catalizador que puede procesarse por la experiencia anterior al velo es insignificante en comparación con el catalizador al alcance del hombre y de la mujer que se encuentran en la profunda confusión creada tras el velo. La confusión que ofrece esta situación, por simple que sea, es representativa de la

eficacia de la ampliación de los procesos catalíticos sobrevenida tras la implantación del velo.

INTERROGADOR: Para las condiciones del encuentro tras la implantación del velo, cada una de las entidades escogerá, en función de sus preferencias anteriores o carta Cuatro, la experiencia y la forma en que desea tratar la situación con respecto a la polaridad, y por tanto producirá nuevos catalizadores para ella misma a lo largo del camino de polarización que haya escogido. ¿Puede comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. La afirmación es correcta.

INTERROGADOR: En la última sesión, a propósito de la carta número Cuatro, estuvimos hablando sobre la forma del faldón de la figura que representa el arquetipo de la Experiencia de la Mente, y se nos ha ocurrido que se extiende hacia la izquierda para indicar que el prójimo no será capaz de acercarse a esta entidad si ella ha escogido el camino de la izquierda; habría una mayor separación con los demás, mientras que si ha escogido el camino de la derecha habrá mucha menos separación. ¿Puede comentar Ra esa observación?

RA: Soy Ra. El estudiante es perceptivo.

INTERROGADOR: Y parece que el cubo sobre el que se sienta la entidad, que es casi totalmente negro, representa la ilusión material, y el gato blanco custodia el camino de la derecha, que ahora está separado en experiencia del de la izquierda. ¿Puede Ra comentar esa observación?

RA: Soy Ra. Estudiante, casi ves lo que se pretendía mostrar. Sin embargo, las polaridades no necesitan guardianes. ¿Qué es entonces, estudiante, lo que debe custodiarse?

INTERROGADOR: Lo que quería decir es que la entidad es custodiada a lo largo del camino de la derecha, una vez que ha escogido ese camino, ante los efectos de polaridad negativa de la ilusión material. ¿Puede comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. Es una percepción precisa de nuestra intención, estudiante. Podemos observar también que el gran gato custodia en proporción directa a la pureza de las manifestaciones de la intención y a la pureza del trabajo interior realizado a lo largo de ese camino.

INTERROGADOR: De todo ello interpreto lo siguiente: si la Experiencia de la Mente ha escogido el camino de la derecha con suficiente resolución, y puesto que la pureza total está cerca cuando se ha escogido ese camino, entonces se halla también cerca la impermeabilidad total en cuanto a los efectos de los catalizadores del camino de la izquierda, ¿es así?

RA: Soy Ra. Esa interpretación es finamente perspicaz. Ciertamente, el buscador que haya escogido con pureza el camino del servicio al prójimo no tendrá experiencias divergentes de encarnación aparente. En vuestra ilusión no existe un refugio exterior contra las borrascas, las ráfagas y los temporales del catalizador que sobreviene rápida y cruelmente.

Sin embargo, para los puros, todo lo que encuentran habla del amor y de la luz del infinito Creador. El golpe más cruel es visto en un entorno de retos que se ofrecen y de oportunidades que están por venir. Así pues, una gran intensidad de luz se mantiene en lo más alto, por lo que pudiera verse que todas las interpretaciones están protegidas por la luz.

INTERROGADOR: A menudo, me pregunto por la acción de los catalizadores aleatorios y programados respecto a la entidad que está fuertemente polarizada, ya sea positiva o negativamente. ¿Se liberaría cualquiera de estas polaridades en gran medida de catalizadores aleatorios (como grandes catástrofes naturales, guerras u otras cosas similares, que generan gran número de catalizadores aleatorios en la proximidad física de una entidad fuertemente polarizada)? ¿Este gran gato tiene entonces un efecto sobre los catalizadores aleatorios que afectan al camino de la derecha?

RA: Soy Ra. Es así en dos circunstancias. La primera, si se ha hecho la elección anterior a la encarnación de, por ejemplo, no dedicar su vida al servicio del grupo cultural, los acontecimientos sobrevendrán de forma protectora. En segundo lugar, si una entidad es capaz de morar completamente en la unidad, el único mal que puede sobrevenirle es el cambio del vehículo exterior del rayo amarillo por el vehículo del complejo mente/cuerpo/espíritu más lleno de luz, por el proceso de la muerte. Cualquier otro sufrimiento y dolor no significa nada para una entidad así.

Podemos señalar que esta perfecta configuración de los complejos mental, corporal y espiritual es sumamente rara mientras se ocupa el vehículo físico de tercera densidad.

INTERROGADOR: ¿Debo entender, entonces, que no existe ninguna protección si la Experiencia de la Mente ha escogido el camino de la izquierda y lo recorre? Todo catalizador aleatorio puede afectar a la entidad de polaridad negativa en función de la naturaleza estadística de dicho catalizador aleatorio, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es. Podéis observar que algunos de entre vosotros, en esta confluencia de espacio/tiempo, buscan lugares para la supervivencia. Ello se debe a la falta de protección cuando se invoca el servicio al yo.

INTERROGADOR: El hecho de que las piernas de la figura de la carta número Cuatro se encuentren posiblemente en ángulo recto se ha relacionado con el tesseracto⁷, mencionado por Ra en una sesión anterior como la dirección de la transformación desde el espacio/tiempo al tiempo/espacio, y he pensado que ello podría también guardar relación con la cruz ansada. ¿Es correcta mi observación?

RA: Soy Ra. Esta va a ser la última cuestión que se aborde en esta sesión de trabajo, pues la energía transferida se desvanece. La observación de los ángulos rectos y su significación en la transformación es muy perspicaz, estudiante. Cada una de las imágenes que conduce a las Transformaciones de Mente, Cuerpo y Espíritu y, en último lugar, a la gran Elección transformadora, tiene una intensidad creciente en la mayor articulación del concepto; es decir, que cada imagen en la que encontráis este ángulo puede verse de forma creciente como una voz de oportunidad cada vez más estridente que invita a utilizar cada uno de los recursos (que pueden ser las experiencias tales como las observáis o bien otras imágenes) para la gran obra del adepto hacia la transformación, que se construye valiéndose de la generosa lanzadera del espíritu a la infinitud inteligente. Os rogamos que planteéis preguntas breves en este espacio/tiempo.

INTERROGADOR: ¿Hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo o para mejorar el contacto?

RA: Soy Ra. Observamos un pequeño empeoramiento de las distorsiones dorsales, debido a la naturaleza inicial del uso de la corriente de agua. Las dificultades se han acentuado físicamente, pues la corriente de agua comienza a favorecer a la musculatura que rodea el nexo de distorsiones.

⁷ tesseracto: en matemáticas especulativas, un cubo que ha desarrollado al menos una dimensión adicional.

Animamos a que se siga con la aplicación de las corrientes de agua, y observamos también que la inmersión completa en ellas es más eficaz que la técnica empleada actualmente.

Os pedimos que el grupo de apoyo trate de ayudar al instrumento a que recuerde que tiene que mantener las energías físicas y no gastarlas en movimientos asociados con la preparación del embalaje, como llamáis a esa actividad, ni en desplazamientos entre distintos lugares geográficos de vuestra esfera.

Los ajustes son excelentes. Todo está bien.

Os dejamos en la gloria del amor y la luz del infinito Creador. Id pues, y regocijaros en la omnipotente paz del infinito Creador. Adonai.

SESIÓN 96

9 de septiembre de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podrías indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. El déficit de energía física ha aumentado significativamente desde la última vez. También ha habido una reducción sustancial de las energías vitales, aunque el nivel extra de energía para mantener la normalidad de las distorsiones mentales/emocionales sigue siendo suficiente.

INTERROGADOR: El instrumento quiere saber si la casa adonde nos vamos a trasladar puede transformarse con la pintura y la limpieza. No tenemos intención de colocar nuevas moquetas; ¿sería aceptable que limpiáramos las que ya hay allí?

Quisiera que esa casa en concreto alcanzara los límites aceptables de neutralidad después de que hayamos esparcido la sal. Lo único que me preocupa son las condiciones de trabajo allí. La ubicación física no es tan importante; de hecho, no le doy ninguna importancia. ¿Puede Ra comentar este punto?

RA: Soy Ra. Por supuesto, la preferencia de este grupo es lo único a tener en cuenta en la situación para el contacto con Ra.

El domicilio en cuestión ya ha recibido una pequeña cantidad de bendiciones por parte de este grupo a través de su presencia y, como hemos dicho, cada uno de vuestros días que transcurra en amor, armonía y gratitud continuará transformando ese lugar.

Como hemos dicho anteriormente, la limpieza física es de la mayor importancia. Por lo tanto, se intentará realizar la limpieza más profunda posible de la vivienda. A ese respecto, cabe señalar que ni en la vivienda en que residís (en su conjunto), ni en la estancia donde se llevan a cabo

las sesiones de trabajo, hay ausencia completa de polvo, tierra y otros restos que de forma general se llaman «suciedad». Cuando la intención es limpiar físicamente el lugar lo más a fondo posible, se cumplen los criterios necesarios para la limpieza física. Tan solo cuando una entidad del bajo astral ha puesto, digamos, parte de sí misma en esa denominada suciedad, habrá que proceder cuidadosamente para expulsar a ese ser sensible. Estas son las instrucciones que os hemos dado.

Podemos señalar también que, al igual que cada entidad se esfuerza en cada momento por aproximarse a la unidad con el Creador, pero no lo consigue, la pulcritud física total puede aproximarse, pero no conseguirse. En cada caso, se aprecian la pureza de la intención y la meticulosidad de la manifestación. La desviación entre la intención y el objetivo conseguido no se tiene jamás en cuenta, y puede considerarse poco importante.

INTERROGADOR: El orden de acción que estoy pensando es: primero pintar y limpiar, después hacer la mudanza de todos los muebles, y finalmente proceder a extender la sal y a dejar colgado el ajo. ¿Este orden es tan indicado como otro cualquiera, o hay un orden mejor?

RA: Soy Ra. Cualquier orden que tenga como resultado la purificación es aceptable. Cabe señalar que no deben cruzarse los umbrales durante la limpieza; lo decimos porque esta restricción sobre los umbrales puede afectar vuestras consideraciones.

INTERROGADOR: ¿Puede comentar Ra la técnica de bendición del agua que utilizaremos para salpicar sobre la sal? Supongo que tenemos que salpicar el agua directamente desde la punta de nuestros dedos a la línea de sal. En general, ¿cuánta agua debería salpicarse?; ¿hasta qué punto debe humedecerse la sal? No quisiera equivocarme.

RA: Soy Ra. La bendición del agua puede ser como ya hemos explicado, o bien como se describe en la liturgia de la distorsión de culto de este instrumento, de adoración al Creador, o puede obtenerse simplemente de lo que llamáis vuestra Iglesia Católica, en forma de agua bendita.

La intención de la bendición es la característica principal del agua bendita. El agua puede salpicarse, no hasta que la sal esté completamente empapada, sino hasta que buena parte de ella se haya humedecido. Este no es un trabajo físico. Las sustancias deben verse en su estado ideal, de forma que pueda considerarse que el agua facilita la acción de la sal.

INTERROGADOR: Tengo intención de rediseñar las cartas del tarot omitiendo los añadidos posteriores al diseño original de Ra, y quisiera pasar rápidamente revista a todas las cosas que suprimiría de cada carta, y preguntar a Ra si hay algo más que deba eliminarse para que las cartas sean como antes de incorporar los añadidos astrológicos o de otro tipo.

Creo que debería suprimir todas las letras de los bordes de las cartas, con la posible excepción del número de la carta, en todas ellas. De la carta número Uno suprimiría la estrella y la vara de la mano del Mago, pero entiendo que la esfera permanece, aunque no estoy del todo seguro de dónde debería ir. ¿Puede comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. En primer lugar, la eliminación de las letras es aceptable. En segundo lugar, la eliminación de las estrellas es aceptable en todos los casos. En tercer lugar, la eliminación de la vara es adecuada. En cuarto lugar, la esfera puede considerarse que la sostienen el pulgar, el índice y el dedo anular.

En quinto lugar, cabe señalar que no es posible ofrecer lo que podríais llamar un juego «puro» del tarot, por así decir, pues cuando estas imágenes se dibujaron por primera vez ya incluían distorsiones diversas y variadas, en su mayor parte de origen cultural.

En sexto lugar, aunque es oportuno observar las imágenes sin las aportaciones de carácter astrológico, cabe señalar que lo importante son las posiciones, las fases y las características más generales de cada complejo de conceptos. La eliminación de todas las distorsiones no es probable y, en gran medida, carece de importancia.

INTERROGADOR: No he pensado en ningún caso que pudiéramos eliminar todas las distorsiones, pero es muy difícil trabajar con estas cartas, o interpretarlas, debido a la calidad del diseño, y a medida que las examinamos vamos formándonos una idea más completa de lo que representan algunos de estos elementos, y de cómo deberían trazarse. Creo que podemos mejorar la calidad de las láminas y suprimir parte de los elementos que se han añadido posteriormente, que pueden dar lugar a confusión.

De la segunda lámina deberíamos eliminar las letras y las estrellas. En el centro de la figura femenina se inserta lo que parece una cruz ansada, y deberíamos cambiar ese elemento, ¿es así?

RA: Soy Ra. Hemos percibido una pregunta incompleta. Por favor, volved a formularla.

INTERROGADOR: Creo que debería haber una cruz ansada en lugar de ese objeto que se le asemeja ligeramente, en el frente de la figura femenina, ¿es así?

RA: Soy Ra. Así es.

INTERROGADOR: En cuanto al objeto que lleva sobre la cabeza, creo que puede dar lugar a confusión. ¿Qué forma debería tener?

RA: Soy Ra. Vamos a dejar que el estudiante reflexione sobre ese punto. Señalamos que, aunque se trate de un añadido a este complejo de conceptos y que esté basado en la astrología, no es totalmente inaceptable cuando se considera desde cierta perspectiva. Por lo tanto, sugerimos que el estudiante escoja si es necesario o no retirar la corona o dar nombre a su significado, para precisar el complejo de conceptos.

INTERROGADOR: ¿Podría Ra proporcionar cualquier información posible sobre los ratios de las dimensiones y la forma de la cruz ansada, tal como debería ser elaborada o dibujada?

RA: Soy Ra. No.

INTERROGADOR: De la carta número Tres vamos a suprimir todas las letras y las estrellas, y supongo que deberían suprimirse también las pequeñas copas alrededor de la parte externa de los rayos que representan al sol, ¿no es así?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: De la carta número Cuatro eliminaremos todas las letras y las estrellas, y parece que aquí también tenemos una situación en la que hay que suprimir la vara y colocar la esfera en la mano, ¿es así?

RA: Soy Ra. Una vez más, es cuestión de elección. Aunque su naturaleza es astrológica, este cetro en particular puede ser relevante en el complejo de conceptos que se pretendía expresar originalmente.

Este instrumento experimenta una pequeña deficiencia de la distorsión que llamáis «respiración», debido a una experiencia de vuestro pasado próximo, tal como lo percibís. Por lo tanto, como ha pedido que una cantidad suficiente de la energía transferida se retenga para que pueda

regresar confortablemente a su estado normal, vamos a pedirlos que formuléis una pregunta más después de lo que vamos a añadir:

No habíamos finalizado la frase relativa a las dimensiones de la cruz ansada. Se han dado en muchos lugares. Hay decisiones que tomar relativas al diseño apropiado para esta imagen. Ciertamente, podemos sugerir que se tenga en cuenta la Gran Pirámide si se desea descifrar ese enigma, que no deseamos resolver. Se diseñó para descifrarse en su propio tiempo. En general, esta imagen tiene el significado que se ha indicado anteriormente, sin duda.

INTERROGADOR: ¿Hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo o para mejorar el contacto?

RA: Soy Ra. Continúad en armonía, comunicación, alabanza y gratitud.

Quisiéramos señalar que las distorsiones de este instrumento se reducirían si se abstuviera de hablar en cierta medida durante un periodo diurno o, quizá dos, si el problema persiste. También aconsejaríamos no realizar actividades como correr, que acelerarían la respiración. Este efecto posterior al ataque psíquico no es necesariamente persistente. No obstante, como algunos de los vasos sanguíneos de este instrumento están muy hinchados en la zona frontal del cráneo; es decir, en la piel que lo cubre, y puesto que este instrumento tiene la distorsión conocida como «infección de estreptococos», lo mejor es guardar mucha prudencia durante un corto periodo de tiempo para que estas distorsiones no le provoquen efectos a largo plazo.

Todo está bien. Los ajustes son satisfactorios.

Soy Ra. Os dejo en el amor y la luz del Infinito Uno. Id, pues, y regocijaros en el poder y en la paz del infinito Creador. Adonai.

SESIÓN 97

15 de septiembre de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podrías indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. Es el mismo que se ha indicado anteriormente.

INTERROGADOR: ¿Cuál es la situación respecto a nuestro compañero de quinta densidad negativa?

RA: Soy Ra. Se mantiene igual que la última vez que se preguntó.

INTERROGADOR: ¿En las primeras cuatro cartas del tarot hay algún otro elemento que no forme parte de la intención original de Ra y que podríamos suprimir para presentar una imagen menos confusa cuando hagamos nuestro nuevo diseño?

RA: Soy Ra. Hallamos en esta pregunta muchos elementos repetitivos. ¿Podéis volver a formularla?

INTERROGADOR: Posiblemente no la he formulado como pretendía. Hemos determinado ya los elementos que deberíamos suprimir de las primeras cuatro cartas, y mi pregunta es: ¿he olvidado algo que debería suprimirse y que no forme parte de la intención original de Ra?

RA: Soy Ra. Vamos a reiterar nuestra opinión de que hay algunos conceptos que, en cada imagen, tienen una base astrológica. Sin embargo, estos conceptos tienen también su interés en el marco del complejo de conceptos proyectado por Ra, siempre que el estudiante los perciba de manera adecuada.

No deseamos plasmar algo que un complejo mente/cuerpo/espíritu pueda considerar como una serie completa e infalible de imágenes; este es un punto fundamental. Con ayuda de quien plantea las preguntas, hemos estado investigando los complejos de conceptos de la gran

arquitectura de la mente arquetípica. Para captar más claramente la naturaleza, los procesos y la finalidad de los arquetipos, Ra proporcionó una serie de complejos de conceptos. Sin embargo, como humildes mensajeros del infinito Creador, de ninguna manera deseamos presentar ante la observación de no importa qué complejo mente/cuerpo/espíritu que pretenda evolucionar, el matiz más insignificante que pueda dar lugar a la idea de que estas imágenes son algo más que un mero recurso que facilita el trabajo para el desarrollo de la fe y la voluntad.

Para poner este hecho en perspectiva, debemos considerar el fabuloso misterio del infinito Creador. La mente arquetípica no resuelve las paradojas ni lo unifica todo. Esa no es una propiedad de ninguna fuente de tercera densidad. Por lo tanto, pediríamos al estudiante que dirija su mirada hacia lo alto partiendo de un trabajo interior, y que contemple la gloria, el poder, la majestuosidad, el misterio y la paz de la unidad. No dejéis que la contemplación de ningún elemento como ave, bestia, tinieblas, luz, forma o sombra aparte al buscador de la contemplación central de la unidad.

No somos mensajeros del complejo. Traemos el mensaje de la unidad. En esta perspectiva únicamente podemos afirmar el valor que tiene para el buscador de la aptitud captar, articular y emplear este recurso de la mente profunda, ilustrada por el complejo de conceptos de los arquetipos.

INTERROGADOR: Gracias. La carta número Cinco, el Significante de la Mente, presenta en primer lugar, según lo entiendo, simplemente una figura masculina con una forma rectangularmente estructurada, que me sugiere que el Significante de la Mente en tercera densidad está bien delimitado por la ilusión, como sugiere también el hecho de que la base de la figura masculina es una forma rectangular, lo que indica la falta de capacidad para el movimiento. ¿Puede comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. Estudiante, has captado la verdadera esencia de la naturaleza del total encuadramiento del Significante en el rectángulo. Estudiante, considera para el yo si tus pensamientos pueden avanzar o no. Las aptitudes de la mentalidad más finamente precisa no se darán a conocer sin el uso del vehículo físico que llamáis «cuerpo»: es a través de la boca como la mente puede hablar; a través de los miembros la mente puede llevar a cabo la acción.

INTERROGADOR: La entidad mira hacia su izquierda, lo que indica que la mente tiene tendencia a observar más fácilmente el catalizador de esencia negativa. ¿Podría comentar Ra esta observación?

RA: Soy Ra. Es básicamente correcto.

INTERROGADOR: Hay dos pequeñas entidades en la parte inferior, una coloreada en negro y la otra en blanco. En primer lugar, voy a preguntar a Ra si los colores de este dibujo son correctos. ¿La entidad negra ocupa el lugar adecuado según el diseño original de Ra?

RA: Soy Ra. Lo que percibís como negro era en principio rojo. Salvo esa diferencia, las figuras que forman parte del complejo de conceptos están situadas en el lugar correcto.

INTERROGADOR: La coloración roja es un misterio para mí. En principio, habíamos llegado a la conclusión de que representarían la polarización de la mente. ¿Puede comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. Las indicaciones sobre la polaridad son como el interrogador supone. Antiguamente, el simbolismo correspondiente al camino de la izquierda empleaba la coloración rojiza.

En este momento vamos a realizar una pausa; pedimos paciencia a quien plantea las preguntas. Hay complicaciones bastante serias con la garganta del instrumento. Vamos a tratar de mejorar la situación, y sugerimos que se vuelva a recorrer el Círculo del Uno.

(El Círculo del Uno vuelve a recorrerse, y se expele el aliento a unos sesenta centímetros por encima de la cabeza del instrumento).

RA: Soy Ra. Continúad, por favor.

INTERROGADOR: ¿Qué problema ha habido?

RA: Soy Ra. La entidad de quinta densidad que acecha a este instrumento ha acentuado una dificultad previa, distorsionando la garganta y la zona del pecho del instrumento, que no había mencionado parte de esa distorsión. Conviene que el instrumento comente al grupo de apoyo lo más claramente posible cualquier dificultad, para que pueda prestársele mayor atención.

De todas formas, hallamos muy pocas distorsiones que persistan en la región del pecho del instrumento. Aun así, inmediatamente antes de la

sesión de trabajo el instrumento ha experimentado una activación extrema de lo que llamáis alergia, y la mucosidad resultante de esa distorsión ha comenzado a dar problemas en la garganta. En este momento, el potencial que ya existía de tensión en la garganta se ha activado por un reflejo del cuerpo químico del rayo amarillo, sobre el que no tenemos un control absoluto.

Os agradeceríamos que nos recordéis que hagamos toser al instrumento antes o después de cada pregunta durante el resto de esta sesión de trabajo. Una vez consciente, el instrumento no debería experimentar ningún problema serio.

INTERROGADOR: Me preguntaba por qué la entidad de coloración más oscura está situada al lado derecho del Significante. ¿Podría Ra comentarlo después de hacer toser al instrumento?

RA: *(Tos)* La naturaleza de... Hacemos una pausa.

(Pausa de diez segundos).

Soy Ra. Se ha producido un grave acceso de dolor. Podemos continuar.

La naturaleza de la polaridad es interesante, pues las experiencias ofrecidas al Significante como positivas, con frecuencia pasan a ser registradas como productoras de tendencias que pueden considerarse negativas, mientras que con asiduidad se constata que el fruto de las experiencias aparentemente negativas suele ser útil para el desarrollo de la tendencia del servicio al prójimo. Esa es quizá la característica principal de lo que la mente procesa y registra, razón por la que se han incluido estos símbolos de polaridad.

Podéis observar que las manos de la figura central indican la orientación apropiada para el trabajo de la derecha y de la izquierda: esto es, el gesto de la mano derecha en servicio al prójimo ofrece su luz hacia el exterior, mientras que la mano izquierda trata de absorber el poder del espíritu e indica que es para su propio uso.

INTERROGADOR: Los ocho cartuchos de la parte inferior podrían significar los centros energéticos y la evolución a través de ellos, con la posible polarización positiva o negativa, como sugiere la coloración en blanco y negro de las figuras. ¿Puede comentarlo Ra, después de hacer toser al instrumento?

RA: (*Tos*) Soy Ra. Las observaciones del estudiante son perspicaces. Es instructivo proseguir el estudio de las octavas en relación con este complejo de conceptos. Muchas son las octavas de la esencia de un complejo mente/cuerpo/espíritu. No existe una que no se beneficie de un examen profundo en relación con las reflexiones de la naturaleza del desarrollo de la polaridad, ilustradas por el complejo de conceptos de vuestra carta número Cinco.

INTERROGADOR: ¿Los símbolos en cada uno de estos pequeños cartuchos, como las aves y el resto, tienen un significado en esta carta que sea útil al considerar los arquetipos? ¿Podrías responder después de hacer toser al instrumento?

RA: (*Tos*) Soy Ra. Esos símbolos pueden compararse a las letras y palabras de vuestro lenguaje. En gran medida, fueron adoptados por una cultura que no pertenece a vuestra generación. Sugerimos de forma general que la información inscrita en esos cartuchos se comprenda como sigue: «Y renacerás a la vida eterna».

INTERROGADOR: Gracias. He pensado que las alas que figuran en la parte superior de la carta podrían indicar la protección del espíritu sobre el proceso evolutivo. ¿Puede comentarlo Ra, después de hacer toser al instrumento?

RA: (*Tos*) Soy Ra. Vamos a concluir esta sesión, pues estamos teniendo serias dificultades para utilizar el sistema nervioso simpático del instrumento a fin de ayudarlo a proporcionar suficiente aire para su respiración. Por tanto, aconsejamos finalizar esta sesión antes de lo previsto.

¿Tenéis alguna pregunta breve antes de que dejemos al instrumento?

INTERROGADOR: No hace falta que respondáis a esta pregunta si queréis terminar ahora mismo por el bien del instrumento, pero ¿hay algo que podamos hacer para mejorar el contacto o para que el instrumento esté más cómodo?

RA: Soy Ra. Todo está bien. El grupo de apoyo opera correctamente.

Se aconseja animar al instrumento a dar los pasos necesarios para recuperarse totalmente de la distorsión hacia el dolor de garganta y, en menor grado, del pecho. Ni vosotros ni nosotros tenemos el modo de eliminar el trabajo que se ha realizado. Debe eliminarse, simplemente,

SESIÓN 97

mediante la recuperación de la distorsión física normal, lo cual no es fácil, debido a la tendencia del instrumento a la alergia.

Los ajustes han sido cuidadosamente tenidos en cuenta.

Soy Ra. Amigos, os dejo en la gloria y en el regocijo del amor y la luz del infinito Creador. Id, pues, en la gran danza, fortalecidos por la paz del infinito Creador. Adonai.

(La Sesión 98, de fecha 24 de septiembre de 1982, contiene únicamente material personal y, por esa razón, se ha suprimido de La Ley del Uno, Libro IV).

SESIÓN 99

18 de noviembre de 1982

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podrías indicar cuál es la condición del instrumento?

RA: Soy Ra. El déficit físico persiste pero tiene potencial para reducirse, gracias a que en vuestro futuro es probable que el instrumento suprima de su dieta alimentos que le producen bastante alergia. Los niveles de energía vital son algo más bajos que la última vez que se preguntó, pero se mantienen fuertes. El nivel de energía mental/emocional se orienta ahora hacia la distorsión de debilidad de este complejo.

INTERROGADOR: Hemos conseguido otro juego de cartas del tarot. ¿Cuál es el más cercano a la intención original de Ra?

RA: Soy Ra. El principio que mejor concuerda con la dinámica de la enseñanza/aprendizaje es la constancia. Podríamos explorar la mente arquetípica empleando ese conjunto de imágenes producidas por el conocido como Fathman, o bien podríamos utilizar las que se han empleado hasta ahora.

De hecho, las que se utilizan en este momento presentan sutilezas que enriquecen la formulación de las preguntas. Como hemos dicho, ese conjunto de imágenes no es el que nosotros dimos, pero eso no es de importancia fundamental. Podríamos emplear cualquier juego de cartas entre una multitud de mazos del tarot. Aunque es algo que debe quedar a la discreción del que formula las preguntas, a estos fines sugerimos conservar un solo juego de imágenes distorsionadas, y señalamos que las imágenes que habéis utilizado hasta ahora son buenas.

INTERROGADOR: Supongo que las alas que figuran en la parte superior de la carta número Cinco guardan relación con una protección sobre el Significante de la Mente. Debe ser un símbolo de protección, ¿es correcto?

RA: Soy Ra. Digamos que no es incorrecto, pero tampoco es el todo correcto. El Significante mantiene una alianza con el espíritu, según la cual este se manifiesta en ciertos casos por medio del pensamiento y de la acción del adepto. Si existe protección en una promesa, entonces habéis escogido la vibración de sonido correcta, pues las alas extendidas del espíritu, aunque están muy elevadas por encima de la manifestación, atraen a la mente reclusa hacia adelante.

INTERROGADOR: Gracias. En la carta número Seis observo la Transformación de la Mente, la figura masculina con los brazos cruzados, lo que representa la transformación. La transformación es posible ya sea hacia el camino de la izquierda o el de la derecha. El camino está señalado o conducido por la mujer, el Potenciador. La mujer que sigue el camino de la derecha tiene la serpiente de la sabiduría en la frente y está completamente vestida; la del camino de la izquierda lleva menos ropas e indica que el Potenciador está más preocupado o atraído hacia lo físico cuando se escoge el camino de la izquierda, y más preocupado o atraído hacia la mente cuando se escoge el camino de la derecha.

La criatura superior apunta una flecha en dirección hacia el camino de la izquierda, lo que indica que si se escoge ese camino entonces los dados, por así decir, caerán a su suerte, ya que ese camino no está protegido frente a la acción de los catalizadores. Las capacidades intelectuales de quien escoge el camino de la izquierda serán los custodios principales, en lugar de la protección prevista o diseñada por el Logos para el camino de la derecha. La entidad que lanza la flecha parece ser una entidad de segunda densidad, lo que indica que ese catalizador podría provenir de una fuente menos evolucionada, digamos. ¿Puede comentar Ra estas observaciones?

RA: Soy Ra. Vamos a explicar varios aspectos, por orden. En primer lugar, examinemos los brazos cruzados del hombre que ha de transformarse. ¿Qué entiende el estudiante por tal cruce?; ¿qué observa en ese enredo? En ese elemento puede hallarse un aspecto creativo que no ha sido demasiado elaborado por quien plantea las preguntas.

Evaluemos ahora a las dos mujeres. La observación de que el físico impulsa el camino de la izquierda, y que la mente impulsa el camino de la derecha es superficialmente correcta. Pueden hacerse observaciones más profundas y quizá fructíferas, relativas a la relación del gran océano

de la mente inconsciente con la mente consciente. Recuerda, estudiante, que estas imágenes no son literales; evocan, más que explican.

Muchos emplean el tronco y las raíces de la mente como si esa parte de la mente fuera una entidad prostituida, mal utilizada. La entidad obtiene entonces de ese gran almacén lo áspero, lo prostituido y sin gran virtud. Otros se tornan hacia la mente profunda viéndola como una joven doncella, y se acercan para cortejarla. Ese cortejo no se asemeja en absoluto a un saqueo, puede prolongarse en el tiempo, y aun así el tesoro obtenido por ese cortejo cuidadoso es importante. Las transformaciones de la mente en el camino de la derecha y el de la izquierda pueden ser vistas como diferentes según la actitud de la mente consciente hacia sus propios recursos, así como hacia los recursos del prójimo.

Hablemos ahora del genio, elemental o figura mítica, determinada culturalmente, que lanza la flecha en dirección a la transformación del camino de la izquierda. Esa flecha no es la flecha que mata, sino más bien la que protege, a su propio modo. Los que escogen la separación, siendo esa la cualidad más indicativa del camino de la izquierda, están protegidos del prójimo por una fuerza y una intensidad equivalentes al grado de transformación que la mente haya experimentado en sentido negativo. Los que siguen el camino de la derecha no tienen esa protección frente al prójimo, pues en ese camino el buscador valeroso hallará muchos espejos donde reflejarse en cada prójimo que encuentre.

INTERROGADOR: En la sesión anterior mencionasteis el intervalo de cuarenta y cinco minutos de las grabadoras como una señal para el final de la Sesión. ¿Sigue siendo la duración apropiada?

RA: Soy Ra. Damos por hecho que eso queda a discreción del que plantea las preguntas, pues este instrumento cuenta todavía con cierta transferencia de energía y continúa receptivo, como ha venido haciendo hasta ahora sin desfallecer. Sin embargo, constatamos una fragilidad cada vez mayor del instrumento. En nuestras observaciones iniciales hemos valorado la fortaleza de la voluntad y hemos sobreestimado en gran medida las capacidades de recuperación del complejo físico de esta entidad.

Por esa razón, podemos decir que sería conveniente finalizar la sesión de trabajo aproximadamente a este nivel de gasto energético; es decir, después de la vibración sonora de la que habláis y, por lo que podemos

determinar, así podrá extenderse perfectamente la cantidad de vuestro espacio/tiempo encarnado que este instrumento puede ofrecer a este contacto.

INTERROGADOR: En ese caso, voy a formular únicamente una breve pregunta para terminar la sesión. Quisiera saber si el Logos de este sistema planificó el proceso de emparejamiento tal como describe posiblemente la carta número Seis. No sé si esto está relacionado con algún tipo de impronta de ADN. En muchas criaturas de segunda densidad parece haber algún tipo de impronta que crea un lazo de unión para toda la vida, y me preguntaba si eso se llevó a cabo también en tercera densidad.

RA: Soy Ra. Parte de vuestra fauna de segunda densidad ha establecido de manera instintiva procesos monógamos de apareamiento. El vehículo físico de tercera densidad, que es la herramienta básica de la encarnación que se manifiesta sobre vuestro planeta, surgió de entidades con esa impronta; todo ello fue concebido por el Logos.

El libre albedrío de las entidades de tercera densidad predomina sobre el moderado remanente de codificación de ADN de segunda densidad y, debido a ese libre albedrío, la monogamia no forma parte de la naturaleza consciente de muchos de vuestros complejos mente/cuerpo/espíritu. No obstante, como se ha indicado, hay muchas señales en la mente profunda que indican al adepto en alerta cuál es el uso más eficaz del catalizador. Como hemos dicho, vuestro Logos tiene tendencia hacia la bondad.

INTERROGADOR: Gracias. Para terminar, quisiera saber si hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo, o para mejorar el contacto.

RA: Soy Ra. Percibimos la relativa inquietud de este grupo en este espacio/tiempo, y reiteramos lo que hemos indicado anteriormente como posibles ayudas para recuperar la extraordinaria armonía que este grupo tiene la capacidad de experimentar de forma continuada.

Constatamos que el uso adicional de la corriente de agua es útil. Los accesorios se han alineado concienzudamente.

Animamos al fortalecimiento consciente de esas cintas invisibles que penden de las muñecas de quienes parten en busca del Grial, como podríais llamarlo. Todo está bien, amigos míos. Os dejamos con la

SESIÓN 99

esperanza de que cada uno de vosotros pueda hallar el verdadero camino en esa gran búsqueda metafísica, e instamos a que os alentéis unos a otros en el amor, la alabanza y la gratitud.

Soy Ra. Os dejamos en el amor y la luz del infinito Creador. Id pues, en el poder y la paz del Glorioso infinito Creador. Adonai.

SESIÓN 100

29 de noviembre de 1982

RA: Soy Ra. Amigos, os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podéis indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. Continúa como se ha indicado anteriormente, con la excepción de la distorsión de energía vital, que se inclina más hacia la fuerza/debilidad que la última vez que preguntasteis.

INTERROGADOR: Gracias. Para continuar con el tarot, quisiera hacer una observación adicional respecto a la carta número Seis, que representa una figura masculina con los brazos cruzados. Si la mujer que está a su derecha tira de su mano izquierda, giraría todo el cuerpo del hombre, y lo mismo ocurre con la mujer de su izquierda que tira de la mano derecha del hombre desde el otro lado. Esa es mi interpretación de lo que significa el cruce de brazos. La transformación, entonces, ocurre por la acción de tirar de la entidad, lo que la haría girar hacia el camino de la izquierda o el de la derecha. ¿Podría Ra comentar esta observación?

RA: Soy Ra. Vamos a comentarla. El concepto de atracción hacia la polaridad mental puede examinarse perfectamente a la luz de la información que el estudiante ha acopiado ya respecto a la naturaleza del consciente, ilustrado por la figura masculina, y del inconsciente, ilustrado por la figura femenina. De hecho, la mente profunda, tanto la prostituida como la virginal, invitan y esperan a ser alcanzadas.

En esta imagen de la Transformación de la Mente, cada una de las mujeres señala el camino que tomaría, pero no es capaz de avanzar, ni tampoco se esfuerzan por hacerlo. Están en reposo. La entidad consciente sujeta a las dos y se volverá a un lado u otro, o quizá irá hacia atrás o hacia adelante, balanceándose primero hacia un camino u otro, sin alcanzar la transformación. Para que ocurra la Transformación de la

Mente, debe abandonarse un principio que gobierna el uso de la mente profunda.

Cabe señalar que la forma triangular formada por los hombros y los codos cruzados de la conciencia es una forma que se asocia con la transformación. De hecho, podéis ver que esa forma se reproduce dos veces más en la imagen, cada eco tiene su propia riqueza que añadir al impacto de este complejo de conceptos.

INTERROGADOR: Gracias. Probablemente volvamos a ocuparnos de esta carta en la próxima sesión con más observaciones, después de recapacitar sobre los comentarios de Ra. Para aprovechar mejor el tiempo de que disponemos hoy, voy a hacer algunas observaciones respecto a la carta número Siete.

En primer lugar, se ha retirado el velo entre la mente consciente y la inconsciente. Supongo que el velo es la cortina superior, que está levantada. Aunque ese velo se haya alzado, la percepción de la infinitud inteligente sigue distorsionada por las creencias y los medios de indagación del buscador. ¿Puede Ra comentarlo?

RA: Soy Ra. Cuando se observa el velo de la imagen del Gran Camino de la Mente, puede ser útil trasladarlo a los conceptos partiendo del marco del entorno. El Gran Camino de la Mente, del Cuerpo o del Espíritu está destinado a definir el medio en que se situará el trabajo de mente, cuerpo o espíritu.

Por ello, el velo aparece alzado hasta cierto punto pero sigue ahí, pues el trabajo de la mente y su transformación implica el levantamiento progresivo del gran velo entre la mente consciente y la mente profunda. El éxito total de ese intento no es propiamente parte del trabajo de tercera densidad y, más especialmente, de los procesos mentales de tercera densidad.

INTERROGADOR: El hecho de que el velo se alce más del lado derecho indica que el adepto que escoge la polaridad positiva lo atraviesa con mayor facilidad. ¿Podría Ra comentar este punto?

RA: Soy Ra. Es cierto, siempre que quien plantea las preguntas hable de un éxito potencial. En efecto, vuestra experiencia de tercera densidad está distorsionada o sesgada para favorecer a la orientación positiva respecto a la negativa.

INTERROGADOR: Creo también que, puesto que Ra ha dicho en la última sesión que la limitación del punto de vista es la fuente de toda distorsión⁸, la misma naturaleza de las distorsiones de servicio al yo que crean el camino de la izquierda está en función del velo. Por lo tanto, podríamos decir que son dependientes, en cierta medida, de una presencia permanente y al menos parcial del velo. ¿Tiene sentido lo que digo?

RA: Soy Ra. Hay un hilo de lógica en esa suposición.

Ambas polaridades están sujetas a un punto de vista limitado. Sin embargo, la polaridad negativa se supedita más profundamente a la separación ilusoria entre el yo y el resto de complejos mente/cuerpo/espíritu. La polaridad positiva trata de percibir al Creador en cada complejo mente/cuerpo/espíritu a través de la ilusión, pero en su mayor parte atañe a comportamientos y pensamientos dirigidos hacia el prójimo a fin de servir. Esa actitud, en sí misma, rebosa de todo lo que constituye vuestra ilusión de tercera densidad.

INTERROGADOR: Creemos que la corona de tres estrellas representaría el equilibrio de mente, cuerpo y espíritu. ¿Es de alguna manera correcto?

RA: Soy Ra. Ese elemento es de origen astrológico, y la interpretación que habéis dado es algo confusa. En esta imagen abordamos el entorno de la mente. Quizá sea apropiado liberar esa corona de estrellas de sus limitaciones.

INTERROGADOR: Las pequeñas entidades en blanco y negro (o rojo) han cambiado, de manera que ahora se representan como esfinges, y suponemos que eso significa que se ha dominado el catalizador. Supongo también que actúan como la fuerza que impulsa el carro representado, y ese dominio permite a la mente en transformación tornarse móvil, en contraste con su inmovilidad anterior, atrapada como estaba en la ilusión. ¿Puede comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. En primer lugar, pedimos al estudiante que considere el Gran Camino no como la culminación de una serie de siete actividades o funciones, sino como una imagen mucho más claramente definida del entorno en que operarán la mente, el cuerpo o el espíritu. Por esa razón,

⁸ Ra hizo esa afirmación en respuesta a una pregunta personal que, con su respuesta correspondiente, se ha eliminado de la sesión anterior.

las criaturas culturalmente conocidas como esfinges no indican la maestría sobre el catalizador.

La segunda suposición, la de ver a las criaturas como impulsoras del carro de la mente, tiene mucho más mérito. Podéis relacionar el concepto del tiempo con la imagen de la esfinge. El complejo mental/emocional madura, avanza y se transforma con el tiempo.

INTERROGADOR: He ahí la señal de los cuarenta y cinco minutos. ¿Recomienda Ra poner fin a esta Sesión, teniendo en cuenta el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. La información relativa a esta pregunta ya se ha proporcionado anteriormente. La decisión de poner fin a la sesión, como lo llamáis, corresponde únicamente a quien plantea las preguntas, hasta el punto en que percibamos que el instrumento comience a recurrir a sus recursos vitales por ausencia de energía, ya sea propia o transferida. El instrumento continúa receptivo, como siempre.

INTERROGADOR: En ese caso, voy a hacer una pregunta más, relativa a la espada y al cetro. Parece que la espada representaría el poder del adepto negativo para controlar al prójimo, y el cetro indicaría el poder del adepto positivo para operar en la unidad de mente, cuerpo y espíritu. Sin embargo, creo que deberían estar precisamente en las manos opuestas. ¿Puede comentar Ra estas observaciones?

RA: Soy Ra. Esos símbolos son de origen astrológico; por tanto, las formas podrían librarse de sus restricciones.

Podemos señalar que existen un entorno espiritual y una protección primordiales para el entorno de la mente. Además, podemos añadir que el adepto de polaridad negativa tratará de dar forma a esa alianza para su propio uso, mientras que la entidad de polaridad positiva puede proponer tenazmente lo que ilustra la espada astrológica; es decir, la luz y la verdad.

INTERROGADOR: ¿Habría dos objetos o símbolos más apropiados que pudiera sostener la figura de la carta número Siete, en lugar de los que se muestran?

RA: Soy Ra. Estudiante, eso lo dejamos a vuestra reflexión, y comentaremos cualquier observación que podáis hacernos.

INTERROGADOR: ¿Hay algo que podamos hacer para que el instrumento esté más cómodo o para mejorar el contacto?

RA: Soy Ra. Todo está bien. Los accesorios están colocados con la mayor meticulosidad y agradecemos la diligencia de este grupo. Hay mucha mayor distorsión hacia la armonía en esta sesión de preguntas, y nos unimos a vosotros en alabanza y gratitud. Esa es siempre la mayor bendición para mejorar el contacto, pues la armonía del grupo es lo que lo mantiene.

Soy Ra. Os dejo en el amor y la luz del Uno. Id pues, y regocijaros en el poder y la paz del infinito Creador. Adonai.

(La sesión 101, de 21 de diciembre de 1982, y la sesión 102, de 22 de abril de 1983, contienen únicamente material personal —relativo a las enfermedades del instrumento y del escritor, que aplazaron el contacto Ra durante el invierno— y por esa razón fueron suprimidos.)

SESIÓN 103

10 de junio de 1983

RA: Soy Ra. Os recibo en el amor y la luz del infinito Creador. Estamos en comunicación con vosotros.

INTERROGADOR: En primer lugar, ¿podrías indicar cuál es el estado del instrumento?

RA: Soy Ra. Las distorsiones físicas del instrumento siguen siendo importantes. Además, las energías vitales de este complejo mente/cuerpo/espíritu se encuentran muy disminuidas, aunque su nivel es todavía aceptable para lo que este trabajo requiere. Cabe señalar que esta es la lectura vital más débil o la que presenta mayor distorsión de esta energía capital. Las distorsiones mentales y mentales/emocionales se mantienen como la última vez.

Constatamos que el uso imprudente de la voluntad del instrumento ha favorecido las distorsiones de la energía vital. Es conveniente que reflexione sobre ello.

INTERROGADOR: ¿Cuál es la situación respecto a los problemas físicos de los órganos digestivos, que el instrumento ha sufrido anteriormente?

RA: El rayo amarillo... debemos corregirnos. Soy Ra. Os rogamos que expulséis el aliento sobre la zona del pecho del instrumento.

(Se procede según lo indicado).

RA: Soy Ra. El canal es ahora satisfactorio. Constatamos que el cuerpo químico del rayo amarillo de este instrumento está agotado, pero se esfuerza por mejorar su estado mediante acciones como el ejercicio y la dieta. Podemos decir que la infección no ha abandonado completamente el complejo corporal, aunque es mucho menos virulenta.

INTERROGADOR: ¿Cuál es la situación actual respecto a nuestro compañero de quinta densidad orientado al servicio al yo?

RA: Soy Ra. Durante un periodo de vuestro espacio/tiempo, esa entidad ha permanecido en reposo. Sin embargo, ha sido alertada de las sesiones que tienen lugar y no ha tardado en acompañaros de nuevo.

INTERROGADOR: ¿Ra puede recomendar algo que el instrumento o nosotros podamos hacer para mejorar las energías del instrumento?

RA: Soy Ra. Esa materia ya se ha tratado anteriormente. Hemos expuesto a grandes rasgos el camino que el instrumento puede tomar en pensamiento.

INTERROGADOR: No era mi intención retomar un tema que se ha tratado anteriormente. Esperaba añadir algo sobre lo que pudiéramos centrarnos en este momento; lo mejor que nosotros o el instrumento podamos hacer para reforzar estas energías, la actividad más importante.

RA: Soy Ra. Antes de responder, os pedimos cautela durante las crisis de dolor, pues el canal es aceptable, pero se ve deformado periódicamente por las graves distorsiones físicas del cuerpo químico del rayo amarillo del instrumento.

Los elementos importantes para el grupo de apoyo son la oración y la gratitud en armonía. El grupo los ha logrado ya hasta tal grado de aceptabilidad que no tenemos nada que objetar a la armonía del grupo.

En cuanto al instrumento, el viaje desde el mérito en la acción al mérito en la esencia es arduo. La entidad se ha negado a sí misma para liberarse de lo que llama una «adicción»⁹. Este tipo de martirio (y aquí hablamos del pequeño pero simbólicamente importante sacrificio del vestir), causa que el instrumento estructure una identidad de pobreza que alimenta el desmerecimiento, a menos que la pobreza sea vista como la verdadera riqueza. En otras palabras, las buenas acciones por razones erróneas suscitan confusión y distorsión. Animamos al instrumento a que se valore a sí mismo y a que vea que el yo valora sus verdaderas necesidades. Sugerimos la contemplación de la verdadera riqueza de ser.

INTERROGADOR: ¿Hay algo más que nosotros o el instrumento podamos hacer para incrementar específicamente su energía vital?

RA: Soy Ra. Hemos llegado al punto final que impone el libre albedrío.

⁹ Carla se hizo el propósito para el Año Nuevo de no comprarse ropa durante un año.

INTERROGADOR: En ese caso, tengo algunas preguntas sobre la carta número Siete, para terminar nuestro primer repaso de los arquetipos de la mente. Hay una «T» con dos ángulos rectos sobre ella, que figuran en el pecho de la entidad. Hemos llegado a la conclusión de que la «T» guarda relación con la posibilidad de escoger cualquier camino de transformación, y que los dos ángulos superiores representan el gran camino de la izquierda y de la derecha en la transformación de la mente, que opera el cambio del espacio/tiempo al tiempo/espacio, por decirlo así. No es sencillo de expresar. ¿Hay alguna noción correcta en lo que digo?

RA: Soy Ra. Sí.

INTERROGADOR: ¿Puede comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. El uso de la letra tau¹⁰ y de la escuadra pretende, de hecho, sugerir la proximidad del espacio/tiempo del entorno del Gran Camino respecto al tiempo/espacio. Creemos que esa observación es muy perspicaz.

En realidad, toda la atmósfera (por así decir) del Gran Camino depende de su diferencia notable respecto al Significante. El Significante es el yo significativo, influenciado en gran parte, pero no completamente, por la caída del velo.

El Gran Camino de la Mente, el Cuerpo o el Espíritu atrae el entorno que ha constituido la nueva arquitectura suscitada por el proceso de implantación del velo y que, de esa forma, se ha sumergido momentáneamente en la gran corriente ilimitada del tiempo/espacio.

INTERROGADOR: Supongo que las ruedas del carro indican la aptitud de la mente para avanzar en el tiempo/espacio, ¿es así?

RA: Soy Ra. No podemos decir que esa observación sea totalmente incorrecta, pues en el tiempo/espacio hay tanto trabajo que realizar como el que ha asimilado la entidad individual que evoca este complejo de conceptos.

Sin embargo, sería más apropiado llamar la atención sobre el hecho de que, aunque el carro tenga ruedas, no está sujeto a lo que tira de él por

¹⁰ Tau: en heráldica, un tipo de cruz denominado «cruz de tau».

un arnés físico o visible. Estudiante, ¿qué es entonces lo que tira del carro y le confiere el poder del movimiento?

INTERROGADOR: Tendré que meditar sobre ello. Volveré sobre esa cuestión más adelante.

Hemos pensado en reemplazar la espada de la mano derecha por una esfera mágica, y colocar un cetro que apunte hacia abajo en la mano izquierda, similar al representado en la carta Cinco, el Significante, como los símbolos más apropiados para esta carta. ¿Puede comentarlo Ra?

RA: Soy Ra. Es algo totalmente aceptable, especialmente si la esfera puede representarse como un objeto esférico y resplandeciente.

INTERROGADOR: La extremidad izquierda de las esfinges, que está flexionada, indica una transformación que se produce en el lado izquierdo y no en el derecho; probablemente, una incapacidad para moverse hacia esa posición. ¿Lo que digo tiene algún sentido?

RA: Soy Ra. La observación tiene su mérito, pues puede servir como el anverso de la connotación pretendida. La posición trata de mostrar dos cosas, una de ellas es la posibilidad dual de los caracteres dibujados, plenos del concepto del tiempo.

El reposo es posible en el tiempo, al igual que el avance. Pero si se intenta combinarlos, la pata erguida y en movimiento se verá muy obstaculizada por la que está flexionada.

El segundo significado guarda relación con el propio ángulo recto, con su rectitud arquitectónica, como el instrumento que se encuentra sobre el pecho del personaje.

El tiempo/espacio es afín a este complejo de conceptos, debido al proceso del velado y a su eficacia para producir agentes que desean emplear los recursos de la mente para evolucionar.

INTERROGADOR: Supongo que el faldón se inclina más hacia la izquierda por la misma razón que en la carta número Cuatro, lo que indica la distancia que las entidades polarizadas hacia el servicio al yo guardan respecto a las demás, y supongo también que el rostro mira hacia la izquierda por la misma razón que en la carta número Cinco, debido a la naturaleza del catalizador. ¿Es en alguna medida correcto?

RA: Soy Ra. Os rogamos que expulséis el aliento sobre el pecho del instrumento, de derecha a izquierda.

(Se procede según lo indicado).

Soy Ra. Así está bien.

Vuestra suposición anterior es efectivamente correcta a grandes rasgos. También podemos decir que al formar las imágenes originales para vuestros pueblos, hemos utilizado los clichés culturales de expresión artística de los egipcios. El rostro suele estar siempre dirigido a un lado, al igual que cada pie. Hemos recurrido a ello y deseamos restar importancia al significado del aspecto lateral. No obstante, en ningún caso en estas deliberaciones ha habido una interpretación errónea o poco adecuada.

INTERROGADOR: Creo que estamos llegando al límite de tiempo óptimo para la sesión, así que quisiera preguntar cuál ha sido el problema en esta sesión cuando hemos debido expeler el aliento sobre el pecho del instrumento en dos ocasiones.

RA: Soy Ra. Este instrumento no es consciente del método empleado para contactar con Ra. Sin embargo, desde el inicio de la sesión ha deseado con especial intensidad que pudiera llevarse a cabo con éxito. Sin quererlo, ha abandonado el cuerpo físico del rayo amarillo de forma algo prematura.

En ese estado, un objeto ha caído sobre el instrumento, el que llamáis el «micrófono de pinza». Ese contacto inesperado ha provocado una lesión en los músculos del torso, y quisiéramos aconsejar cierta prudencia a partir de esta sesión de trabajo, para evitar toda tensión a fin de que esa herida pueda sanar. Existe un componente metafísico en esa lesión y, por lo tanto, hemos querido asegurarnos de que todas las partes del entorno quedaran limpias. Puesto que este lugar de trabajo no cuenta con su nivel habitual de protección, hemos utilizado vuestro aliento para limpiar el entorno, que estaba en riesgo.

INTERROGADOR: ¿La razón de esa falta de protección es que ha transcurrido un tiempo considerable desde la última vez que estuvimos trabajando aquí?

RA: Soy Ra. No.

INTERROGADOR: ¿Cuál es la razón?

RA: Soy Ra. Nos referimos a la falta de la repetición regular del denominado Ritual de Destierro.

INTERROGADOR: De ello deduzco que sería muy adecuado realizar el Ritual de Destierro diariamente en este cuarto, ¿es así?

RA: Soy Ra. Es conveniente.

INTERROGADOR: No deseo agotar al instrumento. Nos estamos quedando sin tiempo. Voy a preguntar si hay algo que podamos hacer para mejorar el contacto o para que el instrumento esté más cómodo, y si hay algo más que pudiera indicar Ra para ayudarnos.

RA: Soy Ra. Constatamos que los ajustes se han observado muy meticulosamente. Sois muy concienzudos. Continudad en ayuda mutua y encontrad la alabanza y la gratitud que rinde la armonía. Descansad de vuestras preocupaciones y estad alegres.

Soy Ra. Os dejo en la gloria, el amor y la luz del infinito Creador. Id pues, y regocijaros en el poder y la paz del infinito Creador. Adonai.

NOTA PARA NUESTROS LECTORES

Al mirar hacia atrás sobre el material del cuarto volumen, descubrimos que la siguiente declaración de Ra de la Sesión nº 97 era la clave para este inicio del estudio de la mente arquetípica:

"No deseamos plasmar algo que un complejo mente/cuerpo/espíritu pueda considerar como una serie completa e infalible de imágenes; este es un punto fundamental a tener en cuenta. Con ayuda de quien plantea las preguntas, hemos estado investigando los complejos de conceptos de la gran arquitectura de la mente arquetípica. Para captar más claramente la naturaleza, los procesos y la finalidad de los arquetipos, Ra ha proporcionado una serie de complejos de conceptos. Sin embargo, como humildes mensajeros del Único Infinito Creador, de ninguna manera deseamos presentar, ante la observación de no importa qué complejo mente/cuerpo/espíritu que busque su evolución, el matiz más insignificante que pueda dar lugar a la idea de que estas imágenes son algo más que un mero recurso para trabajar en el desarrollo de la fe y de la voluntad.

Para poner esto en perspectiva, debemos considerar el fabuloso misterio del Único Infinito Creador. La mente arquetípica no resuelve las paradojas ni lo unifica todo. Esa no es una propiedad de ninguna fuente de tercera densidad. Por lo tanto, pediríamos al estudiante que dirija su mirada hacia lo alto partiendo de un trabajo interior, y que contemple la gloria, el poder, la majestuosidad, el misterio y la paz de la unidad. No permitáis que ninguna reflexión sobre ave o bestia, luz o tinieblas, sombra o forma, aparte a aquel que busca de la contemplación central de la unidad.

No somos mensajeros del complejo. Traemos el mensaje de la unidad. En esta perspectiva únicamente podemos afirmar el valor que tiene para el buscador que desea ser adepto el captar, articular y emplear este recurso de la mente profunda, ilustrado por el complejo de conceptos de los arquetipos."

EPÍLOGO

Después de 106 sesiones el contacto con Ra terminó con la muerte de Don Elkins, el 7 de noviembre de 1984, después de un año de deterioro de su salud. Era la armonía entre nosotros tres lo que sostenía el contacto con Ra, por tanto ya no trabajamos con Ra ni en estado de trance, sino que ahora canalizamos otras fuentes de la Confederación. Si estás interesado en alguno de nuestros otros libros o cintas, estaremos encantados de enviarte información sobre ellos. Escribe a: L/L Research, P.O. Box 5195, Louisville, KY 40255-0195 (Estados Unidos).

NOTA SOBRE LAS CARTAS DEL TAROT

La baraja original que Don Elkins utilizó en el interrogatorio fue obra de C.C. Zain, fundador de la Iglesia de la Luz (Church of Light).

La primera baraja de C.C. Zain fue lanzada en 1918. Fue revisada posteriormente en la década de 1930, y se publicó como una baraja en blanco y negro en la década de 1960. Fue la baraja de 1960 la que utilizaron Don, Jim, y Carla para preguntar a Ra acerca de la mente arquetípica. Esta baraja está listada como el diseño "BOL II" en este sitio web: <http://green-door.narod.ru/zaintarot.html>

En las siguientes páginas de este PDF, los primeros siete arcanos de la serie fueron los redibujados por L/L Research de acuerdo con las respuestas de Ra en el Libro IV.

Dado que L/L Research no recibió permiso para publicar las imágenes del tarot de la baraja de la Iglesia de la Luz, las imágenes restantes, los Arcanos 8 al 22, provienen de una baraja muy similar hecha por George Fathman. Tienes más información sobre la baraja de Fathman disponible aquí: <http://green-door.narod.ru/jdeq-tarot.html>

LOS ARCANOS MAYORES



MATRIZ DE LA MENTE

EL MAGO

ARCANO NÚMERO I



POTENCIADOR DE LA MENTE

LA SUMA SACERDOTISA

ARCANO NÚMERO II



CATALIZADOR DE LA MENTE

LA EMPERATRIZ

ARCANO NÚMERO III



EXPERIENCIA DE LA MENTE

EL EMPERADOR

ARCANO NÚMERO IV



SIGNIFICANTE DE LA MENTE

EL SUMO SACERDOTE

ARCANO NÚMERO V



TRANSFORMACIÓN DE LA MENTE
LOS ENAMORADOS O DOS CAMINOS
ARCANO NÚMERO VI



GRAN CAMINO DE LA MENTE

EL CARRO

ARCANO NÚMERO VII



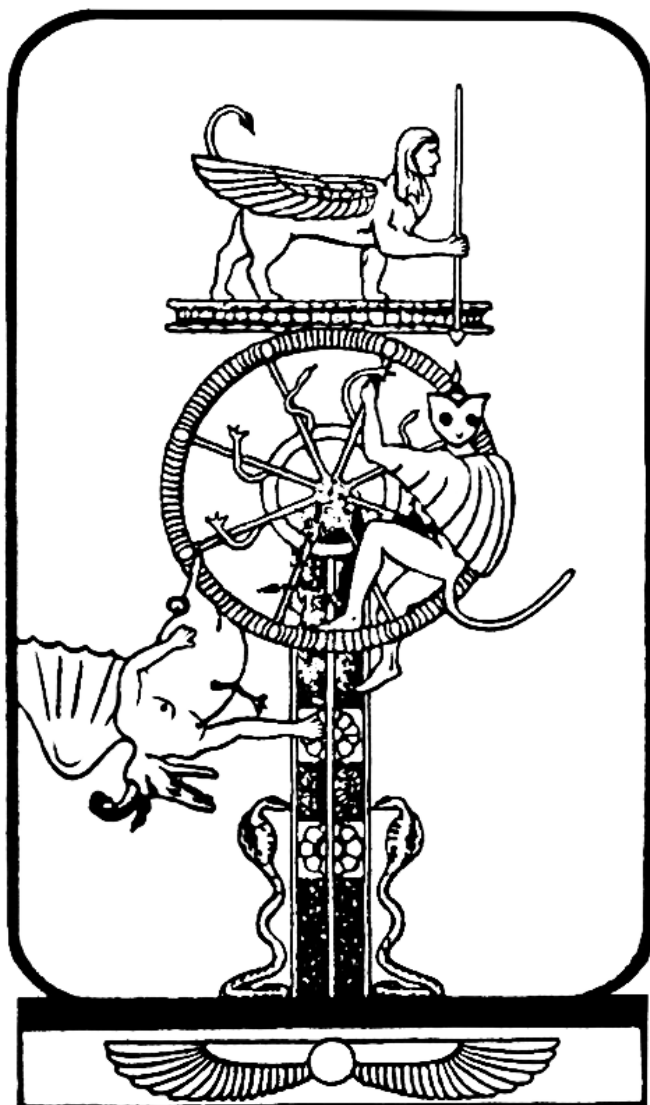
MATRIZ DEL CUERPO
LA JUSTICIA O EL EQUILIBRIO
ARCANO NÚMERO VIII



POTENCIADOR DEL CUERPO

LA SABIDURÍA O EL SABIO

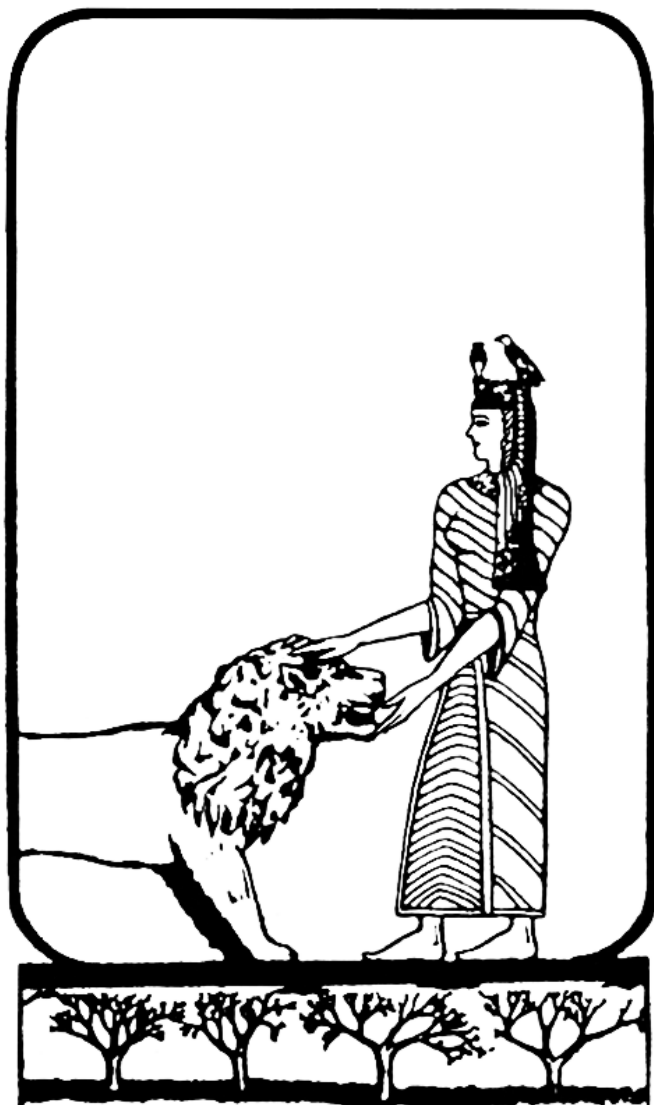
ARCANO NÚMERO IX



CATALIZADOR DEL CUERPO

LA RUEDA DE LA FORTUNA

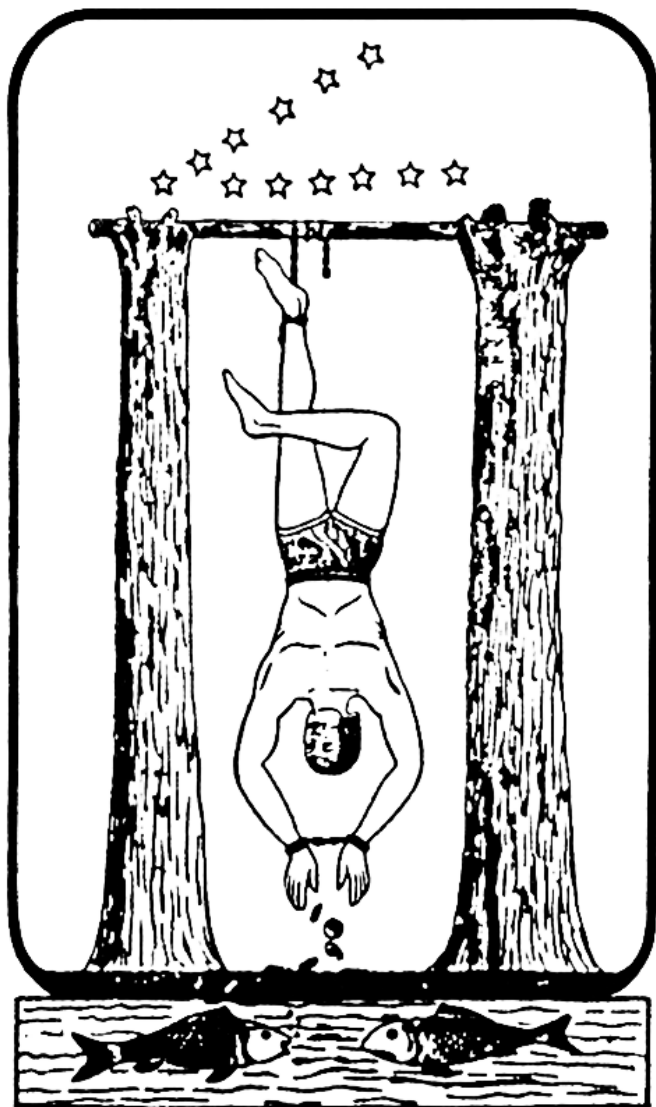
ARCANO NÚMERO X



EXPERIENCIA DEL CUERPO

LA ENCANTADORA

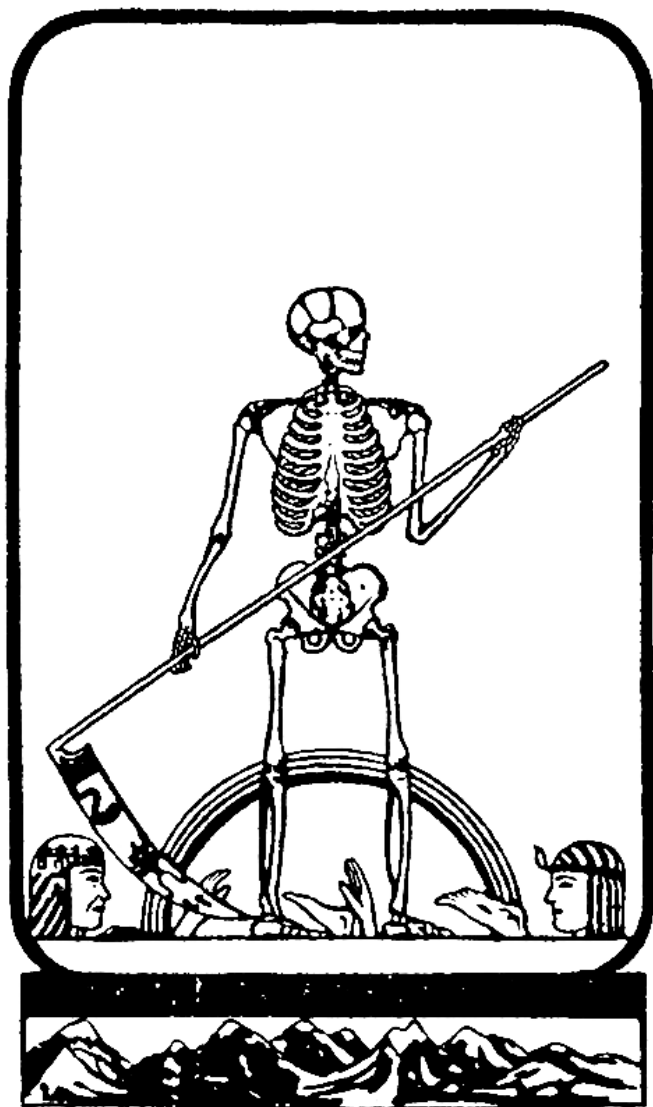
ARCANO NÚMERO XI



SIGNIFICANTE DEL CUERPO

EL COLGADO O EL MÁRTIR

ARCANO NÚMERO XII



TRANSFORMACIÓN DEL CUERPO

LA MUERTE

ARCANO NÚMERO XIII



GRAN CAMINO DEL CUERPO

EL ALQUIMISTA

ARCANO NÚMERO XIV



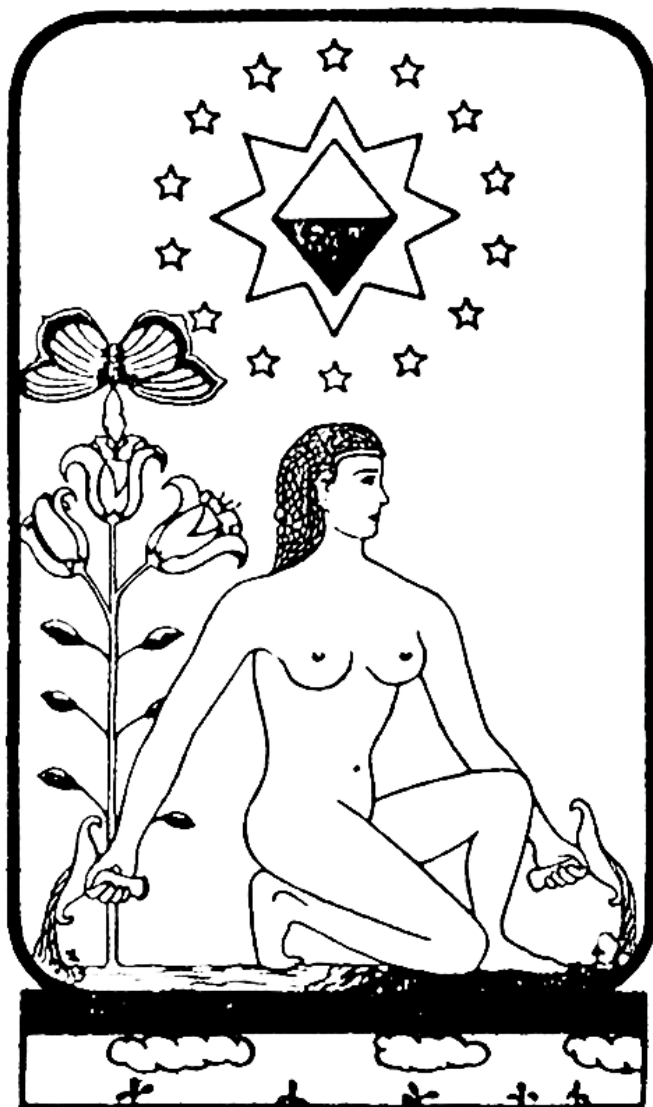
MATRIZ DEL ESPÍRITU

EL DIABLO

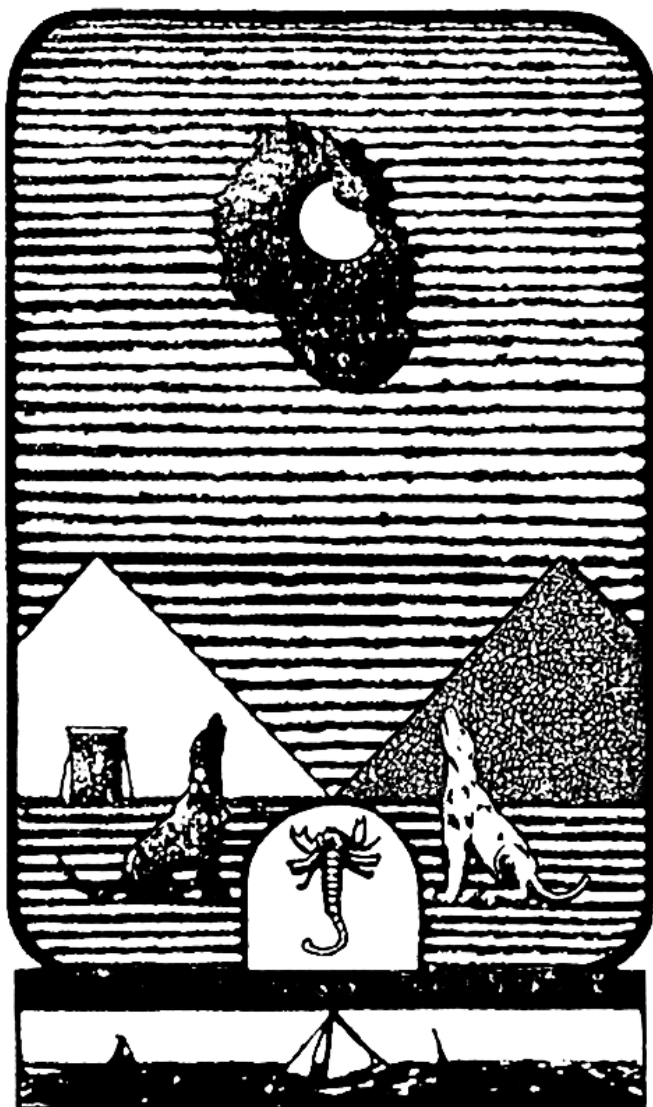
ARCANO NÚMERO XV



POTENCIADOR DEL ESPÍRITU
LA TORRE GOLPEADA POR EL RAYO
ARCANO NÚMERO XVI



CATALIZADOR DEL ESPÍRITU
LA ESTRELLA O LA ESPERANZA
ARCANO NÚMERO XVII



EXPERIENCIA DEL ESPÍRITU

LA LUNA

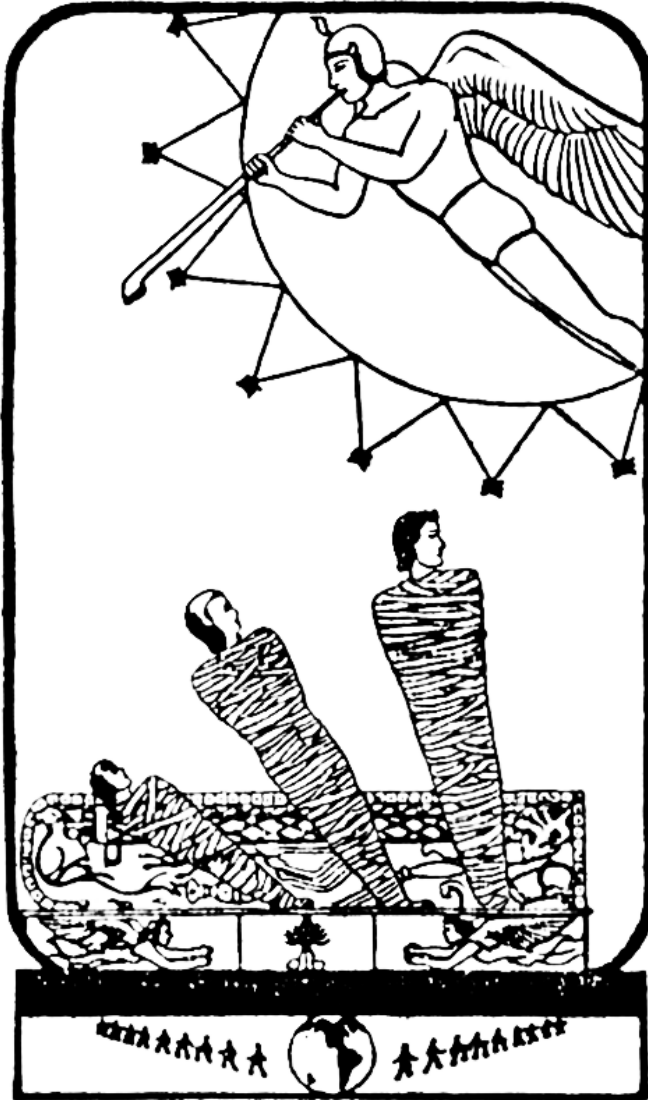
ARCANO NÚMERO XVIII



SIGNIFICANTE DEL ESPÍRITU

EL SOL

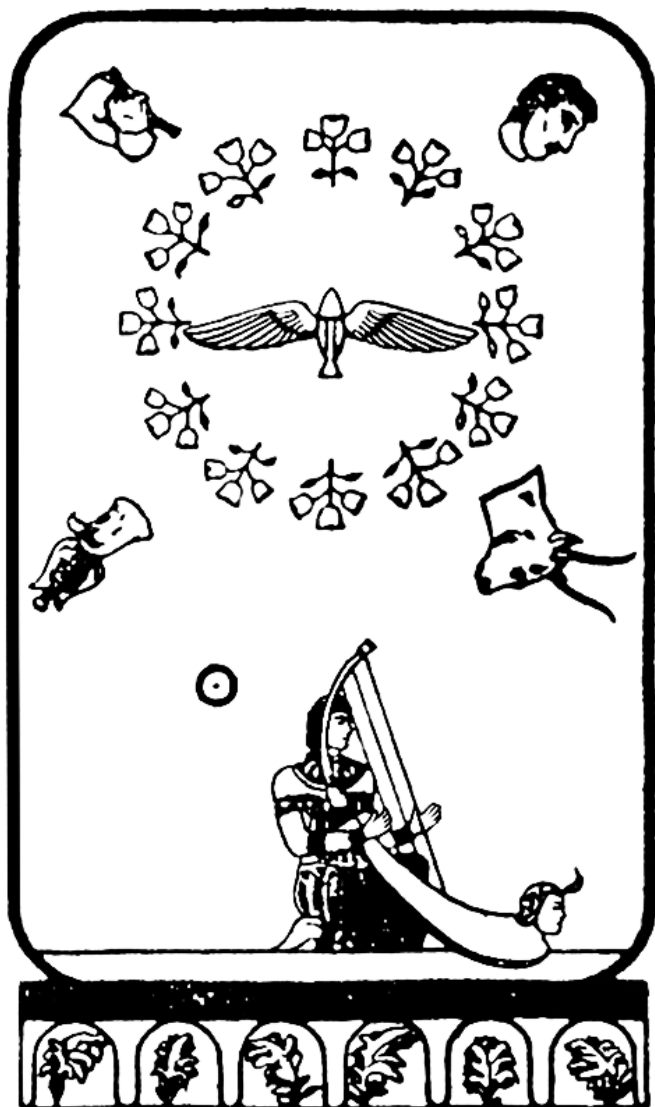
ARCANO NÚMERO XIX



TRANSFORMACIÓN DEL ESPÍRITU

EL JUICIO

ARCANO NÚMERO XX



GRAN CAMINO DEL ESPÍRITU

EL MUNDO

ARCANO NÚMERO XXI



LA ELECCIÓN

EL LOCO

ARCANO NÚMERO XXII