

JDMVP CO-OP. SAMAJ'S Shri S.S.Patil Arts, Shri Bhauaheb Salunkhe
Commerce & Shri G.R.Pandit Science (Nutan Maratha) College, Jalgaon

DEPARTMENT OF URDU, PERSIAN & ISLAMIC STUDIES

Sr. No.	CLASS	PAPER NO.	PAPER TITLE	OBJECTIVES	LEARNING OUTCOME
1	FYBA	CBCS	Urdu General	<p>اردو تدریس کا بنیادی مقصد طلبہ میں زبان و ادب پر قدرت پیدا کرنا</p> <p>طلباء کو صنف غزل اور علاقائی شعراء کی شاعری سے متعارف کرانا</p> <p>اردو کی تمام اصناف سخن کا مطالعہ کر کے طلبہ میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ اچھے ادیب شاعر افسانہ نگار بن سکیں</p> <p>اردو کے صحیح تلفظ کی ادائیگی اور صحیح املا نویسی کی صلاحیت پیدا کرنا</p> <p>طلباء کو اردو میٹر و نظم سے متعارف کرانا</p>	<p>اردو زبان کی تعلیم کے ذریعے طالب علم میں ترجمہ نگاری کی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ حکومت کے بعض محکموں میں ملازمت کا حصول ہو</p> <p>اردو زبان کے ذریعے کسی بھی بھی میدان میں ترجمہ کر کے ملازمت حاصل کرنا</p> <p>شاعرانہ صلاحیتوں کو پروان چڑھانا</p> <p>معیاری قلم کار اور باذوق قاری تیار کرنا</p> <p>شاعری کہانی نویسی اور مکالمہ نگاری کے ذریعے روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا</p>
2	FYBA	CBCS	Persian General	<p>فارسی زبان کی سیاسی و سماجی اور تہذیبی و ادبی تاریخ کا علم حاصل کرنا</p> <p>ایک غیر ملکی زبان سے طلباء کو متعارف کرانا</p> <p>طلباء میں ترجمہ کی صلاحیت کو پروان چڑھانا</p> <p>طلباء میں فارسی زبان کے تئیں دلچسپی پیدا کرنا</p> <p>فارسی زبان کے تعلق سے طلباء کو معلومات فراہم کرنا</p>	<p>فارسی زبان کی تہذیبی و ادبی اور سماجی و سیاسی تاریخ سے طلباء کو واقفیت ہوئی</p> <p>ایک غیر ملکی زبان سے طلباء متعارف ہوئے</p> <p>طلباء میں ایک غیر ملکی زبان کو سمجھنے اور اس کا ترجمہ کرنے کی صلاحیت پیدا ہوئی</p> <p>فارسی زبان سیکھنے اور سمجھنے کے تئیں طلباء میں دلچسپی پیدا ہوئی</p> <p>فارسی زبان کی بنیادی معلومات سے طلباء کو آگاہی ہوئی</p>
3	FYBA	CBCS	Islamic Studies/ Culture General	<p>محسن انسانیت رحمت للعالمین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت و شخصیت کا مطالعہ کرنا</p> <p>حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی جیو اور جینے دو اور</p>	<p>حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت و شخصیت کی تعلیم کے ذریعے طالب علم کو ایک سچا اور اچھا انسان بنانا</p>

				<p>فرقہ وارانہ ہم آہنگی جیسی تعلیمات کا مطالعہ کرنا</p> <p>طلباء میں اخلاقیات حسن سلوک اور کردار سازی کو پروان چڑھانا</p> <p>تاریخ اسلام سے طلباء کو روشناس کرانا</p> <p>قرآن و حدیث اور فقہ کی تعلیمات کا مختصر مطالعہ کرنا</p>	<p>بیواور جینے دو جیسے اصول و ضوابط کو اپنی عملی زندگی میں ڈھالنا</p> <p>خلاقی تعلیمات حاصل کر کے ایک صالح اور باکردار نوجوان کی تشکیل</p> <p>لامی تاریخ کا مطالعہ کر کے ایک محب وطن اور ذمہ دار شہری بنانا</p> <p>ان و حدیث اور فقہ کا علم حاصل کر کے اس پر عمل پیرا ہونا</p>
4	SYBA	DSC 1 A & B	Urdu General	<p>اردو تدریس کا بنیادی مقصد طلبہ میں زبان و ادب پر قدرت پیدا کرنا</p> <p>اردو کی تمام اصناف سخن کا مطالعہ کر کے طلبہ میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ اچھے ادیب شاعر افسانہ نگار بن سکیں</p> <p>اچھے اور اصلاحی ادب کا منتخب مواد فراہم کر کے طلبہ کی اخلاقی تربیت کرنا</p> <p>طلبہ کو داستان افسانہ انشائیہ جیسی نثری اصناف سے متعارف کرانا</p> <p>طلبہ کو صنف غزل اور علاقائی شعراء کی شاعری سے متعارف کرانا</p>	<p>اردو زبان کی تعلیم کے ذریعے طالب علم میں ترجمہ نگاری کی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ حکومت کے بعض محکموں میں ملازمت کا حصول ہو</p> <p>اردو زبان کے ذریعے کسی بھی فیلڈ میں ترجمہ کر کے جاب حاصل کرنا</p> <p>ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ ترجمہ اور کرنا</p> <p>داستان انشائیہ اور افسانہ کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشوونما</p> <p>طویل نظم کے ذریعے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا</p>
5	SYBA	DSE 1 A & B (Equivalent to S-I)	Urdu Drama Aur Ghazal	<p>ڈرامہ کے بنیادی تصور سے طلباء کو آگاہ کرنا</p> <p>ڈرامہ کے ذریعے طلبہ میں سماجی بیداری پیدا کرنا</p> <p>ڈرامہ کی مختلف اقسام سے طلبہ کو واقف کرانا</p> <p>غزل کے معنی و مفہوم اور اقسام کے تعلق سے معلومات فراہم کرنا</p> <p>اردو کی تمام اصناف سخن کا مطالعہ کر کے طلباء میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ اچھے ادیب شاعر افسانہ نگار بن سکیں</p>	<p>ڈرامہ کے ذریعے طلبہ میں ایکٹنگ کی صلاحیت کو فروغ دینا</p> <p>ڈرامہ نگاری میں مہارت حاصل کر کے ڈراموں سے منسلک ہو کر اسٹیج ڈرامے پیش کر سکے</p> <p>بحیثیت مکالمہ نگار ریڈیو ٹی وی فلم انٹرنیٹ سے استفادہ کرتے ہوئے ان شعبوں میں ملازمت مل سکے</p> <p>طویل نظم اور غزل کے ذریعے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا</p>

					اردو زبان کے ذریعے کسی بھی فیلڈ میں ترجمہ کر کے ملازمت حاصل کرنا
6	SYBA	DSE 2 A & B (Equivalent to S-II)	Urdu Novel, Marsiya & Rubai	<p>ناول کے معنی و مفہوم اور مختلف اقسام کے تعلق سے معلومات فراہم کرنا</p> <p>ناول کے مطالعے کے ذریعے طلبہ میں سماجی بیداری پیدا کرنا</p> <p>اردو تدریس کا بنیادی مقصد طلباء میں زبان و ادب پر قدرت پیدا کرنا</p> <p>اردو کی تمام اصناف سخن کا مطالعہ کر کے طلباء میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ اچھے ادیب شاعر افسانہ نگار بن سکیں</p> <p>اچھے اور اصلاحی ادب کا منتخب مواد فراہم کر کے طلباء کی اخلاقی تربیت کرنا</p> <p>مرثیہ اور رباعی کے تعلق سے بنیادی معلومات فراہم کرنا</p> <p>مرثیہ کی اقسام سے طلباء کو آگاہ کرنا</p>	<p>ناول کے مطالعے کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشوونما</p> <p>طویل نظم اور ناول کے ذریعے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا</p> <p>اردو کے مرکب الفاظ کے ذریعے اردو زبان کو فروغ دینا</p> <p>ہندوستانی کلاسیکی ادب کا مطالعہ کرنا</p> <p>عملی زندگی میں ترتیب و تنظیم پیدا کرنا</p>
7	SYBA	Skill Enhancement Course (SEC) SEC-I & II	Study of Basic Urdu	<p>اردو زبان کے تعلق سے بنیادی معلومات فراہم کرنا</p> <p>اردو تدریس کا بنیادی مقصد طلباء میں زبان و ادب پر قدرت پیدا کرنا</p> <p>اردو کی تمام اصناف سخن کا مطالعہ کر کے طلباء میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ اچھے ادیب شاعر و افسانہ نگار بن سکیں</p> <p>اچھے اور اصلاحی ادب کا منتخب مواد فراہم کر کے طلباء کی اخلاقی تربیت کرنا</p> <p>اردو زبان کے صحیح تلفظ کی ادائیگی اور صحیح املا نویسی کی صلاحیت پیدا کرنا</p>	<p>ایک کامیاب ترجمہ نگار تیار کرنا</p> <p>مثالی اور کامیاب ترجمہ نگاروں کا علم حاصل کرنا</p> <p>اردو زبان کی تعلیم کے ذریعے طلباء میں ترجمہ نگاری کی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ حکومت کے بعض محکموں میں ملازمت کا حصول ہو</p> <p>بحیثیت مکالمہ نگار ریڈیو ٹی وی فلم و انٹرنیٹ سے استفادہ کرتے ہوئے ان شعبوں میں ملازمت کا حصول</p> <p>اردو کے مرکب الفاظ کے ذریعے اردو زبان کو فروغ دینا</p>

8	SYBA	MIL (DSE 1A & 2A)	Study of Modern Urdu Prose & Poetry/ Study of Modern Fiction: Novel, Short Story	اردو کی تمام اصناف سخن کا مطالعہ کر کے طلبہ میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ اچھے ادیب شاعر افسانہ نگار بن سکیں طلباء کو اردو نثر و نظم سے متعارف کرانا طلباء کو نظم کی مختلف اقسام سے آگاہ کرانا طلباء کو ناول اور افسانہ جیسی اصناف کی بنیادی معلومات فراہم کرنا ناول افسانہ اور نظم کے ذریعے سماجی بیداری پیدا کرنا	طویل نظم کے ذریعے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا ناول اور افسانے کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشوونما اردو کے مرکب الفاظ کے ذریعے اے اردو زبان کو فروغ دینا عملی زندگی میں ترتیب و تنظیم پیدا کرنا
9	SYBA	DSC	Persian General	ایک غیر ملکی زبان سے طلباء کو متعارف کرانا فارسی زبان کی سیاسی سماجی اور تہذیبی و ادبی تاریخ کا علم حاصل کرنا فارسی زبان کے تعلق سے طلباء کو معلومات فراہم کرنا طلباء میں ترجمہ کی صلاحیت کو پروان چڑھانا طلباء میں فارسی زبان کے تئیں دلچسپی پیدا کرنا	طلباء ایک غیر ملکی زبان سے متعارف ہوئے فارسی زبان کی تہذیبی و ادبی اور سماجی اور سیاسی تاریخ سے طلباء کو واقفیت ہوئی فارسی زبان کی بنیادی معلومات سے سے طلباء کو آگاہی ہوئی طلباء میں ایک غیر ملکی زبان کو سمجھنے اور اس کا ترجمہ کرنے کی صلاحیت پیدا ہوئی فارسی زبان سیکھنے اور سمجھنے کے تئیں طلباء میں دلچسپی پیدا ہوئی
10	SYBA	DSC	Islamic Studies/ Culture General	اسلام عالم انسانیت کے لئے ہے اس باغ سے طلباء کو واقف کرانا تاریخ اسلام سے طلباء کو روشناس کرانا خلفائے راشدین کی سیرت اور شخصیت کا مطالعہ کرنا اسلامی احکامات و مسائل کا مطالعہ کرنا اسلام کی اصلاحی تعلیمات کا مطالعہ کرنا	اسلام کے پیغام انسانیت پر عمل پیرا ہو کر ایک اچھا انسان بننا اسلامی تاریخ کا مطالعہ کر کے ایک محب وطن اور ذمہ دار شہری بنانا خلفائے راشدین کی سیرت و شخصیت کو اپنی عملی زندگی میں ڈھالنا اسلامی احکامات و مسائل سے واقفیت حاصل کرنا اصلاحی تعلیمات کے ذریعے ایک صالح اور باکردار

					نوجوان تشکیل دینا
11	TYBA	Urdu URD-351(A) & URD-361(A)	Urdu General	<p>طلباء کو صنف سوانح نگاری اور خودنوشت سے متعارف کرانا</p> <p>ڈاکٹر اے پی بے عبدالکلام کی خودنوشت اور ان کے اوصاف سے طلباء کو آگاہ کرانا</p> <p>اردو نظم اور غزل کا تعارف اور اقسام سے واقف کرانا</p> <p>اردو صحافت کی تاریخ سے طلباء کو آگاہ کرانا</p> <p>ادب اور شعراء کی حیات و ادبی خدمات سے طلباء کو آگاہ کرانا</p>	<p>سوانح نگاری خودنوشت نظم نگاری وغیرہ اصناف کا مطالعہ کرنا</p> <p>ڈاکٹر اے پی بے عبدالکلام کی سوانح کے ذریعے دیگر عظیم شخصیات کی زندگی کا مطالعہ کرنا</p> <p>سوانح کے مطالعے کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی کردار کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا</p> <p>صحافت اور میڈیا کے ذریعے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا</p> <p>مضمون نگاری کی تعریف اور نظم کی مختلف اقسام کا مطالعہ کرنا</p>
12	TYBA	Urdu S3 URD-352 & URD-362	Tanqueed Aur Iqbaliyat	<p>تنقید کے معنی و مفہوم اور بنیادی اصول اور ضوابط سے طلباء کو آگاہ کرانا</p> <p>طلباء میں صحت مند ناقدانہ صلاحیتوں کو پروان چڑھانا</p> <p>اردو نظم کی تعریف و تاریخ سے طلباء کو واقف کرانا</p> <p>تنقید کے بنیادی نظریات کے بارے میں معلومات فراہم کرانا</p> <p>اقبال کی نظم نگاری اور نظریات سے طلباء کو متعارف کرانا</p>	<p>طلباء میں تنقیدی رجحان پیدا کرنا</p> <p>مطالعے کے ذریعے طلباء کی ناقدانہ صلاحیتوں کو پروان چڑھانا</p> <p>نظم نگاری کی تعریف اور نظم کی مختلف اقسام سے واقفیت حاصل کرنا</p> <p>طویل نظم کے ذریعے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا</p> <p>اخباری وی ریڈیو انٹرنیٹ کے ذریعے اردو زبان کو فروغ دینا اور ذرائع معاش کے مواقع فراہم کرنا</p>
13	TYBA	Urdu S4 URD-353 & URD-363	Tahreekat Afsana Aur Qasida	<p>اردو ادب کی مختلف تحریکات سے طلباء کو متعارف کرانا</p> <p>اردو کی مختلف تحریکات کے نصب العین سے طلباء کو واقف کرانا</p> <p>صنف قصیدہ کی تعریف و تاریخ سے طلباء کو آگاہ کرانا</p>	<p>اردو ادب کی مختلف تحریکات سے واقفیت حاصل کرنا</p> <p>اردو کے معروف افسانوں کے مطالعے کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشوونما کرنا</p> <p>اردو کے معروف قصائد کا مطالعہ کرنا</p>

				<p>اردو زبان کے ذریعے کسی بھی میدان میں ترجمہ کر کے ملازمت حاصل کرنا</p> <p>اردو کی مختلف اصناف کا مطالعہ کر کے روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا</p>	<p>صنف افسانہ کا مطالعہ کر کے طلباء میں تخلیقی صلاحیت کو پروان چڑھانا</p> <p>اردو کے معروف افسانوں کی خصوصیات سے طلباء کو واقف کرانا</p>
14	TYBA	PER 351, PER 361	Persian General	<p>فارسی زبان کے تئیں طلباء میں دلچسپی پیدا کرنا</p> <p>فارسی زبان کے تعلق سے طلباء کو معلومات فراہم کرنا</p> <p>فارسی زبان کی تاریخ سے طلباء کو روشناس کرانا</p> <p>ایک غیر ملکی زبان سے طلباء کو متعارف کرانا</p> <p>طلباء میں ترجمے کی صلاحیت کو پروان چڑھانا</p>	<p>فارسی زبان سیکھنے اور سمجھنے کے تئیں طلباء میں دلچسپی پیدا کرنا</p> <p>فارسی زبان کی بنیادی معلومات سے طلباء کو آگاہی ہوئی</p> <p>فارسی زبان کی تاریخ سے طلباء کو واقفیت ہوئی</p> <p>ایک غیر ملکی زبان سے طلباء متعارف ہوئے</p> <p>طلباء میں ایک غیر ملکی زبان کا ترجمہ کرنے کی صلاحیت پیدا ہوئی</p>
15	TYBA	ISC 351, ISC 361	Islamic Studies/ Culture General	<p>اسلامی تہذیب کے بنیادی پہلوؤں کا مطالعہ کرنا</p> <p>طلباء میں صحت مند عادات و اطوار کو پروان چڑھانے کی غرض سے اسلام کی اخلاقی تعلیمات بہم پہنچانا</p> <p>قومی یکجہتی اور فرقہ وارانہ ہم آہنگی کے فروغ کے لیے اسلامی تعلیمات کا مطالعہ کرنا</p> <p>علم فقہ اور احکام مسائل کا مطالعہ کرنا</p> <p>تاریخ اسلام سے طلباء کو روشناس کرانا</p>	<p>اسلامی تہذیب کے بنیادی پہلوؤں کا مطالعہ کر کے ان پر عمل پیرا ہونا</p> <p>اخلاقی تعلیمات کے ذریعے طلباء میں صحت مند عادات و اطوار کو پروان چڑھانا</p> <p>اسلامی تعلیمات کا مطالعہ کر کے طلباء میں قومی یکجہتی اور فرقہ وارانہ ہم آہنگی پیدا کرنا</p> <p>احکام مسائل اور فقہ کا علم حاصل کر کے اسے اپنی عملی زندگی میں ڈھانا</p> <p>تاریخ اسلام کے مطالعے کے ذریعے ایک محب وطن اور ذمہ دار شہری بنانا</p>
16	M.A.I	Urdu: UR-01	Zuban Urdu Adab & Adbi Tehrikat-o-Rujhanat	<p>اردو تدریس کا بنیادی مقصد طلباء میں زبان و ادب پر قدرت پیدا کرنا ہے</p> <p>اردو نثر کی تاریخ کا مطالعہ کر کے طلباء میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا</p> <p>معیاری اور اصلاحی ادب کا منتخب مواد فراہم کر کے</p>	<p>اردو زبان و ادب کی تعلیم کے ذریعے طالب علم میں کہانی نویسی کی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ حکومت کے بعد محکموں میں ملازمت کا حصول ہو</p> <p>اردو زبان کے مطالعے کے ذریعے طلباء میں ترجمہ نگاری کی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ ایک قابل مترجم بن سکے</p>

				<p>ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا</p> <p>اردو ادب کی مختلف تحریکات کے مطالعے کے ذریعے حقیقی زندگی میں انسانی کے کردار کی نشوونما کرنا</p> <p>عملی زندگی میں ترتیب و تنظیم پیدا کرنا</p>
17	M.A.I	Urdu: UR-02	Urdu Ghazal & Nazam	<p>غزل کے معنی و مفہوم و تاریخ سے طلباء کو آگاہ کرنا</p> <p>اردو غزل کے آغاز و ارتقاء سے طلباء کو واقف کرانا</p> <p>اردو غزل کے مختلف ادوار کا مطالعہ کرنا</p> <p>اردو نظم کی تعریف و تاریخ سے طلباء کو واقف کرنا</p> <p>اردو نظم کی مختلف اقسام کا مطالعہ کرنا</p>
18	M.A.I	Urdu: UR-03	Dastan & Novel	<p>معروف داستانوں کا مطالعہ کر کے زندگی میں نظم و ضبط پیدا کرنا</p> <p>اردو زبان و ادب کی تعلیم کے ذریعے طالب علم میں تحریری صلاحیت پیدا کرنا تاکہ حکومت کے بعض محکموں میں ملازمت کا حصول ہو</p> <p>اردو داستان اور ناول کے مطالعے کے ذریعے طلباء میں ترجمہ نگاری کی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ ایک قابل مترجم بن سکے</p> <p>ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا</p> <p>اردو ناول کے مطالعے کے ذریعے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشوونما کرنا</p>
19	M.A.I	Urdu: UR-04	Tanqeed Nigari & Dr. Allama Iqbal	<p>طلباء میں تحقیقی و تنقیدی صلاحیتوں کو پروان چڑھانا</p> <p>اردو زبان کے مطالعے کے ذریعے طلباء میں ترجمہ نگاری کی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ ایک قابل مترجم</p>

				<p>بن سکے</p> <p>طلباء میں صحت مند تنقیدی نقطہ نظر پیدا کرنا</p> <p>ہندوستانی اور بین الاقوامی تنقیدی ادب کا مطالعہ کرنا</p> <p>علامہ اقبال کے نظریات کا مطالعہ کر کے عملی زندگی میں نظم و ضبط قائم کرنا</p>	<p>طلباء کو آگاہ کرانا</p> <p>طلباء میں صحت مند ناقدانہ صلاحیتوں کو پروان چڑھانا</p> <p>علامہ اقبال کی نظم نگاری اور نظریات سے طلباء کو متعارف کرانا</p> <p>اقبال کی شاعری کے مختلف ادوار کا مطالعہ کرنا</p>
20	M.A.II	Paper-5	Urdu Afsana Aur Sawanhe	<p>اردو زبان و ادب کی تعلیم کے ذریعے طلبہ میں افسانہ اور کہانی نویسی کی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ حکومت کے مختلف محکموں میں ملازمت کا حصول ہو</p> <p>اردو زبان کا مطالعہ کر کے طالب علم میں ترجمہ نگاری کی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ ایک اچھا مترجم بن سکے</p> <p>ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا</p> <p>طلباء میں سوانح نگاری کی صلاحیت پیدا کرنا</p> <p>معروف شخصیات کی سوانح کے مطالعے کے ذریعے طلباء کی شخصیت کا ارتقاء</p>	<p>صنف افسانہ کی تعریف و تاریخ سے طلباء کو متعارف کرانا</p> <p>اردو کے معروف افسانوں کا مطالعہ کرنا</p> <p>سوانح نگاری کے معنی و مفہوم اور تاریخ سے طلباء کو روشناس کرانا</p> <p>اردو میں سوانح نگاری کی اہمیت و افادیت سے طلباء کو واقف کرانا</p> <p>معروف افسانہ نگاروں اور سوانح نگاروں کی ادبی خدمات کا جائزہ لینا</p>
21	M.A.II	Paper-6	Marsiya Aur Qasida	<p>اردو زبان و ادب کی تعلیم کے ذریعے طلباء میں تحریری صلاحیت پیدا کرنا تاکہ حکومت کے مختلف محکموں میں ملازمت کا حصول ہو</p> <p>اردو مرثیہ اور قصیدہ کے اجزائے ترکیبی کا علم حاصل کرنا</p> <p>اردو زبان کا مطالعہ کر کے طلباء میں ترجمہ نگاری کی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ ایک قابل مترجم بن سکیں</p> <p>ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا</p> <p>اردو مرثیہ نگاری اور قصیدہ نویسی کی صلاحیت پیدا کرنا</p>	<p>اردو مرثیہ کی تعریف اور تاریخ سے طلباء کو متعارف کرانا</p> <p>اردو میں مرثیہ کی اہمیت و افادیت سے طلباء کو واقف کرانا</p> <p>اردو قصیدہ کے معنی و مفہوم اور اجزائے ترکیبی سے طلباء کو آگاہ کرانا</p> <p>قصیدہ کی مختلف اقسام کا مطالعہ کرنا</p> <p>اردو کے معروف مرثیوں اور قصائد کا مطالعہ کرنا</p>
22	M.A.II	Paper-7	Fane Tahqiq Aur	<p>طلباء میں تحقیقی و تنقیدی صلاحیتوں کو پروان چڑھانا</p>	<p>فن تحقیق کی تعریف و تاریخ سے طلباء کو آگاہ کرنا</p>

			Shibli Noamani	<p>اردو ادب میں ریسرچ کی اہمیت و افادیت سے واقف کرانا</p> <p>طلباء میں تحقیقی صلاحیتوں کو پروان چڑھانا</p> <p>تحقیق و تدوین کے اصول و ضوابط سے طلباء کو روشناس کرانا</p> <p>شبلی نعمانی کی حیات اور ادبی خدمات کا مطالعہ کرنا</p>	<p>اردو زبان کا مطالعہ کر کے طالب علم میں تنقید نگاری کی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ ایک اچھا نقاد بن سکے</p> <p>ہندوستانی اور بین الاقوامی تنقیدی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا</p> <p>تحقیق و تدوین کے اصول اور ضوابط کا علم حاصل کر کے معیاری محقق تیار کرنا</p> <p>اردو کے معروف محققین کی ادبی خدمات سے مستفیض ہونا</p>
23	M.A.II	Paper-8	Tarjuma Nigari Aur Iblaghiyat	<p>فن ترجمہ نگاری کی تعریف و تاریخ سے طلباء کو آگاہ کرانا</p> <p>فن ترجمہ نگاری کے اصول و نظریات سے طلباء کو واقف کرانا</p> <p>ابلاغ اور صحافت کے معنی و مفہوم سے طلباء کو روشناس کرانا</p> <p>ذرائع ابلاغ کی اہمیت و افادیت سے طلباء کو واقف کرانا</p> <p>عصر حاضر میں ماس میڈیا اور صحافت کے کردار کا مطالعہ کرنا</p>	<p>ترجمہ نگاری کا فن اور اس کے اصول و ضوابط سے واقفیت حاصل کرنا</p> <p>اردو زبان کا مطالعہ کر کے طالب علم میں ترجمہ نگاری کی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ ایک اچھا مترجم بن سکے</p> <p>ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا</p> <p>معیاری بے باک اور غیر جانبدار صحافی تیار کرنا</p> <p>صحافت و ابلاغ کی تعلیم کے ذریعے الیکٹرانک اور پرنٹ میڈیا میں ملازمت کے مواقع فراہم کرنا</p>