

Lista de Livros - Jaimir Conte

- Abbagnano, Nicola. *Dicionário de Filosofia*. Tradução de Alfredo Bosi. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- Adorno, T. W. *Filosofia da nova música*. Tradução de Magda França. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1989.
- Adorno, Theodor W. / Horkheimer, Max. *Dialética do esclarecimento. Fragmentos filosóficos*. 2ª Ed. Tradução de Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1991.
- Adorno, Theodor W. *Teoria estética*. Tradução de Arthur Mourão. Lisboa: Edições 70 /Livraria Martins Fontes Editora, 1988.
- Agostinho, Santo. *A cidade de Deus contra os pagãos*. Tradução de J. Oliveira Santos e A. Ambrósio de Pina. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001. Parte I e Parte II.
- Agostinho, Santo. *Confissões*. Tradução de Lorenzo Mammì. São Paulo: Penguin/ Companhia das Letras, 2017.
- Agostinho, Santo. *Contra os acadêmicos; A ordem; A grandeza da alma; O mestre*. Tradução de Agostinho Belmonte. São Paulo: Paulus, 2008.
- Airaksinen, Timo and Belfrage, Bertil. *Berkeley's Lasting Legacy 300 Years Later*. Cambridge Scholars Publishing, 2011.
- Albano, José. *Rimas*. Série Revisões. Poesia reunida e prefaciada por Manuel Bandeira. 3ª Ed. Rio de Janeiro: Graphia, 1993.
- Alcoforado, Mariana. *Cartas de amor*. Tradução e apresentação Marilene Felinto. 2ª edição. Rio de Janeiro: Imago, 1992.
- Alexandria, Paladas de. *Epigramas*. Edição bilíngüe. Seleção, tradução, introdução e notas de José Paulo Paes. São Paulo: Nova Alexandria, 1993.
- Alighieri, Dante. *A divina comédia*. Edição bilíngüe. Tradução e notas de Ítalo Eugenio Mauro. São Paulo: Editora 34, 1998.
- Alighieri, Dante. *A divina comédia*. Tradução, prefácio e notas prévias de Hernani Donato. Ilustrações de Gustave Doré. São Paulo: Nova Cultural, 1994.
- Allende, Isabel. *De amor e de sombra*. Tradução de Suely Bastos, Revisão: Danilo A. Q. Morales. São Paulo: Bertrand Brasil / Difel, 1986.
- Almeida, José Américo de. *A bagaceira*. 26ª Ed. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1988.
- Alves, Castro. *Obra completa*. Edição comemorativa do sesquicentenário. Eugênio Gomes (Org.). Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.
- Alves, Marcelo. *Camus, entre o sim e o não a Nietzsche*. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2001.
- Alves, Marcelo. *Leviatã, o demiurgo das paixões. Uma introdução ao contrato hobbesiano*. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2001.
- Amado, Jorge. *Tieta do Agreste*. 26ª edição. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- Amorim, Enrique. *La carreta*. Edición Crítica. Fernando Ainsa (Coordinador). Colección Archivos 6. ALLCA XX / UFRJ Editora, 1996.
- Anaximandro, Parmênides e Heráclito. *Os Pensadores originários*. Texto e tradução de Emmanuel Carneiro Leão. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1991.
- Andrade, Carlos Drummond de, *Poesia 1930-62*. Julio Castañon Guimarães (Org.) Edição Crítica. Cosac Naify, 2012.
- Andrade, Carlos Drummond de. *Contos de aprendiz*. 46ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2003.
- Andrade, Mário de. *Macunaíma, o herói sem nenhum caráter*. Edição Crítica. Telê Porto Ancona Lopez (Coordenadora). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: Colección Archivos 6. ALLCA XX / UFRJ Editora, 1997.

- Andrade, Mário de. *Pequena História da Música*. Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 2003.
- Angelides, Sophia. *A. P. Tchekhov: cartas para uma poética*. São Paulo: Editora da USP, 1995.
- Anjos, Augusto. *Obra completa*. Volume único. Alexei Bueno (Org.) Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.
- Annas, Julia & Barnes, Jonathan. *The modes of Scepticism. Ancient Texts and Modern Interpretations*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.
- Anônimo. *Carmina Burana*. Texto Bilíngüe Latim-Português. Tradução, introdução e notas de Maurice van Woensel e apresentação de Segismundo Spina. Ars Poética, 1994.
- Anônimo. *Teresa filósofa*. Anônimo do século XVIII. Tradução de Carlota Gomes. Prefácio de Renato Janine Ribeiro. Porto Alegre: L&PM, 1991.
- Apollinaire, *Alcools*. Suivi de *Le Bestiaire*, Illustré par Raoul Dufy, et de *Vitam impedere amori*. Paris: Gallimard, 1994.
- Appiah, Kwame Anthony. *Introdução à filosofia contemporânea*. Tradução de Vera Lucia Mello Joscelyne. Petrópolis: Vozes, 2006.
- Apuleio, *O asno de ouro*. Tradução de Ruth Guimarães. Apresentação de Adriane da Silva Duarte. São Paulo: Editora 34, 2019.
- Aranha, Graça. *Canaã*. 2ª ed. Prefácio de Renato Pacheco. Edição anotada e ilustrada. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.
- Aretino, Pietro. *Sonetos luxuriosos*. Tradução, introdução e notas de José Paulo . São Paulo: Companhia, 2000.
- Argan, Giulio Carlo. *História da arte como história da cidade*. Tradução de Pier Luigi Cabra. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- Arguedas, Alcides. *Raza de bronce. Wwata Wwara*. Edición Crítica de Antonio Lorente Medina (Coordinador). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: ALLCA XX / Scipione Cultural, 1997.
- Arguedas, José María. *El Zorro de Arriba y el zorro de abajo*. Edición Crítica. Eve-Marie Fell (Coordinadora). ALLCA XX / Fond de Cultura Económica. Colección Archivos, 14.
- Aristófanes. *A greve do sexo (Lisístrata) / A revolução das Mulheres*. 3ª ed. revista. Tradução do grego e apresentação de Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1996.
- Aristófanes. *As nuvens / Só para mulheres / Um deus chamado dinheiro*. Tradução do grego e apresentação de Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.
- Aristófanes. *As vespas / As aves / As rãs*. Tradução do grego e apresentação de Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1996.
- Aristófanes. *Pluto (A riqueza)*. Introdução, versão do grego e notas de Américo da Costa Ramalho. Brasília: Editora da UnB, 1999.
- Aristóteles. *De anima*. Apresentação, tradução e notas de Maria Cecília Gomes dos Reis. 2ª ed. São Paulo: Editora 34, 2006.
- Aristóteles. *Metafísica*. Giovanni Reale (Org.). edição bilingue. [II] Tradução de Marcelo Perini. São Paulo: Edições Loyola, 2005.
- Aristóteles. *Poética*. Edição bilíngüe. Tradução de Eudoro de Souza. São Paulo: Ars Poética, 1992.
- Aristóteles. *Política*. Tradução de Mário da Gama Kury. 3ª Ed. Brasília: Editora da UnB, 1997.
- Aristóteles; Horácio; Longino. *A poética clássica*. Tradução direta do grego e do latim de Jaime Bruna, São Paulo: Cultrix, 1990.
- Aristotle. *Categories / On Interpretation / Prior Analytics / Posterior Analytics / Topics / Sophistical Refutations / Physics / On the Heavens / On Generation and Corruption / Meteorology / Metaphysics / On the Soul / Minor biological works*. Great Books Vol.8. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Aristotle. *History of Animals / Parts of Animals / On the Motion of Animals / On the Gait of Animals / On the Generation of Animals / Nicomachean Ethics / Politics / The*

- Athenian Constitution / Rhetoric / Poetics*. Great Books Vol.9. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Arlt, Roberto. *Los siete locos / Lanzallamas*. Edición crítica. Mario Goloboff (Coordinador). Colección Archivos 44. ALLCA XX. Scipione Cultural, 2000.
- Assis, Machado de. *Obra Completa*. Volume I. Afrânio Coutinho (Org.) Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. [Ressureição; A mão e a luva; Helena; Iaiá Garcia; Memórias Póstumas de Brás Cubas; Quincas Borba; Dom Casmurro; Esaú e Jacó; Memorial Aires.]
- Assis, Machado de. *Obra Completa*. Volume II. Afrânio Coutinho (Org.) Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. [Contos fluminenses; Histórias da meia-noite; Papéis avulsos; Histórias sem data; Várias histórias; Páginas recolhidas; Relíquias de Casa Velha; Outros Contos; Teatro: Tu, só tu amor; Não consultes médico; Lição de Botânica]
- Assis, Machado de. *Obra Completa*. Volume III. Afrânio Coutinho (Org.) Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. [Poesia; Crisálidas; Falenas; Americanas; Ocidentais; Poesias coligidas; Balas de estilo; Bons dias; A semana; Crítica; Miscelânea; Epistolário; Apêndices],
- Astúrias, Miguel Angel. *Cuentos y Leyendas*. Edición Crítica. Mario Roberto Morales (Coordinador). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: Colección Archivos 46. ALLCA XX / Scipione Cultural, 2000.
- Astúrias, Miguel Angel. *El árbol de la cruz*. Edición facsimilar. Aline Janquart – Amos Segala (Coordinadores). Colección Archivos 24. ALLCA XX / UFRJ Editora, 1996.
- Astúrias, Miguel Angel. *El señor presidente*. Edición crítica. Gerald Martín (Coordinador). Scipione Cultural. ALLCA XX, 2000. **Colección Archivos 47**.
- Astúrias, Miguel Angel. *Hombres de maíz*. Edición Crítica. Geral Martín (Coordinador). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: Colección Archivos 21. ALLCA XX / UFRJ Editora, 1996.
- Astúrias, Miguel Angel. *Mulata de Tal*. Edición crítica de Arturo Arias (Coordinador). ALLCA XX / Scipione Cultural, 2000. Colección Archivos 48.
- Astúrias, Miguel Angel. *Paris 1924-1933. Periodismo y creación literária*. Edición Crítica. Amos Segala (Coordinador). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: ALLCA XX / Scipione Cultural, 1997.
- Atherton, Margaret. *Berkeley's Revolution in Vision*. Ithaca and London: Cornell University Press, 1990.
- Auden, W. H. *Poemas*. Edição bilíngüe. Tradução e introdução de José Paulo e João Moura Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- Auerbach, Erich. *A novela no início do renascimento –Itália e França*. Tradução de Tércio Redondo. São Paulo: Cosacnaify, 2013.
- Auerbach, Erich. *Ensaio de literatura ocidental*. Tradução de Samuel Titan e José Marcos Mariani de Macedo. 2ª ed. São Paulo: Livraria Duas Cidades/ Editora 34, 2012.
- Auerbach, Erich. *Mimesis*. 7ª ed. rev. E ampliada. Tradução de George Bernard Sperber. Apresentação de Manoel da Costa Pinto. Introdução de Edward Said. São Paulo: Editora Perspectiva, 2021.
- Aurélio, Marco. *Meditações*. Edição bilíngüe. Tradução de William Li. São Paulo: Iluminuras, 1995.
- Austen, Jane. *Emma*. With an introduction by Penélope Fitzgerald. Oxford World's Classics. Oxford: Oxford University Press, 1999.
- Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. With an introduction by William Trevor. Oxford World's Classics. Oxford: Oxford University Press, 1999.
- Austen, Jane. *Razão e Sensibilidade*. Tradução de Lúcio Cardoso, Nova Cultural,

- Austen, Jane. *Razão se sentimento*. Tradução de Ivo Barroso. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.
- Austin, J. L. *Sentido e percepção*. Tradução de Armando Manuel Mora de Oliveira. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- Ayer, A. J. *Hume*. Coleção Mestres do Pensar. Tradução de Luis Paulo Rouanet. São Paulo: Edições Loyola, 2003.
- Ayer, A. J. *As idéias de Bertrand Russell*. Tradução de Leonidas Hegenberg e Octanny Silveira da Mota. São Paulo: Cultrix, 1974.
- Ayers, Michael. *Locke. Idéias e Coisas*. Tradução de José Oscar de Almeida Marques. Coleção grandes filósofos. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.
- Azevedo, Álvares de. *Obra completa*. Volume único. Alexei Bueno (Org.). Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 2000.
- Azorín. José Martinez Ruiz. *O Político*. Tradução de Jaimir Conte. Florianópolis: Editora da UFSC, 2015.
- Azuela, Mariano. *Los de abajo*. Edición Crítica. Jorge Ruffinelli (Coordinador). Colección Archivos 5. ALLCA XX / UFRJ Editora, 1995.
- Bachelard, Gaston. *A água e os sonhos. Ensaio sobre a imaginação da matéria*. Tradução de Antonio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- Bachelard, Gastón. *A formação do espírito científico: contribuições para uma psicanálise do conhecimento*. Tradução de Estela dos Santos Abreu. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.
- Bachelard, Gaston. *A poética do devaneio*. Tradução de Antonio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- Bachelard, Gaston. *A poética do espaço*. Tradução de Antonio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- Bachelard, Gaston. *A psicanálise do fogo*. Tradução de Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- Bachelard, Gaston. *A terra e os devaneios da vontade. Ensaio sobre a imaginação das forças*. Tradução de Paulo Neves da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- Bachelard, Gastón. *Fragmentos de uma poética do fogo*. Tradução de Norma Telles. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- Bachelard, Gastón. *O direito de sonhar*. Tradução de José Américo Mota Pessanha, Jacqueline Raas, Maria Lúcia de Carvalho Monteiro e Maria Isabel Raposo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1991.
- Bacon, Francis. *The Advancement of Learning / Novum Organum / New Atlantis*. Great Books Vol. 30. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Baier, Annette C. *The pursuits of philosophy. An Introduction to the life and Thought of David Hume*. Harvard University Press, 2011.
- Bakhtin, Mikhail. *Questões de literatura e de estética. A teoria do romance*. Tradução de Aurora Fornoni Bernadini, José Pereira Júnior, Augusto Góes Júnior, Helena Spryndis Nazário e Homero Freitas de Andrade. 3ª ed. São Paulo: Editora da Unesp/ Hucitec, 1993.
- Balzac, Honoré de. *As ilusões perdidas*. Tradução de Ernesto Pelanda e Mário Quintana. Nota introdutória de Paulo Rónais. São Paulo: Abril Cultural, 1978.
- Balzac, Honoré de. *Ilusões Perdidas*. Tradução de Maria Lúcia Autran Dourado. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014. Saraiva de Bolso.
- Balzac, Honoré de. *O pai Goriot*. Tradução de Celina Portocrarero e Ilana Heineberg. São Paulo: Mediafashion, 2016. Folha de São Paulo. Coleção Grandes nomes da Literatura, 21.
- Bandeira, Manuel. *Crônicas inéditas 2*. Julio Castañon Guimarães (Org.) São Paulo : Cosacnaify, 2009.
- Bandeira, Manuel. *Libertinagem / Estrela da manhã*. Edição Crítica. Giulia Lanciani (Coordenadora). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José

- de Costa Rica; Santiago de Chile: Colección Archivos 33. ALLCA XX / Fondo de Cultura Econômica, 1998.
- Bandeira, Manuel. *Poesia completa e prosa*. Nota editorial de Afrânio Coutinho. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1977.
- Barbosa, Rui. *Escritos e discursos seletos*. Volume único. Seleção, organização e notas de Virgínia Cortes de Lacerda. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1997.
- Barewell, Sarah. *Como viver ou uma biografia de Montaigne em uma pergunta e vinte tentativas de resposta*. Tradução de Clóvis Marques. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.
- Barham, Jeremy. *The Cambridge Companion to Mahler*. Cambridge, 2007.
- Barnes, Jonathan. *Aristóteles*. Coleção Mestres do Pensar. Tradução de Adail Ubirajara Sobral e Maria Stela Gonçalves. São Paulo: Edições Loyola, 2001.
- Barnes, Jonathan. *Aristóteles*. Tradução de Ricardo Hermann Ploch Machado. Coleção Companions e Companions. Aparecida, SP: Ideias & Letras, 2015.
- Barnes, Jonathan. *Filósofos pré-socráticos*. Tradução de Júlio Fischer. São Paulo. Martins Fontes. 1997.
- Barreto, Lima. *Migalhas de Lima Barreto*. 1ª ed. São Paulo: Migalhas, 2014.
- Barreto, Lima. *Prosa seleta*. Volume único. Eliane Vasconcellos (Org.). Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2001.
- Barreto, Lima. *Sátiras e outras subversões*. Felipe Botelho Corrêa (Org.) São Paulo: Penguin & Companhia das Letras, 2016.
- Barreto, Lima. *Triste fim de Policarpo Quaresma*. Edição Crítica. Antonio Houaiss; Carmem Lúcia Negreiros (Coordenadores). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: Colección Archivos 30. ALLCA XX / Scipione Cultural, 1997.
- Barreto, Lima. *Um longo sonho do futuro. Diários, cartas, entrevistas e confissões dispersas*. Rio de Janeiro; Graphia editorial, 1993.
- Barthes, Roland. *A câmara clara*. Tradução de Julio Castañon Guimarães. 4ª Ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- Barthes, Roland. *Sade, Fourier, Loyola*. Tradução de Mário Laranjeira. São Paulo: Editora Brasiliense, 1990.
- Bataille, Georges. *O erotismo*. 2ª ed. Tradução de Antonio Carlos Viana. Porto Alegre: L&PM, 1987.
- Baudelaire, Charles. *As flores do mal*. edição bilíngüe, tradução, introdução e notas de Ivan Junqueira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- Baudelaire, Charles. *Poesia e prosa*. Volume único. Edição organizada por Ivo Barroso. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1995.
- Baudelaire, Charles. *Richard Wagner / "Tannhäuser" em Paris*. Edição bilingue. São Paulo: Editora Imaginário / Edusp, 1990.
- Baumgarten, A. G. *Estética. A lógica da arte e do poema*. Tradução de Miriam Sutter Medeiros. Petrópolis, RJ: Vozes,, 1993.
- Bayle, Pierre. *Historical and Critical Dictionary. Selections*. Translated by Richard H. Popkin. Indianapolis/Cambridge: Hackett Publishing Company, 1991.
- Benedetti, Mario, *A trégua*. Tradução de Joana Angelica D'Avila Melo. São Paulo: Mediafashions, 2012. Coleção Folha Literatura Ibero-Americana. 8.
- Benjamin, Walter. *O conceito de Crítica de Arte no Romantismo Alemão*. Tradução, introdução e notas de Marcio Seligmann-Silva. São Paulo: Iluminuras, 1993.
- Benjamin, Walter. *Obras escolhidas I*. Tradução de Sérgio E Rouanet. São Paulo, Brasiliense, 1986.
- Benjamin, Walter. *Obras escolhidas II*. Tradução de José Carlos Martins Barbosa e Hemerson Alves Baptista. São Paulo, Brasiliense, 1995.

- Benjamin, Walter. *Obras escolhidas III. Tradução de Sérgio E Rouanet e José Carlos Martins Barbosa*. São Paulo, Brasiliense, 1995.
- Benmakhlouf, Ali. *Montaigne*. Tradução de Guilherme João de Freitas Teixeira. Col. Figuras do Saber. São Paulo: Estação Liberdade, 2016.
- Bennett, Jonathan. *Locke, Berkeley, Hume. Central Themes*. Oxford: Clarendon Press, 1971.
- Bergman, Ingmar. *Imagens*. Tradução de Alexandre Pastor. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- Bergson, Henri. *Matéria e memória. Ensaio sobre a relação do corpo com espírito*. Tradução de Paulo Neves da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- Berkeley, George. *A Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge*. Dancy, Jonathan (Ed.) Oxford: Oxford University Press, 1998.
- Berkeley, George. *Comentários filosóficos; Ensaio de uma nueva teoria de la visión; Tratado sobre los principios del conocimiento humano; Três diálogos entre Hílas y Filónus; Alcifrón*. Estudio introductorio por Carlos Mellizo. Madrid: Editorial Gredos, 2013,
- Berkeley, George. *De l'obéissance passive*. Traducción et notes par Didier Deleule. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1983.
- Berkeley, George. *Obras Filosóficas*. Tradução de Jaimir Conte. São Paulo: Editora da Unesp, 2010.
- Berkeley, George. *Philosophical Works, including the Works on Vision*. Michael R. Ayers (Ed.) London: Everyman, 1975.
- Berkeley, George. *The Works of George Berkeley Bishop of Cloyne*. Luce, A. A. And Jessop, T. E. London and Edimburgh: Nelson, 1948. 9 vols.
- Berkeley, George. *The Works of George Berkeley Bishop of Cloyne*. Luce, A. A. And Jessop, T. E. London and Edimburgh: Nelson, 1948. [Vol. 1: Philosophical Commentaries; New Theory of Vision; Theory of Vision Vindicated.]
- Berkeley, George. *The Works of George Berkeley Bishop of Cloyne*. Luce, A. A. And Jessop, T. E. London and Edimburgh: Nelson, 1948. [Vol. 2: The Principles of Human Knowledge; First Draft of the Introduction to the Principles; Three Dialogues between Hylas and Philonous; Philosophical Correspondence with Johnson.]
- Berkeley, George. *The Works of George Berkeley Bishop of Cloyne*. Luce, A. A. And Jessop, T. E. London and Edimburgh: Nelson, 1948. [Vol. 3: Alciphron, or the Minute Philosopher, Reprinted, 1967]
- Berkeley, George. *The Works of George Berkeley Bishop of Cloyne*. Luce, A. A. And Jessop, T. E. London and Edimburgh: Nelson, 1948. [Vol. 4: De Motu with English Translation; The Analyst; A Defence of Free-thinking in Mathematics; Reasons for not replying to Mr. Walton's Full Answer; Arithmetica and Miscellanea Mathematica; Of Infinites; Letters on Vesuvius, on Petrifications, and on Earthquakes; Description of the Cave of Dunmore.]
- Berkeley, George. *The Works of George Berkeley Bishop of Cloyne*. Luce, A. A. And Jessop, T. E. London and Edimburgh: Nelson, 1948. [Vol. 5: Siris; Three Letters to Thomas Prior; A Letter to Dr. Hales; Farther Thoughts on Tar-water; Varia.]
- Berkeley, George. *The Works of George Berkeley Bishop of Cloyne*. Luce, A. A. And Jessop, T. E. London and Edimburgh: Nelson, 1948. [Vol. 6: Passive Obedience; Advice to Tories who have taken the Oaths; An Essay towards preventing the Ruin of Great Britain; The Querist; A Discourse addressed to Magistrates; Two Letters on the Occasion of the Jacobite Rebellion 1745; Maxims concerning Patriotism.]
- Berkeley, George. *The Works of George Berkeley Bishop of Cloyne*. Luce, A. A. And Jessop, T. E. London and Edimburgh: Nelson, 1948. [Vol. 7: Sermons; A Letters to Sir John James; Primary Visitation Charge & an Address on Confirmation; Essays in The Guardian; Journals of Travel in Italy; A proposal & Berkeley's petition; Verses on America; Varia.]
- Berkeley, George. *The Works of George Berkeley Bishop of Cloyne*. Luce, A. A. And Jessop, T. E. London and Edimburgh: Nelson, 1948. [Vol. 8: Letters.]

- Berkeley, George. *The Works of George Berkeley Bishop of Cloyne*. Luce, A. A. And Jessop, T. E. London and Edimburgh: Nelson, 1948. [Vol. 9: Notes to Berkeley's Letters; Addenda etc.; General Index.]
- Berkeley, George. *Three Dialogues between Hylas and Philonous*. Dancy, Jonathan (Ed.) Oxford: Oxford University Press, 1998.
- Berkeley, George. *Tratados sobre a visão. Um ensaio para uma nova teoria da visão & A teoria da visão confirmada e explicada*. Edição bilíngüe. Tradução de José Oscar de Almeida Marques. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2010.
- Berkeley, George. *Siris. Empirismo e idealismo platônico en el siglo XVII*. Tradução espanhola de Jorge Martin. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2009.
- Berman, Antonie. *A tradução e a letra ou o albergue do Longínquo*. Tradução de Marie-Hélène C. Torres, Mauri Furlan e Andréia Guerini. Tubarão: Copiart, 2002.
- Berman, David. *Berkeley and Irish Philosophy*. Continuum Studies in British Philosophy. London: Continuum, 2005.
- Berman, David. *Berkeley Filosofia experimental*. Tradução de José Oscar de Almeida Marques. Coleção grandes filósofos. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.
- Berman, David. *George Berkeley. Idealism and the Man*. Oxford: Clarendon Press, 1994.
- Bernardo, Gustavo. *A dúvida de Flusser*. Rio de Janeiro: Globo, 2002.
- Bernardo, Gustavo. *A ficção cética*. São Paulo: Annablume, 2004.
- Bernardo, Gustavo. *O problema do realismo de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.
- Bernecker, Sven / Pritchard, Duncan (ed.) *The Routledge Companion to Epistemology*. Routledge, 2013.
- Berrardinelli, Alfonso. *Da poesia à prosa*. Tradução de Maurício Santana Dias. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.
- Bettcher, Talia Mae. *Berkeley. A Guide for the Perplexed*. London: Continuum, 2008.
- Bettcher, Talia Mae. *Berkeley's Philosophy of Spirit*. Continuum Studies in British Philosophy. London: Continuum, 2007.
- Bicca, Luiz, *Ceticismo antigo e dialética*. Rio de Janeiro: Editora da PUC/ 7 Letras, 2016.
- Bicca, Luiz. *Ceticismo e relativismo*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2012.
- Biéli, Andrei. *Petersburgo*. Tradução de Konstantin G. Asryantz e Svetlana Kardash. Pós-fácio de Albert Avramenko. Notas de Robert A. Maguire e John E. Malmstad. São Paulo: Ars Poética, 1992.
- Bilac, Olavo. *Obra reunida*. Alexei Bueno (Org.) Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1996.
- Bioy Casares, Adolfo. *La invención de Morel. El gran Serafín*. Trinidad Barrera (Ed.). 13ª ed. Madrid: Cátedra, 2012.
- Bioy Casares, Adolfo; Jorge Luis Borges e Silvina Ocampo (Org.) *Antologia da Literatura Fantástica*. Tradução de Josely Vianna Baptista. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- Birchal, Telma de Souza. *O eu nos Ensaios de Montaigne*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007.
- Bishop, Elizabeth. *Poemas do Brasil*. Seleção, introdução e tradução de Paulo Henriques Britto. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- Blake, William. *O matrimônio do Céu e do Inferno / O livro de Thel*. Edição bilíngüe. 3ª ed. Tradução de José Antonio Arrantes. São Paulo: Iluminuras, 2000.
- Blake, William. *Poesia e prosa selecionadas*. Edição bilíngüe. Tradução e prefácio de Paulo Vizioli. São Paulo: Nova Alexandria, 1993.
- Bloom, Harold. *Anatomia da influência: Literatura como modo de vida*. Tradução de Ivo Korytowski e Renata Telles. Rio de Janeiro: Objetiva, 2013.

- Bloom, Harold. *O cânone ocidental*. Tradução de Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Editora objetiva, 1995.
- Bloom, Harold. *Onde encontrar a sabedoria?* Tradução de José Roberto O'Shea. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.
- Bloom, Harold. *Poesia e Repressão. O Revisionismo de Blake a Stevens*. Tradução de Cillu Maia. Rio de Janeiro: Imago, 1994.
- Bloom, Harold. *Shakespeare: a invenção do humano*. Tradução de José Roberto O'Shea. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001
- Bloom, Harold. *Um mapa da desleitura*. Tradução de Thelma Médici Nóbrega. Rio de Janeiro: editora Imago, 1995.
- Bloom, Harold. *Como e por que ler*. Tradução de José Roberto O'Shea. Rio de Janeiro; Objetiva, 2001.
- Bloom, Allan. *Amor & Amizade*. Tradução de J. E. Smith Caldas. São Paulo: Mandarin, 1996.
- Bobbio, Norberto. *Estado, governo, sociedade. Para uma teoria geral da política*. Tradução de Marco Aurélio Nogueira. São Paulo: Paz e Terra, 1986.
- Bobbio, Norberto; Pasquino, Gianfranco. *Dicionário de política*. 9ª ed. Brasília: Editora da UnB, 1997.
- Bobbio, Norberto; Pasquino, Gianfranco. *Dicionário de Política*. Tradução de Carmen C. Varriale, Gaetano Lo Mônaco, João Ferreira, Luís Guerreiro Pinto Cacaís e Renzo Dini 9ª Ed. Brasília: Editora da UnB, 1998.
- Bocage. *Poemas*. Seleção e organização de José Lino Grunewald. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987.
- Boccaccio. *Decameron*. 10 novelas selecionadas. Tradução e organização de Marício Santana Dias. São Paulo: Cosacnaify, 2013.
- Boécio. *A consolação da filosofia*. Trad. do latim de Willian Li. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- Boghossian, Paul. *Medo do conhecimento. Contra o relativismo e o construtivismo*. Tradução de Marcos Bagno. São Paulo: Editora SENAC, 2012.
- Bolzani Filho, Roberto. *Acadêmicos versus pirrônicos*. São Paulo: Alameda, 2013.
- Bonaviri, Giuseppe. *O rio de pedra*. Tradução de Liliana Laganá. São Paulo: Berlendis & Vertecchia Editores, 2002.
- Borges, Jorge Luis. *Obras Completas I*. 1923-1949. Barcelona, EMECÉ Editores, 1989.
- Borges, Jorge Luis. *Obras Completas II*. 1952-1972. Barcelona, EMECÉ Editores, 1989.
- Borges, Jorge Luis. *Obras Completas III*. 1975-1985. Barcelona, EMECÉ Editores, 1989.
- Borges, Jorge Luis. *Obras Completas IV*. 1975-1988. Barcelona, EMECÉ Editores, 1989.
- Bosi, Aldredo. *O ser e o tempo da poesia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- Botton, Alain de / Armstrong, John. *Arte como terapia*. Tradução de Denise Bottmann. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014.
- Bradatan, Costica. *The Other Bishop Berkeley. An Exercise in Reenchantment*, Fordham University Press, 2006.
- Braga, Rubem (Org.) *O livro de ouro dos contos ingleses*. Apresentação e notas de Vinícius de Moraes. Ediouro.
- Braga, Rubem (Org.) *O livro de ouro dos contos russos*. Rio de Janeiro: Ediouro.
- Brancati, Vitalino. *Don Giovanni na Sicília*. Tradução de Mario Fondelli. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.
- Brandão, Junito. *Teatro Grego. Origem e evolução*. São Paulo: Ars Poética, 1992.
- Brandi, Cesare. *Carmine o della Pittura*. Roma: Riuniti, 1992.
- Brayner, Sônia (Org.). *Graciliano Ramos*. Fortuna Crítica. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.
- Brochard, Victor, *Os cétricos gregos*. Tradução de Jaimir Conte. São Paulo: Odysseus, 2010.

- Brontë, Emily. **O morro dos ventos uivantes**. Tradução e prefácio de Rachel de Queiroz. Rio de Janeiro, 1995.
- Brontë, Emily. **Wuthering Heights**. With Introduction and Notes by A. C. Ward. Longmans, 1963.
- Brook, Richard J. **Berkeley's Philosophy of Science**. International Archives of the History of Ideas. The Hague: Martinus Nijhoff, 1973.
- Bueno, Marco Aurélio Scarpinella. **Shnittke: música para todos os tempos**. São Paulo: Algor editora, 2007.
- Bulgánov, Mikhail. **O Mestre e Margarida**. Tradução de Irineu Franco Perpétuo. São Paulo: Editora 34, 2017. 2ª ed. 2019.
- Bunin, Ivan. **O Amor de Mítia e O Processo do Tenente Ieláguin**. Tradução de Boris Schnaiderman. Prêmio Nobel 1933. São Paulo: Editora Delta, 1964.
- Bunnin, Nicholas & Tsui-James, E. P. **Compêndio de filosofia**. Tradução de Luiz Paulo Rouanet. São Paulo: Edições Loyola, 2002.
- Burke, Edmund. **Uma investigação filosófica sobre a origem de nossas idéias do sublime e do belo**. Tradução, apresentação, notas: Enid Abreu Dobránszky. - Campinas, SP: Papirus: Editora da Universidade de Campinas, 1993.
- Burke, Peter. **Montaigne**. Coleção Mestres do Pensar. Tradução de Jaimir Conte. São Paulo: Edições Loyola, 2006.
- Burke, Peter. **Vico**. Tradução de Roberto leal Pereira. São Paulo: Editora da UNESP, 1997.
- Burnet, John. **A aurora da filosofia grega**. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto Editora / PUC Rio, 2006.
- Burnyeat, Myles. (Ed.) **The Skeptical Tradition**. University of California Press, 1983.
- Burrows, John. **Música clássica. Guia Ilustrado Zahar**. Tradução de André Telles. 5ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.
- Buzzati, Dino. **As montanhas são proibidas**. Tradução de José Paulo . São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- Buzzati, Dino. **O deserto dos tártaros**, 2ª ed. Tradução de Aurora Fornoni Bernardini e Homero Freitas de Andrade. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- Byron. **Beppo: uma história Veneziana**. Tradução de Paulo Henriques Britto, Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.
- Cacciola, Maria Lúcia M. O. **Schopenhauer e a questão do dogmatismo**. São Paulo: Edusp, 1994,
- Calasso, Roberto. **K**. Tradução de Samuel Titan Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- Calvino, Ítalo. **As cidades invisíveis**. Tradução de Diogo Mainardi. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- Calvino, Ítalo. **Assunto encerrado. Discursos sobre literatura e sociedade**. Tradução de Roberta Barni. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- Calvino, Ítalo. **Fábulas Italianas**. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- Calvino, Ítalo. **Mundo escrito e mundo não escrito. Artigos, conferências e entrevistas**. Tradução de Maurício Santana Dias. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
- Calvino, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- Calvino, Ítalo. **Seis propostas para o próximo milênio**. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- Camões, Luís de. **Obra completa**. Volume único. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1963.
- Campos, Haroldo de. **Pedra e Luz na Poesia de Dante**. Rio de Janeiro: Imago, 1998.

- Camus, Albert. *A inteligência e o cadafalso e outros ensaios*. Seleção, organização e apresentação de Manuel da Costa Pinto. Tradução de Manuel da Costa Pinto e Cristina Muracho. Rio de Janeiro: Record, 1988.
- Camus, Albert. *A morte feliz*. Tradução de Valerie Rumjanek. 3ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1993.
- Camus, Albert. *A peste*. Tradução de Valerie Rumjanek Chaves. 8ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1993.
- Camus, Albert. *A queda*. Tradução de Valerie Rumjanek. 7ª ed. Rio de Janeiro: Record, s/d.
- Camus, Albert. *Diário de viagem*. Tradução de Valerie Rumjanek Chaves 3ª ed. Rio de Janeiro: Record, s/d.
- Camus, Albert. *O avesso e o direito*. Tradução de Valerie Rumjanek. 3ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1996.
- Camus, Albert. *O exílio e o reino*. 3ª ed. Tradução de Valerie Rumjanek. 3ª ed. Rio de Janeiro: Record, s/d.
- Camus, Albert. *O homem revoltado*. Tradução de Valerie Rumjanek. 3ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1997.
- Camus, Albert. *O mito de Sísifo: ensaio sobre o absurdo*. Tradução e apresentação de Mauro Gama. 3ª ed. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1989.
- Camus, Albert. *O primeiro homem*. Tradução de Teresa Bulhões Carvalho da Fonseca e Maria Luiza Newlands Silveira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.
- Cande, Roland de. *Os músicos, a vida, a obra, os estilos*. Tradução de Artur Lopes Cardoso. Lisboa: Edições 70 / Livraria Martins Fontes Editora, 1985.
- Candido, Antonio. *Brigada Ligeira e outros escritos*. São Paulo: Editora Unesp, 1992.
- Candido, Antonio. *Ficção e confissão: ensaios sobre Graciliano Ramos*. São Paulo: editora 34, 1992.
- Cândido, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. São Paulo: Livraria Martins, 1959. 4 volumes.
- Candido, Antonio. *Na sala de aula. Caderno de análise literária*. 3ª Ed. São Paulo: ática, 1989.
- Canetti, Elias. *O outro processo. As cartas de kafka a Felice*. Tradução de Herbert Caro. Rio de Janeiro: Espaço e tempo, 1988.
- Canetti, Elias. *Sobre escritores*. Tradução de Kristina Michahelles. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2009.
- Canguilhem, Georges. *Ideologia e racionalidade nas ciências da vida*. Tradução de Emília Piedade. Lisboa: Edições 70, s/d.
- Caorsi, Carlos E. *Ensaio sobre Strawson com réplicas de P. F. Strawson*. Tradução de Jamir Conte e Itamar Luis Gelain. Editora da Unijui, 2014. [ISBN: 8541901408] – 60,00
- Cardoso, Lúcio. *Crônica da casa assassinada*. Edição Crítica. Mario Carelli (Coordenador). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: Colección Archivos 18. ALLCA XX Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Carpeaux, Otto Maria. *Uma nova história da música*. Rio de Janeiro: Editora Tecnoprint, s/d.
- Carr, E. H. *O que é história?* 5ª Ed. Tradução de Lúcia Maurício de Alverga. São Paulo: Paz e Terra, 1987.
- Cartledge, Paul. *Demócrito e a política atomista*. Tradução de Angélica Elisabeth Könke. Coleção grandes filósofos. São Paulo: Editora da UNESP, 2001.
- Casares, Adolfo Bioy. *Histórias fantásticas*. Tradução de José Geraldo Couto. São Paulo: Mediafashion, 2012. Coleção Folha.
- Casini, Paolo. *Newton e a consciência européia*. Tradução de Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Editora da Unesp, 1995.

- Cassin, Bárbara. *Ensaaios sofisticos*. Tradução de Ana Lúcia de Oliveira e Lúcia Cláudia Leão. São Paulo: Edições Siciliano, 1990.
- Cassin, Bárbara; Loraux, Nicole; Peschanski, Catherine. *Gregos, bárbaros, estrangeiros. A cidade e seus outros*. Tradução de Ana Lúcia de Oliveira e Lúcia Cláudia Leão. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.
- Cassirer, Ernest. *A filosofia do iluminismo*. Tradução de Álvaro Cabral. 2. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1994.
- Catulo. *O cancionero delésbia*. Edição bilíngüe. Tradução, introdução e notas de Paulo Sérgio de Vasconcellos. São Paulo: Hucitec, 1990.
- Cauquelin, Anne. *Aristóteles*. Tradução de Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.
- Cela, Camilo José. *A colmeia*. Tradução de Mário Pontes. Rio de Janeiro: Editora Bertrand Brasil, 1992.
- Cela, Camilo José. *Saracoteios, Tateios, e outros Meneios*. Tradução de Mario Penedo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.
- Cervantes, Miguel de. *Dom Quixote de la mancha*. Tradução de Viscondes de Castilho e Azevedo. Notas de José Maria Castro Calvo, traduzidas por Fernando Nuno Rodrigues. São Paulo: Nova Cultural, 1993.
- Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la mancha* 2 vols. Edición de Florêncio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas. Madrid: Alianza Editorial, 1996.
- Chalmers, Alan F. *O que é ciência afinal?* Tradução de Raul Fiker. São Paulo: Brasiliense, 1993.
- Chalmers, Alan. *A fabricação da ciência*. Tradução de Beatriz Sidou. São Paulo: Editora da UNESP, 1994.
- Chappell, Vere. *Locke*. Tradução de Guilherme Rogrigues Neto. Companions e Companions. Aparecida, SP: Ideias & Letras, 2011
- Châtelet, François (Org.) *História da filosofia. Idéias, Doutrinas*. Vol. 8. *O século XX*. 2ª Ed. Tradução de Hilton F. Japiassú. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.
- Châtelet, François (Org.) *História da filosofia. Idéias, Doutrinas*. Vol. 7. *A filosofia das ciências sociais*. Tradução de Hilton F. Japiassú. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1974.
- Châtelet, François (Org.) *História da filosofia. Idéias, Doutrinas*. Vol. 6. *A filosofia do mundo científico e industrial*. Tradução de Guido de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1983.
- Châtelet, François (Org.) *História da filosofia. Idéias, Doutrinas*. Vol. 5. 2ª Ed. *A filosofia e a história*. Tradução de Guido de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981.
- Châtelet, François (Org.) *História da filosofia. Idéias, Doutrinas*. Vol. 4. *O iluminismo*. O século XVIII. 2ª Ed. Tradução de Jorge Alexandre Faure Pontual. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981.
- Châtelet, François (Org.) *História da filosofia. Idéias, Doutrinas*. Vol. 3. *A filosofia do mundo novo. Séculos XVI e XVII*. Tradução de Hilton F. Japiassú. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.
- Châtelet, François (Org.) *História da filosofia. Idéias, Doutrinas*. Vol. 2. 2ª Ed. *A filosofia medieval*. Tradução de Maria José de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1983.
- Châtelet, François (Org.) *História da filosofia. Idéias, Doutrinas*. Vol. 1. *A filosofia pagã. Do século VI a.C ao século III d.C*. Tradução de Maria José de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981.
- Châtelet, François. *Uma história da razão. Entrevistas com Émile Noel*. Tradução de Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.

- Châtelet, François; Duhamel, Olivier; Pisier-Kouchner, Evelyne. ***História das Idéias Políticas***. Tradução de Carlos Nelson Coutinho. 2ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1990.
- Châtelet, François; Duhamel, Olivier; Pisier-Kouchner, Evelyne. ***História das idéias políticas***. Tradução de Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985.
- Chaucer, Geoffrey. ***Troilus and Criseyde; The Canterbury Tales***. Great Books Vol. 22. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Chaucer, Geoffrey. ***Os Contos de Canterbury***. Tradução de Paulo Vizioli. Prefácio e notas de José Roberto O’Shea. São Paulo: Editora 34, 2014.
- Chauviré, Christiane. ***Wittgenstein***. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges.. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1989.
- Chipp, Herschel B. ***Teorias da arte moderna***. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- Chisholm, Roderick M. ***Teoria do conhecimento***. 2ª Ed. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1974.
- Cicero, ***De Natura Deorum / Academica***. Translated by H. Rackham. London: Harvard University Press, 1933 [Revised in 1952] 2005.
- Cícero, Marco Túlio. ***Acadêmicas***. Edição bilíngüe. Tradução, introdução e notas de José R. SEABRA. São Paulo: Edições Nova Acrópole, 2012.
- Cícero, Marco Túlio. ***Da velhice / Da amizade***. Introdução, comentários, notas e tradução direta do Latim por Tassilo Orpheu Spalding, Sao Paulo: Cultrix, 1983.
- Cicero, ***Tusculan Disputations***. Translated by J. E. King. Cambridge, Massachusetts, London: Harvard University Press, 1927 [Revised 1945].
- Cícero. ***Manual do candidato às eleições / Carta do bom administrador público / Pensamentos políticos selecionados***. Edição bilíngüe. São Paulo: Nova Alexandria, 2000.
- Cícero. ***Sobre o destino***. Edição bilíngüe. Tradução e notas de José Rodrigues Seabra Filho. Posfácio de Zélia de Almeida Cardoso. São Paulo: Nova Alexandria, 1993.
- Coleridge, S. T. ***Poemas e exortor da “Biografia Literária”***. Edição bilíngüe. Introdução, seleção, tradução e notas de Paulo Vizioli. São Paulo: Nova Alexandria, 1995.
- Coli, Jorge. ***O corpo da liberdade***. São Paulo: Cosac & Naify, 2010.
- Coli, Jorge. ***Arte / Lajolo, Marisa. Literatura***. Moraes, J. Jota de. ***Música***. Círculo do Livro. Coleção primeiros passos.
- Comte-Sponville, André. ***Bom dia, Angústia!***. Tradução de Maria Ermentina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- Comte-Sponville, André. ***Pequeno tratado das grandes virtudes***. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- Comte-Sponville, André. ***Viver***. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- Comte-Sponville. ***Tratado do desespero e da beatitude***. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- Condillac, Étienne. ***Tratado das sensações***. Tradução de Denise Bottmann. Campinas: Editora da Unicamp, 1993.
- Condorcet, ***Esboço de um quadro histórico dos processos do espírito humano***. Tradução de Carlos Alberto Ribeiro de Moura. Campinas: Editora da Unicamp, 1993.
- Conford, F. M. ***Principium sapientiæ. As origens do pensamento filosófico grego***. Tradução de Maria Manuela Rocheta dos Santos. Prefácio de W. K. C. Guthrie. 3ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbelkian, 1989.
- Consolo, Vincenzo. ***Retábulo***. Tradução de Roberta Barni. Apresentação de Loredana Caprara. São Paulo: Berlendis & Vertecchia Editores, 2002. Letras Italianas.

- Conte, Jaimir; Bauchwitz, Oscar Federico. (Orgs.) *O que é metafísica. Atas do III Colóquio Internacional de Metafísica*. Natal: Editora da UFRN, 2011.
- Conti, Haroldo. *Sudeste / Ligados*. Edição crítica. Eduardo Romano (Coordenador). Archivos 34. ALLCA XX / Scipione Cultural, 1998.
- Copland, Aaron. *Como ouvir e entender música*. Tradução Luiz Paulo Horta. São Paulo: É Realizações, 2004.
- Cortázar, Julio. *Bestiário*. Tradução de Remy Gorga Filho Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.
- Cortázar, Julio. *Fora de Hora*. Tradução de Olga Savary. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- Cortázar, Julio. *Obra crítica. 1* Organização de Saúl. Sosnowski; Tradução de Paulina Wacht e Ari Roitman. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.
- Cortázar, Julio. *Obra crítica. 2* Organização de Saúl. Sosnowski; Tradução de Paulina Wacht e Ari Roitman. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.
- Cortázar, Julio. *Obra crítica. 3* Organização de Saúl. Sosnowski; Tradução de Paulina Wacht e Ari Roitman. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- Cortázar, Julio. *Rayuela*. Edição Crítica. Julio Ortega – Saul Yurkievich (Coordenadores). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: ALLCA XX / Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Costa, Cláudio Manuel da; Gonzaga, Tomás Antônio; Peixoto, Alvarenga. *A poesia dos inconfidentes*. Poesia completa de Cláudio Manuel da Costa; Tomás Antônio Gonzaga e Alvarenga Peixoto. Volume único. Domício Proença Filho (Org.). Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1996.
- Costa, Claudio. *Uma introdução contemporânea à filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- Cottingham, John. *Descartes. A filosofia da mente de Descartes*. Tradução de Jesus de Paula Assis. Coleção grandes filósofos. São Paulo: Editora da UNESP, 1999.
- Cottingham, John. *Descartes*. Tradução de André. Oides. Coleção Companions e Companions. Aparecida, SP: Ideias & Letras, 2009.
- Cottingham, John. *Dicionário Descartes*. Tradução de Helena Martins. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.
- Coventry, Angela M. *Compreender Hume*. Tradução de Hélio Magri Filho. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
- Craft, Robert. *Stravinsky. Crônica de uma amizade*. Tradução de Eduardo Francisco Alves. São Paulo: Difel, 2002.
- Croce, Benedetto. *História como história da liberdade*. Tradução de Julio Castañon Guimarães. Rio de Janeiro: Topbooks, 2006.
- Crosby, Alfred W. *Imperialismo ecológico*. Tradução de José Augusto Ribeiro e Carlos Afonso Malferrari. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- Cunha, Euclides da. *Os Sertões*. Edição crítica. Walnice Nogueira Galvão (Org.). São Paulo: UBU / SESC, 2016.
- Cupani, Alberto Oscar. *Filosofia da Ciência II*. Florianópolis: Filosofia/EAD-UFSC, 2010.
- Curtius, Ernest Robert. *Literatura européia e Idade Média Latina*. Tradução de Paulo Ronai e Teodoro Cabral. São Paulo: Edusp/Hucitec, 1996.
- D'Alembert, *Ensaio sobre os elementos de filosofia*. Tradução de Beatriz Sidou, em apêndice "Elementos da Ciência", tradução de Denise Bottmann. Editora da Unicamp. Campinas, 1994.
- Dahlhaus, C. & Deathridge, J. *Wagner. Série The New Grove*. Trad. Marija Bezerra.
- Dalla'Agnol, Darlei. *Ética e linguagem. Uma introdução ao Tractatus de Wittgenstein*. Florianópolis: Editora da UFSC, 1995.

- Daniel, Stephen H. (Ed.) *Reexamining Berkeley's Philosophy*. Toronto: University of Toronto Press, 2007.
- Daniel, Stephen H. *New Interpretation of Berkeley's Thought*. Amherst, NY: Humanity Books: JHP Books, 2008.
- Debussy, Claude. *Monsieur Croche e outros ensaios sobre música*. Tradução de Raquel Ramalhete. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.
- Defoe, Daniel. *Moll Flanders*. Tradução: Donaldson M. Garschagen. São Paulo: Cosac Naify, 2015.
- Defoe, Daniel. *Robinson Crusóé*. Tradução de Sergio Flaksman. São Paulo: Companhia das Letras/ Penguin, 2011.
- Deledda, Grazia. *Cosima*. Tradução de Maria do Rosário Toschi. Revisão da tradução: Aurora Fornoni Bernardini. Vinhedo, SP: Horizonte, 2005.
- Deleuze, Gilles. *Conversações*. Tradução de Peter Pál Pelbart. São Paulo: Editora 34, 1992.
- Deleuze, Gilles. *Empirismo e subjetividade. Ensaio sobre a natureza humana segundo Hume*. Tradução de Luiz B. L. Orlandi. São Paulo: Editora 34, 2001.
- Deleuze, Gilles. *Nietzsche e a filosofia*. Tradução de António M. Magalhães. Porto: RES-Editora, s/d.
- Descartes, René. *As paixões da alma*. Tradução de Rosemary Costhek Abílio Prefácio: Pascale d'Arcy. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- Descartes, René. *Meditações sobre a filosofia primeira*. Edição em latim e em português. Tradução, nota prévia e revisão de Fausto Castilho. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.
- Descartes, René. *Méditations métaphysiques*. Objections ET réponses suivies de quatre lettres. Jean-Marie Beyssade ET Michelle Beyssade (Ed.). GF Flammarion, 1979.
- Descartes, René. *Obras escolhidas*. J. Guinsburg, Roberto Romano e Newton Cunha (Org.). Tradução de J. Guinsburg, Bento Prado Jr., Newton Cunha e Gita K. Guinsburg. Prefácio e notas de Newton Cunha. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- Detienne, Marcel. *A invenção da mitologia*. Tradução de André Telles e Gilza Martins Saldanha da Gama. Rio de Janeiro: José Olympio Editora / Brasília: Editora da UnB, 1992.
- Detienne, Marcel. *Os mestres da verdade na Grécia arcaica*. Tradução de Andréa Daher. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, s/d.
- Diccionario de la lengua española*. Real Academia Española. Madrid: Espasa. 2 vols.
- Dicionário escolar Francês-Português-Francês*. Roberto Alvim Corrêa e Sary Hauser Steinberg (org.). MEC, 1982.
- Dickens, Charles. *Grandes Esperanças*. Tradução de Alceu Masson. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014. Saraiva de Bolso.
- Dickens, Charles. *Um conto de duas cidades*. Tradução de Sandra Luzia Couto, Nova Cultural, 2002.
- Dicker, Georges. *Berkeley's idealism. A Critical Examination*. Oxford: Oxford University Press, 2011.
- Diderot, Denis. *Da interpretação da natureza e outros escritos*. Tradução, introdução e notas de Magnólia Costa Santos. São Paulo: Iluminuras, 1989.
- Diderot, Denis. *Discurso sobre a poesia dramática*. Tradução de Luiz Fernando Batista Franklin de Matos. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- Diderot, Denis. *Ensaio sobre a pintura*. Tradução de Enid Abreu Dobránszky. São Paulo: Papirus/ Editora da Unicam, 1993.
- Diderot, Denis. *Jacques le fataliste*. Chronologie et préface par Paul Vernière. GF-Flammarion, 1993.
- Diderot, Denis. *Jacques, o fatalista, e seu amo*. Tradução de Magnólia Costa Santos. São Paulo: Nova Alexandria, 2001.

- Dorfler, Gillo. *A arquitetura moderna*. Tradução de José Eduardo Rodil. Lisboa: Edições 79 / Livraria Martins Fontes Editora, 1986.
- Dostoiévski, Fiódor. *A Aldeia de Stepántchikovo e seus habitantes*. Tradução de Lucas Simone. 1ª ed. São Paulo: Editora 34, 2012.
- Dostoiévski, Fiódor. *Bobók*. Tradução de Paulo Bezerra. Texto de Mikhail Bakhtin. 1ª ed. São Paulo: Editora 34, 2012.
- Dostoiévski, Fiódor. *Crime e Castigo*. Tradução de Paulo Bezerra. Gravuras de Evandro Carlos Jardim. São Paulo: Editora 34, 2009.
- Dostoiévski, Fiódor. *O adolescente*. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2015.
- Dostoiévski, Fiódor. *Dois narrativas fantásticas*. Tradução de Vadim Nikitin. 1ª ed. São Paulo: Editora 34, 2003.
- Dostoiévski, Fiódor. *Gente pobre*. Tradução de Fátima Bianchi. São Paulo: Editora 34, 2009.
- Dostoiévski, Fiódor. *Irmãos Karamazov*. Tradução de Paulo Bezerra. Desenhos de Ulysses Bóscolo. São Paulo: Editora 34, 2012.
- Dostoiévski, Fiódor. *Memórias do subsolo*. Tradução de Boris Schnaiderman. 6ª ed. São Paulo: Editora 34, 2009.
- Dostoiévski, Fiódor. *Nietotchka*. Tradução de Boris Schnaiderman. 5ª ed. São Paulo: Editora 34, 2009.
- Dostoiévski, Fiódor. *Noites brancas*. Tradução de Nivaldo dos Santos. 1ª ed. São Paulo: Editora 34, 2005.
- Dostoiévski, Fiódor. *O duplo*. Tradução de Paulo Bezerra. Desenhos de Alfred Kubin. 2ª ed. São Paulo: Editora 34, 2013.
- Dostoiévski, Fiódor. *O idiota*. Tradução de Paulo Bezerra. Desenhos de Oswaldo Goeldi. São Paulo: Editora 34, 2010.
- Dostoiévski, Fiódor. *Obra Completa*. Nova versão, anotada, de Natália Nunes e Oscar Mendes. Precedida de uma Introdução Geral, Prólogo às Seções e às Obras, e diversos glossários e índices, por Natália Nunes. Documentário gráfico e ilustrações de Luis de Bem. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995. Volume 1. [Introdução Geral; Novelas da Juventude: Pobre gente; O duplo; O senhor Prokhártchin; A dama da casa; Um romance em nove cartas; Polzunkov; Coração frágil; O ladrão honrado; A mulher alheia; A árvore de natal; Noites brancas; Nietotchka Niezvânova; O pequeno heróis; O sonho do tio; A granja de Stipántchikovo.]
- Dostoiévski, Fiódor. *Obra Completa*. Nova versão, anotada, de Natália Nunes e Oscar Mendes. Precedida de uma Introdução Geral, Prólogo às Seções e às Obras, e diversos glossários e índices, por Natália Nunes. Documentário gráfico e ilustrações de Luis de Bem. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995. Volume 2. [Obras de Transição: Humilhados e ofendidos; Memórias da casa dos mortos; Uma história aborrecida; Notas de inverno sobre impressões de verão; Memórias do subterrâneo. Romances da maturidade: Crime e castigo.]
- Dostoiévski, Fiódor. *Obra Completa*. Nova versão, anotada, de Natália Nunes e Oscar Mendes. Precedida de uma Introdução Geral, Prólogo às Seções e às Obras, e diversos glossários e índices, por Natália Nunes. Documentário gráfico e ilustrações de Luis de Bem. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995. Volume 3. [O jogador; O idiota; O eterno marido; Os demônios.]
- Dostoiévski, Fiódor. *Obra Completa*. Nova versão, anotada, de Natália Nunes e Oscar Mendes. Precedida de uma Introdução Geral, Prólogo às Seções e às Obras, e diversos glossários e índices, por Natália Nunes. Documentário gráfico e ilustrações de Luis de Bem. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995. Volume 4. [O adolescente; Os irmãos Karaázovi. Outros escritos: Esquema para o grande pecador; O crocodilo; O Muji que Márei; Uma doce criatura; O sonho de um homem ridículo; Excertos do diário de um escritor.]

- Dostoiévski, Fiódor. *Os demônios*. Tradução de Paulo Bezerra, desenhos de Cláudio Mubarak. São Paulo: Editora 34, 2004.
- Dostoiévski, Fiódor. *Um jogador*. Tradução de Boris Schnaiderman. 2ª ed. São Paulo: Editora 34, 2004.
- Dostoiévski, Fiódor. *Um pequeno herói*. Tradução de Fátima Bianchi 1ª ed. São Paulo: Editora 34, 2015.
- Dostoiévski, Fiódor. *Uma história desagradável*. Tradução de Priscila Marques. Ensaios de Aleksei Riémizov. São Paulo: Editora 34, 2016.
- Dotti, Ugo. *Vida de Petrarca*. Tradução de Luis André Nepumoceno. Campinas: Editora da Unicamp, 2006.
- Dray, William. *Filosofia da história*. Tradução de Octanny Silveira da Mota e Leônidas Hegenberg. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1977.
- Droz, Geneviève. *Os mitos platônicos*. Tradução de Maria Auxiliadora Ribeiro Keneipp. Brasília: Editora da UnB, 1997.
- Dumont, Jean-Paul. *Elementos de História da Filosofia Antiga*. Tradução de Georgete M. Rodrigues. Brasília: Editora da UnB, 2004.
- Durrell, Lawrence. *Poemas*. Edição bilingüe. Tradução de Jorge Wanderley. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995.
- Dürrenmatt, Friedrich. *Grego procura grega. A Pane*. Tradução de Lya Luft e Stella Altenberned. Porto Alegre: Editora Globo, 1986.
- Dutra, Luiz Henrique de A. *Verdade e investigação. O problema da verdade na teoria do conhecimento*. São Paulo: EPU, 2001.
- Dutra, Luiz Henrique de Araújo. *Introdução à Teoria da Ciência*. 3ª Ed. Revista e ampliada. Florianópolis: editora da UFSC, 2009.
- Dutra, Luiz Henrique de Araújo. *Oposições filosóficas. A epistemologia e suas polêmicas*. Florianópolis: Editora da UFSC, 2005.
- Dutra, Luiz Henrique de Araújo. *Oposições filosóficas. A epistemologia e suas polêmicas*. Florianópolis: Editora da UFSC, 2005.
- Dutra, Luiz Henrique de Araújo. *Oposições filosóficas. A epistemologia e suas polêmicas*. Florianópolis: NEL, 2ª edição 2019.
- Duvernoy, Jean-François. *O epicurismo e sua tradição antiga*. Tradução de Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993.
- Eco, Umberto. *A definição da arte*. Tradução de José Mendes Ferreira. Lisboa: Edições 70 / Livraria Martins Fontes Editora, 1986.
- Eco, Umberto. *Apocalípticos e integrados*. Tradução de Pérola de Carvalho. São Paulo: Editora Perspectiva, 1993.
- Eco, Umberto. *Arte e beleza na estética medieval*. Tradução de Maria Sabino Filho; revisão técnica Roberto Romano. Rio de Janeiro: Globo, 1989.
- Eco, Umberto. *Interpretação e superinterpretação*. Tradução de MF. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- Eco, Umberto. *Obra aberta*. Tradução de Giovani Cutolo. São Paulo: Perspectiva, 1991.
- Eco, Umberto. *Quase a mesma coisa*. Tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: BesteBolso, 2001. / *Sobre a literatura*. Tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: BesteBolso, 2001. Livro Vira-Vita.
- Eco, Umberto. *Seis passeios pelos bosques da ficção*. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- Eco, Umberto. *Semiótica e filosofia da linguagem*. Tradução de Marioarosario Fabris e José Luiz Fiorin. São Paulo: editora ática, 1991.
- Eco, Umberto. *Sobre os espelhos e outros ensaios*. Tradução de Beatriz Borges. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.

- Eliade, Mircea. *Mito do eterno retorno*. Tradução de José Antonio Ceschin. São Paulo: Mercuryo, 1992.
- Eliot, T. S. *De poesia e poetas*. Tradução de Ivan Junqueira. São Paulo: Editora Brasiliense, 1991.
- Eliot, T. S. *O uso da poesia e o uso da crítica*. Tradução de Cecília Prada. São Paulo: É realizações, 2015.
- Eliot, T. S. *Poesia*. Tradução de Ivan Junqueira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014. Saraiva de Bolso.
- Eliot, T. S. *Poemas*. Tradução de Caetano W. Galindo. Edição bilingue. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.
- Emerson, Ralph Waldo. *Ensaio*. Tradução de Carlos Graieb. Rio de Janeiro: Imago, 1994.
- Emerson, Ralph Waldo. *Homens Representativos*. Tradução de Sônia Régis. Rio de Janeiro: Imago, 1996.
- Empírico, Sesto. *Schizzi pirroniani*. A cura de Antonio Russo. Editori Laterza, 1988.
- Empírico, Sexto. *Contra os retóricos*. Edição bilingüe. Tradução, apresentação e comentários de Rafael Huguenim e Rodrigo Pinto de Brito. São Paulo: editora da Unesp, 2013.
- Empiricus, Sextus. *Against Logicians*. Translated by R. G. Bury. London: Harvard University Press, 1935 [reprinted 2006]
- Empiricus, Sextus. *Against Physicist / Against Ethicists*. Translated by R. G. Bury. London: Harvard University Press, 1936 [reprinted 2006]
- Empiricus, Sextus. *Against Professors*. Translated by R. G. Bury. London: Harvard University Press, 1949.
- Empiricus, Sextus. *Outlines of Pyrrhonism*. Translated by R. G. Bury. London: Harvard University Press, 1933 [reprinted 2000].
- Espanca, Florbela. *Poemas*. Edição preparada por Maria Lucia Dal Farra. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- Espanca, Florbela. *Sonetos*. Edição completa com estudo crítico de José Régio. 8ª edição. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.
- Espinosa, B. *Breve Tratado de Deus, do homem e do seu bem-estar*. Tradução de Emanuel Angelo da Rocha Fragoso, Luis César Guimarães Oliva. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
- Espinosa, Baruch. *Princípios da filosofia cartesiana e pensamentos metafísicos*. Tradução de Homero Santiago e Luis César Guimarães Oliva. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
- Ésquilo. *Agamenon / Coéforas / Eumênides*. Tradução do grego e apresentação de Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1991.
- Ésquilo. *Agamenon*. Introdução, versão do grego e notas de Manuel de Oliveira Pulquério. Brasília: Editora da UnB, 1997.
- Ésquilo. *Os persas*. Sófocles. *Electra*. Eurípedes. *Hécuba*. Tradução do grego e apresentação de Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1992.
- Ésquilo. *Prometeu acorrentado*. Sófocles. *Ájax*. Eurípedes. *Alceste*. Tradução do grego e apresentação de Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993.
- Essers, Volkmar. *Henri Matisse 1869-1954*. Mester da Cor. Tradução de Casa das Línguas. Taschen.
- Estrada, Ezequiel Martínez. *Radiografia de La Pampa*. Edición Crítica. Leo Pollmann (Coordinador). ALLCA XX/EDUSP. 2ª ed. Madrid, ... São Paulo, 1996 (Colección Archivos 19.)
- Euclid. *The Thirteen Books of Euclid's Elements / Archimedes / On the Sphere and Cylinder / Measurement of a Circle / On Conoids and Spheroids / On Spirals / On the Equilibrium of Planes / The Sand Reckoner / The Quadrature of the Parabola / On Floating Bodies / Book of Lemmas / The Method Treating of Mechanical Problems / Apollonius of*

- Perga / On Conic Sections / Nicomachus of Gerasa / Introduction to Arithmetic*. Great Books Vol. 11. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Euclides. *Os elementos*. Tradução de Irineu Bicudo. São Paulo: Editora UNESP, 2009.
- Eurípedes. *Hipólito*. Introdução, versão do grego e notas de Bernardina de Sousa Oliveira. Brasília: Editora da UnB, 1997.
- Eurípedes. *Ifigênia em Áulis / As bacantes / As fenícias*. Tradução do grego e apresentação de Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993.
- Eurípedes. *Medeia / Hipólito / As troianas*. Tradução do grego e apresentação de Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1991.
- Eurípedes. *O ciclope*. Aristófanes. *As rãs / As vespas*. Teatro grego. Prefácio e tradução de Junito Brandão. Rio de Janeiro: Editora Espaço e Tempo, 1986.
- Eva, Luiz Antonio Alves. *A figura do filósofo*. São Paulo: Edições Loyola, 2007.
- Eva, Luiz Antonio Alves. *Montaigne contra a vaidade. Um estudo sobre o ceticismo na Apologia de Raimond Sebond*. São Paulo: Humanitas, 2004.
- Faoro, Raymundo. *Machado de Assis: a pirâmide e o trapézio*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Globo, 1988.
- Faulkner, William. *Palmeiras Selvagens*. Tradução de Newton Goldoman e Rodrigo Lacerda. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
- Faure, Élie. *A arte moderna*. Tradução de Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- Feist, Peter H. *Pierre-Auguste Renoir 1841-1919*. Um sonho de Harmonia. Tradução de Sebastião Iken, Colônia. Taschen.
- Fernández, Macedonio. *Museo de la novela de la eterna*. Edición Crítica Ana María Camblong – Adolfo de Obieta (Coord.). ALLCA/EDUSP, 1996. Colección Archivos 25.
- Ferrante, Elena. *A amiga genial*. Tradução de Maurício Santana Dias. São Paulo: Biblioteca Azul, 2015.
- Ferrante, Elena. *História do novo sobrenome*. Tradução de Maurício Santana Dias. São Paulo: Biblioteca Azul, 2016.
- Fielding, Henry. *The History of Tom Jones, a Foundling*. Great Books Vol. 37. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Fielding, Henry. *Tom Jones*. Tradução de Octavio Mendes Cajado. [Atribuída no livro a Jorge Pádua Conceição]. São Paulo: Nova Cultural, 2003.
- Fields, Keota. *Berkeley, Ideas, Immaterialism, and Objective Presence*. Lexington Books, 2011.
- Finn, Stephen J. *Compreender Hobbes*. Tradução de Caesar Souza. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- Fischer, Ernest. *A necessidade da arte*. 9ª ed. Tradução de Leandro Konder. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1987.
- Flage, Daniel E. *Berkeley*. Cambridge: Polity Press, 2014.
- Flage, Daniel. E. *Berkeley's Doctrine of Notion*. A Reconstruction Based on His *Theory of Meaning*. London & Sydney, Croom Helm 1987.
- Flaubert, Gustav. *Madame Bovary. Costumes de Província*. Tradução, apresentação e notas de Fúlvia M. L. Moretto. São Paulo: Nova Alexandria, 1993.
- Flaubert, Gustave. *A educação sentimental*. Tradução de Adolfo Casais Monteiro. Com introdução, notas e variantes por Édouard Maynial. São Paulo: Nova Alexandria, 2009.
- Flaubert, Gustave. *Madame Bovary*. Présentation par Bernard Ajac. Paris: GF Flammarion, 1986.
- Flaubert, Gustave. *Três contos. Uma alma simples; Lenda de São Julien Hospitaleiro; Herodiade*. Edição bilíngüe. Tradução de Flávio Moreira da Costa. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.
- Fogazzaro, Antonio. *Pequeno mundo antigo*. Tradução de Ivone Benedetti. São Paulo: Carambaia, 2016.

- Fogelin, Robert J. *Andando na corda bamba da razão. A vida precária de um animal racional*. Trad. Israel Vilas Boas e Plínio Junqueira Amith. São Paulo: Alameda, 2016.
- Fogelin, Robert J. *Reflexões pirrônicas sobre o conhecimento e a justificação*. Tradução de Israel Vilas Boas. Revisão técnica: Plínio Junqueira Smith. Salvador: EDUFBA, 2017.
- Forlin, Enéias. *A teoria cartesiana da verdade*. São Paulo: Associação Editorial Humanitas / Ijuí: Editora da Unijui, 2005.
- Foster, John & Robinson, Howard. (Ed.) *Essays on Berkeley. A Tercentennial Celebration*. Oxford: Clarendon Press, 1988.
- Foucault, Michel. *As palavras e as coisas*. Tradução de Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- Foucault, Michel. *História da sexualidade. I - A vontade de saber*. Tradução de Maria Thereza da Costa Albuquerque; revisão técnica de José Augusto Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1988.
- Foucault, Michel. *História da sexualidade. II - O uso dos prazeres*. Tradução de Maria Thereza da Costa Albuquerque; revisão técnica de José Augusto Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1984.
- Foucault, Michel. *História da sexualidade. III - O cuidado de si*. Tradução de Maria Thereza da Costa Albuquerque; revisão técnica de José Augusto Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1985.
- Fraassen, Bas C. van. *A imagem científica*. Tradução de Luiz Henrique de Araújo Dutra. São Paulo: Editora da UNESP/ Discurso Editorial, 2007.
- Francastel, Pierre. *A realidade figurativa*. Tradução de Mary Amazonas Leite de Barros. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1993.
- Francastel, Pierre. *O impressionismo*. Tradução de Maria do Sameiro Mendonça e Rosa Carreira. Lisboa: Edições 70 / Livraria Martins Fontes Editora, 1988.
- Freire, Antônio. *Gramática latina*. 4ª Ed. Braga: 1987.
- French, Steven. *Ciências. Conceitos-chave em filosofia*. Tradução de André Klaudat. Porto Alegre: Artmed, 2009.
- Freyre, Gilberto. *Casa-grande & Senzala*. Edição crítica. Guillermo Giucci, Enrique Rodríguez Larreta e Edson Nery da Fonseca (Coordenadores). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: Colección Archivos 55. ALLCA XX, 2002
- Friedrich, Otto. *Olympia: Paris no tempo dos impressionistas*. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- Frye, Northrop. *Fábulas de identidade. Estudos de mitologia poética*. Tradução de Sandra Vasconcelos. São Paulo: Nova Alexandria, 2000.
- Frye, Northrop. *Anatomia da crítica. Quatro ensaios*. Trad. Marcus de Martini. São Paulo: É realizações, 2013.
- Fuentes, Carlos. *Federico em su balcón*. Buenos Aires: Alfaguara, 2012.
- Fuentes. *Geografia do romance*. Tradução de Carlos Nougué. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.
- Fumerton, Richard. *Epistemologia*. Tradução de Sônia Inês Alborno Stein e Ramon Felipe Wagner. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.
- Gadamer, Hans-Georg. *Verdade e método*. Tradução de Flávio Paulo Meurer. Petrópolis, Rio de Janeiro. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1997.
- Gadda, Carlo Emilio. *A Adalgisa*. Trad. Mario Fondélli. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- Gaeta, Rodolfo; Gentile, Nélide; Lucero, Susana. *Aspectos críticos das ciências sociais. Entre a realidade e a metafísica*. Tradução de Carlos Gustavo Wolff Neto. São Leopoldo, RS: Editora da Unisinos, 2007.

- Gallegos, Rômulo. *Canaima*. Edición Crítica. Charles Minguet (Coordinador). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: Collección Archivos 20. ALLCA XX / UFRJ Editora, 1996.
- Garret, Don. *Spinoza*. Tradução de Guilherme Rodrigues Neto. Coleção Companions e Companions. Aparecida, SP: Ideias & Letras, 2011.
- Gay, Peter. *O estilo na História*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- Gazzinelli, Gabriela G. *A vida cética de Pirro*. São Paulo: Edições Loyola, 2009.
- Gelain, Itamar Luís (Org.) *Uma introdução à filosofia do direito*. Ijuí, RS: Editora da Unijuí, 2015.
- Giannotti, José Arthur. *Apresentação do mundo. Considerações sobre o pensamento de Ludwig Wittgenstein*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- Gibbon, Edward. *The Decline and Fall of the Roman Empire* (Part 1). Great Books Vol.40. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Gibbon, Edward. *The Decline and Fall of the Roman Empire* (Part 2). Great Books Vol.41. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Gibson, Michael. *Simbolismo*. Tradução: Paula Reis, Lisboa: Taschen, 1999.
- Ginzburg, Natalia. *Léxico familiar*. Tradução de Homero de Freitas Andrade. São Paulo: Companhia das Letras, 2018;
- Ginzburg, Natalia. *Família*. Contos. Tradução de Joana Angélica d'Ávila Melo. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2003.
- Ginzburg, Natalia. *A família Manzoni*. Tradução Homero Freitas de Andrade, 1a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.
- Girondo, Oliverio. *Obra completa*. Edición crítica. Raúl Antelo (Coordinador). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: Collección Archivos 33. ALLCA XX / Scipione Cultural, 1999.
- Gleiser, arcelo Gleiser. *A ilha do conhecimento*. Os limites da ciência e a busca por sentido. Rio de Janeiro: Record, 2014.
- Gleiser, Marcelo. *A dança do Universo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- Goethe, J. W. *Doutrina das cores*. Apresentação, seleção e tradução de Marco Giannotti. São Paulo: Nova Alexandria, 1993.
- Goethe, Johann Wolfgang von. *Fausto / Werther*. Traduções de Sílvio Meira e Galeão Coutinho. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- Goethe, Johann Wolfgang von. *Fausto*. Tradução do original alemão de Jenny Klabin Segal, apresentação, comentários e notas de Marcus Vinícius Mazzari, ilustrações de Eugène Delacroix (vol. 1) e Max Beckmann (vol. 2). Edição Bilingüe. São Paulo: Editora 34, 2004. 2 vols.
- Goethe, Johann Wolfgang von. *Fausto*. Tradução do original alemão de Jenny Klabin Segal. Prefácio de Erwin Theodor e Antônio Houaiss. Pós-fácio de Sérgio Buarque de Holanda. Belo Horizonte: Itatiaia, 1997.
- Goethe, Johann Wolfgang von. *Os anos de aprendizado de Wilhelm Meister*. Tradução de Simone Neto, apresentação de Marcus Vinícius Mazzari, pós-fácio de Georg Lukács. São Paulo: Editora 34. 2009.
- Goethe, Johnn Wolfgang. *De minha vida. Poesia e verdade*. Tradução de Maurício Mendonça Cardozo. Editora da Unesp, São Paulo, 2017.
- Gogol, Nicolai. *Avenida Niévski*. Edição bilingüe. Tradução de Svetlana Kardash. São Paulo: Ars Poética, 1992.
- Gogol, Nicolai. *O inspetor geral*. Tradução de Augusto Boal e Gianfrancesco Guarnieri. São Paulo: Abril Cultural, 1976.

- Gogol, Nikolai Vassilievitch. *Almas mortas*. Tradução de Tatiana Belinky. São Paulo: Abril Cultural, 1979.
- Gógol, Nikolai. *Teatro completo*. Tradução de Arlete Cavaliere. São Paulo: Editora 34, 2009.
- Gogol, Nikolai. *O Capote e outras histórias*. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2015.
- Gombrich, E. H. *Arte e ilusão*. Tradução de Raul de Sá Barbosa. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- Gombrich, E. H. *A História da Arte*. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Guanabarra/Koogan, 1993.
- Gomes, Dias. *O pegador de promessas*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014. Saraiva de Bolso.
- Gomide, Bruno Barretto (Org.) *Nova antologia do conto russo (1792-1998)*. Tradução de Boris Schnaiderman e outros. São Paulo: Editora 34, 2012.
- Gorki, Máximo. *Ganhando meu pão*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- Gorki, Máximo. *A mãe*. Trad. Araújo Neves. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019. 3ª ed. Clássicos de Ouro.
- Gorostiza, José. *Poesía y poéticas*. Colección Archivos 12. ALLCA XX / Scipione Cultural, 1997.
- Gottlieb, Anthony. *Sócrates. O mártir da filosofia*. Tradução de Irley Fernandes Franco. Coleção grandes filósofos. São Paulo: Editora da UNESP, 1999.
- Gould, Stephan Jay. *A galinha e seus dentes, e outras reflexões sobre história natural*. Tradução de David Dana. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- Gould, Stephan Jay. *Dedo mindinho e seus vizinhos*. Tradução de Sergio Flaksman. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- Gould, Stephan Jay. *O polegar do panda. Reflexões sobre história natural*. Tradução de Carlos Brito e Jorge Branco. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- Gould, Stephan Jay. *O sorriso do flamingo*. Tradução de Luís Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- Gould, Stephan Jay. *Vida maravilhosa*. Tradução de Paulo Cezar de Oliveira. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- Gracián, Baltasar. *Oráculo manual y arte de prudência*. Emilio Blanco (Ed.). Madrid: Catedar, 1995.
- Granger, Gilles-Gaston. *A ciência e as ciências*. Tradução de Roberto Leal Pereira. São Paulo: Editora da UNESP, 1994.
- Granger, Gilles-Gaston. *A razão*. Tradução de João da Silva Gama. Lisboa: Edições 70, 1985.
- Grass, Günter. *Passo de caranguejo*. Trad. Flávio Quintiliano. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.
- Gray, John. *Voltaire e o iluminismo*. Tradução de Gilson César Cardoso de Souza. Coleção grandes filósofos. São Paulo: Editora da UNESP, 1999.
- Grayling, A. C. *Berkeley: The Central Arguments*. La Salle, Illinois: Open Court, 1986.
- Grayling, A. C. *Wittgenstein*. Coleção Mestres do Pensar. Tradução de Milton Camargo Mota. São Paulo: Edições Loyola, 2002.
- Greco, John (Org.). *The Oxford Handbook of Skepticism*. Oxford: University Press, 2008.
- Griffiths, Paul. *A música moderna, uma história concisa e ilustrada de Debussy a Boulez*. Tradução de Clóvis Marques. Jorge Zahar Editor, 1989.
- Grünewald, José Lino (Org.) *Grandes poesias de língua inglesa do século XIX*. Organização e Tradução de José Lino Grünewald. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1988.
- Guenancia, Pierre. *Descartes*. Tradução de Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1991.
- Guerreiro, Mário A. L. *Ceticismo ou senso comum?* Porto Alegre: EDIPUCRS, 1999.

- Guimarães, Livia. (org.) *Ensaio sobre Hume. [II Colóquio Hume]*. Belo Horizonte: Segrac Editora e gráfica, 2005.
- Güiraldes, Ricardo. *Don Segundo Sombra*. Edición Crítica. Paul Verdevoye (Coordinador). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: ALLCA XX / UFRJ Editora, 1996.
- Gullar, Ferreira. *Argumentação contra a morte da arte*. Rio de Janeiro: Editora Revan, 1993.
- Guthrie, W. K. C. *Os sofistas*. Tradução de João Rezende Costa. São Paulo: Paulus, 1995.
- Guyer, Paul. *Kant*. Tradução de Cassiano Terra Rodrigues. Coleção Companions e Companions. Aparecida, SP: Ideias & Letras, 2009.
- Habermas, Jürgen. *Conhecimento e interesse*. Tradução de José N. Heck. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.
- Hacker, P. M. S. *Wittgenstein. Sobre a natureza humana*. Tradução de João Vergílio Gallenari Guter. Coleção grandes filósofos. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.
- Halévy, Daniel. *Nietzsche*. Tradução de Roberto Lacerda e Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Campus, 1989.
- Hamburger, Michael. *A verdade da poesia*. Tradução de Alípio Correia de Franca Neto. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.
- Hanfling, Oswald. *Ayer. Analisando o que queremos dizer*. Tradução de Paula Queiroz de Cavalho Zimbres. Coleção grandes filósofos. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.
- Hankins, James (Org.). *Filosofia do renascimento*. Tradução André Oídes. São Paulo: Ideias & Letras, 2021.
- Hare, R. M. *Platão*. Coleção Mestres do Pensar. Tradução de Adail Ubirajara Sobral e Maria Stela Gonçalves. São Paulo: Edições Loyola, 2004.
- Harewood, conde de. (Org.) *Kobbé. O livro completo da ópera*. Tradução de Clóvis Marques. Jorge Zahar Editor, 1991.
- Harmou, Philippe. *Le vocabulaire de Berkeley*. Paris: Ellipses, 2000.
- Harmoncourt, Nikolaus. *O diálogo musical*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- Hauser, Arnold. *História social da arte e da literatura*. Tradução de Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- Hawthorne, Nathaniel. *O fauno de mármore*. Tradução de Sônia Régis. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.
- Hegel, G. W. F. *O belo na arte*. Tradução de Orlando Vitorino e Álvaro Ribeiro. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. *Estética. A ideia e o ideal. / Estética, o belo artístico ou o ideal*. Tradução de Orlando Vitorino. Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 2005.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. *Fenomenologia do espírito*. Tradução de Paulo Meneses. Petrópolis: Vozes, 1992. 2 vols. [Parte I e Parte II]
- Heidermann, Werner (Org.) *Clássicos da teoria da tradução. Vol. 1* Florianópolis: UFSC; Núcleo de Tradução, 2001.
- Heine, Heinrich. *Contribuições à história da religião e filosofia na Alemanha*. Tradução de Márcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 1991.
- Heine, Heinrich. *Os deuses no exílio*. Seleção e organização de Márcio Suzuki e Marta Kawano. São Paulo: Iluminuras, 2014.
- Heinrich, Christoph. *Claude Monet 1840-1926*. Tradução de Jorge Manuel Valente Pinheiro. Taschen.
- Heller, Agnes. *Uma teoria da história*. Tradução de Dílson Bento de Faria Ferreira Lima. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993.
- Hemingway, Ernest. *O velho e o mar*. 38ª Ed. Tradução de Fernando de Castro Ferro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.

- Hempel, Carl G. *Filosofia da ciência natural*. 3ª Ed. Tradução de Plínio Sussekind Rocha. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1981.
- Herder / Goethe. *Autores pré-românticos alemães*. Introdução e notas de Anatol Rosenfield. São Paulo: EPU, 1992.
- Herder, Johann Gottfried. *Ensaio sobre a origem da linguagem*. Tradução de José M. Justo. Lisboa: Edições Antígona, 1987.
- Hernández, Felisberto. *Nadie encendía las lámparas*. Enriqueta Morillas (Ed.) Madrid: Cátedra, s/d.
- Hernández, José. *Martín Fierro*. Edición de Luis Sáinz de Madrano. 17ª ed. Madrid> Cátedra, 2012.
- Hernández, José. *Martín Fierro*. Edición crítica. Élide Lois, Ángel Núñez. Scipione Cultural. Colección Archivos 51, ALLCA XX, 2001.
- Heródoto. *História*. Tradução de Brito Broca e um estudo crítico de Vítor de Azevedo. Prestígio Editorial/Ediouro, 2011.
- Herodotus. *The History* (translated by George Rawlinson); Thucydides. *History of the Peloponnesian War* (translated by Richard Crawley and revised by R. Feetham). Great Books Vol. 6. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Herrera y Reissing, Julio. *Poesia completa e prosas*. Edición crítica. Ángeles Estévez (Coordinadora). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: Colección Archivos 32. ALLCA XX / Scipione Cultural, 1998.
- Hesíodo. *Os trabalhos e os dias*. Edição bilíngüe. Tradução, introdução e comentários de Mary de Camargo Neves Lafer. São Paulo: Iluminuras, 1991.
- Hesíodo. *Teogonia*. A origem dos deuses. Edição bilíngüe. Tradução de Jaa Torrano. São Paulo: Iluminuras, 1992.
- Hill, Christopher. *O mundo de ponta-cabeça*. Tradução, apresentação e notas Renato Janine Ribeiro. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- Hintikka, Merrill B. & Hintikka, Jaako. *Uma investigação sobre Wittgenstein*. Tradução de Enid Abreu Dobranszky. Campinas, SP: Papyrus, 1994.
- Hippocrates / Galen. *Works / On the Natural Faculties*. Great Books Vol. 10. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Hobbes, Thomas. *Do cidadão*. Tradução, apresentação e notas de Renato Janine Ribeiro. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- Hobbes, Thomas. *Leviatã, ou matéria, forma e poder de uma república eclesiástica e civil*. Tradução de João Paulo Monteiro e Maria Beatriz Nizza da Silva. Organizado por Richard Ruck. Revisão da tradução de Eunice Ostrensky. São Paulo: Martins Fontes, 2014.
- Hobsbawn, Eric. *Sobre história: ensaios*. Tradução de Cid Knipel Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- Hoffmann, E. T. A. *Contos fantásticos*. Tradução de Claudia Cavalcanti. Rio de Janeiro: Imago, 1983.
- Holanda, Sérgio Buarque de. *Caminhos e fronteiras*. 3ª Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- Holanda, Sergio Buarque de. *Visão do paraíso*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- Hölderlin, Friedrich. *Canto do destino e outros cantos*. Tradução de Antonio Medina Rodrigues. São Paulo: Iluminuras, 1994.
- Hölderlin, Friedrich. *Poemas*. Edição bilíngüe. Tradução e introdução de José Paulo . São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- Hölderlin, Friedrich. *Reflexões, seguidas de Hölderlin, Tragédia e Modernidade*, por Françoise Dastur. Tradução de Marica de Sá Cavalcante e Antonio Abranches. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.

- Hollanda, Aurélio Buarque de. *Novo Dicionário Aurélio da língua portuguesa*. 2ª edição. Revista e ampliada. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira.
- Hollinrake, R.. *Nietzsche Wagner e a filosofia do pessimismo*. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.
- Homero, *Odisséia*. Tradução, pós-fácio e notas de Trajano Vieira. Ensaio de Ítalo Calvino. Edição bilíngüe. São Paulo: Editora 34, 2011.
- Homero. *Iliada*. Tradução de Chistian Werner. São Paulo: Ubu Editora/Sesi-SP Editora, 2018
- Homero. *Iliada*. Tradução de Haroldo de Campos. 2 vols. São Paulo: ERX, 2002.
- Homero. *Iliada*. Edição bilíngüe. Tradução, posfácio e notas de Trajano Vieira. Ensaio de Simone Weil. São Paulo: Editora 34, 2020.
- Hopkins, Gerard Manley. *Poemas*. Edição bilíngüe. Tradução e introdução de Aíla de Oliveira Gomes. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- Horácio. *A Arte poética de Horácio*. Dante Tringali (Tradução e estudo). São Paulo: Musa editora, 1993.
- Horácio. *Odes*. Edição Bilingue. Tradução, introdução e notas de Pedro Braga Falcão. São Paulo: Editora 34, 2021.
- Horta, Luiz Paulo. *Caderno de música*. Rio de Janeiro. Zahar editores, 1983.
- Houais, Antônio. *Dicionário Houaiss da língua portuguesa*. Instituto Antônio Houaiss. Editora Objetiva.
- Howard, Jonathan. *Darwin*. Coleção Mestres do Pensar. Tradução de Adail Ubirajara Sobral e Maria Stela Gonçalves. São Paulo: Edições Loyola, 2003.
- Huelga, Luis Alfonso Iglesias. *Berkeley, o empirista engenhoso*. Trad. Filipa Velosa. Salvat.
- Hugo, Victor. *William Shakespeare*. Tradução de Renata Cordeiro e Paulo Schimit. Londrina: Editora Campanário, 2000.
- Hugo, Vuctor. *Os trabalhadores do mar*. Tradução de Machado de Assis. São Paulo: Nova Cultural, 2002.
- Huizinga, Johan. *O outono da idade média*. Tradução: Francis Petra Janssen. Ensaio: Anton van der Lem, Peter Burke. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
- Hume, David. *A arte de escrever ensaio*. Tradução de Márcio Suzuki e Pedro Pimenta. São Paulo: Iluminuras, 2011.
- Hume, David. *A Dissertation on the Passions; The Natural History of Religion*. Beauchamp, Tom L. (Ed.). Oxford: Oxford University Press, 2007.
- Hume, David. *A Treatise of Human Nature*. Analytical Index by L. A. Selby-Bigge. Second Edition with text revised and notes by P. H. Nidditch. Oxford: Oxford University Press, 1978.
- Hume, David. *An Enquiry concerning the Principles of Morals*. Beauchamp, Tom L. (Ed.) Oxford: Oxford University Press, 1998.
- Hume, David. *Da imortalidade da alma e outros textos póstumos*. Tradução de Jaimir Conte; Davi de Souza e Daniel Swoboda Murialdo. Ijuí: Editora da Unijuí, 2006.
- Hume, David. *Diálogos sobre a religião natural*. Tradução de Álvaro Nunes. Lisboa: Edições 70, 2005.
- Hume, David. *Diálogos sobre a religião natural*. Tradução de José Oscar de Almeida Marques. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- Hume, David. *Dialogues Concerning Natural Religion*. Stanley Tweyman (ed.). Routledge, 1991.
- Hume, David. *Do suicídio e outros textos póstumos*. Tradução de de Jaimir Conte; Davi de Souza e Daniel Swoboda Murialdo. Desterro: Edições Nefelibata, 2004.
- Hume, David. *Enquiries concerning Human Understanding and Concerning the Principles of Morals*. Reprinted from the 1777 edition with Introduction and Analytical Index by L. A.

- Selby-Bigge. Third Edition, with text revised and notes by P. H. Nidditch. Oxford: Oxford University Press, 1975.
- Hume, David. *Ensaaios políticos*. Haakonsen, Knud. (Org.). Tradução de Pedro Pimenta. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- Hume, David. *Essays Moral, Political and Literary*. Eugene F. Miller (Ed.). Liberty Fund, 1987.
- Hume, David. *Ensaaios morais, políticos e literários*. Miller, Eugene E. (Org.). Tradução de Luciano Trigo. Rio de Janeiro: Liberty Fund/Topbooks, 2004.
- Hume, David. *História natural da religião*. Tradução de Jaimir Conte. São Paulo: Editora da Unesp, 2005.
- Hume, David. *Investigação acerca do entendimento humano*. Tradução de Anoar Aiex. / *Ensaaios morais, políticos e literários*. Tradução de João Paulo Monteiro e Armando Mora de Oliveira. Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 2004.
- Hume, David. *Obras sobre religião*. Tradução de Pedro Galvão e Francisco Marreiros. Introdução e revisão técnica de João Paulo Monteiro. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2005.
- Hume, David. *The History of England*. In six volumes. Indianapolis: Liberty Fund, 1983.
- Hume, David. *The Treatise of Human Nature*. Norton, David Fate and Norton, Mary J. (Ed.). Oxford: Oxford University Press, 2000.
- Hume, David. *Tratados filosóficos II. Dissertação sobre as paixões / Investigação sobre os princípios da moral*. Tradução de João Paulo Monteiro. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.
- Husserl, Edmund. *Investigações lógicas. Sexta Investigação*. (Elementos de uma elucidação fenomenológica do conhecimento). Tradução de Zeljko Loparic e Andrea Loparic. Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 2005.
- Icaza, Jorge. *El Chulla Romero y Flores*. Archivos 8. ALLCA XX / UFRJ Editora, 1996.
- Igor Stravinsky. *Poética musical em 6 lições*. Tradução de Luiz Paulo Horta. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.
- Ilodigwe, Damian. *Berkeley: a Portrait*. Cambridge Scholars Publishing, 2010.
- Inwood, Brad *Os estóicos*. Trad. Paulo Fernando Tadeu Ferreira e Raul Fiker. São Paulo: Odysseus, 2006.
- Inwood, Michael. *Heidegger*. Coleção Mestres do Pensar. Tradução de Adail Ubirajara Sobral. São Paulo: Edições Loyola, 2004.
- Isaacs, Alan & Martin, Elizabeth. *Dicionário de música*. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1985.
- Ivo, Ledo. *Os melhores contos de Ledo Ivo*. Afrânio Coutinho (Org.). Rio de Janeiro: Global, 1983.
- Ivo, Ledo. *Poesia Completa - 1940-2004*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2004.
- Jacobs, rthur. *Guia da música orquestral*. Regina Maria Cruz Camargo. São Paulo: Siciliano, 1990.
- Jacobsen, Jens Peter. *Niels Lyhne*. Pedro Octávio Carneiro da Cunha, Claudio Magris. São Paulo: Cosac Naify, 2000.
- Jaeger, Werner. *Paidéia. A formação do Homem Grego*. Tradução de Artur M. Pereira, São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- James, Henry. *A arte da ficção*. Tradução de Daniel Piza. São Paulo: Imaginário, 1995.
- James, Henry. *Lady Barberina / A outra volta do parafuso*. Tradução de Leônidas Gontijo de Carvalho e Brenno Silveira. São Paulo: Abril Cultural, 1980.
- James, William. *The Principles of Psychology*. Great Books Vol. 53, Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.

- Janaway, Christopher. *Schopenhauer*. Coleção Mestres do Pensar. Tradução de Adail Ubirajara Sobral. São Paulo: Edições Loyola, 2003.
- Janik, Ilan e Toulmin, Stephen. *A viana de Wittgenstein*. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Campus, 1993.
- Jauss, Hans Robert. *A história da literatura como provocação à teoria literária*. Tradução de Sérgio Tellaroli. São Paulo: Ática, 1994.
- Jeannière, Abel. *Platão*. Tradução de Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.
- Johnson, Samuel. *Prefácio a Shakespeare*. Tradução, estudos e notas de Enid Abreu Dobránszky. São Paulo: Iluminuras, 1996.
- Johnston, G. A.. *The Development of Berkeley's Philosophy*. London: Macmillan, 1923.
- Jones, Nick. *Starting with Berkeley*. London: Continuum, 2009.
- Jones, Tom. *George Berkeley: A Philosophical Life*. Princeton University Press, 2021.
- José Paulo. *Armazém literário. Ensaios*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- Joyce, James. *Ulisses*. Tradução de Antônio Houaiss. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- Joyce, James. *Dublinenses*. Tradução de Hamilton Trevisan. 4ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1992.
- Jung, C. G. *Psicologia e alquimia*. Tradução de Maria Luiza Appy, Margaret Makray, Dora Mariana Ribeiro Ferreira da Silva; revisão literária Dora Mariana Ribeiro Ferreira da Silva, Maria Luiza Appy; revisão Técnica, Jette Bonaventure. – Petrópolis, RJ: Vozes, 1990.
- Jung, C. G. *Tipos Psicológicos*. Tradução de Lúcia Mathilde Endlich Orth. Petrópolis: Vozes, 1991.
- Junqueira, Ivan. *Cinzas do espólio. Ensaios*. Rio de Janeiro: Record, 2009.
- Kafka, Franz. *A construção*. Tradução de Modesto Carone. 5ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- Kafka, Franz. *A metamorfose*. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- Kafka, Franz. *Carta ao pai*. Tradução de Modesto Carone. 3ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- Kafka, Franz. *Contemplação / Foguista*. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- Kafka, Franz. *Contos, fábulas e aforismos*. Seleção, tradução e introdução de Ênio Silveira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993.
- Kafka, Franz. *Diários de viagem*. Tradução de Marcelo Rouanet. Organização, prefácio e notas de Cecília Prada. São Paulo: Atalanta, 1998.
- Kafka, Franz. *Na colônia penal*. Tradução de Modesto Carone. 3ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- Kafka, Franz. *Narrativas do espólio*. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- Kafka, Franz. *O castelo*. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- Kafka, Franz. *O desaparecido ou Amérika*. Tradução, notas e posfácio de Susana Kampff Lages. São Paulo: Editora 34, 2003.
- Kafka, Franz. *O processo*. Tradução de Modesto Carone. 4ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.
- Kafka, Franz. *Um médico rural*. Tradução de Modesto Carone. 2ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- Kafka, Franz. *Essencial Franz Kafka*. Tradução, seleção e comentários Modesto Carone. São Paulo Penguin Clássicos: Companhia das Letras, 2011.
- Kafka, Franz. *Diários*. Tradução de Sergio Tellaroli. São Paulo: Todavia, 1ª ed. 2021.
- Kant, Emmanuel. *Observações sobre o sentimento do belo e do sublime. Ensaio sobre as doenças mentais*. Tradução de Vinícius de Figueiredo. Campinas, SP: Papyrus, 1993.

- Kant, Immanuel. *A paz perpétua e outros opúsculos*. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1988.
- Kant, Immanuel. *Crítica da faculdade do juízo*. Tradução de Valério Rohden e Antônio Marques. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1983.
- Kant, Immanuel. *Crítica da razão pura*. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão. 3ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.
- Kant, Immanuel. *Crítica da razão pura*. Tradução de Valério Rodhen e Udo Balduer Moosburger. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 2006.
- Kant, Immanuel. *Dois introduções à Crítica do Juízo*. Ricardo Terra (Org.). São Paulo: Iluminuras, 1995.
- Kant, Immanuel. *Idéia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*. Edição Bilingüe. Ricardo Terra (Org.). Tradução de Rodrigo Naves e Ricardo R. Terra. Comentários de Ricardo R. Terra, Gerard Lebrun e José Arthur Giannotti. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- Kant, Immanuel. *Os progressos da metafísica*. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1985.
- Kawauche, Thomaz. *Religião e política em Rousseau. O conceito de religião civil*. São Paulo: Humanitas/ Fapesp, 2013.
- Kazantzakis, Nikos. *Zorba, o grego*. Tradução de Edgar Flexa Ribeiro e Guilhermina Sette. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- Keller, Gottfried. *Romeu e Julieta na aldeia*. Tradução de Marcus Vinícius Mazzari. São Paulo: Editora 34, 2013.
- Kennedy, Michael. *Mahler*. Trad.: Álvaro Cabral; Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.
- Kenny, Anthony. *Uma nova história da filosofia ocidental. Vol. III – O despertar da filosofia moderna*. Tradução de Carlos Alberto Bárbaro. São Paulo: Edições Loyola, 2009.
- Kerman, Joseph. *A ópera como drama*. Tradução de Eduardo Francisco Alves Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.
- Kierkegaard, Soren A. *O conceito de ironia*. Tradução e notas de Alvaro Valls. Petrópolis: Editora Vozes, 1991.
- Kim, Jaegon and Sosa, Ernest. *A Companion to Metaphysics*. Blackwell, 1995.
- Kirk, G.S.; Raven, J.E.; Schofield, M. *Os Filósofos pré-socráticos: História crítica com seleção de textos*. Lisboa. Tradução de Carlos Alberto Louro Fonseca. Editora Calouste Gulbekian, 1994.
- Kirkhan, Richard L. *Teorias da verdade*. Tradução de Alessandro Zir. São Leopoldo, RS: Editora da Unisinos, 2003.
- Koselleck, Reinhart; Méier, Christian; Günther, Horst; Engels, Odílio. *O conceito de História*. Tradução de René E. Gertz. Belo Horizonte: Autêntica,, 2016.
- Koyré, Alexandre. *Estudos de História do Pensamento Científico*. 2ª Ed. Tradução de Márcio Ramalho. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1991.
- Koyré, Alexandre. *Estudos de história do pensamento filosófico*. Tradução de Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1991.
- Kraut, Richard. *Platão*. Tradução de Saulo Krieger. Coleção Companions e Companions. Aparecida, SP: Ideias & Letras, 2013.
- Kuhn, Thomas S. *A estrutura das revoluções científicas*. 9ª Ed. Tradução de Beatriz Vianna Boeira e Nelson Boeira. São Paulo: Perspectiva, 2005.
- Kundera, Milan. *A arte do romance*. Tradução de Teresa de Bulhões Carvalho da Fonseca. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
- Kundera, Milan. *A imortalidade*. Tradução de Teresa de Bulhões Carvalho da Fonseca e Anna Lucia Moojen Andrada. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

- Kundera, Milan. *Os testamentos traídos*. Tradução de Teresa Bulhões Carvalho da Fonseca e Maria Luiza Newlands Silveira. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.
- Kundera, Milan. *A insustentável leveza do ser*. Tradução de Teresa Bulhões Carvalho da Fonseca. 1ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.
- Kury, Mário da Gama. *Dicionário de mitologia grega e romana*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008.
- La Parra, Teresa de. *Las Memorias de Mamá Blanca*. Edición Crítica, Colección Archivos 9 ALLCA XX.
- La Rochefoucauld. *Máximas e Reflexões*. Tradução, apresentação e notas de Leda Tenório da Motta. Rio de Janeiro: Imago, 1994.
- Lacoste, Jean. *A filosofia da arte*. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.
- Lacouture, Jean. *Montaigne a cavalo*. Tradução de F. Rangel. Rio de Janeiro: Record, 1988.
- Laêrtios, Diógenes. *Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres*. Tradução de Mário da Gama Kury. Brasília: Editora da UnB, 1988.
- Lampedusa, Giuseppe Tomasi di. *O Leopardo*. Tradução de Maurício Santana Dias. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.
- Lampedusa, Tomasi di. *O leopardo*. Tradução de Rui Cabeçadas. São Paulo: Abril Cultural, 1979.
- Langer, Ullrich (ed.). *The Cambridge Companion to Montaigne*. Cambridge University Press, 2005
- Lautréamont. *Obra completa. Os cantos de Maldonor / Poesias / Cartas*. Tradução, prefácio e notas de Cláudio Willer. São Paulo: Iluminuras, 1997.
- Law, Stephen. *Filosofia. Guia Ilustrado Zahar*. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Revisão técnica de Danilo Marcondes. 3ª edição. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.
- Lebrun, Gerard. *Sobre Kant*. Rubens Rodrigues Torres Filho (Org.). Tradução de José Oscar de Almeida Marques, Maria Regina Avelar Coelho da Rocha e Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo: Iluminuras, 1993.
- Ledda, Gavino. *Pai patrão & Recanto*. Trad. Liliana Laganá e Ivan Neves Marques Júniors. Apresentação de Bruno Berlendis de Carvalho. Ilustrações de Marco Giannotti e Lucrecia Zappi. São Paulo, Berlendis & Vertecchia Editores, 2004.
- Légrand, Gérard. *Os pré-socráticos*. Tradução de Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987.
- Leopardi, Giacomo. *Cantos*. Tradução de Renato Sutana. Florianópolis: Nephelibata, 2014.
- Leopardi, Giacomo. *Poesia e prosa*. Marco Lucchesi (Org.) Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1996.
- Leopardi, Giacomo. *Cantos*. Tradução, introdução e notas de Álvaro A. Antunes. São Paulo: Editora 34, 2021.
- Leopardi, G. *Lettere al fratello Carlo*. Introduzione di Renzo Bragantini. Nota di Franco Foschi. Edizioni Edizioni Osanna Venosa, 1997
- Leroy, André-Louis. *George Berkeley*. Paris: Presses Universitaires de France, 1959. Steinkraus, Warren E. (Ed.) *New Studies in Berkeley's Philosophy*. University Press of America, 1981.
- Leskov, Nikolai. *A fraude e outras histórias*. Tradução de Denise Sales. São Paulo: Editora 34, 2012.
- Lesky, Albin. *A tragédia grega*. Tradução J. Guinsburg, Geraldo Gersonde Souza e Alberto Guzik. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- Lessa, Renato. *Agonia, aposta e ceticismo. Ensaio de filosofia política*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.
- Lessa, Renato. *Veneno pirrônico. Ensaio sobre o ceticismo*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1997.

- Lessing, G. E. *Laocoonte, ou sobre as fronteiras da pintura e da poesia*. Tradução de Márcio Seligmann-Silva. São Paulo: Iluminuras, 1998.
- Lessing, Gotthold Ephraim. *De teatro e literatura*. Tradução de J. Guinsburg. 2ª ed. São Paulo: EPU, 1992.
- Levi, Carlo. *A dupla noite das tília*s. Apresentação de Loredana de Stauber Caprara, tradução de Liliana Laganá, São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2001.
- Lezama Lima, José. *Paradiso*. Tradução de Josely Vianna Baptista. São Paulo: Iluminuras, 2012.
- Liberman, Arnoldo. *Gustav Mahler. Um coração angustiado*. Tradução de Cristina Antunes. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- Lima, Jorge de. *Poesia completa*. Volume único. Alexei Bueno (Org.) Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1997.
- Lima, José Lezama. *Paradiso*. Edición Crítica. Cintio Vitier (Coordinador). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: ALLCA XX / Scipione Cultural, 1997.
- Lispector, Clarice. *A bela e a fera*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1979.
- Lispector, Clarice. *A cidade sitiada*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.
- Lispector, Clarice. *A hora da estrela*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.
- Lispector, Clarice. *A paixão segundo G. H.* Edição crítica. Benedito Nunes (Coordenador). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: ALLCA XX / Scipione Cultural, 1997.
- Lispector, Clarice. *O lustre*. Apresentação de Ana Cristina de Rezende Chiara. 8ª ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1992.
- Lispector, Clarice. *Os melhores contos*. Walnice Nogueira Galvão (Org.) São Paulo: Global, 1996.
- Lispector, Clarice. *Perto do coração selvagem*. 16ª ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1994.
- Lispector, Clarice. *Um sopro de vida (pulsações)*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1978.
- Lispector, Clarice. *Todas as crônicas*. Prefácio Marina Colassanti. Organização e posfácio de Pedro Karp Vasquez. Pesquisa textual de Larissa Vaz. Rio de Janeiro: Rocco, 2016.
- Lispector, Clarice. *Todos os contos*. Prefácio e organização: Benjamin Moser. Rio de Janeiro: Rocco, 2018.
- Lispector, Clarice. *Todas as cartas*. Prefácio e notas de Teresa Montero; Posfácio de Pedro Karp Vasquez. Pesquisa textual de Larissa Vaz. Rio de Janeiro: Rocco, 2020.
- Llosa, Mario Vargas. *A cidade dos cachorros*. Tradução de Sergio Molina. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- Llosa, Mario Vargas. *A civilização do espetáculo. Uma radiografia do nosso tempo e da nossa cultura*. Tradução de Ivone Benedetti. Rio de Janeiro: Objetiva, 2013.
- Llosa, Mário Vargas. *A verdade das mentiras*. Tradução de Cordelia Magalhães. São Paulo: Arx, 2004.
- Llosa, Mario Vargas. *Lituma dos Andes*. Tradução de Josely Vianna Baptista. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 1995.
- Llosa, Mário Vargas. *Orgia perpétua*. Tradução de Piero Angarano. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979.
- Llosa, Mario Vargas. *Os cadernos de dom Rigoberto*. Tradução de Rosa Freire D'Aguiar. São Paulo: Companhia das letras, 1997.
- Llosa, Mario Vargas. *Pantaleón y las visitadoras*. 7ª ed. Biblioteca de Bolsillo. Madrid: Seix Barral, 1996.
- Llosa, Mario Vargas. *Peixe na Água*. Tradução de Heloisa Jahn. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

- Llosa, Mario Vargas. *Sabres e utopias. Visões da América Latina*. Tradução de Bernardo Ajzenberg. Rio de Janeiro: Objetiva, 2010.
- Lobo, Luíza (org.) *Teorias poéticas do romantismo*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.
- Locke, John. *A Letter Concerning Toleration; Concerning Civil Government, Second Essay; An Essay Concerning Human Understanding* / George Berkeley, *The Principles of Human Knowledge* / David Hume, *An Enquiry Concerning Human Understanding*. Great Books Vol. 35. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Locke, John. *An Essay concerning Human Understanding*. Edited with an Introduction by Peter H. Nidditch. Oxford: Clarendon Press, 1975.
- Locke, John. *Draft do Ensaio sobre o entendimento humano*. Tradução de Pedro Paulo Pimenta. São Paulo: Editora da UNESP, 2013.
- Locke, John. *Ensaio sobre o entendimento humano*. Tradução de Pedro Paulo Garrido Pimenta. Revisão técnica de Bento Prado. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
- Locke, John. *Segundo tratado sobre o governo civil e outros escritos*. Introdução de J.W. Gough. Tradução de Magda Lopes. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.
- Long, A. A. *Primórdios da filosofia grega*. Tradução de Paulo Ferreira. Coleção Companions e Companions. Aparecida, SP: Ideias & Letras, 2008.
- Longhi, Roberto. *Piero della Francesca*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.
- Lopes Neto, João Simões. *Contos gauchescos*. Rio de Janeiro: Imago, 1993.
- Lorca, Federico García. *Bodas de sangue*. Allen Josephs y Juan Caballero (Ed.). Madrid: Catedra, 1997.
- Lorca, Federico Garcia. *Obras I. Poesia, 1. Libro de poemas, poema del cante jondo, suítes, canciones*. Edición de Miguel Garcia-Posada. Akal bolsillo, Madrid, 1989.
- Lorca, Federico Garcia. *Obras II. Poesia, 2. Romancero gitano, odas, poemas em prosa, poeta em Nueva York; Tierra y Luna; Diwán del Tamarit; Seis poemas galegos; Llanto por Ignacio Sanches Mejias; Sonetos; Poemas sueltos; Otros poemas..* Edición de Miguel Garcia-Posada. Akal bolsillo. Madrid, 1989.
- Luce, A. A. *Berkeley and Malebranche. A Study in the Origins of Berkeley's Thought*. London: Oxford University Press; Humphrey Milford. 1934.
- Luciano. *Diálogo dos mortos*. Introdução, versão do grego e notas de Américo da Costa Ramalho. Brasília: Editora da UnB, 1998.
- Lucretius. *De Rerum Natura. On the Nature of Things*. Translation by W. H. D. Rouse. Revised by Martin Ferguson Smith. London: Harvard University Press, 1924 [revised edition 1982], 2006.
- Lucretius. *On the Nature of Things* (translated by H.A.J. Munro); Epictetus. *The Discourses* (translated by George Long); Marcus Aurelius, *The Meditations* (translated by George Long), Great Books Vol. 12. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Lukács, Georg. **A teoria do romance. um ensaio histórico-filosófico sobre as formas da grande épica**. Tradução José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000.
- Macgrade, Arthur Stephen. *Filosofia medieval*. Tradução de André Oídes. Coleção Companions e Companions. Aparecida, SP: Ideias & Letras 2008.
- Machiavelli, Niccolò. *The Prince*; Hobbes, Thomas. *Leviathan*. Great Books Vol. 23. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- MacIntyre, Alasdair. *Depois da virtude. Um estudo em teoria moral*. Tradução de Jussara Simões. Bauru, SP: EDUSC, 2001.
- Magnis, Cláudio. *Alfabetos. Ensaio de Literatura*. Tradução de Maria Célia Martirani. Curitiba: Editora UFPR, 2012.

- Magnus, Bernd & Katleen M. Higgins (Orgs). *Nietzsche*. Companion Nietzsche. Tradução André oídes. Aparecida, SP; Ideias e Letras, 2017.
- Maia Neto, José Raimundo. *O ceticismo a obra de Machado de Assis*. São Paulo: Annablume, 2007.
- Malaparte, Curzio. *A pele*. Tradução de Beatriz Magalhães. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.
- Malebranche, Nicolas. *A busca da verdade. Textos escolhidos*. Tradução de Plínio Junqueira Smith. São Paulo: Paulus, 2004.
- Mallarmé, Stéphane. *Poemas*. Tradução de José Lino Grünnewal. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015. Saraiva de Bolso.
- Malraux, André. *A condição humana*. Tradução de Ivo Barroso. Rio de Janeiro: Record, 1998.
- Madeville, Bernard. *A fábula das abelhas ou vícios privados, benefícios públicos*. Trad. Bruno Costa Simões. São Paulo: Editora da UNESP, 2017.
- Manguel, Alberto. *Uma história da leitura*. Tradução de Pedro Mata Soares.. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- Mann, Thomas. *A montanha mágica*. 11ª ed. Tradução de Herbert Caro. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.
- Mann, Thomas. *Doutor Fausto*. 2ª ed. Tradução de Herbert Caro. Rio de Janeiro: 1984.
- Mann, Thomas. *O escritor e sua missão. Goethe, Dostoiévski e outros*. Tradução de Kristina Michahelles. Rio de Janeiro: 2011.
- Mann, Thomas. *Os famintos*. 2ª ed. Tradução de Lya Luft. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.
- Mann, Thomas. *Tonio Kroeger / A morte em Veneza*. Tradução de Maria Deling. São Paulo: Abril Cultural, 1982.
- Manzoni, Alexandre. *Os noivos*. Tradução de Francisco Degani. São Paulo: Nova Alexandria, 2012.
- Maquiavel, Nicolau. *A mandrágora*. Tradução de Pedro Garcez Ghirardi. 2ª Ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.
- Maquiavel, Nicolau. *O Príncipe*. Tradução de Maria Júlia Goldwasser. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- Marechal, Leopoldo. *Adán buenosayres*. Edición crítica. Jorge Lafforge e Fernando Colla (Coordinadores). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: Collección Archivos 31. ALLCA XX / Scipione Cultural, 1997.
- Mariz, Vasco. *História da música no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1994.
- Marques, Clóvis. *A música falada*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.
- Márquez, Gabriel García. *Doze contos peregrinos*. Tradução de Eric Nepomuceno. Rio de Janeiro: Record, 1992.
- Márquez, Gabriel García. *Cem anos de solidão*. Tradução de Eliane Zagury. 39ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1994.
- Márquez, Gabriel García. *Del amor y otros demonios*. Barcelona: Mondadori, 1994.
- Márquez, Gabriel García. *Memória de minhas putas tristes*. Trad. Eric Nepumuceno. Rio de Janeiro: Record, 2005.
- Márquez, Gabriel García. *Notícia de um sequestro*. Barcelona: Mondadori, 1996.
- Márquez, Gabriel García. *O amor nos tempos de cólera*. Tradução de Antonio Callado. 17ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1997.
- Márquez, Gabriel García. *O general em seu labirinto*. Tradução de Moacir Werneck de Castro. São Paulo: Record, 1989.
- Marrou, Henri-Irénée. *Sobre o conhecimento histórico*. Tradução de Roberto Cortes de Lacerda. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

- Martínez, Rafael Arévalo. *El hombre que parecía un caballo*. Dante Liano (Coordinador). Edición Crítica. ALLCA XX/Fondo de Cultura Económica. 1ª ed. Madrid, etc 1997 (Colección Archivos 29)
- Marton, Sacrlét. *Nietzsche. Das forças cósmicas aos valores humanos*. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- Matos, Olgária C. E.. *Os arcanos do inteiramente outro*. São Paulo: Brasiliense, 1995.
- Matos, Olgária C. F. *O iluminismo visionário: Benjamin, leitor de Descartes e Kant*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1993.
- Matthews, Gareth B. *Santo Agostinho. A vida e as idéias de um filósofo adiante de seu tempo*. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2007.
- Mattos, Franklin de. *A cadeia secreta. Diderot e o romance filosófico*. São Paulo: Cosac & Nayfy, 2004.
- Maugham, Somerset. *Obra Escolhida*. Volume 1. Nota editorial e introdutória de Oscar Mendes. Rio de Janeiro: Companhia José Aguilar, 1972.
- Maugham, Somerset. *Obra Escolhida*. Volume 2. Rio de Janeiro: Companhia José Aguilar, 1972.
- Maupassant, Guy de. *Contes et Nouvelles. I*. Edition complète avec 24 inédits. Établie par les soins de Albert-Marie Schmidt. Avec la collaboration de Gérard Delaisement. Paris: Éditions Albin Michel, 1956.
- Maupassant, Guy de. *Contes et Nouvelles. II*. Edition complète avec 24 inédits. Établie par les soins de Albert-Marie Schmidt. Avec la collaboration de Gérard Delaisement. Paris: Éditions Albin Michel, 1956.
- Maupassant, Guy de. *Obras de Guy de Maupassant*. Edição organizada por Sérgio Milliet. Belo Horizonte: Itatiaia, 1983. [Contos e novelas; Romances]. 5 volumes.
- Maupassant, Guy de. *125 contos de Guy de Maupassant*. Seleção de Noemi Moritz Kon, Tradução de Amilcar Betteha. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- McLeish, Kenneth. *Aristóteles. A poética de Aristóteles*. Tradução de Raul Fiker. Coleção grandes filósofos. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.
- Medaglia, Julio. *Música impopular*. Rio de Janeiro: Global, 1998.
- Meireles, Cecília. *Obra poética. Volume único*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1977.
- Melo Neto, João Cabral. *Obra completa*. Volume único. Edição organizada por Marly de Oliveira com assistência do autor. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1995.
- Melville, Herman. *Moby Dick*. Tradução de Irene Hirsch e Alexandre Barbosa de Souza. São Paulo: Cosacnaify, 2013.
- Melville, Herman. *Moby Dick; or, The Whale*. Great Books Vol. 48. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Merleau-Ponty, Maurice. *O visível e o invisível*. Tradução de José Arthur Gianotti e Armando Mora d'Oliveira. São Paulo: Editora Perspectiva, 1992.
- Merleau-Ponty, Maurice. *Signos*. Tradução de Maria Ermentina Galvão Gomes Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- Michelangelo. *Poemas*. [Michelangelo Buonarroti]. Apresentação, comentários e notas de Andréa Lombardi. Tradução de Nilson Moulin. Posfácio de Giulio Carlo Argan. Rio de Janeiro: Imago, 1994.
- Millican, Peter (Ed.). *Reading Hume on Human Understanding*. Clarendon Press. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- Milton, John. *English Minor Poems / Paradise Lost / Samson Agonistes / Areopagitica*. Great Books Vol. 32. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Molière. *O tartufo / Escola de Mulheres / O burguês fidalgo*. Traduções de Jacy Monteiro, Millôr Fernandes e Octavio Mendes Cajado. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

- Mondolfo, Rodolfo. *Problemas e métodos de investigação na história da filosofia*. Tradução de Livia Reale Ferrari. São Paulo: Editora Mestre Jou, 1969.
- Monk, Ray. *Bertrand Russell. Matemática: sonhos e pesadelos*. Tradução de Luiz Henrique de Araújo Dutra. Coleção grandes filósofos. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.
- Montaigne, Michel de. *Ensaaios*. Tradução de Sérgio Milliet. 3 vols. Vol. 1. Precedido de “O Homem e a obra, de Pierre Moreau”; Vol 2 precedido de “Os ensaios de Montaigne”, de Pierre Villey; Vol 3 precedido de “Para conhecer o pensamento de Montaigne”, de Maurice Weiler. 2ª Ed. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, Hucitec, 1987.
- Montaigne, Michel de. *Essais*. Texte Établi et annoté par Albert Thibaudet. Paris: Gallimard, 1933.
- Montaigne, Michel de. *Os ensaios*. Livro I. Tradução de Rosemary Costhek Abílio. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- Montaigne, Michel de. *Os ensaios*. Livro II. Tradução de Rosemary Costhek Abílio. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- Montaigne, Michel de. *Os ensaios*. Livro III. Tradução de Rosemary Costhek Abílio. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- Montaigne, Michel. *Dos Canibais*. Tradução de Luiz Eva. São Paulo: Alameda, 2009.
- Montaigne, Michel de. *Os ensaios, uma seleção*. Tradução e notas de Rosa Freire Aguiar. São Paulo: Penguin/Companhia das Letras, 2010.
- Monteiro, João Paulo. *Novos estudos humanos*. São Paulo: Discurso editorial, 2003.
- Montale, Eugenio. *Ossos de Sêpia*. Edição bilíngüe. Tradução e notas de Renato Xavier. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- Montale, Eugenio. *Poesias*. Edição bilíngüe. Seleção, tradução e notas de Geraldo Holanda Cavalcanti. Prefácio de Luciano Stegagno Picchio. Rio de Janeiro: Record, 1997.
- Montale, Eugenio. *Diário Póstumo*. Tradução, introdução e notas de Ivo Barroso. Prefácio Marco Lucchesi. Edição bilíngüe. Rio de Janeiro: Record 2000.
- Monteiro, João Paulo. *Hume e a epistemologia*. São Paulo: Discurso editorial/ Editora da Unesp, 2009.
- Monteiro, João Paulo. *Realidade e cognição*. São Paulo: Editora da Unesp, 2006.
- Monteiro, João Paulo. *Teoria, retórica, ideologia*. São Paulo: Ática, 1975.
- Montello, Josué. *Romances escolhidos*. Edição organizada pelo autor. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1996.
- Montesquieu, Charles Louis de Secondat. *O espírito e as leis*. Tradução de Fernando Henrique Cardoso e Leôncio Martins Rodrigues. Brasília: Editora da UnB, 1995.
- Moore, Marianne. *Poemas*. Edição bilíngüe. Tradução e posfácio de José Antonio Arantes. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- Moraes, Denis de. *O Velho Graça. Uma biografia de Graciliano Ramos*. São Paulo: Boitempo editorial, 2012.
- Moraes, Eliane Robert. *Sade: a felicidade libertina*. Rio de Janeiro: Imago, 1994.
- Moraes, João Quartim de (Org.). *Materialismo e evolucionismo III*. Evolução e acaso na hominização. Coleção CLE. Campinas, SP: Unicamp, 2014.
- Moraes, Vinícius de. *Nova Antologia Poética*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- Morais, Vinícius de (Org.) *O livro de ouro dos contos norte-americanos*. Rio de Janeiro: Ediouro.
- Moravia, Alberto. *Contos romanos*. Tradução de Alessandra Caramori. São Paulo: Berlendis & Vertechia, 2002.
- Moravia, Alberto. *Contos dispersos 1928-1951*. Tradução de Maria Helena Kühner & Giuseppe D'Angelo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

- More, Thomas. *A utopia*. Tradução de Luís de Andrade / *Diálogo sobre o conforto espiritual e a atribulação*. Tradução de Vera Maria Renoldi. Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 2004.
- More, Thomas. *Utopia*. Edição bilíngüe. Tradução de Márcio Meirelles Gouvêa Júnior. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.
- Moretto, Fúlvia M. L. *Letras francesas. Estudos de literatura*. São Paulo: Editora da UNESP, 1994.
- Morante, Elsa. *A ilha de Arturo. Memórias de um garoto*. Trad. Roberta Barni. Posfácio de Davi Pessoa. São Paulo: Carambaia, 2019.
- Morgenbesser, Sidney. *Filosofia da Ciência*. Tradução de Leônidas Hegenberg e Octany Silveira da Mota. São Paulo: Cultrix, 1979.
- Moser, Paul K. (Ed.) *The Oxford Handbook of Epistemology*. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- Mossner, E. C. *The live of David Hume*. Second edition. Oxford: Clarendon Press, 1980. [Reprinted 2001].
- Munro, Alice. *Ódio, amizade, namora, amor, casamento*. Tradução de Cássio de Arantes Leite. São Paulo: Mediafashion, 2016. Folha de São Paulo. Coleção Grandes nomes da Literatura 27.
- Musgrave, Alan. *Common Sense, Science and Scepticism*. A historical introduction to the theory of knowledge. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
- Musil, Robert. *O homem sem qualidades*. Tradução de Lya Luft e Carlos Abbenseth. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
- Nabokov, Vladimir. *Lições de literatura russa*. Tradução de Jorio Dauster. Edição e introdução de Fredson Bowers. São Paulo: Três estrelas, 2014.
- Nabokov, Vladimir. *Lições de literatura russa*. Tradução de Jorio Dauster. Introdução de John Updike. São Paulo: Três estrelas, 2015.
- Nagel, Thomas. *A última palavra*. Tradução de Carlos Felipe Moisés. São Paulo: Editora da UNESP, 2001.
- Nagel, Thomas. *Visão a partir de lugar nenhum*. Tradução de Silvana Vieira. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- Negreiros, Almada. *Obra Completa*. Volume único. Alexei Bueno (Org.). Introdução de José Augusto França. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.
- Néret, Gilles. *Gustav Klimt 1862-1918*. Tradução de Jorge Valente, Lisboa. Taschen.
- Neruda, Pablo. *Antologia poética*. Edição bilíngüe. Tradução de Eliane Zagury. 13ª edição. Rio de Janeiro: José Olympio, 1994.
- Nestroviski, Arthur. *Notas musicais. do Barroco ao Jazz*. São Paulo: Publifolha, 2005.
- Neves, Maria Helena de Moura, e Malhadas, Daise. *Curso de grego: propedêutica*. São Paulo: T. A. Queiroz Editor, 1985.
- Newton, Sir Isaac. *Princípios matemáticos da filosofia natural / Óptica / O peso e o equilíbrio dos fluidos*. Tradução de Carlos Lopes de Mattos, Pablo Rubén Maricinda e Luiz João Baraúna. Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 2005.
- Nietzsche, Friederich. *A vontade de poder*. Tradução de Francisco Jose Dias de Moraes | Marcos Sinesio Pereira Fernandes. Rio de Janeiro: Contraponto editora, 2008.
- Nietzsche, Friedrich W. *Assim falou Zaratustra. Um livro para todos e para ninguém*. 6ª ed. Tradução de Mário da Silva. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989.
- Nietzsche, Friedrich W. *Genealogia da moral. Um escrito polêmico*. Tradução de Paulo César Souza. 2ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- Nietzsche, Friedrich. *A gaia ciência*. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

- Nietzsche, Friedrich. *Além do bem e do mal. Prelúdio a uma filosofia do futuro*. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- Nietzsche, Friedrich. *Aurora*. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- Nietzsche, Friedrich. *Cinco prefácios para cinco livros não escritos*. Tradução e prefácio de Padro Süsskind. Rio de Janeiro: 7 Letras, 1996.
- Nietzsche, Friedrich. *Ecce Homo. Como alguém se torna o que é*. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- Nietzsche, Friedrich. *Escritos sobre História*. Tradução, apresentação e notas de Noéli Correia de Melo Sobrinho. Rio de Janeiro: editora PUC; São Paulo: Edições Loyola, 2005.
- Nietzsche, Friedrich. *Humano, demasiado humano. Um livro para espíritos livres*. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- Nietzsche, Friedrich. *O anticristo*. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- Nietzsche, Friedrich. *O caso Wagner. Um problema para músicos. Nietzsche contra Wagner. Dossiê de um psicólogo*. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- Nietzsche, Friedrich. *O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo*. Tradução, notas e posfácio de J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- Nietzsche, Friedrich. *Sujeito e perspectivismo* António Marques (Org.). Tradução de Rafael Gomes Filipe. Lisboa, 1989.
- Nolan, Lawrence. (Ed.) *Primary & Secondary Qualities. The Historical and Ongoing Debate*. Oxford: Oxford University Press, 2011.
- Norton, David Fate & Taylor, Jacqueline. *The Cambridge Companion to Hume*. Second Edition. New York: Cambridge University Press, 2009.
- Novaes, Adauto. (Org.) *Artepensamento*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- Novaes, Adauto. (Org.) *Ética*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- Novaes, Adauto. (Org.) *Libertinos e Libertários*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- Novaes, Adauto. (Org.) *O olhar*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- Novaes, Adauto. (Org.) *Os sentidos da paixão*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- Novalis, Friedrich von Hardenberg. *Pólen*. Tradução, apresentação e notas de Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo: Iluminuras, 2001.
- Nunes, Benedito. *Introdução à filosofia da arte*. São Paulo: Ática, 1991.
- O livro da arte. Tradução de Monica Seabel. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- O'Neill, Eugene. *Longa jornada noite adentro*. Tradução de Helena Pessoa. São Paulo: Abril Cultural, 1980.
- Oakeshott, Michael. *Sobre a História e outros ensaios*. Tradução de Renato Rezende. Introdução de Timoty Fuller. Introdução à edição brasileira: Evaldo Cabral de Mello. Rio de Janeiro: Topbooks, 2003.
- Ortese, Anna Maria. *O pássaro da dor*. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- Os imortais da literatura universal. Volume III. São Paulo: Abril Cultural, 1972.
- Osborne, Harold. *A apreciação da arte*. Tradução de Agenor Soares dos Santos. São Paulo: Cultrix, 1970.
- Osborne, Harold. *Estética e teoria da arte*. Tradução de Octavio Mendes Cajado. São Paulo: Cultrix, 1993.
- Osborne, Richard. *Conversando com Karajan*. Tradução de J.E. Smith Caldas. São Paulo: Siciliano, 1992.
- Ostrower, Fayga. *Criatividade e processos de criação*. Petrópolis: Vozes, 1977.

- Ostrower, Fayga. *Goya, artista revolucionário e humanista*. São Paulo: Editora Imaginário, 1997.
- Ovídeo. *Metamorfoses*, Tradução de Domingos Lucas Dias. Apresentação de João Angelo Oliva Neto. São Paulo: Editora 34, 2017.
- Ovídio, Públio. *A arte de amar*. Texto Bilíngüe Latim-Português. Trad. Natália Correia e David M. Ferreira. São Paulo: Editora Ars Poética, 1992.
- , José Paulo. *Gaveta de tradutor*. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1996.
- Paes, José Paulo. *Poesias erótica em tradução*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- Palacio, Pablo. *Obras completas*. Wilfrido H. Corral (Coordenador). Colección Archivos 41. São Paulo: Scipione Cultural, 2000.
- Palma, Ricardo. *Tradiciones peruanas*. Edición Crítica. Julio Ortega; Flori María Rodríguez-Arenas (Coordenadores). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: Colección Archivos 23. ALLCA XX / Scipione Cultural, 1997.
- Panarello, Melissa. *100 escovadas antes de ir para a cama*. Trad. Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.
- Panofsky, Erwin. *Arquitetura gótica e escolástica: Sobre a analogia entre arte, filosofia e teologia na Idade Média*. Tradução de Wolf Hörnke. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- Pappas, George S. *Berkeley's Thought*. Ithaca and London: Cornell University Press, 2000.
- Paraire, Philippe. *O cinema de Hollywood*. Tradução de Marina Appenzeller. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- Pareyson, Luigi. *Dostoiévski, filosofia, romance e experiência religiosa*. Tradução de Maria Helena Nery Garcez e Sylvia Mendes Carneiro. São Paulo: Edusp, 2012.
- Pareyson, Luigi. *Os problemas da estética*. Tradução de Maria Helena Nery Garcez. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- Parlagreco, Carlo. *Dizionario Italiano-Portoghese-Italiano*. 3ª Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1986. 2 vols.
- Pascal, Blaise. *Œuvres complètes*. Édition Établie et annotés par Jacques Chevalier. Nrf Gallimard, 134. [1980].
- Pascal, Blaise. *Pensamentos*. Tradução de Mario Laranjeira. Edição, apresentação e notas de Louis Lafuma. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- Pater, Walter. *O renascimento*. Tradução de Jorge Henrique Bastos. São Paulo: Iluminuras, 2014.
- Pavese, Cesare. *Diálogos com Leucó*. Tradução de Nilson Moulin, apresentação de Maurício Santana Dias. São Paulo: Cosac Naify, 2001.
- Pavese, Cesare. *Trabalhar cansa*. Tradução de Maurício Santana Dias. São Paulo: Cosac Naify, 2009. (Presente Ítalo Lins Lemos)
- Paz, Octavio. *Vislumbres da Índia. Um diálogo com a condição humana*. Tradução de Olga Savary. São Paulo: Mandarim, 1996.
- Pessoa, Fernando. *Cartas a Ophélia*. Ilustrações de Antonio Segui. Biblioteca Azul. São Paulo: Editora Globo, 2013.
- Pessoa, Fernando. *Livro do Desassossego Vol. 1*. Versão integral. Vicente Guedes/ Bernardo Soares. Recolha, leitura, organização e notas de Teresa Sobral Cunha. 2ª ed. Campinas: Editora da Unicamp, 1996.
- Pessoa, Fernando. *Livro do Desassossego Vol. II*. Versão integral. Bernardo Soares. Recolha, leitura, organização e notas de Teresa Sobral Cunha. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1994.
- Pessoa, Fernando. *Livro do Desassossego*. Richard Zenith (Org.) São Paulo: Companhia das Letras, 3ª ed. 2011.
- Pessoa, Fernando. *Livro do desassossego*. São Paulo: Mediafashion, 2016. Publifolha 24.

- Pessoa, Fernando. *Mensagem. Poemas esotéricos*. Edição Crítica. José Augusto Seabra (Coordenador). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: Collección Archivos 28. ALLCA XX / Scipione Cultural, 1997.
- Pessoa, Fernando. *Obra poética*. Volume único. Organização, introdução e notas de Maria Aliete Galhoz. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1995.
- Pessoa, Fernando. *Obras em prosa*. Volume único. Organização, introdução e notas de Cleonice Berardinelli. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995.
- Pessoa, Fernando. *Poesia. 1931-1935*. Manuela Parreira da Silva; Ana Maria Freitas e Madalena Dine (Org.). São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- Pessoa, Fernando. *Primeiro Fausto*. Organização e introdução de Duílio Colombini. São Paulo: Iluminuras, 1996.
- Petit Larousse Illustré 1982. Larousse.
- Petrarca, Francesco. *Cancioneiro*. Tradução de José Clemente Pozenato. São Paulo: Ateliê Editorial/ Campinas: Editora da Unicamp, 2014.
- Pimenta, Pedro Paulo. *A imaginação crítica. Hume no século das luzes*. Rio de Janeiro: Beco do Azougue, 2013.
- Pirandello, Luigi. *40 Novelas*. Tradução de Maurício Santana Dias. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- Pirandello, Luigi. *Cadernos de Serafino Gubbio operador*. Tradução de Sérgio Mauro. Introdução de Carmelo Distante. Petrópolis: Vozes, 1990.
- Pirandello, Luigi. *Il fu Mattia Pascal*. Introduzione e Bibliografia di Marziano Guglielminetti. Milano: Oscar Mondadori, 2005.
- Pirandello, Luigi. *Kaos e outros contos sicilianos*. Tradução de Fulvia M. L. Moretto. São Paulo: Nova Alexandria, 1994.
- Pirandello, Luigi. *O falecido Mattia Pascal / Seis Personagens à procura de um autor*. Traduções de Mário da Silva, Brutus Pedreira e Elvira Malerbi Ricci. São Paulo: Abril Cultural, 1978.
- Pirandello, Luigi. *O Falecido Mattia Pascal*. Tradução: Francisco Degani e Rômulo Antonio Giovelli. São Paulo: Nova Alexandria, 2007.
- Pirandello, Luigi. *O finado Matias Pascal*. Tradução de Helena Parente Cunha. Prêmio Nobel 1934. São Paulo: Editora Delta, 1964.
- Pirandello, Luigi. *O marido dela*. Tradução de Francisco Degani. São Paulo: Mediafashions, 2016. Coleção Folha, Grandes nomes da literatura 9.
- Pirandello, Luigi. *Um, nenhum e cem mil*. Tradução de Maurício Santana Dias. São Paulo: Cosac Naify, 2001.
- Pitcher, George. *Berkeley*. The Arguments of Philosophers. Ted Honderich (Ed.) Routledge & Kegan Paul, 1977.
- Platão, *A república*. Tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. 8ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.
- Platão. *Apologia de Sócrates / Críton*. Introdução, versão do grego e notas de Manuel de Oliveira Pulquério. Brasília: Editora da UnB, 1997.
- Platão. *Íon*. Tradução de Cláudio Oliveira. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- Platão. *Mênon*. Edição bilíngüe. Texto estabelecido e anotado por John Burnet. Tradução de Maura Iglesias. Rio de Janeiro: PUC / São Paulo: Edições Loyola, 2001.
- Platão. *Parmênides*. Edição bilíngüe. Texto estabelecido e anotado por John Burnet. Tradução, apresentação e notas de Maura Inglésias e Fernando Rodrigues. Rio de Janeiro: PUC / São Paulo: Edições Loyola, 2003.
- Platão. *Teeteto / Crátilo*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. 3ª Ed. Belém: EDUFPA, 2001.

- Platon, ***Œuvres complètes. I.*** Traduction nouvelle et notes par Léon Robin. Bibliothèque de la Pléiade; nrf Gallimard, 1950. [1984]
- Platon, ***Œuvres complètes. II.*** Traduction nouvelle et notes par Léon Robin. Bibliothèque de la Pléiade; nrf Gallimard, 1950. [1985].
- Plauto. ***Estico.*** Tradução, Introdução e notas de Isabella Tardin Cardoso. Edição bilíngüe. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2006.
- Plotinus, ***The Six Enneads.*** Great Books Vol. 17. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Plutarch. ***The Lives of the Noble Grecians and Romans.*** Great Books Vol. 14, Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Plutarco. ***Como tirar proveito de seus inimigos.*** Tradução de Isis Borges B. da Fonseca. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2003.
- Poe, Edgar Allan. ***Ficção completa, poesia & ensaios.*** Organizados, traduzidos e anotados por Oscar Mendes, com colaboração de Milton Amado. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.
- Poincaré, Henri. ***O valor da ciência.*** Tradução de Maria Helena Franco Martins. Rio de Janeiro: Contraponto, 1995.
- Políbio. ***História.*** Tradução de Mário da Gama Kury. Brasília: Ed. UnB, 1985.
- Pompéia, Raul. ***O Ateneu.*** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011. Saraiva de Bolso.
- Pope, Alexander. ***Poemas.*** Edição bilíngüe. Tradução e prefácio de Paulo Vizioli. São Paulo: Nova Alexandria, 1994.
- Popkin, Richard H. ***Ceticismo.*** 2ª ed. Tradução de Emílio M. Eigenheer. Rio de Janeiro, EDUF, 1996.
- Popkin, Richard H. ***The History of Scepticism from Erasmus to Descartes.*** Assen, Netherlands: Van Gorcum & Compt., 1960.
- Popkin, Richard. ***História do ceticismo de Erasmo a Spinoza.*** Tradução de Danilo Marcondes. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2000.
- Popper, Karl R. ***Conhecimento objetivo.*** Tradução de Milton Amado. Belo Horizonte: Itatiaia/São Paulo: Edusp, 1975.
- Popper, Karl R. ***Conjecturas e refutações.*** Tradução de Sérgio Bath. 3ª Ed. Brasília: Editora da UnB, 1994.
- Popper, Karl R. e Eccles, John C.. ***O eu e seu cérebro.*** Tradução por Sílvio M. Garcia, Helena C. F. Arantes e Aurélio C. de Oliveira. 2. ed. Brasília: UnB, Campinas: Papirus, 1995.
- Popper, Karl R.. ***A sociedade aberta e seus inimigos.*** Tradução de Milton Amado. Belo Horizonte, Itatiaia/São Paulo, EDUSP, vols. 1 e 2. 1987.
- Popper, Karl. ***Autobiografia intelectual.*** Tradução: Leônidas Hegenberg e Octanny Silveira da Motta. São Paulo: Cultrix/Editora da Universidade de São Paulo, 1977.
- Popper, Karl. ***Lógica das ciências sociais.*** Tradução de Estevão Resende Martins, et. alli. Rio de Janeiro: tempo Brasileiro / Brasília: Editora da UnB, 1978.
- Popper, Karl. ***Os dois problemas fundamentais da teoria do conhecimento.*** Tradução de Antonio Ianni Segatto. São Paulo: Editora da Unesp, 2013.
- Porchat Pereira, Oswaldo. ***Rumo ao ceticismo.*** São Paulo: Editora da Unesp, 2007.
- Porchat Pereira, Oswaldo. ***Vida comum e ceticismo.*** São Paulo: Editora Brasiliense, 1993.
- Poulain, Jean-Pierre. ***Sociologias da alimentação. Os comedores e o espaço social da alimentação.*** Tradução de Jaimir Conte; Rossana Pacheco da Costa Proença e Carmen Silvia Rial. 2ª edição. Florianópolis: Editora da UFSC, 2014.
- Poulain, Jean-Pierre. ***Sociologias da alimentação. Os comedores e o espaço social da alimentação.*** Tradução de Jaimir Conte; Rossana Pacheco da Costa Proença e Carmen Silvia Rial. Florianópolis: Editora da UFSC, 2004.
- Pound, Ezra. ***A arte da poesia.*** Tradução de Heloísa de L. Dantas e José Paulo Paes. São Paulo, Cultrix/Edusp, 1976.
- Prado, Antonio Arnoni. ***Trincheira, palco e letras.*** São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

- Proust, Marcel. *Em busca do tempo perdido. A fugitiva*. Tradução de Carlos Drummond de Andrade. Revisão de Olgária Chaim Férez Matos e Pierre Clémen. 10ª ed. São Paulo: Globo, 2000.
- Proust, Marcel. *Em busca do tempo perdido. A prisioneira*. Tradução de Manuel Mandeira e Lourdes Sousa de Alencar. Revisão de Olgária Chaim Férez Matos. 13ª ed. São Paulo: Globo, 1998.
- Proust, Marcel. *Em busca do tempo perdido. À sombra das raparigas em flor*. Tradução de Mario Quintana. Revisão de Maria Lúcia Machado Matos. 11ª ed. São Paulo: Globo, 1992.
- Proust, Marcel. *Em busca do tempo perdido. No caminho de Swann*. Tradução de Mario Quintana. Revisão de Olgária Chaim Férez Matos 21ª ed. São Paulo: Globo, 2001.
- Proust, Marcel. *Em busca do tempo perdido. O caminho de Guermantes*. Tradução de Mario Quintana. Revisão de Olgária Chaim Férez Matos. 12ª ed. São Paulo: Globo, 2000.
- Proust, Marcel. *Em busca do tempo perdido. O tempo redescoberto*. Tradução Lúcia Miguel Pereira. Revisão de Olgária Chaim Férez Matos. 10ª ed. São Paulo: Globo, 1992.
- Proust, Marcel. *Em busca do tempo perdido. Sodoma e Gomorra*. Tradução de Mario Quintana. Revisão de Olgária Chaim Férez Matos. 14ª ed. São Paulo: Globo, 1998.
- Proust, Marcel. *Nas trilhas da crítica*. Tradução de Plínio Augusto Coelho. São Paulo: Edusp/Imaginário, 1984.
- Puchkin, Aleksandr. *A dama das espadas. Prosa e poemas*. Tradução de Boris Schnaiderman e Nelson Ascher. 2ª ed. São Paulo: Editora 34, 2006.
- Puchkin. *Poesias escolhidas*. Edição bilíngüe. Organização e tradução José Casado Editora. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.
- Putnam, Ruth Anna (org.). *Companion William James*. Tradução de André Oides. Aparecida, SP. Ideias & Letras, 2010.
- Queiroz, Eça de. *Obras completas*. 3 volumes. Nova Aguilar.
- Queiroz, Eça de. *Obras de Eça de Queiroz*. Vol. 1. O crime do Padre Amaro; A cidade e as serras; prosas bárbaras; Contos; O primo Basílio; A ilustre Casa de Ramires; O mandarim; A relíquia. Lello & Irmão Editores. Porto.
- Queiroz, Eça de. *Obras de Eça de Queiroz*. Vol. 2. Os maias; Cartas de Inglaterra; Últimas páginas; As minas de Salomão; Correspondência de P. mendes; Ecos de Paris; Cartas familiares; Notas contemporâneas. Lello & Irmão Editores. Porto.
- Queiroz, Eça de. *Obras de Eça de Queiroz*. Vol. 3. A capital; O conde de Abranhos; Alves e Cia; Correspondência; O Egípto; Cartas Inéditas de F. Mendes; Uma campanha alegre; O mistério da estrada de sintra; Eça de Queiroz entre os seus. Lello & Irmão Editores. Porto.
- Quiéros, Eça de. *Obra Completa*. Volume 1. Organização geral introdução de João Gaspar Simões. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1986.
- Quine, W. V. *Pursuit of Truth*; Revised edition. Harvard University Press, [1992] 2003.
- Quintana, Mario. *Caderno H*. 5ª ed. revista. São Paulo: Editora Globo, 1994.
- Quinton, Anthony. *Hume*. Tradução de José Oscar de Almeida Marques. Coleção grandes filósofos. São Paulo: Editora da UNESP, 1999.
- Quiroga, Horacio. *Todos los cuentos*. Edición Crítica. Napoleón Baccino Ponce de Leon; Jorge Lafforgue (Coordenadores). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: Collección Archivos 26. ALLCA XX / Scipione Cultural, 1997.
- Rabelais, François. *Pantagruel e Gargântua*. Obras Completas 1. Org. Tradução, apresentação e notas Guilherme Gontijo Flores. Ilustrações de Gustave Doré. São Paulo: Editora 34, 2021.
- Radcliffe, Elizabeth. (Ed.) *A Companion to Hume*. Wiley-Blackwell, 2011.
- Ramos, Graciliano. *Cartas*. Rio de Janeiro: Record, 1980. MPM
- Ramos, Graciliano. *Alexandre e outros heróis*. 59ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2013.
- Ramos, Graciliano. *Angústia*. 67ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2012.

- Ramos, Graciliano. *Angústia*. Edição comemorativa 75 anos. Organização de Elizabeth Ramos. São Paulo: Record, 2011.
- Ramos, Graciliano. *Caetés*. 32ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2012.
- Ramos, Graciliano. *Caetés*. Edição comemorativa 80 anos. Organização de Elizabeth Ramos e Erwin Torralbo. Rio de Janeiro: Editora Record, 2013.
- Ramos, Graciliano. *Cangaços*. Ieda Lebensztayn e Thiago Mio Salla (Org.) 1ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2014.
- Ramos, Graciliano. *Cartas*. 8ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2011.
- Ramos, Graciliano. *Conversas*. Ieda Lebensztayn e Thiago Mio Salla (Org.). Rio de Janeiro: Editora Record, 2012.
- Ramos, Graciliano. *Garranchos*. Thiago Mio Salla (Org.) Rio de Janeiro: Editora Record, 2012.
- Ramos, Graciliano. *Infância*. 46ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2011.
- Ramos, Graciliano. *Insônia*. 31ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2013.
- Ramos, Graciliano. *Linhas tortas*. 21ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2005
- Ramos, Graciliano. *Memórias do cárcere*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2008.
- Ramos, Graciliano. *Obra completa*. Rio de Janeiro; Record, 1992. Vol. 1. [Insônia; Linhas tortas; Viventes das Alagoas; Alexandre e Outros Heróis]
- Ramos, Graciliano. *Obra completa*. Rio de Janeiro; Record, 1992. Vol. 2. [Caetés; São Bernardo; Angústia; Vidas secas]
- Ramos, Graciliano. *Obra completa*. Rio de Janeiro; Record, 1992. Vol. 3. [Infância; Viagem; Cartas]
- Ramos, Graciliano. *Obra completa*. Rio de Janeiro; Record, 1992. Vol. 4. [Memórias do Cárcere I; Memórias do Cárcere II].
- Ramos, Graciliano. *S. Bernardo*. 93ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2012.
- Ramos, Graciliano. *Vidas secas*. 118ª ed. ed. Rio de Janeiro: Record, 2012.
- Read, Hebert. *O sentido da arte*. Tradução de E. Jacy Monteiro. 7ª ed. São Paulo: IBRASA. Instituto Brasileiro de Difusão Cultural, 1992.
- Rego, José Lins do. *Ficção Completa. Volume I*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1976. Nota Editorial de Josué Montello. [Usina / Pureza / Pedra Bonita / Doidinho / Bangüê / O moleque Ricardo / Menino de Engenho].
- Rego, José Lins do. *Ficção Completa. Volume II*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1976. [Riacho Doce / Água-Mãe / Fogo morto / Eurídice / Cangaceiros / Meus verdes anos].
- Rego, José Lins do. *Ligeiros Traços. Escritos da juventude*. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2007.
- Rego, José Lins do. *O cravo de Mozart é eterno*. Crônicas e ensaios. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2004.
- Reid, Thomas. *Investigação sobre a mente humana segundo os princípios do senso comum*. Tradução de Aline Ramos. São Paulo: Vida Nova, 2013.
- Revue, José. *Los días terrenales*. Edición Crítica. Evodio Escalante (Coordinador). Archivos 46. ALLCA XX / UFRJ Editora, 1996.
- Rewald, John. *História do impressionismo*. Tradução de Jefferson Luís Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- Rey, Alain. (Org.) *Dictionnaire Le Petit Robert* (Micro). Le Robert. 2011.
- Ribeiro, João Ubaldo. *Sargento Getúlio*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 13ª edição, 1982.
- Richard Bett (Ed.) *The Cambridge Companion to Ancient Scepticism*. Cambridge University Press, 2010
- Richter, Hans. *Dada: arte e antiarte*. Tradução de Marion Fleischer. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- Rickless, Samue C. *Berkeley's Argument for Idealism*. Oxford: Oxford University Press, 2013.

- Riding, Alan & Dunton-Downer, Leslie. **Ópera. Guia Ilustrado Zahar**. 5ª ed. Tradução de Clóvis Marques. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.
- Ridley, Aaron. R. **G. Collingwood. Uma filosofia da arte**. Coleção grandes filósofos. São Paulo: Editora da UNESP, 2001.
- Rilke, Rainer Maria. **Carta a um jovem poeta**. Tradução de Paulo Rónai. **A canção de amor e de morte do porta-estandarte Cristóvão Rilke**. Tradução de Cecília Meirelles. 27 ed. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1997.
- Rilke, Rainer Maria. **O livro de horas**. Tradução de Geir Campos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993.
- Rilke, Rainer Maria. **Sonetos a Orfeu / Elegias de Duíno**. Edição bilíngüe. Tradução de Emmanuel Carneiro Leão. Petrópolis: Vozes, 1994.
- Rilke, Rainer Maria. **Elegias de Duíno**. Tradução de Dora Ferreira da Silva. 4ª ed. Rio de Janeiro: Globo, 1982.
- Rimbaud, Arthur. **Iluminuras. Gravuras coloridas**. Edição bilíngüe. Tradução de Rodrigo Garcia Lopes e Maurício Arruda Mendonça. São Paulo: Iluminuras, 1994.
- Rimbaud, Arthur. **Poesia completa**. Edição bilíngüe. Tradução Ivo Barroso. 2ª ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995.
- Ripoll, Lila. **Obra completa**. Alice Campos Moreira (Org.). Porto Alegre: IEL Movimento, 1998.
- Robert, Marthe. **Romance das origens, origens do romance**. Tradução de André Telles. Cosac Naify, 2007.
- Rodrigues, Nelson. **Teatro completo**. 2 vols. Vol. 1 Peças psicológicas e míticas; Vol. 2. Tragédias cariocas. 3ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2017.
- Rogers, Bem. **Pascal. Elogio do efêmero**. Tradução de Luiz Felipe Ponde. Coleção grandes filósofos. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.
- Romano, Roberto. **Silêncio e ruído**. Campinas: Editora da Unicamp, 1996.
- Romão, Rui Bertrand. **A “Apologia” na balança. A reinvenção do pirronismo na Apologia de Raimundo Sabunde de Michel de Montaigne**. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2007.
- Romilly, Jacqueline de. **A tragédia grega**. Tradução de Ivo Martinazzo. Brasília: UNB, 1998.
- Rónai, Paulo. **A tradução vivida**. 4ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio Editores, 2012.
- Rónai, Paulo. **Pois é**. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2104.
- Rorty, Richard. **A filosofia e o espelho da natureza**. Tradução de Antônio Trânsito. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.
- Rosa, Guimarães. **A Boiada**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.
- Rosa, Guimarães. **Grandes Sertão Veredas**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. Caixa.
- Rosa, João Guimarães. **Ficção Completa em dois volumes**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.
- Ross, G. Macdonald. **Leibniz**. Coleção Mestres do Pensar. Tradução de Adail Ubirajara Sobral e Maria Stela Gonçalves. São Paulo: Edições Loyola, 2001.
- Rossetti, Livio. **Introdução à filosofia antiga. Premissas filológicas e outras “ferramentas de trabalho”**. Tradução de Elcio de Gusmão Verçosa Filho. São Paulo: Paulus, 2006.
- Rossi, Mario Manlio. **Introduzione a Berkeley**. Bari: Laterza, 1970.
- Rossi, Paolo. **A ciência e a filosofia dos modernos**. Tradução de Alvaro Lorencini. São Paulo: Ed. Unesp, 1992.
- Rossi, Paolo. **Francis Bacon. Da magia à ciência**. Tradução de Aurora Fornoni Bernardini. Londrina: Eduel/ Curitiba: Ed. UFPR, 2006.
- Rossi, Paolo. **Os sinais do tempo. História da Terra e história das nações de Hooke a Vico**. Tradução de Júlia Mainardi. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- Roterdã, Erasmo de. **Diálogo ciceroniano**. Tradução de Elaine Sartorelli. São Paulo: Editora da Unesp, 2013.

- Rotterdam, Erasmo de. *Elogio da loucura*. Tradução de Maria Ermantina Galvão Gomes Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- Rousseau, Jean-Jacques. *Discurso sobre a economia política e Do contrato social*. Tradução de Maria Constança Peres Pissarra; Prefácio de Bento Prado Jr. Petrópolis: Vozes, 1996.
- Rousseau, Jean-Jacques. *La nouvelle Heloise*. Édition établie par Michel Launay. Paris: GF-Flammarion, 1994.
- Rousseau, Jean-Jacques. *Os devaneios do caminhante solitário*. Tradução de Fúlvia Maria Luiza Moreto. São Paulo: Hucitec/ Brasília: Editora da UnB, 1986.
- Rudner, Richard S. *Filosofia da ciência social*. Trad. Álvaro Cabral. 2ª Ed; Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976.
- Rush, Fred (org.). *Teoria crítica*. Tradução de Beatriz Katinsky, Regina Andrés Rebolo. Aparecida, Ideias & Letras, 2008.
- Rulfo, Juan. *Toda la obra*. Edición Crítica. Claude Fell (Coordinador). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: ALLCA XX / Scipione Cultural, 1997.
- Russell, Bertrand. *A análise da mente*. Tradução de Antonio Cirurgião. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976.
- Russell, Bertrand. *A autoridade e o indivíduo*. Tradução de Nathaniel C. Caixeiro. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1977.
- Russell, Bertrand. *A filosofia de Leibniz*. Tradução de João Rodrigues Lillalobos, Hélio Leite de Barros e João Paulo Monteiro. São Paulo: Editora Nacional, 1968.
- Russell, Bertrand. *Análise da matéria*. Tradução de Nathaniel C. Caixeiro Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.
- Russell, Bertrand. *Ensaio céticos*. Tradução de Wilson Velloso. Coleção Prêmio Nobel, 1956.
- Russell, Bertrand. *História da filosofia ocidental*. Tradução de Breno Silveira. 3ª Ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1969. 4 vols. (Falta o vol. 4)
- Russell, Bertrand. *História do pensamento ocidental*. Tradução de Laura Alves e Aurélio Rebello. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.
- Russell, Bertrand. *Meu desenvolvimento filosófico*. Tradução de Luiz Alberto Cerqueira e Alberto Oliva. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1975.
- Russell, Bertrand. *Misticismo e lógica e outros ensaios*. Tradução de Alberto Oliva e Luiz Alberto Cerqueira. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1977.
- Russell, Bertrand. *No que acredito*. Tradução de André de Godoy Vieira. Porto Alegre: L&PM, 2007.
- Russell, Bertrand. *Significado e verdade*. Tradução de Alberto Oliva. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.
- Russell, Bertrand. *An outline of philosophy*. Routledge, 1993. Comprado em Itatiaia, 10.12.1997
- Russell, Paul. *The Riddle of Hume's Treatise. Skepticism, Naturalism, and Irreligion*. Oxford: Oxford university Press, 2008.
- Ryle, Gilbert. *Dilemas*. Tradução de Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- Sábato, Ernest. *O túnel*. Tradução de Sérgio Molina. São Paulo: Mediafashion, 2012. Coleção Folha Literatura Ibero Americana.
- Sábato, Ernesto. *Antes Del fin*. Buenos Aires: Seix Barral, 2006;. [La Nacion].
- Sábato, Ernesto. *El túnel*. Edición de Angel Leiva. Madrid: Cátedra. Letras Hispánicas, 1989.
- Sábato, Ernesto. *Heterodoxia*. Tradução de Janer Cristaldo Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1981.
- Sábato, Ernesto. *Meus Fantasmas*. Tradução de Noelini Souza. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982.
- Sábato, Ernesto. *O escritor e seus fantasmas*. Tradução de Janer Cristaldo Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982.

- Sábato, Ernesto. *Sobre Heróis y Tumbas*. Biblioteca La Nacion.
- Sabino, Fernando. *O encontro marcado*. 74ª Ed. Rio de Janeiro: Record, 2003.
- Sá-Carneiro, Mário de. *Obra completa*. Introdução e organização de Alexei Bueno. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1995.
- Sadie, Stanley. *Dicionário Grove de música. Edição concisa*. Tradução de Eduardo Francisco Alves. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.
- Safo de Lesbos. *Poesias*. Tradução de Pedro Alvim. Edição Bilíngüe. São Paulo: Ars Poética, 1992.
- Sanctis, Francesco de. *Ensaio crítico*. Tradução, prefácio e notas de Antônio Lázaro de Almeida Prado. Tradução de São Paulo: Nova Alexandria, 1993.
- Sant'Anna, Affonso Romano de. *A cegueira e o saber*. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.
- Sant'Anna, Affonso Romano de. *Análise estrutural de romances brasileiros*. São Paulo: editora ática, 1989.
- Sant'Anna, Affonso Romano de. *Entre leitor e autor*. Rio de Janeiro: Rocco, 2015.
- Santiago, Silvano. (Org.) *Intérpretes do Brasil*. 3 volumes. Volume 1: [*O abolicionismo*, Joaquim Nabuco; *Os sertões*, Euclides da Cunha; *A América Latina*, Manuel Bonfim; *Populações meridionais do Brasil*, Oliveira Viana; *Vida e morte do bandeirante*, Alcântara Machado. Introduções críticas: Francisco Iglesias; Roberto Ventura; Flora Sussekind; José Murilo de Carvalho; Laura de Mello e Souza. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002.
- Santiago, Silvano. (Org.) *Intérpretes do Brasil*. 3 volumes. Volume 2: [*Retrato do Brasil*, Paulo Pardo; Introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil: 1. *Casa-grande & Senzala*; 2. *Sobrados e mucambos*, Gilberto Freyre. Introduções críticas de Ronaldo Vainfas e Eduardo Portella. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002.
- Santiago, Silvano. (Org.) *Intérpretes do Brasil*. 3 volumes. Volume 3: [*Raízes do Brasil*, Sérgio Buarque de Hollanda; *Formação do Brasil contemporâneo*, Caio Prado Júnior; *Revolução burguesa no Brasil*, Florestan Fernandes. Introduções críticas de Maria Odila Leite da Silva Dias; Fernando Novaes; Fernando Henrique Cardoso. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002.
- Santiago, Silvano. *Aos sábados pela manhã. Sobre autores & Livros*. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.
- Santos, Leonel Ribeiro dos. *Retórica da evidência. Descartes segundo a ordem das imagens*. 2ª ed. revista e ampliada. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2013.
- Saramago, José. *As palavras de Saramago*. Fernando Gómez Aguilera (Org.) São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- Saramago, José. *Ensaio sobre a cegueira*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- Saramago, José. *História do cerco de Lisboa*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- Saramago, José. *In Nomine Dei*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- Saramago, José. *O evangelho segundo Jesus Cristo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- Saramago, José. *Que farei com este livro?* São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- Saramago, José. *Todos os nomes*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- Saramago, José. *Viagem a Portugal*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- Saramago, José. *A bagagem do viajante*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- Saramago, José. *Obras Completas* vol. 1, ["*Memorial do Convento*", "*Levantado do Chão*", "*Manual de Pintura e Caligrafia*", "*O Ano de 1993*", "*As Pequenas Memórias*"]. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
- Saramago, José. *Obras Completas* vol. 2, ["*Ensaio sobre a Cegueira*", "*Ensaio sobre a Lucidez*", "*Que farei com Este Livro?*", "*In Nomine Dei*", "*Don Giovanni ou O Dissoluto Absolvido*"]. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
- Saramago, José. *Obras Completas* vol. 3, ["*O Evangelho segundo Jesus Cristo*", "*A Jangada de Pedra*", "*História do Cerco de Lisboa*", "*Todos os Nomes*", "*Objeto Quase*"]. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

- Saramago, José. **Obras Completas** vol. 4, [“O ano da morte de Ricardo Reis“, “As intermitências da morte“, “Viagem a Portugal“, “Claraboia”]. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
- Sarmiento, Domingo Faustino. **Viajes**. Edición Crítica. Javier Fernández (Coordinador). **Archivos 27**. ALLCA XX / UFRJ Editora, 1996.
- Sartre, Jean Paul. **A náusea**. Tradução de Rita Braga. 6a ed.. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.
- Sartre, Jean-Paul. **As palavras**. Tradução: J. Guinsburg. Rio de Janeiro. Nova Fronteira, 2005.
- Sartre, Jean-Paul. **Em defesa dos intelectuais**. Tradução de Sérgio Goes de Paula. São Paulo: Ática, 1994.
- Sartre, Jean-Paul. **O ser e o nada. Ensaio de ontologia fenomenológica**. Tradução de Paulo Perdigão. 5ª ed. Petrópolis: Vozes, 1997.
- Sartre, Jean-Paul. **Que é Literatura?** Tradução de Carlos Felipe Moisés. São Paulo: Editora Ática, 1993.
- Sartre, Jean-Paul. **Situações I. Críticas literárias**. Tradução de Cristina Prado. São Paulo: Cosac & Naify, 2005.
- Scala, André. **Berkeley**. Figures du Savoir. Paris: Les Belles Lettres, 2007.
- Schaff, Adam. **História e verdade**. Tradução de Maria Paula Duarte. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- Schelling, F. W. **A essência da liberdade humana**. Tradução de Márcia C. de Sá Cavalcante. Petrópolis: Vozes, 1991.
- Schiller, Friedrich. **Cartas sobre a educação estética da humanidade**. Tradução de Roberto Schwarz. Introdução e notas de Anatol Rosenfield. São Paulo: EPU, 1992.
- Schiller, Friedrich. **Kallias ou sobre a Beleza**. Tradução de Ricardo Barbosa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.
- Schiller, Friedrich. **Poesia ingênua e sentimental**. Tradução de Márcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 1991.
- Schiller, Friedrich. **Teoria da tragédia**. Tradução de Flávio Meurer. Introdução e notas de Anatol Rosenfield. São Paulo: EPU, 1992.
- Schlegel, August W. **Doutrina da arte**. Tradução de Marco Aurélio Werle. 1ª Edição, São Paulo: Edusp, 2014
- Schlegel, Friedrich. **Conversa sobre a poesia e outros fragmentos**. Tradução de Victor-Pierre Stirnimann. São Paulo: Iluminuras, 1994.
- Schlegel, Friedrich. **Fragmentos sobre poesia e literatura (1797-1803)**. Tradução e notas de Márcio Suzuki. São Paulo: Editora da UNESP, 2016.
- Schlegel, Friedrich. **O dialeto dos fragmentos**. Tradução, apresentação e notas de Márcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 1997.
- Schleiermacher, Friedrich D. E. **Hermenêutica**. Tradução de Celso Reni Braidá. Petrópolis: Vozes, 1999.
- Schopenhauer, Arthur. **A arte de escrever**. Organização, tradução, prefácio e notas de Pedro Süsskind. Porto Alegre: L&PM, 2005.
- Schopenhauer, Arthur. **A arte de ter razão**. Tradução de Alexandre Krug e Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- Schopenhauer, Arthur. **Aforismos para a sabedoria de vida**. 2ª ed. Trad. Jair Barboza. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- Schopenhauer, Arthur. **Fragmentos para a História da Filosofia**. Tradução, apresentação e notas de Maria Lúcia Cacciola. São Paulo: Iluminuras, 2003.
- Schopenhauer, Arthur. **Fragmentos sobre a história da filosofia**. Tradução de Karina Jannini, prefácio de Jair Barboza. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- Schopenhauer, Arthur. **Metafísica do amor/Metafísica da morte**. Tradução Jair. Barboza. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

- Schopenhauer, Arthur. *Metafísica do belo*. Tradução de Jair Barbosa. São Paulo: Unesp, 2003.
- Schopenhauer, Arthur. *O mundo como vontade e representação*. (Tomo I). Tradução de Jair Barbosa. São Paulo: Editora da Unesp, 2005.
- Schopenhauer, Arthur. *Sobre o fundamento da moral*. Tradução: Maria Lúcia Mello e. Oliveira Cacciola. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- Schopenhauer, Arthur. *Sobre o ofício do escritor*. Tradução de Eduardo Brandão e Luiz Sérgio Repa. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- Schopenhauer, Arthur. *Sobre a quádruplice raiz do princípio de razão suficiente*. Tradução de Oswaldo Giacoia Jr. E Gabriel Valladão Silva. Edição Bilingue. Campinas: Editora da Unicamp, 2019.
- Schorske, Carl E. *Viena fin-de-siècle. Política e cultura*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Editora da Unicamp/Companhia das Letras, 1988.
- Schüller, Donald. *Teoria do romance*. São Paulo: editora ática, 1989.
- Schwarz, Roberto. *Ao vencedor as batatas*. 4ª Ed. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1992.
- Sciascia, Leonardo. *O mar cor de vinho*. Tradução de Silvia La Regina. São Paulo: Berlindis & Vertecchia, 2001.
- Scliar, Moacyr. *Os melhores contos*. Regina Zilbermann (Org.). São Paulo: Global, 1996.
- Scnizler, Arthur. *Contos de amor e morte*. Tradução de George Bernard Sperber. São Paulo: das Letras, 1987.
- Scruton, Roger. *Espinosa*. Coleção Mestres do Pensar. Tradução de Luis Paulo Rouanet. São Paulo: Edições Loyola, 2001.
- Scruton, Roger. *Espinosa*. Tradução de Angélica Elisabeth Könke. Coleção grandes filósofos. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.
- Searle, John R. *A redescoberta da mente*. Tradução de Eduardo Pereira e Ferreira. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- Searle, John R. *Expressão e significado*. Tradução de Ana Cecília G. A. de Camargo e Ana Luiza Marcondes Garcia. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- Searle, John R. *Intencionalidade*. Tradução de Julio Fischer e Tomás Rosa Bueno. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- Searle, John R. *O mistério da consciência*. Tradução de André Yuji Pinheiro Uema e Vladimir Safatle. Apresentação de Bento Prado Jr. São Paulo: Paz e Terra, 1998.
- Sellars, Wilfrid. *Empirismo e filosofia da mente*. Tradução de Sofia Albornoz Stein. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
- Sêneca. *Aprendendo a viver*. Tradução de Lúcia Sá Rebello e Ellen Itanajara Neves Vranas. Porto Alegre: L&PM, 2009.
- Sêneca. *As troianas – Troades* – Bilingue (português/latim). São Paulo: Editora Hucitec, 1997.
- Sêneca. *Sobre a brevidade da vida*. Edição bilingüe. Tradução, notas e introdução de William Li. São Paulo: Nova Alexandria, 1993.
- Sêneca. *Sobre a tranqüilidade da alma / Sobre o ócio*. Edição bilingüe. Tradução, notas e apresentação de José Paulo Paes. São Paulo: Nova Alexandria, 1994.
- Shaftesbury, *Exercícios (Askhmata)*. Tradução de Pedro Paulo Pimenta. São Paulo: Editora da Unesp, 2016.
- Shakespeare, William. *A comédia dos erros / O mercador de Veneza*. Tradução de Bárbara Heliadora. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1990.
- Shakespeare, William. *A comédia dos erros / O mercador de Veneza*. Tradução de Bárbara Heliadora. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1990.
- Shakespeare, William. *A tempestade*. Edição bilingüe. Tradução de Geraldo Carneiro. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1991.
- Shakespeare, William. *Antônio e Cleópatra*. Tradução e notas José Roberto O'Shea. São Paulo: Mandarin, 1997.

- Shakespeare, William. *As alegres comadres de Windsor / Medida por medida / O sonho de uma noite de verão / O mercador de Veneza / A megera domada. Sonetos*. Tradução de F. Carlos de Almeida Cunha Medeiros, Oscar Mendes e Ivo Barroso. São Paulo: Abril Cultura, 1994.
- Shakespeare, William. *Cariolano*. Edição bilíngüe. Tradução de Bárbara Heliodora. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1995.
- Shakespeare, William. *Hamlet / Macbeth*. Tradução de Anna Amélia Carneiro de Mendonça e Bárbara Heliodora. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1995.
- Shakespeare, William. *Hamlet*. Tradução e notas de Péricles Eugênio da Silva Ramos. São Paulo: Abril Cultural, 1976.
- Shakespeare, William. *Hamlet; As alegres matronas de Windsor*. Tradução e adaptação de Millôr Fernandes. Porto Alegre: L&PM, 1995.
- Shakespeare, William. *Medida por medida*. Edição bilíngüe. Tradução de Bárbara Heliodora. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1995.
- Shakespeare, William. *Noite de Reis ou O que quiserem*. Edição bilíngüe. Tradução de Sergo Flaksman. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1990.
- Shakespeare, William. *O rei Lear*. Edição bilíngüe. Tradução de Jorge Wanderley. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1992.
- Shakespeare, William. *Os dois cavalheiros de Verona*. Edição bilíngüe. Tradução de Paulo Mendes Campos. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1993.
- Shakespeare, William. *Ricardo III / Henrique V*. Tradução de Ana Amélia Carneiro Mendonça e Bárbara Heliodora. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1993.
- Shakespeare, William. *Romeu & Julieta*. Edição bilíngüe. Tradução de Bárbara Heliodora. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1997.
- Shakespeare, William. *Romeu e Julieta / Macbeth / Hamlet, príncipe da Dinamarca / Otelo, o mouro de Veneza*. Tradução de F. Carlos de Almeida Cunha Medeiros e Oscar Mendes. São Paulo: Abril Cultura, 1978.
- Shakespeare, William. *Sonetos*. Edição bilíngüe. Tradução de Jorge Wanderley. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991.
- Shakespeare, William. *Sonho de uma noite de verão / Noite de reis*. Tradução de Bárbara Heliodora. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1991.
- Shakespeare, William. *Twelfth Night; or, What You Will / The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark / The Merry Wives of Windsor / Troilus and Cressida / All's Well That Ends Well / Measure for Measure / Othello, the Moor of Venice / King Lear / Macbeth / Antony and Cleopatra / Coriolanus / Timon of Athens / Pericles, Prince of Tyre / Cymbeline / The Winter's Tale / The Tempest / The Famous History of the Life of King Henry the Eighth / Sonnets*. Great Books Vol.27. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Shakespeare, William. *The First Part of King Henry the Sixth / The Second Part of King Henry the Sixth / The Third Part of King Henry the Sixth / The Tragedy of Richard the Third / The Comedy of Errors / Titus Andronicus / The Taming of the Shrew / The Two Gentlemen of Verona / Love's Labour's Lost / Romeo and Juliet / The Tragedy of King Richard the Second / A Midsummer Night's Dream / The Life and Death of King John / The Merchant of Venice / The First Part of King Henry the Fourth / The Second Part of King Henry the Fourth / Much Ado About Nothing / The Life of King Henry the Fifth / Julius Caesar / As You Like It*. Great Books Vol.27. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Sheridan, Patrícia. *Compreender Locke*. Tradução de Fábio Ribeiro: Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- Sheridan, Patricia. *Locke. A Guide for the Perplexed*. Continuum, 2010.
- Silva Filho, Waldomiro (Org.). *O ceticismo e a possibilidade da filosofia*. Ijuí, RS: Editora da Unijuí, 2005.
- Silva, Juremir Machado da. *O pensamento do fim do século*. Porto Alegre: L&PM, 1993.

- Silveira, Breno. *A arte de traduzir*. São Paulo: Melhoramentos / Editora da Unesp, 2004.
- Simmel, Georg. *Ensaio sobre teoria da história*. Tradução de Estela dos Santos Abreu. Rio de Janeiro: Contraponto, 2011.
- Simmel, George. *Filosofia do amor*. Tradução de Luis Eduardo de Lima Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- Singer, Peter. *Hegel*. Coleção Mestres do Pensar. Tradução de Luciana Pudenzi. São Paulo: Edições Loyola, 2003.
- Singer, Peter. *Marx*. Coleção Mestres do Pensar. Tradução de Paula Mattos. São Paulo: Edições Loyola, 2003.
- Skinner, Quentin. *Razão e retórica na filosofia de Hobbes*. Tradução de Vera Ribeiro. São Paulo: Editora da Unesp, 1999.
- Skirry, Justin. *Compreender Descartes*. Tradução de Marcus Penchel. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- Smill, John Stuart. *A Liberdade/Utilitarismo*. Tradução de Eunice Ostrensky. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- Smith, Norman Kemp. *The Philosophy of David Hume*. With a new introduction by Don Garret. Palgrave Macmillan, 1941 [reimpresso 2005].
- Smith, Plínio Junqueira & Silva Filho, Waldomiro (Orgs.). *Ensaio sobre o ceticismo*. São Paulo: Alameda, s/d.
- Smith, Plínio Junqueira & Silva Filho, Waldomiro J. (Org.) *As conseqüências do ceticismo*. São Paulo: Alameda, 2012.
- Smith, Plínio Junqueira (Org.) *O neopirronismo de Oswaldo Porchat. Interpretações e debate*. São Paulo: Alameda, 2015.
- Smith, Plínio Junqueira. *Ceticismo filosófico*. São Paulo: EPU / Curitiba: Editora da UFPR, 2000.
- Smith, Plínio Junqueira. *Do começo da filosofia e outros ensaios*. São Paulo: Discurso editorial, 2005.
- Smith, Plínio Junqueira. *O ceticismo de Hume*. São Paulo: Edições Loyola, 1995.
- Smith, Plínio Junqueira. *O método cético de oposição na filosofia moderna*. São Paulo: Alameda, 2015.
- Smith, Adam. *Teoria dos sentimentos morais*. Tradução Lya Luft; Revisão Eunice Ostrensky. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- Snow, C. P. *Os realistas: retratos de oito romancistas*. Trad. Wilma Rondal de Caravilho. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.
- Sófocles, Ésquilo. *Três tragédias gregas*. Antígone. Prometeu prisioneiro. Ajax. Tradução de Guilherme de Almeida, Trajano Vieira, com a colaboração de Haroldo de Campos. São Paulo: Perspectiva, 1997.
- Sófocles. *Antígona*. Introdução, versão do grego e notas de Maria Helena da Rocha pereira. Brasília: Editora da UnB, 1997.
- Sófocles. *As traquíneas*. Introdução, versão do grego e notas de Maria do Céu Zambujo Fialho. Brasília: Editora da UnB, 1996.
- Sófocles. *Édipo rei / Édipo em Colono / Antígona*. Tradução do grego e apresentação de Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1989.
- Soleil, Jean-Jacques & Lelong, Guy. *As obras-primas da música*. Tradução de Antonio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- Sorell, Tom. *Hobbes*. Tradução de André Oídes. Coleção Companions e Companions. Aparecida, SP: Ideias & Letras, 2011.
- Sorell, Tom. *Descartes*. Coleção Mestres do Pensar. Tradução de Luis Paulo Rouanet. São Paulo: Edições Loyola, 2004.

- Sosa, Ernest (Org.) *Essays on The Philosophy of George Berkeley*. Dordrecht: Reidel Publishing Company, 1987.
- Sosa, Ernest. *Compêndio de Epistemologia*. Tradução de Alessandra Siedschlag Fernandes e Rogério. Bettoni. São Paulo: Edições Loyola, 2008.
- Souriau, Étienne. *A correspondência das artes*. Tradução de Maria Cecília Queiroz de Moraes Pinto e Maria Ribeiro da Cunha. São Paulo: Cultrix, Edusp, 1983.
- Sousa, Cruz e. *Evocações*. Edição fac-similar. Florianópolis: FCC edições, 1986.
- Souza, Cruz e. *Obra completa*. Organização de Andrade Murici. Atualização e notas de Alexei Bueno. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1995.
- Spengler, Oswald. *A decadência do Ocidente. Esboço de uma morfologia da História Universal*. Tradução de Herbert Caro. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.
- Speroni, Sperone. *Diálogo acerca da retórica*. Tradução de Ana Luiza Leite Bado e Sergio Romanelli. Florianópolis: Copiart, 2013.
- Spinoza, *Ética*. Tradução de Tomaz Tadeu. Edição bilíngüe. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
- Starobinski, Jean. *Ação e reação. Vida e aventuras de um casal*. Tradução de Simone Perelson. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- Starobinski, Jean. *Montaigne em movimento*. Tradução de Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- Stead, Christopher. *A filosofia na antiguidade cristã*. Tradução de Odilon Soares Leme. São Paulo: Paulus, 1999.
- Steiner, George. *Depois de babel. Questões de linguagem e tradução*. Curitiba, Tradução de Carlos. Alberto Faraco, 2005.
- Steiner, George. *Gramáticas da criação*. Tradução de Sérgio Augusto de Andrade. São Paulo: Globo, 2013.
- Steiner, Reinhard. *Egon Schiele 1890-1918*. A alma noturna do artista. Tradução de Paula Reis, Lisboa. Taschen, 1993.
- Stendhal, *A cartuxa de Parma*. Tradução de Vidal de Oliveira. São Paulo: Mediafashion, 2016. Publifolha 26.
- Stendhal, *La chartreuse de Parme*. Chronologie et préface par Michel Crouzet. Paris: GF-Flammarion, 1994.
- Stendhal. *Do amor*. Tradução Roberto Leão Ferreira – 2ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- Stendhal. *O vermelho e o negro*. Tradução de Raquel do Prado. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
- Sterne, Laurence. *A vida e as opiniões do cavalheiro Tristram Shandy*. Tradução e prefácio de José Paulo Paes. São Paulo: Companhia das Letras, 1984, 1988.
- Stoneham, Tom. *Berkeley's World. An examination of the Three Dialogues*. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- Strathern, Paul. *Berkeley em 90 minutos*. Tradução de Cássio Boechat. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.
- Strawson, Peter F. *Análise e metafísica*. Uma introdução à filosofia. Tradução de Armando Mora de Oliveira. São Paulo: Discurso Editorial, 2002.
- Strawson, Peter F. *Ceticismo e naturalismo*. Tradução de Jaimir Conte. São Leopoldo, RS: Editora da Unisinos, 2008.
- Suassuna, Ariano. *A pedra do reino*. São Paulo: Círculo do Livro, 1987.
- Sucre, José Antonio Ramos. *Obra poética*. Edición Crítica. Alba Rosa Hernández Bossio (Coordinadora). Madrid; Paris; México; Buenos Aires; São Paulo; Lima; Guatemala; San José de Costa Rica; Santiago de Chile: Collección Archivos 52. Scipione, 2001.
- Svevo, Ítalo. *A consciência de Zeno*. Tradução de Ivo Barroso. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
- Svevo, Ítalo. *Argo e seu dono*. Tradução de Liliana Laganá. Apresentação de Elvio Guagnini. São Paulo: Berlindis & Vertecchia, 2001.

- Sweig, Stefan. *O medo e outras novelas*. Tradução de Lya Luft. Rio de Janeiro: Record, 1999.
- Sweig, Stefan. *24 horas da vida de uma mulher e outras novelas*. Tradução de Odilon Gallotti e Sylvio Aranha de Moura. Prefácio de Alberto Dines. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2018. Clássico de Ouro.
- Swift, Jonathan. *Panfletos Satíricos*. Tradução e introdução de Leonardo Fróes. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.
- Swift, Jonathan. *Viagens de Gulliver*. Tradução de Paulo Henriques Brito. Prefácio de George Orwell. São Paulo: PenguinClassics Companhia das Letras, 2010.
- Tácito. *Anais*. Tradução de J. L. Freire de Carvalho. Rio de Janeiro / São Paulo / Porto Alegre. W. M. Jackson INC.1964.
- Tacitus, P. Cornelius. *The Annals / The Histories*. (translated by Alfred John Church and William Jackson Brodribb). Great Books Vol. 15. Chicago: Encyclopedia Britannica,1952.
- Taine, Hippolyte. *Filosofia da arte na Itália*. Tradução de Plínio Augusto Coelho. São Paulo, Educ/Imaginário, 1992.
- Tanner, Michael. *Nietzsche*. Coleção Mestres do Pensar. Tradução de Luis Paulo Rouanet. São Paulo: Edições Loyola, 2004.
- Távola, Artur da. *Maurice Ravel*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987.
- Tcheckhov, Anton. *O assassinato e outras histórias. Seleção, tradução e apresentação*: Rubens Figueiredo. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
- Tcheckhov, A. P. *A dama do cachorrinho e outros contos*. 4ª ed. Tradução de Boris Schnaiderman. São Paulo: Editora 34, 1999.
- Tcheckhov, A. P. *Minha vida*. Tradução de Denise Sales. São Paulo: Editora 34, 2011.
- Tcheckhov, A. P. *O beijo e outras histórias*. Tradução de Boris Schnaiderman. 2ª ed. São Paulo: Editora 34, 2007.
- Tcheckhov, A. P. *Três anos*. Tradução de Denise Sales. São Paulo: Editora 34, 2013.
- Tcheckhov, Anton. *As três irmãs / Contos*. Traduções de Maria Jacintha e Boris Schnaiderman. São Paulo: Abril Cultural, 1979.
- Teixeira, Lívio. *Ensaio sobre a moral de Descartes*. 2ª Ed. São Paulo: Editora brasiliense, 1990.
- Terêncio, *A sogra*. Tradução, introdução e notas de Walter de Medeiros. Brasília: Editora da UnB, 1994.
- Tipton, Ian C. *Berkeley. The Philosophy of Immaterialism*. London: Methuen, 1974.
- Tolstoi, Leão. *Obras Completa em 3 volumes*. Nova versão, anotada de João Gaspar Simões e Natália Nunes. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1993.
- Tolstoi, Leon. *Guerra e Paz*. Tradução, introdução e notas de Oscar Mendes. 3ª ed.... São Paulo, Edusp; Belo Horizonte, Itatiaia, 1983. 2 Volumes.
- Tolstoi, Lev. *A morte de Ivan Ilitch*. Tradução de Boris Schnaiderman. Apêndice de Paulo Rónai. São Paulo: Editora 34, 2006.
- Tolstoi, Liev. *Anna Kariênina*. Apresentação, tradução e notas: Rubens Figueiredo. São Paulo: Cosacnaify, 2005.
- Tolstoi, Liev. *Contos completos*. Tradução e apresentação de Rubens Figueiredo. São Paulo: Cosacnaify, 2015. 3 volumes.
- Tolstoi, Liev. *Ressureição*. Tradução e apresentação de Rubens Figueiredo. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- Tolstoi. *O que é arte?* Tradução de Beti Torri. São Paulo: Ediouro, 2002.
- Tournon, André. *Montaigne*. Tradução de Edson Querubini. São Paulo: Discurso Editorial, 2004
- Toybee, Arnold J. *A herança dos gregos*. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1984.
- Toynbee, Arnold J. *Helenismo. História de uma civilização*. 4ª Ed. Tradução de Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1975.

- Tozzi, Federigo. *Memórias de um empregado*. Tradução de Maurício Santana Dias, posfácio de Maria Betânia Amoroso. São Paulo: Carambaia, 1ª ed. 2015.
- Tranchefort, François-René. *Guia de música sinfônica*. Tradução de Bárbara Heliodora / Catherine Chauveau. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.
- Trevisan, Dalton. *Novelas nada exemplares*. 8ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2009.
- Turgêniev, Ivan. *Primeiro amor*. Edição bilingüe. Tradução de Svetlana Kardash. São Paulo: Ars Poética, 1993.
- Turguenièv, Ivan S. *Pais e filhos*. Tradução de Rubens Figueiredo. São Paulo: Cosac Naify, 2004.
- Unamuno, Miguel de. *Abel Sánchez*. Tradução de Luís Carlos Cabral e Eric Nepumoceno. Rio de Janeiro: Record, 2004.
- Unamuno, Miguel de. *Névoa*. Tradução de Fabiano Calixto. Apresentação de Rubia Prates Goldoni. São Paulo: Estação Liberdade, 2012.
- Unamuno, Miguel de. *Niebla*. Mario J. Valdés (Ed.). 19ª ed. Madrid: Catadra, 2004.
- Ungaretti, Giuseppe. *Razões de uma poesias*. Tradução de Lucia Wataghin. São Paulo: Edusp/Imaginário, 1984.
- Ungaretti, Giuseppe. *A alegria*. Tradução e notas de Geraldo Holanda Cavalcanti. Edição bilingüe. Rio de Janeiro: Record, 2003.
- Untersteiner, Mario. *A obra dos sofistas: uma interpretação filosófica*. Tradução de Renato Ambrósio. São Paulo: Paulus, 2012.
- Ureña, Pedro Henríquez. *Ensayos*. Edición crítica. José Luis Abellán y Ana Maria Barrenechea (Coordenadores). **Colección Archivos 35**. 1ª ed. ALLCA XX / Scipione Cultural, 1998.
- Ursom, J. O. *Berkeley*. Tradução de Jesús Martín Cordero. Madrid: Alianza Editorial, 1984.
- Valery, Paul. *A alma e a dança e outros diálogos*. Tradução de Marcelo Coelho. Rio de Janeiro: Imago, 1996.
- Vasari, Giorgio. *Vidas dos artistas*. Tradução de Ivone Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2013.
- Vasari, Giorgio. *Vida de Michelangelo Buonarroti*. Tradução de Luiz Marques. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.
- Vasconcelos, José. *Ulises criollo*. Edição crítica de Claude Fell (coordenador). ALLCA XX / Scipione Cultural, 2000. **Collección Archivos 39**.
- Vauvenargues, Luc de Clapliers. *Das leis do espírito*. Tradução Mário Laranjeira. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- Venâncio Filho, Paulo. *A presença da arte*. São Paulo: Cosac & Naify, 2013.
- Verdan, André. *Le scepticisme philosophique*. Paris: Bordas, 1971.
- Verdan, André. *O ceticismo filosófico*. Tradução de Jaimir Conte; Florianópolis: Editora da UFSC, 1998.
- Verde, Cesário. *Melhores poemas de Cesário Verde*. Leyla Perrone-Moisés (Org.). São Paulo : Global, 2005.
- Verga, Giovanni. *Mastro-don Gesualdo*. Com uno scritto di Luigi Pirandello. Oscar Classic Mondatori, Milano, 2006.
- Verga, Giovanni. *Os Malavoglia*. Tradução de Aurora Fornoni Bernardini e Homero Freitas de Andrade. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.
- Verlaine, Paul. *Fêtes galantes. Romances sans paroles*. Précédé de *Poèmes saturniens*. Édition établie para Jacques Borel. Paris: NRF Gallimard, 1996.
- Velarde, Ramón López. *Obra poética*. Edição Crítica José Luis Martínez (Coordenador). 1ª ediccion crítica. Madrid, São Paulo, etc. **Colección Archivos 36**. ALLCA XX/ Scipione Cultural, 1998.
- Vernant, Jean-Piere. *O universo, os deuses, os homens*. Tradução de Rosa Freire D'Aguiar. São Paulo: Editora Companhia das Letras, 2005.

- Vernant, Jean-Pierre. *As origens do pensamento grego*. Tradução de Ísis Borges B. da Fonseca. Rio de Janeiro. Difel. 2002.
- Vernant, Jean-Pierre. *Mito e pensamento entre os gregos*. Estudos de psicologia histórica; Tradução de Haiganuch Sarian. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
- Vernant, Jean-Pierre. *Mito e sociedade na grécia antiga*. Tradução de Myriam Campello Brasília: José Olympio/UnB, 1992.
- Vernant, Jean-Pierre. *Entre Mitos & Política*. Tradução de Cristina Muracho. São Paulo: Edusp, 2001.
- Veyne, Paul. *A elegia erótica romana. O amor, a poesia e o ocidente*. Tradução de Milton Meira Nascimento e Maria das Graças de Souza Nascimento. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- Villaça, Alcides. *Passos de Drummond*. São Paulo: Cosac & Naify, 2006.
- Virgil, *Eclogues / Georgics / Aeneid*. Great Books Vol. 13. Chicago: Encyclopedia Britannica, 1952.
- Virgílio. *Eneida*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Organização, apresentação e notas de João Ângelo Oliva Neto. São Paulo: Editora 34, 2014.
- Vittorini, Elio. *Conversa na Sicília*. Tradução de Valêncio Xavier e Maria Helena Arrigucci; São Paulo: Cosac Naify, 2002.
- Vizioli, Paulo. *A literatura inglesa medieval*. Edição bilíngüe. São Paulo: Nova Alexandria, 1992.
- Voltaire, *Elementos da filosofia de Newton*. Tradução de Maria das Graças S. do Nascimento. Campinas: Editora da Unicamp, 1996.
- Voltaire, *O pirronismo da história*. Tradução de Márcia Valéria Martinez de Aguiar. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- Voltaire, *Questões sobre os milagres*. Tradução de Márcia Valéria Martinez de Aguiar. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- Voltaire. *A filosofia da história*. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- Voltaire. *Cândido, ou o Otimismo*. Introdução de Michael Wood, notas de Theo Cuffe. Tradução de Mário Laranjeira. São Paulo: Penguin; Companhia das Letras, 2012.
- Wagner, Richard. *Beethoven*. Tradução de Ana Hartmann Cavalcanti. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2010.
- Waizbort, Leopoldo. *A passagem do três ao um*. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.
- Walker, Ralph. *Kant e a lei moral*. Tradução de Oswaldo Giacóia Junior. Coleção grandes filósofos. São Paulo: Editora da UNESP, 1999.
- Walsh, W. H. *Introdução à filosofia da história*. Tradução de Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.
- Warnok, G. J. *Berkeley*. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press, 1982.
- Webster's Third New International Dictionary, The definitive **Merriam-Webster Unabridged Dictionary**
- Werle, Denilson Luis. *Justiça e democracia. Ensaio sobre John Rawls e Jürgen Habermas*. São Paulo: Esfera pública, 2008.
- White, Eric W. e Noble, Jeremy. *Stravinsky. Série The New Grove*. Tradução de Magda Lopes; apresentação e notas críticas Celso Loureiro Chaves. Porto Alegre, L&PM, 1991.
- Wilde, Oscar. *A decadência da mentira e outros ensaios*. Tradução e apresentação de João do Rio. Rio de Janeiro: Imago, 1992.
- Wilde, Oscar. *O retrato de Dorian Gray*. Tradução e apresentação de João do Rio. Rio de Janeiro: Imago, 1995.
- Wilde, Oscar. *Obra Completa*. Organizada, traduzida e anotada por Oscar Mendes. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995.

- Wilde, Oscar. *Salomé*. Tradução de João do Rio. Restauração da tradução por Arthur Nestrovski. Pós-fácio de Maria Rita Kehl. Rio de Janeiro: Imago, 1993.
- Williams, Bernard. *Moral. Uma introdução à ética*. Tradução de Remo Mannarino Filho. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- Williams, Bernard. *Platão: a invenção da filosofia*. Tradução de Irley Fernandes Franco. Coleção grandes filósofos. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.
- Williams, Tennessee. *Um bonde chamado desejo*. Tradução de Brutus Pedreira / Millher, Arthur. *A morte do caixeiro-viajante*. Tradução de Flávio Rangel. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- Williams, Thomas. *Duns Scotus*. Tradução de Cassiano Terra Rodrigues. Coleção Companions e Companions. Aparecida, SP: Ideias & Letras, 2013.
- Winkler, Kenneth P. (Ed.) *The Cambridge Companion to Berkeley*. Cambridge University Press, 2006.
- Winkler, Kenneth P. *Berkeley. An Interpretation*. Oxford: Clarendon Press, 1989.
- Wittgenstein, Ludwig. *Cultura e valor*. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1996.
- Wittgenstein, Ludwig. *Investigações filosóficas*. Tradução de Marcos G. Montagnoli. Revisão de Emmanuel Carneiro Leão. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.
- Wittgenstein, Ludwig. *O livro azul*. Tradução de Jorge Mendes. Lisboa: Edições 70, 1992.
- Wittgenstein, Ludwig. *O livro castanho*. Tradução de Jorge Marques. Lisboa: Edições 70, 1992.
- Wittgenstein, Ludwig. *Tractatus Lógico-Philosophicus*. Tradução, apresentação e ensaio introdutório de Luiz Henrique Lopes dos Santos. São Paulo: Edusp, 1993.
- Wittkower, Rudolf. *Escultura*. Tradução de Jefferson Luís Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- Wölfflin, Heinrich. *Conceitos fundamentais da história da arte*. O problema da evolução dos estilos na arte mais recente. Tradução de João Azenha Jr. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- Woolf, Virgínia. *Orlando: Uma biografia*. Trad. Paulo Tadeu. Belo Horizonte: Autêntica, 1ª edição, 2015.
- Woolf, Virginia. *As ondas*. Tradução Tomaz Tadeu. Belo Horizonte: Autêntica, 2021.
- Woolf, Virgínia. *Mrs Dalloway*. Trad. Paulo Tadeu. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- Wrigley, Michael & Smith, Plínio J. *O filósofo e sua história. Uma homenagem a Oswald Porchat*. Campinas, SP: Voleção CLE, Volume 36, 2003.
- Yánez, Agustín. *Al filo del agua*. Edición Crítica. Arturo Azuela (Coordinador). ALLCA XX / Scipione Cultural, 1997. Colección Archivos 22.
- Yeats, W. B. *Poemas*. Edição bilíngüe. Tradução e introdução de Paulo Vizioli. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- Yolton, John W. *Dicionário Locke*. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro, 1996.
- Zeldin, Theodore. *Uma história íntima da humanidade*. Tradução de Hélio Pólvora. 3ª ed. Rio de Janeiro, 1997.
- Ziman, John. *Conhecimento Público*. Tradução de Regina Regis Junqueira. Belo Horizonte/São Paulo: editora Itatiaia / Editora da Universidade de São Paulo, 1979.
- Ziman, John. *O conhecimento confiável. Uma exploração dos fundamentos para a crença na ciência*. Tradução de Tomás R. Bueno. Campinas, SP: Papyrus, 1996.
- Zingarelli, Nicolo. *Lo Zingarelli. Vocabolario della Lingua Italiana*. Zanichelli, 2002.
- Zola, Émile. *Germinal*. Tradução de Francisco Bittencourt. São Paulo: Abril Cultural, 1981.