



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Nacional Experimental

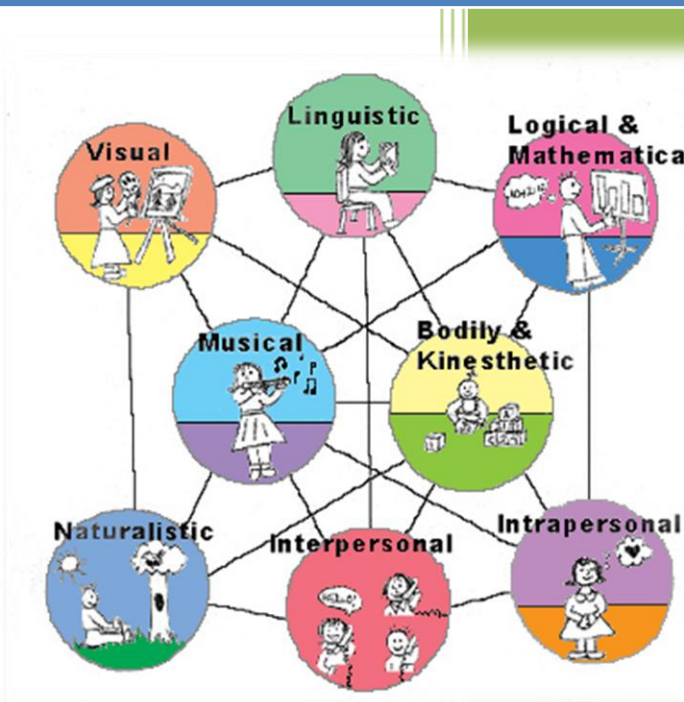
"Rafael María Baralt"

UNERMB

Vicerrectorado Académico
Unidad de Educación Continua
Programa de Formación Docente

2015

Inteligencias Múltiples Enfoque humanista de la Educación



INTEGRANTES:

Borjas Vanessa

Colina Marglorie

Morales Yelisbeth

INTRODUCCIÓN

En una visión tradicional, se define operacionalmente la inteligencia como la habilidad para responder a las cuestiones de un test de inteligencia. La inferencia que lleva de la puntuación en los tests a alguna habilidad subyacente se sostiene basado en técnicas estadísticas que comparan las respuestas de individuos de diferentes edades; la aparente correlación de las puntuaciones de estos tests a través de las edades y a través de diferentes instancias de tests, corrobora la idea de que la facultad general de inteligencia, no cambia mucho con la edad o con el tratamiento o la experiencia. Se trata de un atributo innato, de una facultad del individuo.

La teoría de las inteligencias múltiples, por otro lado, pluraliza el concepto tradicional. Una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada. La capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo.

La teoría de las inteligencias múltiples se organiza a la luz de los orígenes biológicos de cada capacidad para resolver problemas. Sólo se tratan las capacidades que son universales a la especie humana. Aun así, la tendencia biológica a participar de una forma concreta de resolver problemas tiene que asociarse también al entorno cultural.

Por otra parte, el sistema de educación ha ido cambiando mucho relacionado al enfoque humanista que se generó al pasar de los años, el modelo educativo ha estado siendo más humanista donde la relación alumno profesor ha pasado a ser más humano, donde la educación no solo estará enmarcado en capacitar al ser humano para desempeñar un trabajo, sino que también busca enriquecer la propia vida y favorecer el crecimiento personal.

Por ello, el educador se convierte en un facilitador humanista de todo el proceso de desarrollo personal y social del educando. Los psicólogos humanistas enfatizan las bondades de las emociones en el proceso educativo, al favorecer el contacto consigo mismo y el autoconocimiento. La educación humanista favorece la creatividad a través de la planeación didáctica de actividades de aprendizaje en las que el estudiante expande su creatividad sin miedo a la crítica.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y ENFOQUE HUMANISTA DE LA EDUCACIÓN

Howard Gardner

Nació en Scranton, Pensilvania, 1943. Psicólogo y pedagogo estadounidense que formuló y desarrolló la teoría de las inteligencias múltiples. Estudió en la universidad de Harvard, por la que se doctoró en Psicología Social en 1971, iniciando luego una carrera docente que lo llevaría a formar parte del plantel de dicha institución como titular de la cátedra de Cognición y Educación y profesor adjunto de Psicología.

En una primera etapa, Gardner y su equipo de Harvard distinguieron siete tipos de inteligencia, desarrolladas en distintas áreas del cerebro. Así, la primera de ellas, la inteligencia lingüística-verbal, es la capacidad de usar correctamente el lenguaje; se aprecia en los niños a los que les gusta leer o contar cuentos, y que aprenden con facilidad otros idiomas.

La segunda, llamada inteligencia lógico-matemática, corresponde a la capacidad de manejar números y establecer relaciones lógicas; la poseen de modo innato los niños que resuelven con fluidez cálculos aritméticos y se aprecia en los adultos que manejan fácilmente conceptos abstractos.

Le sigue la inteligencia corporal-cinética, que concierne a la facultad de expresar sentimientos e ideas con el propio cuerpo y facilita el uso de herramientas; se aprecia en las personas hábiles con sus manos y en aquellas que tienen aptitudes para el deporte o la danza. La inteligencia espacial supone la capacidad de orientarse en el espacio, de interpretar planos y croquis o de visualizar volúmenes representados en dos dimensiones. La inteligencia musical la tienen los individuos capaces de percibir y expresar el ritmo, el timbre y el tono de los sonidos musicales.

La inteligencia interpersonal la desarrollan las personas que se comunican fácilmente con los demás y manifiestan empatía hacia ellos, mientras que la inteligencia intrapersonal, por último, facilita la introspección

y la capacidad de aprovechar el autoconocimiento, y permite expresar los sentimientos. A este listado se añadió más adelante una octava faceta, la naturalista, que consiste en la capacidad para conectar con la naturaleza. Según Gardner, esta potencialidad ya fue característica de los primeros seres humanos, cuya supervivencia dependía de la observación del clima y el uso de plantas aptas para el consumo.

Inteligencias Múltiples

Howard Gardner desarrolló la teoría de las inteligencias múltiples, basadas en el conocimiento y el descubrimiento del carácter Triuno del cerebro. Según esta teoría tenemos los siguientes cerebros:

Figura 1: Cerebro Triuno

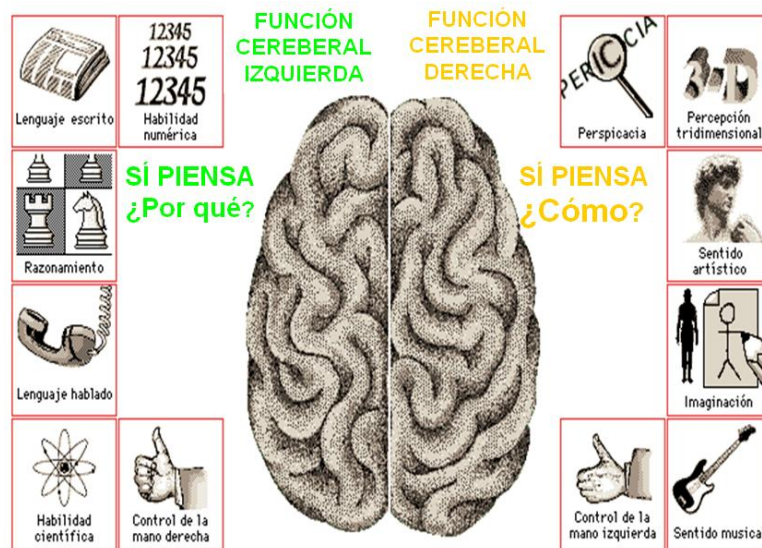


- Cerebro básico (o sistema reptil): Su función es la de mantener vivos con las conductas automáticas, instintivas, de supervivencia y conservación de la especie. Funciona sobre la base de conductas estereotipadas y repetitivas. Es el cerebro de actuar.
- Cerebro medio o sistema límbico: Tiene una estructura muy compleja y está formada por innumerables subestructuras, allí se aloja la capacidad de sentir, de filtrar los estímulos que van a pasar a la corteza superior, al mismo tiempo que se encuentran las glándulas rectoras de glándulas, tales como las hipófisis (anterior y posterior) y

el hipotálamo, que se encargan de regular todo el funcionamiento metabólico y las respuestas emocionales ante situaciones con las que se enfrentan en la vida diaria.

- Neocorteza: Es el cerebro de la luz, está conformado por dos hemisferios (izquierdo y derecho) unidos por un grueso haz de fibras nerviosas, conocido con el nombre de cuerpo caloso. Cada hemisferio tiene su propia característica y su manera de procesar la información.

Figura 2: Hemisferios cerebrales.



Se puede relacionar el neocórtex con la capacidad de argumentación, el método, el gusto por el detalle, la agilidad mental, la habilidad para discernir, la fluidez verbal, el autocontrol, la prudencia, la precisión para justificar ideas o acciones, la organización, entre otras cosas. En las personas en las que predomina el hemisferio izquierdo, se ve que todo en su vida está sistematizado, detallado, controlado. El hemisferio izquierdo es el científico, el racional o lógico. Mientras que en personas que son soñadoras, llenas de preocupaciones sociales, pero que nunca consiguen concretar sus ideales, se desarrolla más el hemisferio derecho (el artístico).

Estos hemisferios del cerebro tienen funciones totalmente diferentes, procesan la información de manera diferente, pero para el pleno desarrollo de la inteligencia, ambos deben actuar de manera armónica y equilibrada, complementándose en sus funciones.

Howard Gardner propone un enfoque de inteligencias múltiples, en el cual introduce la idea de categorías mentales amplias y diferenciadas. La inteligencia, para Gardner (1994), “es la capacidad de resolver problemas o crear productos que sean valiosos en uno o más ambiente”; su teoría consiste en reconocer la existencia de 8 inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse entre sí.

Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Sin embargo, no niega el componente genético, ya que todo ser humano nace con unas potencialidades marcadas por la genética, pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, experiencias y la educación recibida, entre otras. Los tipos de inteligencias identificados por Gardner son:

- **Inteligencia interpersonal**

Es aquella que permite entender a los demás. Está presente cuando se tiene la capacidad de hacer y mantener amigos fácilmente, comprendiendo y respetando sus sentimientos y necesidades colocándolos como líderes y organizadores. Aquí se incluyen políticos, vendedores, terapeutas, profesores, y asistentes sociales.

Los grandes líderes desarrollan este tipo de inteligencia, como el ejemplo de Martin Luther King, un pastor estadounidense de la iglesia bautista que desarrolló una labor crucial en Estados Unidos al frente del Movimiento por los derechos civiles para los afroamericanos, y participó como activista en numerosas protestas contra la Guerra de Vietnam y la pobreza en general. Este hombre fue un orador estimulante que usó sus habilidades para inspirar el cambio social radical.

Otro ejemplo es el famoso abogado, pensador y político hinduista Mahatma Gandhi. Su fuerte influencia moral hizo que pronto se convirtiera en un héroe nacional.

- **Inteligencia intrapersonal**

Es la que permite al individuo entenderse a sí mismo. La utiliza una persona cuando es introspectiva, reconoce sus propios sentimientos, valores, ideas, fortalezas y creencias, organiza, encuentra metas, disfruta el tiempo privado para pensar y reflexionar. Entonces, si un individuo es inteligente en sí mismo, aprende bien cuando se da tiempo a procesar la información, formular ideas y reflexionar sobre su aprendizaje. En esta categoría se encuentran: teólogos, filósofos, psicólogos y psiquiatras. Ahora bien, la inteligencia interpersonal y la intrapersonal conforman la inteligencia emocional y juntas determinan la capacidad de dirigir la propia vida de manera satisfactoria.

Para ejemplificar, se tiene el caso de Sigmund Freud, médico neurólogo austriaco de origen judío, fue una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX y es considerado el 'padre del psicoanálisis'. Su interés científico inicial como investigador se centró en el campo de la neurología, derivando progresivamente sus investigaciones hacia la vertiente psicológica de las afecciones mentales. Sus postulados llegaron a generar una intensa polémica en la sociedad puritana de la Viena de principios del siglo XX. Pero a pesar de eso, acabaría por convertirse en una de las figuras más influyentes de la época.

Al parecer, Freud aprendió el castellano de forma autodidacta. Sus teorías estaban basadas en experimentaciones que él mismo realizaba. Su comprensión de la mente y la conducta humana le ayudaba a discernir qué métodos podía seguir para aliviar a sus pacientes que sufrían de histeria o neurosis.

- **Inteligencia lingüística**

Esta inteligencia se denota cuando se usa con frecuencia la parte verbal lingüística, es decir, cuando los individuos son buenos para leer, escribir, escuchar, hablar, se comunican efectivamente, usan un buen vocabulario, deletrean con facilidad, piensan en palabras. Mayormente la desarrollan los poetas, autores, oradores, abogados, vendedores y escritores. Un ejemplo de este tipo de inteligencia, se puede apreciar en la experiencia que se narra a continuación:

A la edad de diez años, T. S. Eliot creó una revista llamada Fireside, a la que solo él aportaba artículos. En un período de tres días, durante sus vacaciones de invierno, creó ocho números completos. Cada uno incluía poemas, historias de aventuras, una columna de chismorreos y una sección de humor. Parte de este material ha sobrevivido y muestra el talento del poeta, según Soldo (1982).

Como ocurre con la inteligencia lógica, llamar a la capacidad lingüística una inteligencia es coherente con la postura de la psicología tradicional. Por ejemplo, un área específica del cerebro llamada 'área de broca' es la responsable de la producción de oraciones gramaticales; una persona con esta área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene la dificultad de construir las frases más sencillas.

- **Inteligencia lógico-matemática**

Esta inteligencia se manifiesta cuando los individuos son buenos con los números, la computación y resolviendo problemas de forma precisa cuantificando, analizando, evaluando, sintetizando y aplicando datos, símbolos abstractos y algoritmos. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio izquierdo. Las personas que la usan para trabajar son contadores, administradores, científicos, programadores de computación, matemáticos y detectives. Como ejemplo de este tipo de inteligencia, se puede mencionar el caso de Barbara McClintok:

En 1983, Barbara McClintok ganó el premio Nobel de medicina y filosofía por su trabajo en microbiología. Sus capacidades intelectuales de deducción y observación ilustran una forma de inteligencia lógico-matemática que, a menudo, recibe el nombre de pensamiento científico. Un episodio resulta particularmente ilustrativo. Cuando trabajaba en Cornell como investigadora, allá por los años 20, McClintok se enfrentó un día a un problema: aunque la teoría predecía un 50% de polen estéril en el maíz, su ayudante en la investigación estaba encontrando plantas que solo eran estériles en un 25 o 30%. Preocupada por esta discrepancia, dejó el campo de maíz y volvió a su despacho, donde reflexionó durante una media hora.

Ella explica: “De repente salté de mi silla y volví corriendo al campo. Desde un extremo del campo grité: <<¡Eureka, lo tengo! ¡y sé qué significa el 30% de esterilidad!>>... Me pidieron que lo explicara. Me senté con una bolsa de papel y un lápiz y empecé desde el principio, cosa que no había hecho todavía en mi laboratorio. Todo había ocurrido tan rápido: apareció la respuesta y yo salí corriendo. Ahora lo elaboré paso a paso y llegué al mismo resultado. Miraron el material y vieron que era exactamente como yo decía, funcionaba exactamente como yo lo había esbozado. Pero, ¿cómo lo supe sin haberlo hecho antes previamente sobre el papel?, ¿por qué estaba tan segura?” Fuente: Meller (1983).

Esta anécdota ilustra dos hechos esenciales de la inteligencia lógico-matemática. En primer lugar, en los individuos dotados, el proceso de resolución de problemas es, a menudo, extraordinariamente rápido. El científico competente maneja simultáneamente muchas variables y crea numerosas hipótesis que son evaluadas sucesivamente, y posteriormente aceptadas o rechazadas.

La anécdota también subraya la naturaleza no verbal de la inteligencia. Puede construirse la solución del problema antes de que esta sea articulada. De hecho, el proceso de solución puede ser totalmente invisible, incluso para

el que ha resuelto el problema. El desarrollo de esta inteligencia en los niños ha sido cuidadosamente documentada por Jean Piaget y otros psicólogos.

- **Inteligencia cinético-corporal**

Se demuestra cuando se unen cuerpo y mente para lograr un rendimiento físico completo, usando el cuerpo para comunicar pensando en movimientos, gestos y lenguaje corporal como los atletas, bailarines, médicos, carpinteros y gimnastas. Para ejemplificar:

Babe Ruth, con quince años, jugaba de tercera base. Durante un partido, el lanzador de su equipo lo estaba haciendo muy mal y Babe Ruth lo criticó en voz alta desde su tercera base. Mathias, el entrenador, grito: <<¡Ruth, si sabes tanto, lanza tú!>>. Babe quedó sorprendido y desconcertado porque nunca había lanzado antes, pero Mathias insistió. Ruth dijo después que en el mismo momento en que subió al montículo del lanzador, supo que estaba destinado a ser un lanzador y que resultaba natural para él conseguir el strike-out. Efectivamente, llegó a ser un gran lanzador en la liga nacional, según Connor(1982).

El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora, y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que pueden ejecutar los mismos movimientos de forma involuntaria. La existencia de la 'apraxia' específica constituye una línea de evidencia en favor de una inteligencia cinético-corporal.

- **Inteligencia espacial**

Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones. Es percibida de manera visual, está presente cuando se tiene capacidades artísticas, buena vista para el detalle, el color, el dibujo, el esculpido y la pintura. Allí se encuentran ubicados a los decoradores, diseñadores, los marineros, los ingenieros, cirujanos y arquitectos. Un ejemplo de esta inteligencia se encuentra en el siguiente caso:

La navegación en las Islas Carolinas de los Mares del Sur se consigue sin instrumentos. La posición de las estrellas, tal y como se ven desde las diferentes islas, los esquemas climáticos y el color de las aguas son las únicas señalizaciones. Cada trayecto se descompone en una serie de segmentos, y el navegante toma nota de la posición de las estrellas dentro de cada uno de estos segmentos. Durante el viaje real, el navegante debe visualizar mentalmente una isla de referencia cuando pasa bajo una determinada estrella y, a partir de aquí, calcula el número de segmentos completados, la proporción de viaje restante y cualquier tipo de corrección de rumbo que haya que tomar.

El navegante no puede ver las islas mientras navega; en vez de eso, proyecta sus posiciones en su mapa mental del trayecto, como explica Gardner(1983).

La resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas como sistema notacional. Otro tipo de resolución de problemas espaciales aparece en la visualización de un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez. Las artes visuales también emplean esta inteligencia en el uso que hacen del espacio.

- **Inteligencia musical**

Es la capacidad para percibir y expresarse a través de las diferentes formas musicales. Las personas que son fuertemente musicales perciben, crean y sienten a partir de ritmos y de melodías. Son inteligentes musicales cuando tienen la habilidad de oír y cantar música frecuentemente, tocar instrumentos musicales, ser sensibles ante el ritmo, la melodía y letras musicales. Aquí se encuentra a los músicos, compositores, directores de orquesta y cantantes. Como ejemplo se puede mencionar:

Yehudi Menuhin, con tres años de edad, acompañaba a sus padres cuando estos asistían a los conciertos de la Orquesta de San Francisco. El sonido del violín de Louis Persinges encantaba tanto al pequeño, que insistió en tener un violín para su cumpleaños y que Louis Persinger fuera su

profesor. Obtuvo ambas cosas. A la edad de diez años, Menuhin ya era un intérprete de fama internacional. Fuente: Menuhin(1977).

Ciertas partes del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y producción musical, estas áreas se sitúan generalmente en el hemisferio derecho. A pesar de que la susceptibilidad concreta de la habilidad musical a las lesiones cerebrales depende del grado de formación y de otras diferencias individuales, existe evidencia clara de 'amusia', o pérdida de habilidad musical.

En resumen, los datos que apoyan la interpretación de la habilidad musical como una inteligencia proceden de fuentes muy diversas. A pesar de que la capacidad musical no se considera generalmente una capacidad intelectual como las matemáticas, por definición, merece consideración y en vista de los datos, su inclusión queda empíricamente justificada.

Inteligencia naturista

Es aquella que se utiliza cuando se observa y se estudia la naturaleza. Se manifiesta cuando se tiene una aguda admiración por el mundo (flora - fauna) y los fenómenos naturales, clasificando, relacionando y diferenciándolos como los botánicos, ecologistas, biólogos y zootecnistas.

Como ejemplo de inteligencia naturista se tiene el caso de Jean-Baptiste-Pierre-Antoine de Monet, Caballero de Lamarck (Bazentin, Picardía, 1 de agosto de 1744 – París, 18 de diciembre de 1829), quien fue un naturalista francés, uno de los grandes nombres de la época de la sistematización de la Historia Natural, cercano en su influencia a Linneo, el conde de Buffon y Cuvier. Lamarck formuló una de las primeras teorías de la evolución biológica, acuñó el término «biología» para designar la ciencia de los seres vivos y fue el fundador de la paleontología de los invertebrados.

ENFOQUE HUMANISTA EN LA EDUCACIÓN

Uno de los pioneros de la psicología humanista fue Carl Rogers (1902-1987), quien plantea un aprendizaje significativo (vivencial o experimental). La psicología humanista resalta las cualidades que hacen del

hombre un ser pensante, creativo, capaz de actuar con intencionalidad y de asumir la responsabilidad de sus actos. Rogers se interesó en la evolución del ser humano y confió cada vez más en las posibilidades innatas de su crecimiento interior.

Entre las ventajas de la psicología humanista, según Rogers, se considera que la educación debe ser fundamentalmente el resultado de una acción autodirigida. El individuo posee una cualidad del compromiso personal. Es capaz de aprender de sus errores y puede corregir las decisiones equivocadas. Evaluar las exigencias sociales y personales y aceptarlas o no, según su propio discernimiento sin dejarse manipular en beneficio interesado de otros. Rogers concibió, junto con sus colaboradores la psicoterapia.

Entre las desventajas de este enfoque, está claro que el psicólogo rechaza la posibilidad de construir una ciencia como se han construido otras, es decir, primero observar escrupulosamente la naturaleza y después elaborando planteamientos cada vez más refinados de los problemas. Hay que esforzarse en vivenciar la situación y los sentimientos de la otra persona, procurar introducirse dentro de ella hasta el punto de poder construir aquello que ella misma no ve. De allí que se postule un tipo de enseñanza diferente a la clásica, la cual se denomina 'enseñanza centrada en el alumno'.

Rogers explica muy claramente la existencia de dos tipos de aprendizajes que se ubican en los extremos de una escala, estando en una punta el aprendizaje puramente intelectual, mental, cuyo único objetivo es la adquisición de conocimientos, para lo cual el educando participa solo con la cabeza y aprende materias que no son de su interés y no tienen una significación personal, por lo tanto no da como resultado cambios en la conducta. Y en el otro extremo, el aprendizaje donde se considera que el significado de logro, captación y comprensión se originan en el interior del sujeto.

Martínez Miguelez (2004), menciona como principales ideas de la educación humanista las siguientes:

1.- Atención a la persona total

Incluye la parte intelectual, las habilidades, las creencias, los valores, la creatividad, la conducta, etc.

2.-Desarrollo de las potencialidades humanas

La educación no solo capacita al ser humano para desempeñar un trabajo, sino que enriquece la propia vida y favorece el crecimiento personal. Por ello, el educador se convierte en un facilitador humanista de todo el proceso de desarrollo personal y social.

3.- Énfasis en las cualidades humanas

Como la conciencia, la libertad y elección, la creatividad, la valoración y la autorrealización, enfatiza el aprendizaje experiencial y vivencial que le da un significado personal y único.

4.- Desarrollo de la naturaleza interior personal

Todo individuo tiende naturalmente a la salud, más allá de sus predisposiciones genéticas, posee un impulso a la autorrealización, a la búsqueda de la identidad. Por ello, la educación o la psicoterapia, de acuerdo con Maslow (1975), debe ayudar a descubrir la naturaleza intrínseca de cada persona, aceptándola como es, reduciendo la ansiedad, el miedo y la autodefensa.

5.- Gran relevancia del área afectiva

Concebir al ser humano de manera integral, conlleva el reconocimiento de que pensamiento y sentimiento van unidos, los psicólogos humanistas enfatizan las bondades de las emociones en el proceso educativo, al favorecer el contacto consigo mismo y el autoconocimiento.

6.- Cálidas relaciones humanas

El ser humano siempre está en relación con sus semejantes y, si bien algunas veces esto le genera conflictos y presiones, también es cierto que la educación humanista reconoce que los alumnos requieren construir

relaciones interpersonales positivas que aumenten su autoconfianza, a través de la comunicación y la honestidad, por lo que el educador humanista deberá favorecer esto con el propio ejemplo y mediante una atmosfera de congruencia y aceptación.

7.-Desarrollo del potencial creador

Los procesos creativos, como el pensamiento original y productivo, no son acciones aisladas en las personas sino que impregnan toda la personalidad. La educación humanista favorece la creatividad a través de la planeación didáctica de actividades de aprendizaje en las que el alumno expone su creatividad sin miedo a la crítica o a la reprobación.

8.- El educador como persona y modelo

Un educador humanista “predica con el ejemplo”, pero para ello debe ser consciente de lo que es y de lo que vale como persona, pero sobretodo, poseer respeto por ello y reconocer su valor e individualidad propios. Esto es necesario para poder transmitírselo a sus alumnos y generar ese clima de autenticidad y confianza necesarias para que el aprendiz se sienta libre para aprender lo que le atrae y lo que disfruta.

9.- Estudio riguroso de la educación humanista

Es indudable que se requiere de un estudio científico sobre la educación humanista para su evaluación y desarrollo, pues una de las principales críticas que ha recibido es la falta de rigor científico y la variedad de metodologías utilizadas.

A las características anteriores, expuestas por Martínez Miguelez (2004), se puede agregar que la educación humanista se centra en el alumno para generar todos los elementos necesarios que permitan que las experiencias de aprendizaje se conviertan en situaciones autogratificantes, motivadoras, que propicien un desarrollo afectivo al mismo tiempo que generan procesos de reflexión, análisis y creatividad, enriquecidos por relaciones humanas de respeto y confianza. Sin dejar de lado la consideración del entorno y las influencias socioculturales y creando

situaciones que favorezcan el desarrollo de actitudes sociales positivas y los valores humanos.

En Venezuela, se concibe una educación dirigida a enaltecer los valores humanos como derechos fundamentales, basada en la capacidad y la creatividad de todas y cada una de las personas para participar en su proceso de formación. Recogido esto en las normativas legales establecidas:

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.
- Ley Orgánica de Educación.

Y en las nuevas concepciones educativas establecidas:

- Sistema Educativo Bolivariano.
- Nuevo Currículo Nacional.

Se busca implementar una educación netamente humanista centrada básicamente en la persona, en las masas, en la educación popular. La educación venezolana, basada en un Humanismo Social (Humanismo Democrático), busca desarrollar en las personas los principios y valores rectores, derechos, garantías y deberes en educación, de acuerdo con los principios constitucionales y orientada por valores éticos humanistas para la transformación social. Ésta constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad.

CONCLUSIÓN

Gardner desarrolló la teoría de las inteligencias múltiples, basado en el conocimiento y el descubrimiento del carácter Triuno del cerebro, donde cada parte permite conductas en diferentes áreas al ser humano, haciendo referencia también a la genética de cada persona. Su teoría consiste en reconocer la existencia de 8 inteligencias diferentes e independientes (lingüística, lógica-matemática, espacial, musical, cinético-corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista) que pueden interactuar y potenciarse entre sí, donde en cada una de ellas se ubican las diferentes personas que se destacan en las áreas que estas inteligencias abarca tales como: poetas, científicos, escultores, compositores, atletas, psicólogos, maestros, antropólogos, entre otros.

Por otra parte, la educación desde un enfoque humanista ha sido implementado cada vez más en los distintos niveles de la educación, donde las relaciones se vuelven más humanas y más afectivas, que ha permitido ayudar a descubrir la naturaleza intrínseca de cada persona, aceptándola como es y reduciendo la ansiedad, el miedo y la autodefensa, lo que conlleva a una mejor relación del estudiante con el profesor donde este pasa a ser un facilitador humanista. La educación desde el enfoque humanista ha permitido el enriquecimiento de cada estudiante ya que lo favorece en su crecimiento personal.

BIBLIOGRAFÍA

Gardner, Howard (1994) Estructuras de la mente. México: Fondo de cultura económica

Goleman, Daniel (1995) La inteligencia emocional. España: Javier Vergara

Martin, Doris y Boeck, Karin (1997) Qué es la inteligencia emocional. Colombia, Santa Fe de Bogotá: Printer Latinoamericana.

Martinez, Miguelez (2004). La Psicología Humanista. Mexico: Trillas

Revista Iberoamericana de Educación. Silvia Luz de Luca. El docente y las inteligencias múltiples.

Ribeiro, Lair (2003) Inteligencia Aplicada. (2ª e.) España, Barcelona: Planeta.