

Livres Anciens
Impressions rares

Volume II



Rodolphe CHAMONAL

PARIS

*Impressions rares,
impressions particulières,
tirées à petit nombre,
impressions exotiques...*

Volume II : de D à N

Tous les ouvrages présentés dans ce catalogue
ont été collationnés et sont garantis complets
sauf avis contraire.

L'ordre alphabétique n'a pas été strictement respecté.

**Nous invitons nos clients
à nous communiquer leur adresse e-mail**



CONDITIONS DE VENTE

conformes aux usages du Syndicat
de la Librairie Ancienne et Moderne
et aux règlements de la Ligue Internationale
de la Librairie Ancienne.

*La Librairie est ouverte
du Lundi au Vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30*



SLAM

Tél. : 01 47 70 84 87
Fax : 01 42 46 35 47
e-mail : librairie@chamonal.com
www.chamonal.com

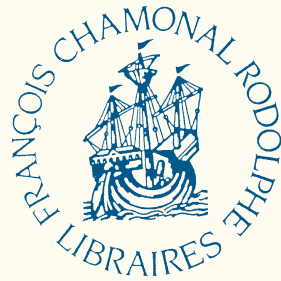


Copyright by Chamonal

2020

Impressions rares

Volume II : de D à N



Maison fondée en 1890

Rodolphe CHAMONAL

5, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 84 87



■ IMPRESSION PARTICULIÈRE : CHÂTEAU DE DAMPIERRE

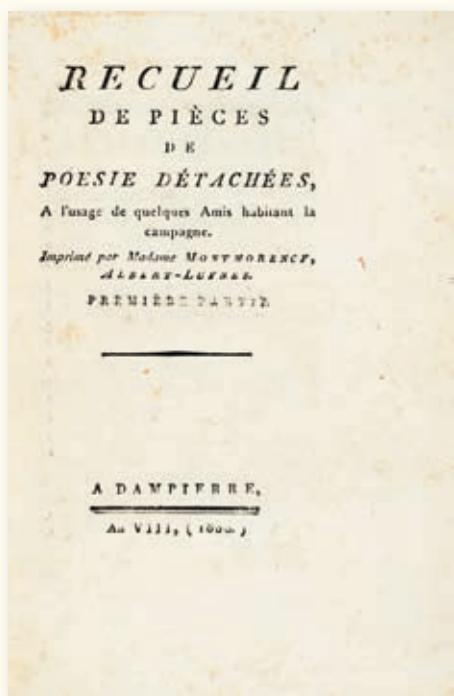
Une rare impression de la duchesse de Luynes au château de Dampierre

1. LUYNES (Guionne-Joséphine-Élisabeth de Montmorency-Laval, duchesse de)]. RECUEIL DE PIÈCES DE POÉSIE DÉTACHÉES, à l'usage de quelques amis habitant la campagne. Imprimé par Madame Montmorency, Albert-Luynes. *Dampierre, an VIII (1800) - an X (1802)*, 2 parties en 1 vol. petit in-4, demi-veau noir, dos à nerfs orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre brique, tranches marbrées [Rel. moderne], les pp. 249-253, manquantes, ont été remplacées par une copie manuscrite. Manquent les pp. 254-307 qui doivent terminer le recueil. 2.800 €

viiij pp., 180 pp. ; vj pp., 248 pp.

Brunet, *Recherches sur les imprimeries imaginaires, clandestines et particulières*, p. 33 (ne cite que la première partie). Cf. Deschamps, 395. C'est à la fin du XVIII^e siècle que Guionne-Élisabeth de Montmorency-Laval (1755-1830), duchesse de Luynes par son mariage en 1768 avec le sixième duc, établit dans son château de Dampierre une petite imprimerie particulière, où elle fit donner plusieurs plaquettes ou volumes, tous tirés à petit nombre pour l'usage de ses proches, et devenus d'une extrême rareté. Le volume que nous proposons forme un pot-pourri sinon des meilleures pièces de vers du XVIII^e siècle, au moins des plus appréciées sous le Consulat.

Bel exemplaire dans une reliure de Franz, grand de marges.



■ DANTZIG

Les Jésuites en Amérique du Sud au début du XVII^e siècle : une autre « version » de la relation de Victoria

2. BISSEL (Johann). ARGONAUTICON AMERICANORUM, sive Historiae periculorum Petri de Victoria ac Sociorum ejus. Libri XV. *Gedani [Dantzig], G. Jansson van Waesberge [à Amsterdam], 1698*, in-12, cart. anc. brun marbré, un peu usé, un mors fendu, étiquette avec cote de rangement au dos. 2.500 €

18 ff.n.ch. pour la carte-frontispice (Amérique), le titre gravé, le titre imprimé et les pièces préliminaires, 405 pp., 7 ff.n.ch. de table.

Sabin 99444. Borba de Moraes 108 : "Bissel gives information about the Jesuit missions in America and the Amazon". Leclerc 67. Jantz, "German Baroque", 513. Sommervogel I, 1515. JCB (4) 379. "European Americana" 698/22. Seconde édition.

Ce livre curieux a paru pour la première fois en 1647. Il ne s'agit pas de la traduction latine de la relation du jésuite Pedro Govea de Victoria (Naufragio y peregrinacion en la costa del Peru, 1610), mais d'un ouvrage différent basé sur le même texte, écrit par un autre membre de la Compagnie.

Bon exemplaire à toutes marges, dans un cartonnage ancien.

■ DIEPPE

3. [COCHET (Jean-Benoît-Désiré)]. NOUVEAU GUIDE DU Baigneur dans Dieppe et ses environs pour 1854, orné de neuf lithographies. *Dieppe, E. Delevoye, 1854*, in-16, broché, couverture imprimée de l'éditeur. 250 €

2 ff.n.ch., pp. 5-231, gravures sur bois dans le texte et 9 planches lithographiées hors texte.

Frère II, 47 (ne donne pas d'attribution). Ce petit guide ne parut que trois années (1853, 1854, 1856). Frère signale une édition de 1857, mais il n'y en a pas trace dans les dépôts publics.

L'abbé Cochet (1812-1875), passionné d'archéologie depuis son enfance, eut la chance d'une carrière presque entièrement consacrée à cette activité : nommé inspecteur des monuments historiques pour le département de la Seine-Inférieure en 1849, il finit par occuper le poste de conservateur du musée des antiquités de Rouen.

■ DIJON

4. [IMPRESSIONS DIJONNAISES]. [NEUF PIÈCES]. *Dijon, Antoine de Fay et P. Marteret, 1725-1762*, 9 pièces en un vol. in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches citron mouchetées de rouge [Rel. de l'époque], coiffe inférieure rognée, charnière supérieure fendue. 1.150 €

Intéressant recueil d'opuscules, tous rares, et portant plus spécialement sur les **projets et aménagements de Bourgogne au XVIII^e siècle**, à l'exception des deux derniers :

I. FOURNIER (Jean) : Mémoire sur l'eau de la rivière d'Ouche qui baigne les murs de la ville de Dijon (Antoine de Fay, 1762, 37 pp.). - II. LE JOLIVET (Charles) : Toisé général à la toise de Roi, du pavé de chaque place & ruë des ville & fauxbourgs de Dijon. Dressé par les ordres de Monseigneur Joly de Fleury, intendant en Bourgogne (...) (1752, 2 ff.n.ch., 66 pp., chaque feuillet interfolié avec ff. vierges compris dans la pagination, 9 ff. vierges, 2 ff. n. ch. de table). - III. [JOLY (Philippe-Louis) :] Éloge historique de Monsieur Papillon, chanoine de la Chapelle-au-Riche de Dijon (1738, 30 pp.). - IV. THOMASSIN (Louis) : Lettre en forme de dissertation, de Mr. Thomassin, l'un des ingénieurs ordinaires du Roi, écrite à un de ses amis, sur la découverte de la colombe de Cussy, & autres sujets d'antiquitez de Bourgogne (s.d. [1725], 40 pp.). - V. MICHON DE TOURTEREL (Claude-Philibert) : Dissertation sur le choix que l'on doit faire entre les principaux projets donnés pour la jonction des deux mers, par la construction d'un canal de Bourgogne, présentée au Roi. Avec une carte de la France, où est décrite la route de cette jonction (1727, 4 ff.n.ch., 27 pp., manque la carte annoncée). - VI. LA CHAPELLE DE SORBAC : Mémoire concernant la santé et la vie de l'homme (s.d. [1745], 37 pp.). - VII. PICARDET (Henri-Claude) : Prospectus d'un ouvrage intitulé : La Religion donnée en spectacle à l'esprit humain (1754, 16 pp.). Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Dijon). L'ouvrage n'a jamais vu le jour. - VIII. [COYER (Gabriel-François) :] Lettre à une jeune dame, nouvellement mariée (S.l.n.d. [1749], 10 pp.). Cioranescu, 21 571. **Édition originale**. - IX. Vers sur la bataille de Fontenoy. S.l.n.d., 6 pp.

5. **LA MONNOYE (Bernard de)**. POÉSIES NOUVELLES. S.l. [Dijon], 1743, in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges. 950 €

4 ff.n.ch. (titre, avertissement), 279 pp., 3 ff.n.ch. de table, texte dans un double encadrement noir.

Édition originale très rare de ce complément posthume au recueil de 1716, procuré par l'abbé Joly et regroupant les poésies françaises de l'auteur : on voit généralement l'édition de 1745 qui présente une adresse de Paris, la seule signalée par Quérard (IV, 501) et Cioranescu (XVII, n° 39 612).



6. [LOTÉRIE]. ARRÊT DU CONSEIL D'ÉTAT DU ROI, PORTANT ÉTABLISSEMENT D'UNE LOTÉRIE ROYALE. Du 11 Novembre 1755. *Dijon, Chez Causse, 1755*, placard in-plano anopistographe (70 x 51,5 cm), collé sur carton encadré, traces de pliures. 800 €

Créée le 11 novembre 1755 pour subvenir aux besoins du gouvernement, cette loterie royale de 30 millions de livres distribuée en 100.000 lots fut annoncée par voie d'affiches par les intendants dans les diverses provinces. Celle-ci fut placardée en Bourgogne par les soins de Jean-François de Fleury, qui fut intendant pendant 11 ans de cette province où il fit, dit-on, beaucoup de bien. « ... Tous les Sujets de Sa majesté, de quelque âge, sexe, qualité & condition que se puisse être, pourront s'intéresser en ladite Loterie, comme aussi les étrangers ».

7. **LA DÉVOTION AU TREZ-SAINT SACREMENT DE L'AUTEL, ET À LA SAINTE ET MIRACULEUSE HOSTIE DE DIJON**. Où l'on donne un petit office & des litanies qui représentent par des textes de l'Écriture sainte, les principaux traits de l'histoire de ce précieux monument. Un autre petit office du Saint-Sacrement. Avec des motifs pour engager à rendre à J. C. de fréquentes visites & adorations dans ce grand mystère. Et des pratiques, réflexions & prières pour soutenir la foi & la piété des adorateurs pendant les heures de leurs stations. *Dijon, veuve Sirot, J. Causse, 1753*, in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches mouchetées [Rel. de l'époque]. 500 €

xx pp., 1 f.n.ch. de table, 30 pp., 1 f.n.ch., pp. 31-199 (mal chiffrées, il y a saut de 135 à 138), un *frontispice gravé*.

Au CCF, exemplaires seulement à Dijon et Troyes. **Unique édition** de cet opuscule de dévotion eucharistique. Le miracle de l'hostie de Dijon est censé avoir eu lieu en 1430 : une femme acheta chez un brocanteur un ostensor probalement volé, qui contenait encore la grande hostie réservée à l'adoration du Saint-Sacrement. Ignorant la présence réelle du Christ dans l'Eucharistie, elle décide de gratter l'Hostie avec un couteau. L'hostie sainte alors du sang frais qui sèche rapidement, en imprimant une image du Seigneur assis sur un trône en forme d'arc-en-ciel, entouré des instruments représentant la Passion du Christ, les Arma Christi, à savoir marteau, clous, tenailles, échelle pour dépendre les corps crucifiés, les trois croix du Golgotha, la lance du centurion, l'éponge imbibée de vinaigre, la couronne d'épines et le coq de saint Pierre. La femme, bouleversée, porta l'hostie chez le chanoine Anelon, qui la conserva. Mis au courant, le pape Eugène IV fit ensuite don de l'hostie miraculeuse au Duc Philippe de Bourgogne (1434), qui l'offrit à son tour à la ville de Dijon.

Vignettes ex-libris Louis Maldant et Pierre Lambert.

8. FOURNIER (Jean). MÉMOIRE SUR L'EAU DE LA RIVIÈRE D'OUCHÉ qui baigne les murs de la ville de Dijon. *Dijon, Antoine de Fay, 1762*, in-8, cartonnage factice de papier bleu postérieur, dos lisse, tranches jaunes. 550 €

37 pp.

Au CCF, exemplaires seulement à Dijon et Nîmes. Unique édition. Jean Fournier, docteur de l'Université de Montpellier, fut successivement médecin pensionné de la ville de Dijon, médecin des États de Bourgogne, et médecin de marine dans les ports de Brest et Lorient.

À la suite, on trouve quatre autres textes du même auteur : 1. Mémoire sur les fausses pleurésies et péripneumonies qui règnent à Dijon (*Dijon, Fay, 1753*, 30 pp. in-12 rognées court en tête). - 2. Observations et expériences sur le charbon malin, avec une méthode assurée de le guérir (*Dijon, Fay, 1769*, 2 ff.n.ch., pp. 5-82). - 3. Observations et expériences sur la saignée, ses différents effets, & le temps où elle doit être employée dans les maladies (*Brest, R. Malassis, 1779*, 2 ff.n.ch., 44 pp.). - 4. Réflexions et observations sur la véritable cause du battement des artères, & du défaut de pulsation des veines (*S.l.n.d. [1775]*, 45 pp.).

Avant la publication de *La Physiocratie : le Droit naturel au Collège d'Autun*

9. ESSAI SUR L'UTILITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT D'UNE CHAIRE DE DROIT NATUREL, envoyé au parlement de Dijon Par les Administrateurs du Collège d'Autun, en exécution de l'Arrêt du 24 Mars 1764. *Dijon, Causse, 1764*, in-4, cousu. 1.650 €

1 f.bl., 44 pp. et 1 f.bl.

Aucun exemplaire ni au CCF ni au Worldcat. Très rare mémoire justifiant la création d'une chaire de *Droit naturel* au collège d'Autun (confié à l'avocat Bouheret).

Les auteurs de ce texte publié à Dijon, soucieux de leur mission d'éducation, étudient sous plusieurs facettes l'*Utilité du Droit naturel*, relativement à la *Religion, au Gouvernement* et aux *différentes conditions de la société*. Sont cités l'abbé Gédouin et sa *Dissertation sur l'éducation*, Mably avec ses *Entretiens de Phocion* et La Chalotais avec son *Essai d'Éducation nationale ou Plan d'études pour la jeunesse*, tous deux publiés l'année précédente.

Les *Principes du droit naturel et politique* de Burlamaqui (1694-1748), qui venaient également d'être publiés (de manière posthume), sont évoqués ainsi que les *Loix naturelles* de Cumberland traduites en 1744, dont les thèses, proches de Pufendorf et réfutant les théories de Hobbes, viennent appuyer celles des auteurs.

Ce texte, imprimé à Dijon, témoigne de la profondeur et de l'importance du débat concernant alors le droit naturel, principe essentiel pour les **Physiocrates** dont les théories seraient développées et formulées peu de temps après par Quesnay et sa célèbre *Physiocratie ou constitution naturelle du Gouvernement le plus avantageux* (Leyde et Paris, 1767-1768).

Bel exemplaire, tel que paru.

10. VILLIERS (Jacques-François de). MÉTHODE POUR RAPPELER LES NOYÉS À LA VIE, recueillie des meilleurs auteurs. *Dijon, Imprimerie de L.-N. Frantin, 1771*, in-12, cartonnage d'attente de papier marbré de l'époque, tranches mouchetées de rouge. 450 €

116 pp.

Une des éditions provinciales parues l'année de l'originale (qui porte l'adresse de Paris, et se présente au format in-4). Jacques-François de Villiers (1727-1794) était médecin des camps et armées du Roi pendant la Guerre de Sept ans, puis enseigna à Paris et à l'École vétérinaire.

Il offre ici une importante synthèse des différentes techniques de sauvetage des noyés connues à l'époque, prenant en compte à la fois les travaux du Dr. Louis, l'ouvrage d'Isnard qui remporta le prix de l'Académie de Besançon en 1762 (« *Le Cri de l'humanité en faveur des personnes noyées* »), ainsi que « *L'Histoire et Mémoire de la Société formée à Amsterdam en faveur des noyés* », publié de 1768 à 1771, à l'adresse d'Amsterdam. Il recommande entre autres de sortir le noyé de l'eau, et de commencer les secours de suite, car à l'époque la pratique était d'attendre les gendarmes avant de commencer les soins.

Une rareté bourguignonne

11. BAILLOT (Pierre). STANCES À M. DE BUFFON, SUR SON PASSAGE DANS SA PATRIE. Envoyées à l'Académie, & lues dans sa séance publique, le 5 août 1773. *Dijon, Causse, s.d. [1773]*, in-8, en feuilles. 600 €

3 ff.n.ch.

Un seul exemplaire au CCF (Dijon). Pierre Baillot est né à Dijon le 9 septembre 1752. Élève au collège des Godrans, il y enseigne tout d'abord comme suppléant puis professeur à partir de 1778. Cette même année, il est reçu pensionnaire de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon où il se distingue par la lecture de Stances à la gloire de personnalités bourguignonnes : Buffon, de Brosses, Legouz de Gerland et même le prince de Condé. En décembre 1794, il est l'un des 15 membres de la Commission pour la conservation des œuvres d'art de la Côte-d'Or, nommé par le représentant du peuple Jean-Marie Calès. N'ayant jamais cessé d'enseigner, il est tout naturellement professeur de belles-lettres dans la nouvelle École centrale établie à Dijon sous la Révolution. Lors de son décès le 20 février 1815, à l'âge de 62 ans, il exerce la fonction de professeur de rhétorique au lycée et de littérature française à la faculté de lettres.

Aucun exemplaire au CCF

12. [VENDANGES]. NOTES POUR M. L'ÉVÊQUE DE BELLEY & LES HABITANS DE GIROLLES, APPELLANS. Contre le sieur Cominet, intimé. *Dijon, Causse, 1789*, in-folio, en feuilles, cousu. 850 €

10 pp., 1 f. vierge, 1 bandeau en-tête gravé sur bois.

Le litige porte sur l'**indiction du ban des vendanges** par le seigneur dans la petite localité de Girolles, actuellement sise dans l'Yonne, typiquement un conflit rural d'Ancien Régime. C'est en effet le seigneur du sol qui, après inspection de la maturité des grappes, donnait l'autorisation de commencer la récolte du raisin ; ce privilège passa aux conseils communaux (de 1794 à 1885) ; depuis 1946, c'est un arrêté préfectoral qui le fixe.

On joint deux pièces sur le même litige, vu du côté du défendeur :

- I. NOTES POUR LE SIEUR COMYNET, INTIMÉ. CONTRE M. L'ÉVÊQUE DE BELLEY & LES HABITANS DE GIROLLES, APPELLANTS. *Dijon, Imprimerie de Defay, 1789*, 4 pp.

- II. OBSERVATIONS POUR LE SIEUR COMYNET, INTIMÉ. CONTRE M. L'ÉVÊQUE DE BELLEY & LES HABITANS DE GIROLLES, APPELLANTS. *Ibid., id., 1789*, 3 pp.

13. [GASTRONOMIE]. TABLEAU DU MAXIMUM DES DENRÉES DE PREMIÈRE NéCESSITÉ, suivant la taxe faite par le directoire du district de Dijon, en exécution du décret de la Convention nationale, du 29 septembre 1793. *Dijon, Veuve Defay, [1793]*, in-4, en feuilles, non rogné, traces de pliure. 1.000 €

20 pp.

Intéressant document fixant les prix maxima des denrées de première nécessité pour la région de Dijon. Il est signé E.J. Nault et Villemereux.

Cette Loi du Maximum général adoptée sous la Terreur et modulée région par région, eut malgré la répression féroce envers les contrevenants, des effets contraires à ceux souhaités : les paysans dissimulant une partie de leurs récoltes pour ne pas vendre à perte et les spéculateurs achetant tout ce qu'ils pouvaient, les prix s'envolèrent.

Outre les cuirs, métaux et étoffes, ce tableau fournit le détail des denrées alors en usage et circulation en Bourgogne.

Un long chapitre est évidemment consacré aux vins : Chambertin, clos de Bèze, moyens et petits vins de Dijon & Chenôve, Talant & fontaine, vins de Gevrey, Fixin, Fixey, Brochon, Couchey & Marsannay-la-côte, vins de Perrigny & Ahuy, vins de Nuits « à l'exception des cuvées extraordinaires, telles que le Saint-George, Vocrain », etc.

Le poisson est salé : morue blanche, morue grise, saumon, hareng anchois, merluche. Les huiles sont d'olive et d'amande douce.

Un papillon manuscrit a été épinglé au document, énumérant les produits omis dans le tableau de Dijon.

« Le vin doit être considéré comme un médicament »

14. [VIN - HÔPITAUX]. DES AVANTAGES DU RÉGIME DANS LES HOSPICES CIVILS, de la nécessité de le confier aux officiers de santé en chef, et du mode de prescription. *Dijon, Imprimerie de L. N. Frantin, an IX [1801]*, in-16, broché, couverture d'attente de papier bleu. 650 €

30 pp.

Aucun exemplaire au CCF, ni au demeurant dans la plupart des dépôts publics. Rarissime pièce qui se penche sur l'alimentation des convalescents dans les hôpitaux et sur les règles à respecter pour éviter une rechute ou une aggravation de l'état des patients.

On notera avec profit qu'en page 17 l'auteur indique : « le vin doit être considéré comme médicament, porté sur la même colonne, et distribué en même temps que les aliments, par l'Hospitallerie chargée du service de la pharmacie. En été, dans les fortes chaleurs, on peut substituer la bière au vin ».

15. [DELALOGUE (Hugues)]. MES RIENS POUR RIEN. *Dijon, Imprimerie de Carion, s.d. [1814]*, in-8, broché, couverture orange imprimée. 480 €

2 ff.n.ch., pp. v-vij, 72 pp., frontispice gravé au trait par Pillart d'après Louis Delalogue, sous serpente. Annotations manuscrites de l'époque (et d'un proche ?) identifiant les dédicataires de certaines poésies.

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF. **Unique édition**, très rare, de ce recueil posthume de pièces en vers ou en prose de Hugues Delalogue (1722-1814, ancien conseiller au Parlement de Dijon) et de son fils cadet Pierre-Louis, tué au siège d'York en 1781 pendant la Guerre de l'Indépendance américaine. Il a été procuré par le petit-fils de l'auteur, Louis Delalogue (1785-1870).



16. MÉTHODE NATIONALE, ou L'Art d'enseigner l'orthographe et l'écriture en peu de leçons. *Dijon, Imprimerie et fonderie de Douillier, s.d. [1831]*, in-4, broché, couverture factice moderne. 650 €

4 pp., une planche lithographiée hors texte de fac-similé de modèles d'écriture.

Aucun exemplaire au CCF. Rarissime prospectus en faveur des leçons données par un certain Frédéric, ancien élève de l'École normale de Paris (ou se prétendant tel), et professeur itinérant.

17. MENASSIER (C.), GUIDE DE L'ÉTRANGER À DIJON. Avec un plan de la ville. *Dijon, Manière-Loquin, 1867*, in-16, broché, couverture imprimée. 180 €

2 ff.n.ch., pp. 5-128, un plan dépliant hors texte.

Unique édition.

18. CLÉMENT-JANIN (Marcel-Hilaire), LA SALLE DES ÉTATS DE BOURGOGNE À DIJON. *Dijon, Imprimerie et lithographie F. Carré, s.d. [1883]*, in-8, broché, non coupé. 300 €

2 ff. n. ch., 32 pp.

Tirage limité à 50 exemplaires numérotés à la main. Celui-ci sur papier ordinaire (39/50). Au CCF, exemplaires seulement à la BnF. Rédacteur dans la presse locale bourguignonne, Marcel-Hilaire Clément, dit Clément-Janin (1831-1885) s'était spécialisé dans l'histoire et les traditions de sa province.

Après l'éruption de la montagne Pelée

19. COLLOT (Louis), LES VOLCANS, à propos de la catastrophe de la Martinique. *Dijon, Imprimerie du commerce et de l'industrie J. Berthoud, 1903*, in-8, broché. 220 €

12 pp.

Au CCF, exemplaires seulement à Saint-Denis, Besançon et Lyon. Réflexions sur l'activité volcanique à la suite de l'éruption du Mont-Pelée et de la destruction de Saint-Pierre de la Martinique en mai 1902. Il faut dire que cet épisode est vite devenu une référence en volcanologie, notamment comme exemple de destructions humaines évitables, dues au refus de l'évacuation des habitants de la zone menacée. Il fut en effet étudié de près par Alfred Lacroix, Heilprin, Jaggar, Frank Perret, etc. Louis Collot (1846-1915) était à la fois géologue, naturaliste et pharmacien, son intervention dans le débat est assez curieuse.

20. VONLETT (Jacques), LA VRAIE MÉTHODE DE BIEN TRENCHER LES VIANDES tant à l'italienne qu'à la main et les différentes façons de peler et de servir toutes sortes de fruits et le moyen de faire diverses figures. Par Jaque Vonlette fribourgeois. Recueilli, mis en ordre et préfacé par Charles de Salverte. *Dijon, Éditions du Raisin, 1926*, in-4, broché, couverture repliée. 280 €

2 ff.n.ch., 37 pp., 2 ff.n.ch., 34 figures en noir dans le texte.

Tirage limité à **110 exemplaires**. Un des exemplaires numérotés à la presse sur Auvergne (86/110).

Bitting 480. Vicaire, 677-78 (exemplaire Pichon) et 870 (idem, autrement décrit). Au CCF, exemplaires de la réimpression uniquement à la BnF. **Réimpression anastatique**, peu commune, d'un texte majeur de gastronomie, encore plus rare : le manuel de l'écuyer tranchant paru à Lyon en 1647, et qui se présente comme une suite de planches gravées (34, 35, 39 voire 40), accompagnée d'un texte toujours manuscrit. En réalité, les exemplaires connus (baron Pichon, Béhague, Grimod de La Reynière) sont tous différents. L'auteur en serait soit Jacques Vontet (un Suisse de Fribourg), soit Pierre Petit (un écuyer tranchant français).

■ DILLINGEN (SARRE)

21. TORRES (Francisco de), DE HIERARCHICIS ORDINATIONIBUS MINISTRORUM ECCLESIAE CATHOLICAE, adversus schismaticas vocationes ministrorum & superintendentium, ex Scripturis sanctis, ad Catholicos, libri duo antehac nunquam editi (...). *Dillingen [Bavière], Sebald Mayer, 1579*, in-4, vélin souple, dos lisse, trace de lacets [*Rel. de l'époque*], manques de cuir au plat inférieur. 950 €

12 ff.n.ch. (titre, préface, table des chapitres), 149 ff., 10 ff.n.ch. d'indices et d'errata.

Backer & Sommervogel VIII, 116. **Édition originale** de cet ouvrage de controverse sur le sacrement de l'Ordre, dû au jésuite espagnol Francisco de Torres (Turrianus, 1509-1584), qui vécut principalement à Rome, et est spécialement connu pour sa réfutation des Centuriateurs de Magdebourg.

C'est le cardinal Otto Truchsess von Waldburg (1514-1573), prince-évêque d'Augsbourg, qui dota cette ancienne résidence épiscopale de ses premières presses en même temps qu'il créait l'Université de Dillingen (1551). La première impression remonte à 1555. Il en fit don à l'Université en 1568, et elle fonctionna jusqu'en 1675. Les Jésuites du Collège Saint-Jérôme s'en servirent pour imprimer les ouvrages académiques et polémiques destinés à toute la contrée.

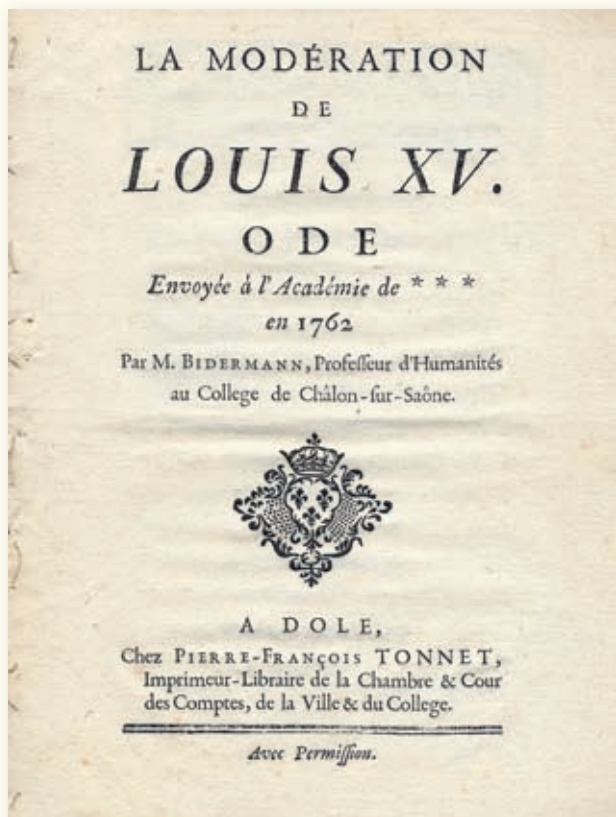
■ DÔLE

Aucun exemplaire au CCF

22. BIDERMANN. LA MODÉRATION DE LOUIS XV. Ode envoyée à l'Académie de *** en 1762. *Dôle, Pierre-François Tonnet, s.d.*, in-4, broché, manque une première couverture. 500 €

8 pp.

Rarissime pièce de vers composée par un « professeur d'humanités au collège de Châlon-sur-Saône », dont on ne sait rien.



■ DOUAI

L'édition originale française

23. TORSELLINI (Le P. Orazio). LA VIE DU BIEN-HEVREUX PERE FRANCOIS XAVIER, premier de la Compagnie de Iesvs, qui a porté l'Evangile aux Indes, & au Iappon. Diuisée en six liures par Horace Tvrselein de la Compagnie de Iesvs, & traduite en François par vn Pere de la mesme Compagnie. *Douai, Baltazar Bellère, 1608*, in-8, basane brune post., lég. mouillures en début et en fin d'ouvrage, coins des premiers ff. restaurés. 3.500 €

8 ff.n.ch., 862 pp. (avec erreurs de pagination : on passe sans manque de la p. 240 à la p. 245 et de la p. 484 à la p. 489), 9 ff.n.ch. de table, *portrait hors texte* de François Xavier gravé à l'eau-forte par Martin Baes.

Labarre, Répertoire bibl. des livres imprimés en France au XVII^e siècle, t. IV (Douai), n° 314. Cordier, Bibl. Jap., 131.

Édition originale de la traduction française par le P. Martin Christophe.

24. [CAMUS (Jean-Pierre)]. LES IUSTES QUESTES DES ORDRES MENDIANS. Tirées d'un escit de M. l'E[vêque] de Belley et publiées par P.D.A. *Douai, veuve Marc Wyon, 1630*, in-16, vélin souple, dos lisse muet [*Rel. de l'époque*], petite mouillure claire. 750 €

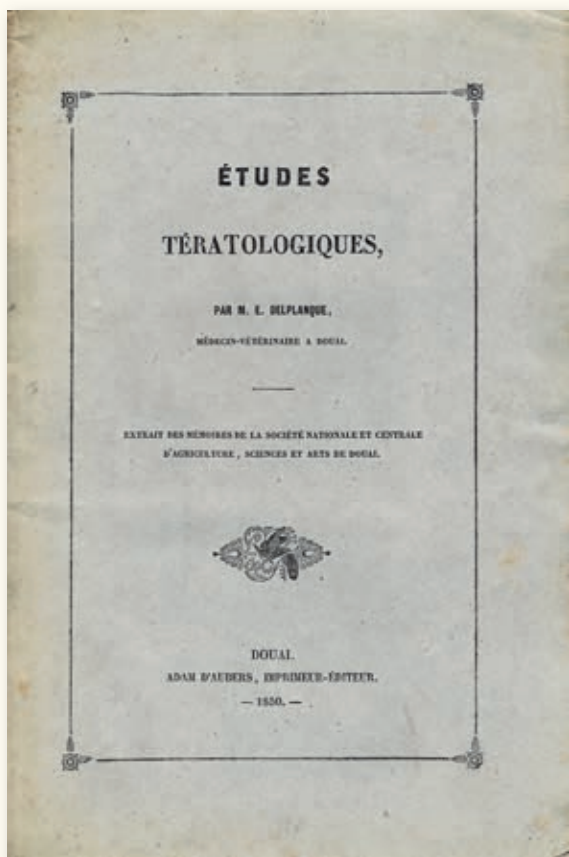
89 pp., 5 pp.n.ch. de table et de privilège.

Évêque de Belley de 1609 à 1629, figure éminente et de la littérature baroque et de la réforme catholique, Jean-Pierre Camus (1584-1652) est l'auteur de plus de 200 ouvrages en tout genre, qui attendent encore un bibliographe rigoureux. Cet opuscule sur la légitimité des aumônes demandées de porte en porte par les religieux mendiants figure parmi ses écrits les moins courants.

25. POMEY (François-Antoine). LES PARTICULES REFORMÉES. Augmentées, & rangées en meilleur ordre. Avec un abrégé très-clair des genres, des déclinaisons, des hétéroclites, des prétérits, & de la syntaxe. Ajoûté à cette nouvelle édition. Douai, Imprimerie de Michel Mairesse, 1710, in-16, vélin rigide, dos lisse [Rel. de l'époque], important manque en coiffe supérieure. 380 €

3 ff.n.ch. (titre, préface), 340 pp., 7 ff.n.ch. de table.

Backer & Sommervogel VI, 971-73 (pour l'ensemble des éditions). Une des sorties provinciales de ce manuel pratique d'enseignement du latin (la première douaisienne est de 1700). Très réédité, spécialement dans les villes où les Jésuites possédaient un collège et enseignaient les humanités, l'ouvrage parut originellement en latin à l'adresse de Lyon en 1655. La première édition française semble être celle de Rouen, 1683.



26. ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE DU MIRACLE ARRIVÉ L'AN MIL HUIT EN FAVEUR DE LA VILLE DE VALENCIENNES, avec le détail de l'établissement de la procession générale qui se fait chaque année le 8 septembre, fête de la Nativité de la Sainte Vierge. Avec quelques prières à Notre-Seigneur Jésus-Christ, à la Sainte Vierge pour chaque jour de la neuvaine, & autres aux usages de la confrérie dite des Royez. De plus, les indulgences & règles pour les confrères & consœurs associés à ladite confrérie érigée en l'église de Notre-Dame la Grande. Douai, Derbaix, s.d. [1768], in-16, demi-chevrette bleu foncé, dos lisse orné en long [Rel. du XIX^e s.]. 250 €

83 pp. **Édition originale.** Petit manuel à l'usage de la Confrérie des Royés de Valenciennes, qui entretiennent la dévotion à Notre-Dame du Saint-Cordon, laquelle délivra la ville de la peste.

27. DELPLANQUE (Edmond). ÉTUDES TÉRATOLOGIQUES. Extrait des Mémoires de la Société nationale et centrale d'agriculture, science et arts de Douai. Douai [puis :] Arras, Adam d'Aubers [puis :] Lucien Crépin [et :] A. Courtin, 1849-1884, 4 vol. in-8, brochés couvertures imprimées de différentes couleurs, le fascicule III présente moins de hauteur que les autres. 750 €

1) 28 pp., un f.n.ch. d'explication des planches, 3 planches lithographiées sur Chine appliqué - 2) 76 pp., 5 planches - 3) 30 pp., 5 planches lithographiées - 4) 76 pp., 8 planches hors texte.

Série très rare, complète des 4 fascicules dont la parution s'étagée sur 35 ans et dont la publication fut suscitée par le classement de la galerie anatomique du Musée de Douai, entrepris à partir de 1848. Delplanque, qui devint ensuite le conservateur du Musée, y découvrit un grand nombre d'échantillons tératologiques vétérinaires, qu'il s'efforça de présenter au public.

Envois autographes de l'auteur au zoologiste douaisien Jules Maloteau de Guerne (1855-1931) sur les fascicules I, III et IV.

28. JOUAN (Henri). LES ÎLES COMORES. Douai, Imprimerie O. Duthilloeul, s.d. [vers 1882], in-8 de 51 pp., broché, couverture grise impr., un peu défraîchie, dos fendillé avec manques. 550 €

Manque à Lorentz. **Édition originale.**

Étude destinée au volume intitulé Satellites de Madagascar, à paraître dans la collection Bibliothèque utile (1882).

« Les notes qui suivent sont, en très grande partie, le résultat des observations personnelles de l'auteur : chaque fois qu'il a recours à d'autres écrivains, il ne manque pas - ainsi qu'on pourra le voir en lisant ces pages - de les citer scrupuleusement. Les chiffres sont presque tous, sinon tous, pris dans des documents officiels, émanant du département de la Marine » [Note de l'auteur].

Plaquette rare.

■ DRAGUIGNAN

L'exemplaire de l'auteur de ce rarissime opuscule

29. CROZET (Laurent de). LETTRES À MONSIEUR LE DOCTEUR JACOBO DE CASTRACANO DE NAPLES SUR QUELQUES LIVRES NOUVELLEMENT IMPRIMÉS EN PROVENCE. *Draguignan, Imprimerie de P. Gimbert, 1865*, in-12, demi-marouquin bordeaux, dos à nerfs orné d'un fleuron répété [*Rel. de l'époque*]. 1.250 €

Titre, pp. (5) à 77, 1 f.n.ch. (errata).

Édition originale tirée à 45 exemplaires seulement. Manque à la BNF (un seul exemplaire seulement au CCF : bibliothèque de Draguignan).

Un des 35 exemplaires numérotés sur papier vélin.

Joseph Laurent de Crozet, né et mort à Marseille (1809-1881), jeune ami de Charles Nodier et de Techener, grand bibliophile et auteur de quelques ouvrages, était tenu en haute estime dans le « Cénacle » des auteurs-conservateurs-bibliophiles. Il aussi membre de plusieurs sociétés dont le vin était le centre.

« Il est difficile d[e] donner la liste [de ses œuvres] et lui-même défiait ses amis d'en avoir la collection complète, car l'anonymat et l'usage des pseudonymes divers brouillaient les pistes. L'adjonction de suppléments, de suites, de notes rectificatives, sorties de presses diverses, l'emploi de papiers de couleurs, des étrangetés typographiques ou orthographiques, l'extrême restriction des tirages venaient compliquer en outre la tâche des bibliographes. » (Roman d'Amat. Dict. de Biographie fr.).

Ex-libris Laurent et Amédée de Crozet (son fils).



■ DRESDE

“A philosopher as well as a scientist... a powerful and original thinker”

30. MAUPERTUIS (Pierre Louis Moreau de). LES ŒUVRES DE MR. DE MAUPERTUIS. *Dresde, Chez George Conrad Walther [« Imprimé à Leipsic, chez Jean Gottlob Immanuel Breitkopf »], 1752*, in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs, caissons ornés de fleurons, pièce de titre de marouquin rouge, tr. rouges [*Rel. de l'époque*], restaurée, qqs pâles rousseurs. 2.000 €

15 ff.n.ch. pour le titre, l'épître, la table, la préface à l'« Essai de cosmologie » et le faux-titre de ce dernier, pp. [3] à 404.

Quérard, V, 642. DSB, IX, 186-189. Voir Poggendorff I, 85.

Première édition des « Œuvres » de Maupertuis.

Les pp. 95 à 142 contiennent la « Mesure de la terre au Cercle Polaire ». Les pp. 311 à 326 renferment la « Relation d'un Voyage fait dans la Lapponie septentrionale pour trouver un ancien monument ».

Sur Maupertuis, voir la longue notice de Bentley Glass dans DSB : “A philosopher as well as a scientist, Maupertuis proved himself a powerful and original thinker in *Essai de Cosmologie* (1750). According to A.O. Lovejoy, he anticipated Beccaria and Bentham and, along with Helvétius, represents ‘the headwaters of the important stream of utilitarian influence which became so broad and sweeping a current through the work of the Benthamites’ (...) He rejected the favorite eighteenth-century argument in favor of God - the argument from design - and instead, like Hume, he formulated a view of adaptation based on the elimination of the unfit”.

Bon exemplaire. *Ex-libris manuscrit* sur la première garde : « Claude Wendell Horton ».

■ DUNKERQUE

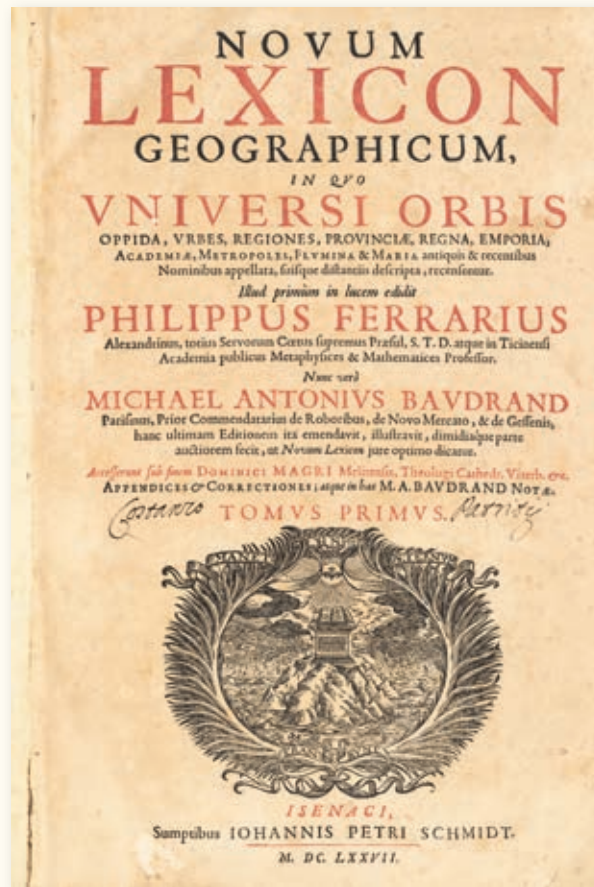
« Sur le Racine mort, le Campistron pullule »

31. CAMPISTRON (Jean Galbert de). ANDRONIC, TRAGÉDIE. *Dunkerque, Antoine-François Van Ursel, 1700*, in-12, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches dorées [*Rel. de l'époque*] fatiguée, importants manques au dos, coins abîmés, essais de plume sur les gardes.

6 ff.n.ch. (titre, dédicace à l'intendant Barentin, liste des rôles), 75 pp., typographie en petit corps.

Cioranescu, XVII, 17 436 (pour l'originale de 1685). Nouvelle édition de la quatrième pièce donnée par le dramaturge toulousien Galbert de Campistron (1656-1723), qui, malgré l'aide et les conseils de Racine, ne réussit pas à se faire un nom.

À la suite, est reliée la version néerlandaise de la même pièce : Andronicus. Treur-spel. Vertaelt uyt het Frans van den Heer de Capistron [sic], door M. de Swaen. Dunkerque, Ursel, 1700, 5 ff.n.ch., 61 pp.



■ EDIMBOURG

32. STEWART (Matthew). SOME GENERAL THEOREMS OF CONSIDERABLE USE IN THE HIGHER PARTS OF MATHEMATICS. *Edinburgh, W. Sands, A. Murray, and J. Cochran, 1746*, in-8, veau brun, filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné [*Rel. de l'époque*], restaurée, dos refait. 1.000 €

2 ff.n.ch., 163 pp. et 4 belles planches de figures géométriques gravées sur cuivre et repliées hors texte.

Poggendorff, II, 1008. Vente MacCleofield, part VI, 1943.

Édition originale.

Disciple de Simson, Matthew Stewart contribue à la restauration des livres d'Euclide sur les porismes appartenant à l'Analyse Géométrique des Anciens. Il prolonge ici la doctrine en énonçant une cinquantaine de théorèmes généraux

Ex-libris manuscrit sur le f. de titre : "H. Mac Coll from W. J. Miller Sep. 3rd 1871". Deux ff. manuscrits (2 pp. 1/2) sont reliés en tête, reprenant la biographie de Stewart par Playfair.

Bel exemplaire de cet important ouvrage de l'histoire des mathématiques.

■ EISENACH (DUCHÉ DE SAXE)

Le premier livre imprimé à Eisenach

33. FERRARI (Filippo). NOVUM LEXICON GEOGRAPHICUM, in quo universi orbis oppida, urbes, regiones, provinciae, regna, emporia, academiae, metropoles, flumina & maria antiquis & recentibus nominibus appellata, suisque distantibus descripta, recensentur. Illus primum in lucem edidit Philippus Ferrarius (...). Nunc vero Michael Antonius Baudrand (...) hanc ultimam Éditionem ita emendavit, illustravit, dimidiaque parte auctiorem fecit, ut Novum Lexicon jure optimo dicatur. Accesserunt sub finem Dominci Magri Melitensis (...) appendices & correctiones ; atque in has M. A. Baudrand notae. *Eisenach, Johann Peter Schmidt, 1677*, 2 tomes en un fort vol. in-folio, vélin rigide, dos à nerfs, pièce de titre crème, tranches mouchetées de rouge [*Rel. de l'époque*], des pages roussies. 6.000 €

5 ff.n.ch. (titre, préface, index), 539 pp., 2 ff.n.ch., 484 pp., 11 ff.n.ch. de tables de longitudes, texte sur 2 colonnes.

Deschamps, 665. Il s'agit là du premier ouvrage connu imprimé à Eisenach, où la typographie fut tardivement

introduite, en dépit du séjour que Luther fit à la Wartburg et où il entama sa traduction de la Bible en allemand. Même placé sous le nom du servite Filippo Ferrari (1570-1626), dont le lexique était paru en 1627 à l'adresse de Milan, l'ouvrage forme plutôt un travail entièrement renouvelé dû au labeur de Michel-Antoine Baudrand (1633-1700), qui fut à deux reprises conclaviste du cardinal Francisco Barberini. L'ouvrage connut ensuite plusieurs rééditions.

Ex-libris manuscrit Costanzo Patrizzi.

■ ÉPERNAY

34. MENNESSON (Jean-Baptiste-Augustin-Prosper).

L'OBSERVATEUR RURAL DE LA MARNE, ou Tableau historique et topographique des vignobles de ce département, considérés sous les rapports de l'agriculture, du commerce et de la population. *Épernay, Warin-Thierry, 1806*, in-12, broché, couverture d'attente. 750 €

2 ff.n.ch., pp. iii-xxiv, 359 pp., 9 pp.n.ch. de table et d'errata, f. 41-42 et 43-44 intervertis.

Quérard VI, 44. Absent de Techener. **Unique édition** de ce tableau du Rémois et de ses villes, spécialement sous l'angle économique. Mennesson (1761-1807), ancien député modéré des Ardennes à la Convention nationale, démissionna de son poste en juin 1793 et retourna s'investir dans la politique purement locale : il devint administrateur du département de la Marne.

Les vignes champenoises sont en danger

35. [CHAMPAGNE]. PARIS (A.-S.). EXPOSÉ FAIT À LA COMMISSION DU COMICE AGRICOLE DE L'ARRONDISSEMENT DE REIMS relativement à la pyrale de la vigne, par A.-S. Paris père. *Épernay, Librairie de Victor Fiévet, 1858*, in-12 de 2 ff.n.ch. et pp. [5] à 48, dérel. 270 €

Simon BV 290. **Édition originale.**

« Depuis longtemps déjà on se préoccupe vivement, dans les pays vignobles, des moyens de s'opposer aux ravages que l'on attribue à la chenille d'un petit papillon, désigné vulgairement sous le nom de Pyrale de la vigne »...

L'auteur de cette brochure, datée d'Avenay, 19 février 1858, ancien notaire, était membre de la Société entomologique de France et membre correspondant de l'Académie de Reims.

■ ÉPINAL

36. [COLPORTAGE]. DISCOURS ET ENTRETIENS BACHIQUES. *Épinal, Pellerin, s.d. [vers 1820]*, in-16, broché, couverture verte imprimée. 250 €

11 pp.

Édition non répertoriée au CCF. Petit opuscule de colportage, dont il existe maintes éditions. Il se termine par des *Vers badins sur Monsieur La Palisse*, des plus plaisants.

La mort de Saint François-Xavier vue d'Épinal

37. [DÉVOTION]. SAINT FRANÇOIS-XAVIER. *Épinal, Pellerin, s.d. (vers 1825)*, 40,9 x 53,8 cm, 1 f. sur papier vergé, bois de fil non signé, colorié au pochoir, marge droite restaurée. 1.250 €

Garnier-Pelle Imagerie populaire française II, 348 reproduit une image similaire, mais cette variante semble lui avoir échappé.

La légende indique : Saint François-Xavier. Né le 7 avril 1506, au Château de Xavier près Pampelune, mort le 2 décembre 1552, âgé de 46 ans, béatifié deux ans après sa mort, et canonisé en 1662. Patron et Protecteur des Indes orientales. Le saint, agonisant dans l'île de Sancian en Chine est entouré de personnages éplorés, dont un « Indien » et des Turcs.

Dans notre épreuve, le nom « Saint François-Xavier » est en capitales sans ornements, la qualification « Apôtre des Indes » a été supprimée et, surtout, l'image a été recentrée, ce qui renforce le sujet.

Très belle épreuve.

Les images de la légende

38. [IMAGERIE D'ÉPINAL]. RETRAITE DE MOSCOW. *Épinal, de la fabrique de Pellerin, s.d. [vers 1830]*, in-4 oblong (32 x 42 cm), en feuille. 950 €

Grande image gravée sur bois et signée par Reveillé, colorisée au pochoir, dans une bordure à décor de rosaces, légendée d'un petit commentaire. La scène représentée est celle où le Prince Eugène parvient à rallier les débris des troupes après l'épisode de la Bérésina (jamais nommée...). La BnF présente la même scène, dans un tirage plus vif, et avec une bordure un peu différente.

La firme Pellerin, la plus célèbre des différentes officines d'« imagerie d'Épinal », a vu le jour déjà sous l'Empire. Aux côtés de thèmes religieux et traditionnels très demandés par le colportage, les hauts faits de Napoléon et de son armée vont alimenter pendant longtemps l'imaginaire des Français, bien après son règne, et c'est ce filon qui assurera surtout le succès de la firme. Jean-Charles Pellerin (1756-1836) et Antoine Réveillé, ancien soldat de l'armée impériale, seront les initiateurs de cette production inspirée, selon la légende spinaliennaise, des souvenirs de campagnes de ce dernier.

39. MOUGEOT (Jean-Joseph-Antoine). EXAMEN DE L'OUVRAGE DE PHYTOSTATIQUE DE M. JULES THURMANN. Extrait des Annales de la Société d'émulation des Vosges (tome VII - II^e cahier). *Épinal, Veuve Gley, s.d. [1850]*, in-8, dérelié. 150 €

18 pp.

Absent de Pritzel. Fils du botaniste Jean-Baptiste Mougeot (1776-1858), le médecin de Bruyères Antoine Mougeot (1815-1889) poursuivit en partie les travaux de son père sur la flore des Vosges.

L'ouvrage du Suisse Jules Thurmann (1804-1855) dont il fait ici recension est l'*Essai de phytostatique appliqué à la chaîne du Jura et aux contrées voisines* (1848-1849), mettant en évidence de façon pionnière les relations entre les qualités du sol et le développement de la flore.

40. [CORSAIRES]. VIE DE JEAN-BART, célèbre marin, chef d'escadre sous Louis XIV. *Épinal, Pellerin, [1877 ?]*, in-16 de 65 pp., broché, couverture verte impr. 180 €

Les pages 51 à 65 contiennent « La vie du Capitaine Cassard » avec un récit de ses expéditions en Amérique.

41. [PERRAULT (Charles)]. HISTOIRE DE LA BELLE AU BOIS DORMANT. Conte par Ch. Perrault. Imagerie d'Épinal fondée en 1796. *Épinal, Olivier-Pinot, s.d. [vers 1880]*, in-8, broché, couverture illustrée en couleurs. 120 €

16 ff.n.ch., 16 compositions en couleurs.

Petit livret d'imagerie d'Épinal. La mention de l'éditeur permet de donner une date approximative : en effet, François-Charles, dit Charles, Pinot avait quitté l'imagerie Pellerin pour fonder sa propre maison en 1860 avec le financier Sagaire. Resté seul en 1872, Charles Pinot rebaptisa la maison de son seul nom. Après la mort de Charles Pinot, survenue en 1874, son établissement, repris par son beau-frère Olivier et son neveu Charles-Olivier, prit le nom d'« Olivier-Pinot » (1875-1888), mais il fut racheté par Pellerin en 1888.

42. YOUNG (Thomas M.). L'INDUSTRIE COTONNIÈRE AMÉRICAINE. Étude sur les méthodes de travail et sur les ouvriers publiée dans le Manchester Guardian. Traduction faite par les soins du Syndicat cotonnier de l'est. *Épinal, Imprimerie Klein, 1903*, in-8, demi-basane blonde à coins, dos à nerfs orné de filets, chaînettes et fleurons dorés, pièce de titre fauve, filets à froid encadrant les plats, tête dorée [*Rel. de l'époque*], coins et coupes un peu frottés. 780 €

217 pp. et 1 f.n.ch. de table.

Seulement deux exemplaires au CCF. Unique traduction française de *The American cotton industry*, qui parut également cette même année 1903 sous forme de livre à l'adresse de New York. L'étude était destinée à renseigner les industriels anglais du coton sur les méthodes de leurs concurrents, et se concentre sur les exploitations de la Nouvelle-Orléans.

■ ERLANGEN (BAVIÈRE)

43. SCHMIDEL (Kasimir Christoph). AD DEMONSTRATIONES ANATOMICAS CADAVERUM HAC HIEME HABENDAS INVITAT, et simul inter alia de habitu naturali venarum lymphaticarum super hepar disserit (...). *Erlangen, Johann Friedrich Becker, s.d. [1747]*, petit in-4, dérelié.

350 €

4 ff.n.ch., une vignette au titre.

Aucun exemplaire au CCF. Très rare dissertation anatomique, qui annonce en même temps les séances de dissection prévues pour l'hiver suivant. Le médecin et botaniste Kasimir Christoph Schmidel (1718-1792) enseigna à Bayreuth, puis Erlangen (où il mourut). En 1763, il fut nommé médecin particulier du Margrave de Bayreuth.

■ ESPALION

44. FROMEN (Jean). JULITO ET PIERROU, ou Lou Comi mal espeirat del moriatge. *Espalion, Imprimerie de Goninfaure-Arthaud, 10 août 1840*, in-8, broché, couverture imprimée. 350 €

3 ff.n.ch., VI pp., 72 pp.

Édition originale de cette pièce rédigée en occitan rouergat par le poète chrétien Jean Fromen (1809-1880), d'Huparac. Ce n'est pas un roman sentimental mais une œuvre didactique en vers, de dix chants, célébrant la conception la plus traditionnelle du mariage.

45. COCURAL (François-Joseph-Alexandre). GYGÈS, OU L'ENFANT DU DÉSERT. Cet opuscule en vers patois, terminé par quelques articles en vers français, a été primé au concours régional littéraire, tenu à Rodez, en 1868. *Espalion, Veuve Goninfaure, née Arthaud, 1869*, in-8, broché, manque le dos. 250 €

4 ff.n.ch., 109 pp., 1 f.n.ch. de table.

Édition originale de ce poème en occitan rouergat. Notaire de profession, François-Joseph Cocural (1808-1878) fut aussi un poète d'expression tant française qu'occitane.

■ ESSLINGEN

Aucun exemplaire au CCF ni au Worldcat

46. EINHEIMISCHE UND FREMDE HAUS-SÄUGETIERE. 12 colorierte Blätter, mit kurzer Beschreibung. *Esslingen am Neckar, J. F. Schreiber, s.d.*, in-folio oblong (34,5 x 45 cm), demi-toile de l'éditeur à coins, dos lisse muet, titre pris dans un encadrement animalier sur le premier plat, traces d'humidité sur le premier plat. 5.000 €

1 f. de légendes sur 3 colonnes, 12 belles planches lithographiées et coloriées.

Bel album qui regroupe des mammifères à la fois familiers (chien, chat, lapin, cheval, vache, taureau, etc.) et lointains (chameau, dromadaire, lama, buffle, éléphant, etc.).

■ ÉVIAN

Déjà les eaux de Vichy contre la lithiase, l'eau d'Évian et celle de Carlsbad, etc

47. PETIT (Charles). DU TRAITEMENT MÉDICAL DES CALCULS URINAIRES, et particulièrement de leur dissolution par les eaux de Vichy et bi-carbonates alcalins. *Paris, Crochard, 1834*, in-8, demi-veau rouge, dos à faux-nerfs orné de filets, pointillés et caissons dorés, tranches mouchetées [*Rel. de l'époque*], petite déchirure au f. 29-30. 1.500 €

2 ff.n.ch., 58 pp., 1 f.bl.

Wellcome IV, 343. **Unique édition.** Charles Petit (1797-1856) était inspecteur des eaux de Vichy. Le traitement préventif ou curatif de la lithiase urique par l'absorption régulière d'eau de Vichy, riche en bicarbonate, fait toujours partie des prescriptions médicales contemporaines.

Relié avec **douze opuscules rares, voire très rares**, sur le thermalisme :

I. ROUSSET. EAUX THERMALES DE BALARUC-LES-BAINS. État actuel de cet établissement, des divers modes d'administration des eaux de Balaruc, et de leur puissance virtuelle. Deuxième édition. *Montpellier, Boehm, août 1844*, 2 ff.n.ch., 84 pp. La première édition est de 1839. - II. ROUSSET. LETTRE MÉDICALE À M. LE PROFESSEUR GOLFIN, SUR LES AFFECTIONS PARALYTODÉES. *S.l.n.d.*, 8 pp. - III. ROUX (W.). MÉMOIRE SUR LES EAUX SULFUREUSES DES PYRÉNÉES ORIENTALES. *Paris-Genève, Cherbuliez, 1843*, 50 pp., un *tableau dépliant hors texte*. - IV. GONINDARD. NOTICE SUR LES EAUX MINÉRALES, FERRUGINEUSES ET SULFUREUSES DE ROANNE (Loire). *Roanne, J. Chorgnon, 1838*, 3 ff.n.ch., pp. 7-54, 1 f.bl.. Très rare. Au CCF, exemplaires seulement à Roanne. - V. MOLIN (A.). NOTICE SUR LUXEUIL ET SES EAUX MINÉRALES, ORNÉE DE DEUX LITHOGRAPHIES. *Paris, Mlle Delaunay, mars 1833*, 4 ff.n.ch., 120 pp., 1 f.n.ch., une lithographie sous serpent (sur deux). Édition originale (l'ouvrage fut réédité en 1838). - VI. BACCARAT. LES ROUTES DE FRANCE, contenant la description historique et topographiques des villes, bourgs, places-fortes, champs de bataille, montagnes, vallons et rivières ; les productions, industrie et commerce de chaque lieu ; les relais de poste et les distances de la capitale aux diverses stations ; la carte spéciale de chaque route à parcourir. Route de Paris à Luxeuil et Plombières, par Provins, Troyes, Langres et Vesoul. *Paris, Delaunay, Simonneau, 1828*, 2 ff.n.ch., pp. V-XIV, 79 pp., manque la carte. Huitième des 11 notices composant ce grand itinéraire routier, ici sélectionné à cause des deux villes d'eau qui en forment le terminus. - VII. PRAVAZ (Charles-Gabriel). MÉMOIRE SUR L'EMPLOI MÉDICAL DU BAIN D'AIR COMPRIMÉ, présenté à la Société de médecine de Lyon, dans sa séance du 19 juillet 1841. *Lyon, Charles Savy, 1841*, 2 ff.n.ch., 32 pp. - VIII. FABRIQUE D'EAUX MINÉRALES ET BOISSONS GAZEUSES SALUTAIRES ET RAFRAÎCHISSANTES perfectionnées par Maxime Sauvan et Ce, chimistes. *Nice, Société typographique, 1844*, 15 pp., texte bilingue sur 2 colonnes (français et italien). Relié

en double. **Aucun exemplaire au CCF.** - IX. [MATHEY]. LES EAUX DE SAINT-GERVAIS en 1836. Par Lord G***. *Genève, Imprimerie de Ch. Gruaz, 1837*, 32 pp. Aucun exemplaire au CCF. - X. ANDRIER (François). EAUX MINÉRALES ALCALINES D'ÉVIAN, ET MINÉRALES, FERRUGINEUSES, ACIDULES D'AMPHION. *Évian, Imprimerie des frères Munier, 1845*, 25 pp. - XI. HASISTEINSKY Z LOBKOWIC (Bohuslav). ODE LATINE SUR CARLSBAD, composée vers la fin du quinzième siècle, par le baron Bohuslas Hassenstein de Lobkowitz, avec une traduction polyglotte, une notice biographique sur ce poète, des observations sur l'ode, et sur l'antiquité de ces thermes, par le chevalier Jean de Carro (...). Avec le portrait de Lobkowitz et une vue des ruines de Hassenstein. *Prague, Imprimerie de Schönfeld, 1829*, 3 ff.n.ch., XIII pp., 66 pp., 2 *planches lithographiées hors texte*, dont un portrait. Au CCF, exemplaires seulement à la BnF et à l'Institut. Humaniste tchèque, Bohuslav Lobkowic (1461-1510), issu de la lignée princière des Lobkowic, la plus ancienne de Bohême, fut un poète néo-latin fort apprécié en Europe centrale. - XII. RAPPORT SUR LA COMPOSITION ET LES PROPRIÉTÉS DE L'EAU DES SOURCES DE ROYE, DE RONZIER, DE FONTAINE, DE NEUVILLE, etc., étudiées comparativement à l'eau du Rhône, par une commission créée en vertu d'un arrêté de M. le préfet du département du Rhône (...). *Lyon, Louis Perrin, 1840*, 40 pp., 1 f.n.ch.

■ ÉVREUX

48. RECUEIL DE PLUSIEURS CHOSES UTILES POUR L'INSTRUCTION DE LA RELIGION ET DES MŒURS. *Évreux, François de Lalonde, 1703*, in-16, basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés [*Rel. de l'époque*], deux coins abîmés. 350 €

116 pp.

Aucun exemplaire au CCF ni au Worldcat, ce qui surprend quand même un peu pour ce genre de texte à diffusion assez large. Très rare petit *directoire spirituel et moral* à l'usage des fidèles.

49. ÉSOPE. LES FABLES D'ÉSOPE, mises en français, avec le sens moral en quatre vers. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de la Vie d'Ésope, et les quatrains de Bensérade. Dédiée à la jeunesse. *Évreux, J.-L.-L. Ancelle, an VIII [1800]*, 2 tomes en un vol. in-16, demi-basane fauve marbrée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre brique, tranches rouges [*Rel. de l'époque*]. 420 €

2 ff.n.ch., p. 5-197, 6 pp.n.ch. de table, titre, pp. 5-183, 7 pp.n.ch. de table, 2 *frontispices gravés*, manque le faux-titre du tome II.

Gumuchian, 23 (édition similaire de l'an VII). Petite édition normande de la version de Bellegarde.

Avec la mention précoce d'un navire sous-marin

50. [REVER (Marie-François-Gilles)]. VOYAGE DES ÉLÈVES DU PENSIONNAT DE L'ÉCOLE CENTRALE DE L'EURE, dans la partie occidentale du département, pendant les vacances de l'an huit. Avec des observations, des notes et plusieurs gravures relatives à l'histoire naturelle, l'agriculture, les arts, etc... *Évreux, J.-J.-L. Ancelle, an X [1802]*, in-8, demi-basane verte, dos lisse orné de filets, pointillés et guirlandes dorés, ainsi que de fleurons à froid, tranches mouchetées [Rel. de la fin du XIX^e s.], coiffes frottées. 1.500 €

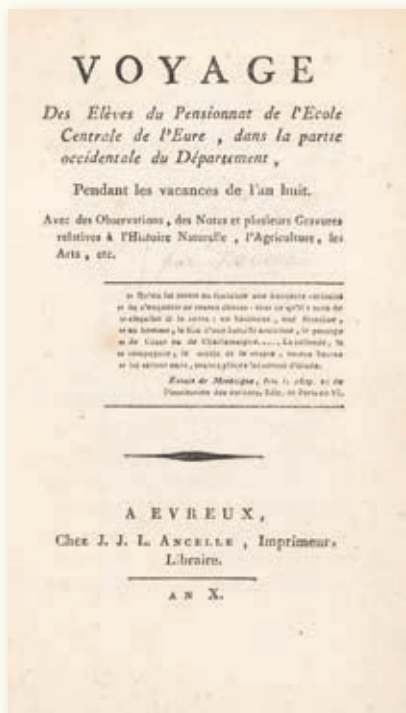
faux-titre, vj pp., 1 f.n.ch., 179 pp., 7 planches dépliantes, dont un frontispice.

Frère II, 462. **Unique édition** de cet ouvrage des plus originaux qui confirme que les vacances pédagogiques à base d'excursions ne sont pas une invention récente. À noter, p. 68, la mention au Havre d'un « bateau-coffre » qui semble bien former un modèle précoce de sous-marin : « *Quelques-uns d'entre nous virent aussi ce bateau fermé, construit en cuivre et en bois, qui nageait, pendant quelque temps, entre deux eaux, après avoir plongé, et qui remontait sur l'eau à une grande distance du point de l'immersion. Il était alors un objet de curiosité et le secret de sa construction n'était pas connu.* »

Relié avec une rare notice sur l'auteur : FRESNEL (Amand).

NOTICE BIOGRAPHIQUE ET LITTÉRAIRE SUR F. REVER (...). Avec portrait. *Paris, Auguste Mie, 1830*, 48 pp., un portrait-frontispice lithographié. Frère I, 486.

Exemplaire de l'avocat lexovien Arthème Pannier (1817-1882), avec ex-libris manuscrit. Collaborateur d'Arcisse de Caumont, il était passionné de beaux-arts et d'archéologie.



51. MONET DE LA MARCK (Eugène de). LETTRES D'UN MARIN. Extraits recueillis pour ses enfants de la correspondance intime de Eugène de Monet de La Marck, capitaine de frégate, officier de la Légion d'Honneur. 1849-1867. *Évreux, Imprimerie d'Auguste Hérissey, 1871*, in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], rousseurs. 1.500 €

2 ff.n.ch. (faux-titre et titre), vii et 612 pp., un tirage photographique d'époque contrecollé en guise de frontispice (le portrait de l'auteur).

Polak 5235. Au CCF, exemplaire seulement à la BnF (avec une erreur de titre : Lettre d'un marin).

Petit-fils du naturaliste Jean-Baptiste de Monet de La Marck (qui avait réduit son nom en Lamarck), Eugène de Monet de La Marck (1826-1867), polytechnicien qui opta pour la marine, fit une brillante carrière interrompue brutalement par un accident (chute d'un espar) pendant qu'il servait à Saïgon sous les ordres du vice-amiral de La Grandière. Ce volume posthume d'hommage réunit sa correspondance au cours de ses navigations (**Méditerranée, côtes d'Algérie, Chine et Cochinchine, Tahiti**).

Ex-dono d'Y. de La Marck à une de ses parentes (« A ma tante Desvignes »).

■ FALAISE

Les ambassades du marquis d'Eyragues à Constantinople et en Russie avec envoi autographe signé par l'un des fils de l'auteur à la marquise d'Olliamson

52. EYRAGUES (Étienne-Guillaume-Théophile de Bionneau d'). MÉMOIRES POUR MES FILS. *Falaise, Typographie E. Trolonge, 1875*, in-8, demi-percaline bleu vif de l'époque, pièce de titre rouge, non rogné, quelques rousseurs. 1.500 €

1 f.n.ch., 1 f. bl., 355 pp., 2 ff.n.ch. de table.

Édition originale, tirée à petit nombre.

Pas dans Atabey (qui n'avait que la deuxième édition) ni Blackmer.

Né en 1805 à La Nouvelle-Orléans où sa famille s'était réfugiée après avoir vainement tenté de récupérer des biens à Saint-Domingue, Étienne-Guillaume-Théophile de Bionneau, marquis d'Eyragues, de retour en France, mena de 1825 à 1848 une brillante carrière de diplomate qui le mena à Lisbonne, Constantinople, Saint-Petersbourg, Londres, Dresde... Après la révolution de février 1848 qui brisa sa carrière, il se retira à Falaise où il mourut en 1874, occupant ses loisirs à écrire ses mémoires (cf. Dict. biogr. Fr. XIII 352). Ceux-ci fourmillent d'intéressantes informations sur les pays où le marquis était en poste, particulièrement les chapitres concernant la Russie (pp. 116-153) et surtout l'Empire Ottoman où il séjourna



d'abord en 1825 (pp. 97-109) puis de 1834 à 1837 comme premier secrétaire d'ambassade à Constantinople (pp. 200-280).

Envoi autographe signé par l'un des fils de l'auteur à la marquise d'Olliamson.

De la bibliothèque du château de Saint-Germain Langot (cachet sur le titre). **Quelques notations manuscrites** au crayon dans les marges. Arbre généalogique manuscrit (1 f. sur papier quadrillé) épinglé en fin de volume.

■ FELTRE (VÉNÉTIE)

La première impression de Feltre

53. PUJATI (Giuseppe Antonio). DE MORBO NARONIANO TRACTATUS. *Feltre, Imprimerie du Séminaire, Domenico Bordini, 1747*, in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filets à froid encadrant les plats, tranches mouchetées [*Rel. de l'époque*], restaurations maladroites aux coiffes et charnières. 3.000 €

6 ff.n.ch. (titre, dédicace, table des chapitres et pièces liminaires), 252 pp., 4 ff.n.ch. de table et d'errata.

Seulement 2 exemplaires au CCF (Lyon et Montpellier). Deschamps, 492. **Unique édition, rare.** Premier livre imprimé à Feltre (Vénétie), et le deuxième publié par l'auteur ; il porte sur les maladies endémiques du district de Narento (Dalmatie). Né dans le Frioul, Giuseppe Antonio Pujati (1701-1760) prit ses grades de médecine à l'Université de Padoue, avant d'exercer à Venise et en Dalmatie.

Relié à la suite, du même auteur : **DE VICTU FEBRICANTIVM DISSERTATIO.** *Padoue, imprimerie du Séminaire, 1758*, 6 ff.n.ch. (titre, dédicace, préface, pièces liminaires), CLXXVI pp. **Édition originale** du titre qui valut à Pujati une renommée européenne.

Les deux titres en Wellcome IV, 447.

■ FERRARE (ÉMILIE-ROMAGNE)

L'exemplaire Gomez de la Cortina

54. MAFFEI (Pietro Antonio). SPECIMEN POETICUM quatuor in classes distributum. I. Moesta. - II. Votiva. - III. Ludicra. - IV. Varia. *Ferrare, Héritiers de Bernardino Pomatelli, 1716*, petit in-8, basane brune, dos à nerfs orné de filets dorés, filets dorés encadrant les plats, armoiries dorées au centre, tranches mouchetées [Reliure du XIX^e siècle], dos et coins frottés. 750 €

199-[2] pp.

Backer & Sommervogel V, 302. **Un seul exemplaire au CCF** (Sainte-Geneviève). **Unique édition** de ce recueil de poésies néo-latines, dédié au cardinal Gianantonio Davia (1660-1740), évêque de Rimini, que le Père Maffei (1663-1744) servait comme théologien personnel.

Exemplaire aux armes du célèbre bibliophile mexicain Joaquin Gomez de la Cortina, Marquis de Morante (1808-1868).

55. [PETIET (Claude-Louis)]. REPUBBLICA CISALPINA. Estratto de' registri del comitato di governo seduta del giorno 11 Termidoro anno IX. Rep. [30 juillet 1801]. *Ferrare, Francesco Pomatelli, s.d. [1801]*, placard in-folio (51 x 41 cm), en feuille. 300 €

Très rare. Signé à la fin par Claude-Louis Petiet (1749-1806), alors Président de le Commission extraordinaire de gouvernement de la République cisalpine (1800-1802) et Président de la Consulta (1800-1802) de la même « République-sœur », le placard reproduit une loi aménageant les deux dernières échéances des contributions directes (septembre et novembre 1801), les États associés à la France républicaine puis consulaire étant surtout pressurés financièrement pour assurer la subsistance des troupes et de l'administration...

■ IMPRESSION CARTUSIENNE : FAURAT

Une vraie rareté typographique

56. MISSALE CARTUSIANI ORDINIS ex ordinatione Capituli generalis anno Domini M. D. C. LXXVII celebrati sub R. P. D. Innocentio Le Masson priore Cartusiae ac totius eiusdem Ordinis generali. *Faurat [Savoie], Louis Du Four, 1679*, in-folio, veau blond, dos à nerfs orné de filets et croisillons à froid, double encadrement de triple filet à froid sur les plats avec fleurons d'angle, tranches mouchetées, signets [*Rel. de l'époque*]. 7.500 €

19 ff.n.ch. (*titre-frontispice gravé par L. Caussin*, mandement de dom Le Masson, calendrier, rubriques et oraisons préliminaires, 1 f.bl.), 416 pp., 107 pp., 6 ff.n.ch., texte sur 2 colonnes, *frontispice* du canon également gravé par Caussin.

Deschamps, 490. Ce missel cartusien est probablement **la seule impression présentant l'adresse de la petite ville de Faurat** : il fut réalisé dans une propriété appartenant aux Chartreux avec le matériel typographique de Louis Du Four (qui exerçait à Chambéry). Comme, peu de temps après (1680-81), et à l'initiative de dom Innocent Le Masson (1627-1702), les presses de l'Ordre furent établies à La Corrierie, la localité ne servit plus du tout de centre typographique cartusien. Cette impression propre du **missel destiné aux religieux de la Chartreuse** constitue bien une innovation due à Le Masson : jusque là, les livres liturgiques propres à l'Ordre sortaient des presses parisiennes ou grenobloises.





■ FLORENCE

57. [PÊCHE]. BANDO DELLA PROHIBIZIONE DELLA PESCA DELLE GORE poste nella bandita del Poggio a Caiano. Pubblicato il di 13 di Luglio 1617. *Florence, Zanobi Pignoni, 1617*, in-4, broché, couverture factice du XIX^e siècle. 1.250 €

2 ff.n.ch.

Un seul exemplaire au CCI. Pas d'exemplaire au CCF. Très rare.

Ce document fait interdiction de pêcher les écrevisses (gamberi) dans les biefs des moulins (gora) de Poggio a Caiano, sise dans la province de Prato, en Toscane, car elles y étaient réservées à la consommation ducale.

Magnifique livre de fête florentin illustré par Stefano della Bella

58. [CARDUCCI & MONIGLIA]. IL MONDO FESTEGGIANTE. Balletto a cavallo fatto nel teatro congiunto al Palazzo del Sereniss. Gran Duca, per le reali nozze de' Serenissimi Principi Cosimo Terzo di Toscana, e Margherita Luisa d'Orléans. *In Firenze, Nella Stamperia di S.A.S., 1661*, in-4, vélin souple ivoire, frises et fleurons dorés au dos, dentelle en encadrement sur les plats, fleurons aux angles, grand fleuron en losange au centre [*Rel. de l'époque*], petit travail de ver au plat sup., manque de vélin au plat inf. ; la planche [2], un peu roussie, a les plis renforcés au verso ; réparations à la planche [3].

22.500 €

Titre (verso blanc), pp. 7 à 66, 1 f. blanc, 3 grandes planches repliées hors texte gravées par Stefano della Bella ; les deux premières, signées par l'artiste en bas à droite, portent également le nom de l'organisateur matériel de ces fêtes, l'ingénieur Ferdinando Tacha. Le premier cahier n'est constitué que de 2 feuillets (dont le titre), le texte commençant page 7 au recto du deuxième : cette particularité (absence des pp. 3 à 6), signalée par le catalogue du Musée de Berlin, est commune à tous les exemplaires conservés dans les bibliothèques dont les collations sont connues. Signatures : [A], [A4] (sans A2 et A3 ?), B-H4, I (I2 est blanc).

Melzi, II, 205. Ruggieri, 503. Vinet, 614. "Katalog der Ornamentstich-Sammlung der Staatlichen Kunstbibliothek Berlin", 3049 : "S. 3-6 fehlen". Vesme, "Della Bella", 70-72. Sonneck, "O.G.T. Librettos", 446-447. Sartori, "Libretti italiani", 15890. Pas dans Brunet.

Beau et rare livre de fête florentin illustré par Stefano della Bella.

D'après une note du manuscrit original conservé au monastère de Camaldoli, l'auteur du texte descriptif est Alessandro Carducci. Les poèmes qui furent déclamés et chantés à l'occasion du mariage de Cosme de Médicis (qui fut l'élève de Stefano della Bella) et de Marguerite Louise d'Orléans sont de Giovanni Andrea Moniglia, dont on trouve le nom à la p. 60 de l'ouvrage. Cf. Melzi.

L'illustration comporte 3 très belles planches gravées sur cuivre, repliées : « la première (...) représente la cavalcade d'Hercule, accompagné des chars du soleil et de la lune et suivi de cavaliers d'Europe, d'Asie, d'Afrique ; - la seconde, disposition générale pour les quadrilles autour du mont Atlas ; - la troisième, plan du tournoi et du ballet. La direction de cette solennité fut confiée, selon toute apparence, à l'ingénieur Ferd. Tacha, dont le nom figure sur les planches » Cf. Vinet.

Le peintre, dessinateur et graveur italien Stefano della Bella, né le 18 mai 1610 à Florence, est mort dans la même ville le 22 juillet 1664. « Il était fils du sculpteur Francesco della Bella qui le destinait à sa profession. Les dispositions extraordinaires du jeune Stefano pour le dessin modifièrent les intentions paternelles. Stefano voulait être graveur à l'eau-forte et au burin. Le père céda à ses désirs, et il entra dans l'atelier de Remigio Cantagallina qui, autrefois, avait donné des conseils à Callot. Della Bella chercha d'abord à imiter le graveur nancéien, puis il se créa une forme très intéressante. Sa vivacité d'imagination, la sûreté de son dessin lui permettaient de traiter tous les sujets avec une verve remarquable, et son succès fut très grand. Il travailla en Italie de 1633 à 1639 ; à Paris, où on l'appelait Etienne de la Belle, de 1640 à 1649, sauf pendant un voyage qu'il fit en Hollande en 1646. Il grava des planches pour Silvestre. Le cardinal de Richelieu l'employa pour les dessins du siège et de la prise d'Arras et de La Rochelle, qu'il grava ensuite. Anne d'Autriche l'employa pour dessiner et graver les divertissements du théâtre du Petit Bourbon. À son retour en Toscane, en 1650, il fut nommé, par le grand-duc de Toscane, professeur de dessins de son fils Cosme. Il fut enterré à l'église San Ambrogio ». Cf. Bénézit.

Très bon exemplaire dans sa reliure d'origine en vélin doré.

Un grand classique sur l'Égypte

59. VALERIANI (Domenico). NUOVA ILLUSTRAZIONE ISTORICO-MONUMENTALE DEL BASSO E DELL'ALTO EGITTO. Firenze, Presso Paolo Fumagalli, 1836-1837, 2 vol. in-8 de texte, demi-marouquin vert à long grain, dos lisses ornés de motifs dorés [Rel. de l'époque], lég. frottées, pet. départs de fentes aux mors ; et 1 boîte in-folio contenant les planches moderne, demi-veau vert estampé façon cuir de Russie, dos lisse orné de motifs dorés, [signée De Stefanis - Milano], petites déchirures marginales aux planches, qqs rousseurs, un peu plus prononcées aux vol. de texte. 9.500 €

1) Portrait de Girolamo Segato gravé sur acier en frontispice, 1 f.n.ch., 491 pp. et 2 ff.n.ch. - 2) 788 pp. et 3 ff.n.ch. - Atlas : 4 ff.n.ch. et 160 planches gravées sur cuivre (dont 35 aquarellées à l'époque et 7 à double page), certaines superbement exécutées à l'aquatinte (parfois colorée).

Gay, 2266. Blackmer, 1521 (ne possédait que l'atlas). Brunet, V, 1042. Hilmy, II, 301. Inconnu de Lorin, Bibliogr. géographique de l'Égypte et à Maunier, Bibliogr. [...] de l'Égypte moderne. **Édition originale.**

L'atlas fut publié en livraisons (Brunet ne donne que 135 pl.).

"Segato went to Egypt in 1818 to work for a commercial enterprise. He explored and mapped a large area south of Wady Halfa in 1821-1822. He was a friend of Champollion, although his collaborator Valeriani was hostile to Champollion's system of decipherment of the hieroglyphs." (Blackmer)

Bon exemplaire de cet ouvrage rare.



60. BUBANI (Pietro). DODECANTHEA. *Florence, 1850,* in-8, dérelié. 500 €

viii pp., pp. 9-36, 2 ff. n. ch.

Pritzel 1304. Absent de Labarère (qui cite la *Flora Pyrenea* du même auteur). **Unique édition** de cette monographie sur douze espèces de la flore pyrénéenne. Pietro Bubani (1806-1888), né et mort à Bagnacavallo, près de Ravenne (d'où l'adjectif de Tiberiacensis accolé à son nom), fut un botaniste italien que ses opinions politiques très anti-pontificales vouèrent à l'exil (France, Toscane) une grande partie de sa jeunesse.

**Un exemplaire bien complet de l'atlas,
avec des chapitres sur le coton des Antilles,
de la Louisiane, et des Îles Sandwich**

61. PARLATORE (Filippo). LE SPECIE DEI COTONI. *Florence, Imprimerie Royale, 1866,* un vol. petit in-4 de texte ; un volume in-folio (53 x 41 cm) d'atlas, demi-toile gaufrée verte à coins, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées. 1.850 €

62 pp., un f. n. ch. d'index [volume de texte] ; [2] ff. n. ch. (titre, table des planches), 6 planches lithographiées en couleurs sous serpentes.



Nissen 1491. **Édition originale. Rare complet de l'atlas.** Médecin et botaniste palermitain, collaborateur de Candolle, Filippo Parlatore (1816-1877) fut le fondateur de l'herbier du Muséum d'histoire naturelle de Florence. Son œuvre la plus importante est la *Flora italiana*, parue en cinq volumes de 1848 à 1874. Ce livre très intéressante contient des chapitres sur le coton des Antilles, de la Louisiane, et des Îles Sandwich.

Exemplaire de la Royal Agricultural Society, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes de l'atlas.

Encore un Bonaparte littéraire...

62. RATTAZZI (Marie-Letitia). L'AVENTURIÈRE DES COLONIES, drame en cinq actes, précédé d'un prologue. *Florence, Imprimerie des successeurs de Le Monnier, 1867,* in-12, demi-basane brune, dos à nerfs ornés de guirlandes dorées, tranches mouchetées [Rel. moderne], rousseurs, quelques traces d'humidité sur la reliure. 950 €
201 pp.

Ryckebusch, 6848. Seulement deux exemplaires de cette édition au CCF (BnF et Institut)-. **Édition originale très rare** (la pièce fut réimprimée en 1885 et 2008). Tous les Bonaparte se sont voulus écrivains, et cette manie n'épargna pas les femmes : Marie-Letitia Bonaparte-Wyse (1831-1902), fille de Laetitia Bonaparte-Wyse, elle-même fille de Lucien Bonaparte et d'Alexandrine de Bleschamp, mena une vie fantasque d'aventurière des lettres. Mariée en 1848 à Frédéric-Joseph de Solms, puis en 1863 au ministre italien Urbano Rattazzi, enfin au Navarrais Don Luis de Rute y Gines, elle multiplia les amants (dont Eugène Süe) et les productions romanesques ou dramatiques. Cette pièce, dont l'action se déroule en partie à la Réunion, en partie en métropole, est tirée du roman *Le Mariage d'une créole* (1864), qui avait été interdit en France (Napoléon III se méfiait de sa cousine éloignée, qu'il soupçonnait de complots, et la fit interdire de séjour en France dès 1852). Le sujet en est le mariage d'une ancienne esclave et sa découverte de l'Alsace... Le drame ne connut pas un meilleur sort : en dépit de son intérêt réel, les exemplaires en dépôt chez le libraire Dentu furent saisis, et la pièce, oubliée, ne semble jamais avoir connu de représentation. Dans la préface donnée en 1885 pour la réimpression chez Jouaust, l'auteur expliquait même ne plus en posséder qu'une copie autographe faite par Dumas fils.

Exemplaire de Salvatore de Angelis, avec ex-libris manuscrit sur le feuillet de faux-titre. « In fine », vignette ex-libris de l'agronome, industriel et avionneur Federico Caproni di Taliedo.

■ FOIX

63. FAU (A.). ANALYSE CHIMIQUE DES EAUX MINÉRALES ET THERMALES DE FONCIRGUE, commune du Peyrat, canton de Mirepoix, arrondissement de Pamiers, département de l'Ariège. *Foix, Imprimerie de Jean Pomiès aîné, 1835,* in-8, broché, couverture rose imprimée. 180 €

iv pp., pp. 5-28.

Rare. L'auteur était pharmacien à Lavelanet (Ariège) et n'est autrement connu que par ses communications aux revues spécialisées.

Station thermale oubliée, Foncirque est sise aujourd'hui sur le territoire de La Bastide-sur-L'Hers, limitrophe du Peyrat ; elle était fréquentée autrefois pour ses eaux carbonatées, mais ne semble plus en activité depuis les années 1950.

■ FONTAINEBLEAU

64. DENECOURT (Claude-François)]. CARTE-GUIDE DU VOYAGEUR À FONTAINEBLEAU. Visite du palais et de la forêt. 8^e édition des guides-Denecourt comprenant plus de vingt promenades. *Fontainebleau, Lacodre, s.d.*, in-8, broché, couverture imprimée, très défraîchie. 250 €

iv pp., 72 pp., *une planche lithographiée dépliant en guise de frontispice* (le chêne de saint Louis), f. 71-72 broché par erreur avant la page 1 ; 20 pp. [*Itinéraire de toutes les promenades parcourables à l'aide de voiture*] ; 8 pp. [*Itinéraire du palais*].

Un des guides de l'auteur, dont la chronologie est malaisée : la première édition de ce titre semble remonter à 1852. Claude-François Denecourt (1788-1875), ancien soldat de l'Armée impériale, s'était en effet fixé à Fontainebleau dès 1832 (il était employé comme concierge d'une caserne), et il se consacra très vite à la description de la ville et de sa forêt (qui à l'époque, n'était arpentée que par les veneurs et ramasseurs de bois), sur lesquelles il donna de nombreux guides.

■ FONTENAY-LE-COMTE

Avec la rare planche

65. LA COUDRAYE (François-Célestin de Loynes de). THÉORIE DES VENTS, pièce couronnée, en 1785, par l'Académie royale des Sciences, arts & belles-lettres de Dijon. *Fontenay [= Fontenay-le-Comte], Ambroise Cochon de Chambonneau, 1786*, in-8, broché, couverture d'attente de papier gris marbré, non coupé, manque le dos. 950 €



2 ff.n.ch., 97 pp., 3 pp.n.ch. de privilège, *une carte dépliant hors texte*.

Polak 4992. **Édition originale.** François-Célestin de Loynes de La Coudraye (1743-1815) était natif de Fontenay [-le-Comte], ce qui explique qu'il ait fait imprimer sur place ce mémoire technique, le premier qu'il ait publié. Engagé tôt dans la marine royale, il avait quitté le service en 1780 pour se consacrer à des travaux scientifiques. Élu le 13 février 1785 membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux, et, en avril 1787, membre de l'Académie des belles-lettres d'Arras, il appartient en outre aux Académies de Dijon et de Lille. Enfin, il rentra le 20 septembre 1789, en qualité de vétéran, à l'Académie de marine qu'il avait dû quitter au moment de sa démission.

Ex-libris manuscrit Villedieu de Torcy.

66. FRIOT. VUES AGRONOMIQUES. *Fontenay [le-Comte], Imprimerie de A.-Victor Habert, 1810*, in-8, broché, couverture d'attente de papier crème, manque le dos. 380 €

67 pp.

Seulement trois exemplaires au CCF (Poitiers, Niort, Nantes). **Unique édition** de ce petit recueil de conseils d'amélioration et de diversification des cultures. L'auteur était un propriétaire terrien de Pouzauges (Vendée), peut-être identique à ce Louis Friot qui était juge de paix dans la région à la même époque.

■ FORCALQUIER

67. CROZET (Ernest de). RENAISSANCE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE DE LA PROVENCE. *Forcalquier, A. Crest, 1890*, in-8, broché, couverture bleue imprimée, dos fendu. 250 €

23 pp. Un seul exemplaire au CCF (Draguignan). **Tiré à 50 exemplaires**, celui-ci n°42 justifié et signé. Rare plaquette par l'auteur des *Éphémérides bas-alpines* (1889-1904).

■ FORLÌ (ÉMILIE-ROMAGNE)

Un dictionnaire des hommes célèbres de Forlì et de l'Émilie, aux armes de Gomez de la Cortina

68. MARCHESI BUONACCORSI (Giorgio Viviano). MONUMENTA VIRORUM ILLUSTRUM GALLIAE TOGATAE Olim Occidentalis Imperij Sedis. *Forolivii [Forlì], Ex Typographia Pauli Sylvae, 1727*, in-8, basane maroquinée aubergine, dos à nerfs, fil. et point. dorés, double filet en encadrement sur les plats, armes frappées au centre, dent. int. [Rel. du XIX^e siècle] signée à froid A. Gil, Madrid ; mors restaurés. 1.150 €

Titre, 6 ff.ch. et pp. 7 à 152.

Manque au catalogue de la BNF. Lozzi, « Biblioteca istorica della antica e nuova Italia », 2005. **Édition originale.**

Il s'agit d'un dictionnaire biographique regroupant plus de 500 brèves notices d'hommes célèbres de Forlì (patrie de l'auteur) ou de l'Emilie tout entière, classés selon leur état ou profession : saints, papes, cardinaux, philosophes, juristes, poètes, historiens, médecins, mathématiciens, orateurs, militaires, etc, etc...

On a peu de renseignements sur la vie de l'auteur, qui a consacré quelques ouvrages à sa région natale, dans l'Italie septentrionale : celui-ci semble être **un des plus rares**.

Très bon exemplaire relié pour le célèbre bibliophile espagnol Gomez de la Cortina, avec ses armes frappées sur les plats.

■ FORT-DE-FRANCE

La très rare édition originale des Fables de La Fontaine en créole

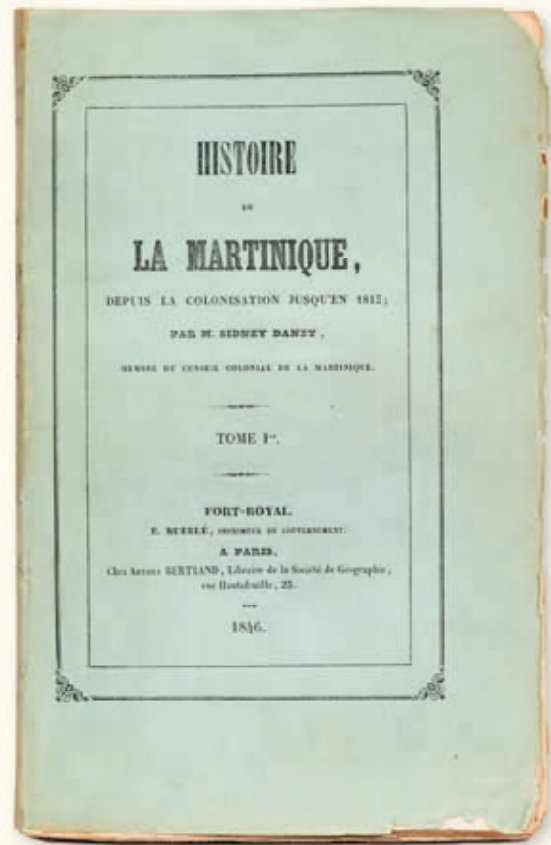
69. MARBOT (François-Achille). LES BAMBOUS. Fables de Lafontaine, travesties en patois créole, par un vieux commandeur. *Fort-Royal, Martinique, E. Ruelle & Ch. Arnaud, imprimeurs du gouvernement, 1846*, in-8, demi-chevrette aubergine, dos lisse orné en long, tranches mouchetées [*Rel. de l'époque*], charnières fragiles. 750 €



2 ff.n.ch. (titre avec vignette sur bois, dédicace), II pp., 135 pp., 2 ff.n.ch. (errata et table des matières, ce dernier présentant une déchirure latérale).

Un seul exemplaire de cette édition au CCF (BnF). Absent de Rochambeau. **Édition originale très rare** de ce recueil de fables imitées de La Fontaine, et rédigées en créole martiniquais. François-Achille Marbot (1817-1866), parent du célèbre général Marcellin Marbot, était par ailleurs commissaire de la marine. Il mourut en poste à Saint-Denis de la Réunion.

Ex-libris manuscrit d'Eugène Rosa (Pointe-à-Pitre), daté du 24 novembre 1847.



La meilleure histoire de la Martinique

70. DANÉY DE MARCILLAC (Sidney). HISTOIRE DE LA MARTINIQUE, depuis la colonisation jusqu'en 1815. *Fort-Royal ; Paris, E. Ruellé ; Arthur Bertrand, 1846-1847*, 6 vol. in-8, brochés, couvertures imprimées.

5.000 €

1) xxxi-325 pp., un *portrait gravé hors texte* (Christophe Colomb) - 2) 430 pp. - 3) 2 ff.n.ch. (faux-titre et titre), 401 pp. - 4) 2 ff.n.ch., 326 pp., 2 *portraits hors texte* (Bouillé et Aimée Dubuc de Rivery). - 5) 2 ff.n.ch., 448 pp., un *portrait hors texte* (Percin) - 6) 2 ff.n.ch., 434 pp., 2 *portraits hors texte* sous serpente (Villaret de Joyeuse et Joséphine) et une *carte dépliant hors texte*.

Chadenat, 455. Sabin 80863 ne cite cet ouvrage que d'après le cat. Dufossé. Dampierre p. 173. Édition originale fort rare, bien complète de tous ses hors-texte. Né à Fort-de-France, Sidney Daney (1810-1893) était alors membre du Conseil colonial de la Martinique.

Exemplaire du baron Édouard de l'Horme (1871-1945), généalogiste, avec ex-libris manuscrit daté de 1905.

Rarissime

71. CORNILLIAC (J.J.J.). ÉTUDES SUR LA FIÈVRE JAUNE À LA MARTINIQUE de 1669 à nos jours... Ouvrage imprimé aux frais de la Colonie par autorisation du Conseil Général. *Fort-de France, Imprimerie du Gouvernement, 1864*, in-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de caissons à froid, tranches mouchetées [*Rel. de l'époque*]. 1.500 €

221 pp. et 24 ff.n.ch. (tableaux statistiques, table des matières et errata).

Non cité par Berger et Rey. **Édition originale.**

L'auteur, médecin de la Marine, est né à Saint-Pierre (Martinique). L'ouvrage est suivi d'un Relevé des Morts de 1826 à 1865 dans les hôpitaux de Saint-Pierre et de Fort-de-France d'après les registres de décès tenus par l'administration. Cachet ex-libris sur la page de titre.

Rarissime.



L'indigo à la Martinique

72. THIERRY (A.-J.). NOTES SUR LA CULTURE ET LA FABRICATION DE L'INDIGO À LA MARTINIQUE, par A.-J. Thierry, habitant indigotier à la Grand'Rivière (Martinique), ancien professeur à l'école d'Agriculture du Rhône, ancien directeur du Jardin Botanique de Saint-Pierre,

officier d'Académie. *Fort-de-France, Imprimerie du Gouvernement, 1893*, in-8 de 56 pp., demi-chagrin noir, dos lisse orné de filets dorés, à froid et au pointillé, couverture conservée [*Rel. de l'époque*]. 1.500 €

A échappé à Sabin, Leclerc, Ron. Ne figure pas au cat. de la BN.

Rarissime.

De la bibliothèque Alexis de Chasteignier (ex-libris tamponné sur un feuillet blanc).

■ FOUGÈRES

73. ALMANACH JOURNALIER POUR L'AN VII DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Contenant les changemens de tems d'après les calculs de Mathieu Laensberg, la croissance et décroissance des jours pour chaque mois, les jours consacrés au culte chrétien, la liste des foires et marchés des départemens d'Ille-et-Vilaine, Loire-Inférieure, Côtes du Nord, Finistère, la Mayenne et Morbihan ; un tableau des monnoies et mesures anciennes usitées dans ces départemens, comparées avec les nouvelles. *Fougères, J.-M. Vannier, an VI [1797]*, in-16 carré, basane fauve, dos lisse fleuroné, encadrement de triple filet doré sur les plats avec fleurons d'angle [*Rel. de l'époque*], un coin inférieur abîmé. 450 €

32 pp., **annotations manuscrites** sur les premières et dernières gardes (correspondances des calendriers républicain et grégorien pour le début des années ; mentions sur les nouvelles mesures).

Absent de Grand-Carteret. Très rare adaptation républicaine et bretonne des almanachs de Laensbergh. La typographie dans la petite ville de Fougères ne remonte pas au-delà des années 1780.

■ FRANCFORT

Un pot-pourri moral et littéraire

74. [OXENSTIERNA (Johan Gabriel Thuresson)]. RECUEIL DE PENSÉES DU COMTE J. O. SUR DIVERS SUJETS. *Francfort sur le Mein, Anton Heinscheit, 1725*, 5 tomes en un vol. in-8, basane brune, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge [*Rel. de l'époque*]. 950 €

124 pp., 2 ff.n.ch. de table des matières ; 4 ff.n.ch. (titre, dédicace au Landgrave Ernst Ludwig de Hesse), [100] pp. mal chiffrées 102 (il y a saut de chiffre de 56 à 59), 2 ff.n.ch. de table ; 3 ff.n.ch., 109 pp., 3 pp.n.ch. de table ; 117 pp., 3 pp.n.ch. de table ; 118 pp., 1 f.n.ch. de table, une figure gravée (épitaphe supposée d'Adam).



Seconde édition (la première est de 1721-22) de cette version qui précède celle de Bruzen de La Martinière (1742), laquelle est plus commune. L'auteur de ce pot-pourri moral et littéraire est le comte Johan Gabriel Thureson Oxenstierna (1666-1733), de la même famille que le grand chancelier suédois du XVII^e siècle. Après des études en Suède, notre auteur, grand voyageur, en particulier en France et en Allemagne, ne revint en Suède qu'en 1723.

L'édition originale

75. MAINTENON (Françoise d'Aubigné, marquise de). LETTRES DE MADAME DE MAINTENON. *Nancy [Francfort], Deilleau [Johann Georg Esslinger], 1752*, 2 tomes en un vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches mouchetées [Rel. de l'époque].

1.250 €

4 ff.n.ch. (faux-titre et titre, préface), 251 pp., 2 ff.n.ch., 237 pp.

Cioranescu, XVIII, 44 499. **Édition originale** de la toute première tentative de publication des lettres de Madame de Maintenon, donnée par Angliviel de La Beaumelle (1726-1773), encore très loin par la qualité de l'édition et la quantité des missives de sa grande publication en 9 volumes de 1755-1756. La Beaumelle avait pris tellement de liberté par rapport

aux autographes qu'il avait réunis que des éditions critiques furent impérativement nécessaires au XIX^e siècle (édition Lavallée) et surtout au XXI^e (édition Bots).

Deux curieuses reliures à décor

76. SCHLÜSSEL (Christopher). EUCLIDIS ELEMENTORUM LIBRI XV. Accessit liber XVI de Solidorum regularium cuiuslibet intra quodlibet comparatione. Omnes perspicuis demonstrationibus, accuratisque scholiis illustrati : nunc quarto editi, ac multarum rerum accessione post primam editionem locupletati. Auctore Christophoro Clavio. *Francfort, Nikolaus Hoffmann, 1607*, 2 vol. in-8, maroquin rouge, dos à nerfs ornés, plats richement ornés aux petits fers, tranches dorées [Rel. de la fin du XVII^e s.], très restaurées, ff. roussis. 4.500 €

1) 64 ff.n.ch. (titre, dédicace, préface, prolégomènes sur Euclide), 671 pp., nombreuses figures géométriques dans le texte. - 2) 680 pp., figures dans le texte.

Backer & Sommervogel II, 1213-1214. L'édition originale de cette **traduction commentée d'Euclide** était paru en 1574 à l'adresse de Rome. Le jésuite bambergéois Christopher Clavius ou Schlüssel (latinisé en Clavius, 1538-1612) fut à son époque un mathématicien de premier plan.

Bel exemplaire, dans d'intéressantes reliures à variantes.



Le manuel du voyageur érudit en Arabie au XVIII^e siècle

77. MICHAELIS (Johann David). RECUEIL DE QUESTIONS PROPOSÉES À UNE SOCIÉTÉ DE SAVANS qui par ordre de Sa Majesté Danoise font le voyage de l'Arabie. Par Monsieur Michaelis, conseiller de cour de S.M. Britannique, professeur en philosophie, et directeur de la Société Royale des Sciences de Göttingue. Traduit de l'allemand [par Mérian]. *Francfort sur le Mayn, Jean Gottlieb Garbe, 1763*, in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs, caissons fleuronés, pièce de titre de maroquin rouge, filet sur les coupes, tr. rouges [Rel. de l'époque], brunissures. 2.200 €

46 ff.n.ch., 482 pp., 1 f.n.ch. Les pp. 469 à 476 sont occupées par des *tableaux dépliant*s.

Gay 3366. **Première édition de la traduction française** de cet ouvrage "remarquable" [Hofer].

J.D. Michaëlis [1717-1791], célèbre orientaliste allemand, fut chargé de préparer l'exécution d'une expédition scientifique en Arabie qu'il avait lui-même suggérée au comte de Bernstorff, ministre de Frédéric V, roi de Danemark. Il rédigea à cette occasion ces importants instructions (linguistiques, archéologiques, géographiques, etc.). Plusieurs mots sont imprimés en hébreu et en arabe.

Très bon exemplaire.

78. FEBRONIUS (Johann Nikolaus von Hontheim, dit). DE STATU ECCLESIAE ET LEGITIMA POTESTATE ROMANI PONTIFICIS LIBER SINGULARIS, ad reuniendos dissidentes in religione Christianos compositus. *Bouillon [Francfort], Guillaume Evrard [Esslinger], 1763*, fort vol. in-8, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre couleur, tranches marbrées [Rel. de l'époque], dans emboîtement cartonné moderne, coiffe supérieure rognée, galeries de vers au début du volume. 1.000 €

24 ff.n.ch. (titre, dédicace à Clément XIII, table des chapitres), 643 pp., 132 pp. (annexes II à V).

L'adresse de Bouillon est pseudépigraphe : l'ouvrage fut en réalité imprimé à Francfort-sur-le-Main par Esslinger. Édition in-8 **parue en même temps que l'originale in-4**, de ce remarquable brûlot théologique, par lequel Nikolaus von Hontheim (1701-1790), disciple du fameux Van Espen à Louvain, vulgarisait et radicalisait les principes ecclésiologiques gallicans et presbytériens, pour aboutir à la négation pratique de la structure monarchique de l'Eglise. Ce célèbre "Anti-Bellarmin" ne pouvait évidemment que déplaire en Cour de Rome où tous les théologiens étaient déjà acquis aux principes d'une infailibilité à la fois doctrinale et gouvernementale. Cette somme fut mise à l'index dès février 1764. Cela n'empêchera pas les idées "fébroniennes" de progresser tant en France que dans les pays germaniques ; on en retrouve la trace dans la pratique de la Constitution civile du clergé.

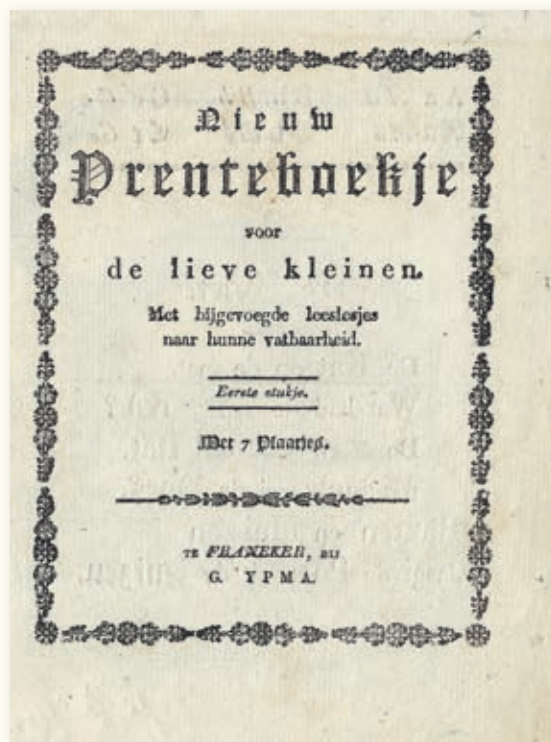
■ FRANEKER (PAYS-BAS)

79. NIEUW PRENTEBOEKJE VOOR DE LIEVE KLEINEN. Met bijgevoegde leeslesjes naar hunne [derzelver] vatbaarheid. Eerste [- Tweede] stukje. Met 7 plaatjes. *Franeke, G. Ypma, s.d. [1826]*, 2 vol. in-16, en feuilles, cousus. 1.250 €

1) 8 ff.n.ch., 7 bois gravés coloriés. - 2) 8 ff.n.ch., 7 bois gravés coloriés.

Aucun exemplaire au CCF. Très rare petit **abécédaire néerlandais** en deux séries, accompagnées de plusieurs bois gravés illustrant certains phonèmes, essentiellement vocaliques : 1. *De Kat* (chat) pour la voyelle A. - 2. *De Mees* (mésange) pour E. - 3. *De Visch* (poisson) pour I. - 4. *De Kwartel* (caille) pour kw. - 5. *De Bok* (bouc) pour O. - 6. *Het Vuur* (le feu) pour U. - 7. *Het Ijs* (glace) pour Ij. - 8. *De Wagen* (voiture) pour A. - 9. *Lees* (lire) pour E. - 10. *De Kippen* (poulets) pour I. - 11. *De Molen* (moulin) pour O. - 12. *De Bullen* (taureaux) pour U. - 13. *De Bijen* (abeilles) pour ij. - 14. *Oost- en West-Indiën*.

Franeke, ville de Frise occidentale, fut longtemps le siège d'une université, fondée en 1585, et la typographie y remonte à la fin du XVI^e siècle.



■ FRONTIGNAN

L'exemplaire de Simon de cette plaquette
qui manque à toutes les bibliographies spécialisées

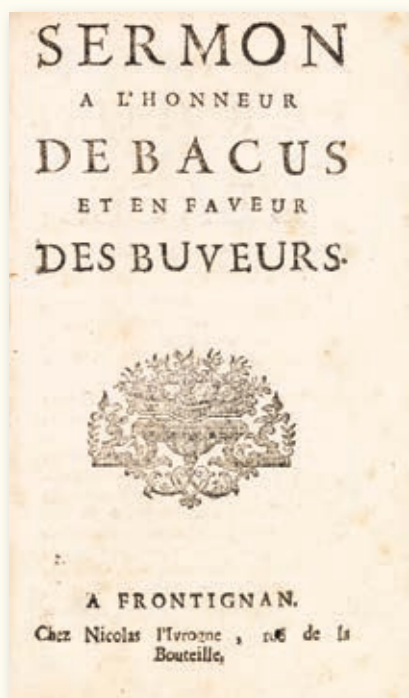
80. [COLPORTAGE - VIN]. SERMON À L'HONNEUR DE BACUS ET EN FAVEUR DES BUVEURS. *Frontignan, chez Nicolas l'Ivroigne, s. d. [XVIII^e s.]*, in-12 de 12 pp., demi-vélin ivoire, titre en long à froid [Rel. moderne], très lég. rousseurs. 3.000 €

Pas dans Barbier. Manque à Vicaire, à Cagle, à Bitting. Oberlé, *Bibliothèque bacchique*, n° 533, cite une édition légèrement différente : « cette plaquette est extrêmement rare ».

Rarissime plaquette de colportage. Le Sermon se termine, au verso du dernier f. par deux chansons, dont une "en faveur des cocus".

Ex-libris gravé A. L. S. : précieux exemplaire provenant de la collection d'André L. Simon, collectionneur, gastronome et auteur de la *Bibliotheca bacchica*.

Bel exemplaire.



■ GAND

81. DE LA FÉODALITÉ, ou Mémoire sur cette question : Le rétablissement de la féodalité étoit-il plus à craindre sous le gouvernement du Roi que sous l'empire de Buonaparte ? *Gand, Imprimerie royale, mai 1815*, in-8, broché, couverture d'attente de papier bleu. 280 €

Titre, 45 pp.

Un seul exemplaire au CCF (BnF). **Rare opuscule de propagande** émanant des presses annexées à la petite cour de Louis XVIII en exil pendant les Cent-Jours. Il a pour objet de réfuter le slogan maintes fois répété par les révolutionnaires et les libéraux que le retour des Bourbons signifiait aussi celui des droits féodaux.

Une référence

82. VESALE - BURGGRAEVE (Ad.). ETUDES SUR ANDRÉ VÉSALE, précédées d'une notice historique sur sa vie et ses écrits ; ouvrage publié sous le patronage des médecins belges. *Gand, Chez C. Annoot-Braeckman, 1841*, grand in-8, demi-basane rouge, dos lisse orné de listels et point. à froid et de filets dorés, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], un peu frottée, étiquettes au dos, cachets et signature sur le titre. 690 €

3 ff.n.ch., xxxiii pp., 439 pp., *portrait* en frontispice et *fac-similé hors texte dépliant*.

Waller 17924. **Édition originale.** Bon exemplaire.

■ FUZHOU (CHINE)

Avec la signature de Claudel

83. CLAUDEL (Paul). CONNAISSANCE DU TEMPS. *Fou Tchéou [Fuzhou], chez la veuve Rozario, 1904*, in-8, cartonnage toile verte moderne à la Bradel, couverture conservée. 2.500 €

Titre, 27 pp.

Édition originale très rare, remontant à l'époque où Claudel exerçait les fonctions de vice-consul de France à Fuzhou (1900-1906). Le texte avait été composé dès 1903. On voit généralement l'édition de 1906 à l'adresse de Paris dans le périodique *Vers et prose* (mars-avril), que certains prennent par erreur pour la première.

Signature de l'auteur sur les premières gardes.



■ GALATA (EMPIRE OTTOMAN)

Le seul exemplaire connu (?) de cette très rare impression de Galata

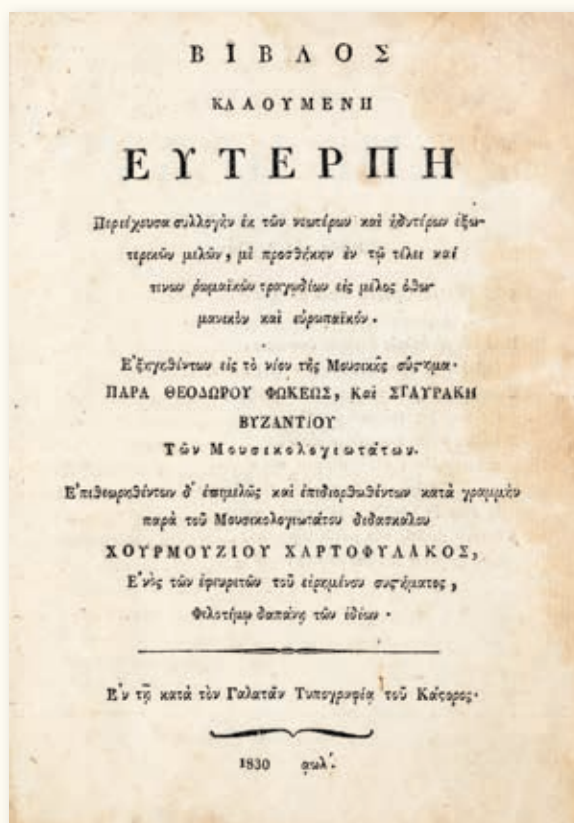
84. PHOKEOS (Theodoros). BIBLOS KALOUMENÈ EUTERPÈ, periechousa sullogèn ek tòn neoteròn kai èduteròn exòterikòn melôn (...). Exêgêthentôn eis to neon tès mousikès susèma para Theodôrou Phôkeôs, kai staurakè Buzantiou tòn mousikologiôtâtôn (...). *Galata [= Karaköy], Typographia tou Kasaros, 1830*, petit in-4, basane havane, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, encadrement de guirlande dorée sur les plats avec fleurons d'angle, petite rosace dorée centrale [*Rel. de l'époque*], restaurations maladroites aux coiffes et coins, mouillure claire angulaire « in fine ». 15.000 €

2 ff.n.ch., [260] pp. mal chiffrées 259, texte entièrement en grec et **musique notée**.

Aucun exemplaire au CCF. Le Worldcat ne signale que l'exemplaire de la Bayerische Staatsbibliothek et il s'agit de la réimpression anastatique donnée en 1979 à l'adresse d'Athènes.

Rarissime édition originale du tout premier recueil de chants populaires turcs, comprenant le texte ottoman (transcrit néanmoins en caractères grecs) et la musique notée. Le travail réunit les deux noms de : 1. Churmuzios (Churmuzios Chartophylax, i.e. Churmuzios l'Archiviste), chantre et hymnologue grec qui vécut environ de 1770 à 1840, et était également versé dans les musiques perses, arabes et ottomanes. - 2. Theodoros Phokeos (1770-1851), compositeur de chants liturgiques. L'un et l'autre furent profondément impliqués dans la réforme musicale de 1821, qui aboutit à un renouvellement de la notation en usage dans le patriarcat de Constantinople (ou « notation chrysanthine », du nom de son initiateur Chrysanthos de Madyte), et à la transcription du très riche patrimoine byzantin dans le nouveau système.

L'imprimerie qui assura l'édition de ce texte était établie dans le quartier de Galata (ancien quartier génois de Constantinople) ; elle est distincte de l'imprimerie patriarcale du Phanar.



■ GAP

Le tout premier livre imprimé à Gap ?

85. DAUBENTON (Louis-Jean-Marie). EXTRAIT DE L'INSTRUCTION POUR LES BERGERS ET LES PROPRIÉTAIRES DE TROUPEAUX. *Gap, Joseph Allier, s.d. [vers 1795]*, in-12, cartonnage Bradel de papier marbré moderne, pièce de titre. 350 €

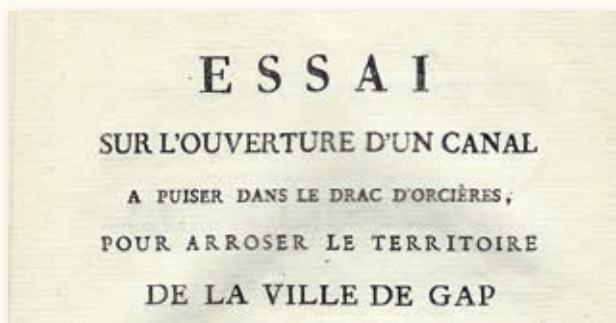
3 ff.n.ch. (faux-titre et titre, table), 182 pp., déchirure latérale au f. 123-24, réparation angulaire de papier au f. 173-74.

Impression locale à vocation pratique, recommandée par la *Commission d'agriculture pour la diffusion des bonnes pratiques d'élevage*. La première édition de cet *Extrait* est de Paris, Didot le Jeune, an II [1793]. La première édition du texte complet de l'*Instruction* a, elle, été imprimée par Ph.-D. Pierres en 1782. Quérard cite également une édition de notre *Extrait* à la date de 1810, sous le titre de *Catéchisme des Bergers*, mais la considère à tort comme la première. Si l'on suit Deschamps, il s'agirait d'**une des premières impressions gapençaises** (1310-11).

L'ouvrage est rédigé sous forme de questions et de réponses, à la manière d'un catéchisme justement : bergers, chiens de bergers, les loups, logement des moutons, connaissance et choix des bêtes à laine, nourriture des moutons, brebis, agneaux, laines, parage, remèdes nécessaires aux troupeaux, etc.

L'une des premières impressions de Gap

86. FARNAUD (Pierre-Antoine). ESSAI SUR L'OUVERTURE D'UN CANAL À PUISER DANS LE DRAC D'ORCIÈRES, POUR ARROSER LE TERRITOIRE DE LA VILLE DE GAP. *Gap, De l'Imprimerie de Joseph Allier, An X - 1802*, in-8 de 72 pp., broché, couverture muette de l'époque, addition manuscrite sur le premier plat. 1.300 €



Manquait à Huzard. **Édition originale** de l'un des premiers livres imprimé à Gap : « L'imprimerie ne remonte en cette ville qu'aux premières années du XIX^e siècle, avec un prototype du nom d'Allier » [Deschamps 1310-1311].

Très bon exemplaire.

87. ROUX (Xavier). EN DÉVOLUY. EXCURSION DANS LES ALPES. *Gap, Typographie J.-C. Richaud, 1880*, brochure de 30 pp., couverture rose imprimée. 160 €

Très bon exemplaire.

■ GARDANNE

88. PEÇOS NOUVELLOS ET CURIOSOS AU SUJET DOOU SAN PARLAMEN DE PROUVENÇO. *Gardanne, Toni Midas, 1756*, in-4, broché, couverture factice du XIX^e siècle. 800 €

8 pp., texte sur 2 colonnes.

Reboul, 340 (signale une attribution à Pierre-Paum, par Mary-Lafon). Au CCF, exemplaires uniquement à l'Inguimbertaine.

Unique édition, très rare, de ce recueil de trois pièces de poésie satirique occitane concernant le Parlement de Provence : 1. Requesto presentado à N.S.P. lou Parlamen de Prouvenço, per lou proucurour de mestré Mathieou Rameio de Gardanos. - 2. Arrest doou San Parlamen de Prouvenço. - 3. Instructien pastouralo de Monseignor Pasquié Ripert de Monclar, patriarcho de Prouvenço.

Comme aucun atelier typographique n'est attesté à Gardanne sous l'Ancien Régime, l'adresse est nécessairement supposée, et la pièce a dû être imprimée ailleurs.

Exemplaire de la Bibliothèque de Monclar (vignette ex-libris).

■ GÊNES

89. [CORSE - DROIT]. VOTO DE MM. GIO : AGOSTINO MORANDO, LORENZO TOMASO SERRAVALLE, E FILIPPO CASARETI CONSULTORI ASSONTI DAL MAGISTRATO ECCELL.MO DI CORSICA NELLA CAOSA DEL SARGENTE MAGGIORE LORENZO GASAPPI Con le Relazioni delli Eccellentissimi Magistrati di Gverra, e Corsica, E totale Approvazione de sereniss. mi colleggi. *Genova, Antonio Scionico, 1725*, in-folio de 18 pp., cartonnage mod. 900 €

Starace, 2433.

Mémoire de trois experts du Magistrato di Corsica appuyant l'appel interjeté par le sergent major Lorenzo Gasappi de sa condamnation par le Gouverneur général de la Corse à 2 ans d'exil du territoire de la République de Gênes pour avoir écrit des calomnies contre M. Pellegrino Doria, commissaire à Bonifacio. Approbation de ce mémoire et révocation de la sentence par les collèges sérénissimes de la République de Gênes, le 28 novembre 1725.

Ex-libris du prince Roland Bonaparte et mention d'achat manuscrite « Casabianca 1^{er} Juin 1890, 20 F ».

Un contrat pour la livraison à Gênes de navires de guerre, annoté à l'époque

90. [MARINE]. MARCHÉ D'ENTREPRISE POUR LA CONSTRUCTION DE DIVERS BATIMENTS DE GUERRE. *Gênes, 1803*, petit in-folio (23,5 x 34,5 cm), broché, premier plat de la couverture papier marbré conservé, dos absent et ff. rongés sur 1 cm de largeur en haut. 1.650 €

34 pp. et 1 f. bl.

Rarissime contrat imprimé et complété à la main entre les citoyens Benoît Muzzio et Sébastien Migone et le Ministre de la Marine et des Colonies de la République Française, représenté par Saliceti, Ministre plénipotentiaire de France à Gênes.

Deux négociants de cette ville se portent caution pour l'exécution du contrat. L'inventaire des objets d'armement et rechange à fournir (pp. 17 à 34) est abondamment pointé et annoté, à la plume et au crayon noir.

Christophe Saliceti (1757-1809) était à Gênes en qualité d'ambassadeur français chargé de négocier la future annexion de la République de Ligurie, après avoir été Commissaire de la République auprès de l'Armée d'Italie dès 1796.

Un ouvrage adressé à l'Empereur toujours fidèle à sa formation d'artilleur

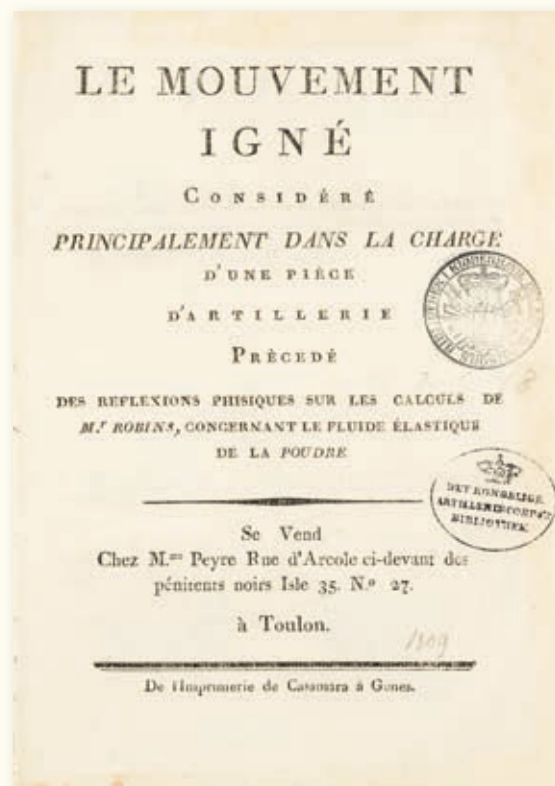
91. [PEYRE (Marie-Marcellin)]. LE MOUVEMENT IGNÉ considéré principalement dans la charge d'une pièce d'artillerie. Précédé des réflexions physiques [sic] sur les calculs de Mr. Robins, concernant le fluide élastique de la poudre. *Gênes [Se vend à Toulon], Imprimerie de Casamara [chez Mme Peyre], s.d. [1809]*, petit in-4, chevette verte, dos lisse orné d'entrelacs dorés et au pointillé, encadrement de dent-de-rat, simple filet et guirlande dorés sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches dorées [Rel. de l'époque], trace d'étiquette au dos. 1.500 €

4 pp. (titre, dédicace à l'Empereur), 2 ff. n. ch. (dédicace à Berthier), pp. 5-19 et 256 pp. (les pp. 61-62 n'existent pas, comme dans les autres exemplaires), 2 ff.n.ch (errata) et 2 planches gravées dépliantes hors texte.

Barbier III, 370. **Unique édition, des plus rares**, mais encore plus avec la **seconde dédicace à Berthier**, qui n'est signalée nulle part et semble bien avoir été rajoutée.

On sait que le jeune Bonaparte, affecté au régiment d'artillerie de la Fère avait appris avec passion à l'école royale d'artillerie d'Auxonne son métier militaire. On sait aussi qu'il avait étudié de manière approfondie les Nouveaux principes d'artillerie de Benjamin Robins, sur lesquels il a laissé des notes. Cet ouvrage devait donc retenir tout particulièrement son attention. L'auteur enseigna longtemps l'artillerie dans les écoles militaires, mais on est vraiment peu renseigné sur lui.

Exemplaire bien complet des deux pièces liminaires qui, selon Barbier, « ne se trouvent pas dans tous les exemplaires » et avec la **signature autographe de Peyre** au verso de la page de titre.



Cachets de la bibliothèque royale d'artillerie de Copenhague sur page de titre.

Un bel exemplaire joliment relié

92. AZUNI (Domenico Alberto). SYSTÈME UNIVERSEL DES ARMEMENTS EN COURSE ET DES CORSAIRES EN TEMS DE GUERRE suivi D'un Précis des moyens propres à diminuer les dangers de la navigation des Neutres... *Gênes, Hyacinthe Bonaudo, 1817*, in-8, basane racinée à décor doré, encadrement des plats d'une frise à la roulette bordée d'un filet dentelé, dos lisse orné d'un motif doré répété entre les faux nerfs, roulette sur les coupes, tranches jaunes [Rel. de l'époque], petits accidents au bas du plat sup. 1.350 €

6 ff.n.ch., xxvii pp., 1 f.n.ch., 226 pp., 1 f.n.ch. de table. McCulloch 126. Quérard I 144. Pas dans Polak.

Première édition d'un des derniers traités du grand juriste sarde Domenico Alberto Azuni (1749-1827), l'un des meilleurs experts en droit maritime de son temps et qui fut juge au Tribunal de commerce et maritime de Nice. Dans les dernières années de sa vie, il s'occupa des problèmes relatifs à la piraterie à une époque où les corsaires barbaresques infestaient encore la Méditerranée. Dans cet ouvrage il préconise une réglementation juridique de la guerre de course pour sécuriser la libre navigation des navires neutres en temps de guerre et ne pas entraver le commerce.

Bel exemplaire, joliment relié.

■ GENÈVE

Une belle édition Renaissance des auteurs latins, en vélin souple de l'époque

93. [GODEFROY (Denys)]. AUCTORES LATINAE LINGUAE IN UNUM REDACTI CORPUS M. Terentius Varro... [etc] Notae Diosyii Gothofredi. [Genève], Apud Guilielmu[m] Leimarium [Guillaume de Leimarie], 1585, fort vol. grand in-8 (16,5 x 28,5 cm), vélin ivoire à recouvrements, filets et fleurons dorés au dos avec titre manuscrit en tête, filet et fleurons dorés encadrant les plats, rosace dorée centrale, trace de rubans de soie rouge intérieurs [Rel. de l'époque], mention manuscrite biffée et tache marginale avec pet. manque sur la page de titre. 1.600 €

4 ff.n.ch. dont un blanc, 1924 col. num. et 37 ff.n.ch.

Édition originale.

Belle et savante édition à 2 colonnes par Denys Godefroy, dit l'Ancien (1549-1622), célèbre juriconsulte français réformé, réfugié à Genève en 1580.

Un important index accompagne ce recueil des grammairiens latins, de Varron à Isidore de Séville.

Quelques annotations manuscrites de l'époque marginales et au verso du premier feuillet de garde.

Bel exemplaire grand de marges.

Un très bel exemplaire en vélin d'époque

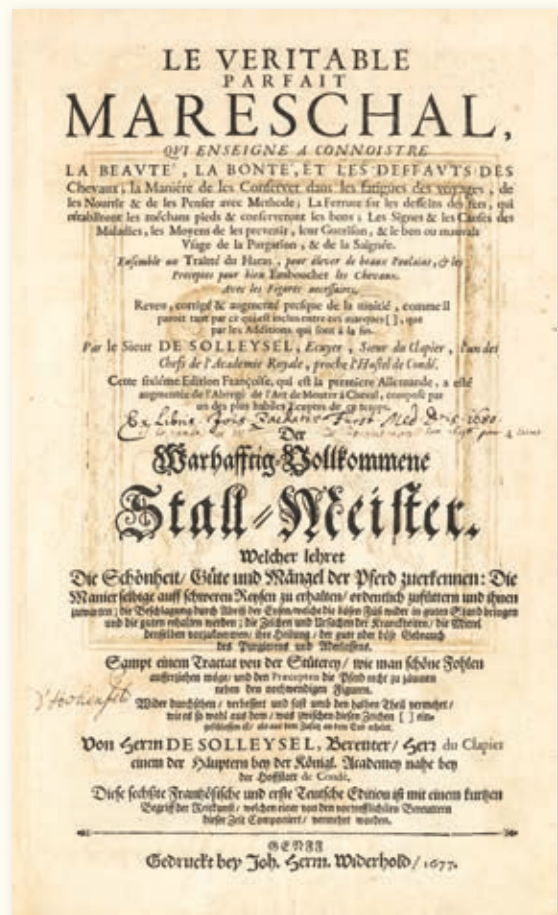
94. SOLLEYSEL (Jacques de). LE VÉRITABLE PARFAIT MARESCHAL, QUI ENSEIGNE A CONNOISTRE LA BEAVTÉ, LA BONTÉ, ET LES DEFFAVTS DES CHEVAUX ... Cette sixième Édition Française, qui est la première Allemande, a été augmentée de l'Abregé de l'Art de Monter à Cheval, composé par un des plus habiles Ecuyers de ce temps. [suit le titre en allemand :] Der Warhafftige=Vollkommene Stall=Meister... Genff (Genève), Joh. Herm. Widerhold, 1677, in-folio, vélin ivoire à rabats [Rel. allemande de l'époque]. 4.800 €

Titre-frontispice gravé, 15 ff.n.ch., 824 pp., 6 ff.ch., 40 pp., 7 planches dont une repliée, 21 illustrations gravées dans le texte.

Mennessier de La Lance II 527. Nissen ZBI 3898.

Édition bilingue français-allemand, la première dans cette dernière langue, de ce livre classique sur les chevaux, traitant de « la manière de les conserver dans les fatigues des voyages, de les nourrir et de les panser avec méthode », sur la maréchalerie, sur l'hippiatrie, sur le dressage, etc.

L'abondante illustration de l'ouvrage, copiée sur celle des éditions françaises, contient à la fois des planches gravées au burin par les artistes genevois François Diodati et Jean-Louis Durant (titre-frontispice, armoiries du dédicataire François-Louis d'Estavayer au dos du titre, représentation des parties



du cheval et celle des diverses maladies) et des figures gravées probablement d'après des dessins de l'auteur : 20 dans le texte représentent 3 fers et 17 canons de mors, et 5 planches h.-t. comprennent 8 représentations de branches de mors.

L'ouvrage est augmenté d'un Abregé de l'Art de Monter à Cheval anonyme, dont c'est l'édition originale. On y trouve à la fin une « Méthode pour nourrir & préparer les Chevaux, en sorte qu'ils puissent fournir des courses extraordinaires » où il est traité pour la première fois en français de l'entraînement et du régime des chevaux de course, ainsi que cela se pratiquait alors en Angleterre.

Mentions manuscrites de provenance au titre : « Ex-libris Johannis Zachariae, Fürst. Med. Doctoris 1680 ; il l'a vendu a Mr de Rocquemont l'an 1696 pour 4 Escus » ; au dos du titre, ex-libris gravé aux armes de Wilhelm Ludwig von Hohenfeld (1703-1763, pas dans Warnecke).

Sur les deux premières gardes et sur 2 feuilles volantes, *mentions manuscrites en allemand* et dans un langage manifestement codé, contenant des remèdes d'hippiatrie (XVII^e-XVIII^e siècle).

L'ouvrage est augmenté d'un Abregé de l'Art de Monter à Cheval, anonyme.

LES ESTIENNE À GENÈVE

Le premier ouvrage imprimé par Robert Estienne lors de son installation à Genève

95. [CALVIN (Jean)]. ΣΤΟΙΧΕΙΩΣΙΣ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ ΠΙΣΤΕΩΣ. RUDIMENTA FIDEI CHRISTIANAE. Libellus apprime utilis, nunc primum in lucem aeditus. [Genève], Robert Estienne, 14 décembre 1551 [en grec], in-16, maroquin janséniste vert foncé, dentelle intérieure, tête dorée [Relié vers 1890], dos passé, court de marge en tête, ex-libris manuscrit ancien du XVII^e à demi effacé sur la page de titre. 10.000 €

126 pp. et 1 f.n.ch.

Brunet I, 1500. Renouard p. 80 n°10. Adams C.1042.

Édition originale de la traduction en grec par le jeune Henri II Estienne, fils de Robert, du catéchisme de Genève attribué à Calvin.

La préface, en grec, est de Robert Estienne. Plusieurs prières et fragments de Psaumes, suivis de l'Oraison dominicale en vers suivent le Catéchisme proprement dit qui occupe les pp. 9 à 114. La date est répétée au dernier feuillet avec la précision 15 Mensis Poseideonos (14 déc.).

Opuscule rare. Renouard avait même tout d'abord douté de son existence. « Je croyais improbable, écrit-il, que Henri, pour sa traduction grecque, eût eu prématurément de Calvin communication de l'original français que l'on sait n'avoir paru qu'en 1553. » Mais entré en possession d'un exemplaire il ne put que constater que la version grecque avait bien été publiée deux ans avant l'original français.



Cet ouvrage, **entièrement imprimé** (à l'exception de quelques lignes du titre en latin) **avec les Grecs du Roi**, dont Robert Estienne avait emporté un jeu complet en partant pour la Suisse, est sans doute **le premier livre en grec édité à Genève.**

Calvin avait rédigé en 1541 ce *Formulaire d'instruire les enfants en la Chrestienté*, sous forme de dialogue où « le Ministre interroge et l'enfant répond. » Il s'agit bien d'un nouveau catéchisme dont le double objectif était clairement à la fois l'éducation spirituelle et l'apprentissage du grec chez les enfants auxquels il était destiné.

Bel exemplaire, malgré les quelques feuillets rognés en marge supérieure.

De la bibliothèque de l'historien du protestantisme Ernest Stroehlin (1844-1907), avec son ex-libris.

L'édition originale, dans une belle reliure de Niedrée

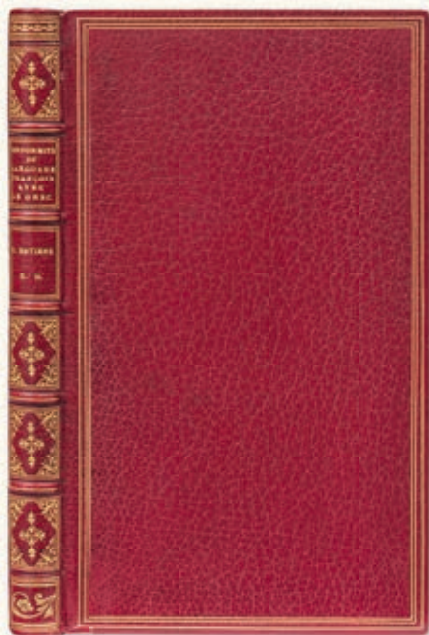
96. ESTIENNE (Henri). TRAITÉ DE LA CONFORMITÉ DU LANGAGE FRANÇOIS AVEC LE GREC, divisé en trois livres dont les deux premiers traitent des manières de parler conformes : le troisieme contient plusieurs mots François, les uns pris du Grec entierement, les autres en partie : c'est à dire, en ayant retenu quelques lettres par lesquelles on peut remarquer leur etymologie. Avec une préface remontrant quelque partie du desordre & abus qui se commet aujourd'hui en l'usage de la langue Française... [Genève], Henri Estienne, [1565], in-8, maroquin rouge, dos à nerfs finement orné, 3 filets dorés encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure [Reliure de la seconde moitié du XIX^e, signée Niedrée].

6.000 €

16 ff.n.ch. et 159 pp.

Renouard p. 125, n°5. Schreiber 156. Adams S 1792. Brunet, II, 1075. Cioranescu 9604. *En français dans le texte* pp. 86-87 n°62. **Édition originale. Rare et recherchée**, elle contient des passages à l'encontre du Pape qui seront supprimés de la seconde édition, publiée par son frère, Robert Estienne II, quatre ans plus tard. Il s'agit du premier ouvrage d'Henri Estienne rédigé en langue vernaculaire, le premier de sa trilogie vouée à la défense et à la glorification de la langue française (viendront ensuite Deux dialogues du nouveau langage François italianisé en 1578 et Projet du livre intitulé De la precellence du langage Française 1579). La préface de l'ouvrage, dédiée à Henri de Mesmes, contient d'intéressants détails autobiographiques dont mention du chagrin qui l'afflige après la mort toute récente de sa première épouse, Marguerite Pillot.

« Son amour pour l'antiquité gréco-romaine n'empêche nullement Henri Estienne de se jeter dans la bataille pour la défense de la langue vulgaire. "Français, iay exalté si haut vostre langage, Que tous autres sur luy on verra enuieux." Ce motto illustre bien l'ambition d'Estienne de défendre et de mettre en valeur le français dans le Paris de Catherine de



Médicis où règne un jargon mêlé de français, d'italien et de latin. Dans la Conformité du langage françois, il démontre que le français possède les qualités indispensables pour devenir aussi une langue savante et littéraire. » (Antal Lökkös *En français dans le texte*).

Henri Estienne prône la supériorité de la langue française sur toutes les langues, à l'exception du grec. Un recueil alphabétique des mots français venant du grec qui contient plus de quatre cents entrées, se trouve en fin de l'ouvrage.

Exemplaire grand de marges, très bien relié par Niedrée.

**“Book beautifully printed in Estienne’s Hebrew type, of which this marks the final appearance”
(Schreiber)**

97. TREMELLIUS (Immanuel). GRAMMATICA CHALDAEA ET SYRA. *S.l [Genève], Excudebat Henricus Stephanus [Henri Estienne], 1569*, grand in-8, basane racinée, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges [Rel. du XVIII^e siècle], petit travail de ver. 2.500 €

155 pp. et 2 ff. bl. (cahiers E et F intervertis).

Renouard p. 132, n°2. Schreiber 174. **Édition originale** de cette **grammaire de l'araméen et du syriaque**. Œuvre d'un précurseur, elle est dédiée à Matthew Parker, Archevêque de Canterbury.

Juif converti au protestantisme vers 1540, Emmanuel Tremellius (1510-1580), né à Ferrare, quitta l'Italie pour Strasbourg tout d'abord, puis Cambridge et Heidelberg où il enseigna l'hébreu. On lui doit également une traduction de l'Ancien Testament de l'hébreu en latin.

Ex-libris J.C. de Laroche.

Bel exemplaire en reliure du XVIII^e siècle.

“The true first edition” de l’ouvrage fondamental de l’hellénisme européen au XVI^e siècle

98. [ESTIENNE (Henri II)]. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ. THESAURUS GRAECAE LINGVAE, Ab Henrico Stephano constructus. [*Genève*], *Henri Estienne, [1572]*, 5 parties en 4 vol. in-folio, vélin ivoire, dos lisses, titre et tomaison manuscrits, tranches rouges [Rel. ancienne], qqcs menus défauts intérieurs, sans les ff. blancs, cachets.

4.800 €

1) Titre, pp. [3] à 20, XX pp., 1 f.n.ch., XXIV et 1946 col., sans le dernier f. blanc - 2) 2 ff.n.ch., col. V-XII, 1700 col., sans le f. blanc entre 1592-1593 ni celui de fin - 3) 1 f.n.ch., col. 5 à 1793 ; (relié avec le tome IV) 1 f.n.ch. et 834 col. - 4) 1766 col. (numérotées par erreur 1746, car col. 17-32 et 969-72 dupliquées) et 212 col.

Renouard, p. 135, n° 3. Schreiber 181 : “Henri Estienne’s greatest achievement”. Moeckli 77. Armstrong 235. *Printing and the mind of man*, n° 62.

Première édition du plus important et du plus savant ouvrage d’Henri II Estienne.

Il existe plusieurs tirages du Thesaurus. Celui-ci comporte le titre de la « véritable première édition » reproduit par Schreiber p. 157 (“the true first edition”).

Ce trésor d’érudition est un monument typographique de l’hellénisme européen et réformé au XVI^e siècle. Ce fut aussi l’entreprise la plus onéreuse du savant typographe, qui lui coûta plus de dix ans de patientes recherches et, finalement, la ruina. Novateur, Estienne classe les mots de son dictionnaire non pas selon un ordre rigoureusement alphabétique, mais d’après les racines ou radicaux et leurs dérivés.



“The plan for this monumental work was conceived by Robert Estienne, who wished to do for Greek what he had done for Latin with his *Latinae Linguae Thesaurus*; this Greek *Thesaurus* too was a pioneering work, following the scientific principle of arranging words not in a traditional, strict alphabetical order, but rather of grouping them according to their etymological roots (...) That Henri Estienne’s labor was not in vain is evident from the fact that his Greek *Thesaurus* (like his father’s Latin *Thesaurus*) remains to this day the essential tool for the study of Greek, since there still exists no substitute for it. Had Henri Estienne produced nothing else, his name would be forever secure in the history of humanistic scholarship”. Cf. Schreiber.

L’ouvrage aura une influence non négligeable sur le renouveau des études classiques et marquera le début de la lexicographie moderne (En français dans le texte pp. 86-87).

“A volume of major importance of the history of Western thought”

99. [ESTIENNE (Henri II)]. ΠΟΙΗΣΙΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ. POESIS PHILOSOPHICA, vel saltem reliquiae poesis philosophicae, Empedoclis, Parmenidis Xenophanis, Cleanthis, Timonis, Epicharmi. Adiuncta sunt Orphei illius carmina qui a suis appellatus fuit... Item Heracliti et Democriti loci quidam et eorum epistolae. [*Genève*], *Excudebat Henr. Stephanus [Henri Estienne], 1573*, 2 ouvrages en 1 vol. petit in-8 (10 x 16,5 cm environ), demi-veau marbré havane, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre beige [Rel. vers 1800], mors fendus, qqs défauts int. 6.000 €



222 pp.

Renouard 140,8. Schreiber 187. Brunet II, 1080.

Édition originale de ces fragments des philosophes présocratiques, accompagnés de notes de J.J. Scaliger, édités et imprimés à Genève par Henri Estienne II.

“Eeditio princeps of the fragments of the Pre-Socratic philosophers, a volume of major importance of the history of Western thought, which rightly belongs on the same shelf with the first editions of Plato and Aristotle. Represented are Empedocles, Parmenides, Xenophanes, Cleanthes, Pythagoras, Heraclitus, Democritus, etc. Added as an appendix of are 4 pages of important textual notes on Empedocles by Joseph Scaliger” (Schreiber).

Relié avec, en tête :

THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS, PYTHAGORAE, SOLONIS, aliorumque veterum poemata gnomica. Cum Latina versione. *Paris, Jean Libert, 1627*. 268 pp. et 2 ff.n.ch.

Rare édition de Paul Estienne des Lettres de Pline, dans une fine reliure du début du XVI^e siècle, aux armes de Fouquet de La Varenne

100. PLINE LE JEUNE. C. PLINII CAECILII SECUNDI NOVOCOMENSIS, EPISTOLARUM LIBRI X. Eiusdem Panegyricus Traiano dictus. Cum Commentariis Joannis Mariae Catanaei.... [*Genève*], *Paulus Stephanus, 1601*, 3 parties en 1 vol. in-4, maroquin citron, dos lisse et plats entièrement ornés d’un fin décor composé de branchages, fleurs, filets et médaillons dorés, armoiries dorées au centre des plats, tranches dorées [*Rel. de l’époque*], restaurée, qqs défauts int., 1 f. taché d’encre. 4.500 €

1 f.bl.14 ff.n.ch., 646 pp., 1 f.bl., 14 ff.n.ch. (index); 4 ff.n.ch., 168 pp.; 151 pp.

Pas dans Brunet ni Schreiber The Estiennes.

Rare édition de Genève, due à **Paul Estienne** (1566-1629) qui, établi en cette ville en 1599, y donna, à la suite de son père, Henri, d’excellentes éditions de textes grecs et latins. La marque de cette dynastie d’éditeurs figure sur la page de titre avec sa devise *Noli altum sapere (Ne cède pas à l’orgueil)*.

Les dix livres de la correspondance de Pline sont suivis du Panégyrique de Trajan et, en dernière partie, de celui de Maximien et Constantin. L’ouvrage est enrichi de précieux commentaires de l’humaniste Giovanni Maria Cattaneo (14 - 1529 ?).

Pline le Jeune, qui en a été un témoin direct, décrit l’éruption du Vésuve de 79, près de trente ans plus tard, dans deux lettres à Tacite (pp. 368 et suivantes de la présente édition).

Le premier feuillet blanc porte une *inscription manuscrite* signée Antoine Perrin, préfet des études, qui décerne cet ouvrage à un élève du Collège Jésuite Henri le Grand à La Flèche, comme deuxième Prix de Version latine, le 31 août 1619. Quelques annotations manuscrites dans le texte.



Bel exemplaire, en reliure de l'époque, aux armes de Guillaume Fouquet de La Varenne (1560-1616), bienfaiteur et donateur, ici posthume, du célèbre Collège des Jésuites à La Flèche. Très en faveur auprès d'Henri IV, « ce fut lui qui eut la principale part au retour des Jésuites en France, et en ce magnifique établissement qu'ils ont à La Flèche, dont il partagea la seigneurie avec eux. Il s'y retira à la mort d'Henri IV, très riche, et vieux, et y vécut fort à son aise » (Saint-Simon Mémoires).



**Nous invitons nos clients
à nous communiquer leur adresse e-mail**

**Très bel exemplaire
dans une reliure ornée à froid
avec les portraits des réformateurs**

101. CALVIN (Jean). IN VIGINTI PRIMA EZECHIELIS PROPHETAE CAPITA PRAELECTIONES, Ioannis Budaei & caroli Ionvillaei labore & industria exceptae. Cum praefatione

Theodori Bezae ad generosiss[imum] Gasparem a Colignio Galliae Amiralium. Additi sunt indices duo copiosissimi, prior verborum ac sententiarum, posterior locorum qui citantur. *Genève, François Perrin, 1565*, fort vol. in-8, vélin ivoire sur ais de bois, dos à nerfs portant le titre manuscrit, décor estampé à froid recouvrant les plats, avec bordures ornées de motifs floraux et de portraits en médaillon des champions de la Réforme et cartouche portant la date de 1577, tranches bleues, traces de lacets [*Rel. de l'époque*]. 12.000 €

10 ff.n.ch. (titre, dédicace, préface), 412 ff., 20 ff.n.ch. de tables et d'errata, sign. *, a-z, A-Z, Aa-Hh, toutes en 8 sauf * (en 10), lettrines. Très rares soulignements à l'encre, contemporains.

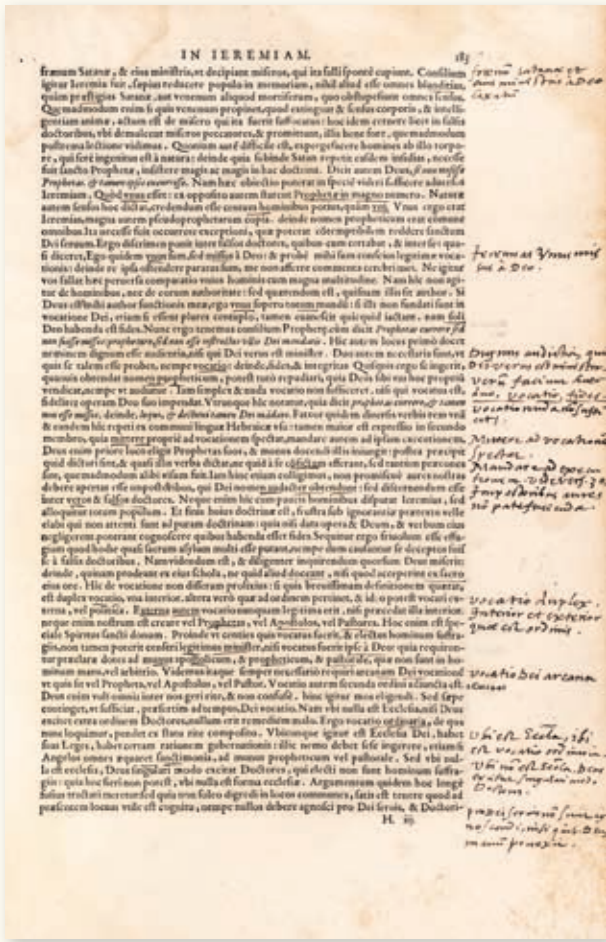
Peter & Gilmont, Bibliotheca Calviniana, 65/6. Adams C300. Moeckli p. 61. Édition originale posthume, premier état.

Ouvrage important, le dernier dont Calvin se soit occupé avant sa mort. Ces leçons sur les vingt premiers chapitres du livre d'Ezéchiel ont été commencées le 20 janvier 1562 ; elles comportent, à la fin de chaque chapitre, une prière de l'auteur. Calvin les interrompt définitivement pour des raisons de santé le 2 février 1564 ; il devait s'éteindre le 27 mai de la même année. L'édition fut entreprise par Charles de Jonviller (1517-1590), auteur de la préface, et Théodore de Bèze, qui dédicâça l'ouvrage à l'amiral de Coligny. Les deux préfaciers font l'éloge du réformateur, dont ils déplorent la disparition.

Vignette ex-libris W. Jackson, datée de 1895.

Très bel exemplaire, grand de marges, dans une séduisante et fraîche reliure protestante décorée à froid, datée 1577 sur le premier plat.





Annoté par un calviniste genevois ?

102. CALVIN (Jean). PRAELECTIONES IN LIBRUM PROPHETIARUM JEREMIAE, ET LAMENTATIONES. Joannis Budaei & Caroli Jonvillaei labore & industria exceptae. Cum duobus indicibus, priore quidem rerum ac sententiarum maxime insignium : posteriore vero locorum qui ex veteri & novo Testamento citantur, & explicantur. Secunda editio a mendis quibus prior scatebat repurgata. Genève, Eustache Vignon, 1576, fort vol. in-folio, vélin rigide, dos à nerfs orné de filets à froid [Rel. de l'époque], coins abîmés, qqs mouillures claires suprapaginales, travail de ver aux ff. 90-110.

5.800 €

6 ff.n.ch. (titre, dédicace à l'Électeur palatin Frédéric III, avant-propos), 436 ff., 9 ff.n.ch. de tables, 1f.bl., nombreuses annotations manuscrites de l'époque, en latin et en grec, tant sur les premières gardes qu'en marge.

Peter & Gimont, Bibliotheca Calviniana, III, 76/6. Deuxième édition latine (la première est de 1563), reproduisant, à peu d'écart près, le texte de l'originale. Ces commentaires sur Jérémie et les Lamentations (traditionnellement attribués à ce prophète) figurent parmi les derniers travaux scripturaires du réformateur, avec les leçons sur Ezéchiel (qui parurent de façon posthume).

Un rival de Bourrit

103. [BORDIER (André-César)]. VOYAGE PICTORESQUE AUX GLACIÈRES DE SAVOYE, fait en 1772. Par Mr. B. Genève, L.-A. Caille, 1773, in-12, vélin rigide, dos lisse, pièce de titre fauve, tranches mouchetées [Rel. de l'époque].

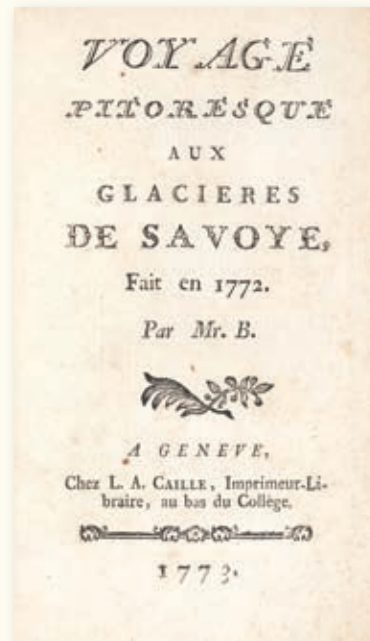
2.200 €

303 pp.

Perret, p. 74. Unique édition française, très peu commune, de ce petit ouvrage qui forme un des tout premiers itinéraires descriptifs de la vallée de Chamonix. Il ne faut pas confondre cet ouvrage original avec le livre de Bourrit sur le même sujet : il n'en dépend nullement et s'en démarque même sur plusieurs points, intentionnellement.

André-César Bordier (1746-1802), Genevois, avait effectué son voyage en 1772 et pris de court son devancier en faisant paraître sa relation avant la sienne, tout en entretenant l'équivoque sur l'attribution par l'ambivalente mention « Par Mr. B ». Bourrit accéléra en conséquence la parution de son propre titre, qui sortit la même année 1773 (Description des glaciers).

De la bibliothèque de Nicolao de Nobili, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.



Un bel ensemble

104. RÉFUTATION D'UN NOUVEAU TRAITÉ D'ODONTALGIE. Genève, S.n., 1773, in-12 de X et 59 pp., demi-basane bleue, dos lisse, orné, tranches marbrées [Rel. anc.], rousseurs. 2.800 €

Crowley 802, Poletti et David p. 238 : Au sujet du « Traité d'odontologie » de Pierre Auzebi, publié en 1772. **Première édition, très rare.**

Relié en tête :

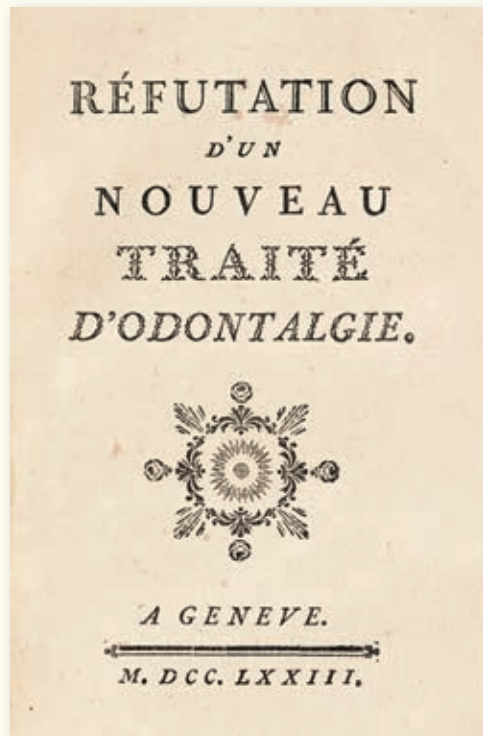
HEBERT. LE CITOYEN DENTISTE, ou l'art de seconder la nature pour se conserver les dents, et les entretenir propres. Lyon, Louis Rosset, 1778. 95 pp., il manque 4 ff.n.ch. Crowley 805. David p. 142. **Première édition, très rare.** En 1769 Jean Hébert membre du collège royal de chirurgie de Paris a été nommé chirurgien-dentiste de la ville de Lyon "à charge de traiter et opérer particulièrement les pauvres de la ville qui auraient besoin de son ministère". Cf. L.J. Cecconi. Notes et mémoires pour servir à l'histoire de l'art dentaire en France.

Relié à la suite :

TISSOT. ESSAI SUR LES MALADIES DES GENS DU MONDE. Lausanne, François Grasset, 1770, 3 ff.n.ch., pp. [iii] à xii et 162 pp.

Relié à la suite :

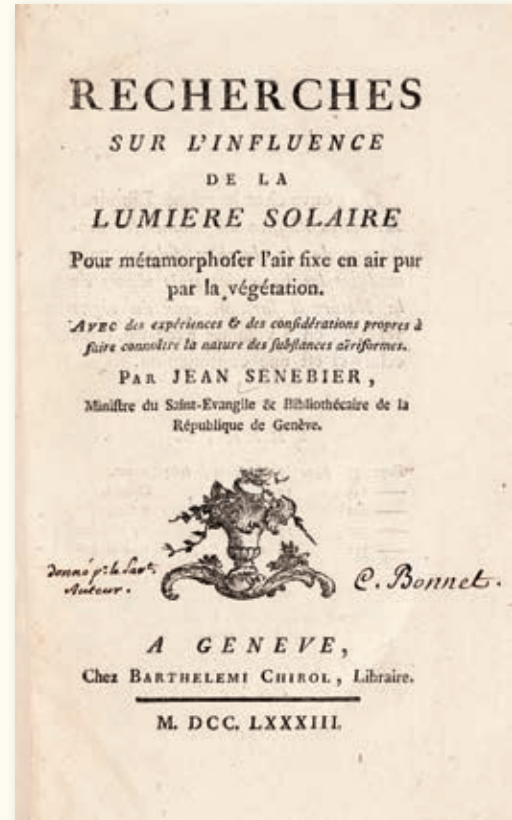
STORCK (Antoine). DISSERTATIONS SUR L'USAGE DE LA CIGUE. Dans laquelle on prouve qu'on peut non seulement la prendre intérieurement avec sûreté ; mais encore qu'elle est un Remède très utile dans plusieurs maladies dont la guérison a paru jusqu'à présent impossible. Traduite du latin. Vienne, et se trouve à Paris, J.B.P. Valleyre, 1760. 16, 96 pp. et pp. 77 à 98.



Relié à la suite : OBSERVATIONS SUR LES EFFETS DU ROB ANTI-SYPHILITIQUE DU SIEUR LAFFECTEUR. [A la fin : A Paris, de l'Imprimerie de Ph. D. Pierres, Imprimeur Ordinaire du Roi, de la Société Royale de Médecine, &c. 1785], le titre manque, 68 pp. (trous avec légère perte de texte pp. 61-62).

Relié à la suite :

LEFEBVRE (N.). LA MÉDECINE DOMESTIQUE, PETIT OUVRAGE... CONCERNANT LES MOYENS DE DÉTOURNER & GUÉRIR LES MALADIES PAR LA CONNOISSANCE & L'USAGE DES PLANTES. Le Mans, Imprimerie de Pivron, 1782, 24 pp.



De savant à savant : le précieux exemplaire offert par l'auteur à Charles Bonnet

105. SENEBIER (Jean). RECHERCHES SUR L'INFLUENCE DE LA LUMIERE SOLAIRE POUR MÉTAMORPHOSER L'AIR FIXE EN AIR PUR PAR LA VÉGÉTATION. Avec des expériences & des considérations propres à faire connoître la nature des substances aëriiformes. Genève, Barthelemi Chirol, 1783, in-8, demi-basane blonde à coins, dos lisse, pièce de titre beige, tranches jaspées rouge [Rel. de l'époque], un cahier très lég. jauni. 4.800 €

xxxii et 385 pp.

DSB 308-309. **Édition originale.**

Jean Senebier (1742-1809), pasteur genevois, encouragé très tôt dans ses travaux de physiologie végétale par le savant Charles Bonnet (1720-1793), fut un pionnier dans l'étude de la photosynthèse.

«Charles Bonnet encouraged Senebier to work in the natural sciences and enabled him to perform his first experiments in plant physiology. Following Bonnet's advice, in 1768 Senebier answered a question on the art of observing posed by the Netherlands Society of Sciences at Haarlem. It received an honorable mention and was published in 1772. In 1779 Senebier began to publish his *Action de la lumière sur la végétation*, the study of photosynthesis that established his reputation as a physiologist. The first *Édition* of this voluminous *Traité de physiologie végétale* appeared in 1800. In several works, but especially in *Expériences sur l'action de la lumière solaire dans la végétation* (1788), Senebier paid particular attention to the gas exchanges of green plants exposed to light. He was the first to observe that in sunlight such plants absorb carbonic acid gas and emit oxygen while manufacturing a substance with a carbon base" (D.S.B.).

Précieux exemplaire portant, sur la page de titre, la mention manuscrite : donné par le Savt. Auteur. C. Bonnet. Elle est de première importance, puisqu'elle met à jour la filiation scientifique reliant Senebier à son compatriote genevois, le savant biologiste Charles Bonnet, considéré comme un des pères de la biologie moderne.

106. [PAUPÉRISME]. A MES CONCITOYENS, ou Réflexions patriotiques d'un Français, sur la sécularisation des religieux, & l'extinction de la mendicité. *Genève, 1787*, in-8, dérelié. 500 €

2 ff.n.ch. (faux-titre & titre), 122 pp.

Demeurée anonyme, cette petite étude soucieuse d'éteindre la mendicité et le paupérisme dans le royaume, développe des propositions dans le sens du siècle, et qui verront une certaine forme de réalisation en 1789-91 : « séculariser la plus grande partie des réguliers ; employer le superflu de leurs richesses à soulager les malheureux ; délivrer l'État de cette vermine de mendiants vagabonds, qui désolent les campagnes & troublent le repos des agriculteurs ; fonder des hôpitaux de tout genre, de tout âge & de tout sexe ; des collèges pour l'instruction de la jeunesse ; des chapitres & maisons d'éducation pour la très pauvre noblesse ; former tous ces nombreux établissements, sans toucher aux finances du Roi, sans être à charge de ses peuples ».

107. COLONDRE (Jean-Louis). ESSAI SUR LES PLUS FRÉQUENTES MALADIES DES DENTS, et les moyens propres à les prévenir et à les guérir. *Genève, Imprimerie de Bonnant, 1791*, in-8, demi-basane verte à coins, dos à nerfs [Rel. moderne], dos légèrement insolé. 1.800 €

viii pp., 135 pp., 1 f.n.ch. d'avis.

Un seul exemplaire au CCF (BIUM). David, p. 63. **Unique édition**, très peu commune, de ce traité d'art dentaire. Colondre, chirurgien-dentiste de Genève, s'inspire surtout dans son essai des travaux de John Hunter (1728-1793).

108. SENEBIER (Jean). MÉMOIRE HISTORIQUE SUR LA VIE ET LES ÉCRITS DE HORACE BÉNÉDICT DE SAUSSURE, pour servir d'introduction à la lecture de ses ouvrages ; lu à la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève, le 23 prairial an VIII [12 juin 1800]. *Genève, Jean-Jacques Paschoud, an IX [1800]*, in-8, cartonnage de papier cerise marbré, dos lisse, tranches citron [Rel. de l'époque]. 750 €

219 pp., exemplaire dans lequel les ff. 213-214, 215-216 ont été mal reliés.

Le grand naturaliste et géologue suisse était mort dans sa propriété de Conches le 22 janvier 1799. Cet éloge a été donné par le littérateur genevois Jean Senebier [1742-1809], l'un des plus illustres savants de son pays et de son temps. « Doué d'une intelligence vive, d'une mémoire tenace, assidu au travail et se délassant de l'étude par l'étude même, Senebier s'appliqua avec un zèle égal à des recherches fort différentes ; on le vit passer sans effort comme sans lassitude de la théologie à la botanique, du classement des livres à l'observation microscopique, de la physique à l'histoire. Chacun de ses travaux dénote de l'exactitude, de la méthode, un talent sérieux et réfléchi ». Cf. Hoefler.

Les montres suisses

109. [HORLOGERIE]. CRESPE (François). ESSAI SUR LES MONTRES À RÉPÉTITION, dans lequel on traite toutes les parties qui ont rapport à cet art, en forme de dialogue, à l'usage des horlogers ; par François Crespe, de Genève. Approuvé par la Société pour l'avancement des arts de Genève. *Genève, J.J. Paschoud, An XII - 1804*, in-8, demi-basane brune, dos lisse orné de frises et de fleurons dorés, tr. mouch. [Rel. post.]. 1.800 €

3 ff.n.ch. (le troisième contient l'« Extrait des Registres de la Société... »), xii pp., 284 pp., 1 f.n.ch. d'avis au relieur.

Tardy, p. 67. Quérard, II, 335. **Édition originale.**

Ouvrage très bien écrit, exposant tous les aspects de la fabrication d'une montre à répétition. Les pp. [1] à 22 contiennent un important lexique des termes techniques d'horlogerie.

Très rare.

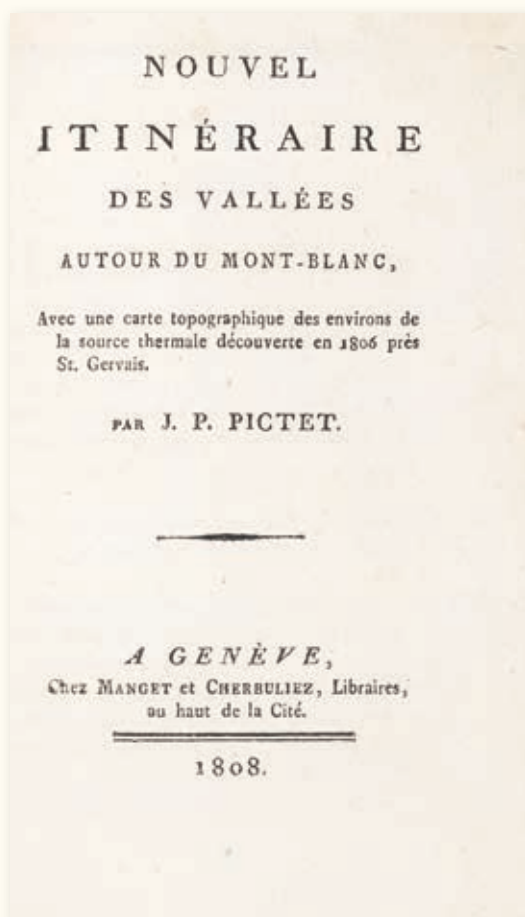
L'édition originale de l'un des premiers guides-itinéraires à l'usage des touristes dans la vallée de Chamonix

110. PICTET-MALLET (Jean-Pierre). NOUVEL ITINÉRAIRE DES VALLÉES AUTOUR DU MONT-BLANC, avec une carte topographique des environs de la source thermale découverte en 1806 près St.-Gervais. *Genève, Manget et Cherbuliez, 1808*, in-12, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre noire, tranches mouchetées [*Rel. de l'époque*]. 1.350 €

2 ff. n. ch., xxiii pp., 272 pp., *une carte dépliant hors texte*. Monglond VII 922. Perret 3442 (Édition rare et recherchée, surtout bien complète de la carte).

Édition originale d'un des premiers guides-itinéraires à l'usage des touristes dans la vallée de Chamonix, dû à l'homme de lettres et politicien genevois Jean-Pierre Pictet-Mallet (1777-1857).

Exemplaire du numismate Pierre-Philippe-Robert Bourlier d'Ailly (1793-1877), conseiller général de la Loire, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.



Un des premiers recensements des missions océaniques

111. [GAUSSEN (Samuel Robert Louis)]. EXPOSÉ DE L'ÉTAT ACTUEL DES MISSIONS ÉVANGÉLIQUES CHEZ LES PEUPLES INFIDÈLES. *Genève, chez les principaux libraires, 1821*, in-8, broché, couverture factice de papier violet, tranches marbrées. 680 €

2 ff.n.ch., pp. V-XII, LXXXII pp., iv pp., 408 pp., 2 ff.n.ch. de table des matières, *une grande planche dépliant comprenant une carte colorisée hors texte*.

Ferguson I, 814 ("Section 12 deals with Australia and New Zealand"). A échappé à Sabin et à la plupart des bibliographes.

Rare.

La *Table des principales stations*, avec l'indication des sociétés qui les occupent donne une carte du monde, où les zones protestantes sont signalées en rose, ainsi qu'une liste détaillée des différentes Sociétés par régions ou par villes.

De nombreuses régions sont concernées : l'Afrique occidentale (Sierra-Léone surtout), méridionale et orientale (Madagascar et y Maurice y sont évoqués), la Mer Noire (Constantinople, **Odessa** et la Sté d'Edimbourg pour les Juifs), le Thibet, la Chine, l'Inde, Ceylan, un chapitre entier est consacré à *L'Australasie* (Nouvelle-Hollande (**Australie**) et Nouvelle-Zélande), et un autre la *Polynésie*, avec « les 4 grandes îles de George [Otahiti (**Tahiti**), Eiméo, Tetaroa, et Tapuamanu] ; les 5 grandes îles de la Société [Huaheine, Raiatea, Teha, Borabora, et Marua] ; les 11 grandes îles de **Sandwich**, dont la principale est Owhihée », les **Guyane** anglaise et hollandaise, les **Antilles** (Tobago, Grenade, Saint Vincent, La Barbade, Dominique, Antigua, St Barthelemy, **Haïti**, Jamaïque, Bahamas, Bermudes), les **tribus de l'Amérique** septentrionale, le **Groenland**, la **Sibérie**, etc.

Les noms des missionnaires sur place et des détails intéressants sur la situation aux alentours de 1820 abondent. L'auteur de cet ouvrage pourrait être François Samuel Robert Louis Gausсен (1790-1863), protestant suisse né à Genève dans une famille originaire du Languedoc.

112. [SARGENT (John)]. VIE DE HENRI MARTYN, missionnaire aux Indes orientales et en Perse. Traduite de l'anglais sur la sixième édition. *Genève, Susanne Guers, 1828*, in-8, demi-veau brun, dos lisse orné de fleurons dorés, tranches marbrées [*Rel. de l'époque*], lég. restaurée travail de vers au bas du mors inférieur, qqs rousseurs. 750 €

2 ff.n.ch., vj, v, 462 pp.

Première traduction française, très rare, des "Memoirs of Rev. Henry Martyn" dont l'édition originale anglaise fut publiée en 1819.

Henry Martyn (1781-1812), chapelain de la Compagnie des Indes, fut envoyé comme missionnaire au Bengale de 1805 à 1811. Il voulut ensuite se rendre à Chiraz afin de parfaire sa version persane du Nouveau Testament. C'est d'après les papiers qu'il a laissés que le pasteur John Sargent (1780-1833) composa cette biographie.

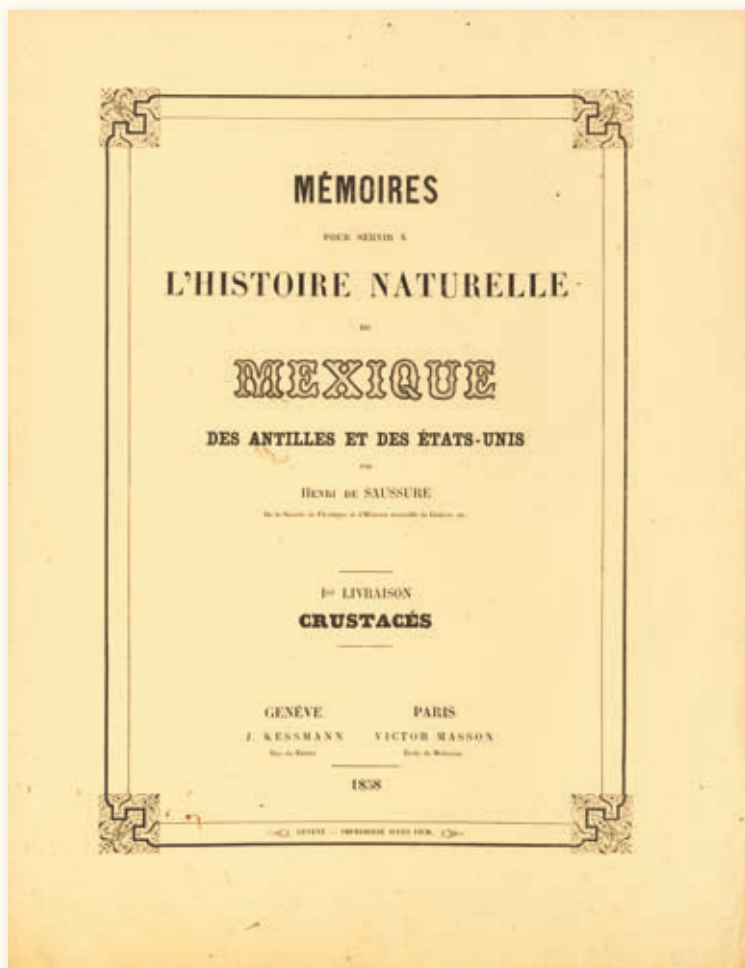
**Un magnifique exemplaire de cette très importante publication
sur la faune de l'Amérique et des Antilles**

113. SAUSSURE (Henri de). MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE NATURELLE DU MEXIQUE, DES ANTILLES ET DES ÉTATS-UNIS. [Titre général sur les couvertures]. Genève, Imprimerie de Jules-Gme Frick, puis : Ramboz et Schuchardt, et : Genève et Bâle, H. Georg [les couvertures portent en outre les adresses de J. Kessmann à Genève et de Victor Masson à Paris], 1858-1871, 4 fascicules in-4, brochés, couverture impr. jaune, bleu, verte et parme, non coupés, conservés dans une boîte de papier bleu, pièce de titre rouge, menus défauts intérieurs, néanmoins bel exemplaire. 4.500 €

Sabin 77211. Nissen Zool. 3599. **Édition originale** : tout ce qui a paru de cette importante et rare publication naturaliste consacrée à l'Amérique et aux Antilles.

Contient les titres suivants :

- Mémoire sur divers crustacés nouveaux du Mexique et des Antilles. 2 ff.n.ch., 80 pp. et 6 *planches hors texte*.
 - Essai d'une faune des Myriapodes du Mexique avec la description de quelques espèces des autres parties de l'Amérique. 2 ff.n.ch., 135 pp., et 7 *planches hors texte dont 1 en couleurs*.
 - Orthoptères de l'Amérique moyenne. 2 ff.n.ch., pp. [5] à 279, et 2 *planches hors texte en couleurs*.
 - Synopsis des mantides américains. 2 ff.n.ch., pp. [5] à 186 et 2 *planches hors texte*.
- En tout : 17 *planches lithographiées hors texte*, dont 3 *en couleurs*.



Des scaphandres en action en 1887

114. [PLONGÉE SOUS MARINE]. CARILLON (LE) DE SAINT GERVAIS. *Genève, 1887*, in-folio oblong, percaline noire de l'époque, dos lisse muet, filets à froid encadrant les plats, titre en lettres dorées sur le premier plat, coins légèrement émoussés, coiffes restaurées. 1.650 €

Titre et **53 planches aquarellées.**

L'hebdomadaire satirique genevois (1854-1899), temporairement sous-titré *Charivari Suisse*, était illustré par le caricaturiste et affichiste renommé, Auguste Viollier (sous le pseudonyme de Georgina ou Godefroy). Il traitait de la vie politique et locale de Genève avec, dès 1874, sous la direction de Christian Martinet, une tendance démocratique (cf. Dictionnaire historique de la Suisse).

Moïse Vautier (1831-1899) à la longévité politique exceptionnelle, James Fazy, chef du Parti Radical, Carteret, Favon, Gavard et la plupart des personnalités de la vie politique genevoise sont ainsi les cibles du crayon gentiment acéré de Viollier. Sa chronique satirique est ainsi l'occasion d'une scène de plongée sous marine avec cinq scaphandriers « cherchant des poux parmi la vase » (du lac Léman sans doute).

Des légendes manuscrites au crayon identifient la plupart des personnages.

Ainsi voit-on à la tribune du Tir Fédéral de 1887, Vautier (dont le tir était la passion) entouré de ses amis.

Bel exemplaire.



115. LOMBARD (Alex.). NOTICE SUR LA POSITION FINANCIÈRE ACTUELLE DES ÉTATS DE L'AMÉRIQUE DU NORD, accompagnée de quelques détails sur les Dettes des principaux États européens. Par Alex. Lombard, Banquier. Genève, Imp. de Ch. Gruaz, février 1841, in-8, dérel., qq̄s pâles rousseurs. 420 €

67 pp., 1 f.n.ch. de table, 2 tableaux repliés hors texte.

Sabin 41837. **Édition originale.**

Les tableaux repliés donnent : « Tableau des obligations et emprunts émis ou autorisés par les divers États... » et « Tableau comparatif des populations, dettes et revenus des diverses puissances ».

116. CHERBULIEZ (Victor). A PROPOS D'UN CHEVAL. Causeries athéniennes. Genève-Paris, Joël Cherbuliez, 1860, in-8, demi-basane havane mouchetée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre noire [Rel. de l'époque], premier plat détaché.

3 ff.n.ch., pp. 7-321, un tirage photographique contrecollé en guise de frontispice.

C'est le **tout premier ouvrage** du prolifique romancier genevois Victor Cherbuliez (1829-1899), qui deviendra français en 1880 par grande naturalisation (sa famille, française d'origine, avait émigré à la suite de l'Édit de Fontainebleau en 1685). L'ouvrage est une méditation sur la filiation entre Grèce moderne et Grèce ancienne.

117. HUGO (Victor). LA VOIX DE GUERNESEY. Genève, Librairie Ghisletty, 1867, in-8, broché. 850 €

16 pp.

Cf. Vicaire IV, 339. Il y a une **controverse sur l'édition originale** de cette pièce de vers sur Garibaldi, interdite en France : pour Vicaire, c'est celle de Bruxelles ; pour le catalogue Noilly, Clouzot et Carteret, c'est un tirage sans lieu ni date imprimé à Guernesey même à 500 exemplaires sur papier pelure, destiné à être envoyé clandestinement en France (ce qui paraît le plus probable). Dans tous les cas, la plaquette comprend 16 pp. Notre édition, rare également, ne correspond ni à l'une ni à l'autre de ces deux sorties.

Le texte forme une ode à la tentative de Garibaldi de marcher sur Rome en octobre 1867, et qui se solda par la cuisante défaite de Mentana devant les troupes françaises (3 et 4 novembre).

Avec un envoi de l'auteur

118. [ADERT (Jacques)]. EN VOYAGE. Septembre-octobre 1879. Genève, Imprimerie Charles Schuchart, 1880, in-8, percaline verte de l'éditeur, dos lisse muet, simple filet doré sur les plats, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur. 250 €

3 ff.n.ch., 100 pp., 1 f.n.ch. de table.

Un seul exemplaire au CCF (BnF). **Tirage limité à 100 exemplaires hors commerce.** Agréable relation d'un voyage en Sicile (Palerme, Agrigente, Catane, Syracuse, Taormine) et dans le sud de l'Italie (Naples, Paestum). Jacques Adert (1817-1886), helléniste et journaliste, ancien collaborateur de Victor Cousin, avait pris en 1850 la direction du Journal de Genève ; il enseigna de surcroît la langue et la littérature grecques à l'Université de Genève.

Envoi autographe à Madame Favre-Rigaud.

■ GIVET (ARDENNES)

119. CODE MILITAIRE ET RÈGLEMENT POUR L'ARMÉE DU CENTRE. Givet, Imprimerie de l'Armée du centre, 1792, in-4, dérelié. 450 €

Titre et 16 pp.

Contient le premier Code pénal militaire élaboré par la Constituante, suivi du Règlement établi par le général d'armée La Fayette, pour l'armée qu'il commande (12 mai 1792). Cette impression de campagne est sans doute la première effectuée à Givet même (Ardenne), localité pour laquelle ne sont pas signalées de presses indépendantes aux XVII^e et XVIII^e siècles.

■ GLASGOW (ÉCOSSE)

120. PHÈDRE. FABULARUM AESOPIARUM LIBRI QUINQUE : ex recensione Petri Burmanni. Glasguae [Glasgow], In aedibus Academicis excudebant Robertus et Andreas Foulis, 1751, petit in-8, veau porphyre, dos lisse orné, pièce de titre verte, triple filet en encadrement sur les plats, tranches dorées [Rel. de l'époque], charnière supérieure frottée. 350 €

Frontispice allégorique gravé par C. Bacquoy d'après N. Blakey, 79 pp. (1 à 3 et 60 à 67 n. ch.), typographie en petit corps.

Brunet IV, 589. Gaskell, "The Foulis Press", 206. Bonne édition des fables de Phèdre dans la version établie par le savant Pieter Burman [1668-1741].

Elle a été soigneusement imprimée en petits caractères par les frères Robert (1707-1776) et Andrew (1712-1775) Foulis, les célèbres imprimeurs de Glasgow, établis depuis 1742 et actifs comme imprimeurs de l'Université.

Très bon exemplaire, bien relié à l'époque.

121. [CERUTTI (Joseph-Antoine-Joachim)]. L'AGLE ET LE HIBOU, fable écrite pour un jeune prince que l'on osoit blâmer de son amour pour les sciences et les lettres. Glasgow, et se trouve à Paris, Prault, 1783, in-8, broché, couverture d'attente de papier bleu. 200 €

Faux-titre, 58 pp., 1 f.bl.

Cioranescu, XVIII, 16 481. **Unique édition** de cet apologue.

■ GOLYCHEVKA (RUSSIE)

Les monuments de l'architecture vernaculaire russe lithographiés

122. [GOLYCHEV] ГОЛЫШЕВ. ПАМЯТНИКИ ДЕРЕВЯННЫХ ЦЕРКОВНЫХ СООРУЖЕНИИ. СТАРИННЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ХРАМЫ ВО ВЛАДИМИРСКОЙ ГУБЕРНИИ. [MONUMENTS DE L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE EN BOIS. VIEILLES ÉGLISES DU GOUVERNEMENT DE VLADIMIR]. [*Golychevka, circa Mstera*], 1879, in-folio, demi-percaline bleu ancienne, plats refaits. 7.500 €

2 ff.n.ch. (faux-titre et titre), 6 pp. et 21 lithographies sépia hors texte.

Fekula 5945. **Première et unique édition.** Rare album lithographié, tiré à 300 ou 400 exemplaires seulement (cf. Twymman History of chromolithography p. 662).

Ivan Alexandrovitch Golychev (1838-1896), né dans une famille de serfs de la région de Vladimir, fut tout à la fois lithographe, archéologue et ethnologue. Il avait ouvert dès 1858 un atelier de lithographie à Mstera qui produisait essentiellement des images populaires et des reproductions de tableaux. Leur coloriage à la main fournissait du travail à plusieurs centaines de familles.



Il fut, après l'abolition du servage, le premier élu d'origine servile au Comité de la statistique de sa province administrative, domaine dans lequel il signa de nombreux articles. Il était membre de plusieurs sociétés savantes d'archéologie.

Son œuvre de lithographe ethnographe de la Russie est particulièrement précieuse, la plupart des architectures de bois présentées dans cet album, églises pour la plupart, ayant été détruites pendant la révolution ou après.

Bel exemplaire.

■ GÖTTINGEN (BASSE-SAXE)

Exemplaire aux armes de J. Gomez de la Cortina

123. BODE (Georges Henri). COMMENTATIO DE ORPHEO POETARUM GRAECORUM ANTIQUISSIMO. in certamine literario civium Academiae Georgiae Augustae... *Göttingae, typis Dietrichianis, 1824*, pet. in-4 de 1 f.n.ch. et 185 pp., basane aubergine à long grain, dos à nerfs, 2 filets dorés encadrant les plats, armoiries dorées au centre [*Rel. espagnole (?) de l'époque*], frottements, qqs rousseurs.

1.000 €

Hoffmann, III, 33. Schweiger, I, 220. **Première et unique édition** des commentaires de Georg Heinrich Bode sur ces poésies.

Aux armes de J. Gomez de la Cortina, avec sa devise et son ex-libris.

L'exemplaire de I.S. Geoffroy Saint-Hilaire

124. GATTERER (Ch. Wil. Ja.). BREVIARIUM ZOOLOGICÆ. Pars I. Mammalia. *Göttingæ, Christian Dieterich, 1780*, in-8 de xvi et 227 pp, demi-basane dos lisse orné [*Rel. de l'époque*], rousseurs. 1.200 €

De la bibliothèque de Is. Geoffroy Saint-Hilaire (cachet).

■ GRENOBLE

Manque à la BNF.

WorldCat ne recense qu'un seul exemplaire

125. [JEUX]. ARREST DU PARLEMENT DE GRENOBLE, portant defense à toutes personne de quelle qualité & condition qu'elles soient, de jouer aux Jeux de Dez, Hoca, & de la Bassete, Pharaon, Barbacolle, ou pour & contre, sous quelque nom ou forme qu'ils puissent estre deguisez, ny d'y donner à jouer chez eux, ou souffrir qu'il y soit joué, sous quelque prétexte que ce soit, sous les peines portez par le présent arrest. Publié en Audience publique le 3 mars 1698. *Grenoble, Alexandre Giroud, 1698*, in-4 de 2 ff (pp. [83] à 86), dérelié, avec simple titre de départ.

350 €

Cet arrêt contre les jeux prévoit des amendes sévères (1 000 livres pour les joueurs et 3 000 pour leurs hôtes) dont le montant reviendra pour « moitié au profit du roi, l'autre moitié au dénonciateur ». Depuis la très rigoureuse ordonnance de 1629 contre les jeux, un grand nombre d'arrêts confirmatifs avait été rendus.

Relié en maroquin

126. DEAGEANT DE SAINT-MARTIN (G.). MÉMOIRES, ENVOYÉZ À MONSIEUR LE CARDINAL DE RICHELIEU. Contenant plusieurs choses particulières et remarquables arrivées depuis les dernières années du Roy Henry IV jusques au commencement du Ministère de Monsieur le Cardinal de Richelieu. *Grenoble, Philippe Charvys, 1668*, in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats ornés à la Du Seuil, tranches dorées [*Rel. de l'époque*], qqcs cahiers jaunis. 1.250 €

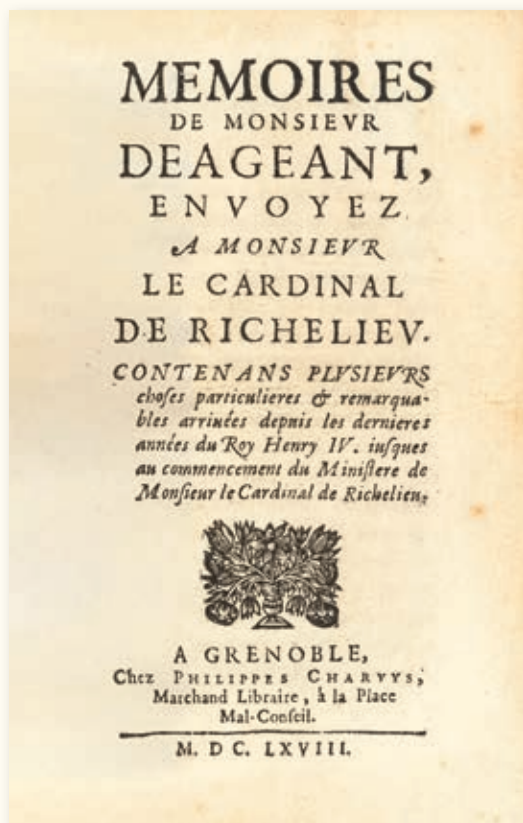
4 ff. n.ch., 395 pp. (numéroté par erreur 335) et 1 f.n.ch. (privilège et errata).

Édition originale très rare des mémoires de Guichard Deagant de Saint-Marcellin (mort en 1639), intrigant de cour qui fut l'un des principaux négociateurs politiques de l'entourage de Richelieu. Évoquant son action contre les protestants, le cardinal disait de lui « qu'il pouvait se vanter d'avoir donné le premier coup de pied à l'hérésie ».

Ce livre, seul ouvrage de l'auteur, publié par son petit-fils et imprimé à Grenoble, réunit « d'intéressantes et curieuses particularités sur son temps » (Larousse).

Ex-libris imprimé.

Bel exemplaire, en maroquin à l'époque.



127. GASTRONOMIE. RÉGLEMENT DE POLICE POUR L'ANNÉE 1699. *Grenoble, Chez Alexandre Giroud, 1699*, in-8 de 4 pp., dérel. 380 €

Diffusé par les autorités de la ville de Grenoble, le règlement fixe le prix maximum de nombreuses denrées alimentaires pour l'année, dont 14 sortes de poissons (carpe, brochet, perche, truite, saumon, etc.), beurres, oeufs, fromages, vins, puis met en garde : « Faisons très expresses inhibitions et deffences aux Hôtes, Cabatiers et autre vendeurs de Vin, de le frauder... », il règlemente enfin ces mêmes commerçants ainsi que les boulangers et vendeurs de gibiers, volailles, poissons, fruits et autres denrées, sur les lieux de vente, l'ouverture des boutiques et la salubrité des rues, etc.

De toute rareté.

128. [CHASSE]. ORDONNANCE DE MONSIEUR LE GRAND MAISTRE enquêteur & général réformateur des Eaux & Forêts de France, au département des provinces de Lyonnais, Forêts [= Forez], Baujolois, Auvergne, Dauphiné & Provence ; portant deffences contre la chasse. Donné à Grenoble le 6 décembre 1709. *Grenoble, Alexandre Giroud, 1710*, in-4, en feuilles. 130 €

7 pp.

Thiébaud, Supplément, 212. Pas dans Souhart. Intéressante ordonnance détaillant les *limites du droit de chasse* (gentilshommes ou roturiers, les terrains, les armes).

129. [LOTÉRIE]. DÉCLARATION DU ROY, donnée à Paris le 21e jour d'août 1717. Portant établissement d'une loterie pour le remboursement des billets de l'État. *Grenoble, Gaspard Giroud, s.d. [1717]*, in-4, dérelé. 350 €

8 pp.

130. [DÉPORTATION AUX COLONIES]. DÉCLARATION DU ROY, donnée à Paris le 12 mars 1719, concernant les vagabonds & gens sans aveu. Registré en Parlement. *Grenoble, Gaspard Giroud, 1719*, in-4, cartonnage bradel papier marbré moderne, pièce de titre fauve en long, tranches mouchetées. 1.350 €

Titre et 6 pp.

Wroth & Annan, 677, ne citent ce texte que d'après le *Recueil d'arrests et autres pièces pour l'établissement de la Compagnie des Indes*.

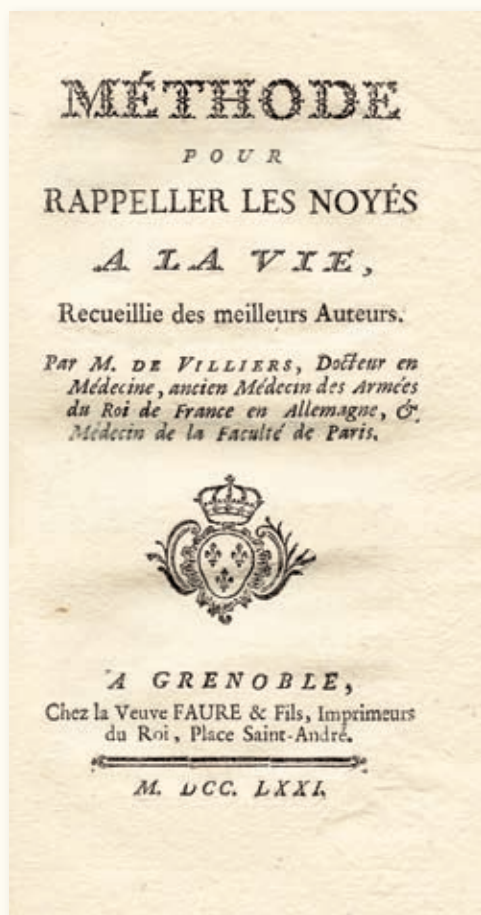
La répression du vagabondage, vert à l'encre de la monarchie administrative depuis Louis XIII, ne trouvait aucune issue satisfaisante : d'où l'idée d'une déportation forcée aux colonies des Amériques (surtout Louisiane et Canada). La déclaration royale du 8 janvier 1719 autorisait les juges à appliquer cette mesure dans le ressort de la généralité de Paris ; la présente étend le dispositif à l'ensemble du royaume.

131. VILLIERS (Jacques-François de). MÉTHODE POUR RAPPELER LES NOYÉS À LA VIE, recueillie des meilleurs auteurs. *Grenoble, veuve Faure, 1771*, in-12, en feuilles, cousu, couverture d'attente. 600 €

87 pp.

Une des éditions provinciales parues l'année de l'originale (qui porte l'adresse de Paris, et se présente au format in-4). Jacques-François de Villiers (1727-1794) était médecin des camps et armées du Roi pendant la Guerre de Sept ans, il enseigna ensuite à Paris et à l'École vétérinaire.

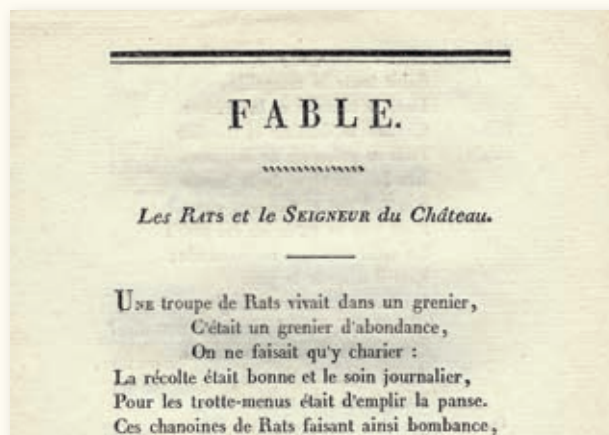
Il offre ici une importante **synthèse des différentes techniques de sauvetage des noyés connues à l'époque**, prenant en compte à la fois les travaux du Dr. Louis, l'ouvrage d'Isnard qui remporta le prix de l'Académie de Besançon en 1762 (« *Le Cri de l'humanité en faveur des personnes noyées* »), ainsi que « *L'Histoire et Mémoire de la Société formée à Amsterdam en faveur des noyés* », publié de 1768 à 1771, à l'adresse d'Amsterdam. Il recommande entre autres de sortir le noyé de l'eau, et de commencer les secours de suite, car à l'époque la pratique était d'attendre les gendarmes avant de commencer les soins.



Les loisirs d'un magistrat de Grenoble

132. [BARRIN DE CHAMPROND (Jacques-Pierre de)]. POÉSIES DE MR. DE BARRIN, conseiller à la Cour de Grenoble, 1815 et 1816. *Grenoble, Imprimerie de C.-P. Baratier / Ve Peyronard, 1812-1816*, 14 pièces in-8, en feuilles, sous chemise avec titre manuscrit général, dans emboîtement moderne de papier vert marbré, pièce de titre verte. 1.500 €

Accompagnées d'un **billet autographe de l'auteur**, ces pièces réunissent de menues poésies de circonstance qui ne furent imprimées qu'à **petit nombre d'exemplaires hors commerce** sur les presses grenobloises. Leur auteur est le magistrat **Jacques-Pierre de Barrin de Champrond** (1747-1834), ancien conseiller au Parlement de Grenoble (de 1779 à 1782). Très peu de ces morceaux sont datées ou présentent une adresse, et les seuls exemplaires connus de certaines ne se trouvent qu'à la Bibliothèque municipale de Grenoble, sans attribution :



1. Epithalame. L'amour, l'hymen et la fortune (8 pp.). - 2. Ode à la santé, au sujet de la maladie de Madame ** (et autres pièces, 29 pp.). - 3. A la Cour royale de Grenoble, chambres réunies en séance extraordinaire, le jeudi 22 février 1816 (1815, 5 pp.). - 4. Le Campagnard inconstant (13 pp.). - 5. Conte. Gros Jean électeur (5 pp.). - 6. L'Avocat et son client, fable (7 pp.). - 7. Stances à Madame la comtesse Louise de B**, le jour de sa fête (3 pp.). - 8. Ode sur la restauration de la monarchie française ; tirée en partie des psaumes 20 et 36 ; présentée à Son Altesse Royale Monsieur, à Grenoble, le 18 octobre 1814 (1814, 6 pp.). - 9. La Politique et les grâces (1815, 3 pp.). - 10. A Monseigneur le Chancelier de France, président de la Chambre des Pairs (1816, 3 pp.). - 11. Fable. Les Rats et le seigneur du château (1815, 8 pp., avec des corrections manuscrites de l'auteur). - 12. A Madame de B...I, en lui envoyant un bouquet le jour de saint Louis, son patron (2 pp.). - 13. Ode à l'opinion, dédiée à Son Excellence Monseigneur le Chancelier de France, Dambrai (1815, titre, 11 pp., 1 f.n.ch.). - 14. L'Hymen et la constance. Epithalame à Madame Gabrielle de B*** (3 pp.).

Cf. Colomb de Batines, *Catalogue des Dauphinois dignes de mémoire*, p. 18.

133. TROUSSET-BERARD (Étienne). HISTOIRE DE LA FIÈVRE QUI A RÉGNÉ ÉPIDÉMIQUEMENT À GRENOBLE pendant les mois vendémiaire, brumaire, frimaire et nivôse de la présente année [octobre 1799 - janvier 1800]. *Grenoble, J.-L.-A. Giroud, an VIII [février 1800]*, in-8, en feuilles, cousu, 91 pp. 100 €

Unique édition de cette notice nosographique peu commune. À noter, à partir de la page 29, une description de la façon dont cette fièvre affecta le chirurgien Louis Berlioz (1779-1848), l'un des introduceurs de l'acupuncture en France, et père du compositeur Hector Berlioz (1803-1869).

Étienne Troussel-Bérard (1769-1807) formait l'un des espoirs de la médecine à Grenoble quand il mourut prématurément.

134. BLANC (François, dit la Goutte). POÉSIES EN PATOIS DU DAUPHINÉ. Grenoblo Malhérou ... Dessins de D. Rahoult, gravures de E. Dardelet. Préface par George Sand. *Grenoble, Rahoult et Dardelet, 1864-1874*, 2 parties un vol. gr. in-4, demi-marquin brun à coins, doubles filets dorés aux écoinçons et le long du dos, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, couvertures conservées [*Rel. de l'époque*]. 1.000 €

1) ix pp., 1 f.n.ch., 135 pp., 1 f.n.ch., nombreuses gravures sur bois dans le texte - 2) ix-78 pp., nombreuses gravures dans le texte.

Vicaire I 812-813. Carteret III 95-96.

Édition parue en 9 livraisons de 1859 à 1864 d'un poème en patois sur l'**inondation de Grenoble de 1733** publié pour la première fois cette année-là. L'auteur, François Blanc (1662-1742) était un marchand épicier grenoblois.

La deuxième partie, publiée en 1874 et illustrée par les mêmes artistes, contient la copie de la lettre écrite par François Blanc à un de ses amis, au sujet de l'**inondation survenue à Grenoble le 20 décembre 1740** ; Jaquety de le Comare du même auteur (pp. [23]-53) ; et un glossaire par Michal-Ladichère (pp. [55]-78). **Ces deux dernières pièces semblent manquer aux exemplaires décrits par Vicaire et Carteret** qui n'annoncent que 21 pp.

Ex-libris de G. Magnin, Grenoble.

GRENOBLE : Voir aussi *Impression cartusienne de Faurat, pour les religieux de la Grande Chartreuse*.

■ GRONINGUE (PAYS-BAS)

135. DEUSING (Anton). EXERCITATIONES PHYSICO-ANATOMICÆ DE NUTRIMENTO ANIMALIUM ULTIMO. Vbi De sanguinis usu, ac commento nutritii succi per Nervos influentis. Accessit Dissertatio epistolica de hepatis officio,... *Groningæ, Typis Francisci Bronchorstii, 1661*, in-12, veau brun, tranches jaspées [*Rel. de l'époque*]. 400 €

Édition originale.

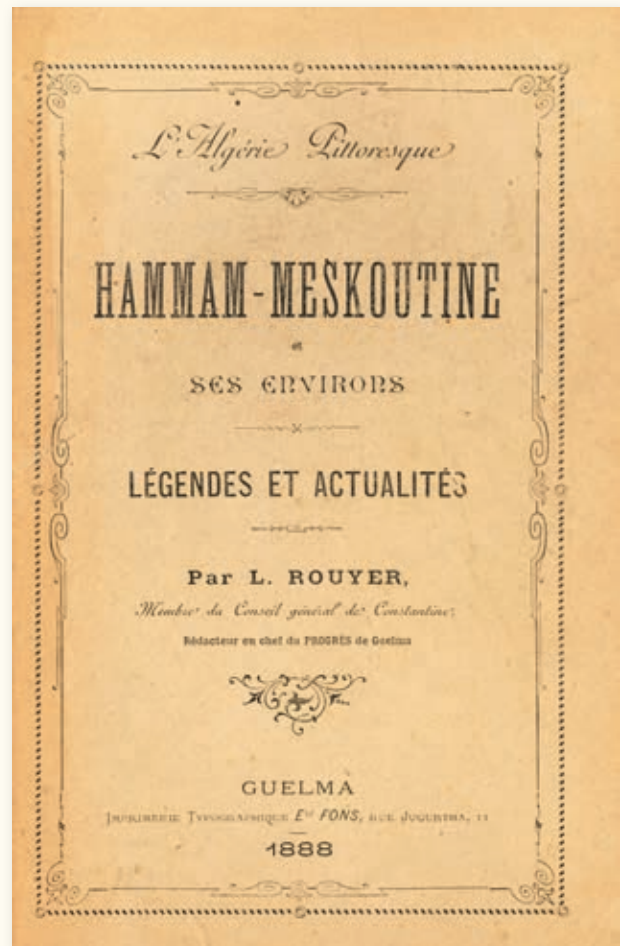
■ GUELMA (ALGÉRIE)

Inconnue ?

136. ROUYER (Léon). HAMMAM-MESKOUTINE ET SES ENVIRONS. Légendes et actualités. *Guelma, Imprimerie typographique Emmanuel Fons, 1888*, petit in-8, broché, couvertures détachées. 650 €

94 pp., un f. n. ch. de table, une carte dépliant.

Aucun exemplaire au CCF. Au Worldcat, exemplaires à Cambridge et Oxford seulement. Très rare notice sur la station thermale de Hammam Meskhoutine (« Le Bain des damnés »), dont les eaux atteignent 97°C. Léon Rouyer était conseiller général de Guelma (1883-1900) et, depuis 1884, rédacteur en chef du Progrès de Guelma, hebdomadaire qui n'eut d'ailleurs jamais qu'une diffusion confidentielle (il ne tira très vite qu'à 150 exemplaires).



■ **HAGUENAU**
(SAINT-EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE - ALSACE)

Le premier livre grec imprimé à Haguenau.
Exemplaire de l'humaniste hollandais
Balthazar Lydius, annoté

137. HESYCHIUS. LEXIKON (en grec). Hesychii Dictionarium. (*In fine:*) *Haguenau, In aedibus Thomae Anshelmi Badensis, 1521*, petit in-folio de 196 ff., veau havane, dos à nerfs orné de rinceaux à froid, plats recouverts de daim avec encadrement à froid, tranches jaspées [*Rel. du XIX^e siècle*], défauts à la reliure, mouillure marginale aux 8 premiers et 8 derniers feuillets, petite déchirure au f. 11. 9.500 €

Graesse III, 266. Benzing Bibl. Haguenovienne 85.

Cet important dictionnaire grec parut pour la première fois en 1514, chez les Alde, à Venise, le texte ayant été établi d'après un manuscrit prêté par Giacomo Bardellone, noble de Mantoue. Cette édition, la troisième, est **le premier ouvrage grec imprimé dans la ville alsacienne d'Haguenau**, près de Strasbourg. Elle reprend celle des Alde, à 2 colonnes (numérotées ici 1 à 776).

Ce dictionnaire grec est le seul ouvrage qui nous soit parvenu du grammairien et lexicographe grec, Hesychius ou Hézychios d'Alexandrie qui vécut vers le V^e ou VI^e siècle de notre ère. L'ouvrage contient une multitude de renseignements précieux pour l'histoire et la philologie ancienne, dont des expressions et passages de livres aujourd'hui perdus.

« On y trouve les expressions les moins usitées que se rencontraient dans les poètes, les orateurs, les philosophes, les médecins et les historiens ; celles qui étaient particulières à quelques peuples, comme les Crétois, les Lacons... ; les termes usités dans les sacrifices, les divinations, la gymnastique, etc. ; enfin tous ceux qui sortent de l'usage ordinaire de la langue (...). Malgré des défauts, ce lexique est très important... » (Hoefler).

Exemplaire du théologien et érudit hollandais Balthazar Lydius (1577- Dordrecht 1629), avec son ex-libris manuscrit sur la page de titre et des **annotations manuscrites**, en latin et en grec, en marge du texte, sur plusieurs feuillets.

Lydius est l'auteur de plusieurs ouvrages, il est aussi l'éditeur préfacier d'un livre sur l'Amérique (Novus orbis, id est, Navigationes primae in Americam de Huttich ; Rotterdam, 1616). Le catalogue de sa bibliothèque est paru à Dordrecht en 1630.

Ex-libris gravé Henry Heathcote, collé sur le premier contreplat, avec inscription manuscrite datée 1824.



138. BILLOT (Paul-Constant). ANNOTATIONS À LA FLORE DE FRANCE ET D'ALLEMAGNE. Haguenau, Imprimerie et lithographie de V. Edler, 1855, in-8, dérelié. 250 €

100 pp., 1 planche dépliant.

Pritzelt, 777. Une continuation parut en 1862 ; on la trouve très rarement jointe. Paul-Constant Billot (1796-1863), installé en 1830 à Haguenau comme conducteur des ponts et chaussées, consacra tous ses loisirs à la botanique pendant cinquante ans. En collaboration avec Friedrich Wilhelm Schutz (1804-1876), il composa les Archives de la flore de France et d'Allemagne et, seul, lança en 1846 un *Herbier de la flore de France et d'Allemagne*, sous forme de centuries (35 au total).

Voir aussi l'incunable en fin de catalogue

■ HALLE

Sur la projection stéréographique

139. KLÜGEL (Georg Simon). BEY DEM ANTRITTE DES ÖFFENTLICHEN LEHRAMTES DER MATHEMATIK UND NATURLEHRE auf der Friedrichs-Universität zu Halle zeigt seine nächst zu haltenden Vorlesungen an, und verbindet mit dieser Anzeige eine geometrische Entwicklung der Eigenschaften der stereographischen Projection. *Halle, Johann Jacob Gebauer, 1788, in-8, dérelié.* 1.800 €

viii pp., 70 pp., 3 planches dépliantes de géométrie.

Aucun exemplaire au CCF. Collation conforme à l'exemplaire de la Staatsbibliothek de Berlin. **Unique édition** de cet essai important pour la cartographie. Né à Hambourg, le mathématicien Georg Simon Klügel (1739-1812) enseigna aux Universités de Helmstadt et de Halle.

■ HAMBOURG

L'édition originale d'une cantate maçonnique de Mozart couronnant le traité d'un socialiste utopique

140. [MOZART (W. A.)] - ZIEGENHAGEN (Franz Heinrich). LEHRE VOM RICHTIGEN VERHÄLTNISSE ZU DEN SCHÖPFUNGSWERKEN, und die durch öffentliche Einführung derselben allein zu bewirkende allgemeine Menschenbeglückung. *Hamburg, Zu finden bei dem Herausgeber, 1792, in-8, cartonnage sous papier marbré [Rel. de l'époque], dans une boîte à dos de maroquin vert, titre doré.* 17.000 €

Frontispice gravé repl., 5 ff.n.ch., 633 pp., 7 planches gravées dont une repliée et 4 planches repliées de musique gravée de W.A. Mozart hors texte.

Rümman 1299. Lanckoronska-Oehler II 119-120 et 214. Schröder 4549. Koechel 619.

Édition originale de ce livre pionnier du socialisme utopique publié à compte d'auteur par le négociant strasbourgeois Franz Heinrich Ziegenhagen (1753-1806), franc-maçon philanthrope considéré par les historiens comme un « protosocialiste ». Dans cette « Théorie des vrais rapports de l'homme avec les ouvrages de la Création qui, étant publiquement introduite et pratiquée, peut seule opérer le bonheur du genre humain », il expose ses vues et décrit son projet d'institution autarcique fondé sur ses principes rousseauistes en matière d'éducation et d'agriculture.

Ziegenhagen avait mis tout en œuvre pour faire connaître ses idées auprès des autorités de l'Europe entière : pétitions auprès des princes, des universités et, bien sûr, de la Convention en France, afin de créer des établissements du genre de celui qu'il préconisait. Il donna d'ailleurs l'exemple en fondant en 1790 une colonie agricole à Billwerder, près de Hambourg, pour laquelle il dépensa sa fortune. N'ayant pas rencontré d'oreille favorable auprès des pouvoirs politiques, il rentra ruiné en 1802 dans son Alsace natale où il se suicida quatre ans plus tard.

L'illustration du présent ouvrage, publié à compte d'auteur, est due au peintre-graveur prussien *Daniel Nicolaus Chodowiecki*, l'un des meilleurs illustrateurs de son temps. On notera, parmi les **8 belles planches gravées à l'eau-forte** par ses soins, la superbe vue dépliant de la colonie de Billwerder avec Ziegenhagen à cheval au premier plan.



Mais le volume est surtout rendu attachant et précieux par la présence, en fin, d'une **composition maçonnique de Mozart en première édition : sa petite cantate allemande** « Die ihr des unermeßlichen Weltalls Schöpfer ehrt » composée pour ténor et piano en 1791 (KV 619), la même année que *La Flûte enchantée* dont on sait l'inspiration également maçonnique. On ignore dans quelles circonstances Ziegenhagen en a écrit le livret et confié la musique au grand compositeur. Le morceau révèle en tout cas la totale adhésion de Mozart aux principes de fraternité universelle exprimés par l'auteur, bien à l'unisson des idées que partageait le musicien en tant que membre de la Loge de Vienne.

141. [SANAT]. DE L'EXPÉDITION DE QUIBERON. Par un officier français, à bord de la Pomone. *Londres [Hambourg], 1795*, in-8, broché, couverture d'attente, dos renforcé maladroitement, manque la première couverture. 1.350 €

48 pp.

Lemière, p. 532. **Seulement deux exemplaires au CCF** (BnF et Strasbourg). **Unique édition, très rare**, de cette relation qui forme l'une des toutes premières sur la catastrophique *Expédition de Quiberon*, donnée par un des rares survivants. L'attribution à un certain Sanat provient de Barbier, et le nom a été repris dans les catalogues de bibliothèque, mais le nom est corrigé par Lemière en chevalier de Panat, ce qui paraît peu probable, rien dans la biographie connue d'Antoine-Léopold de Panat (1762-1834) ne laisse penser qu'il a participé à Quiberon.

■ HANOÏ

142. DUMOUTIER (Gustave). ETUDE SUR LES PRODUITS DU TONKIN. LA LAQUE ET LES HUILES À LAQUER. Tonkin.-Chine.- Japon. *Hanoï, F.-H. Schneider, 1892*, in-12, broché, couverture bleue impr., infimes piqures, petits défauts à la couverture. 600 €

1 f.bl., 2 ff.n.ch., 40 pp. et 1 f.n.ch.

Cordier *Sinica* II, 1544. Pas dans Cordier *Indosinica*. **Édition originale.**

Etude très complète, comparant les procédés selon les régions, avec une bibliographie en fin de l'ouvrage.

Gustave Dumoutier (1850-1904) fonda plusieurs écoles au Tonkin ainsi que l'académie tonkinoise à Hanoï. Il fut chargé d'organiser le pavillon tonkinois de l'Exposition universelle de 1889.

Bon exemplaire.

143. TOURNIER (Lieutenant-colonel). NOTICE SUR LE LAOS FRANÇAIS publiée par ordre de M. Paul Doumer, gouverneur général de l'Indo-Chine. *Hanoï, F.-H. Schneider, 1900*, demi-chevrette verte, dos lisse orné de filets dorés [*Rel. de l'époque*], dos passé, un coin rongé ainsi que qqs ff, petite déchirure marginale à la carte. 1.250 €

2 ff.n.ch, 191 pp., 1 f.n.ch. et *une très grande carte de la presqu'île Indo-chinoise lithographiée en couleurs et repliée.*

Cordier, *Indosinica*, p. 1000. **Édition originale.**

Publication de la "Revue indo-chinoise", numéros 82-87.

En 1898, le Laos avait été inclus dans l'Union indochinoise à l'initiative de Paul Doumer, gouverneur général de l'Indochine de 1897 à 1902.

Ex-libris manuscrit sur la page de titre.

La Fontaine en vietnamien

144. [LA FONTAINE] NGUYEN-TRINH-VUC. THO NGU-NGÓN LA FONTAINE (Dich ra van van). Bia va tranh cua manh quynh. Quyên I. [*Hanoi*], *Éditions Alexandre de Rhodes, 1945*, in-4, broché, non rogné, couverture illustrée en couleurs. 1.800 €

133 pp., 3 ff.n.ch. pour la table, l'achevé d'imprimer et le cat. de l'éd., nombreux dessins en noir dans le texte, tirés dans les marges. Portrait à part (ajouté ?).

Curieuse édition de La Fontaine imprimée à Hanoi.

Le choix comporte 38 fables. Les pages de gauche contiennent le texte français, celles de droite la version vietnamienne. Les marges du volume sont ornées d'un grand nombre de dessins en noir, aussi singuliers que spirituels, dus à un artiste local.

Tirage limité à 1100 exemplaires, celui-ci un des 100 premiers sur papier Dai-La impérial.

Étonnante couverture illustrée en couleurs représentant les animaux des Fables.



Avec un envoi autographe

145. [MARTIN SAINT LEON (Ch.)]. PORTRAITS & CARACTÈRES ANNAMITES. *Hanoi, G. Taupin, 1912*, in-8 de 58 pp. et 1 f.n.ch. d'errata, broché, couverture impr.

600 €

Première édition. Le caractère et l'esprit des Vietnamiens du point de vue d'un Français.

Envoi autographe au Baron Hulot, Secrétaire Général de la Société de Géographie.

146. GUIBIER (Charles). HUIT JOURS À NANKIN... ET LE VOYAGE. *Hanoi-Haiphong, Imprimerie d'Extrême-Orient, 1922*, plaquette in-8 de 31 pp. avec simple titre de départ (la couverture sert de titre), broché, couverture impr., non coupé.

280 €

Édition originale. Joli bandeau en tête (paysage indochinois).

147. [INDOCHINE - AVIATION]. L'AÉRONAUTIQUE MILITAIRE DE L'INDOCHINE. *Hanoi, Imprimerie d'Extrême-Orient, 1931*, in-4, broché.

250 €

208 pp., 40 planches hors texte.

Un des fascicules publiés à l'occasion de l'*Exposition coloniale internationale de 1931*. Infrastructure aérienne. - Couverture météorologique. - La photographie aérienne. - L'aviation postale. - L'aviation sanitaire. - Réseau aérien d'Extrême-Orient. - Principales liaisons France-Indochine. - Raids d'aviateurs étrangers. - Le capitaine Baronna.

■ HARLEM

L'introduction d'une imprimerie à Java

148. JAVA - TYPOGRAPHIE. ÉPREUVES D'UNE PREMIÈRE IMPRIMERIE JAVANAISE dont les caractères ont été confectionnés, d'après le projet et sous la direction de P. van Vlissingen à la fonderie de Jean Enschedé et Fils à Harlem. *Harlem, Jean Enschedé et Fils, 1824*, gr. in-4 de 22 pp. et 1 f. bl., cartonnage de l'époque, dos refait.

3.500 €

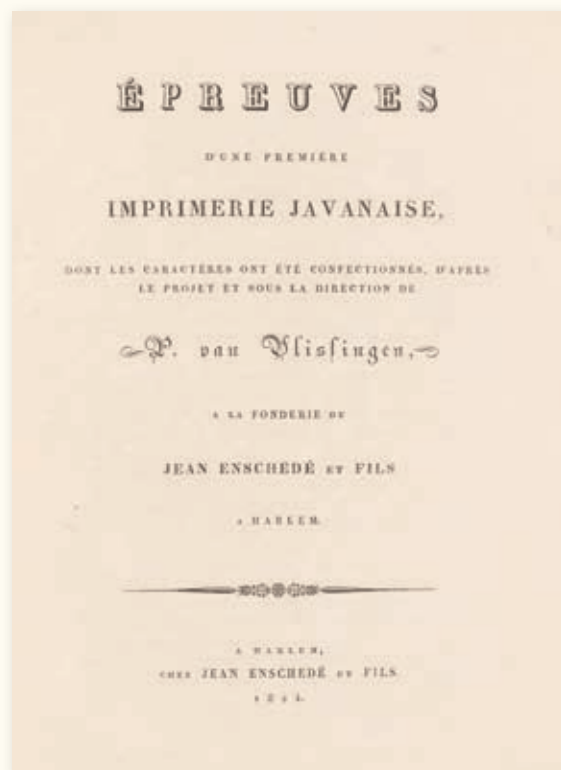
Jammes, Collection de spécimens de caractères, 76.

Publication bilingue, néerlandais - français. Paul van Vlissingen (1797-1876), second Résident-adjoint de Sourakarta (Surakarta, sur l'île de Java), avait été chargé en 1820 par le gouverneur général des Indes orientales néerlandaises d'examiner la possibilité d'établir une imprimerie javanaise.

« La parfaite connaissance que j'avais acquise de l'écriture javanaise, dit-il, fit naître en moi l'heureuse idée de séparer les signes qui surmontent les lettres, leurs parties latérales et leurs parties inférieures, des lettres mêmes, et d'en effectuer

la composition typographique par trois lignes parallèles, jointes l'une à l'autre, au moyen de quoi les 14 600 figures se réduisaient à 325 ». Impression sur papier vélin.

Au contreplat, ex-libris de Wilhelm Leijdenroth van Boekhoven (né en 1876), éditeur néerlandais du début du XX^e siècle, très féru d'art typographique.



■ HANOVRE

149. BARING (Daniel-Eberhardt). CLAVIS DIPLOMATICA, tradens specimina veterum scripturarum (...) quibus praemittuntur introductiones necessariae, subiiciuntur scriptores rei diplomaticae aliaque ad lectionem et intelligentiam veterum codicum, chartarum et diplomatum facientia. *Hanovre, Héritiers de B. Nic. Förster, 1737*, in-4, vélin, titre manuscrit au dos [*Rel. de l'époque*], qqs rouss, cachet dans le blanc du titre.

1.000 €

3 ff.n.ch. (titre, dédicace, table des matières), 112 pp., 1 planche dépliant ch. VII, 2 ff.n.ch., 6 planches ch. I-VI, 1 f.n.ch., 18 planches ch. 1-18, 1 f.n.ch., 7 planches non ch., 80 pp., 1 f.n.ch. d'errata.

Hoefler IV, col. 507 ne cite aucune édition avant celle-ci. Graesse I, 292, en signale une en 1735, tirée à 121 exemplaires seulement. Seconde édition.

C'est le principal ouvrage de cet historien allemand [1690-1735]. Baring y étudie les chartes et documents du moyen-

âge et du seizième siècle dans le but de perfectionner, suivant l'exemple de Jean Mabillon, les méthodes de recherche historique et paléographique.

Les **32 planches gravées hors texte** donnent des fac-similés d'écriture ancienne tirés de documents de chancellerie, actes notariés, etc., avec classement alphabétique et explication des symboles et abréviations.

Outre une longue préface historique et méthodologique, le texte comporte le commentaire d'un écrit de Mabillon, une dissertation de B.G. Struve sur les critères d'établissement et classement des manuscrits, une étude sur la signification de la lettre "C." dans les documents anciens, une bibliographie commentée des auteurs ayant traité des études diplomatiques, et enfin un appendice contenant le texte de 14 documents inédits. Cf. Hoefler. **Bon exemplaire.** [768]

■ HELSINKI (FINLANDE)

150. [TRAITÉ DE COMMERCE]. TRAITÉ DE COMMERCE ET NAVIGATION ENTRE SA MAJESTÉ L'EMPEREUR DE TOUTES LES RUSSIES, ET SA MAJESTÉ LE ROI DES FRANÇAIS, conclu à Paris le 4/16 Septembre et ratifié à Zarskoé-Selo le 8 Octobre 1846. *Helsingfors [Helsinki], J. Simelii Urfwinger, 1847, in-4 de 30 pp., dérelié.* 460 €

Édition originale de ce traité de commerce rédigé en français et en finlandais (texte sur 2 colonnes), signé in-fine : Nicolai/Nicolas.

Deschamps ne donne pas beaucoup d'informations sur les débuts de l'impression à Helsingfors, l'actuelle Helsinki, qui faisait alors partie de l'empire russe : « L'université d'Åbo fut transférée à Helsingfors en 1828, lors de l'incendie qui détruisit la ville ; elle possède une bibliothèque d'une certaine importance ; un journal en langue finnoise s'y publiait en 1825 ».

L'édition originale d'un cathéchisme en ndonga (langue bantoue)

151. TOLONEN (K. L.). KATEKISMUS KASHONA ka Dr. Martin Luter, ka piangoa m'Oshindonga. *Helsinki, Moshinyoliso shEhangeno lia Literatur ya Suomi, 1877, in-16, cartonnage de papier marbré, dos muet fendu.*

2.800 €

36 pp. A échappé à Streit. **Manque au CCF. Édition originale, très rare.**

Catéchisme en langue Ndonga, parlée par les populations Bantoues de l'Afrique du Sud. Il a été rédigé par un des missionnaires finlandais envoyés dans cette partie de l'Afrique.

■ HO HAN (CHINE)

Imprimé en Chine avec des caractères mobiles en bois

152. [ZHU XI]. THE FOUR BOOKS; OR, THE CHINESE CLASSICS IN ENGLISH: For the use of those who wish to learn to translate English, and those gentlemen who wish to read the words spoken by the chinese sages. Compiled from the best previous works, and arranged precisely, according to the pages of the chinese text by a chinese compiler. In six volumes. *Ho Han, Printed at a Private Press, 1871, 6 tomes en 2 vol. in-12 carrés, demi-veau noir à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre rouges, tranches marbrées [Rel. de l'époque], 2 prem. plats de couverture conservés, déchirure marg. en partie restaurée aux 4 derniers ff, 2 pp. 181 vol. I.* 4.500 €



1) 2 ff.n.ch., 32 pp., 1 f.n.ch., 181 pp. et 1 p. d'errata ; 4 ff.n.ch. (titres et tables vol. II et III entre pp.50-51 et 108-109)
2) 3 ff.n.ch., 242 pp. et 6 ff.n.ch. (titres, intro., préfaces vol. V et VI) entre les pp. 104-105 et 171-172 (num. par erreur 171).

Précieuse contrefaçon chinoise, imprimée sur des presses privées au moyen de caractères mobiles en bois, de la première traduction anglaise des *Quatre Livres*.

Rédigée au XII^e siècle par le lettré Zhu Xi (dynastie Song), cette fameuse compilation de textes philosophiques constitue, avec le livre des *Cinq Classiques*, le fondement littéraire de la tradition confucianiste, connu sous le nom des *Classiques chinois*.

Les *Quatre livres* comprennent les *Analectes de Confucius*, un florilège des paroles de Confucius rassemblé par ses disciples, le *Mencius*, un recueil des entretiens entre Mencius (vers 380-289 avant notre ère) et les princes de son époque, et deux chapitres du *Livre des rites*.

La traduction anglaise des *Classiques chinois*, due au sinologue écossais James Legge (1815-1897), parut à Hong-Kong et à Londres entre 1861 et 1872 ; elle servit de modèle à cette contrefaçon destinée aux Chinois désireux d'apprendre l'anglais. L'ouvrage vit le jour sous deux formes différentes : la présente version au format de poche, avec le texte anglais arrangé en paragraphes suivant l'original chinois, et l'autre avec le texte chinois.

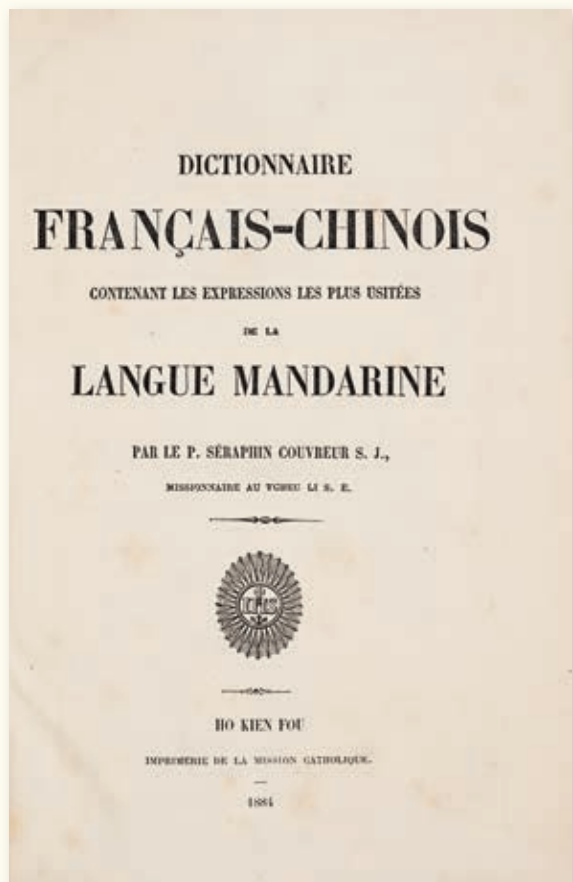
Ex-libris William F. Ross, avec sa devise "Think on".

■ HO KIEN FOU (CHINE)

153. COUVREUR (Séraphin). DICTIONNAIRE FRANÇAIS-CHINOIS, contenant les expressions les plus usitées de la langue mandarine. *Ho Kien Fou, Imprimerie de la Mission catholique, 1884*, grand et fort in-8, basane prune, dos lisse orné de filets dorés, initiales E.K. poussées en pied, tranches mouchetées de rouge [*Rel. de l'époque*], reliure frottée, dos insolé. 1.800 €

2 ff.n.ch., xix et 1007 pp. texte sur 2 colonnes, 2 ff.n.ch.

Cordier II, 1617. **Édition originale de l'un des lexiques les plus importants** donnés par l'auteur. Missionnaire jésuite, Séraphin Couvreur (1835-1919) arriva en Chine en avril 1870 ; après avoir étudié la langue, il se mit à enseigner au séminaire du vicariat apostolique de Xian Xian, et se persuada vite de la nécessité de répandre une bonne connaissance du mandarin parmi les Occidentaux en poste. À cet effet, il créa son propre système de transcription, adapté à la phonétique française, et qui servira dans l'aire francophone jusqu'à la généralisation du pinyin.



■ HONG KONG

154. KERR (John G.). SELECT PHRASES OF CANTON DIALECT. Seventh Édition revised and classified. *Hong Kong-Shanghai-Yokohama-Singapour, Kelly & Walsh, s.d. [1889]*, in-8, demi-toile moirée de l'éditeur, dos lisse muet, titre poussé en lettres noires sur le plat supérieur. 120 €

2 ff.n. h., iii pp., 66 pp., 2 ff.n.ch.

Aucun exemplaire au CCF. Petit guide de conversation courante, comprenant mots et phrases en anglais, transcription latine et caractères chinois du cantonais. Le docteur John G. Kerr était arrivé à Canton en 1854 et avait obtenu dès 1855 la direction du *Canton christian hospital*.

155. BALL (James Dyer). AN ENGLISH-CANTONESE POCKET VOCABULARY : containing common words and phrases, printed without the Chinese characters, or tonic marks, the sounds of the Chinese words being represented by an English spelling as far as practicable. Second Édition, revised and enlarged. *Hongkong, Kelly & Walsh, 1894*, in-12, demi-toile souple noire de l'éditeur, dos lisse muet, titre en lettres noires au centre du premier plat. 580 €

4 ff.n.ch., iii pp., 23 pp., texte sur 2 colonnes.

Aucun exemplaire au CCF. La première édition est de 1886. Né à Canton lui-même, James Dyer Ball (1847-1919) était fils d'un missionnaire américain ; il mena ses études secondaires en partie à Canton, en partie en Grande-Bretagne, et entra dans le service civil britannique de Hong Kong. Il fut longtemps considéré comme le meilleur locuteur européen du cantonais, pour lequel il souhaitait d'ailleurs une romanisation semblable à celle du vietnamien.

156. MO (Le Che). ENGLISH CONVERSATION. Including commercial phrases and abbreviations. By Mok Lai Chi. Second Édition. *Hongkong, Morrison English school, 1899*, in-12, toile chagrinée de l'éditeur, dos lisse muet, titre en caractères chinois dorés sur le premier plat. 500 €

4 ff.n.ch., 186 pp., 1 f.n.ch. d'errata.

Aucun exemplaire au CCF. La première édition de ce petit guide de conversation très rare parut en 1896. L'ouvrage est destiné aux Chinois apprenant à parler anglais.

157. BULLOCK (Thomas Lowndes). PROGRESSIVE EXERCICES IN THE CHINESE WRITTEN LANGUAGE. *Hongkong-Shanghai-Singapour-Yokohama, Kelly & Walsh, 1902*, in-8, percaline rouge de l'éditeur, dos lisse orné de filets dorés, encadrement de double filet à froid sur les plats, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur. 200 € vi pp., un f. n. ch. d'errata, 256 pp.

Un seul exemplaire au CCF (Bulac). **Édition originale** (il y a de nouvelles éditions en 1912 et 1923). Thomas Lowndes Bullock (1845-1915) enseigna ultérieurement le chinois à l'Université d'Oxford (1899).

L'édition la plus complète

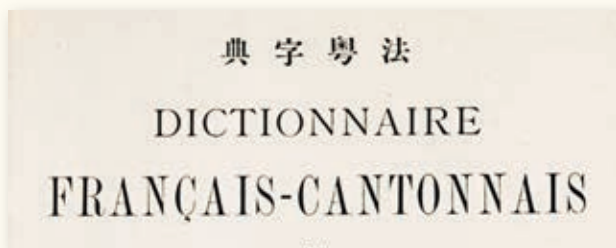
158. AUBAZAC (Marie-Louis-Félix). DICTIONNAIRE FRANÇAIS-CANTONNAIS [...] Nouvelle édition revue et augmentée. *Hongkong, Imprimerie de la Société des Missions-étrangères, 1909*, pet. in-4, en ff., boîte moderne de percaline noire, pièce de titre de maroquin noir au dos.

2.000 €

2 ff.n.ch., xxvii, 469 et x pp.

Cordier, *Sinica*, 1625 (ne cite que la première édition). Missions étrangères de Paris, n° 2139.

Édition la plus complète de ce dictionnaire.



Marie-Louis Félix Aubazac (1871-1919), missionnaire français, entra au séminaire des Missions Étrangères le 11 septembre 1889. Ordonné prêtre le 22 septembre 1894, il part le 21 novembre suivant pour la mission du Kouangtong. Après un stage de langue à Shisuhing (1895), il est appelé au petit séminaire de Canton. Il compose bientôt un petit lexique français-cantonnaise. Mais une santé fragile l'oblige bientôt à se reposer. Il est envoyé à l'île de Waitchao, où il commence à étudier la langue hakka, puis doit partir se faire soigner en France. À son retour en mission, il est envoyé à Pingpo, dans le district de Shuntah où il s'occupe particulièrement de la formation religieuse de ses chrétiens. Il publie alors plusieurs ouvrages, dont une réédition revue et augmentée de son dictionnaire français-cantonnaise. Sa santé devenant de plus en plus précaire, son évêque l'appelle à Canton, où il prend en charge une paroisse des faubourgs. C'est là qu'il meurt le 20 juin 1919.

Le papier utilisé pour cet ouvrage est de faible qualité, les ff. sont devenus cassants, ce qui rend l'ouvrage quasiment impossible à relier et justifie sa conservation dans cette boîte.

159. COWLES (Roy T.). INDUCTIVE COURSE IN CANTONESE. Companion book for book one (for use of Chinese teacher). *Hong Kong-Shanghai-Singapour-Yokohama, Kelly & Walsh, 1915*, petit in-8, en feuilles, cousu à l'orientale.

650 €

6 ff.n.ch., 19 ff. paginés de façon discontinue 39-170.

Aucun exemplaire au CCF. **Édition originale.** Un des trois livrets pédagogiques pour l'apprentissage du cantonnais donnés par Cowles ; celui-ci est destiné au professeur chinois.

■ HONOLULU (HAWAÏ)

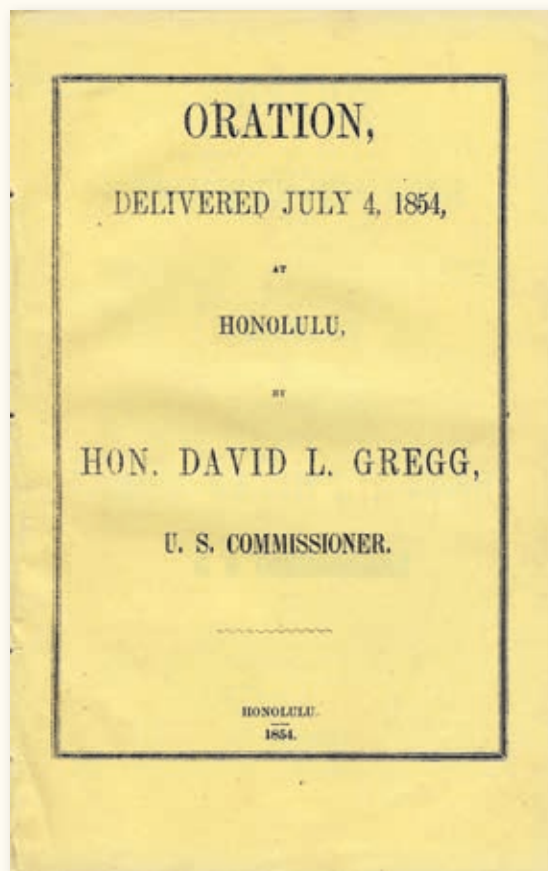
Une plaquette inconnue ?

160. GREGG (David Lawrence). ORATION, DELIVERED JULY 4, 1854, AT HONOLULU. *Honolulu, 1854*, in-8, broché, couverture imprimée, manque le second plat de la couverture.

3.500 €

22 pp.

Aucun exemplaire au CCF. Absent de Sabin. Très rare discours pour le soixante-dix-huitième anniversaire de la Déclaration d'indépendance. Né en Pennsylvanie, David Lawrence Gregg (1819-1868) avait été chargé par le président Franklin Pierce de négocier l'annexion du royaume d'Hawaï avec le roi Kamehameha III, lesquelles échouèrent au demeurant. Le roi mourut le 15 décembre 1854 et les velléités d'intégration aux États-Unis ne furent pas reprises par son successeur Kamehameha IV.



■ HRADCY KRÀLOWÉ (EMPIRE AUSTRO-HONGROIS)

Première édition publiée à Hradcy Kràlowé de cet ouvrage fondateur pour la pédagogie moderne

161. COMENIUS (Joan Amos). ORBIS PICTUS. DIE WELT IN BILDERN. Swet w Obrazach. Swiat w obrazach. Le Monde en tableaux. *Hradcy Kràlowé, Jana Host. Pospjsila, 1833*, in-8, cartonnage papier marbré bleu de l'époque, dos muet, manié, rousseurs. 1.800 €

2 ff.n.ch., xvi et 454 pp., 2 ff.n.ch. (dont 1 d'errata), nombreux bois dans le texte.

Hesselink The Children's World of Learning I, 158. **Printing and the mind of man, 139.**

Première édition publiée à Hradcy Kràlowé, éditée par le professeur Josef Chmela, professeur à Prague et illustrée de nombreuses gravures sur bois. Avec une biographie de Comenius (Jan Komensky) en tchèque par Frantisek Palacky, historien tchèque, promoteur de l'identité nationale. L'éditeur, Jan Pospisil entendait par ce livre soutenir la cause de l'éducation en Bohême. Les gravures obtenues à partir de bois nouvellement gravés s'inspirent néanmoins des éditions anciennes.

Jan Amos Komensky (1590-1670), membre du mouvement protestant de l'Unité des Frères tchèques, exilé en Pologne après la Bataille de la Montagne Blanche en 1620, s'était vite assuré vite une réputation de réformateur de la pédagogie à travers toute l'Europe avec La porte ouverte sur les langues (1634), confirmée par l'Orbis pictus (1654), premier ouvrage à proposer un apprentissage s'appuyant l'image.

"The combination of of text and picture [...] has made Orbis Pictus a milestone in the history of education" (Printing and the Mind of Man).

Bon exemplaire d'une édition rare.

■ HUÉ (VIETNAM)

La réfection du pont ferroviaire de l'ancienne capitale de l'Annam par les Anciens Établissements Eiffel

162. [INDOCHINE]. REMISE EN ÉTAT DU PONT V.F. À HUÉ. Dossier comprenant 1 plan manuscrit sur calque, le même plan tiré sur papier et 8 manuscrits dactylographiés. *Hué (Vietnam), Société des Anciens Etablissements Eiffel, 1948*, environ 50 pp. la plupart in-4, en feuilles, certaines réunies par des attaches. 2.500 €

Construit entre 1885 et 1936, le réseau ferré indochinois fut lourdement endommagé pendant la Seconde guerre mondiale. À partir de 1947, il fut remis en service par tronçons au fur et à mesure de la réfection des ouvrages et de la mise en sécurité des zones traversées.

Il est ici question de la réparation du pont V.F. (voie ferrée) de Hué, sur la rivière des Parfums. Les travaux, échelonnés d'avril à décembre 1948, consistaient à reconstituer les fondations et les piles du pont, relever les travées affaissées, puis démonter, réparer ou remplacer les parties endommagées, et reconstituer l'ensemble après des opérations de réglage des travées.

On joint un numéro du journal *Le Capital*, Paris, 5 novembre 1964, 1 p. grand in-folio repliée, contenant un article relatif aux établissements Eiffel et à leur activité indochinoise.

Provenance : archives de la *Société des Anciens Établissements Eiffel*.

Liste détaillée des documents sur demande

■ IDSTEIN (HESSE)

163. WELCKER (Johann Peter). GRÜNDLICHE BESCHREIBUNG DES SCHLANGEN-BADS, worinnen zugleich desselben vortreffliche Tugenden durch auserlesene eigene Observationes bestätigt werden (...). Bey dieser dritten Auflage mit einem Beytrag zu diesen Nachrichten vom Schlangen-Wasser vermehret von Jo. Sam. Carl (...). *Idstein, Johann Heinrich Kürtzner, 1747*, petit in-8, demi-toile chagrinée verte à coins du XIX^e siècle, étiquette de titre en long, tranches rouges. 400 €

2 ff.n.ch., pp. 5-104.

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF (notre édition). Dernière édition, **la plus complète** grâce à la dissertation de Johann Samuel Carl. Les deux précédentes éditions portent les dates de 1721 et 1724, mais avec l'adresse plus commune de Francfort.

Sise près de Wiesbaden, Schlangenbad (nom de la commune depuis 1700 seulement) forme la plus ancienne station thermale de l'actuel Land de Hesse.

C'est en 1713 seulement que la typographie fut introduite dans la petite ville de Idstein, appartenant au Grand-Duché de Nassau (cf. Deschamps, 648).

■ IÉNA

164. HIRSCH (F.). PRACTISCHE BEMERKUNGEN ÜBER DIE ZÄHNE UND EINIGE KRANKHEITEN DERSELBEN. *Jena in der akademischen Buchhandlu, 1801*, in-12, demi-basane fauve, dos lisse, orné, tranches marbrées [*Rel. de l'époque*], quelques rousseurs, coiffe usée. 1.450 €

xvii pp., 1 f.n.ch. et 180 pp., Crowley 283. *Très agréable exemplaire.*

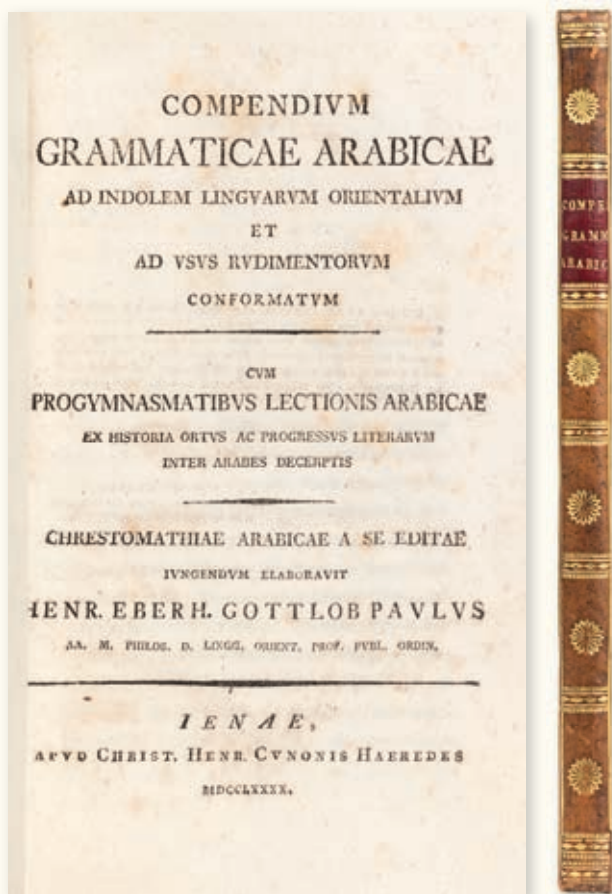
165. PAULUS (Heinrich Eberhard Gottlob). COMPENDIUM GRAMMATICAE ARABICAE ad indolem linguarum orientalium et ad usus rudimentorum conformatum. Cum progymnasmatibus lectionis Arabicae ex historia ortus ac progressus literarum inter Arabes decerptis. Chrestomathiae Arabicae a se editae iungendum elaboravit (...). *Iéna, Héritiers de Christian Heinrich Kühn, 1790*, in-8, veau fauve raciné, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre rouge, encadrement de dent-de-rat, filet et guirlande dorés encadrant les plats, tranches jaunes [*Rel. de l'époque*].

750 €

4 ff.n. ch. (titre, introduction), 114 pp., 1 f.n.ch. de corrections, 5 tableaux dépliant.

Seulement trois exemplaires au CCF (Bulac, Strasbourg et Chambéry). **Édition originale** de cette **grammaire arabe** élémentaire, premier ouvrage de l'auteur, composée au début de son enseignement des langues orientales à Iéna par le pasteur et théologien Heinrich Eberhard Gottlob Paulus (1761-1851), qui devait surtout se faire connaître ensuite par son interprétation systématiquement rationaliste des livres saints.

Bel exemplaire.



166. WEISMANN (Friedrich Leopold August). ÜBER GERMINAL-SELECTION. Eine Quelle bestimmt gerichteter Variation. *Iéna, Gustav Fischer, 1896*, in-8, broché, dos défraîchi.

280 €

xi pp., 79 pp.

Seulement trois exemplaires au CCF. Le médecin et naturaliste August Weismann (1834-1914) fut un brillant biologiste de l'évolution. Dans cet opuscule qui ouvre la troisième et dernière partie de l'élaboration de ses théories, il défend l'idée du plasma germinatif, selon laquelle les organismes pluricellulaires sont constituées et de cellules germinales, contenant l'information héréditaire, et de cellules somatiques, effectuant les fonctions vitales. Les cellules germinales ne sont ni influencées par ce que le corps apprend, ni par n'importe quelle capacité qu'il peut acquérir au long de son existence, et ne peuvent donc pas transmettre ces capacités.

■ ILE BOURBON (RÉUNION)

L'un des premiers albums sur l'île de La Réunion

167. ROUSSIN (Louis-Antoine). SOUVENIRS DE L'ÎLE BOURBON. [*Saint-Denis*], *Ile Bourbon, Lithographie A. Roussin, 1847-[1849]*, in-4 oblong (23,8 x 31,5 cm), percaline verte, dos lisse orné de fers rocaille, plats ornés de filets et motifs dorés [*Cart. de l'époque*], légères rousseurs et mouillures, restauré.

22.000 €

Frontispice, 118 planches lithographiées (numérotées de 1 à 118) et *1 carte de l'île de la Réunion* (reliée à la fin du volume).

Ryckebusch, *Inventaire des ouvrages concernant l'île Bourbon, 7226 & Louis Antoine Roussin et ses précurseurs*, pp. 131-174 : « Les exemplaires complets des 146 planches se comptent probablement sur les doigts d'une main ». **Édition originale, très rare**, de l'un des premiers albums lithographiés sur l'île de La Réunion.

Les planches constituant cet album ont été dessinées, gravées et publiées à l'île Bourbon, aujourd'hui l'île de La Réunion, entre 1847 et 1849. Elles représentent des sujets très variés : paysages, chemins, rivières, arbres, fruits, ponts, monuments, bâtiments administratifs ou privés, églises, hôpitaux, usines, habitants en costumes, portraits d'hommes célèbres...

Parmi les nombreuses vues pittoresques, on relève : Cascade de la rivière des Roches (pl. 9), Le Bernica (pl. 10), Phare de Bel Air (pl. 16), Pont de la ravine des Cafres (pl. 19), Le Gros Morne et les trois Salazes (pl. 23), Eaux thermales de Cilaos (pl. 39), Cascade du Bras de Binjouin (pl. 44), Passage de la ravine des Avirons (pl. 50), Cascade de la ravine du Boucan l'Aunay (pl. 59), Pont de Manapani (pl. 62), Passage du Violon (pl. 66), Fond des Cascades (pl. 78), Pont sur la rivière des Marsouins (pl. 98), etc.

Quelques habitants ont été représentés : Jacquot Mayaco, Cafre chanteur de rue (pl. 5) ; Négrresse Yambanne (pl. 25) ; Esclaves indigènes : Négrresse femme de chambre, Noir domestique (pl. 65) ; Esclaves indigènes : Modistes (pl. 76) ; Malgaches, travailleurs libres (pl. 80) ; Le Docteur Arouloupoullé, types Indiens (pl. 93) ; Types Indiens, servantes (pl. 99) ; Danse des Noirs sur la place du Gouvernement le 20 décembre 1848 (pl. 109).

On notera aussi : Proclamation de la République, 9 juin 1848 (pl. 69) ; Réception du Commissaire général de la République à l'Hôtel du gouvernement, 14 octobre 1848 (pl. 87) ; Proclamation de la Constitution à l'île de La Réunion, 29 mars 1849 (pl. 105) et, parmi les activités industrielles : Sucrierie à Manapani (pl. 24) ; Établissement de tannerie à Saint-Denis (pl. 37) ; Etablissement de sucrierie de la Nouvelle-Espérance, Quartier Français (pl. 104).



Peintre, lithographe, imprimeur, photographe et journaliste, Louis Antoine Roussin (Avignon, 1819 - La Réunion, 1894) a été le plus prolifique artiste réunionnais avec près de 800 lithographies. Commencés en avril 1847, les « Souvenirs de l'île Bourbon » devenus « Souvenirs de l'île de la Réunion » après la Révolution de 1848, se sont achevés vers avril 1850.

La publication s'effectuait à raison de quatre lithographies par mois, chaque livraison étant présentée dans une chemise portant comme titre : « Souvenirs de l'île Bourbon. Recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques, les églises, les établissements, les principaux monuments de cette colonie. Etude d'Arbres, fleurs, fruits, Oiseaux, Insectes. Types et physionomies avec des portraits historiques. On s'abonne chez A. Roussin, rue du Barachois 47. Saint Denis - Ile Bourbon, 1847 [et ann. suiv.] ». L'une de ces couvertures est reproduite dans Ryckebusch, Louis Antoine Roussin, p. 135.

« Le recueil résulte d'abord de l'association de Roussin avec le lithographe mauricien Dureau... Cette collaboration se termine en décembre 1847 (lithographie n° 45)... Dureau n'a réalisé seul que trois lithographies : les n° 8 (1^{er} tirage), 32 et 36. Mais sa contribution essentielle fut l'apport de sa technique et de son art en un domaine où l'un et l'autre sont indispensables.

La plupart des dessins et des lithographies sont l'œuvre de Roussin lui-même, aidé ou inspiré pour quelques productions par Maillard, Lebreton ou Langlois, mais aussi par Charles Merme (lithographies n° 92, 96, 100, 101) qui produira avec Roussin la Promenade à Salazie, et surtout par Adolphe Potémont qui apparaît dans la variante des n° 2ter et 20bis, et les n° 66 (juin 1848) à 118 (juillet 1849). C'est une collaboration d'une année pour un total de 23 lithographies ». Cf. Ryckebusch, p. 131.

« Rarissime » selon Ryckebusch

168. [ILE DE LA RÉUNION] LA BARRE DE NANTEUIL (Auguste, cte). [REVUE]. *Ile Bourbon, De l'Imprimerie de Roquebert, 1831*, in-4, demi-basane brune à coins, filets et fleurs de lys dorés au dos, chiffre en pied [Rel. de l'époque], fatiguée, rousseurs, trace de mouillure. 3.200 €

Titre et 5 pp., tirte et 3 pp., 1 f.bl., titre et 4 pp., 1 f.bl., titre et 8 pp.

Ryckebusch I, 133 et III, 7654. **Très rare. Un seul exemplaire au Worldcat.**

Collection complète de cette revue imprimée à l'île Bourbon, composée de quatre numéros :

N°1. Lettres à Monsieur le Ministre de la Marine et des Colonies, sur un travail relatif aux lois hindoues.

N°2 COLEBROOK (T.H.). Notice sur les diverses sectes ou École de jurisprudence hindoue. (Ryckebusch signale : « fait partie d'une revue comportant 4 numéros. Rarissime »).

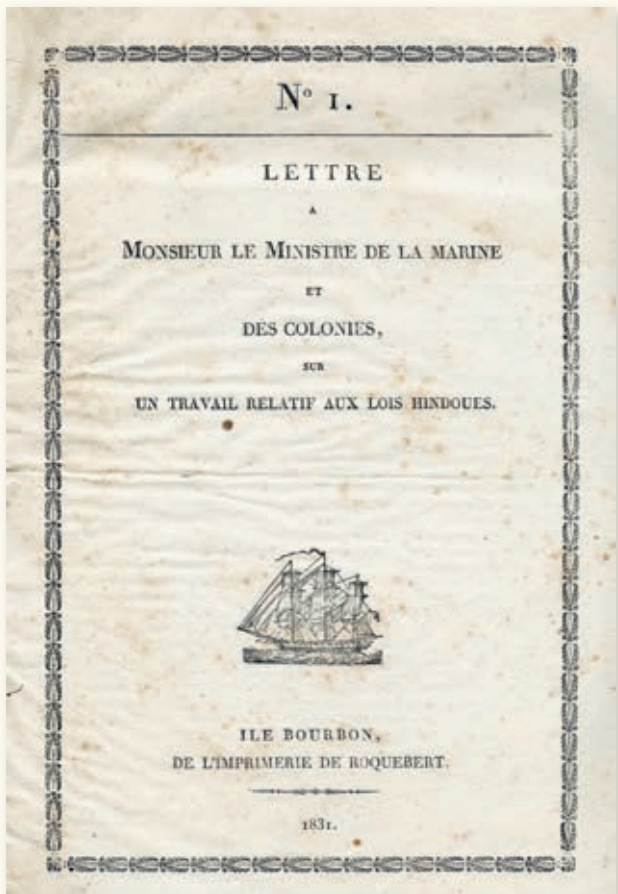
N°3. STRANGE (Sir T.). Extrait des Éléments des lois hindoues.

N°4. Résumé des Dattaka Mimansa, de Nanda Pantita ; Dattaka Chandrica, de Devana Bhatta ; Traités de l'adoption chez les hindoust.

Louis Eustache Théodore II de La Barre de Nanteuil (né à Saint-Domingue mort à Port Louis (île Maurice) en 1871) « chef du ministère public dans les Établissements français de l'Inde » publiera en 1844 un manuel de droit local : *Législation de l'île Bourbon, répertoire raisonné des lois, ordonnances*

royales, décrets coloniaux, règlements, arrêtés d'un intérêt général, en vigueur dans cette colonie.

Il développe dans cette revue l'idée qu'il faut connaître et faire connaître les lois hindoues afin de mieux adapter la législation des colonies.



169. MINOT (Préfet apostolique par interim). CIRCULAIRE AU CLERGÉ ET AUX FIDÈLES DE LA COLONIE DE BOURBON À L'OCCASION DU CARÈME DE 1847. *Ile Bourbon, Imprimerie de G. Houpiart, à Saint-Paul, 1847*, in-4 de 8 pp., la couverture sert de titre, broché, couverture impr., qqs piqûres. 450 €

La circulaire est datée du 15 janvier 1847.

Corrections dans les marges. Inscription sur la couverture : « Madame la Gouvernante ».

170. MANUEL. DE L'ENFANT MALGACHE. Ny fandaisiny ny zaza Malagasy. *Ile Bourbon, Etablissement Malgache de Notre-Dame de La Ressource, 1855*, in-16, basane marron, plats et dos ornés à froid [Rel. de l'époque], 2 ff. arrachés, sans manque de texte, déchirures aux ff. 111 et 177 bis sans manque, petite tache p. 94.

1 f.n.ch., 372 pp. (en fait 365, pp. 177, 178 bis et pagination saute de 296 à 305), [2] ff. bl. intercalés, [2] ff. (ajoutés : « Le marin à Marie »).

Recueil de prières pour les offices, de cantiques avec parfois la traduction française en regard. Les presses de l'Etablissement Malgache de Notre-Dame de La Ressource ont également imprimé des dictionnaires malgache-français et des grammaires.

171. [LA RÉUNION]. ALMANACH RELIGIEUX DE L'ÎLE BOURBON OU DE LA RÉUNION pour l'an de grâce 1865, publié sous les auspices de Monseigneur l'évêque de Saint-Denis, contenant : le calendrier liturgique à l'usage du diocèse, le personnel du clergé, les établissements religieux de l'île Bourbon et plusieurs articles intéressants. Septième année. *Île de la Réunion, chez tous les libraires de la colonie, s.d. [1865]*, in-12, demi-basane brune, dos à nerfs ornés de guirlandes dorées, tranches jaunes, couverture et dos conservés [Rel. moderne], traces d'humidité sur les plats. 650 €

Frontispice (cathédrale de Saint-Denis) et 360 pp.,

Ryckebusch, 92 & 95. Absent de Grand-Carteret. Au CCF, **exemplaires seulement à la BnF et à Grenoble.** La première année de cet almanach peu commun parut en 1859. Il contient quantité de renseignements sur la vie de l'île qu'on serait bien en peine de trouver dans d'autres sources.

Bon exemplaire.

■ ILE MAURICE

Les esclaves enchaînés à l'Île de France : document imprimé sur place

172. [ESCLAVAGE]. CHAISNES DE LA COMMUNE. *A l'Isle de France [Port-Louis], De l'Imprimerie Royale, 1784*, 1 f. petit in-4, imprimé d'un seul côté, papier bruni, petits manques sans gravité dans la marge de gauche, marge de droite un peu rognée. 1.500 €

Document très rare, non cité par Toussaint et Adolphe.

« Il est défendu aux Geolier & Guichetier d'exiger, de demander, & même de recevoir aucune somme pour les frais de nourriture des esclaves qui ont été ou qui seront mis à la Chaîne (...) Les Geolier & Guichetier seront obligés de faire voir, de laisser lire, & même de laisser prendre copie des autorisations, dont ils prétendront être porteurs, pour exiger quelque chose au-delà des vingt sols de droits de sortie à eux attribués ; & Mrs. les propriétaires d'esclaves sont invités à ne jamais payer aucuns autres droits ou frais sans avoir vu & lû une autorisation du Procureur-Général & du Commissaire des Prisons. Enfin les autorisations ne devant être données que dans les cas où les esclaves envoyés auront été à charge

à la Commune & n'auront pu lui être d'aucune utilité ; les observations qui pourront être faites à ce sujet seront toujours écoutées avec la plus grande attention, soit par le Procureur-Général, soit par le Commissaire des Prisons ».

Signé Le Marchand de Lisle et Delaleu ; vu et permis d'imprimer signé vicomte de Souillac et Cheureau.

Bon état de conservation.

173. [WARREN (John)]. ESSAI SUR LES ILLUSIONS DE LA VIE HUMAINE. *Isle Maurice, 1818, [A la fin : Del'Imprimerie de Baron & Souvignec, Imprimeurs Libraires du Gouvernement (Isle Maurice)],* in-8, demi-basane brique à coins, dos muet orné de filets dorés [Rel. de l'époque].

3.000 €

1 de titre, 84 et 8 pp. de Notes et 6 pp. de Remarques.

Barbier II, col. 259, attribue cet essai au colonel John Warren, mort à Pondichéry le 9 février 1830. Toussaint et Adolphe, A/437, l'attribuent à Barthélemy de Froberville.

Toussaint dans son *Dictionnaire de biographie mauricienne*, p. 123, cite plusieurs œuvres de Froberville mais pas celle-là.

Rare.



174. ARCHIVES DE L'ÎLE DE FRANCE, journal littéraire et politique. Tome premier. *Maurice, Imprimerie de Mallac frères, 1818,* 12 livraisons en un vol. in-8, demi-basane fauve à coins, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], coins abîmés, épidermures. 1.800 €

titre, 500 pp., pp. 505-506, manquent les pp. 501-504 contenant le début de la table générale, un f. dépliant sur papier bleu relié à la fin (prospectus du *Recueil complet des lois de Maurice*).

Aucun exemplaire au CCF. Première année de ce périodique des plus rares, imprimé à petit nombre, et qui connut au moins trois années de publication : la partie proprement mauricienne est souvent dépassée par le compte-rendu des nouvelles européennes, et plus spécialement françaises, mais ce journal constitue un ensemble de documentations des plus précieuses pour la vie de l'île huit ans après l'annexion anglaise.

Le droit de pêche à l'île Maurice : rare avis imprimé sur place

175. [DROIT DE PÊCHE]. ASSEMBLÉE COLONIALE DE L'ISLE DE FRANCE. Séance du 13 thermidor, an 6^e, au soir. [Ile Maurice], *Au Port Nord-Ouest, chez F.N. Bolle, imprimeur, [1797],* in-8 (15,5 x 21,4 cm), imprimé au recto seulement, paraphé et daté à l'encre : « Publié le 22 Thermidor », papier un peu bruni. 1.300 €

Pas dans Toussaint et Adolphe.

Rare impression de l'île Maurice au sujet des permissions de pêche délivrées dans la colonie, signée : Foisy, président ; Pipon, secrétaire pro-tempore ; Sarbourg, secrétaire-adjoint.

L'imprimeur Bolle avait racheté en 1783 l'Imprimerie royale à Lambert, présent dès 1773 sur la colonie. Après la prise de contrôle de la presse par l'Assemblée Coloniale en 1790, l'adresse de l'Imprimerie Royale devient « F.N. Bolle, Imprimeur de l'Assemblée Coloniale », et « F.N. Bolle, Imprimeur ». Bolle meurt en 1801, et Lambert revient sur le devant de la scène, et s'associe à Boudret pour fonder l'Imprimerie de la République et de la Commune.

176. DESJARDINS (J.). HUITIÈME RAPPORT ANNUEL SUR LES TRAVAUX DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE NATURELLE DE L'ÎLE MAURICE. *Maurice, Imprimerie d'Aimé Mamarot et C^{ie}, 1837,* in-8 de 43 pp., broché, couverture vert d'eau impr., un peu tachée en bordure. 1.150 €

Toussaint et Adolphe B/65 (ne donne pas le nom de Desjardins). **Édition originale.**

Éditée sous ce nom entre 1834 et 1842, cette publication sera continuée, en 1848, par l'« Annual Report of the Royal Society of Arts and Sciences of Mauritius ».

Brochure rare. **Envoi** non signé sur la couverture : « A Mons. Le Caumont, à Caen ».

Un recueil de poésies créoles imprimé à l'île Maurice

177. CHRESTIEN (François). LES ESSAIS D'UN BOBRE AFRICAÏN, seconde édition, augmentée de près du double, et dédiée à Madame Borel jeune. *Ile Maurice, Imprimerie de G. Deroullede et Ce, 1831*, pet. in-8 de 79 pp., demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés [Rel. de la fin du XIX^e s.], qqs rousseurs, greffe de papier à un angle, les 8 premiers ff. déchirés et réparés, sans perte de lisibilité.

2.500 €

Toussaint et Adolphe, 489. Voir aussi Jean Viardot, *Histoire de l'édition française*, III, 343-346.

Vignette de titre gravée sur bois représentant trois Noirs en conversation et quelques culs-de-lampe gravés sur bois.

Deuxième édition de ce petit recueil de poésies créoles, œuvre de Jean-François Chrestien, né au Port-Louis de l'Île de France le 9 novembre 1767. Agent de change, il était membre d'une petite académie littéraire locale, dite de la table ovale. Il regroupe des poésies, des chansons et des fables, ces dernières toutes traduites et adaptées de La Fontaine.

Une première édition, plus restreinte, avait paru en 1822 ; elle est quasiment introuvable (voir le cat. de l'exposition « La Fontaine » à la BnF). Les deux éditions sont différentes, imprimées par deux imprimeurs différents.

Cette deuxième édition, elle-même fort rare, fut célébrée par Charles Nodier dans sa *Description raisonnée d'une jolie collection de livres de 1844* (n° 645). Il y expose l'intérêt linguistique de cet ouvrage, car il craignait que la langue créole ne se perde avec l'abolition de l'esclavage. « Il est inutile de dire que les livres imprimés à l'île Maurice sont nécessairement fort rares en France [...]. Le créole n'est pas, à proprement parler, un patois [...]. C'est même tout le contraire, une langue étrangère apprise par nécessité pour un nombre assez circonscrit de besoins et d'idées, et dont d'heureux artifices, parfaitement logiques d'ailleurs, ont beaucoup simplifié la syntaxe. Le créole ressemble sous ce rapport à la langue des petits enfants, et c'est à peu près la même chose au point de vue philosophique ; seulement, il ne devient jamais une langue adulte et virile, parce que l'esclavage est un état d'enfance prolongé artificiellement, et qui comme on dit aujourd'hui, ne progresse pas [...]. L'émancipation des esclaves émancipera, selon toute apparence, la langue dont ils se servent, et le créole périra un jour avec sa grâce mignarde et ses blandices enfantines. Il est donc de quelque intérêt d'en conserver les monuments, et il en restera bien peu, car les nègres, non plus que les enfants, ne perdent guère leur temps à faire des livres. »

L'essai de Jean Viardot sur « Les nouvelles bibliophilies » (in : *Histoire de l'édition française*, III, pp. 343-346), éclaire un aspect très moderne de la bibliomanie de Nodier : la recherche des petites raretés à sauver de l'oubli.



178. CONSTANT (Moïse). LES ROSES D'UN JOUR. Poésies de Moïse Constant, Créole de Maurice. *Maurice, Impimerie de L.A. Denny, 1854*, in-8, dérelié. 1.250 €

titre, xxx et 196 pp.

Toussaint et Adolphe A665. **Édition originale, très rare**, de ce recueil de poésies (françaises) d'un créole de l'île Maurice, imprimé sur place.

179. OLLIVRY (Raoul). SOUVENIRS PARISIENS. Préface par Pooka. *Maurice, Imprimerie de The Merchants and Planters Gazette, 1891*, in-8, demi-veau glacé Bradel noir, tête dorée, couverture conservée [Rel. de l'époque].

1.200 €

2 ff.n.ch., V pp., 1 f.n.ch., 95 pp. et 2 ff.n.ch. d'appendice et de table.

Un seul exemplaire au CCF (Saint-Denis de La Réunion). Toussaint et Adolphe A1125. **Édition originale.**

Souvenirs parisiens d'un colon de Maurice : une visite aux Jeunes Aveugles, souvenirs sur Victor Hugo, les Catacombes de Paris, une représentation de « Denise », le Panorama de la bataille de Buzenval, la petite bouquetière du Quartier-Latin, etc.

Quant au préfacier, Pooka est le pseudonyme d'**Alphonse Gaud** (1864-1896), secrétaire privé du gouverneur de l'île Maurice, Sir John Pope Hennessy.

Peu commun.

À l'usage des écoles

180. JUBIEN (Victor). ÉLÉMENTS D'ARITHMÉTIQUE, À L'USAGE DES ÉCOLES ET DU COMMERCE DE MAURICE. *Maurice, De l'Imprimerie de E. Baker, Port Louis, 1845*, in-8, broché, couverture impr. papier bleu, pet. défauts au dos, rousseurs. 2.500 €

100 pp., 2 ff.n.ch, 1 f.bl., 4 pp. (table de conversion des mesures), 2 ff.n.ch.

Toussaint et Adolphe 577 et 594. **Rare impression de Maurice**, sur papier bleuté.

Avec, du même, en milieu de volume : NOUVEAU SYSTEME POUR FACILITER LE CALCUL DES MONNOIES ANGLAISES. *Ibid.*, id. 1846. 10 pp.

Billet volant joint : *Mr Jubien donne des leçons de français (Grammaire et Rhétorique) et des leçons d'Arithmétique dans les pensionnats et à la demeure des jeunes personnes.*



181. [QUÉAU DE QUINCY (Jean-Baptiste)]. DESCRIPTION DE L'ARBRE COCOTIER DE MER DES ÎLES SEYCHELLES. *Maurice, Imprimerie du "Cernéen", 1893*, in-8, broché. 850 €

10 pp. **Aucun exemplaire au CCF.** Opuscule de toute rareté, rédigé à Mahé en juillet 1803 par Quéau de Quincy (ou Quinssy, 1748-1827), alors administrateur civil des Seychelles, encore en possession de la France, poste qu'il conservera après 1811 lorsque les îles seront devenues anglaises.

■ INGOLSTADT (BAVIÈRE)

Par le précepteur de Montaigne

182. MURET (Marc Antoine). COMMENTARII IN ARISTOTELIS X. LIBROS ETHICORUM ad Nicomachum, & in Oeconomica. Aristotelis Topicorum libri septimi, et in eundem Alexandri Aphrodiensis commentarii interprÉTATION. Commentarius in Lib. I. et II. Platonis de Repub. Notae in Cyropaediam et Anabasin [en grec] Xenophontis. Accesserunt Eruditi cuiusdam Notae & Varia lectiones in Georgium Codinum Curoplatam de officiis palatii Constantinopolitani. Omnia nunc primum à m. f. edita. *Ingolstadt, Adam Sartorius, 1602*, fort in-8, vélin souple ivoire, titre manuscrit au dos [*Rel. de l'époque*], mouillures. 1.300 €

4 ff.n.ch. pour le titre et la dédicace, 828 pp., 1 f.n.ch.

Inconnu de Cioranescu. Intéressante édition.

On y trouve réunis pour la première fois des commentaires de Muret sur Aristote, Platon et Xénophon, publiés d'après les manuscrits laissés par l'auteur.

C'est en 1547 que Marc Antoine Muret [Muret (Limousin) 1526 - Rome 1585] eut l'honneur de dispenser son savoir au jeune Michel de Montaigne. De 1551 à 1553 il régenta au collège de Boncourt à Paris. Jeune professeur de 25 ans, il s'applique surtout à l'étude des poètes latins. C'est à ce moment qu'il eut pour élèves R. Belleau, J. de La Taille, E. Jodelle, Vauquelin de La Fresnaye et noua des amitiés avec Dorat et les jeunes élèves qu'il avait instruits au collège de Coqueret, Du Bellay, Ronsard et Baïf. En 1553, il fut enfermé au Châtelet pour sodomie. Des amis réussirent à le faire libérer et il s'enfuit à Toulouse où son amour des garçons le perdit aussi. Il eut une liaison avec un jeune homme nommé L. Memmius Frémiot et sur l'avis du conseiller du Parlement il s'enfuit. Pendant que les Toulousains le condamnaient à mort par contumace et qu'ils brûlaient son effigie et celle de son ami en la place St. Georges, Muret franchissait les Alpes avec un déguisement, se fixait à Venise où il fréquenta les humanistes italiens, dont Paul Manuce. Mais la Sérénissime, pas plus que les Parisiens et les Toulousains ne lui pardonna ses mœurs, et on le retrouve à Padoue, puis à Ferrare où l'attira le cardinal Hippolyte d'Este qui fit de lui son secrétaire. Théodore de Bèze a écrit : « pour un penchant contre nature Muret a été chassé de France et de Venise, et pour le même penchant il a été fait citoyen romain ». En effet à Rome il trouva bonheur et richesses au palais des princes de Ferrare. En 1576, il se fit religieux et veilla à l'éducation d'un jeune filleul ou neveu qu'il avait fait venir à Rome et auquel il légua tous ses biens. Cf. Oberlé, Poètes néo-latins, p. 144, n° 163.

Ajoutons que pour l'auteur des *Essais*, « la France et l'Italie reconnaissent [Muret] pour le meilleur orateur du temps » [I, 26]. Son ancien disciple dut avoir plaisir à retrouver Muret à Rome, en mars 1581, puisqu'il note dans son journal : « Dinant un jour à Rome avec notre ambassadeur, où estait Muret et autres savants »...

Bon exemplaire dans son vélin d'origine.

■ IOWA-CITY

Aux origines de la classification périodique des éléments

183. HINRICHS (Gustavus). CONTRIBUTIONS TO MOLECULAR SCIENCE OR ATOMECHANICS. *Iowa-City, 1868*, in-8, broché, couverture bleue impr., dos manquant, petite mouillure claire en coin. 1.350 €

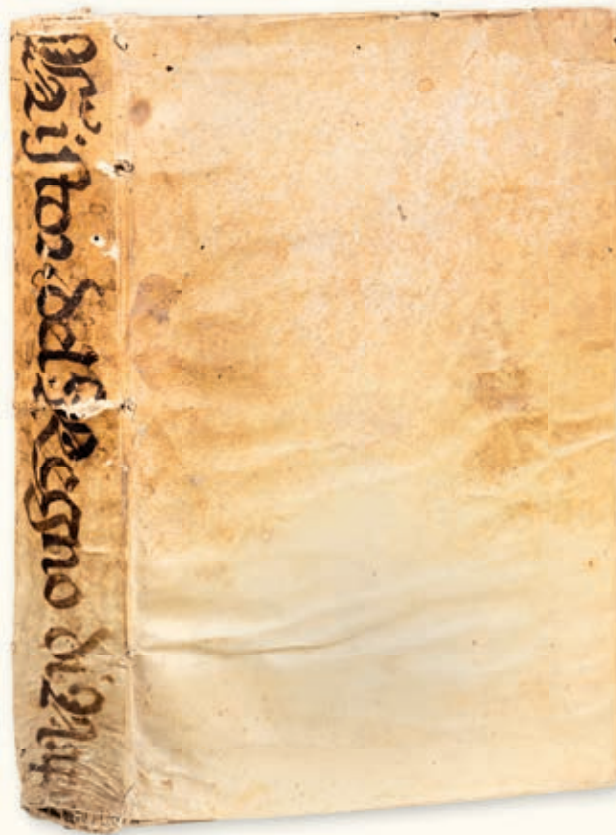
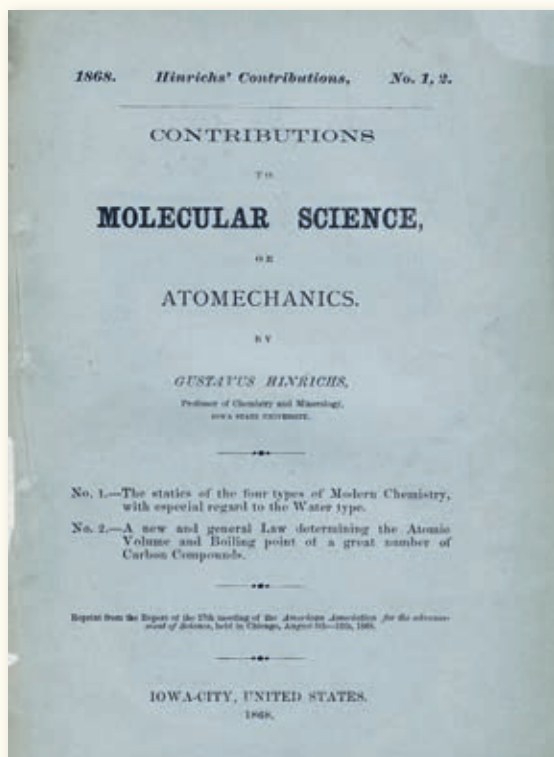
2 ff.n.ch et 30 pp. Rare tiré à part extrait des actes du 17^e colloque de la *American Association for the advancement of Science* qui s'était tenu à Washington du 5 au 12 août 1868.

Il comprend deux parties :

1° The statics of the four types of Modern Chemistry, with especial regard to the Water type

2° A new and general Law determining the Atomic Volume and Boiling point of a great number of Carbon Compounds.

Gustavus Detlev Hinrichs (1836-1923), danois d'origine, est, par ses travaux, l'un des découvreurs des lois périodiques à l'origine de la classification périodique des éléments, dite table de Mendeleïev. Si sa contribution n'est pas aussi importante que celle de ce dernier, il avait avancé ses idées dès 1855, et publié *Programme der Atomechanik* in 1867.



■ ISERNIA (ABRUZZES)

Le premier livre imprimé à Isernia

184. CIARLANTI (Giovanni Vincenzo). MEMORIE HISTORICHE DEL SANNIO chiamato hoggi principato ultra, Contado di Molisi, e parte di Terra di Lavoro, provincie del Regno di Napoli. Divise in cinque libri, nelli quali si descrivono i suoi confini, gli habitatori, le guerre, edificazioni, e rovine di luoghi : li Signori di essi, le loro famiglie, e gli huomini illustri, che vi fiorirono nella santità, nelle lettere, e nell'arme. *Isernia, Camillo Cavallo, 1644*, in-folio, vélin souple, dos lisse [Rel. de l'époque]. 6.000 €

4 ff.n.ch. (titre, dédicace, poésies liminaires), pp. 5-530, 4 ff.n.ch. de table.

Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Mazarine). Deschamps, 20-21. Édition originale très rare du tout premier ouvrage imprimé dans cette petite ville des Abruzzes (actuellement dans la région du Molise). Il est consacré à l'histoire de la région, assimilée au Sannium des Anciens, et composé par l'archiprêtre de la cathédrale d'Isernia, Giovanni Vincenzo Ciarlanti (1600-1653).

■ IVRY-SUR-SEINE

Rarissime

185. [TLEMCEN]. A LA MOBILE. Souvenirs. - Campagne d'Afrique. 1870-1871. S.l. [Ivry-sur-Seine], Imprimerie Monroq, s.d. [vers 1875], in-4 oblong (23 x 36 cm), demi-basane gaufrée rouge, dos lisse muet, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur [Rel. de l'époque], dos insolé, quelques mouillures. 2.000 €

10 planches lithographiées en noir. Non signées, elles représentent toutes des vues de Tlemcen et de ses environs :

L'imprimeur Jean-Noël Monroq (1819-1913), libraire puis marchand d'estampes, fut actif comme imprimeur-lithographe à Ivry à partir de 1874, ce qui donne un terminus a quo.



■ ISTAMBOUL

Une révolution graphique

186. SANDER (Midhat Sâdullah). RESIMLI CÛMHÛRIYET ALFABESI. Son terbiye sistemlerine göre bütün mekteplere mahsus olmak üzere yazılmış ve Dil Encümeninin (12/9/1928) târihli, (3) numaralı karârî-le imlâsi tastîkh edilmiş-tir. Güzel türkçemizi herkese birkaç gün içinde dogru olarak okuyup yazmagi öğretir. *Istambul, Tefeyyüz Kitaphânesi, 1928-1929*, in-8, broché, couverture illustrée en couleurs. 650 €

62 pp., 1 f.n.ch., illustrations dans le texte.

Aucun exemplaire au CCF. Un des premiers manuels officiels destinés à apprendre à la population de la Turquie l'usage de l'alphabet latin à la place de l'alphabet arabe pour noter leur langue : en effet, c'est le 1^{er} novembre 1928 que la Grande assemblée nationale de Turquie adopta la loi de la « Révolution des signes » qui remplaçait l'alphabet arabe par un ensemble de signes intelligemment inspiré des différentes langues européennes utilisant l'alphabet latin. Le 3 novembre suivant, l'usage de l'arabe fut en fait interdit. Midhat Sâdullah Sander (1892-1962) était un proche d'Atatürk.

■ IXELLES-LES-BRUXELLES

187. JURIEN DE LA GRAVIÈRE (Edmond). VOYAGE EN CHINE, et dans les mers et archipels de cet Empire pendant les années 1847, 1848, 1849, 1850. *Ixelles-lez-Bruxelles, Delevingne et Callewaert, s.d. [1855]*, 3 tomes en un fort vol. in-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets à froid et de guirlandes dorées, coins en toile, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], coupes abîmées.

2 ff.n.ch., pp. 5-284, 1 f.n.ch. de table, 2 ff.n.ch., pp. 5-289, 1 f.n.ch. de table, 2 ff.n.ch., pp. 5-290, 1 f.n.ch. de table, 6 planches hors texte dont 3 frontispices gravés, et 3 vues.

Polak 4806 (pour l'originale). Cordier, *Sinica*, 2118. Édition belge reproduisant le texte de l'édition originale (Paris, Charpentier, 1854), qui se présente en 2 volumes seulement. La carte de l'originale n'a pas été reprise par les éditeurs belges, mais les gravures sont propres à leur édition. Postérieure à la convention du 22 août 1852 régissant les publications de livres français en Belgique, ce tirage ressemble aux productions et procédés des contrefacteurs d'Outre-Quévrain entre 1815 et 1850 ...

■ JERSEY

(ILES ANGLO-NORMANDES)

188. [JARRY (Pierre-François-Théophile)]. L'ABBÉ FAUCHET PEINT PAR LUI-MÊME, et ses crimes dévoilés. Par M. l'abbé de Valmoron. *Jersey, aux frais des catholiques réfugiés, 1791*, in-8, dérelié.

62 pp.

Martin & Walter 17202. Frère II, 104. **Unique édition** de ce violent pamphlet dirigé contre Claude Fauchet (1744-1793), élu évêque constitutionnel du Calvados en mai 1791.

L'auteur consacra plusieurs opuscules, tous plus négatifs les uns que les autres, à ce personnage controversé : Pierre-François-Théophile Jarry (1764-1820), émigré de la première heure, se réfugia dans les îles anglo-normandes, comme nombre de prêtres insermentés des diocèses de l'ouest.

189. [JERSEY]. GUIDE QUI SERT À FAIRE VOIR JERSEY. Description générale de l'île, St. Hélier et ses environs, promenades et pérégrinations, etc., etc. *Jersey, T. Tibbles, [vers 1870]*, in-12, broché, couverture muette de papier crème. 350 €

106 pp., 1 f.n.ch., une petite carte à double page imprimée sur papier bleu.

Un seul exemplaire de cette édition au CCF (Strasbourg). La première édition semble être celle publiée par Falle et elle porte la date de 1868. On a ajouté à l'exemplaire une **photographie originale sur papier albuminé**, collée au verso du premier plat de la couverture.

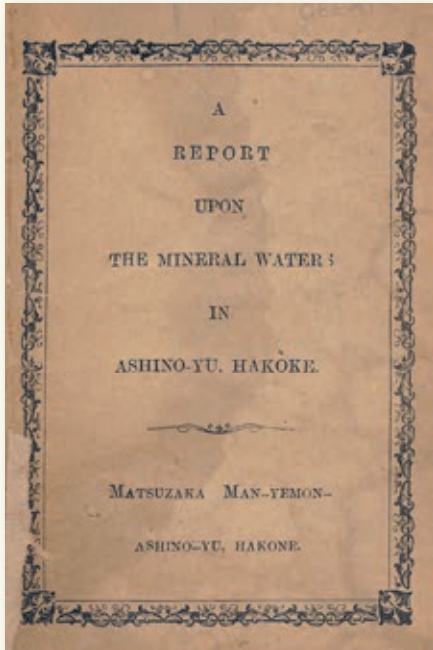
■ JAPON (HAKONE)

Une impression japonaise sur les eaux minérales

190. GEERTS (Anton Johannes Cornelis). A REPORT UPON THE MINERAL WATERS IN ASHINO-YU, HAKOKE [SIC]. [Japon], [1880], in-12 de 8 pp., broché, couverture imprimée (défauts). 1.650 €

Aucun exemplaire au WorldCat. Absent aussi bien de la National Diet Library du Japon que de la Koninklijke Bibliotheek - Nationale bibliotheek van Nederland. Rare impression japonaise sur les eaux minérales de Ashinoyu, dans la région de Kanto sur l'île de Honshu. L'ouvrage est du chimiste néerlandais Anton Johannes Cornelis Geerts (1843-1883) qui travailla sur le terrain et fut l'un des premiers à proposer une description approfondie des sources thermales japonaises.

"In July 1875, his first report concerning Japanese hot springs had been published by a German Academic Society in Japan" (Shozo Nakagawa, "Analyses of mineral waters in Unzen by A. J. C. Geerts and his biography").



■ JASSY (MOLDAVIE)

Rarissime manuel d'éducation bilingue français-moldave

191. POPPESCOU (Basile). PREMIÈRES CONNAISSANCES À L'USAGE DE LA JEUNESSE MOLDAVE QUI APPREND LE FRANÇAIS. Jassy, A l'Institut de l'Abeille, 1836, in-12, cartonnage papier marbré de l'époque, dos lisse avec manque, petites taches d'encre marginale, 3 ff. plus courts, cachets. 3.500 €



4 ff.n.ch., 253 pp. (plusieurs erreurs de pagination) et 4 planches gravées hors texte. Titre et frontispice gravés ajoutés.

Aucun exemplaire au CCF ni au Worldcat. Rarissime manuel d'éducation à l'usage des enfants de Bessarabie (province de l'empire russe après 1812). Il aborde, dans les deux langues placées en regard, l'étude du cosmos, des éléments, du climat, des végétaux, animaux et minéraux, etc. Il est fait mention, au chapitre géographie, de l'Océanie dont « la plus grande île du monde est la Nouvelle-Hollande » [que] peuplent deux races d'hommes : celles des Malais [...] et celle des Nègres océaniens, variété des Nègres de l'Afrique, la plus stupide des races du genre humain». C'est dire si l'ouvrage était édifiant!

Le premier journal en français (le Courrier de Moldavie) avait vu le jour à Jassy (capitale de la Moldavie) en 1790, grâce à l'imprimerie de campagne du prince Potemkine chef de l'Armée russe.

Bien conservé dans son cartonnage d'origine.

■ JÉRUSALEM

192. [LEONE D'ALEPPO]. ELEMENTI DI LINGUA ARABA, pel P. L. P. O. F. M. [= Padre Leone professo del'Ordine di Fratelli minori] 2^e edizione. Jérusalem, Typographie des Pères Franciscains, 1905, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-toile orange modeste de l'éditeur, dos lisse muet, titre en noir au centre du premier plat. 750 €

78 pp., 1 f.n.ch., 61 pp. Au CCF, seul la BULAC possède un exemplaire de la première édition. Très rare. Ce manuel de langue arabe à l'usage des missionnaires italiens présents en Terre Sainte était paru pour la première fois en 1889.

193. [CLERMONT-GANNEAU (Charles)]. HISTOIRE DE CALIFE LE PÊCHEUR ET DU CALIFE HAROUN ER-RECHID, conte inédit des Mille et une nuits. Texte turc accompagné de notes explicatives et de la traduction française en regard par Charles Clermont-Ganneau. *Jérusalem, Typographie de Terre sainte, 1869*, in-8, broché, couverture rose illustrée, traces de rognures en bas des feuillets. 680 €

128 pp., texte turc et traduction française en regard.

Hage Chahine, 1025. **Unique édition.** Charles Simon Clermont-Ganneau (1846-1923), orientaliste et archéologue, fit d'importantes découvertes archéologiques en Palestine où il séjournait depuis 1867 comme drogman-chancelier au consulat de France. Nommé consul à Jaffa en 1881, il accepta une mission sur la côte égyptienne à l'est du Nil en Philistide, Phénicie et Palestine ; il en a exposé les résultats dans les Archives des missions scientifiques.



Les Anglais en Palestine

194. [PRISE DE JÉRUSALEM]. FLOWERS AND VIEWS OF THE HOLY LAND. Souvenir of the British occupation [sic]. 9th december 1917. *Jérusalem, Isaac Chagise, s.d. [1917]*, in-16 oblong (9,5 x 13,5 cm), demi-percaline, dos lisse muet, plats recouverts de plaques de bois d'olivier et ornés de décors en noir (une caravane sur les plat supérieur, « Jerusalem » sur le plat inférieur). 350 €

13 ff. n. ch., présentant au recto le titre en couleurs ou un échantillon floral séché contrecollé, au verso une vue en couleurs de Palestine, légendée en anglais, hébreu et français, sous serpentes (sauf au f. 13, où il n'y a que l'échantillon floral).

Aucun exemplaire au CCF. Au Worldcat, exemplaires seulement en Israël, à Oxford et aux États-Unis. Très rare petit album de vues publié à l'occasion de l'entrée des troupes anglaises dans Jérusalem, que les forces ottomanes avaient officiellement rendue aux Anglais le 9 décembre 1917. *Liste des illustrations sur demande*

195. A BRIEF GUIDE TO AL-HARAM AL-SHARIF, JERUSALEM. Published by the Supreme Moslem Council. *Jerusalem, Franciscan printing press, 1925*, in-8, broché. 380 €

16 pp., 7 illustrations dans le texte.

La première édition de ce petit guide de lieux saints musulmans de Jérusalem semble être celle de 1924. L'opuscule, signé à la fin G.A., connut plusieurs rééditions : 1925, 1929, 1930, 1935, etc.

JESSNITZ (SAXE)

Le premier auteur hébraïque à mentionner Copernic

196. GANS (David Ben Solomon). SEFER NEHMAD VE-NA'IM... 'AL KELALOT HOKHMOT HA-TEVUNAH VE-KIDUSH HA-HODESH U-MEDIDOT HA-KOKHAVIM. *Jessnitz, Israel ben Abraham, 1743*, in-4, demi-veau brun à nerfs, fleurons dorés au dos [Rel. moderne à l'imitation], uniformément jauni, griffonnage sur le titre. 4.500 €

Titre frontispice, 82 ff. (texte hébreu) et 20 pp. de commentaires en latin par Johann Christian Hebenstreit. **Nombreuses gravures sur bois dans le texte.**

Steinschneider, Cat. librorum hebraeorum 4805.2. BM Hebrew 204. Houzeau & Lancaster 8861.



Première édition établie par Joel Ben Jekutiél d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Université de Genève. Ce texte, son opus magnum mathématique et astronomique, avait été achevé le 26 juillet 1613 (comme l'indique une annotation dans le texte), trois semaines seulement avant la mort de Gans, à Prague, le 22 août 1613.

Ayant été en relation suivie avec Kepler, Regiomontanus, Tycho Brahe, dont il avait fréquenté le laboratoire des environs de Prague, Gans décrit dans cet ouvrage la révolution scientifique qui s'était opérée dans l'astronomie.

« David Gans (1541-1613), historien, cosmographe et astronome juif de l'époque de la Renaissance, fut le premier auteur hébraïque à mentionner Copernic, d'une manière très élogieuse d'ailleurs, le premier aussi à donner une description correcte des continents à la suite de la découverte de l'Amérique » (Encyclopedia universalis).

■ LA FLÈCHE

197. GAZET (Angelin). PIA HILARIA VARIAQUE CARMINA. [...] Altera editio auctior. *Flexiae [La Flèche], Georgium Griveau, 1623*, in-16, vélin souple jaune, dos lisse muet, [Rel. de l'époque de réemploi], mouillures claires. 950 €

4 ff.n.ch., 186 pp. et 3 ff.n.ch. Brunet, II, 1513. Sommervogel, III, 1297.

Édition procurée pour les étudiants de l'école jésuite de La Flèche, la seule imprimée à cette adresse, avec un glossaire de 5 pp. pour les mots obscurs. Dédicace de l'imprimeur Griveau aux élèves de La Flèche.

198. PARALLELA QVAEDAM VERNACULAE LOCUTIONIS CUM LATINA. *La Flèche, Georges Griveau, 1638*, in-8, dérelié. 1.300 €

35 pp., un *tableau dépliant hors texte*.

Un seul exemplaire au CCF (BnF). **Édition originale de toute rareté.** L'objet de l'opuscule est explicité par le développement du titre dans la seconde édition de 1654 (« *ou la façon de rendre en latin quelques locutions françaises difficiles* »). L'auteur, certainement un père Jésuite du Collège de La Flèche, n'a pas été identifié.

Georges Griveau (1593-1654), imprimeur du Collège royal de La Flèche, actif dans la localité de 1618 à sa mort, était le troisième typographe de la ville (après René Trois-Maillles et Jean Rèze. - Cf. Deschamps, 505), l'imprimerie ne remontant pas à La Flèche avant la date de 1575.



199. JOUSSE (Mathurin). LE THÉÂTRE DE L'ART DE CHARPENTIER, enrichi de diverses figures, avec l'interprétation d'icelles. Fait & dressé par Mathurin Jousse, de La Flèche. *La Flèche, Georges Griveau, 1650*, in-4, vélin souple, dos lisse renforcé de demi-toile rouge modeste, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], manques de cuir au dos. 350 €

8 ff.n.ch. (titre, dédicace, préface, au lecteur), 110 pp. [sur 172], un f. chiffré 97-98, 1 f.n.ch. de privilège, **32 figures géométriques dans le texte.**

Seulement 4 exemplaires de cette édition au CCF (INHA, Toulouse, Dijon, Méjanès). Deuxième édition, aussi rare que la première de 1627. Né et mort à La Flèche, Mathurin Jousse l'aîné (1575-1645) était surtout maître serrurier, mais il devint théoricien de l'architecture et des techniques liées à cet art.

Cf. Le Boeuf : Mathurin Jousse, maître serrurier à La Flèche, in : *Mélanges en mémoire de Joël Perrin* (2001).

■ LA HAVANE

Un catéchisme en images à destination de Cuba

200. GENTIL. LA RELIGION EN CUADROS. CATECISMO EN IMAGENES. La Edición francesa publicada bajo la dirección del Abate Gentil, sacerdote de la diócesis de Paris cura de Billancourt. *Paris, Bouasse-Lebel ; Havana, Ricardo B. Caballero y Ca, [vers 1870]*, in-8, percaline verte de l'éditeur, dos lisse muet, jeu de filets à froid encadrant les plats, titre en lettres dorées sur le premier plat. 1.350 €

60 pp. et 60 gravures coloriées hors texte.

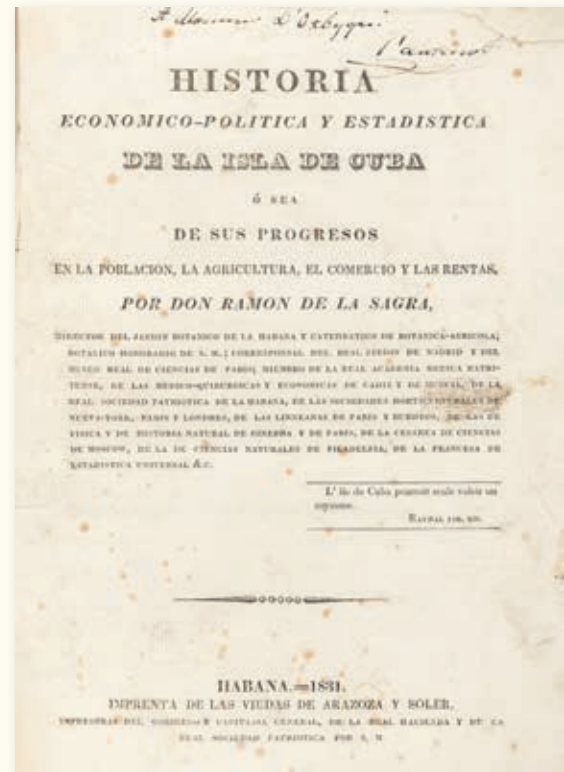
Joli catéchisme en images à l'usage des populations hispanophones et de Cuba en particulier.

Exemplaire très frais.



L'exemplaire de Dessalines d'Orbigny

201. LA SAGRA (Ramon de). HISTORIA ECONOMICO-POLITICA Y ESTADISTICA DE LA ISLA DE CUBA, o sea de sus progresos en la poblacion, la agricultura, el comercio y las rentas. *La Havane, Vves Arazoza y Soler, 1831*, petit in-4, demi-basane havane, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], coiffes frottées, déchirure au f. v-vi perte de qqs lettres au dernier ff., rest. 4.800 €



2 ff.n.ch., xiii pp., 2 ff.n.ch. de table des matières, 386 pp.

Kress 26 754. Palau 284 794. Sabin 74 919. **Édition originale** de cette étude préliminaire à la monumentale *Historia fisica, politica y natural de la isla de Cuba* (Paris, 1832-1861). Elle utilise et exploite les données des recensements de 1774, 1792, 1817 et 1827. Économiste de tendances proudhoniennes, Ramon de La Sagra (1798-1871) avait émigré à Cuba en 1821 et demeura aux Amériques jusqu'à son arrivée à Paris en 1835.

Envoi de l'auteur au naturaliste et explorateur Alcide Dessalines d'Orbigny (1802-1857), qu'il dut rencontrer lors d'une escale à Cuba au cours du long voyage de sept années qu'il avait effectué en Amérique du sud pour le Muséum.

Les ouragans à Cuba

202. VINES (Benito). APUNTES RELATIVOS A LOS HURACANES DE LAS ANTILLAS en setiembre y octubre de 1875 y 76. Discurso leído en la Real Academia de ciencias médicas, físicas y naturales de La Habana. *La Havane, Tipografia y papeleria El Iris, 1877*, in-8, chagrin noir, dos à nerfs orné de filets à froid et dorés, double encadrement de double et simple filet à froid avec volutes d'angle sur les plats, tranches mouchetées [Rel. de l'époque]. 480 €

256 pp., 1 f.n.ch. de table, un plan dépliant en couleurs.

Un seul exemplaire au CCF (BnF). Backer & Sommervogel VIII, 827.

■ LA HAYE

Le plus bel exemplaire en main privée

203. GHEYN (Jacob de). WAFENHANDLUNG VON DEN ROREN, MUSQUETTEN, VNDT SPIESSEN. *Grauen hagen in Hollandt (La Haye)*, 1608 [1607], 3 parties en un vol. in-folio, veau brun, dos orné, pièces de titre rouge et verte, armoiries dorées au centre des plats [Reliure du XVIII^e siècle]. Prix sur demande

Titre allégorique gravé avec la date 1608 manuscrite

- 1) 3 ff.n.ch., 42 planches gravées à l'eau-forte et enluminées
 - 2) 1 f.n.ch., 43 planches gravées à l'eau-forte et enluminées
 - 2 ff.n.ch., 32 planches gravées à l'eau-forte et enluminées.
- 3 parties : texte en anglais, en français et en allemand.

Magnifique exemplaire enluminé et signé par l'artiste-auteur, un des plus beaux qui existe en main privée de ce livre célèbre.

Ce « Maniement d'armes d'arquebuses, mousquetz, et piques » montre la manière dont les soldats doivent porter et manier les armes. Ce manuel fut écrit d'après les exercices mis au point à la fin du XVI^e siècle par Jean II, comte de Nassau-Siegen (1561-1623), et introduits dans l'armée hollandaise par son cousin Maurice, prince d'Orange (1567-1625).

L'ouvrage eut un succès immédiat. Il fut publié en néerlandais, en anglais, en allemand et en danois. Les grandes éditions in-folio furent suivies en 1609 et 1619 d'éditions de formats plus réduits in-4° avec des copies gravées sur bois des cuivres originaux. Traduit en plusieurs langues, largement diffusé et souvent imité,



ce « Maniement d'armes... » changea profondément la pratique militaire en Europe, tout en fournissant des motifs pour diverses sortes d'arts décoratifs : les fabricants de Delft produisirent des séries de tuiles basées sur les gravures de de Gheyn (1628) ; dans le château de Clifton Hall, près de Nottingham, elles furent peintes sur les caissons du plafond.

Cet ouvrage est parfaitement représentatif de l'Âge d'or de l'imprimerie hollandaise et des graveurs actifs aux alentours de 1600, dont Jacob de Gueyn II (1565-1629) fut un des plus doués. Fils d'un peintre d'histoire, graveur et éditeur, de Gheyn naquit à Anvers avant de partir en Hollande et s'installer en 1605 à La Haye où il mourut. Il fit d'abord de la peinture sur verre avec son père puis acquit une grande notoriété comme dessinateur et graveur à la cour du prince d'Orange.

Les gravures sur cuivre du présent ouvrage sont **enluminées à la gouache avec des rehauts d'or et d'argent**. Leur exécution est de la plus haute qualité. C'est certainement de Gheyn qui fut responsable de la mise en couleur. On peut comparer cet exemplaire à son ravissant album sur vélin d'études de fleurs et d'insectes dans la collection Lugt. Le coloris de ces volumes est évidemment différent mais ils sont de la même main par le style, la virtuosité et l'exécution.

Provenance : l'ouvrage a appartenu au XVIII^e siècle à Marie-Auguste de Sultzbach (1724-1765), mariée à son cousin germain Charles Philippe Théodore de Sultzbach, duc de Bavière et il porte ses armes.

Voir reproduction en frontispice

204. VOSSIUS (Issac). DE MOTI MARIUM ET VENTURUM LIBER. *Hagae-Comitis, Ex Typographia Adriani Vlacq*, 1663, pet. in-4, vélin [Rel. moderne], accroc réparé au titre. 1.300 €

4 ff.n.ch., 123 pp., 2 ff.n.ch. d'index et d'avis au lecteur, figures dans le texte.

Poggendorff II, 1235. Bierens de Haan 5155. **Première édition.**

L'auteur décrit un instrument qu'il nomme aéroscopie permettant aux navigateurs de prévoir les tempêtes.

205. RELAND (Adriaan). LA RELIGION DES MAHOMÉTANS, exposée par leurs propres docteurs, avec des éclaircissemens sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées. Tiré du Latin et augmenté d'une confession de foi mahométane qui n'avoit point encore paru. *La Haye, Isaac Vaillant*, 1721, in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges [Rel. de l'époque], dos légèrement frotté. 1.300 €

titre-frontispice gravé d'après Goeree, CCVIII et 317 pp., 5 planches, dont un tableau généalogique en dépliant.

Brunet IV, 1203. Hage Chahine, 3949. **Première édition française**, donnée par David Durand, du De Religione Mohammedica, parue d'abord en 1705, puis rééditée en 1717 dans une version augmentée. L'orientaliste néerlandais Adriaan Reland (1676-1718) eut des centres d'intérêt très divers, voire un peu éclatés, mais cette présentation de la religion musulmane, la première à s'appuyer sur des sources proprement islamique, forme le plus important de ses ouvrages.

206. [LA HAYE]. GUIDE OU NOUVELLE DESCRIPTION DE LA HAYE ET DE SES ENVIRONS. *La Haye, chez la Société des libraires, 1785*, petit in-8, dérelié, ff. 163-64 et 165-66 tachés. 450 €

x pp., 340 pp.

Unique édition, peu commune, du tout premier guide de La Haye rédigé en français : en 14 chapitres, il offre une description complète de la ville et de ses monuments.

■ L'AIGLE

207. VAUGEOIS (J.-F. Gabriel). HISTOIRE DES ANTIQUITÉS DE LA VILLE D'AIGLE ET DE SES ENVIRONS, comprenant des recherches historiques sur les invasions des Romains, des Francs et des Normands dans les Gaules, sur l'origine de Verneuil, sur les Antiquités romaines de Condé-sur-Iton, sur les Forges à bras, etc. Ouvrage posthume, édité et publié par sa famille. *L'Aigle, Brédif, 1841*, in-8, demi-toile, couverture bleue conservée, non rogné, qqs piqûres. 300 €

xxxii et 590 pp., 1 *vue panoramique dépliant*e.

Relié avec : DE LA SICOTIÈRE. NOTICE SUR M. VAUGEOIS. Extrait de l'annuaire des 5 départements de l'ancienne Normandie, 1840. *Caen, Le Roy, 1840*, 24 pp.

Bel exemplaire agrémenté de 3 lettres autographes signées de Vaugois concernant des documents historiques.

■ LANDAU (PALATINAT)

**Aucun exemplaire au CCF.
Rarissime règlement maçonnique**

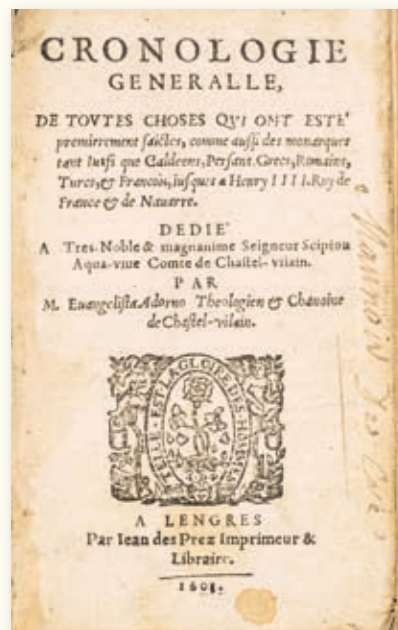
208. [MAÇONNERIE]. RÉGLEMENT PARTICULIER DE LA R. L. SYMBOLIQUE DE LA PERSÉVÉRANCE À L'O. DE LAUTERBOURG, régulièrement constituée le 15^e jour du 12^e mois de l'an de la V. L. 5806 correspondant au 15 février 1807. *Landau, Imprimerie du F. George, 5808 [= 1808]*, in-12, broché, couverture factice de papier marbré. 450 €

38 pp., 1 f.n.ch. de table. Aucun exemplaire au CCF. Rarissime règlement maçonnique : Lauterburg, dotée d'une forteresse à la frontière des pays germaniques, accueillait une garnison assez importante, ce qui explique la création d'une loge militaire.

■ LANGRES

Aucun exemplaire au CCF ni au Worldcat

209. ADORNO (Évangéliste). CRONOLOGIE GÉNÉRALE DE TOUTES CHOSES QUI ONT ESTÉ PREMIÈREMENT FAICTES, comme aussi des monarques tant Iuifs que Caldéens, Persans, Grecs, Romains, Turcs, & François, iusques à



Henri III Roy de France & de Navarre. Dédié à très-noble & magnanime seigneur Scipion Aqua-vive comte de Chastel-vilain [Châteauvillain]. Par M. Evangelista Adorno théologien & chanoine de Chastel-vilain. *Langres, Jean Des Prez, 1602*, in-16, vélin souple, dos lisse muet [*Rel. de l'époque*]. 2.500 €

79 ff.n.ch., sign. A-V, toutes en 4, sauf la dernière (en 3).

Aucun exemplaire au CCF ni au Worldcat.

Le dédicataire est connu : il s'agit de Scipione Acquaviva di Diacetto, qui hérita la seigneurie de Châteauvillain (Haute-Marne) de son père, Luigi Cattani di Diacetto, surintendant de Catherine de Médicis et l'un des nombreux italiens que cette princesse fit venir en France à son service. En revanche, l'auteur est inconnu, mais il faisait apparemment partie du chapitre canonial installé dans la localité depuis le moyen âge, et devait faire partie de la suite des Diacetto.

210. TESTAMENT DE MESSIRE NOBLE ANTOINE AUJORROIS OU DE LAUJORROIS, vivant conseiller du Roi en la Cour de Parlement de Touloze, natif de Culmont, annexe de Chalindrey près Langres en Champagne, mort à Paris le 8 février 1617. *Langres, P. Defay, 1785*, in-16, en feuilles, cousu. 600 €

35 pp.

Aucun exemplaire au CCF. Selon les traditions locales, Antoine Laujorrois, fils d'un simple cultivateur de Culmont, né vers 1550, s'éleva jusqu'au poste de premier président du Parlement de Rennes, charge qu'il résigna pour devenir à la fin de sa vie conseiller au Parlement de Toulouse ; il est l'auteur de deux ouvrages de droit publiés en 1610 et 1614.

211. VIGNIER (Jacques). CHRONICON LINGONENSE ex probationibus Decadis historicae contextum. *Langres, s.n., 1665*, in-12, basane havane mouchetée, dos à nerfs, pièce de titre, tranches mouchetées de rouge [Rel. de l'époque], des mouillures claires. 1.200 €

8 pp., 173 pp. Backer & Sommervogel VIII, 749 (6). Techener, 329. Denis, 1036. **Édition originale très rare** de la seule partie de l'histoire du diocèse de Langres du Père Jésuite Jacques Vignier (1603-1669) à avoir été publiée de son vivant.

Édition originale de cet ouvrage rare, entièrement autographié

212. [LAGRANGE (Octavie)]. SOUVENIRS DE VOYAGE. ALGÉRIE & TUNISIE. Correspondance. *Langres, Autographie Vathelet, 1868*, in-12 broché, couverture bise imprimée, infimes rousseurs à qqs ff., couverture plastifiée. 650 €

1 f.n.ch. et 407 pp. Manque à Gay. Playfair, 2894. Tailliant, 781. **Édition originale** de ce rare ouvrage entièrement autographié.

Il s'agit de lettres écrites par Octavie Lagrange au cours d'un voyage fait en 1864 et postées, pour la majeure partie, d'Alger.

Les autres viennent de Blida, Cherchell, Médéa, Tizi-Ouzou, Fort-Napoléon, Philippeville, Constantine, Batna, Biskra, Bône, Tunis...

Très bel exemplaire.



■ LA RÉOLE

213. CAZEAUX (Alfred). DESCRIPTIONS DES PRINCIPALES VARIÉTÉS DE VIGNES AMÉRICAINES, FRANÇAISES OU DE L'ANCIEN MONDE, suivies d'instructions pratiques sur la reconstitution des vignobles, plantations, cultures, greffages, etc. Troisième édition. *La Réole, Imprimerie-librairie Vigouroux, 1891*, in-12 carré, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée [Rel. moderne]. 180 €

2 ff.n.ch., pp. 5-390. La première édition était parue en 1888. Alfred Cazeaux était propriétaire viticulteur à Casseuil, en Gironde. Description par ordre alphabétique d'un très grand nombre de variétés de vignes avec les soins nécessaires pour leur culture, leur taille, le greffage, ainsi que les maladies qui peuvent les toucher et les moyens employés pour les combattre.

Bel exemplaire dans une reliure signée de Laurenchet.

■ LA ROCHELLE

L'édition originale

214. COLOMIÈS (Paul). BIBLIOTHÈQUE CHOISIE DE M. COLOMIÈS. *La Rochelle, Pierre Savouret, 1682*, in-12, veau havane, dos à nerfs orné [Rel. de l'époque], minimes restaurations. 1.300 €

2 ff.n.ch. et 208 pp.

Cioranescu 20102. **Édition originale**, publiée dans la ville natale de l'auteur, de cet intéressant ouvrage plusieurs fois réédité.

Paul Colomiès (1638-1692), érudit français né à La Rochelle, fut bibliothécaire de l'archevêque de Cantorbéry. Il livre ici ses commentaires de lecture « de quelques uns des livres qui regardent les Belles Lettres, ou qui ont fait & qui font encore aujourd'hui les délices de nos Savans ».

215. [MESCHINET DE RICHEMOND (Louis-Marie)]. LES MARINS ROCHELAIS Notes biographiques. Extrait de La Charente-Inférieure. *La Rochelle, Typographie de G. Mareschal, 1870*, in-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], rousseurs. 400 €

262 pp., 3 ff.n.ch. (table). Polak 6661. **Édition originale** (l'ouvrage fut réédité en 1906 et 1983) de cet important ensemble de notices biographiques, précieux pour l'histoire de La Rochelle comme pour celle de la marine française. Elle ne doit pas comporter de portraits, à la différence de la deuxième édition.

Né à Rochefort et originaire d'une ancienne famille protestante liée à la marine, Louis-Marie Meschinet de Richemond (1839-1911) fut archiviste du département de Charente-Inférieure. Il publia nombre d'études et de monographies sur son département.

■ LAUSANNE

Une curiosité typographique

216. [VOLTAIRE]. LE HURON, OU L'INGÉNU. Par M. de V***. *Lausanne, s.n., 1758 [= 1768]*, 2 parties en 1 vol. in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges [*Rel. de l'époque*], manques aux coins, coupes et coiffes. 1.200 €

93 pp., 1 f. vierge, 94 pp.

Édition inconnue de Bengesco : comme l'on sait, *L'Ingénu* parut dans la seconde moitié de 1767, les premiers exemplaires parvenant à Paris à la fin du mois d'août, et toutes les éditions signalées par Bengesco portent les dates de 1767 ou 1768. Notre date de 1758 ne peut dès lors que correspondre à une coquille typographique ; au demeurant, la sortie la plus proche de la collation de notre exemplaire correspond au numéro 1475 de Bengesco (mais le millésime porte bien 1768, et le chiffrage est de respectivement 99 et 87 pp. pour chacune des deux parties).



Saint François est-il bien enterré à Assise ?

217. FLAMINIO ANNIBALI DA LATERA. QUANTO INCERTO SIA CHE IL CORPO DEL SERAFICO S. FRANCESCO ESISTA IN ASSISI NELLA BASILICA DEL SUO NOME, ed altro che si permette intorno a varj libelli pubblicati dai pp. Conventuali contro il P. Flaminio Annibali da Latera, Minorita contro l'Ordine suo, ed i suoi aderenti sotto diversi titoli. *Lausanne, s.n., 1779*, petit in-8, vélin rigide, dos lisse, tranches mouchetées [*Rel. de l'époque*], mors supérieur abîmé. 850 €

Titre, 106 pp.

Un seul exemplaire au CCF (Strasbourg). **Unique édition**, peu commune.

Né à Latera, près de Viterbe, Flaminio Annibali (1733-1813) était entré à l'âge de seize ans chez les Mineurs de l'Observance, une des branches de l'Ordre séraphique. Il écrivit beaucoup dans les domaines de la théologie et de la spiritualité, mais surtout dans celui de l'histoire de son Ordre. Dans cet opuscule peu connu, il argumente contre l'existence de la tombe de saint François dans la basilique d'Assise qui, circonstance aggravante, est desservie par les Conventuels, rivaux des Observants. Le saint y avait en effet été secrètement enterré en 1230 et sa sépulture si bien cachée qu'elle ne sera retrouvée qu'au XIX^e siècle.

Exemplaire du couvent franciscain de Palombara (Sabine), avec *ex-libris* manuscrit.

Buffon chez lui...

218. AUDE (Joseph). VIE PRIVÉE DU COMTE DE BUFFON, suivie d'un Recueil de poésies, dont quelques Pièces sont relatives à ce grand homme. *Lausanne, S.n., 1788*, in-8 de 141-[1] pp., demi-velin, pièce de titre rouge en long [*Rel. postérieure*], marges du titre et du dernier feuillet lég. salies. 600 €

Quérard I, 119 donne : « Lyon, Grabit, 1788 ». Dureau, « Notice sur Joseph Aude », p. 15. **Édition originale** (?) de cet important témoignage sur Buffon, sa vie privée, son caractère et les relations qu'il entretenait avec ses familiers ; mais on y trouve également de nombreuses références à ses travaux scientifiques.

La rareté de ce volume était déjà signalée par Dureau en 1868...

Le chevalier Aude [1755-1841], auteur dramatique prolifique, avait été en outre le secrétaire de Buffon.

Ex-libris armorié « *Sapere Aude* », vraisemblablement un descendant du chevalier.

Un bel exemplaire de ce manuel du vigneron suisse absent de toutes les bibliographies

219. REYMONDIN (Pierre-François). L'ART DU VIGNERON. Pour servir de direction aux Propriétaires de vignes. Par le citoyen Reymondin. *Lausanne, Imprimé aux dépens de l'Auteur, 1798*, in-12, veau brun, dos lisse orné, p. de titre havane, tr. mouch. [Rel. moderne à l'imitation]. 5.000 €

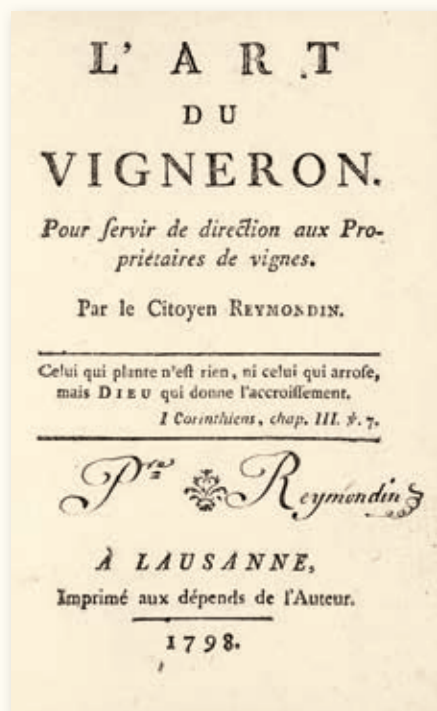
xxiv, 405 pp. La p. [406] contient l'errata.

Manque à Vicaire, Bitting, Simon BV, Simon BG, Cagle, Maggs, Schraemli, Oberlé (« Fastes » et « Kilian Fritsch »), Musset-Pathay et Huzard.

Édition originale de cet ouvrage rarissime.

Il s'agit du **premier traité de viticulture suisse**. L'auteur, « voyant depuis plusieurs années avec beaucoup de déplaisir comment une quantité de vigneron travaillaient les vignes à Lausanne », avait précédemment rédigé un petit cahier manuscrit qu'il tenait à la disposition des vigneron suisses de bonne volonté. La Société économique de Berne ayant souhaité la création d'un « journal sur les opérations du vigneron », Reymondin a repris son cahier, l'a enrichi, étoffé, et s'est finalement décidé à le livrer au public, dans l'intérêt de la Suisse viticole et vinicole.

Reymondin traite d'abord de la culture de la vigne et de son entretien (taille, provignures, déchaussures, fossoyage, effeuillage, arrosage, engrais, pourriture des raisins, greffes, pépinières, treilles, mauvaises herbes, vendange et conservation des raisins, etc.), mais la seconde partie de l'ouvrage contient de nombreux conseils et recettes pour la conservation et l'amélioration des vins : Différentes espèces



de vins, Principes du vin, Des caves, Du transvasage, Des maladies des vins, Manière de coller le vin, Autres moyens pour clarifier les vins, Des vins gras, Manière de mettre le vin en bouteilles, Méthode pour faire des vins artificiels, etc. Les pp. 389 à 397 contiennent un intéressant lexique technique intitulé "Explication de certains termes d'art qui pourroient arrêter quelques lecteurs".

Reymondin semble avoir travaillé dans les vignes de Pully. Notre exemplaire comporte, comme celui conservé à la Bibliothèque cantonale vaudoise, la **signature de l'auteur sur la page de titre.**

Bel exemplaire, très bien établi.

L'exemplaire de Lortet

220. FOREL (François-Alphonse). NOTES SUR UNE MALADIE ÉPIZOOTIQUE QUI A SÉVI CHEZ LES PERCHES DU LAC LÉMAN EN 1867. EXTRAIT DU BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ VAUDOISE DES SCIENCES NATURELLES, VOL. IX. *S.l. [Lausanne], s.d. [1868]*, in-8, broché, couverture d'attente de papier jaune. 350 €

10 pp.

Aucun exemplaire au CCF. Au Worldcat, exemplaires uniquement en Suisse. Naturaliste vaudois, François-Alphonse Forel (1841-1912) fut pionnier dans l'étude des lacs, et le fondateur d'une discipline nouvelle, la limnologie, destinée à comparer les écosystèmes des lacs entre eux.

Envoi de l'auteur au zoologiste et botaniste Louis-Charles-Emile Lortet (1836-1909), directeur du Muséum d'histoire naturelle de Lyon de 1870 à sa mort.

Panorama dépliant en couleurs d'une fête de vigneron suisses

221. [FÊTE DES VIGNERONS]. ALBUM OFFICIEL DE LA FÊTE DES VIGNERONS. VEVEY 1889. 5-9 août. *[Lausanne, Payot, 1889]*, in-8 oblong, 26 x 18,5 cm, cartonnage de l'éditeur, demi-percaline rouge, ill. en lithographie. 430 €

Bel album contenant 1 planche dépliant lithographiée en couleurs et légendée, plusieurs fois dépliant, donnant, **sur six mètres**, le détail du défilé costumé qui s'est déroulé lors de cette fête des vigneron suisses.

On joint à cet album la brochure servant de programme pour la fête de Vevey :

- LIVRET OFFICIEL DE LA FÊTE DES VIGNERONS... *Vevey, Impr. Loertscher et Fils, 1889*, in-12 de 96 pp. et 2 pl. hors texte, broché, couverture impr. et ill. Couverture un peu usée, avec petits manques de papier.

■ LE CAIRE

222. [ARMÉE D'ORIENT]. ORDRE DU JOUR, DU 30 FRUCTIDOR AN 7 [16 SEPTEMBRE 1799]. *S.l. [Le Caire], s.d. [1799]*, in-folio, en feuille. 650 €

2 pp.n.ch. Plus d'huile pour les troupes ; rationnement de la viande, du riz et des légumes. Entretien des chameaux. Difficultés pour le paiement des soldes des officiers et employés partant pour la France. Contributions des villages pour l'année fiscale en cours. **Signé Kléber et Damas.**

Avec une intéressante carte

223. SLATIN PACHA (Rudolf Carl von). FER ET FEU AU SOUDAN... Précédé de 2 lettres du Mahdi écrites pendant la campagne de 1896. *Le Caire, F. Diemer, 1898*, 2 vol. in-8, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs, têtes dorées, [Rel. de l'époque]. 950 €

1) xvi, 384 pp. et 3 planches hors texte - 2) 4 ff.n.ch., pp. 385 à 826, 7 planches et 1 carte repliée hors texte.

Lorentz, XV, 828. **Première édition française.**

Carte du Soudan lithographiée en couleurs et repliée et 10 figures reproduites hors texte. Ouvrage dédié à son altesse Abbas Pacha Hilmi II.

Slatin Pacha était colonel de l'état-major égyptien et fut gouverneur et commandant du Darfour.

Avec un envoi de l'auteur

224. CHEVRIER (Henri). LE TEMPLE REPOSOIR DE RAMSÈS III À KARNAK. *Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale, 1933*, in-folio carré (46 x 44 cm), broché ou en feuilles dans chemise demi-toile noire à coins de l'éditeur, dos lisse muet, titre au centre du premier plat, rabats et lacets. 850 €

1) 2 ff.n.ch., 23 pp. (texte au format in-4, broché). - 2) 11 planches doubles au format in-folio, dont 2 plans sur papier calque.

Absent de Hage Chahine. **Unique édition**, peu commune. L'égyptologue Henri Chevrier (1897-1974) s'illustra presque entièrement dans les fouilles de Karnak : arrivé sur le site en 1926 en succession de Maurice Pillet, il y dirigea les travaux jusqu'en 1954, avec comme seule interruption la période de la Seconde guerre mondiale.

Envoi autographe à Pierre Glénat.

■ LE HAVRE

Un rare recueil d'impressions havraises sous la Révolution

225. L'AIGNEL (Jean-Baptiste-Jacques). L'ÉLITE DES LOIX COMMERCIALES, Depuis la découverte du Nouveau-Monde ou de l'Amérique en 1492, jusqu'à la convocation des États-Généraux de la France en 1789 ; Avec des suppressions, corrections et additions proposées pour une Législation nouvelle, populaire et uniforme : Le tout rédigé en Sommaires alphabétiques... Préfaces. *Le Havre - Montivilliers, Chez l'Auteur et chez Patry, 1786-1797*, 21 plaquettes en un vol. in-4, veau blond marbré, plats

encadrés d'une roulette à froid, dos à 5 nerfs orné de fleurettes dorées, pièces de titre de maroquin noir, frise dorée sur les coupes, tranches rouges [Rel. de l'époque], petits travaux de vers dans la marge inférieure de la dernière partie du volume. 6.500 €

Recueil de rarissimes prospectus, préfaces, prolégomènes, appendices à un monumental ouvrage de philosophie politique et économique de l'avocat havrais J.-B.-J. L'Aignel (1741-1806), ancien maire du Havre. Il était prévu pour être publié en plusieurs volumes mais la maladie empêcha l'auteur de mener cette œuvre à terme.

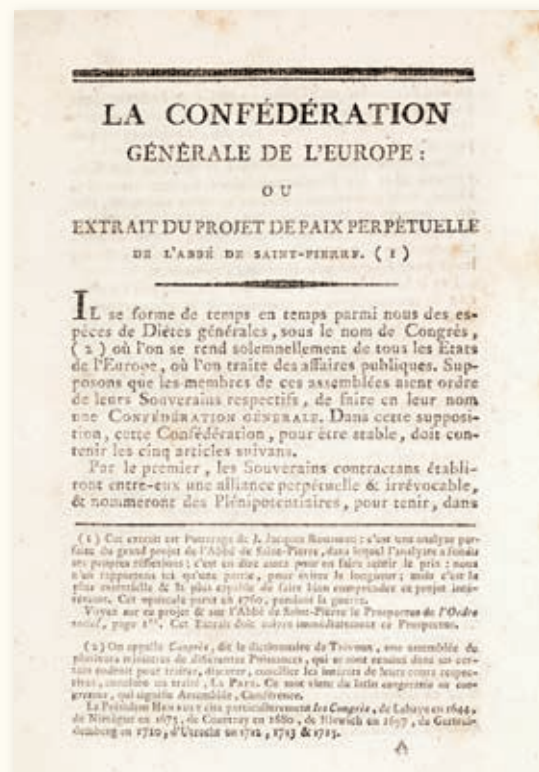
Imprimées au Havre ou à Montivilliers, non loin, ces pièces étaient destinées à être débitées séparément et elles ont été très rarement conservées (Frère n'en connaissait que 3). C'est l'auteur lui-même qui les a réunies dans le présent exemplaire qui est un des deux plus complets avec celui que conserve la Bibliothèque municipale du Havre (avec un contenu légèrement différent toutefois) :

1) Souscriptions proposées au public par le jurisconsulte L'Aignel,... Pour ses deux Ouvrages intitulés : le premier, les Loix commerciales : le deuxième, la France commerçante. 1^{er} Avril 1797. 4 pp.

2) Loix commerciales et France commerçante. Adresse Aux deux Conseils du Corps Législatif. 1^{er} Avril 1797. 12 pp. (Lechevalier, Biblio. arr. du Havre, 4698)

3) Discours historique sur le commerce (par Savary). 44 pp. (Lechevalier 4699)

4) Discours sur la navigation (par L'Aignel). 71 pp. (Lechevalier 4697)



5) Les Phares de Normandie et du Havre, Allumés à l'avènement de Louis XVI (par L'Aignel) ; Ode... Présentée à Sa Majesté étant aux Phares du Havre, le 28 Juin 1786. 8 pp. (Frère II 133, Lechevalier 1496)

6) Les Livres XX, XXI & XXII, de l'Esprit des Loix Par Montesquieu : Relatifs au Commerce, Considéré comme une des bases de l'Ordre Social. *Montivilliers, Imprimerie des Administrations municipales, s.d.* 112 et 6 pp. (Lechevalier 4700)

7) Analyse satyrique de l'Esprit des loix Par M. de Bonneval. 1 f.n.ch.

8) L'Ordre Social. Prospectus. - L'Ordre Social, Propre à tout Gouvernement quelqu'il soit, républicain ou Monarchique ; distribué en neuf Législations proposées : précédé de l'Examen des loix hébraïques, romaines, françaises, et autres, tant anciennes que modernes... Par le Jurisconsulte l'Aignel,... *Au Havre, Chez l'Auteur, de l'imprimerie de Patry, (1795).* 1 f.n.ch. et 27 pp. (Frère II 134, Lechevalier 4690 : autre éd. en 24 pp. ?)

9) La Confédération générale de l'Europe : ou Extrait du projet de paix perpétuelle de l'abbé de Saint-Pierre. *Montivilliers, de l'Imprimerie du District (vers 1796).* 15 pp. (Lechevalier 4700 (2))

10) L'Ordre social, propre à tout gouvernement, Et distribué en neuf Législations ...Par le Jurisconsulte l'Aignel,... *S.l., (1795).* 4 pp.

11) Les Pairies populaires et leurs assemblées Proposées par le Jurisconsulte l'Aignel... *S.l., (1796).* 20 pp. (Lechevalier 4696)

12) Le Comice patriotique et universel. *Au Havre, de l'Impr. de Le Picquier, (vers 1795).* 23 pp. (Frère II 134, Lechevalier 4693)

13) Les Hospices, Ci-devant dits Hôpitaux, Aumôneries, Maladreries, Léproseries, Hôtels ou Maisons-Dieu. *S.l. (vers 1795).* 32 pp. (Lechevalier 4695 : autre éd. en 32 pp. ?)

14) Les Tributs directs et fixés. Observation préliminaire. *Au Havre, de l'Impr. de Le Picquier (vers 1795).* 27 pp. (Lechevalier 4694)

15) L'Appendice de la France commerçante en 1789 Par le Jurisconsulte l'Aignel... *Au Havre, chez l'Auteur, de l'Imprimerie de Patry, (1796).* 2 ff.n.ch., 4 pp.

16) Le Spectacle de la France, lors de la convocation des États Généraux en 1789. *S.l., (1796).* xij pp.

17) Remarques particulières sur le gouvernement français Par le Président Hénault. *Montivilliers, de l'Imprimerie des Administrations municipales, (vers 1795-1796).* 54 pp. (Lechevalier 4700 (3))

18) Histoire sommaire du droit français Par Gabriel Argou... *Montivilliers, de l'Imprimerie du District, (vers 1795-1796).* 56 pp. (Lechevalier 4700 (4))

19) Le Spectacle de la France, lors de la convocation des États Généraux en 1789. *S.l. (vers 1795).* 107 pp. (Lechevalier 4688)

20) Commerce général de la France en 1789 *S.l.n.d.* 23 pp. (Lechevalier 4691)

21) Salines et sel, Particulièrement en France *S.l.n.d.* 44 pp. (Lechevalier 4692)

L'Aignel a pris soin de coller à la première garde un f. imprimé in-8 contenant 2 de ses poèmes en l'honneur du Premier Consul et de Joséphine lors de leur visite officielle au Havre le 15 Brumaire an 11 (6 novembre 1802). Le présent exemplaire est resté dans la famille de l'auteur jusqu'au moment où son petit-fils René, avocat au Havre comme lui, en fit cadeau le 6 novembre 1882 à un nommé E. Seguin, comme en fait la mention au crayon au contre-plat.

226. LUSCOMBE (Edmund et Matthew). LANGUE TÉLÉGRAPHIQUE UNIVERSELLE, ou Code des signaux adopté par les marines marchandes de France et d'Angleterre, et transmis par ordre des deux gouvernements aux officiers des deux marines royales, pour servir à leurs communications avec les navires marchands. *Le Havre, Imprimerie de Stanislas Faure, s.d. [1822],* in-8, demi-chevrette verte, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées [*Rel. de l'époque*], coins et dos frottés.

650 €

111 ff. n. ch., 3 planches de pavillons rehaussés de couleurs.

Polak 6177. **Édition originale** de ce guide des signaux maritimes, qui connaîtra une nouvelle édition en 1840. Les frères Luscombe étaient agents de la LLOYD'S pour les ports de la Seine, et résidaient au Havre.

Très rare plaquette d'encouragement à l'armement des navires baleiniers

227. BOUËT (C.-E.). DES BÉNÉFICES OFFERTS PAR LA PÊCHE DE LA BALEINE ET DU CACHALOT, jusqu'au 30 juin 1861. *Havre, Imprimerie du Commerce, Aph. Lemâle, 1851,* in-8 de 16 pp., broché, couverture bleue imprimée.

780 €

Vraisemblablement l'édition originale de cette brochure très rare, dont nous avons vu un exemplaire en 15 pp. à la date de 1852.

Ce prospectus publicitaire était destiné à attirer les investisseurs vers l'armement des navires baleiniers, chiffres à l'appui, en profitant de la Loi sur les Grandes Pêches Maritimes adoptée par l'Assemblée Législative le 22 juillet 1851. Les aides consenties devaient être accordées jusqu'au 30 juin 1861. L'auteur était négociant au Havre. A échappé à Polak.

Exemplaire très frais.

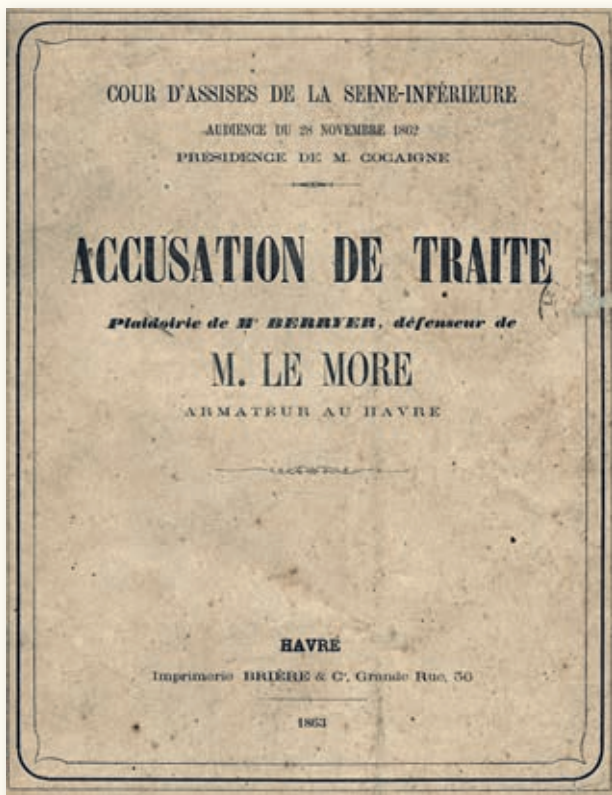
228. CORBIÈRE (Édouard). LE NÉGRIER. Quatrième édition revue sur un nouveau manuscrit de l'Auteur. *Havre, H. Brindau et C^{ie}, Costey frères, s.d. [1855],* in-8, demi-marroquin marron, couverture conservée [*Rel. moderne*].

760 €

Voir Vicaire II, 1003. **Manque à Sabin**, qui cite un autre titre de l'auteur. Rare. **Bel exemplaire.**

229. [ESCLAVAGE] - BERRYER (M^e). Cour d'assises de la Seine-inférieure, audience du 28 novembre 1862, présidence de M. Cocaigne. Accusation de traite. Plaidoirie de Me Berryer, défenseur de M. Le More, armateur au Havre. *Havre, Impr. de Brière, 1863*, in-4 de 29 pp., broché, couverture imprimée, pet. accrocs à la couverture. 950 €

« Qu'est-il [...] résulté de cette [...] information contre M. Le More ? Des présomptions, de simples présomptions qui portent sur deux points : 1° Il a dû apprécier par la nature du chargement dont il avait reçu la commission, la destination ultérieure des deux navires, et, 2° quand il a consenti à acheter le second navire et qu'il en a payé le chargement, il savait que le premier navire avait fait la traite. C'est sur ces deux points, sur ces deux présomptions, qu'on a conclu que M. Le More avait été nécessairement complice de la traite en participant aux actes des armateurs étrangers qui ont fait la traite sur la côte d'Afrique à l'île de Cuba ».



230. LAHURE (Édouard-Marie-Aimar). RÉCLAMATIONS CONTRE L'ADOPTION EXCLUSIVE par la Société de sauvetage des naufragés de bateaux anglais du système J. Peake, présentées par M. Lahure, du Havre, auteur de bateaux de sauvetage et ayant droit au titre de souscripteur fondateur de cette Société. *Le Havre, Imprimerie de Carpentier, s.d. [1865]*, in-4, dérelié. 250 €

18 pp. **Un seul exemplaire au CCF** (BnF). Polak 5071. La concurrence était forte pour l'adoption de navires de sauvetage, alors que commençait seulement à se développer un système cohérent d'aide en mer. Le Havrais Lahure avait bien sûr tout intérêt à promouvoir ses machines et à mettre en avant des essais concluants.

À la suite, du même auteur : NOTICE SUR UN SYSTÈME D'EMBARCATIONS INSUBMERSIBLES, ET NE POUVANT NI S'EMPLIR NI RESTER CHAVIRÉES, SYSTÈME COMBINÉ ET PROPOSÉ À MM. LES OFFICIERS DE LA MARINE MILITAIRE ET DE LA MARINE DU COMMERCE (18 pp.). Absent de Polak. **Pas d'exemplaire au CCF.**

New York et les lignes de la Transat en 1866

231. BERCHON (Ernest). EN STEAMER. D'Europe aux États-Unis. Histoire, souvenirs, impressions de voyage. *Le Havre, Lepelletier, 1867*, in-12, demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets à froid et de fleurons dorés, couverture imprimée conservée [*Rel. de l'époque*]. 300 €

xv pp., 287 pp. et 3 cartes repliées hors texte.

Sabin, 4817. **Ouvrage rare**, comportant une carte des lignes de la *Compagnie Générale Transatlantique*.

Médecin principal de la Marine, Ernest Berchon (1825-1895) est aussi l'auteur d'une *Histoire médicale du Tatouage* (1869).

Le cinquième chapitre est consacré à la description de New York.

232. [JEU DE DAMES]. RECUEIL DES DIX PARTIES FABRE-RAJCHENBACH du championnat du monde 1933 du jeu de dames. *Le Havre, Éditions de la Revue française du jeu de dames, 1934*, in-8, broché. 120 €

20 pp., texte sur 2 colonnes, illustrations dans le texte.

Aucun exemplaire au CCF. Très rare compte rendu des parties qui valurent au célèbre Marius Fabre (1890-1945) de perdre son titre de champion mondial de dames face au franco-polonais Maurice Rajchenbach ou Raichenbach, dit le *Petit Mozart du damier* (1915-1998).

■ LE MANS

233. [BOULANGERIE]. TABLE POUR LES BOULANGERS DE LA VILLE DU MANS, servant d'instruction pour sçavoir le prix du pain, à raison de la valeur du bled, conformément à l'arrêt de la Cour du 19 iuin 1638. En conséquence de l'essay qui en a été fait ès années mil six cens trente-trois & mil six cens trente-quatre. *Le Mans, Louis Péguineau, 1680*, placard in-folio (48 x 38 cm), en feuille, réparation à la pliure médiane.

Texte sur 3 colonnes, armes de France et armes de la ville de chaque côté d'un bois gravé. **Aucun exemplaire au CCF.**

234. STATUTS ET RÈGLEMENS DE LA COMMUNAUTÉ DES MARCHANDS DRAPRIERS, MERCIERS, UNIS DE LA VILLE DU MANS. *Le Mans, François Ysambart, 1731*, petit in-4, broché, couverture d'attente, quelques mouillures claires. 850 €

22 pp., 1 f.n.ch., pp. 23-56. **Un seul exemplaire au CCF** (BnF, pour l'édition de 1768).

À la suite : 1. EXTRAIT DES REGISTRES DU CONSEIL D'ÉTAT. *S.l.n.d. [1730]*, 7 pp. - 2. ARREST DU CONSEIL D'ÉTAT DU ROY DU TRENTE IANVIER MIL SEPT CENT TRENTE-UN. *S.l.n.d. [1731]*, 3 pp. - 3. RÈGLEMENT GÉNÉRAL POUR LES LONGUEURS, LARGEURS & QUALITEZ DES DRAPS, SERGS, & AUTRES ÉTOFFES DE LAINE & DE FIL QUI SERONT MANUFACTURÉES DANS LE ROYAUME. Vérifié en Parlement le treize aoust mil six cens soixante-neuf. *Le Mans, François Ysambart, s.d. [1769]*, 23 pp.

Un procès de boulangers au Mans : 6 mémoires et factums

235. [BOULANGERS DU MANS]. INTÉRESSANTE RÉUNION DE 6 FACTUMS POUR OU CONTRE LES BOULANGERS DE LA VILLE DU MANS. *Le Mans, Pierre Prault, ou J. Chardon, 1750-1751*, 6 cahiers de format in-folio, cousus. 850 €

Important dossier de pièces relatives à une affaire opposant les boulangers du Mans au maire et aux échevins de la ville :

- Avis donné par le lieutenant général de la Seneschaussée du Maine, en exécution de l'Arrest du 17 décembre 1749. Sur la confection, la qualité & le prix du pain, & autres choses en dépendante (sic). 4 pp.

- Mémoire dans la Cause indiquée au Samedi 24. Avril 1751. Pour les Boulangers du Mans, Demandeurs. Contre les Maire & Echevins de la même Ville, Deffendeurs. 12 pp. « Les Boulangers demandent la nullité d'un essai fait au Mans en conséquence d'un Arrêt de la cour du 17 Décembre 1749, dans lequel en faisant entrer 30 à 35 liv. de son dans le pain par charge de froment, on a trouvé un prix de pain si exorbitant qu'on n'a jamais entendu parler de rien de semblable ; ils demandent qu'il en soit fait un autre sous les yeux d'un de Messieurs (sic) aux frais de la Ville, dans lequel il restera au moins 100 liv. de son par charge de froment, de même que dans toutes les Villes du Royaume ». Suit le résumé des faits, arrêts, factums et avis concernant le pain au Mans depuis 1745.

- Addition au Mémoire pour les Boulangers du Mans... 5 pp.

- Mémoire sur délibéré pour les Maire & Echevins de la Ville du Mans. Contre la Communauté des Boulangers de la même Ville. 9 pp.

- Réponse au Mémoire de la Ville. Pour les Boulangers du Mans. Contre les Maire & Echevins de la même Ville. 14 pp.

- Mémoire pour les Maire & Echevins de la Ville du Mans, Défendeurs & Demandeurs. Contre les Boulangers de la même Ville... 15 pp. de texte, et 8 ff.n.ch. de tableaux donnant les résultats des différents essais effectués en 1750 (pain mollet, pain michard, pain bis), avec prix du blé, du son, des farines, dépenses, etc.

Documents très bien conservés.

■ LEIDE

236. [MAYERBERG (Augustin Freiherr von)]. VOYAGE EN MOSCOVIE d'un Ambassadeur, Conseiller de la Chambre Impériale, Envoyé par l'Empereur Leopold au Czar Alexis Mihalowics, Grand Duc de Moscovie. *Leide, Friderik Harring, 1688*, in-12, basane mouchetée, dos à 5 nerfs orné de fleurs de lys et d'ancres alternées, tranches rouges [*Reliure ancienne*], habiles restaurations à la reliure et au titre. 1.000 €

1 f.n.ch. de titre, 381 pp. **Édition originale de la traduction française.**

Diplomate allemand, le baron Augustin von Meyerberg (1629-1676) fut envoyé en ambassade par l'Empereur Léopold I^{er} en 1661 auprès du tsar Alexis Mikhaïlovitch dans le but de rétablir la paix entre la Pologne et la Russie. A son retour de Moscou en 1663 il publia en latin le récit de son voyage, qui faisait connaître les usages de la Russie au XVII^e siècle et la manière bizarre dont on y traitait les étrangers.

■ LEIPZIG

Le « discours de la méthode » d'un ami de Leibniz, correspondant de Spinoza

237. [TSCHIRNHAUS (Ehrenfried Walther)]. MEDICINA MENTIS, SIVE ARTIS INVENIENDI PRAECEPTA GENERALIA. Editio nova, auctior & correctior, cum praefatione autoris. *Lipsiae, J. Thomam Fritsch, 1695*, in-4, vélin à recouvrement [*Rel. de l'époque*], qqs rousseurs 1.500 €

14 ff.n.ch. pour faux-titre, titre, dédicace à Louis XIV et préface, 296 pp., 2 ff.n.ch. (titre et adresse au lecteur) et 64 pp. La deuxième partie porte le titre suivant : *Medicina corporis, seu cogitationes admodum probabiles de conservanda sanitate*. Quelques **bois gravés dans le texte** (figures de géométrie).

National Library of Medicine (Bethesda) 12002. **La meilleure édition du principal ouvrage de ce mathématicien, médecin et philosophe** allemand (1651-1708).

Armé de lettres de recommandation de Spinoza (il fut l'un de ses meilleurs contradicteurs), Huygens et Leibniz, Tschirnhaus se rendit d'abord à Londres, puis à Paris en 1675, où il obtint la charge de professeur de mathématiques de l'un des enfants de Colbert. Excellent algébriste, il entama une polémique épistolaire avec Leibniz, puis avec Oldenburg, Collins et Newton, au sujet de la méthode mathématique de Descartes. Entre 1674 et 1676 il avait correspondu avec Spinoza.

Sa vie semble marquée par sa rencontre avec Leibniz, à qui il écrit constamment lors de ses voyages (sud de la France, Italie) pour le tenir au courant de ses contacts et de ses découvertes. En 1682, il devient membre de l'Académie des Sciences.

Tschirnhaus a consacré son existence à la **recherche algorithmique**, qui a été les sujet de ses deux principales

polémiques. La première, avec Leibniz, concernait la possibilité de la quadrature des courbes algébriques (1682-1684). La seconde, avec Fatio de Duillier (1687-1689), trouve son origine dans la première publication de ce *Medicina corporis et mentis* (1686-1687), dont l'intérêt (philosophique et médical notamment) dépasse largement le domaine des mathématiques pures. Ce livre, qui a joué un rôle déterminant à l'aube du siècle des Lumières, exerça une influence considérable sur un des plus célèbres disciples de Leibniz, Christian Wolff.

"Tschirnhaus achievements - often accomplished with insufficient means - were far more significant than the average contribution made by university teachers of science during his lifetime. Indeed, even his errors proved to be important and fruitful stimuli for other scientists". Cf. D.S.B.

Bon exemplaire.

L'exemplaire de Renouard, cité par Brunet

238. TACITE. OPERA. Iterum recensuit notas integras Justi Lipsii, I.F. Gronovii, Nic. Heinsii et suas addidit Io. Augustus Ernesti. *Lipsiae, Weidmann et Reich, 1772*, 2 vol. in-8, maroquin bleu-violet, dos lisses ornés de filets, chaînettes, pointillés et fleurons irradiants, large dentelle encadrant les plats, grecque intérieure, doublures et gardes de soie rose, tranches dorées [Rel. du début du XIX^e s.], qqs rousseurs. 2.300 €

1) Frontispice, titre (orné d'une vignette), pp. [III] à LVI, 3 ff.n.ch., 896 pp. - 2) Titre (orné d'une vignette), pp. 3 à 372, 25 ff.n.ch. (index historicus) et 62 ff.n.ch. (index latinatus).

Brunet, V, 635 : cet exemplaire. Bonne édition des œuvres de Tacite. C'est l'exemplaire de Renouard, cité par Brunet.

Très belle reliure dans l'esprit de Bozérian.

Très rare

239. BERGK (Johann Adam). REISE IN PERSIEN Nach Chardin, Forster, Franklin, Gmelin und andern Reisebeschreibern ausgearbeitet un herausgegeben von J. A. Bergk. Mit sechs Kupfern. *Leipzig, Baumgärtner, 1805*, in-8, cartonnage papier marbré du milieu du XIX^e siècle, dos lisse, tranches mouchetées, rousseurs. 850 €

xii et 122 pp., 6 planches hors texte.

Schwab 39. **Aucun exemplaire au CCF.** L'ouvrage est rare, même dans les bibliothèques allemandes : il s'agit en fait d'un résumé compilé à partir des sources indiquées au titre et qui n'étaient alors pas réellement disponibles en version allemande.

Publiciste et traducteur, Johann Adam Bergk (1769-1834) se signala surtout par ses entreprises de vulgarisation de la philosophie idéaliste, kantienne en particulier, mais il toucha aussi en passant de nombreux autres domaines.

240. HOPPE (David Heinrich). CARICOLOGIA GERMANICA, oder Aufzählung der in Deutschland wildwachsenden Riedgräser. Zum bequemen Gebräuch

auf botanischen Exkursionen, zur erleichterten Bestimmung der Arten und zur systematischen Anordnung derselben in Herbarien. *Leipzig, Friedrich Hofmeister, 1826*, in-12, cartonnage papier noir marbré de l'époque, pièce de titre turquoise, tranches vertes. 300 €

viii pp., 104 pp. Pritelz 4252. Au CCF, édition répertoriée seulement au Muséum et à l'Institut. **Édition originale** de cette petite monographie sur le genre des carex (laîches). Elle ne présente pas de planches, à la différence de celle de 1835.

Pharmacien et botaniste, David Heinrich Hoppe (1760-1846) est principalement connu pour ses contributions à l'étude de la flore alpine.

Par un des créateurs de l'embryologie moderne

241. RATHKE (Martin Heinrich). ABHANDLUNGEN ZUR BILDUNGS- UND ENTWICKLUNGS-GESCHICHTE DES MENSCHEN UND DER THIERE. *Leipzig, Vogel, 1832-1833*, 2 parties réunies en 1 vol. in-4, cartonnage [Rel. de l'époque], usée. 1.300 €

1) 2 ff.n.ch., pp. [V] à VII, 1 f.n.ch., pp. [3] à 114.
2) 2 ff.n.ch., pp. [V] à VI, 1 f.n.ch., pp. [3] à 102 et 14 planches gravées en taille douce hors texte (dont 10 partiellement coloriées).

Garrison-Morton 480 : "Rathke's most notable discovery was of structures homologous with gill slits in bird and mammalian embryos". Dict. of Scientific Biography XI, pp. 307 à 308.

Édition originale. Rathke, né à Danzig en 1793 était avec Baer un des fondateurs de l'embryologie comparative moderne. Il a découvert des ressemblances pendant le développement des embryons des oiseaux et des mammifères.

Un commentaire aux joueurs d'échecs de Retzsch

242. MILTITZ (Carl Borromäus von). DIE SCHACHSPIELER. Zeichnung von Moritz Retzsch. Nach dessen Andeutungen erläutert von C. von Miltitz. *Leipzig, Ernst Fleischer, s.d. [1836]*, in-4 oblong, broché, couverture imprimée. 1.250 €

3 ff.n.ch. de texte trilingue (allemand-français-anglais), une planche gravée au trait, sous serpente.

Aucun exemplaire au CCF. Absent de Gay, Bibliographie anecdotique du jeu des échecs. Très rare commentaire d'une planche représentant des joueurs d'échecs gravée par le peintre et dessinateur Moritz Retzsch (1779-1857), originaire de Dresde et surtout célèbre pour ses illustrations d'œuvres littéraires. Également natif de Dresde, Carl Borromäus von Miltitz (1781-1845) est plus connu comme compositeur et musicien.

Unique édition

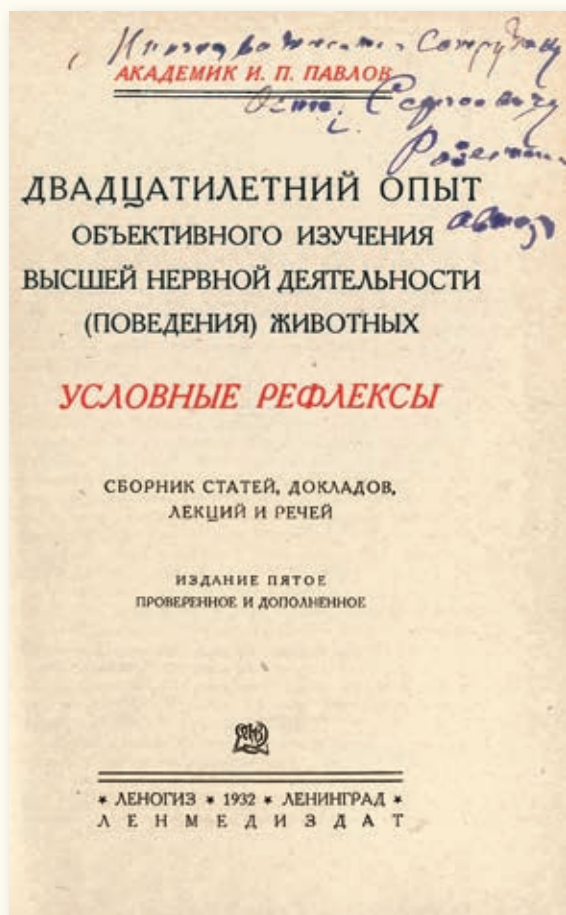
243. GOULIANOV (Ivan Aleksandrovitch). ARCHÉOLOGIE ÉGYPTIENNE, ou Recherches sur l'expression des signes hiéroglyphiques, et sur les élémens de la langue sacrée des Égyptiens. *Leipzig, J. A. Barth, 1839*, 3 vol. in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainon rouges et vertes, filet à froid encadrant les plats, tranches marbrées [Rel. moderne], restaurée.

2.300 €

1) 4 ff.n.ch. (faux-titre et titre, dédicace à Nicolas I^{er}), xx et 312 pp., 4 tableaux hors texte sur 3 dépliants. - 2) 2 ff.n.ch. (faux-titre et titre), 462 pp., 4 tableaux dépliants - 3) 2 ff.n.ch. (faux-titre et titre), 572 pp.

Unique édition, très peu commune : seuls ces trois volumes ont vu le jour sur les neuf prévus. Goulianov (1789-1841), orientaliste russe, membre de l'Académie de Saint-Pétersbourg, se consacra presque exclusivement à l'étude de la langue égyptienne.

Magnifique reliure pastiche imitant le XVIII^e siècle, probablement réalisée au XX^e siècle.



244. CHAUVIN (Victor). BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES ARABES OU RELATIFS AUX ARABES publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1885. *Liège ; Leipzig, Imprimerie H. Vaillant-Carmanne ; Otto Harassowitz, 1892-1922*, 12 parties en 4 vol. in-8, demi-basane aubergine à coins, dos à nerfs muets, couvertures conservées [Rel. moderne], mouillures. 1.350 €

Hage Chahine, 960. **Série bien complète**, qui regroupe toutes les parties parues de cette immense bibliographie, y compris le dernier volume, en partie posthume, ce qui est très rare. Victor Chauvin (1844-1913) fut professeur d'arabe et d'hébreu à l'Université de Liège. Il avait suivi les cours d'hébreu et d'arabe de P. Burggraff, auquel il succéda en 1872. En plus de ces deux cours, Victor Chauvin fut chargé d'un cours de droit musulman.

■ LENINGRAD (URSS)

Avec un envoi autographe de l'auteur à Ossip Rosenthal

245. PAVLOV (Ivan Petrovitch). DVADTSATILETNIÏ OPYT OBIJEKTIVNOVO IZUTCHENIA VYSHEÏ NERVNOÏ DEIATELNOSTI (POVEDENIA) JIVOTNYKH. USLOVNYÉ REFLEKSY. [VINGT ANS D'EXPÉRIENCE SUR LA RECHERCHE OBJECTIVE DE L'ACTIVITÉ NERVEUSE SUPÉRIEURE (CONDUITE) CHEZ LES ANIMAUX. LES REFLEXES CONDITIONNÉS]. Sbornik stateï, dokladov, leksiï i retcheï [Recueil d'articles, de conférences, de cours et d'allocutions]. *Leningrad, Lenogiz, Lenmedizdat, 1932*, in-8, cartonnage de l'éditeur, toile noire, titre au dos en lettres dorées.

2.000 €

Portrait, titre, pp. [3] à 508 et 4 planches hors texte.

DSB X, 431-436. Garrison Morton 1445.

Cinquième édition, revue, augmentée et **en partie originale** de cet ouvrage majeur. « Les "Vingt ans d'expérience" se sont transformés en trente... ».

Ivan Petrovitch Pavlov (1849-1936), "one of the greatest physiologists of all time" (Garrison Morton), reçut le Prix Nobel de médecine en 1904 pour son travail sur la physiologie de la digestion, mais c'est évidemment sa découverte des lois fondamentales de l'acquisition et de la perte des réflexes "conditionnels" (le terme est plus juste que « conditionné ») qui a fait passer son nom à la postérité.

Envoi autographe de l'auteur « au très vénéré collaborateur Ossip Sergueevitch Rosenthal ».

Ossip Rosenthal (1884-1965), élève et assistant de Pavlov à l'Institut de Médecine Expérimentale, était un homme très respecté qui « n'avait pas craint de déclarer publiquement qu'il avait toujours été contre la peine de mort » (Souvenirs sur Pavlov de M.K. Petrova. *Messenger de l'Académie des Sciences de Russie*, 1995, t. 65, n°11). L'ouvrage comporte des **annotations manuscrites, très probablement de sa main.**

■ LE PUY

246. HEURES NOUVELLES OU PRIÈRES CHOISIES. Nouvelle édition. *Le Puy*, Jean-Baptiste Lacombe, 1790, in-8, basane fauve marbrée modeste, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre, tranches rouges [Rel. de l'époque], fatiguée, accroc en coiffe supérieure, dos frotté. 450 €

7 ff.n.ch., 351 pp., 3 pp.n.ch. de table, *frontispice*.

Depuis sa première sortie en 1743 à l'adresse de Lyon, ce recueil de prières pour laïcs dévots connut une multitude d'éditions provinciales ; la nôtre ne semble pas répertoriée au CCF. Même si elle est attestée depuis 1617, la typographie tint toujours une place mineure dans la capitale du Velay.

247. DECATIN (J.-A.-I.). GUIDE DU TOURISTE À NOTRE-DAME DU PUY, EN VELAY. *Le Puy*, Typographie d'Isidore Pharisier, 1860, in-12, broché, couverture imprimée. 380 €

2 ff.n.ch., pp. 5-220, 2 ff.n.ch. de table et d'errata, 5 *planches lithographiées hors texte*, dont un *frontispice*.

Unique édition, peu commune. Decatin est le pseudonyme de l'abbé Pharizier.

■ LEYDE

L'exemplaire de Bonaparte et Joséphine à Malmaison de cet ouvrage sur la maison de Savoie

248. VAN DER BURCH (Lambert). SABAUDORUM DUCUM PRINCIPUM[UE] HISTORIAE GENTILICIAE LIBRI DUO. [*Leyde*], Plantin, 1599, petit in-4, veau fauve moucheté, dos lisse orné de fleurons, grecques et urnes dorés, pièce de titre rouge, roulette dorée encadrant les plats, tranches vertes [Reliure de la fin du XVIII^e siècle]. 6.500 €

10 ff.n.ch. (titre avec vignette de Plantin et armes de Savoie au verso, dédicace à Charles-Emmanuel Ier, au lecteur, lettres et poésies liminaires avec armes de l'auteur), 255 pp., 4 pp.n.ch. (liste des ducs, errata), nombreux blasons gravés dans le texte et 4 *tableaux généalogiques hors texte à double page*.

Saffroy III, 50 103. Adams 3290. Willems 411. **Édition originale** très peu commune de ce traité sur la famille royale de Savoie. La biographie de chaque membre de la maison de Savoie est précédée de ses armoiries.

Quelques notations manuscrites anciennes dans les marges.

Précieux exemplaire de la bibliothèque du Premier Consul à la Malmaison, portant le



chiffre doré PB. Ces reliures en veau granité furent établies dans l'atelier de Charles-Pierre Bizouard, relieur attiré de Joséphine avant l'Empire. Une inscription manuscrite ancienne en début de volume signale : « Cet exemplaire, qui provient de la bibliothèque particulière de Napoléon Bonaparte, a été acheté à la vente faite par le libraire Mongie, à Paris, le 30 déc. 1823 ».

249. LAMPADIUS (Jacob). TRACTATUS DE CONSTITUTIONE IMPERII ROMANO-GERMANICI. *Lugduni Batavorum [i.e. Leiden]*, Ex officina Ioannis Maire, 1634, in-24, vélin ivoire, dos lisse portant le titre et la date manuscrits, tranches mouchetées [Rel. de l'époque]. 300 €

380 pp. (dont le titre *frontispice* gravé) et 2 ff.bl. Pas dans Willems ni Pieters. **Édition originale.**

Joli exemplaire en reliure du temps, portant un *ex-libris* manuscrit ancien sur la page de garde.

Rare édition elzévirienne, très bien reliée en maroquin bleu au début du XIX^e siècle

250. BAUDIUS (Dominique Baudier, ou). AMORES, edente Petro Scriverio. Inscripti Th. Graswinckelio, Equiti. *Leyde, Apud Franciscos Hegerum et Hackium [à la fin : « Typis Georgii Abrahami vander Marse »]*, 1638, in-16, maroquin bleu, dos à nerfs richement orné, filet et guirlande dorés encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées [Rel. du début du XIX^e siècle], non signée mais attribuable à *Simier*. 2.500 €

6 ff.n.ch. pour le titre, les pièces liminaires et le portrait, 518 pp., 1 f.n.ch. pour le colophon. Lettrines, bandeaux et culs-de-lampe. Quelques erreurs dans la pagination. *Exemplaire réglé.*

Willems 961 : exemplaire à l'adresse de Louis Elzevier. Pieters, p. 237, n°1. Haag II, 27 : « très-recherché ». Gay I, 103 : « Recueil estimé et peu commun ». Nodier, « Mélanges tirés d'une petite bibliothèque », p. 5. Pas dans Oberlé, *Poètes néo-latins en Europe*, pp. 58-59.

Ce livre **rare** contient, parmi des pièces très variées publiées par les soins de Scriverius, quelques lettres et des poèmes anacréontiques de l'un des meilleurs écrivains néo-latins du XVI^e siècle.

« Ce recueil est plus curieux que le titre ne le fait supposer. Le volume s'ouvre, il est vrai, par une série de lettres et de poésies, dans lesquelles Baudius raconte ingénument ses mésaventures amoureuses (...) Le reste offre un choix fort bien fait de petites pièces relatives à l'amour et au mariage. Certains exemplaires portent la mention : Lugduni-Batavorum, apud Franciscos Hegerum et Hackium [c'est le cas de notre exemplaire]. Ce qui prouve que Vander Marse a imprimé cette édition en partie pour ces libraires, en partie pour Louis Elzevier [le troisième du nom], qui venait de s'établir à Amsterdam (...). 'Le livre, comme vous savez, est originaire de Hollande, où il fut imprimé en 1638, et où il n'en reste plus d'exemplaires il y a long tems' (Ménagiana, édit. de 1715, t. IV, p. 58.) ». Cf. Willems.

Très bel exemplaire réglé, avec de bonnes marges, dans une jolie reliure en maroquin bleu attribuable à *Simier*. *Ex-libris* C. Pieters, le célèbre bibliographe, auteur des *Annales des Elzevier*.

251. JAVA - VAN ALPHEN (D.F.). DISCOURS SUR LE PROJET DE LOI POUR SUBVENIR AUX BESOINS FINANCIERS DES POSSESSIONS D'OUTRE-MER prononcé à la séance de la seconde chambre des États Généraux le 27 février 1826. *Leyde, Chez C.C. van der Hoek, 1826*, in-8 de 2 ff.n.ch. et 78 pp., cart de l'époque. 610 €

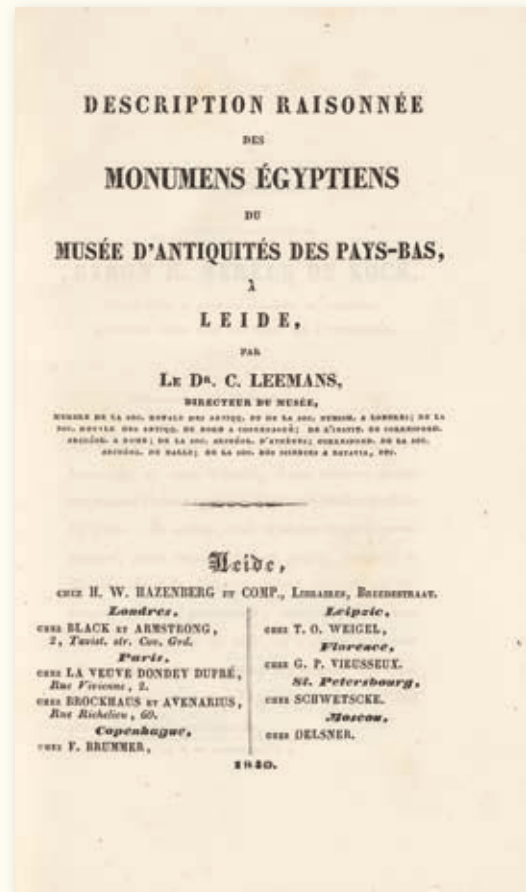
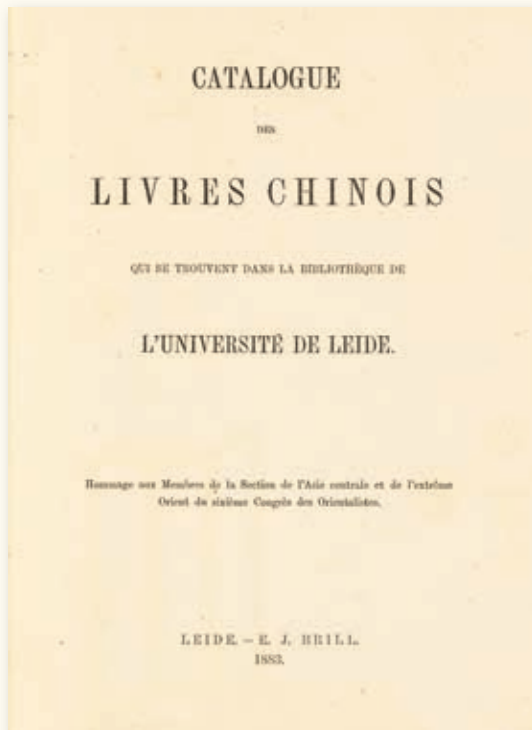
Avec le rare Supplément

252. [SCHLEGEL (Gustaaf)]. CATALOGUE DES LIVRES CHINOIS qui se trouvent dans la bibliothèque de l'Université de Leyde. Hommage aux membres de la section de l'Asie centrale et de l'extrême orient du sixième congrès des orientalistes [Avec :] Supplément au Catalogue des livres chinois qui se trouvent dans la bibliothèque de l'Université de Leyde. *Leyde, E. J. Brill, 1883-1886*, 2 parties en un vol. in-8, demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets dorés, couvertures illustrées conservées [Rel. de l'époque], dos frotté. 1.350 €

iv pp., 28 pp. (234 numéros décrits) ; 2 ff.n.ch., pp. 5-11.

Rare complet du Supplément. Le sinologue néerlandais Gustaaf Schlegel (1840-1903) avait entamé à l'âge de neuf ans l'étude du chinois, et il effectua son premier voyage en Chine dès 1857 ; il accepta ensuite un emploi d'interprète pour la Cour suprême des Indes néerlandaises à Batavia, avant d'être nommé professeur de chinois à l'Université de Leyde en 1875.

Exemplaire de la **Bibliotheca Lindesiana** (des 25^e et 26^e comtes de Crawford, James Alexander et James Ludovic Lindsay).



L'exemplaire du huitième Duc de Luynes

253. LEEMANS (Conrad). DESCRIPTION RAISONNÉE DES MONUMENTS ÉGYPTIENS du Musée d'antiquités des Pays-Bas, à Leyde. *Leyde, H. W. Hazenberg, 1840*, in-8, demi-veau blond, dos lisse orné de pointillés et filets dorés, pièce de titre verte, tranches mouchetées [Rel. de l'époque]. 1.350 €

3 ff.n.ch., pp. VII-XVI, 312 pp., 1 f.n.ch. d'errata.

L'archéologue néerlandais Conrad Leemans (1809-1893) fut conservateur du Musée national des antiquités de Leyde (Rijksmuseum van Oudheden), devenu ensuite musée archéologique national des Pays-Basane

Relié à la suite, du même auteur : *Beredeneerde beschrijving der asiatische en ameikaansche monumenten van het Museum van Oudheden te Leyden*. Leyde, H. W. Hazenberg, 1842, 3 ff.n.ch., pp. vii-xvi, 2 ff.n.ch., 88 pp.

De la bibliothèque d'Honoré-Théodoric d'Albert de Luynes (1802-1867), célèbre par son mécénat et ses recherches personnelles dans le domaine de l'archéologie (vignette ex-libris du château de Dampierre).

Un exemplaire familial, magnifiquement relié

254. TEMMINCK (Coenraad Jacob). ESQUISSES ZOOLOGIQUES SUR LA CÔTE DE GUINÉ [SIC]. 1^e partie, les mammifères. *Leyde, E. J. Brill, 1853*, in-8, chagrin aubergine, dos lisse orné en long, encadrements de simples filets doré et à froid sur les plats, rosace et volutes dorées au centre des plats, tranches dorées [*Rel. de l'époque*]. 1.800 €

2 ff.n.ch., pp. V-XVI, 256 pp.

Au CCF, exemplaires seulement au Muséum, à l'institut et à Strasbourg. **Unique partie parue.** Le néerlandais Coenraad Jacob Temminck (1778-1858) commença sa carrière à dix-sept ans, comme commissaire-priseur. Mais sensibilisé à l'histoire naturelle par son père dont la collection personnelle avait été enrichie par François Levaillant (1753-1826), il s'orienta vers l'étude des oiseaux. Il entra alors au service de l'ornithologue allemand Meyer à Offenbach qui l'initia à la taxidermie. Temminck fut le premier directeur du muséum national d'histoire naturelle de Leyde, poste qu'il occupa de 1820 jusqu'à sa mort.

Bel exemplaire, de la collection d'un autre membre de la famille Temminck, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.



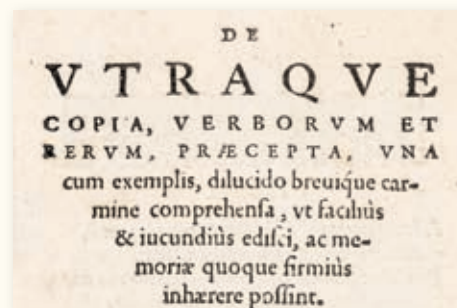
■ LIÈGE

Un opuscule pédagogique composé par les Jésuites

255. DE UTRAQUE COPIA, VERBORUM ET RERUM, PRAECEPTA, una cum exemplis, dilucido brevique carmine comprehensa, ut facilius & iucundius edisci, ac memoriae quoque firmius inhaerere possint. *Liège, Henri Hovius, 1571*, petit in-8, dérelié. 850 €

32 ff.n.ch., sign. A-D, toutes en 8.

Un seul exemplaire au CCF (Besançon). **Unique édition, fort rare**, de cet opuscule pédagogique composé par les Jésuites romains, et qui détaille à la fois les figures de mots et celles du discours pour les classes de rhétorique.



256. [FAYDIT (Pierre-Valentin)]. EXTRAIT D'UN SERMON PRÊCHÉ LE JOUR DE ST. POLYCARPE, à St. Jean en Grève à Paris. Avec les preuves des faits qui y sont avancés. *Liège, Jean Henry, 1689*, in-12, vélin rigide, dos lisse [*Rel. de l'époque*], des mouillures claires marginales. 450 €

12 ff. n. ch. (titre, préface), 324 pp.

Cioranescu, XVII, 28 884. Un des nombreux titres de controverse de l'auteur, celui-ci reproduisant en partie un sermon du 26 janvier 1688 dans lequel il attaqua ses confrères oratoriens.

D'une humeur bizarre et instable, l'abbé Pierre-Valentin Faydit (1644-1709) donna à ses contemporains l'apparence d'un être ne vivant que de querelles, de disputes et d'acrimonie. La plupart de ses ouvrages persiflent ou démolissent ses contemporains, spécialement quand ils se trouvent appartenir à la cléricature.

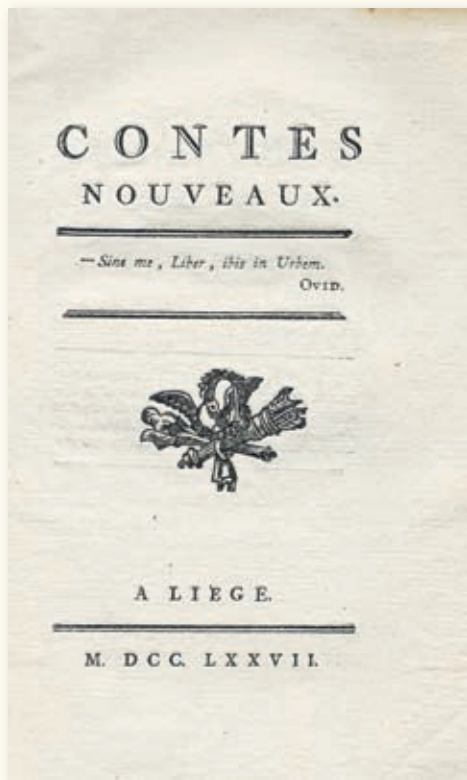
257. [FORTEGUERRI (Niccolo)]. RICHARDET, POÈME. *Liège, Plomteux, 1776*, 2 tomes en un fort vol. in-16, veau fauve marbré, dos lisse orné d'un semis de grotesques dorés, pièce de titre, tranches rouges [*Rel. de l'époque*], coiffe supérieure rognée. 250 €

2 ff. n. ch., xxij pp., 327 pp., titre, 336 pp. Nouvelle édition. Il s'agit en fait d'une adaptation, plus que d'une traduction, du poème héroïco-comique Ricciardetto (1738) du cardinal Niccolo Forteguerri (1674-1735), donnée dès 1766 par Anne-François Duperrier-Dumouriez (1707-1769), le père du fameux général Dumouriez de la Révolution. Sur les 30 chants de l'original, la matière fut réduite à seulement douze.

258. [NERCIAT (André-Robert Andréa de)]. CONTES NOUVEAUX. Liège [Mons], s.n., 1777, in-8, broché, non rogné, couverture d'attente papier bleu, dos passé avec manques. 1.000 €

vij et 134 pp., 1 f.n.ch. table. Cioranescu, 48 127. **Seulement trois exemplaires au CCF** (BnF, Nîmes et Dranguignan). **Édition originale rare** de l'un des premiers ouvrages de Nerciat (1739-1800), **dédié au Prince de Ligne** chez lequel il résida quelque temps.

Ce séjour en Flandres de Nerciat avait été occasionné par le démantèlement de son régiment suite à la réorganisation de l'armée par le Comte de Saint-Germain. L'auteur partageait avec le grand seigneur belge, type brillant de l'homme de cour au XVIII^e siècle, le goût de la littérature et des plaisirs. Le Prince de Ligne s'était d'ailleurs également essayé à l'écriture de contes licencieux et fit publier anonymement dans l'imprimerie particulière qu'il avait installée dans son magnifique château de Bel-Œil, un recueil de poésies légères dont les premiers mots sont « point de titre, point de préface ». Nerciat fait référence à ces publications dans la première pièce du présent ouvrage, tout en évoquant leur caractère confidentiel.



Le fameux Almanach de Liège pour l'année 1789

259. ALMANACH POUR CETTE ANNÉE M DCC LXXXIX supputé par M^e M. Laensbergh, ma[thématicien] [Avec titre formant encadrement autour du titre principal : Véritable almanach de M^{re}. Mathieu Laensbergh, mathématicien pour cette année 1789]. Liège, veuve S.

Bourguignon, 1789, in-18 carré (9 x 8 cm), veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filets dorés encadrant les plats, tranches dorées [Rel. de l'époque], coins inférieurs abîmés. 300 €

64 ff. n. ch. Cette impression à l'adresse de la veuve de Silvestre Bourguignon forme l'une des nombreuses contrefaçons de cet almanach liégeois. Il contient traditionnellement plusieurs parties, parfois avec des titres séparés, qui ont varié au cours des ans, notamment « *Pronostication particulière...* » et « *Histoire ou Sommaire des choses les plus mémorables...* » (puis « *Continuation des choses les plus remarquables, arrivées par toute l'Europe & autres parties du monde...* »). Il a été complété à partir des années 1700 par un « *Almanach des bergers* » placé en fin de volume.

Relié à la suite : ALMANACH DES BERGERS, POUR CETTE ANNÉE MDCCLXXXIX. Liège, veuve Bourguignon, s.d. [1789], 16 ff.n.ch., figures naïves sur bois dans le texte.

Aucun autre exemplaire au CCF

260. WOLFF (Jean-Louis). ITINÉRAIRE CURIEUX DES ENVIRONS DE SPA, ou Douze notices indiquant les principaux endroits à visiter, les objets qui y sont remarquables, les routes à suivre, les distances, etc. Avec douze cartes bien gravées. Liège, Imprimerie de M. Loxhay, 1816, cartonnage Bradel de papier marine de l'époque, dos orné de filets dorés, tranches jaunes. 750 €

2 ff.n.ch. (titre, dédicace), 24 pp., pp. 3-8, 14 pp., 1 f.bl., 4 pp., pp. 3-7, 8 pp., pp. 3-6, 12 pp., 12 pp., 8 pp., 10 pp., 6 pp., 12 cartes dépliantes hors texte aux contours rehaussés de couleurs.

Aucun exemplaire au CCF. Unique édition de ce recueil qui se présente comme une suite d'itinéraires « touristiques ». Chaque notice se présente en pagination séparée. L'auteur, peintre et naturaliste à Spa, est aussi l'auteur de plusieurs opuscules de minéralogie.

L'exemplaire de Sainte-Claire Deville avec un envoi de l'auteur

261. [LE ROY (Alphonse)]. NOTICE SUR E.-C. CATALAN. Liège, Imprimerie de J.-G. Carmanne, 1869, in-8, broché, non coupé. 130 €

5 pp., texte à 2 colonnes.

Seconde édition (la première en 1867). Rare extrait du Compte rendu des fêtes jubilaires de l'Université de Liège (3 novembre 1867).

Le mathématicien franco-belge Eugène-Charles Catalan (1814-1894) était spécialiste de la théorie des nombres ; il enseigna l'analyse à l'Université de Liège.

Exemplaire du chimiste Henri-Etienne Sainte-Claire Deville (1818-1881), avec **envoi autographe** sur la couverture.

Rarissime récit d'un lieutenant corsaire

262. MAROTE (Henri-Ferdinand). SOUVENIRS DE H. F. MAROTE, lieutenant du corsaire l'Aventurier, 1811-1814. *Liège, Félix Oudart, 1845*, in-8, cart. moderne papier caillouté, pièce de titre imprimée au dos, 1^{er} plat de couverture conservé. 1.200 €



193 pp. et 1 f.n.ch. (1 f. liminaire mal placé). Polak, 9607. **Édition originale.**

Le combat et la prise - Le capitaine Orey et le médecin - Les pontons de Chatam - La traversée - D'Édimbourg à Penicuik - Penicuik - Valleyfield - Histoire du galérien - La trahison - Voyage, Le château de Falkland, Perth - La tentative suprême - La délivrance.

Bon exemplaire.



Imprimé sur soie

263. [MENU SUR SOIE]. BANQUET DU 10 JUI 1849. MENU. *S.l. [Liège], Imprimerie et Lithographie de P. Kirsch Passage Lemonnier, 25, s.d. [1849]*, in-8 (23,5 x 17,5 cm), en feuille. 950 €

Belle épreuve sur soie vert pâle imprimée d'un seul côté, encadrement lithographié à figures (guirlande, anges, colonne, armes royales de Belgique). On ignore le motif de ce banquet belge.

Potages à la reine et en tortue, turbot sauce aux câpres, saumon à la Chambord, tête de veau en tortue, boudin à la Richelieu, mouton en chevreuil, poulardes truffées, jeunes porcs à la venaison, galantines truffées, etc., etc...

Épreuve en excellent état.

264. [PYROTECHNIE]. ALFRED DE POSSON, ARTIFICIER DE LA VILLE DE LIÈGE. *Liège, Lithographie Dupuis, s.d. [vers 1910]*, in-4, en feuilles. 400 €

[4] pp.

Très rare catalogue des différents feux (de 50 à 1000 francs) proposés par Alfred de Posson.

■ LILLE

265. VICQ D'AZYR (Félix). INSTRUCTION SUR LA MANIÈRE DE DÉSINFECTER LES CUIRS DES BESTIAUX MORTS DE L'ÉPIZOOTIE, & de les rendre propres à être travaillés dans les tanneries sans y porter la contagion. *Lille, Imprimerie de N. J. B. Peterinck-Cramé, s.d. [1775]*, in-4, en feuilles, double emboîtement demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets dorés [Rel. moderne]. 1.250 €



4 pp. D.S.B., XIV, p. 17., pour l'édition parisienne.

Rare édition provinciale de cet important mémoire du grand anatomiste, vétérinaire et épidémiologiste français (1748-1794), chargé en 1775 d'aller examiner dans les provinces méridionales du royaume les bestiaux touchés par une épizootie particulièrement meurtrière.

266. COUSTUMES LOCALES ET PARTICULIÈRES DE LA VILLE ET BOURGEOISIE DE LA GORGUE et de la loy d'Arras. Nouvellement décrétées. *Lille, Pierre de Rache, 1629*, in-12, vélin souple à rabat [*Rel. de l'époque*], manques au dos. 800 €

44 pp., 1 f.bl. **Rarissime.** Le seul exemplaire de ce petit extrait de la *Coutume de Lille* cité au CCF (Bibliothèque municipale de Lille) porte la date de 1752. D'autres éditions sont signalées au Worldcat en 1674 et 1777 (à l'adresse de Gand), mais pas la nôtre. La petite localité de La Gorgue (entre Lille et Dunkerque) possédait des usages juridiques particuliers qui la différenciaient de ceux de Lille.



267. [SPECTACLE]. BOEUF GÉANT, ou Le Subsilvania, animal vivant, extraordinaire et très-beau. *S.l. [Lille], s.d. [vers 1770]*, prospectus in-12, en feuille. 1.200 €

L'**affichage**, sans doute destinée plus à être distribuée dans la rue que placardée, annonce la présentation chez Chaumont, rue de Tenremonde [à Lille] d'un « animal très-rare, & qui n'a jamais paru en Europe ». On ne voit pas très bien de quoi il peut s'agir (aurochs ? buffle ?) ni pourquoi on a affublé la bête du nom latin qui désigne les cantons helvétiques d'Unterwalden (Obwald et Nidwald - d'ailleurs une célèbre fraternité étudiante de Sarnen porte le nom de Subsilvania).

268. [ÉPIDÉMIES]. MESSIEURS LES COMMIS À LA CHAMBRE DE SANTÉ, ordonnent aux deux nouveaux parfumeurs d'aller laver, nettoyer & parfumer la maison de. *S.l. [Lille], s.d. [1669]*, in-8 oblong (16,5 x 21 cm), en feuille. 650 €

Très rare formulaire pré-imprimé, sans renseignements manuscrits, prévu pour ordonner les opérations rudimentaires de désinfection des immeubles touchés par une épidémie, après décès et enlèvement des cadavres.

Rare almanach gourmand imprimé à Lille

269. [ALMANACH]. LES AIMABLES CONVIVES, Recueil de chansons de table. *Lille, Castiaux, [1829]*, in-16, broché, couverture beige imprimée, illustrée sur le second plat, rousseurs à l'intérieur de la couverture, trace de mouillure aux 1^{er} et 3 derniers ff., 2 petits manques de papier. 650 €

24 ff.n.ch. et une gravure colorisée en frontispice. **A échappé à Grand-Carteret. Aucun exemplaire au CCF ni au Worldcat.**

Rare almanach gourmand imprimé chez Blocquel à Lille. A échappé à Bernard Musa Histoire d'un imprimeur lillois : Simon-François Blocquel, 1780-1863. (Lille, Vauban Collections, 2006).

Calendrier pour l'année 1830 sur 16 pp. en milieu de volume.

La charmante gravure colorisée en frontispice (deux couples à table, déjeunant dans un jardin) a pour titre : Les Gastronomes à l'ouvrage.

Imprimé sur papier vert

270. LE LORRAIN DE VALLEMONT (Pierre). PETIT TRAITÉ DE LA BAGUETTE DIVINATOIRE, pour trouver les choses les plus cachées, soit or, argent, mines ou minières, et pour découvrir les meurtriers. Ouvrage que l'on a fait précéder des Secrets du vieux druide de la forêt ménapienne, et des préceptes de Jean de Milan, pour la santé et la fortune. *Limbourg [Lille], chez l'éditeur [Blocquel], s.d. [1840]*, in-12, demi-basane blonde, dos à nerfs fleuroné, pièce de titre fauve, tranches peigne marbrées [*Rel. de l'époque*], coupes frottées. 650 €

viiij pp. y compris le frontispice, pp. 9-160, figures dans le texte, impression sur papier vert.

Caillet 10 989. Réimpression d'un **opuscule ésotérique** originellement paru en 1693 sous le titre de *La Physique occulte*. L'abbé de Vallemont (1649-1721) fut une figure d'érudit ombrageux et bizarre, dont les curiosités s'étendaient à bien des domaines, mais plus spécialement la physique et l'art des jardins.

271. BOUTAN (Louis-Marie-Auguste). VOYAGE DANS LA MER ROUGE. Extrait de la Revue biologique du Nord de la France. *Lille, Le Bigot frères, 1892*, in-8, broché, manque le dos. 220 €

106 pp., un f. n. ch. de table, figures dans le texte et 4 planches lithographiées hors texte, chiffrées VII-X.

Au CCF, exemplaires seulement à Lille, Strasbourg et Banyuls. **Unique édition.** Le biologiste Louis Boutan (1859-1934), maître de conférences en zoologie à la Faculté des Sciences de Lille, fut l'un des pionniers de la plongée et de la photographie sous-marines à visée scientifique.

Envoi autographe au docteur Hérouard.

■ LIMA (PÉROU)

Un illustre marin péruvien

272. SOLICITUD Y DICTAMEN DE LA H. CAMARA DE SENADORES en el ascenso de contra almirante en favor del Sr. D. Antonio de La Haza, aprobado en las dos Camaras legislativas. *Lima, Pedro Lira, 1875*, in-8, broché. 450 €

8 pp. **Aucun exemplaire au CCF ni au Worldcat.** Reconnaissance par le Sénat péruvien de la dignité de contre-amiral d'Antonio Ambrosio de La Haza Rodriguez (1825-1891), qui fut l'un des marins les plus prestigieux de la République andine. Il sera ministre de la guerre en 1877 et commandant général des forces navales en 1878-1879.

■ LIMOGES

273. [BIBLIOTHÈQUE BLEUE]. LE NOUVEAU TABLEAU DE LA MER. Où l'on voit en général l'état de ceux qui s'embarquent. Avec un détail très-curieux du combat, & manière dont on s'y dispose. Nouvelle édition, corrigée de nouveau & mise en vers François. Augmentée du cantique de Notre-Dame de la Garde pour les marinières. *Limoges, François Chapoulaud, s.d. [vers 1780]*, petit in-8, cartonnage Bradel moderne, dos muet, étiquette de titre contrecollée au centre du plat supérieur. 650 €

16 pp. **Rare livret populaire du XVIII^e siècle**, décrivant, en vers, la vie à bord des navires et le sort des matelots (« le Pilote », « le Repas », « le Combat », « le Chirurgien major », « la Tempête », etc.).

Une impression rarissime de cette littérature gastronomique de colportage

274. [GASTRONOMIE]. LA TROUPE DES BONS ENFANS, Assemblés à l'hôtel des bons Ragoûts. *Limoges, F. Chapoulaud, s.d. [vers 1800 ?]*, in-12, broché, couverture muette papier bleu de l'époque avec petite déchirure sans manque, trace de mouillure claire en coin sur le 1^{er} f., qq's rousseurs. 650 €

12 pp.

Manque au CCF qui ne possède que les impressions de Toulouse, Lille, Rouen et Lyon. **Un seul exemplaire au**

Worldcat (Bibliothèque patrimoniale Hendrik Conscience à Anvers). **Manquait au catalogue Oberlé consacré à la Bibliothèque bleue.**

Ce long poème gastronomique, hommage au boeuf et à sa moelle, à « sa chair étouffée, sa langue et ses filets », au Frontignan, au pourceau, aux « aimables andouilles de Troie », aux « jambons de Mayence, de Soule et de Bayonne ».

275. [JUGE DE SAINT-MARTIN (Jacques-Joseph)]. LA VIE CHAMPÊTRE, en vers libres et simples comme elle. *Limoges, Martial Ardant, s.d. [vers 1820]*, in-8, broché, couverture de papier bleu, manque le dos. 400 €

32 pp.

Au CCF, exemplaires seulement à Paris et Limoges.

Unique édition de cette pièce de vers, dont l'occasion est fournie en liminaire : « *Une dame, qui a beaucoup de bon sens, me dit, un jour, que m'étant volontairement retiré du monde, et m'adonnant par goût à la culture des arbres, je devois être l'homme le plus heureux de mon département. Voici ma réponse : elle est allégorique* ».

276. VERNEILH-PUIRASEAU (Jean-Joseph de). MES SOUVENIRS DE 75 ANS. *Limoges, Barbou, 1836*, in-8, demi-basane fauve mouchetée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre verte, tranches mouchetées [Rel. de l'époque]. 950 €



x et 437 pp. Tulard 759. **Unique édition**, très rare, du seul volume paru des Mémoires de Verneilh (1756-1839), qui fut préfet du département du Mont-Blanc (Savoie) de 1802 à 1804. Elles ne dépassent pas 1803, l'auteur étant mort cette même année 1839.

Exemplaire des La Rochefoucauld, avec cachet humide du château de La Roche-Guyon.

On joint : MONTIGNY (Maurice) : Verneilh Puyraseau, préfet du Mont-Blanc. *Paris, Auguste Picard, 1936*, in-8 de 20 pp., avec un portrait, broché.

277. SINVAL (A.). NORDENSKIOLD - LE PASSAGE DU NORD-EST. *Limoges, Marc Barbou et C^{ie}, 1884*, in-8 de 190 pp. et 1 f.n.ch., *portrait*, toile rouge [Rel. de l'éditeur]. 280 €

■ LISBONNE

Très importante source sur les missionnaires franciscains en Chine, à Malacca, au Cambodge et aux Indes Portugaises

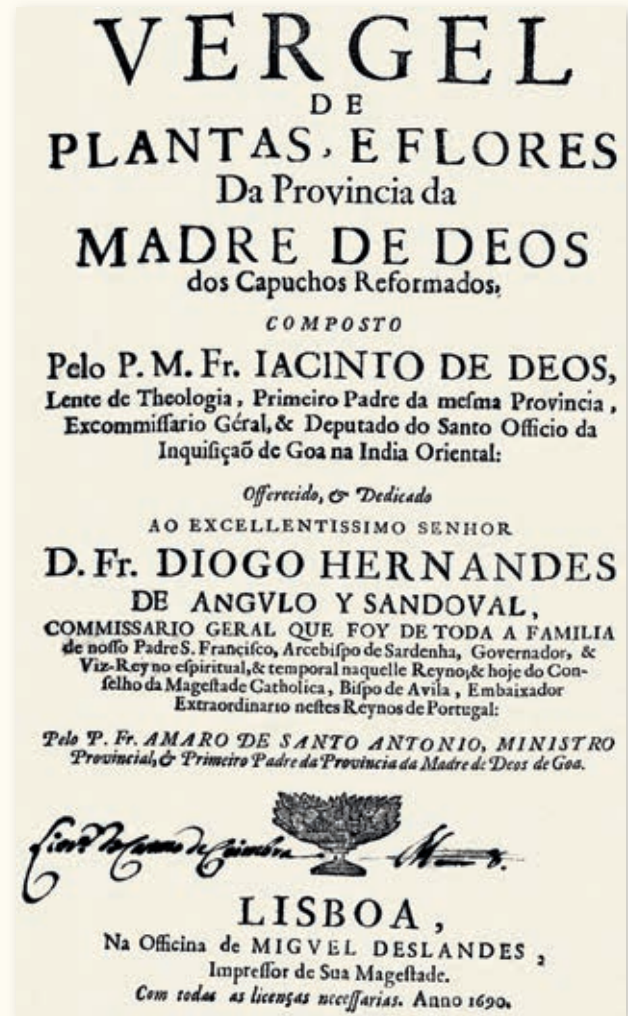
278. JACINTO DE DEUS (Fr.). VERGEL DE PLANTAS, E FLORES DA PROVINCIA DA MADRE DE DEOS dos capuchos reformado. Lisboa [Lisbonne], Miguel Deslandes, 1690, in-4, basane racinée, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches jaspées, pièce de titre rouge [Rel. post.], lég. restaurée, réparation à un f., petites mouillures, néanmoins bon exemplaire. 15.000 €

6 ff.n.ch., 479 pp.

Arouca, II, 23-24, 19. Innocêncio, III, 238-239. Bibliotheca boxeriana, 206. Cordier, *Indosinica*, 1952. *Sinica*, 37. Gonçalves, 891. Civezza, Saggio di bibliografica storica etnografica Sanfrancescana, 185 (« Tutto il libro poi è ricco di notizie e documenti interessantissimi delle nostre Missioni nell'Indie Portoghesi, in Cina, in Concina e nel Tonchino : libro molto raro e ricercatissimo »). Macahdo, II, 462. Figanère, 1452. JFB (1994) J1. Palha, 2483 (« Chronique rare et estimée »). Pinto de Mattos (1970), p. 243. Xavier da Cunha, Impressões deslandesianas, I, 89. Monteverde, 2067. Azevedo-Samodães, 3669. Sousa da Câmara, 1010. Pas dans Scholberg, ni Ameal ou Avila Perez.

Première et unique édition.

Très rare chronique de la province de Madre de Deos, dans l'état de Goa, avec une centaine de pages sur la Chine, Macau, le Cambodge et Ceylan. La relation débute avec l'arrivée des missionnaires franciscains à Goa en 1540, offrant également de bonnes informations sur Cochim, Damão, Chaul et Diu. Le quatrième chapitre est dévolu aux activités des capucins en Chine (pp. 115-271), à Macau et les pp. 149-264 offrent une « Description de l'Empire de Chine » (Discriçam do Imperio da China) où l'on trouve des commentaires sur les constructions, la navigation, la langue, le gouvernement, l'industrie, etc. Le chapitre 5 traite de Malacca et de Siam (pp. 272-298) le sixième du Cambodge (pp. 298-354). Le chapitre 8 a des sections sur le Mozambique (pp. 424-426) et Ceylan (pp. 426-429) ainsi qu'une biographie d'un capucin qui a été Kaffir (pp. 439-441). Tout au long de l'ouvrage on trouve des commentaires sur la religion (y compris les images miraculeuses) et sur l'activité missionnaire des capucins de Goa et d'Asie, ce qui rend cet ouvrage particulièrement précieux car, autant il a été beaucoup écrit sur les jésuites dans la région, autant les travaux des **capucins** sont relativement méconnus. On trouve même dans cet ouvrage une chronologie, année par année, de 1623 à 1679 avec les noms des « gardiens ». Partout où les capucins sont passés ils ont établi des écoles, écrit des livres en langue vernaculaire, tenu des conférences avec les païens érudits et trouvé leur plus gros obstacle chez les commerçants européens, y compris portugais.



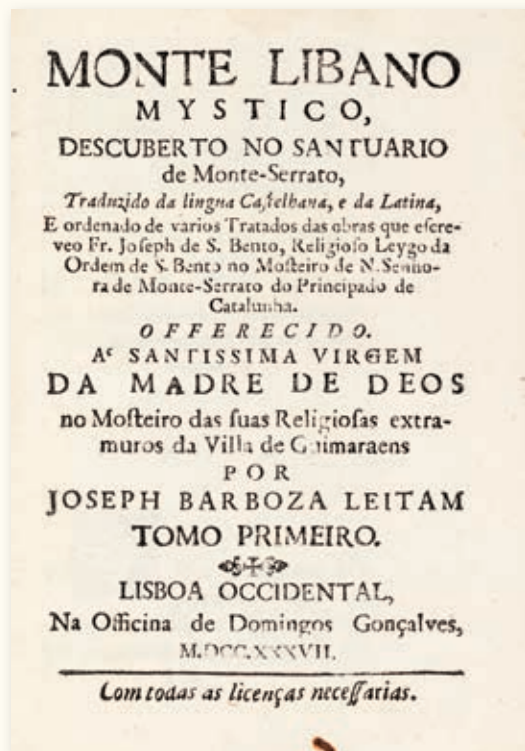
Né à Macau en 1612, Fr. Jacinto de Deus était un capucin qui servit en tant que Provincial et député de l'inquisition dans la province de Madre de Deos. Il mourut à Goa en 1681. Cet ouvrage a été publié à titre posthume par le père Fr. Amaro de Santo Antonio, provincial de Madre de Deos.

Fr. Jacinto soigna la recherche de sources de première main : « Com grande trabalho descobri o fogo escondido no poço da antiguidade, & obscura caverna do esquivamento por cartorios, & arquivos, por informações, & papeis, que alguns particulares curiosos conservarão. » Certains de ces documents sont transcrits dans le texte. Durant le XVIII^e siècle Jacinto a été sévèrement critiqué pour avoir employé en portugais nombre de termes qui avaient déjà un équivalent dans cette langue. Ainsi, un critique suggéra que le titre devrait plutôt être : Sementeira de vocabulos latinos puerilmente aporтугuezado. Innocêncio note, par ailleurs, que nombre des néologismes de Jacinto ont été acceptés dans l'usage portugais du XIX^e siècle.

Ex-libris manuscrit sur le f. de titre : *Livr[aria] do Carmo de Coimbra.*

Inconnu des bibliographies

279. SAO BENTO (Joseph de). MONTE LIBANO MYSTICO, descuberto no santuario de Monte-Serrato, [...] Offerecido à santissima virgem da Madre de deos no mosteiro das suas religiosas extra-muros da Villa de Guimaraens por Joseph Barboza leitam. *Lisboa occidental, Domingos Gonçalves, 1737*, 2 tomes en un fort vol. in-12, basane brune, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre marron, [Rel. de l'époque], lég. restaurée. 2.500 €



36 ff.n.ch., 270 pp., 3 ff.n.ch., 6 ff.n.ch., 365 pp.

Pas dans Hage Chahine, ni Blackmer, ni Attabey.

Il s'agit d'un ouvrage de piété, pour lequel il a été impossible de trouver des renseignements.

280. THEODORO (Père Fr.). FUNESTA E LAMENTÁVEL RELACÃO DE QUE SUCEDEO EM 30 DE ABRIL DO ANNO DE 1756 NA CIDADE MARÍTIMA DE JAFFA quarenta milhas, [ou quasi quatorze legoas] distante da Santa Cidade de Jerusalem causado por huma tumultuosa revolução de Arabios, e Turcos contra os religiosos menores do serafico P. S. Francisco da familia da observancia, aquem está entregue a custodia, e guarda dos Santos Lugares de Jerusalem, e Terra Santa. [...] Fielmente traduzida da língua italiana na portugueza por hum religioso da santa provincia de Portugal. *Lisboa, Miguel Rodrigues, 1757*, très pet. in-4 de 11 pp., dérelié. 600 €

Relate la révolte d'Arabes et Turcs, le 30 avril 1756, à Jaffa en Palestine, contre les franciscains de la famille de l'observance, auxquels était confiée la garde des Lieux Saints.

Impression portugaise sur la Bataille de Minorque

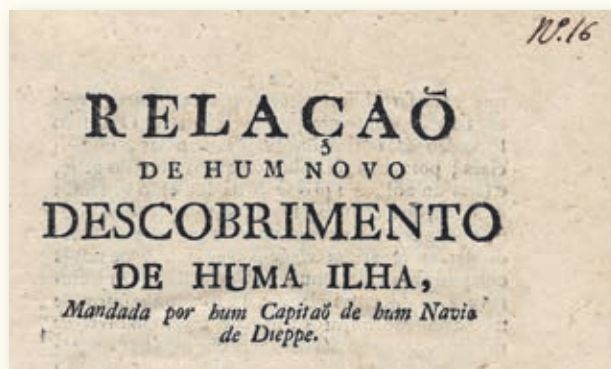
281. [MALTE]. NOTICIA VERDADEIRA DA GRANDE BATALHA NAVAL QUE NO CANAL DE MALTA HOUE ENTRE HUM NAVIO INGLEZ, E OUTRO FRANCEZ, tomadia, e preza, que os Francezes fizeraõ [sic] a dois paquetes Inglezes. Com outras noticias da presente guerra : e se dá noticia da morte de grande Almirante Jorze Bing, e noticia do formidavel exercito, que de França passa a Alemanha. *Lisboa [Lisbonne], 1757*, pet. in-8 (13,7 x 19,2 cm) de 8 pp., dérelié, mouillure claire. 380 €

Manque à Innocência, Hollis et Orbis. Introuvable dans le catalogue en ligne de la Library of Congress. **Manque à la BnF et au CCF. Première et unique édition, rare.**

« Jorze Bing » est connu sous le nom de John Byng (1704-1757), amiral britannique exécuté pour « manquement à avoir fait l'impossible » durant la bataille de Minorque ou de Port-Mahon (20 mai 1756), durant la Guerre de Sept ans (1756-1763). Ce conflit opposa principalement la France à la Grande-Bretagne d'une part, l'Autriche à la Prusse d'autre part et aboutit à un rééquilibrage important des puissances européennes.

Récit de la découverte d'une île imaginaire

282. RELACÃO DE HUM NOVO DESCOBRIMENTO. [in fine:] *Lisboa, 1758*, in-4, cartonnage papier marbré moderne. 2.500 €



8 pp. **Édition originale** de ce voyage imaginaire qui décrit la découverte, par un navire français de Dieppe faisant route vers le Canada, d'une île inconnue, avec des détails sur ses habitants, leur langue, leurs activités, leur gouvernement, etc.

Très rare.

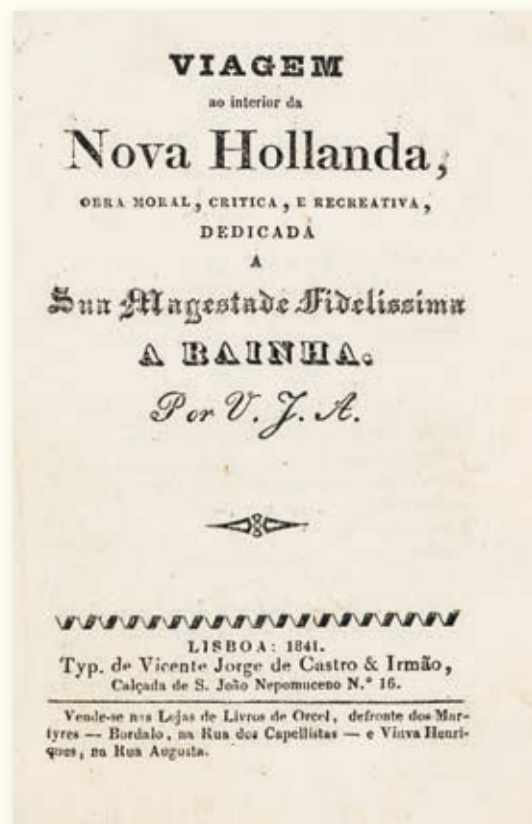
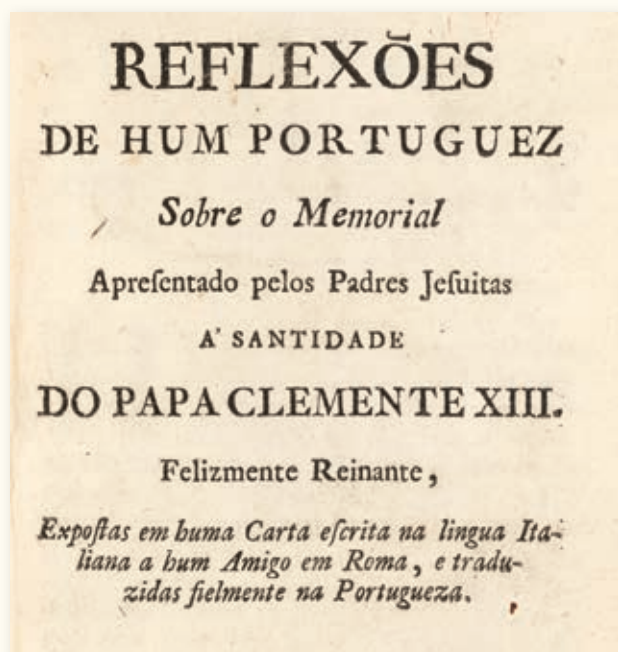
283. [TOSETTI (Urbano)]. REFLEXOES DE HUM PORTUGUEZ SOBRE O MEMORIAL APRESENTADO PELOS PADRES JESUITAS A SANTIDADE DI PAPA CLEMENTE XIII, felizmente reinante, expostas em huma carte escrita na lingua Italiana a hum amigo em Roma, e traduzidas fielmente na Portugueza. *S.l. [Lisbonne ?], s.n., 1759*, petit in-8 (10 x 14,5 cm), chèvre oasis verte, dos lisse orné de filets à froid, étiquette de titre de chagrin rouge sur le premier plat, tranches jaspées [Rel. moderne]. 2.350 €

216 pp.

Sommervogel VI, 1786. Borba de Moraes II, 703. Rodrigues 1304. **Première et seule édition en portugais** de cet ouvrage initialement paru en italien et quelquefois attribué à Urbano Tosetti. Traduit en français l'année suivante sous le titre *Réflexions d'un Portugais sur le Memoire du R.P. Général des Jésuites, présenté au Pape Clément XIII...*, il prend le contrepied de la défense de son Ordre par le R.P. Général Laurent Ricci, au plus fort de la lutte menée contre les Jésuites au Paraguay par le marquis de Pombal. Refusant toute réforme, Ricci avait présenté au Pape "un mémoire où il faisait craindre que la visite du Cardinal Saldanha, suivie de la réforme qu'il projetait n'occasionnât des troubles".

Les Jésuites, en effet, partisans d'une colonisation douce, avaient établi un grand nombre de missions habitées par les Amérindiens, en particulier au Paraguay, où ils soutinrent les Guaranis dans leur révolte contre les troupes portugaises et espagnoles.

L'ouvrage, polémique, évoque les richesses accumulées par les Jésuites non seulement dans leurs missions en Amérique du Sud, mais aussi en Martinique (affaire Lavalette), aux Philippines et en Chine.



Une rareté

284. [AGUIAR (Vasco José de)]. VIAGEM AO INTERIOR DA NOVA HOLLANDA, obra moral, critica e recreativa, dedicada A Sua Magestade Fidelissima A Rainha. Por V. J. A. *Lisboa, Vicente Jorge de Castro & Irmão, 1841*, 3 tomes en 1 vol. in-12, demi-cuir de Russie noir, dos lisse orné de filets et rinceaux dorés [Rel. de l'époque], restaurée.

1.500 €

1) 2 ff.n.ch., vi pp., 1 f. bl. et 219 pp. - 2) 248 pp. - 3) 201 pp. Ferguson 3133. **Première et unique édition** de ce voyage apocryphe, conçu comme le récit d'une servante accompagnant son maître dans une Australie rêvée comme une nation nouvelle épargnée par les vices du Vieux Monde.

285. [MALTE]. NOTICIA DO GLORIOSO SUCESSO QUE TIVERÃO OS ESCRAVOS CATHOLICOS, QUE ESTAVÃO EM PODER DO GRÃO TURCO : e o feliz levantamento com que recuperarão a sua liberdade, [...] e com felicidade se refugiarão á Ilha de Malta. *Lisboa [Lisbonne], Francisco Borges de Sousa, 1761*, in-8 de 8 pp., dérelié, taches. 750 €

Innocêncio, 18, 245. **Édition originale.** La libération des esclaves catholiques retenus par les Turcs et leur fuite vers l'île de Malte.

286. CATALOGO DOS LIVROS, que se hao de ler para a continuacao do dictionario da lingua portugueza mandado publicar dela Academia Real das Sciencias de Lisboa. *Lisboa, Na Typographia da mesma academia, 1779*, in-8, cuir noir, dos et plats ornés [Rel. portugaise].

1.320 €

Titre et 153 pp. Annotations.

**Très bel exemplaire
avec envoi autographe de l'auteur**

287. BARBOSA DU BOCAGE (José Vincente). ORNITHOLOGIE D'ANGOLA. Ouvrage publié sous les auspices du ministère de la marine et des colonies. *Lisbonne, Imprimerie nationale, 1877-1881*, gr. in-8 (17,3 x 27,3 cm), demi-maroquin brun à coins, faux-nerfs au dos [Rel. de l'époque], lég. traces de frottements, qqs ff. lég. brunis. 4.800 €

1 f.n.ch., xxxii, 576 pp., 1 f.n.ch. et 10 planches hors texte de J. G. Keulemans lithographiées, aquarellées à la main et gommées.

Pas dans Gay. Nissen, *Illustrierten Vogelbücher*, 74. Anker, *Bird books*, p. 69. A échappé à Ronsil, *Bibliographie ornithologique française*. Zimmer, p. 39. **Édition originale. Rare.**



“Portugal too, has contributed to the knowledge of african avifauna, for instance in the work “Ornithologie d’Angola” [...] **an important monograph** on the birds inhabiting the Portuguese possessions of Central and West Africa” (Anker, p. 69).

José Vincente **Barboza du Bocage** (1823-1907), homme politique et zoologiste portugais, a été directeur du Muséum national de zoologie de Lisbonne. Il n’a pas de lien avec ses homonymes, les géographes français de la famille Barbié du Bocage.

John Gerrard **Keulemans** (1842-1912) est l’un « des plus grands artistes animaliers étrangers, illustrateur de beaucoup des plus beaux ouvrages anglais » (Ronsil, *l’Art français dans le livre d’oiseaux*).

La page de titre de la première livraison (1877) a été conservée et placée avant la dernière page de titre (1881).

Envoi autographe de l’auteur : « British Ornithologists’ Union hommage de l’auteur ». *Annotations manuscrites anciennes* au crayon à la liste des planches.

Très bel exemplaire.

Un rare recueil de fables portugaises

288. O’NEILL (Henrique). FABULARIO composto e dedicado a Sua Alteza Real o Principe D. Carlos por Henrique O’Neill, Visconde de Santa Monica. *Lisbonne, Livraria Ferreira, 1885*, fort vol. petit in-8, demi-basane maroquinée rouge, dos lisses orné de point. et de filets dorés [Rel. de l’époque], petite rép. à la coiffe sup. 850 €

3 ff.n.ch., pp. [vi] à xi, 1075 pp., la p. [1076] contient la table.

Un seul exemplaire de cette édition (Library of Congress), et un seul de la seconde de 1888 (id.). **Édition originale** de cet ouvrage peu commun.

Il contient 366 fables en portugais dues à la plume d’Henrique O’Neill [1819-1889], vicomte de Santa Monica, précepteur royal et bénéficiant de plusieurs charges auprès de la Couronne. Les pp. 829 à 1075 contiennent l’index alphabétique des fables, des notes explicatives, un lexique des thèmes et concepts abordés, et enfin un important errata. On doit également à Henrique O’Neill une traduction des « Fables » de Lessing.

Bon exemplaire en reliure d’époque.

■ LISIEUX

289. BRÉBISSON (Alphonse de). DE LA THÉORIE DE M. PARAMELLE POUR LA DÉCOUVERTE DES SOURCES. [*Lisieux, Imp. Durand et C^{ie}, 1836*], in-8 de 12 pp. avec simple titre de départ, broché, couverture jaune impr. servant de titre. 350 €

Manque à Frère, qui cite plusieurs autres titres de l’auteur. **Édition originale, rare.** Publication de la « Société d’Agriculture de l’arrondissement de Falaise ».

L’auteur, naturaliste né à Falaise en 1798, avait formé dans sa ville natale une belle collection botanique et entomologique. Il est l’auteur d’un Traité complet de photographie sur collodion.

290. MARIE-CARDINE (A.). UTILITÉ ET PROTECTION DES OISEAUX. *Lisieux, Imprimerie E. Morière, 1913*, in-8, broché. 200 €

2 ff. n. ch., pp. 5-16. **Aucun exemplaire au CCF.** Rarissime opuscule destiné à attirer l’attention sur l’utilité des oiseaux pour l’agriculture.

■ LIVOURNE

L’édition originale

291. SESTINI (Domenico). VIAGGIO DI RITORNO DA BASSORA A COSTANTINOPOLI. [*Livorno ou Yverdon, s.n., 1788*, pet. in-4, demi-veau brun à coins, dos lisse orné de motifs dorés [Rel. de l’époque], restaurée, mouillure plus prononcée aux derniers ff. 4.500 €

xii et 196 pp. (dont 3 tableaux imprimés dans le texte et repliés).

Brunet, III, 330. Vivien de Saint-Martin, Voyages faits en Asie Mineure depuis le XIII^e siècle, n° 148. Atabey, The Ottoman world, 1126. Weber, II, 595. Pas dans Blackmer, mais voir les n° 1530 & 1531. **Édition originale.**

Cette relation fait suite à celle du Voyage de Constantinople à Bassora. Ce voyage fut entrepris alors que Sestini était au service de Robert Ainslie, l'ambassadeur anglais à la Porte. Il voyagea à travers toute l'Asie mineure et revint par Bagdad, Alep, Alexandrie et Chypre.

■ LLANRWST (PAYS DE GALLES)

Un vade-mecum de l'émigrant gallois pour les États-Unis

292. CHIDLAW (B. W.). YR AMERICAN; yn Cynwys Nodau ar Daith O Ddyffryn Ohio i Gymru golwg ar Dalaeth Ohio, Hanes Sefydliadau Cymreig yn America cyfarwyddiadau i ymofynwyr Cyn y Daith, ar y Daith, ac yn y Wlad. *Llanrwst, Argraffwyd, Gan John Jones, 1840*, in-12 de 48 pp., broché, couverture verte impr., non rogné, petite fente au dos et manque en coin de la couverture. 650 €

Deuxième édition, un an après la première, de ce texte destiné à encourager l'**émigration galloise dans l'Ohio**. Le titre en anglais est The American ; which includes notes on a journey from Ohio Valley to Wales, an overview of Ohio State, the history of Welsh organizations in America, instructions to seekers before the journey, during the journey, and in the country.

Benjamin William Chidlaw (1811-1892) né à Bala, au pays de Galles, avait suivi son père émigré en 1821, pour les États-Unis. Ordonné pasteur en 1836, il avait, lors de son voyage au pays de Galles en 1839, suscité de nombreuses conversions. Grand prédicateur et il fut aussi un ardent avocat des Sundays Schools.

Une impression galloise à sujet australien

293. THOMAS (Isaac). DYCHWELIAD MORGAN BACH, O Australia, a'i fam (Gwen o'r Gyrnos) yn methu ei adnabod. *Llanrwst, John Jones, s.d. [vers 1840]*, in-12, en feuille. 650 €

2 ff.n.ch., une vignette en-tête représentant un navire quittant la rive.

Aucun exemplaire au CCF. Il s'agit d'une ballade sur le fictif Morgan Bach, figure littéraire de l'émigrant gallois qui veut quitter son pays pour trouver fortune en Australie, et ce, au désespoir de sa mère. Il existe plusieurs versions de cette ballade.

On possède plusieurs sorties de ce texte, différant notamment par le lieu d'impression : notre exemplaire a été tiré à Llanrwst.

■ LODI

Une plaquette rare sur les vins de Lombardie

294. [VIN]. BASSI (Agostino). NUOVA MANIERA DI FABBRICARE IL VINO a tino coperto senza l'uso di alcuna macchina. *Lodi, Gio. Battista Orcesi, 1824*, petit in-4 (14 x 21,3 cm), broché, couverture muette, papier vermiculé vert. 1.850 €

46 pp. et 1 f.n.ch.

Manquait à la collection Kilian Fritsch. **Rare.**

Quelques *annotations manuscrites marginales* au crayon noir.



■ LOGROÑO (ESPAGNE)

295. SAMANIEGO (Don Félix Maria). FABULAS EN VERSO CASTELLANO para el uso del Real Seminario Vascongado. *Logroño, Imprenta y Librería de la viuda de Brieva, s.d. [vers 1845]*, in-12 de 198 pp. (titre compris) et 1 f. blanc, broché, couverture muette de papier marbré (post.), non coupé, qqs rousseurs. 650 €

Palau cite une édition de Logroño en 1842, en deux volumes : celle-ci, en un seul volume, est bien complète des neuf livres des fables. **Bonne édition populaire.**

Ce recueil de « Fables morales » fut rédigé par le poète espagnol Félix Maria Samaniego (1745-1801) entre 1781 et 1784 pour les élèves du séminaire de Vergara, au Pays Basque. Les fables des cinq premiers livres s'inspirent d'Ésope, de Phèdre, de La Fontaine ; celles des livres suivants (VI-VIII) sont des remaniements ou des adaptations de compositions analogues de John Gay. Le livre IX contient des fables originales. Du point de vue artistique, et dans le cadre de données traditionnelles déjà stylisées, ces fables sont d'un grand prix pour leur vivacité, leur aisance, leur bon goût, leur mesure, leur habileté de ton et de rythme. Cf. « Dictionnaire des œuvres ».

■ LONDRES

Dans l'état réimposé in-4

296. BIBLE - ANCIEN TESTAMENT EN GREC.

E PALAIA DIATÈKÈ KATA TOUS HEBDOMÈKONTA [EN GREC]. Vetus testamentum Græcum ex Versione Septuaginta Interpretum, Juxta Exemplar Vaticanum Romæ editum, Accuratissimè & ad amussim recusum. - [Suivi de :] In Sacra Biblia Græca ex versione LXX. Interpretum Scholia ; simul et interpretum cæterorum Lectiones Variantes. *Londini, Rogerus Daniel, apud Joannem Martin & Jacobum Allestrye, 1653, 2 parties en un vol. in-4, vélin ivoire, tranches bleues [Rel. de l'époque]. 2.250 €*

1) 4 ff.n.ch., 1279 pp. - 2) 1 f. de titre, 186 pp., 2 ff.n.ch. (dern. bl.), titre en noir et rouge.

Darlow & Moule 4692. Wing B-2718A.

Première édition anglaise de l'Ancien Testament dans la traduction grecque dite « des Septante ». Elle a été établie par le fondateur de l'unitarisme anglais John Biddle (1615-1662) qui fut emprisonné et exilé à plusieurs reprises pour ses opinions religieuses anti-trinitaires, contraires au dogme de l'Église anglicane.

État B de la page de titre, avec la marque de libraire à la cloche, cf. Darlow & Moule. Il existe deux émissions de cet état B : le nôtre comporte 18 lignes de texte dans la dédicace. De plus cet exemplaire fait partie du très rare tirage réimposé in-4 sur grand papier.

Plusieurs mentions datées de possesseurs germaniques : « Franz von Linsten (?), 1740 » au titre ; « A. Suedhoff, 1827 » et « C. Schniewind, 1844 » à la 3^e garde.

L'exemplaire de Talleyrand

297. WERENFELS (Samuel). A DISCOURSE OF LOGOMACHYS, or Controversys about words, so common among learned men. To which is added, a dissertation concerning meteors of stile, or false sublimity. Both written in Latin (...), and translated into English. *Londres, W. Taylor, 1711, in-8, basane fauve granitée, dos à nerfs orné, encadrement de double filet à froid avec fleurons d'angle sur les plats, tranches mouchetées de rouge [Rel. de l'époque], légers frottis au dos. 1.500 €*

xii et 236 pp.

Première version anglaise de l'ouvrage *De Logomachiis eruditorum* (Amsterdam, 1688) du théologien suisse réformé Samuel Werenfels (1657-1740), qui forme un très intéressant essai sur les obstacles à l'entente entre les Chrétiens fournis par les interminables disputes autour des termes employés pour définir les points de croyance. La « logomachie » en ce sens, devient un véritable handicap et pour la République des Lettres, favorisant l'incompréhension réciproque, et pour les confessions chrétiennes (en fait, surtout issues de la Réforme), engendrant les schismes.

Exemplaire de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, avec vignette ex-libris armoriée « Re que Diou » du château de Valençay, contrecollée sur les premières gardes. Provenance des plus plaisantes, quand on connaît le scepticisme fondamental de l'ancien évêque d'Autun.

298. HOIN (J. J. L.). MÉMOIRE SUR LA VITALITÉ DES ENFANS. *Londres, Paris, Nic. Aug. Delalain, 1765, plaquette in-8 de 48 pp., broché, couverture muette postérieure, mouillure claire. 300 €*

Mémoire mettant en cause la loi qui a fixé que « tout enfant, né vivant au septième mois commencé, a une vitalité légale ; & celui qui naît avant ce mois n'est pas légalement viable » (p. 7), en donnant des exemples d'enfants nés au sixième ou septième mois et ayant survécu.

Sur l'indépendance américaine. Avec la grande planche burlesque du tribunal des puissances

299. [GOUDAR (Pierre-Ange)]. LE PROCÈS DES TROIS ROIS, Louis XVI de France - Bourbon, Charles III d'Espagne - Bourbon, et Georges III d'Hanovre, fabricant de boutons, plaidé au tribunal des puissances-européennes. Par appendix, l'appel au Pape. Traduit de l'Anglois. *Londres, George Carenaught, 1780, in-8, demi-basane fauve modeste, dos lisse, pièce de titre moderne [Rel. de l'époque], charnière supérieure abîmée, dernier feuillet réparé et remonté. 350 €*

8 pp., 192 pp., une grande planche dépliant gravée par William Jones d'après John Philips.

Mars 147. A échappé à Sabin. **Édition originale** de cette féroce satire de la politique européenne vis-à-vis des colonies américaines, et de la guerre menée pour l'indépendance ; avec une grande planche aussi burlesque que le texte, où l'on voit le Grand Turc présider l'assemblée des monarques chrétiens de l'Europe. Il est difficile, en dépit de recherches récentes, de cerner la personnalité et les objectifs de cet aventurier littéraire, mi-espion, mi-pamphlétaire que fut Pierre-Ange Goudar (1708-1791), mais il fut un acteur important en sous-main des Lumières.

Une publicité pour le cirage anglais de Mr Bayley

300. [CIRAGE]. PAR PATENTE ET PRIVILÈGE DE SA MAJESTÉ BRITANIQUE, D'UNE NOUVELLE CIRE TABLETTES ANGLOISES, Propre à noircir les Souliers, les Bottes, les Harnois, les Carosses, &c. soit de Cuir ou de Marroquin (sic). [*Londres, vers 1780 ?*], 1 f. in-4 (17,5 x 22,5 cm), lég. rousseurs et traces de plieur. 680 €

Rare placard publicitaire pour le cirage en tablettes, récemment inventé et vendu chez William Bayley, parfumeur, « dans Cockspur Street, près de l'Opera ».

Intéressant document de la fin du XVIII^e siècle.

Un rarissime périodique contre-révolutionnaire

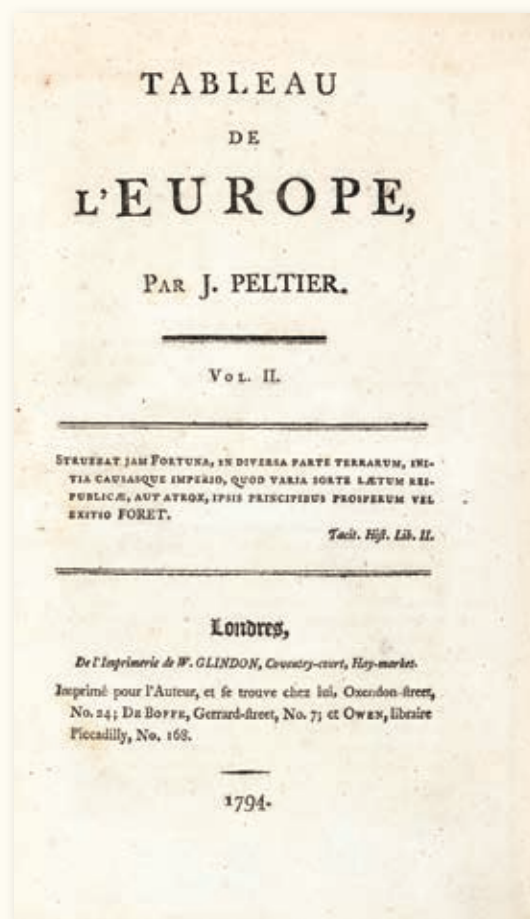
301. PELTIER (Jean-Gabriel). TABLEAU DE L'EUROPE. Londres, W. Glindon, 1794-1795, 16 livraisons en 2 vol. in-8, veau fauve raciné, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre rouges, tranches jaunes [Rel. de l'époque]. 6.500 €

1) vii pp., 150 pp., 58 pp. [Tribunal révolutionnaire de Paris. Liste des personnes suppliciées depuis le 10 août 1792], 183 pp., xxv pp. [Appendix], vi pp. [Table]. - 2) 46 pp., 1 f. vierge, pp. 47-74, 8 pp. [Tribunal révolutionnaire de Paris, mois de septembre 1794], 47 pp., [104] pp. mal chiffrées 106, 72 pp. [Massacres commis à Nantes. Procédure faite au Tribunal révolutionnaire de Paris. Contre les membres du Comité révolutionnaire de la ville de Nantes], 68 pp. [Séances du Parlement britannique, commencées le 30 décembre 1794], iv pp. de table. Typographie en petit corps.

Parmi les matières traitées, il faut signaler le *Récit historique de la fin de Robespierre et de sa faction*. Copié littéralement du *Moniteur français* imprimé à Paris (I, pp. 61-150). De surcroît, les 16 premières pages du volume II concernent les événements de Saint-Domingue.

Hatin, p. 248. Martin & Walter, Journaux, 1352a et 267. Au CCF, exemplaires seulement à la BnF, Nantes et Toulouse. C'est tout ce qui a paru de ce périodique contre-révolutionnaire entièrement rédigé par le publiciste Jean-Gabriel Peltier (1760-1825 ; fils d'un armateur de Nantes, ce qui explique son intérêt pour le proconsulat de Carrier), et qui fait suite à sa Correspondance politique française, parue du 2 novembre 1793 au 2 août 1794. **Tiré à compte d'auteur, d'une diffusion extrêmement restreinte**, ce journal forme l'un des plus rares de la mouvance contre-révolutionnaire, et **nombre de dépôts publics n'en possèdent que des exemplaires incomplets**. Les deux volumes, à la pagination des plus complexes, regroupent les 7 numéros du 10 août au 30 octobre 1794, puis les 9 de novembre à décembre 1794.

Bel exemplaire.



Imprimé sur papier rose

302. VILLETTE (Charles de). ŒUVRES DU MARQUIS DE VILLETTE. Londres, s.n., 1786, in-18, toile Bradel crème de la fin du XIX^e siècle, pièce de titre noire. 500 €

2 ff. n. ch., 156 pp., imprimés sur papier dit « de guimauve » en rose. Manque l'épître dédicatoire à Ducrest.

Cioranescu, XVIII, 63 581 (édition de 1784). Quérard X, 207-208. Reprise du texte de l'édition de 1784, préparée par le marquis avec Claude-Marie Guyétand, son secrétaire de 1781 à 1793, mais déclinée sur papiers de couleurs fabriqué par Léorier-Delisle à partir de diverses matières. Charles de Villette (1736-1793) passa plus à la postérité pour avoir été le protégé de Voltaire que pour la qualité de ses productions, dans lesquelles traînent cependant quelques bonnes pièces de vers.

303. LETTRES DE L'ARMÉE EN ÉGYPTÉ, au gouvernement français. Interceptées par la corvette de Sa Majesté Britannique, El Vincejo, dans la Méditerranée. Publiées par Autorité. London, De l'Imprimerie de Baylis, le 23 janvier 1800, in-8 de iv et 95 pp., demi-veau havane, dos lisse orné or et à froid, pièce de titre noire [Rel. moderne], menus défauts intérieurs. 480 €

Meulenaere 50 et 137. **Édition originale de la traduction française.**

Recueil de 16 lettres. Un premier et un second recueil avaient paru en 1798 et 1799. « Au moment de l'occupation française en Égypte, après la victoire de Nelson à Aboukir, la supériorité maritime anglaise dans la Méditerranée permit d'intercepter la plus grande partie des bâtiments expédiés en France par l'armée de Bonaparte. C'est de cette façon que les Anglais eurent à plusieurs reprises l'occasion de s'emparer du courrier. La chancellerie britannique n'hésita pas à publier une partie de ces lettres, afin de démontrer la situation réelle de l'armée française, les souffrances qu'elle avait à endurer et l'état souvent misérable où elle se trouvait. « D'une façon générale », dit La Jonquière après avoir examiné la chose, « on peut admettre l'authenticité des lettres ainsi publiées » (...) Le troisième recueil (...) est divisé en 16 numéros. On y trouve quatre lettres de Kléber (n° 1-4-5-16), quatre lettres de Bonaparte (n° 2-3-14-15), une de Leroy, une de Damas, trois de Poussielgue, une de Dugua. Sous le n° 6 on trouve un aperçu des sommes dues au 6 fructidor an 7 [24 août 1799], époque à laquelle le général Kléber a pris le commandement de l'armée. Cet aperçu est suivi d'observations de Kléber lui-même. Le n° 7 renferme un état des principaux objets relatifs à l'artillerie, manquant à l'armement des places, à l'armée active et à l'équipage de siège » [Meulenaere].

304. ESCLAVAGE. BABAY. A TRUE STORY OF A GOOD NEGRO WOMAN- A true account of a pious negro. *Londres, J. Marshall, s.d. [Prem. partie du XIX^e s.]*, in-12 étroit, broché, couverture papier vergé crème muette, moderne, 2 ff. plus courts. 450 €

12 pp., 3 vignettes gravées sur bois. Charmante édition populaire relatant les histoires de deux esclaves noirs chrétiens.

305. [LAROCHE (Benjamin)]. DE L'ÉTAT ACTUEL DE LA TRAITE DES NOIRS, extrait des renseignements déposés récemment à ce sujet sur le bureau de la Chambre des Communes d'Angleterre ; composant le rapport présenté le 8 mai 1821 aux Directeurs de l'Institution africaine par le Comité spécial nommé à cet effet. *Londres, G. Schulze, 1821*, in-8 de XIX et 208 pp., broché, très court de marges. 750 €

Barbier II, 287. **Édition originale.** Traduit de l'anglais et précédé d'une vibrante préface anti-esclavagiste du traducteur, Benjamin Laroche (1797-1852), qui se conclut par un hymne au Sierra-Léone.

306. [CHINE]. DIARY OF A JOURNEY OVERLAND, through the maritime provinces of China, from Manchao, on the south coast of Hainan, to Canton, in the years 1819 and 1820. *Londres, Richard Philipps, 1822*, in-8, cartonnage Bradel moderne de papier gris, étiquette de titre, tranches mouchetées. 1.500 €

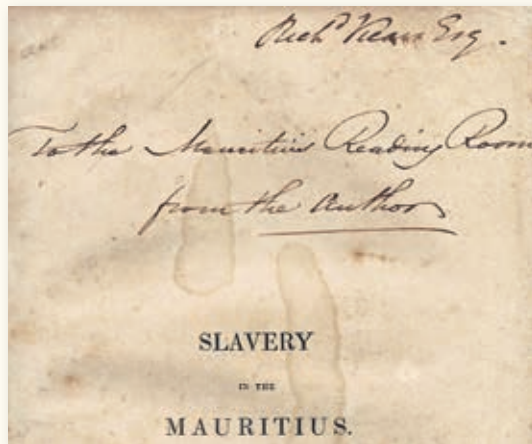
2 ff.n.ch. (titre, préface) et 116 pp. Cordier, *Sinica*, 308. **Première édition séparée**, le texte ayant déjà paru dans la collection Philipp's new voyages and travels (Londres, 1820-1823). Il s'agit d'un témoignage exceptionnellement précoce sur la région côtière allant de Macao à Canton, mais demeuré anonyme en dépit de la signature J.R. en fin de la préface (ce J. R. était subrécargue sur le vaisseau The Friendship).

Avec des annotations de Prosper d'Épinay

307. [VICARS (Richard John)]. REPRESENTATION OF THE STATE OF GOVERNMENT SLAVES AND APPRENTICES IN THE MAURITIUS ; with observations. By a resident who has never possessed either land or slaves in the colony. *Londres, James Ridgway, 1830*, in-8, demi-veau vert, dos lisse, étiquette de titre en long [Rel. de l'époque]. 2.800 €

4 ff.n.ch., pp. 9-78, 1 f.n.ch. de catalogue de Ridgway.

Absent de Ryckebusch. **Aucun exemplaire au CCF. Unique édition, extrêmement rare** de ce témoignage d'un officier anglais, capitaine du Génie, en poste à Maurice depuis 1824, en faveur des colons français de l'île et de la manière dont ils traitaient leurs esclaves. Les **exemplaires en ayant été recherchés par l'Anti-slavery league pour y être détruits**, très peu ont survécu. Richard John Vicars, né à Dublin en 1794, mort en 1839, est le père de Hedley Shafto Johnstone Vicars (1826-1855), héros de la Guerre de Crimée.



Exemplaire enrichi de très intéressants **commentaires manuscrits** au crayon sur les premières gardes en 1904 par **Prosper d'Épinay, dit Nemo** (1836-1914, à ne pas confondre avec son oncle homonyme), sculpteur né à Pamplemousse, fils d'Adrien d'Épinay (1794-1839), avocat et homme politique mauricien qui effectua plusieurs missions à Londres (1830-1832 et 1833-1835) pour y négocier les conditions d'abolition de l'esclavage dans l'île, dans des conditions acceptables par les planteurs. Il est à noter **l'extrême rareté de l'opuscule déjà à l'époque** de cet acquéreur, qui note explicitement : « *J'ai acheté cette brochure à Paris, en 1904, après l'avoir cherchée toute ma vie inutilement* ».

Envoi autographe de l'auteur au cabinet de lecture de l'île Maurice.

**L'édition originale en grec publiée à Londres,
très bien reliée**

308. TRICOUPIS (Spyridon). HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION HELLÉNIQUE [titre en grec]. *Londres, [sur le titre du tome IV : Published by Williams and Norgate], 1853-1857*, 4 vol. in-8, demi-veau glacé aubergine, dos à nerfs, filets dorés, pièces de titre et de tom. de maroquin vert, tr. mouch. [Rel. de l'époque]. 4.000 €

1) : 2 ff.n.ch., iv pp., 404 pp. - 2) : Titre, [v] pp., 407 pp. - 3) : Titre, [v] pp., 404 pp., 1 f.n.ch. - 4) : Titre, [vi] pp., 411 pp.

Manque à Blackmer et à Atabey. **Édition originale, imprimée en grec** à Londres.

L'ouvrage principal de l'auteur : une histoire de la révolution hellénique, par l'un des acteurs du conflit. Spyridon Tricoupis, homme d'État grec né à Missolonghi en 1788, est mort à Athènes en 1873. Protégé de lord North, qui le fit venir à Londres, il se rendit en Grèce lors de l'insurrection de 1821, se fit remarquer à l'Assemblée constituante de la Grèce occidentale par ses dons oratoires (1825), fut membre du gouvernement provisoire de 1826 et du Congrès national de Trézène (1827). Tricoupis fut souvent ministre, notamment en 1832 ministre des affaires étrangères et président du conseil. Il représenta la Grèce à Londres de 1835 à 1838, de 1841 à 1843 et de 1850 à 1861 ; à Paris de 1849 à 1850. On lui doit, outre cette histoire de la révolution grecque, un poème en l'honneur des Klephtes publié en 1821.

Très bel exemplaire sans rousseurs, élégamment relié à l'époque.



Enrichi d'un portrait photographique de l'auteur

309. MASTERMAN (George Frederick). SEVEN EVENTFUL YEARS IN PARAGUAY. A narrative of personal experience amongst the Paraguayans. With a map. *Londres, Sampson Low, & Marston, 1869*, in-8, demi-marouquin rouge, dos à nerfs [Rel. moderne].

3 ff.n.ch., pp. vii-xvi, 356 pp., 16 pp. de catalogue d'éditeur, une carte dépliant en noir et un tirage photographique d'époque contrecollé sur papier fort, sous serpente, en guise de portrait-frontispice.

Sabin 46189. **Édition originale.**

La carte est intitulée "The seat of war in Paraguay". Outre la situation politique, l'ouvrage décrit le pays, ses mœurs, etc... et consacre des paragraphes au **maté** et à la cuisine nationale.

Précieux exemplaire comportant en plus du tirage ordinaire le **portrait photographique** de l'auteur en train de boire du **maté**, contrecollé sur papier fort.

310. [ÉVANGILE]. NJIA YEKPEI KINA MATI IYE NYEGINI. The Gospel according to St. Matthew. Translated into Mende. *Londres, British and foreign Bible society, 1871*, in-12, basane fauve granitée, dos lisse muet, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], manques aux deux coiffes. 1.200 €

titre, 106 pp. **Aucun exemplaire au CCF.** Une notice au Worldcat (Londres, Cambridge, New York). Très rare version du premier Évangile **en langue méné**, parlée assez largement dans les États actuels du Sierra Leone, du Libéria et de la Guinée.

Tiré à 12 exemplaires

311. [DUNKIN (Alfred John)]. THE DOOMS, or the Saxon laws of Kent, with a commentary. Edited by Alfred John Dunkin, of Dartford, Kent (...). Only twelve copies printed, for private circulation. *S.l. [Londres], s.d. [1873]*, broché, couverture bleue imprimée, couvertures se détachant. 480 €

3 ff.n.ch., pp. 5-39. Tirage limité à 12 exemplaires. L'opuscule publie la première partie du *Textus Roffensis* - les 6 premiers ff. - reproduisant les lois saxonnes des rois Ethelbert, Edric et Witred. Antiquaire à l'ancienne plus qu'historien critique, Alfred John Dunkin (1812-1879) a laissé des contributions à plusieurs périodiques érudits, avec quelques tirés-à-part, comme le nôtre, toujours imprimés à très petit nombre.

312. BALFOUR BROWNE (J. H.). SOUTH AFRICA. A glance at current conditions and politics. *London, New York and Bombay, Longmans, Green, and Co, 1905*, in-8, toile bleue foncée [Rel. de l'éditeur]. 120 €

2 ff.n.ch., 238 pp. et 40 pp. (catalogue de l'éditeur). **Édition originale.**

■ LONS-LE-SAUNIER

Rare édition franc-comtoise illustrée

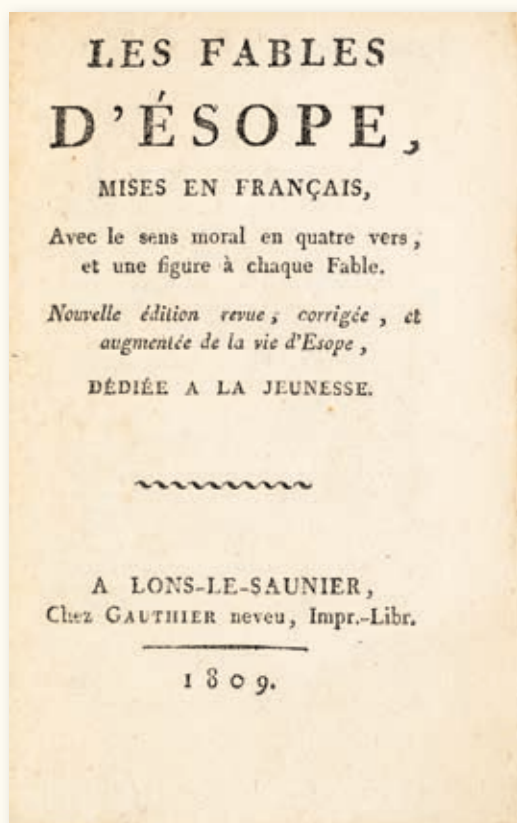
313. ÉSOPE. LES FABLES mises en français, Avec le sens moral en quatre vers, et une figure à chaque Fable. Nouvelle édition revue et corrigée, et augmentée de la vie d'Ésope, dédiée à la Jeunesse. *Lons-le-Saunier, Gauthier neveu, 1809*, in-12, broché, non rogné, non coupé, couverture muette, dos fendu. 750 €

339 pp. et 4 ff.n.ch. de table, frontispice et très nombreuses vignettes sur bois dans le texte compris dans la pagination.

Semble manquer au CCF. Rare. Charmant recueil franc-comtois des fables d'Ésope mises en prose et illustrées de jolies vignettes naïves. « On s'est attaché, dans les récits, à les rendre les plus clairs et les plus exacts qu'il a été possible ; pour en relever la simplicité [...] l'on a joint au bas son application en quatre vers et en tête de chaque fable «les quatrains du sieur de Benserade, si connus et si estimés du Public » lit-on dans l'Avertissement. Précédé de 81 pp. pour la *Vie d'Ésope*.

Étiquette de Gaget, libraire à Bourges

Bon exemplaire, tel que paru.



314. [CALENDRIER]. CALENDRIER SÉCULAIRE ET PERPÉTUEL, suivi de sa concordance avec le calendrier républicain et de deux tableaux usuels, sur les poids et mesures. Présentés à Son Altesse Royale, Monsieur, Comte d'Artois. Où l'on trouve : 1° Le moyen de connoître les dates, depuis l'an 1^{er} de Jésus-Christ, jusqu'à perpétuité ; 2° L'âge de la lune et ses phases ; 3° Le jour de Pâques ainsi que les principales fêtes fixes et mobiles ; 4° Le rapprochement des principales époques avec l'an 1814. - 5° L'heure de la marée dans les ports connus. *Lons-le-Saunier, Imprimerie de Gauthier neveu, octobre 1814*, placard in-folio (54 x 41 cm), en feuille. 750 €

Aucun exemplaire au CCF. Ce grand calendrier perpétuel a dû être imprimé à l'occasion de la visite effectuée par le comte d'Artois en Franche-Comté.

315. MUNIER (Jean-Baptiste). MANUEL DES FROMAGERIES, ou Traité de la fabrication des fromages de Gruyère, Septmocel, Chevrets, Mont-d'Or, etc., etc.. *Lons-le-Saulnier, Frédéric Gauthier, 1858*, in-8, demi-percaline verte de la fin du XIX^e s., dos lisse fleuroné, pièce de titre fauve, tranches mouchetées. 850 €



viii pp., 576 pp., déchirure au f. 559-560. **Unique édition.** L'ouvrage se rattache aux manuels d'élevage et il concerne la production caséique de France-Comté. Né en 1805 à Foncine-le-Haut (petite commune du Jura dont il fut maire), le médecin Jean-Baptiste Munier fut à la fois un producteur-exploitant (fromages, forêts, tourbières) et un érudit local.

Une rare flore des Antilles

316. DUSS (Antoine). FLORE CRYPTOGAMIQUE DES ANTILLES FRANÇAISES. *Lons-le-Saunier, Impr. et lithographie Lucien Declume, 1904*, in-8 de 360 pp. et 1 f.n.ch., demi-percaline noire, dos lisse, rel. endommagée, rousseurs. 1.000 €

Duvivier, I, 143. **Rare.**

Annotations manuscrites. Ex-libris manuscrit P. Pinchon ; cachet humide du séminaire-collège de Fort-de-France. L'auteur a étudié ces plantes « avec soin en consultant les ouvrages et figures tant anciens que modernes, publiés sur ces cryptogames poussant dans les Antilles en général, entre autres ceux de Plumier, Swartz, Sloane, de Tussac, Hook, et surtout Fée ».

317. HAMET (Raymond). SUR UNE NOUVELLE RUBIACÉE À YOHIMBINE : le *Corynanthe paniculata* Welwitsch. *Lons-le-Saunier, Imprimerie et lithographie Maurice Declume, 1934*, in-8 de 6 pp., broché, couverture imprimée.

Extrait du *Journal de pharmacie et de chimie*, 8^e série, t. XIX, 1^{er} mars 1934, p. 209.

Botaniste et pharmacologue, Raymond Hamet (1890-1972), dit Raymond-Hamet, étudia la flore de Madagascar et s'intéressa aux substances chimiques extraites des végétaux. En 1934, il identifia la Yohimbine, alcaloïde ayant des vertus aphrodisiaques.

On joint, du même :

- Influence de la yohimbinisation sur les effets hypertenseurs et vaso-constricteurs rénaux de l'excitation du bout central du pneumogastrique. *S.l.n.d.*, 3 pp.n.ch. (extrait des Comptes rendus des séances de la Société de biologie, séance du 14 avril 1934, t. CXV, p. 1515).

- Sur les effets de la choline chez l'animal bisurrénalectomisé. *S.l.n.d.*, 3 pp.n.ch. (extrait des Comptes rendus des séances de la Société de biologie, séance du 12 mai 1934, t. CXVI, p. 142).

- Sur quelques effets physiologiques de l'échitamine. *S.l.n.d.*, 3 pp.n.ch. (extrait des Comptes rendus des séances de la Société de biologie, séance du 7 juillet 1934, t. CXVI, p. 1022).

- Sur l'action physiologique de la mitrinermine. *S.l.n.d.*, 3 pp.n.ch. (extrait des Comptes rendus des séances de la Société de biologie, séance du 21 juillet 1934, t. CXVI, p. 1337).

- Influence de l'atropine sur les effets intestinaux de l'adrénaline. [*Paris, Gauthier-Villars*], *s.d.*, 3 pp. (extrait des Comptes rendus des séances de l'Académie des sciences, t. 198, p. 1635, séance du 30 avril 1934).

- Sur un nouvel alcaloïde des *Mitragyna*, la mitrinermine. [*Paris, Gauthier-Villars*], *s.d.*, 3 pp. (extrait des Comptes rendus des séances de l'Académie des sciences, t. 199, p. 587, séance du 10 septembre 1934). Écrit avec L. Millat.

- Sur un nouveau sympathicolytique, la gambirine, alcaloïde de l'*Ouroparia gambir* Baillon. [*Paris, imp. A. Maretheux et L. Pactat*], *s.d.*, 4 pp., 3 fig. in texte (extrait du Bulletin de l'Académie de médecine, t. CXII, n° 34, séance du 30 octobre 1934).

- A propos de l'essai physiologique des digitaliques. *Paris, Vigot frères, s.d.*, 4 pp. (extrait du Bulletin des Sciences pharmacologiques, t. XLI, n° 3, mars 1934, p. 161).

- Sur une réaction de coloration de certaines phénylamines. *Paris, Vigot frères, s.d.*, 16 pp. (extrait du Bulletin des Sciences pharmacologiques, t. XLI, nos 4-8-9, avril, août et septembre 1934, pp. 224-481).

- Nouvelles observations sur la mitrinermine. *Paris, Vigot frères, s.d.*, 3 pp. (extrait du Bulletin des Sciences pharmacologiques, t. XLI, n° 10, octobre 1934, p. 533). Écrit en commun avec L. Millat.

Ensemble de 11 extraits.

318. GUELIN-SCHEDRINA (Antonina Mikhaylovna). EFFETS DE LA THYROXINE sur l'embryon de Poulet. [*Lons-le-Saunier, Imprimerie et lithographie Maurice Declume*], *s.d.*, in-8 paginé [453] à 461, broché.

Extrait des *Annales de physiologie et de physicochimie biologique*, t. X, n° 3, 1934.

Chez les Batraciens, la substance thyroïdienne et ses dérivés provoquent une inhibition de la croissance ; en revanche, la thyroxine n'a aucune influence sur le développement et la croissance de l'embryon de poulet, comme le montre l'auteur à partir d'expériences réalisées au laboratoire d'embryogénie comparée du Collège de France.

Envoi autographe signé : « A Monsieur le Professeur Mayer, mon hommage très respectueux ». Il s'agit d'André Mayer (1875-1956), professeur de physiologie.

■ LORIENT

Une rareté sur l'Isle de France

319. GUÉRIN DE FRÉMICOURT (Joseph). VIE MILITAIRE DE M. GUERIN DE FREMICOURT, CHEVALIER DE L'ORDRE ROYAL ET MILITAIRE DE SAINT-LOUIS, LIEUTENANT-COLONEL D'INFANTERIE, MAJOR-COMMANDANT POUR LE ROI À L'ORIENT ; Pour servir d'instruction et d'exemple à son Fils. *L'Orient, L.C. Baudoin, 1780*, in-8, basane fauve, dos lisse ornés, pièce de titre verte, filets et fleurons dorés encadrant les plats, tranches rouges [*Rel. de l'époque*], menus défauts à la reliure. 2.800 €

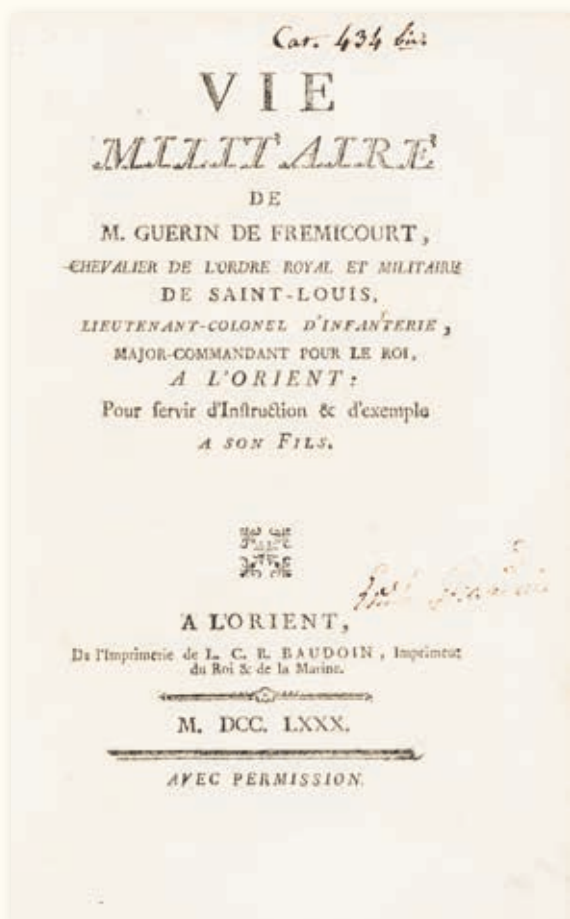
1 f.n.ch. (titre), x et 229 pp., 3 ff.n.ch. et *1 portrait gravé sur cuivre en frontispice*.

Ryckebusch, 3745. Deschamps, *Dict. de géogr.*, col. 972. Kerviler, IX, 316. Toussaint et Adolphe D., 651. A échappé à Gay. Pas dans Brunet. **Édition originale.**

Très rare ouvrage, imprimé sur papier fort à Lorient et non mis dans le commerce ; l'auteur le destinait à ses amis et à ses collègues militaires.

Une très importante partie concerne l'Isle de France où l'auteur arriva en 1757.

« Militaire né en 1721, [...] Joseph Guérin de Frémicourt fut conseiller au Conseil supérieur de l'Isle de France. Il entra dans l'armée vers 1734. [...] Capitaine aide-major en 1744, le 14 mars 1756 il fut choisi pour commander et discipliner les troupes des Iles de France et de Bourbon et reçut à cet effet un brevet de lieutenant colonel d'infanterie de la part du roi et un traitement d'administrateur en second de l'Île de France de la part de la Compagnie des Indes. Il séjourna à l'Île de France du 13 mars 1757 au 5 octobre 1762 et eut à assurer [...] les services d'arrière de l'expédition de Lally-Tollendal. Il s'acquitta admirablement de ce rôle ingrat et difficile, mais ne réussit pas, malheureusement, en raison



de l'état de dénuement où se trouvait l'île, à approvisionner convenablement l'expédition. Il établit en 1759 un projet de défense de l'île dont s'inspirèrent tous ceux qui, après lui, s'occupèrent de la fortification de la colonie [...]. Il a laissé une autobiographie dans laquelle il est longuement question de l'île de France. » (A. Toussaint).

■ LUCERNE

Un ouvrage lithographié peu courant

320. PFYFFER VON ALTISHOFEN (Karl). RÉCIT DE LA CONDUITE DU RÉGIMENT DES GARDES SUISSES À LA JOURNÉE DU 10 AOÛT 1792. *Lucerne, Xavier Meyer, 1819*, in-4 carré, cartonnage de papier bleu moderne, dos muet, tranches citron. 2.200 €

2 ff.n.ch., 32 pp., un *fac-similé hors texte* (détaché).

Édition originale très rare de cette relation qui sera

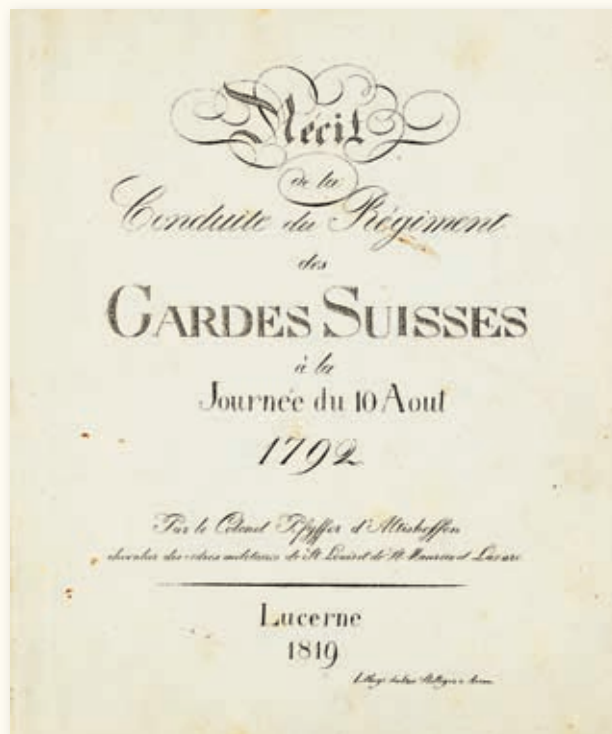
rééditée en 1824 à l'adresse de Genève, dans une version plus développée et enrichie d'une iconographie plus abondante. Issu d'une très vieille famille noble lucernoise qui donna nombre de ses membres au service étranger (de la France ou du Pape), Karl Pfyffer von Altshofen (1771-1840) avait commencé sous l'Ancien Régime une carrière militaire, avant de se convertir à l'action politique pendant la période de la Médiation, puis dans la Confédération restaurée.

■ LUXEMBOURG

321. CHRISTIANI (F.-H.). PRÉCIS HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE DU PAYS DE LUXEMBOURG, suivi d'une notice des principales villes du département des forêts. *Luxembourg, C. Lamort, 1805*, in-12, demi-basane verte, dos lisse orné de filets [*Rel. de l'époque*], un peu frottée.

2 ff.n.ch. (titre et épître), 190 pp.

Histoire du Luxembourg, depuis les Gaulois jusqu'à l'an IX. Historique des principales villes : Arlon, Grevenmachern, Remich, Echternach, Bitbourg, Dickrich, Neufchateau, Bastogne et Houffalise.



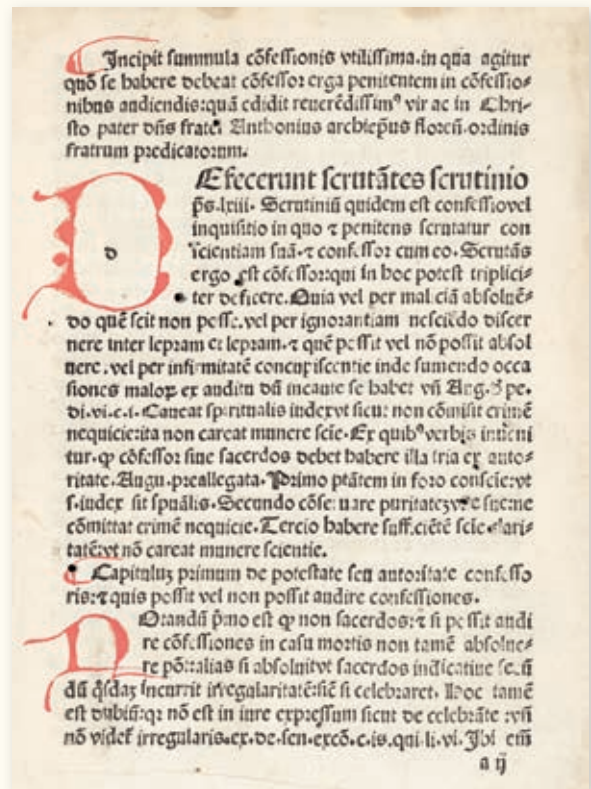
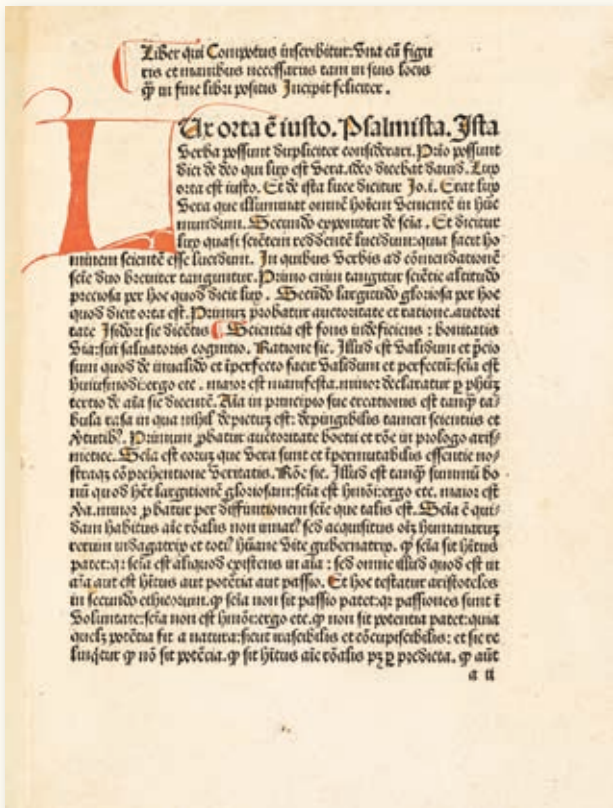
L'édition princeps

322. [INCUNABLE. - ANIANUS], LIBER QUI COMPOTUS INSCRIBITUR : UNA CU[M] FIGU- / RIS et manibus necessariis tam in suis locis / quam] in fine libri positis. Lyon, Jean Dupré, 10 février 1488, in-8 gothique à 34 lignes, demi-basane havane à coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre verte [Rel. du XIX^e s.], coins et coupes frottés.

2.800 €

1 f. vierge, 38 [sur 39] ff.n.ch., sign. a-e, toutes en 8, manque cii, lettrines rubriquées, 2 tableaux (e6 et e7) et 10 figures gravées sur bois dans le texte, certaines avec rehauts de couleurs (dont 8 représentant la main humaine pour mémoriser les notions, et la marque de libraire coloriée au verso du dernier feuillet).

Brunet II, 208. Hain 5594. Pellechet I, 770 (ne signale que l'exemplaire de la bibliothèque de Grenoble, que le CCF ne cite pas au demeurant). Seul Brunet mentionne une édition antérieure (Lyon, Guillaume Le Roy, 1485). On a donc affaire à l'édition princeps, ou à la seconde édition de ce Compo[s]tus, ou table destinée à calculer la date des événements astronomiques et des fêtes mobiles, attribué à un astronome du XV^e siècle du nom d'Anianus, mais sur lequel les renseignements font cruellement défaut.



Aucun exemplaire dans les bibliothèques américaines de cette édition incunable lyonnaise

323. ANTONINUS FLORENTINUS. CONFESSIOALE. Defecerunt scrutantes scrutinio... (avec :) Titulus de restitutionibus.. [Lyon, Guillaume Le Roy, avant 1486], petit in-4, vélin ivoire souple, titre manuscrit au dos [Rel. du XVI^e siècle].

179 ff.n.ch. [ax8, y11 -y12 blanc].

Très rare édition incunable lyonnaise. Seulement 4 exemplaires sont conservés dans les bibliothèques publiques, aucun aux États-Unis. L'imprimeur Guillaume Le Roy, qui était natif de Liège, s'installa à Lyon en 1473. Il se mit au service de Barthélémy Buyer et s'installa par la suite à son compte. Son dernier livre signé date de 1488. Cette édition est datée par la BNF "avant 1486" et par le Gesamtkatalog "vers 1488". Le catalogue de la BNF précise : "Datation d'après l'état du caractère G 94 (1^{er} état). Cette édition doit être postérieure à celle décrite par CIBN A-432 [circa 1485] à cause de la présence d'une page de titre." Le théologien et chroniqueur Antonio Pierozzi, dit Antoninus Florentinus, était dominicain et archevêque de Florence. Il est l'auteur de trois « Confessionale », distingués aujourd'hui par leur explicite. Les initiales ont été peintes en rouge, les paragraphes ont été marqués de même. Petite galerie de ver dans la marge inférieure des cahiers g à k.

Bel exemplaire.

Le premier dictionnaire hébreu-latin. Exemplaire du second fils de Colbert

324. PAGNINO (Santes). THESAURUS LINGVAE SANCTAE, sic enim inscribere placuit lexicon hoc hebraicum : quod quem admodum ex thesauro pretiosissima quaeque depromere in proclivi est, ita ex hoc uno, non solum vocularum significata, sed & abstrusiores quos[ue] sacrae scripturae sensus, e varijs rabinorum commentarijs selectos, haurire liceat. *Lyon, Sébastien Gryphe, s.d. [1529]*, in-folio, basane brune, dos à nerfs orné, tranches rouges [Rel. du XVII^e siècle], dos refait. 16.500 €

16 ff.n.ch. (titre avec encadrement historié gravé, dédicace, tables), 2752 colonnes mal chiffrées 7152, un f. n. ch. de « loca obscuriora », 1 f. vierge.

Brunet IV, 310. Baudrier VIII, 52. **Édition originale du tout premier dictionnaire hébreu-latin**, donné par le grand érudit que fut le lucquois Santes Pagnino (1470-1541), un des disciples récupérables de Savonarole.

L'exemplaire de Jacques-Nicolas Colbert (1655-1707), second fils du grand Colbert, et archevêque de Rouen de 1691 à sa mort, avec ses armoiries dorées au centre des plats (notre fer est curieux, mixte entre OHR 1298-2 et 1298-3).



Le premier texte cabalistique de Reuchlin

325. REUCHLIN (Johannes). LIBER DE VERBO MIRIFICO. *Lyon, Jean de Tournes, 1552*, in-12, vélin souple à rabats, dos lisse [rel. du XVII^e s.], coiffes abîmées. 480 €

324 pp., y compris le titre découpé et remonté, 13 ff.n.ch. de table, 1 f.bl.. Typographie en petit corps.

Cartier, *Bibliographie des éditions des De Tournes*, 229. Caillet III, 9333. Nouvelle édition de cet opuscule théologique originellement publié en 1494, et réédité en 1514. Il s'agit d'un dialogue fictif entre le philosophe épicurien Sidonius, le juif Baruchias et le chrétien Capnion [= forme hellénisée de Reuchlin]. Les trois hommes discutent le seul mot qui puisse accomplir des miracles, le Verbe même. C'était, selon Reuchlin, le nom de Jésus orthographié en YHSWH. Suit une dissertation extrêmement subtile qui traduit le goût précoce de l'auteur pour la Kabbale, alors qu'il n'en maîtrise pas encore les arcanes.

Relié à la suite : PACIUS (Giulio) : *Logicae rudimenta. Editio secunda recognita, & a mendis quae in prima[m] Editionem irrepsera[n]t, repurgata. Nîmes, 1602*, 56 pp., 2 ff.n.ch. de table. Bref manuel de logique. Giulio Pacius (1550-1635) fit partie de ces rares humanistes italiens convertis au protestantisme et exilés à Genève pour cette raison (dès 1574). Il occupa dans l'Académie de cette ville la chaire de droit et celle de logique.

Exemplaire de la bibliothèque des Jésuites d'Aix (cachet humide).

La légende de la Bible des Septante : première édition française de la lettre du Pseudo-Aristée

326. [ARISTÉE (Pseudo)]. HISTOIRE D'ARISTÉE, DE LA TRANSLATION DE LA LOY DE MOYSE. Mise en François par Guillaume Paradin. Lyon, Claude Senneton, 1564, in-4, vélin souple ivoire, titre manuscrit au dos, traces de lacets, légèrement dérelié, pet. manque au dos. 3.800 €

6 ff.n.ch., 100 pp.

Brunet I, 451. Baudrier VII, 434. Chavy, « Traducteurs d'autrefois », II, 1063-1064. Manque à Adams.

Édition originale de la traduction française.

Cette élégante impression lyonnaise offre, pour la première fois en français, le texte d'une prétendue lettre d'Aristée, savant juif hellénisé qui vivait à la cour de Ptolémée Philadelphie, roi d'Égypte [285-246 av. J.-C.]. Ce texte, écrit en grec par un juif anonyme, contient le récit miraculeux de la transmission de la Bible en grec, la célèbre version dite des Septante. La lettre d'Aristée a été publiée pour la première fois avec la Bible latine imprimée à Rome par Sweynheym et Pannartz en 1471, puis imprimée séparément, à Naples, en 1473 ou 1474. Cf. Brunet.

Le Larousse du XIX^e siècle consacre une notice à cette lettre apocryphe et à son auteur supposé, Aristée, « savant juif que Ptolémée Philadelphie, roi d'Égypte, chargea d'aller demander au grand prêtre Eléazar des interprètes capables de traduire les livres saints en grec (vers 280 av. J.-C.). Il ramena de Jérusalem soixante-douze docteurs juifs, qui donnèrent la traduction connue sous le nom de Version des Septante. On a sous son nom une Histoire de cette traduction, qui est généralement considérée comme apocryphe. [...] La version des Septante, suivant l'opinion générale, aurait été faite par parties, à différentes époques [...] Quoi qu'il en soit, cette version, qui n'eut point l'approbation des juifs de Palestine, est la première dont se soient servis les chrétiens ».

Bon exemplaire en vélin d'époque. Signature ancienne « Fu[rs]tenberg » (?) au recto de la deuxième garde. [404]

Un précurseur de la « nouvelle cuisine » Recettes pour gourmets et epicuriens

327. PLATINE (Baptiste Platine de Cremonne). DE L'HONNESTE VOLUPTÉ, livre tres necessaire à la vie humaine, pour observer bonne santé, Diligemment reveu & corrigé comme est fait mention à la page suyvante. Lyon, Benoist Rigaud, 1571, in-12, basane fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre bordeaux, tranches jaspées [Rel. lég. postérieure], lég. défauts intérieurs, restaurée. 9.500 €

667 pp.

Vicaire 695-696. Cette édition ne figure ni chez Adams, ni chez Oberlé. **Rare édition lyonnaise du premier traité de cuisine imprimé des temps modernes.** On lit au verso de la dernière page : « À Lyon, de l'Imprimerie de François Durelle 1571 ».

L'ouvrage de l'humaniste et gastronome italien Bartolomeo Sacchi, dit Platine, avait été traduit en français dès 1505 par



Didier Christol, prieur de Saint-Maurice, près de Montpellier et c'est en France que ce titre a connu sa plus grande diffusion.

Divisé en dix livres, il traite des fruits, des épices, des vertus des légumes et des herbes à faire potage, des poissons, des oyseaux à manger, des œufs, des fritailles et boignettes, des condiments vulgairement appelés sauces, etc, sans oublier les préceptes d'hygiène et tout ce qui concourt au plaisir : une belle table (devant le feu en hyvere, dehors à la belle saison), fleurs, fruits, nappes et serviettes blanches, bassins, aiguères et escuelles bien nettes...

Bartholomeo de Sacchi Platina, né en 1421 à Piadena près de Crémone, signalé au Pape comme appartenant à un groupe de libertins irréligieux, après plusieurs séjours en prison pour divers actes de rébellion termina finalement sa vie comme bibliothécaire à la Vaticane.

Souvent réimprimé au XV^e et au XVI^e siècles sous des titres différents, le livre de Platine connaîtra une diffusion internationale et sera traduit en plusieurs langues. Grâce à cela, il va renouveler la cuisine européenne en l'italianisant. Le souci primordial qui doit guider, selon lui, les cuisiniers est de distribuer de la joie, de la santé et du bien-être. Il se réclame d'Épicure, de Columelle et d'Apicius.

Si on retrouve chez lui les sauces au vin de la cuisine du Moyen Age, il est plus réservé sur l'usage des condiments. Pour relever ses plats, plutôt que d'en noyer le goût avec les fortes épices alors en usage, il se contente ici d'un peu de jus de citron ou d'orange, là d'une pincée de gingembre et de cinnamome. Il préconise les grillades, vante les légumes, et énumère quinze sortes de salades (Oberlé *Fastes de Bacchus et Comus* p. 48).

L'édition originale de la première histoire de Provence

328. NOSTREDAME (César de). L'HISTOIRE ET CHRONIQUE DE PROVENCE, où passent de temps en temps et en bel ordre les anciens poètes, personnages & familles illustres qui ont fleuri depuis VC [500] ans. Oultre plusieurs races de France, d'Italie, Hespagne, Languedoc, Dauphiné, et Piémont y rencontrées avec celles qui depuis se sont diversement annoblies comme aussi les plus signalés combats et remarquables faicts d'armes qui sy sont passez de temps en temps iusques à la paix de Vervins. *Lyon, Simon Rigaud, 1614*, fort vol. in-folio, demi-veau havane, dos à nerfs orné à l'imitation, coins en vélin, tranches mouchetées de rouge [Rel. moderne], mouillures claires angulaires. 3.000 €

Titre-frontispice gravé par Du Brayet dans un encadrement historié, 20 pp., [1082] pp. mal chiffrées 1092 pp. (il y a un saut de chiffrage de 1044 à 1055), 63 pp. de table des matières, portrait gravé de l'auteur, et quelques bois gravés héraldiques dans le texte, des taches d'encre sur quelques feuillets.

Brunet IV, 109. Saffroy II, 32 723.

Édition originale, rare, de la première en date des histoires de Provence, composée à partir des travaux de Jean de Nostredame (l'oncle de l'auteur) et de Jules-Raymond de Solier. Elle est ornée d'un beau frontispice par Dubrayet, orné de figures allégoriques des villes d'Aix, Arles, Avignon et Marseille, d'un portrait de l'auteur en médaillon à pleine page et de nombreuses figures héraldiques sur bois, dans le texte.

Poète et historien, César de Nostre-Dame (1553-1629), est le fils du célèbre médecin et astrologue, Michel Nostredame, dit Nostradamus (1503-1566).

Une édition lyonnaise inconnue

329. REDVCTION (LA) DE LA VILLE DE PHILISBOVRG EN ALLEMAGNE, À L'OBEYSSANCE DU ROI. Par Monsieur le Mareschal de la Force, General de l'Armée de sa Majesté. Le vnziesme iour d'Octobre, mil six cens trente quatre. *Lyon, Jean Jacquemeton, 1634*, in-12 de 11 pp., dérelié. 480 €

André, S.H.F. 3647 (autre éd.).

Édition lyonnaise inconnue de ce bulletin de propagande militaire durant la campagne de Lorraine et d'Alsace de 1633-1634 : la mise sous la protection du roi de France de la place-forte de Philippsbourg, près de Spire, le 9 octobre 1634. Les troupes impériales, après avoir tenté d'investir la place, se seraient prudemment retirées à l'approche de l'armée du maréchal de La Force. Mais quatre mois plus tard Philippsbourg allait tomber aux mains des Impériaux.



La guerre en Catalogne au XVII^e siècle

330. [CATALOGNE]. RELATION VERITABLE DE CE QUI S'EST FAIT ET PASSE DANS LA CATALOGNE. Contenant leur revolté [sic] contre l'Espagnol, & comme ils se sont donnez entièrement au Roy de France, & ont esleu Monseigneur le Daufin pour leur Compte. Ensemble la Victoire que les François, & Catelans, ont emportée sur les Espagnols au levement de leur siege devant Barselonne, où il est demeuré deux mille des ennemis sur la place : deux de leurs Canons : & six mille Mousquets : deux Cornettes de Cavalerie, & dix Drappeaux d'Infanterie. *Lyon, Jean Julliéron, 1641*, pet.in-8 de 8 pp., dérelié. 850 €

Plaquette inconnue concernant les victoires militaires des troupes des Louis XIII en Catalogne contre les Espagnols en février 1641, durant la Guerre de Trente Ans.

331. MANIFESTE DU ROY, Contenant les iustes causes que sa Majesté a euës de declarer la guerre au Roy d'Espagne. *Lyon, Jacques Roussin, 1635*, in-8 de 23 pp., dérelié. 480 €

Plaquette rarissime de propagande française exposant les raisons qui ont contraint Louis XIII, poussé par Richelieu, à déclarer la guerre à l'Espagne en mai 1635, marquant ainsi l'entrée officielle de la France dans la Guerre de Trente Ans.

La noblesse du Lyonnais part pour la guerre

332. LETTRE DU ROY, ECRITE À MONSIEUR D'HALINCOURT, Gouverneur & Lieutenant general en Lyonnais, Forests & Beaujolois : Avec la Declaration de sa Majesté pour l'arrière-ban. *Lyon, Claude Larjot et Jean Julliéron, 1635, in-8 de 8 pp., dérelié. 450 €*

Édition inconnue de la lettre de Louis XIII, datée du 9 juillet 1635 à Fontainebleau, ordonnant à son gouverneur du Lyonnais, Nicolas de Neufville, marquis de Villeroy et seigneur d'Halincourt (1598-1663), de convoquer le ban et l'arrière-ban de la noblesse des provinces du Lyonnais, du Forez et du Beaujolais pour rejoindre l'armée qu'il réunit à Châlons-en-Champagne.

Édition différente de celle signalée par Lindsay-Neu, French political pamphlets 1547-1648, 6244.

Une planche optique lyonnaise

333. PRIORIS LIGNEI PONTIS INSCRIPTIO, ACTIS CONSULARIBUS excerptae. Inter Pacis otia Ab Ludovico a deo dato suae Concessu gallice felicitatem publicam, Procurantibus Nicolao de Neuville gallice Polemarcho et Camillo de Neuville Praesule regis viris agentibus in Prefectura Lugdunensis... *S.l. [Lyon], 1663, planche in-4 (27,5 x 19 cm), dans une chemise cartonnée noire. 1.500 €*

Très curieuse planche optique gravée sur cuivre, dont le texte, présenté à l'envers, n'est lisible qu'avec l'aide d'un miroir. Elle représente un tableau avec son cadre figuré par une jolie bordure typographique.

Cette planche a probablement été publiée par les autorités de la ville de Lyon à l'occasion d'une fête ou d'une cérémonie, peut-être dans un esprit facétieux. Elle a sans doute été diffusée à un petit nombre d'exemplaires à titre privé.

De toute rareté.

Avec la rare planche dépliant

334. [FLEURY DE BELLINGEN]. LES ILLUSTRES PROVERBES HISTORIQUES, ou Recueil de diverses questions curieuses, pour se divertir agréablement dans les Compagnies. Ouvrage tiré des plus célèbres auteurs de ce temps. *Lyon, André Olyer, 1664, in-12, basane marbrée, fleurons dorés au dos, pièce de titre rouge, tranches rouges [Rel. du XVIII^e siècle], le f. blanc de début en partie dérelié, frontispice restauré, fortes rousseurs. 3.000 €*



4 ff.n.ch., frontispice gravé dépliant hors texte, 228 pp. et 5 ff.n.ch. (tables).

Brunet, III, 408-409. Nodier, Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, 1929, pp. 128-129.

Édition lyonnaise de cet ouvrage "curieux et qui est fort recherché" (Brunet). Fleury de Bellingén avait fait paraître à La Haye, dès l'année 1653, un petit recueil intitulé Les premiers essais de proverbes. Le livre fut repris à Paris deux ans plus tard avec quelques changements, sans nom d'auteur et sous le titre Les Illustres proverbes historiques. L'ouvrage eut un grand succès, dû autant à la curiosité du sujet qu'à l'érudition de l'auteur, professeur de français en Hollande, selon Bayle.

Exemplaire contenant la curieuse et rare grande planche gravée dépliant qui ne se trouve que dans quelques exemplaires. Charles Nodier, qui possédait une édition parisienne de 1665, reliée en maroquin bleu par Bradel, note dans ses Mélanges : « Ce joli exemplaire est orné d'une grande planche pliée que je n'ai jamais vue dans aucun autre et qui représente une vingtaine de proverbes en action, assez joliment gravés ». Nodier cite « Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée », ajoutons que se trouve ici également illustré le proverbe (!) : « il ne faut que deux poings pour faire taire une femme ».

Un des premiers traités sur le café

335. DUFOUR (Philippe-Silvestre). TRAITEZ NOUVEAUX & CURIEUX DU CAFÉ, DU THÉ ET DU CHOCOLATE. Ouvrage également nécessaire aux médecins, & à tous ceux qui aiment leur santé. *Lyon, Jean Girin & B. Rivière, 1685*, in-12, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], petites épidermures sur les plats, manque en coiffe supérieure. 2.500 €

11 ff.n.ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, préface, privilège), 445 et [5] pp., 6 gravures (3 planches et une vignette en-tête répétée deux fois). L'iconographie est spécialement étudiée : chaque breuvage est accompagné de son frontispice "national" (le Turc boit son café ; le Chinois son thé ; l'Indien présente le chocolat), tandis que le titre-frontispice réunit les trois personnages.

Vicaire, *Bibliographie gastronomique*, 293. Bitting, p. 134. Oberlé, 733. Haag IV, 377-378. Duval, 1912, *Note sur les diverses éditions du Traité de Philippe Sylvestre Dufour*, in *Annales de la Société de Botanique*. Lyon, 1912, XXXVII : 7-13. L'ouvrage, très important pour la réception des trois boissons comme remèdes, a suscité, sur son histoire et son auteur, des controverses complexes qu'on ne peut que se contenter de résumer :

I. Notre édition est soit considérée comme la première version française (la version latine parue la même année étant généralement donnée comme l'originale à partir de laquelle le texte français a été élaboré) ; soit comme la seconde édition de l'ouvrage anonyme intitulé *Usage du caphé*, et qui parut à Lyon chez les mêmes imprimeurs à la date de 1671.

II. Tantôt le nom de l'auteur est considéré comme un pseudonyme de l'antiquaire et médecin Jacob Spon, tantôt il renvoie à un authentique personnage, un marchand-droguiste de confession réformée, originaire de Manosque, qui aurait quitté la France en même temps que son ami Spon pour rejoindre Genève, mais serait mort à Vevey en 1685 (c'est du moins la thèse des frères Haag).

Exemplaire de Jacques Menant, prieur commendataire et curé de Saint-Hilaire de Tours (depuis au moins 1698) avec ex-libris manuscrit. L'ouvrage passa ensuite dans la collection d'**Étienne Cassin de La Noue** (1749-1801), trésorier de France à Tours, puis maire de la ville de mai 1800 à mars 1801, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

336. STATUTS DE LA CONFRÉRIE DU VERBE-INCARNÉ, ÉTABLIE PAR LA BULLE DE NÔTRE SAINT PERE LE PAPE CLÉMENT X... Et les Exercices Spirituels du Matin et du Soir pour les Pensionnaires du Couvent de Lyon. *A Lyon, Chez Christophe Reguilliot, 1739*, in-12 de 24 pp., légères et pâles mouillures. 530 €

Rare impression lyonnaise, sur feuille d'origine pliée, non coupée.

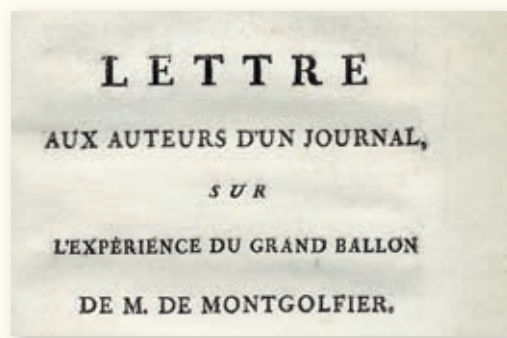
Rare dans cet état.

337. [EIDOUS (Marc-Antoine)]. HISTOIRE DES PRINCIPALES DÉCOUVERTES FAITES DANS LES ARTS ET LES SCIENCES, sur-tout dans les branches importantes du commerce, de la navigation, & des plantations dans toutes les parties du monde ; traduite de l'Anglais par M. E. *Lyon, Benoît Duplain, 1767*, in-12, veau fauve raciné, dos lisse orné alternativement de fleurons et semis géométriques dorés, pièce de titre, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches citron mouchetées de bleu [Rel. de l'époque], dos légèrement insolé. 400 €

xx pp., 396 pp.

Unique édition de cette histoire des voyages depuis l'Antiquité, sous le rapport de leurs bénéfices pour le commerce. La traduction est supposée ; il s'agit bien d'un texte du polygraphe marseillais Marc-Antoine Eidous (1724-1790), l'un des collaborateurs laborieux de l'Encyclopédie, plus proluxe que fécond au demeurant.

338. [AÉROSTATION - MATHON DE LA COUR (Charles-Joseph)]. LETTRE AUX AUTEURS D'UN JOURNAL, sur l'expérience du grand ballon de M. de Montgolfier. *S.l. [Lyon], s.d. [1784]*, in-12, demi-veau havane, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge en long [Rel. moderne]. 1.250 €



Titre et 13 pp.

Absent de Tissandier comme de Brockett. Cette pièce datée du 23 janvier 1784 et signée M*** de La C* forme vraisemblablement un extrait du Journal de Lyon, ou Annonces et variétés pour servir de suite aux Petites affiches de Lyon, dont le premier numéro était paru le 8 janvier 1784 et dont Mathon de La Cour (1738-1793) était le principal rédacteur.

339. RÈGLEMENS DE LA SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE, HISTOIRE NATURELLE ET ARTS UTILES DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE, séante à Lyon, adoptés définitivement dans la séance du 10 décembre 1806. *[Lyon], Imprimerie de Bruyset aîné et Buynand, s.d. [1806]*, in-8, en feuilles, 16 pp. 200 €

Le CCF ne signale pas cette édition. Deuxième édition (la première de 1799, la seconde de 1808, imprimée chez Ballanche).

Les soyeux lyonnais aux couleurs de la Révolution

340. [PROSPECTUS DE LA MAISON CHALON FRÈRES] Imprimé daté et complété à la main. *Lyon, 14 novembre 1790*, in-4, bi-feuillet imprimé recto-verso, dont un blanc, l'adresse du destinataire *manuscrite* au verso du feuillet blanc. 1.250 €

Rare prospectus destiné à la promotion et la vente des futures écharpes tricolores fabriquées par Chalon frères à Lyon. Imprimé recto-verso, avec la liste des prix suivant la largeur et la qualité des étoffes proposées « Les franges et les trèfles sont dans les couleurs des grades ... : jaune (ou or) pour le Maire, blanc pour les Officiers Municipaux et violet pour le Procureur de la Commune ».

L'occasion saisie est la prochaine élection de la St. Martin.

Le présent prospectus, envoyé de Lyon le 14 novembre 1790 était destiné à Messieurs Les Maire et Officiers Municipaux de la Ville de Charolles en Saône et Loire. Il est accompagné d'échantillons d'étoffes tricolores, numérotés.

Précieux ephemera.



341. MAFFEI (Giovanni Pietro). DE VITA ET MORIBVS B.P. IGNATII LOIOLÆ, qvi Societatem Iesv fvndavit, libri III. *Lugduni, Apud Ioannem Champion, 1638*, in-8, vélin souple [*Rel. de l'époque*], usagé, taches et salissures. 1.200 €

213 pp. et 9 ff.n.ch. d'index.

Sommervogel V 296, 2. Merland, Rép. bibl. impr. France XVII^e Lyon, XXII p. 91 n° 3.

Vie de saint Ignace de Loyola par le P. Maffei (1533-1603). Édition faite d'après l'édition d'Anvers de 1605.

Truffé de trois documents autographes

342. BOULLÉE (Auguste-Aimé). NOTICES SUR M. POIVRE, intendant des îles de France et de Bourbon, correspondant de l'Académie des sciences, et sur M. Dupont de Nemours, conseiller d'état, membre de l'Institut. Suivies du discours de réception de l'auteur à l'Académie de Lyon. *Lyon, Imprimerie de Gabriel Rossary, 1835*, in-8, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés [*Rel. de l'époque*]. 750 €

2 ff.n.ch., 68 pp.

Ryckebusch, 995. **Unique édition** de ces deux notices biographiques, la première sur le voyageur et administrateur colonial Pierre Poivre (1719-1786), la seconde sur l'économiste Dupont de Nemours (1739-1817), qui avait publié en 1797 une biographie de Poivre dont s'est inspiré Boullée (1795-1870).

Exemplaire truffé à l'époque de trois autographes se reliant aux trois personnages de la notice, l'auteur et ses deux sujets d'étude :

1. Un feuillet de livre de compte pour l'Académie des sciences, belles-lettres & arts de Lyon, en date du 31 décembre 1765, signé de Poivre et Fleurieu (secrétaire perpétuel). Poivre avait été admis dans cette compagnie dès son retour à Lyon en 1756.

2. Un billet signé de Boullée, demandant le prêt des deux premiers volumes de l'Histoire de la Restauration de Lubin.

3. Un billet non signé de Dupont de Nemours, daté du 20 juin 1780.

Une femme philanthrope au XIX^e siècle : la marquise d'Aligre (1776-1843). Exemplaire de dédicace

343. [ALIGRE]. RECUEIL DE 3 ÉLOGES OU MÉMOIRES CONSACRÉS À LOUISE-CHARLOTTE-AGLAÉ CAMUS DE PONTCARRÉ, MARQUISE D'ALIGRE, L'UNE DES PLUS ILLUSTRES PHILANTHROPES DU XIX^e SIÈCLE. *Lyon, ou Paris, dates diverses*, in-4, veau vert, dos à nerfs, orné, encadrements de rinceaux sur les plats, armes dorées au centre du premier, grand fleuron à froid au centre du second, dent. int., filet sur les coupes, coiffes guill., tr. dorées [*Rel. de l'époque*], lég. décolorée, deux coins émoussés, infime accroc à la coiffe sup. 1.300 €



Ensemble unique d'ouvrages consacrés à l'œuvre philanthropique de la marquise d'Aligre (1776-1843), reliés **aux armes** de son mari, Étienne-Jean-François-Charles,

marquis d'Aligre (1770-1847), conseiller général de la Seine en 1803, chambellan auprès de Caroline Murat (1804), pair de France sous la Restauration, partisan de la monarchie constitutionnelle et libérale. Louise Camus de Pontcarré, qu'il avait épousée en 1810, était sa deuxième femme, et sa cousine germaine. « Femme de bien, possédant, comme son mari, une fortune considérable, elle s'associa à toutes ses œuvres, les développant et en créant des nouvelles. Parmi celles-ci, il faut citer notamment l'asile d'Aligre à Chartres, l'hôpital d'Aligre à Bonneval (Eure-et-Loir), l'hôpital de Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire) » [Dict. de biogr. française].

Nous donnons ci-dessous le détail des pièces contenues dans ce recueil :

- GRANDPERRET (Th.). Éloge de madame la marquise d'Aligre (...) Mémoire couronné par l'Académie royale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon. Lyon, Impr. et Lith. de Chanoine et Comp^o, 1846, 1 f.n.ch., 69 pp., double portrait en lithographie sur fond teinté. « La ville de Lyon se glorifie de posséder les plus beaux établissements que les particuliers aient élevés au soulagement des malheureux. Madame d'Aligre les vit et fut inspirée par ces grands exemples ! Il appartenait donc à l'Académie de Lyon de mettre au concours l'éloge de cette noble et charitable dame ». Ainsi s'exprime le feuillet liminaire relié après le faux-titre, suivi d'un autre feuillet contenant les termes du concours.

- Inauguration de la chapelle et de la fontaine élevées à la mémoire de madame d'Aligre à Bourbon-Lancy. S.l., Impr. Gratiot, [1845], 2 ff.n.ch.

- CHALONS D'ARGE (A.P.). Madame la marquise d'Aligre. Sa vie, ses fondations, sa mort. [Paris], Impr. Gratiot, 1847, 2 ff.n.ch. et 29 pp.. On retrouve dans cette brochure les deux feuillets liminaires d'annonce et le double portrait lithographié décrits ci-dessus, à « Grandperret ». Le faux-titre a été relié à l'envers : Inauguration de la chapelle... (voir ci-dessus).

- GOUIN (Ed.). La marquise d'Aligre. Paris, Impr. Gratiot, 1847, 2 ff.n.ch. et 53 pp. Avec les 2 feuillets d'annonce et le portrait. In-fine : Inauguration de la chapelle... (voir ci-dessus). [159]

344. VAN KAATHOOVEN (C.G.H.). DE DENTUM FORMATIONE ATQUE NATURA. *Lugduni Batavorum, Cyfueer, 1821*, in-8, demi-basane fauve, dos lisse, orné, tranches marbrées [Rel. de l'époque]. 1.200 €

1 f.n.ch., 8 pp., 2 ff.n.ch (faux-titre et titre), pp. 9 à 100, le faux-titre et le titre sont reliés par erreur après la p. 8. Crowley 345. Inconnu à Poletti.

Édition originale.

345. CHARAVAY (Gabriel). GUIDE DE L'ÉTRANGER À LYON, contenant la description des monuments, des curiosités et des lieux publics remarquables, précédé d'un précis historique sur la ville. *Lyon, Charavay frères, 1847*, in-16, broché, couverture imprimée de l'éditeur, dos cassé.

2 ff.n.ch., p. 5-313 pp., un grand plan dépliant hors texte.

Avec A. Combe. **Unique édition, rare.** L'un des fondateurs de la dynastie Charavay, Gabriel Charavay (1818-1879) était expert en autographes et libraire à Lyon, entre 1843 et 1848, puis à Paris de 1857 à 1879, et éditeur des revues *L'Amateur d'autographes* et *L'Imprimerie*.

346. MUNARET (Jean-Marie-Placide). LETTRE SUR L'HIPPOPHAGIE, à M. Rey, professeur à l'École vétérinaire de Lyon. *Lyon, Imprimerie d'Aimé Vingtrinier, 1858*, in-8, dérelié. 300 €

15 pp.

Absent de Mennessier de La Lance. Seulement 2 exemplaires au CCF (BnF et Lyon). **Unique édition** de ce très curieux et peu scientifique plaidoyer en faveur de la consommation de viande de cheval, opposé aux convictions opposées du célèbre Jean Rey. Placide Munaret (1805-1877) a peu de choses à dire dans ce débat qui agita la société française au XIX^e siècle et qui opposa des convictions très établies des deux côtés, avec des positionnements souvent surprenants (la Société protectrice des animaux était par exemple favorable à l'hippophagie depuis 1845). La légalisation de cette pratique ne fut acquise qu'en juin 1866.

**Brochure essentielle,
qui manque à toutes les bibliothèques publiques**

347. TAPON-FOUGAS (Francisque). RÉPONSE DU POÈTE TAPON FOU GAS AUX FACÉTIES DU COURRIER DE LYON. *Lyon, Impr. Besson et Perrellon, (1877)*, in-8 de 4 pp., en feuille, un peu roussi et effrangé. 400 €

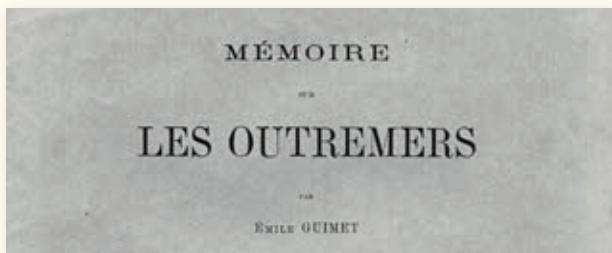
Intéressante plaquette inconnue à ajouter à l'abondante bibliographie du « vieux poète d'état » Francisque Tapon-Fougas (1810 - après 1882), qui a bien mérité de figurer au panthéon des fous littéraires chers à Queneau et à Blavier (pp. 551-563). « Thalès de Milet » ou le « Lamartine de l'Auvergne », comme il aimait à s'appeler, composa des dizaines de milliers de vers et une quinzaine de pièces de théâtre qui ne furent jamais représentées par la faute de malfaisants et de jaloux comme Victor Hugo, Alexandre Dumas, Jules Janin, Adolphe Thiers, et bien d'autres médiocres désireux de faire obstacle à sa gloire.

Ne se décourageant pas, Tapon-Fougas se présenta aux suffrages « de notre malheureuse France ». Il fut en lice à toutes les élections locales depuis 1865, souvent simultanément dans le Puy-de-Dôme, la Loire et le Rhône, mais, se plaint-il, « j'ai toujours été repoussé par les plus indignes manœuvres ». Et pourtant « l'écrivain qui a publié la valeur de cinquante volumes et qui en a écrit cent, n'a rien à apprendre à ses électeurs ! Il doit être nommé par tous... parce qu'il a écrit pour tous... et pour tous les temps !... Ceux qui ont eu et qui auront le courage, jusqu'au bout, de lui refuser leurs voix, ne peuvent être que des instruments inconscients, ou systématiques, des ennemis de la République et de la France, et de ses plus chers intérêts !... ». Il termine cette lettre en date du 10 septembre 1877 au Courrier de Lyon en publiant,

en avant-première, le début de celle qu'il a écrite à tous les souverains étrangers : « Sire ! je suis républicain comme Caton, comme J.-J. Rousseau, et comme Washington !... Sire ! je suis poète dramatique, comme Corneille, comme Molière, et comme Racine !... Sire ! les preuves écrites de tout cela se trouvent dans les cent volumes et dans les cent mille vers que j'ai écrits depuis 1850 seulement !... ».

Brochure essentielle, qui manque à toutes les bibliothèques publiques et qui devrait figurer dans celle de tout amateur d'hétéroclites.

348. GUIMET (Emile). MÉMOIRE SUR LES OUTREMERS. Lu dans la séance du 3 décembre 1877, à l'Académie des sciences, par M. Dumas, secrétaire perpétuel. *Lyon, Association typographique, 1877*, in-8, broché, couverture imprimée, non coupé. 180 €



12 pp.

Édition originale (la plaquette a été réimprimée en 1898 et 1910). - A ne pas confondre avec la Note sur les outremers, sur le même sujet, lue la même année 1877. L'industriel Jean-Baptiste Guimet (1795-1871) était l'inventeur du bleu outremer, ou outremer artificiel, ou encore "bleu Guimet", destiné à servir tant en peinture qu'en papeterie (1827). Son fils Emile Guimet (1836-1918), en héritant de l'entreprise familiale (à l'origine de Pechiney), se chargea de développer l'activité industrielle familiale, quoique sans enthousiasme, ses goûts le portant vers les arts et l'Extrême-Orient.

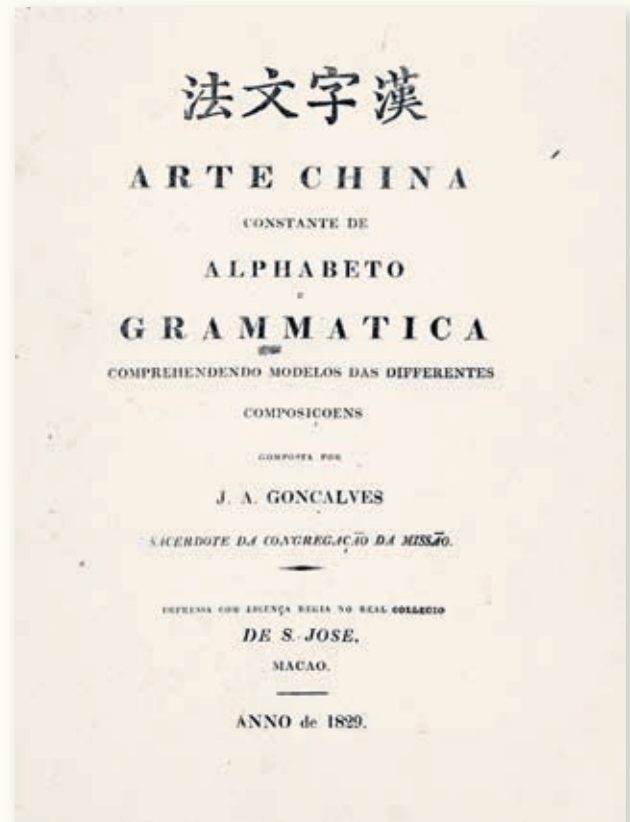
■ MACAO

349. GONCALVES (Joaquim Affonso). ARTE CHINA constante de alphabeto e grammatica, comprehendendo modelos das diferentes composicoens. *Macao, Real collegio de S. José, 1829*, in-8, demi-toile bleue à coins postérieure, dos lisse muet, tranches mouchetées, dos insolé et frotté. 4.200 €

2 ff.n.ch., viii et 502 pp., 46 pp. (appendice), 1 f.n.ch. de table et d'errata.

Cordier, *Sinica*, 1663. Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, Bulac, Lyon).

Très rare manuel d'apprentissage du chinois à l'usage des élèves du collège portugais de Sao José à Macao. Prêtre de la Mission, Joaquim Affonso Gonçalves (1781-1841) enseigna pendant presque toute sa vie dans le collège de Sao José, et il publia plusieurs ouvrages de grammaire et de philologie.



■ MÂCON

350. DAUBENTON (Louis-Jean-Marie). EXTRAIT DE L'INSTRUCTION SUR LES BERGERS ET LES PROPRIÉTAIRES DE TROUPEAUX. Réimprimé par arrêté de l'administration du département de Saône et Loire. *Mâcon, Imprimerie de Saphoux, an III [1795]*, in-12, broché, couverture d'attente de papier gris.

x pp., 240 pp., manque le faux-titre.

Impression locale à vocation pratique, recommandée par la Commission d'agriculture pour la diffusion des bonnes pratiques d'élevage. La première édition de cet *Extrait* est de Paris, Didot le Jeune, an II [1793]. La première édition du texte complet de l'*Instruction* a, elle, été imprimée par Ph.-D. Pierres en 1782. Quérard cite également une édition de notre *Extrait* à la date de 1810, sous le titre de *Catéchisme des Bergers*, mais la considère à tort comme la première.

L'ouvrage est rédigé sous forme de questions et de réponses, à la manière d'un catéchisme justement : bergers, chiens de bergers, les loups, logement des moutons, connaissance et choix des bêtes à laine, nourriture des moutons, brebis, agneaux, laines, parcage, remèdes nécessaires aux troupeaux, etc.

351. [SALIER (Jacques)]. CACOCEPHALUS, sive de Plagiis opusculum ; in quo varia plagiarorum vitia produntur, & ingenuorum operum jura, ex prophanis sacrisque authoribus vindicantur. Authore R.P.J.S. *Mâcon, Jean-Adrien Desaint, 1694, in-12, chagrin havane, dos à nerfs muet, double encadrement de double filet doré sur les plats, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur, tranches dorées, encadrement de guirlande et pointillé dorés sur les contreplats [rel. du XIX^e siècle].* 500 €

2 ff.n.ch., pp. 5-127.

Unique édition de cette petite défense contre une accusation de plagiat par rapport aux deux premiers volumes de son traité précédent *De Speciebus eucharisticis* (1687-1692). Cacocephalus évoque irrésistiblement la transcription du patronyme de Jacques Maltête, doyen de la Sainte-Chapelle de Dijon, et contradicteur de Salier.

Jacques Salier (1615-1707) était un père minime qui occupa les fonctions de professeur de théologie, provincial de Bourgogne et définiteur de son Ordre. Cf. Papillon, *Bibliothèque des auteurs de Bourgogne*, II, 230.

Bel exemplaire.



Un exemplaire avec envoi

352. [ROUELLE (Pierre Michel)]. RAPPORT SUR LA DÉFENSE DU FORT DE SAGONTE et de la ville de Murviedro. *Mâcon, de l'imprimerie de Moiroux, 1814, in-4, broché, couverture de papier marbré rose de l'époque, dos usé, plats lég. frottés, petits trous de vers sans gravité.*

1.500 €



1 f.n.ch., 44 pp. et 1 f.n.ch. d'errata.

Relation de la défense du fort de Sagonte par les troupes françaises en 1813-1814. Située à 25 km au nord de Valence, cette place comptait parmi les plus importantes de l'armée française en Espagne. Rédigé par le général Rouelle, ce rapport contient le détail des opérations menées entre juillet 1813 et mai 1814 : liste des officiers et des compagnies affectées à la défense du fort (1283 hommes), travaux effectués par le génie et l'artillerie, regroupement des forces anglo-espagnoles à proximité, attaques repoussées par les Français, abandon de la ville par la majeure partie de ses habitants, construction de nouvelles batteries, blocus du fort et de la ville par l'armée ennemie, puis remise de la place aux autorités espagnoles le 22 mai 1814. Le rapport se termine par une Notice historique sur Sagonte, où l'auteur souligne l'importance de cette place dès l'Antiquité.

Précieux exemplaire, comportant un envoi sur la page de titre : « A Monsieur le Chevalier de Burgat Capitaine de Grenadiers au 76^e Régiment ».

Ouvrage très rare, non mentionné dans le catalogue de la BnF. Le CCF n'indique que 4 exemplaires : Mâcon, Tournus, Le Havre (2).

353. TROY (Dominique). QUELQUES RÉFLEXIONS SUR LES DÉSORDRES ORGANIQUES OCCASIONNÉS, DANS NOTRE ÉCONOMIE, PAR LES PEINES DE L'ÂME. *Mâcon, Chassipollet, 1841, in-8 de 198 pp., demi-toile, tr. mouch. [Rel. de l'époque], qqz piqûres très éparées.* 300 €

Ouvrage très curieux, à mi-chemin entre la médecine et la psychiatrie. Les « peines de l'âme » en question sont les ancêtres des dépressions nerveuses et des maladies psychosomatiques, chères aux modernes que nous sommes. Ce mémoire, dédié au maréchal duc de Dalmatie, est émaillé de nombreuses observations cliniques.

L'auteur, de Luz en Barèges (Hautes-Pyrénées) était docteur en médecine de l'Académie de Strasbourg, membre correspondant de la Société royale de Médecine de Bordeaux, et chirurgien-major du 10^e Régiment d'artillerie.

Bon exemplaire.

Une reliure en peau de cheval

354. DUSS (Antoine). FLORE PHANÉROGAMIQUE DES ANTILLES FRANÇAISES (MARTINIQUE ET GUADELOUPE). Avec annotations sur l'emploi des plantes par le professeur Edouard Heckel. *Macon, Protat Frères, 1897*, in-8 de xxviii et 654 pp., demi-basane fauve, plats en peau de cheval. 1.450 €

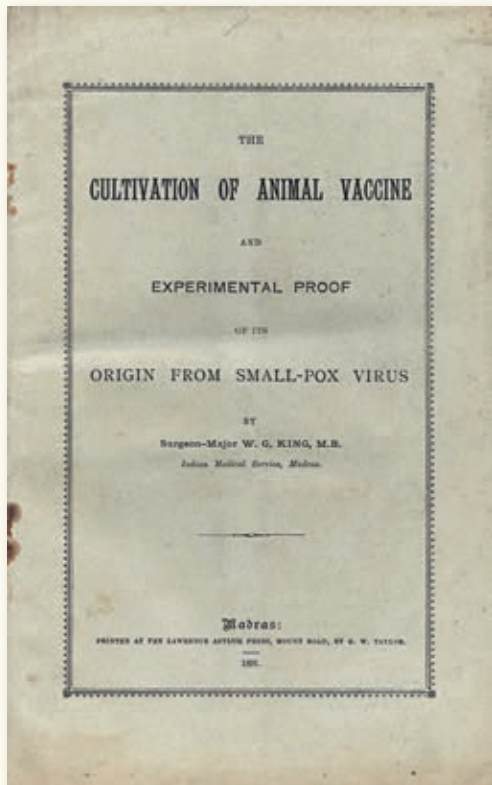
Étude très documentée avec une table des matières détaillée.

■ MADRAS

355. KING (W. G.). THE CULTIVATION OF ANIMAL VACCINE and experimental proof of its origin from small-pox virus. *Madras, Lawrence asylum press, 1891*, in-8, broché. 850 €

44 pp., 11 planches hors texte, dont deux tableaux dépliant, 2 planches en noir et 7 planches en couleurs.

Aucun exemplaire au CCF. Au Worldcat, un seul exemplaire (Université de Glasgow). Unique édition, très rare, de cette petite monographie sur la vaccine ; l'auteur était chirurgien à l'Indian medical service.



■ MADRID

L'exemplaire Gomez de la Cortina

356. SOAREZ (Cypriano). DE ARTE RHETORICA LIBRI TRES, ex Aristotele, Cicerone, & Quintiliano praecipue deprompti. Nunc ab eodem autore recogniti, & multis in locis locupletati. *Madrid, Francisco Santo, 1583*, In-12, chevrette verte, dos à nerfs orné de filets dorés, filets dorés encadrant les plats, armoiries dorées au centre [Rel. du XIX^e siècle]. 850 €

8 ff.n.ch. (titre, dédicace, prologue), 296 pp., 38 ff.n.ch. de tables.

Backer & Sommervogel VII, 1331-1338 (pour l'ensemble des éditions). Peu de manuels de rhétorique ont été aussi édités que ceux du Père Jésuite Cypriano Soarez (1524-1597), et ce, jusqu'à la fin du XVII^e siècle. Comme le dit le Père Gisbert : « On se sert ordinairement dans les collèges de la Compagnie de cette rhétorique. C'est l'une des plus commodes et des meilleures pour l'usage des classes. »

Aux armes du célèbre bibliophile mexicain Joaquin Gomez de la Cortina, Marquis de Morante (1808-1868).

357. POLO DE MEDINA (Salvador Jacinto). OBRAS EN PROSSA Y VERSO ... Recogidas por vn Aficionado suyo. Dedicadas a la muy ilustre señora Doña Mariana Garcia Romero, Primogenita de el Ilustrissimo Señor Don Sebastian Garcia Romero, de los Consejos de su Majestad, y su Presidente (que fue) en el Real de Hazienda ; y oy tercero Presidente en el Supremo, y Real de Castilla. *Madrid, Angel Pasqual, 1715*, in-4 de 4 ff.n.ch. et 311 pp., vélin souple, dos lisse, titre à l'encre en long, restes de lacets de cuir, [Rel. de l'époque], déboîté. 950 €

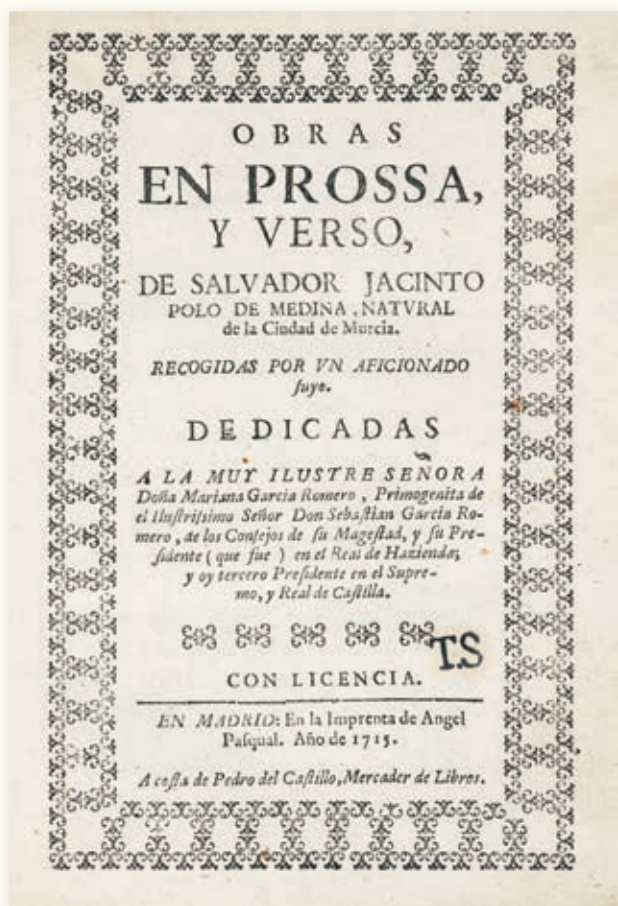
Palau, 230513. Édition collective des œuvres de l'écrivain et poète baroque espagnol du Siècle d'Or, Polo de Medina (1603-1676).

L'annonce d'un spectacle équestre itinérant

358. [ÉQUITATION]. PROSPECTO DE LA CUARTE FUNCION ECUESTRE, que con Real permiso se ha de ejecutar en la Plaza de Toros, extramuros de la Puerta de Alcalá, el Jueves 4 de Setiembre, si el tiempo lo permite, por el Senor Avrillon... [Madrid], [Août 1833], in-4, en feuille, encadrement moderne. 1.000 €

Annnonce d'un spectacle équestre donné par François Avrillon et sa compagnie à Madrid le 4 Septembre 1833.

Voir aussi l'impression de Marseille n° 372



Rarissime relation de la Seconde Insurrection Chinoise aux Philippines

359. [PHILIPPINES - CHINE - RÉBELLION SANGLEY]. RELACION VERDADERA DEL LEVANTAMIENTO DE LOS SANGLEYES, EN LAS FILIPINAS, y de las vitorias que tuuo contra ellos el Governador do[n] Sebastia[n] Hurtado de Corcuera, el ano passado de 1640. y 1641. *Madrid, Catalina de Barrio, y Angulo, 1642*, in-4, en feuilles, dérelié, uniformément jauni, légers défauts de papier marginaux, dans une chemise cartonnée noire. 7.500 €

4 pp.

Palau 258239. **Édition originale.**

Très rare. **Un seul exemplaire au Worldcat.**

Importante relation décrivant la révolte Sangley de 1639-1640, qui souleva la communauté chinoise aux Philippines.

Cette insurrection, quelquefois appelée la *Seconde Insurrection Chinoise* (la première avait eu lieu en 1603), se focalisera autour du port de Calamba, à 55 km au sud de Manille. Déclenchée dans la nuit de Noël 1639, elle lancera quelques 45.000 insurgés Sangleys, en relation avec le corsaire chinois Yquan Sanglus, contre les galions des colonisateurs en provenance de la Nouvelle-Espagne.

Sebastian Hurtado de Corcuera, gouverneur général des Philippines de 1635 à 1644, soutenu par deux compagnies de métis (mestizos), une compagnie japonaise et des troupes levées dans la population indigène, matraqua aisément la révolte au cours des mois de janvier et février 1640. Le présent document relate en détails les faits, chiffres à l'appui. On y apprend que des prisonniers Sangleys, questionnés par les Espagnols, avouèrent que leur chef avait promis de fortes récompenses, dont une épouse espagnole, à tous ceux qui lui rapporteraient une tête d'Espagnol. 7793 insurgés rendront donc les armes le 24 février 1640.

La première grammaire arabe imprimée en langue espagnole avec des caractères arabes

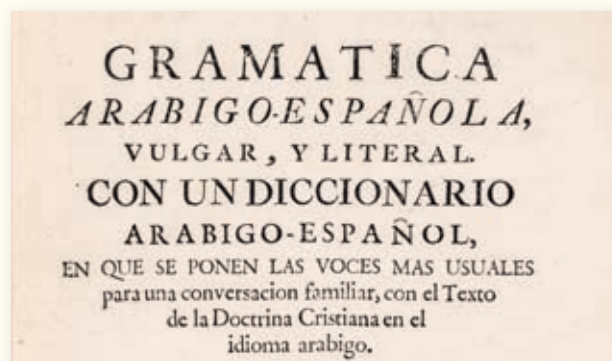
360. CAÑES (Fray Francisco). GRAMATICA ARABI-ESPAÑOLA, vulgar, y literal. Con un Diccionario Arabigo-Español, en que se ponen las voces mas usuales para una conversacion familiar, con el Texto de la Doctrina Cristiana en el idioma arabigo. *Madrid, Don Antonio Perez de Soto, 1775*, in-4, basane marbrée, dos lisse, orné de chaînettes dorées, pièce de titre rouge, tranches blanches [*Rel. de l'époque*], restaurée, ff. de gardes restaurés. 3.500 €

8 ff.n.ch. et 272 pp. et 12 ff. (I à XV et 4 n.ch.).

Édition originale.

Cet ouvrage constitue apparemment la première grammaire arabe imprimée en langue espagnole avec des caractères arabes. Dans sa préface, l'auteur rappelle notamment que l'ouvrage de Pedro de Alcalá, imprimé en 1505, était en caractères latins. « Presente pues al público esta gramática arabe, deseoso de contribuir por mi parte á que se pueda aprender con facilidad una lengua no ruda, bárbara, é inutil, y que algunos por ignorancia desprecian ; sino elegante, erudita, y utilissima, como los hombres doctos reconocen : á vista de lo mucho que se escribe en ella, y de las numerosas naciones que la hablan en Asia, Africa y parte de Europa ».

Après avoir exposé les règles de la grammaire arabe, l'ouvrage propose un dictionnaire rangé par thèmes et, avec une pagination séparée, une version arabe de la *Doctrina Chrétienne* que les missionnaires devaient apprendre par cœur.

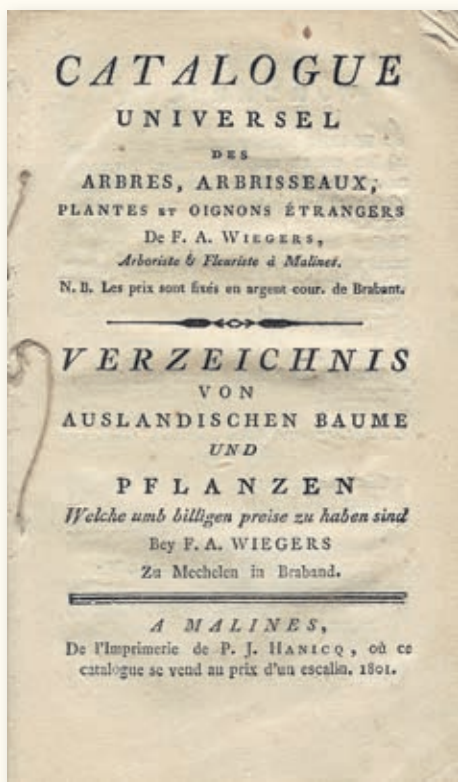


■ MALINES (BELGIQUE)

361. WIEGERS (Frédéric-A.). CATALOGUE UNIVERSEL DES ARBRES, arbrisseaux, plantes et oignons étrangers de F. A. Wiegiers, arboriste & fleuriste à Malines. *Malines, P. J. Hanicq, 1801*, in-12, en feuilles, cousu. 750 €

96 pp.

Au CCF, seul le Muséum possède des exemplaires (de l'édition de 1794). Absent de Pritzel. Seconde édition, plus rare encore que la première. Mort en 1828, Frédéric Wiegiers était cultivateur et botaniste de Malines : « A Malines, M. Wiegiers, le doyen des botanistes cultivateurs de la Belgique, auquel on doit le renouvellement de la culture de ces anciennes plantes qu'on avait négligées pour la richesse de la Mer du Sud et de la Nouvelle-Hollande, possède une nombreuse collection dont il a publié plusieurs fois des catalogues » (Bory de Saint-Vincent).



■ MALTE

Imprimé à Malte

362. [ORDRE DE MALTE]. RUOLO DELLI CAVALIERI VIVENTI ricevuti nella veneranda lingua d'Italia del sagro ordine gerosolimitano. *Malta, D. Niccolò Capaci, 1770*, in-12 de 44 pp., cartonnage papier gaufré polychrome, dos lisse (abîmé) [*Rel. de l'époque*]. 1.850 €



À la fin (pagination continue) : Nota delli cavalieri viventi ricevuti nella ven. lingua d'Italia del sagro ordine gerosolimitano ai quali non corre ancora Anzianità ò, che l'hanno perduta per non essersi presentati in convento.

Cachet humide du Dr J. Gramunt sur le f. de titre. Quelques croix manuscrites devant des noms.

Bel exemplaire malgré les accrocs du dos.

363. [ORDRE DE MALTE]. LISTE DE MESSIEURS LES CHEVALIERS, CHAPELAINS CONVENTUELS, ET SERVANTS D'ARMES des trois vénérables langues de Provence, Auvergne et France. *Malte, Imprimerie magistrale, 1778*, petit in-8, broché, couverture factice du XIX^e siècle. 900 €

2 ff.n.ch., pp. 5-218, 1 f.n.ch.

Saffroy, *Bibliographie des Almanachs*, 392. Hellwald, p. 192. Cette publication officielle ne connut que huit sorties : 1761, 1767, 1768, 1772, 1778 (la nôtre), 1783, 1787 et 1792.

Vignette ex-libris Castello di Rivara.

364. [ORDRE DE MALTE]. RÈGLEMENT DE LA BOURSE COMMUNE, approuvé, nemine discrepante, par les trois Vénérables Langues de Provence, Auvergne, & France. *Malte, Jean Mallia, 1780*, petit in-4, broché, couverture d'attente de papier dominoté, trace de mouillure sur le second plat de la couverture. 1.500 €

8 pp.

Aucun exemplaire au CCF ni au Worldcat. Absent de Saffroy. Très rare règlement interne à l'Ordre de Malte, qui

dispose dans quels cas et selon quelles procédures la bourse pourra servir à financer les procès intentés pour sauvegarder la juridiction et les privilèges de l'Ordre, quand ils entraînent en conflit avec les prétentions du clergé de France, le tout selon les dispositions de la transaction passée entre les deux Corps le 26 avril 1606.

Impression maltaise sur la question d'Orient

365. [QUESTION D'ORIENT]. LA VÉRITÉ SUR LA QUESTION DES LIEUX-SAINTS, par quelqu'un qui la sait. *Malte, S.n., août 1853*, in-8 de 31 pp., broché, couverture bleue impr., accros. 580 €

Très rare texte, probablement dû à Eugène Boré (qui écrivit une Question des lieux-saints publiée à Malte en 1850) sur la question d'Orient qui occupa les nations européennes et russes pendant tout le XIX^e siècle, et qui a des répercussions encore de nos jours. L'auteur soutient ici les Turcs dans leur opposition aux Russes pour la domination et la possession de lieux-saints.

■ MAMERS

366. CHAPPÉE (Jules). LE TOMBEAU DE JEAN DE CHANLAY évêque du Mans A l'Abbaye de Preuilly. *Mamers, G. Fleury et A. Dangin, 1896*, in-8, demi-percaline mauve de l'époque à la Bradel, titre en long, plats de la couverture conservés, rousseurs sur les gardes.

16 pp., nombreuses illustrations, à pleine page et dans le texte. Extrait de la *Revue historique et archéologique du Maine*, 1896.

Ex-libris de Montgermont.

■ MARBOURG (HESSE)

L'utilisation de l'algèbre dans les problèmes juridiques

367. CRAMER (Johann Ulrich). SPECIMEN NOVUM INTELLECTUS LEGUM profundius eruendi sistens doctrinam juris romani De divisione hereditatis inter plures heredes institutos et computatione falcidia, beneficio methodi demonstrativae ad notiones universales reductam. *Marburgi Cattorum [Marbourg], Impensis Philippi Casimiri Mulleri, [1732]*, petit in-4 de 4 ff.n.ch. et 64 pp., cart. souple et muet de papier écrit [Rel. de l'époque], rousseurs, signature ancienne à l'encre sur le titre. 1.650 €

Édition originale, fort rare.

Dans cet opuscule, l'un de ses premiers ouvrages, Cramer utilise l'algèbre pour résoudre les problèmes juridiques posés par la pluralité d'héritiers lors d'une succession. Le texte est parsemé de calculs et de formules algébriques.

Johann Ulrich Cramer, juriconsulte et philosophe de l'école de Leibniz et de Wolf, né à Ulm en 1706, est mort en 1772. Il étudia la philosophie et le droit à Marbourg, sous la direction de Wolf, qui devint son ami. Il a laissé plusieurs ouvrages, dont une étude sur l'application du calcul des probabilités au droit. Cf. Hoefler.

Bon exemplaire dans son premier cartonnage.

■ MARSEILLE

Le seul exemplaire connu ?

368. RÉCIT TRÈS EXACT DE LA GRANDE VICTOIRE REMPORTEE PAR L'ARMÉE NAVALE DE FRANCE, commandée par Monseigneur l'Archevêque de Bourdeaux, auprès de Tarragone le quatrième Juillet 1641. [*In fine:*] À Marseille, Chez Claude Garcin, 1641, in-12, cartonnage moderne à la Bradel, papier marbré brun, pièce de titre de maroquin aubergine en long, non rogné. 2.800 €

10 pp. et 1 f.bl.

Édition originale. Rarissime impression marseillaise. Aucun exemplaire au Worldcat.

Relation, apparemment inconnue, de la victoire navale (en fait, parfaitement temporaire), remportée contre les navires espagnols par la marine française qui assiégeait la ville de Tarragone sous le commandant de l'Archevêque de Bourdeaux, Henri d'Escoublau de Sourdis (1594-1645).

Chargé de commander les flottes de Louis XIII au début de la guerre franco-espagnole (1635-1639), Sourdis venait de succéder à Maillé-Brézé en Méditerranée. Il commença alors le blocus de Tarragone et détruisit des galères espagnoles à l'embouchure de L'Èbre, opération ici décrite. Il allait poursuivre les Espagnols jusqu'à Barcelone, mais ce faisant, il s'éloigna de Tarragone que les Espagnols ravitaillèrent aussitôt. Disgracié pour cette maladresse, exilé à Carpentras, il ne reprit jamais la mer. (cf. Michel Vergé-Franceschi *Dictionnaire d'histoire maritime* vol. II p. 1345).

Bel exemplaire à toutes marges.

369. CHABERT (Philibert). INSTRUCTION SUR LA PÉRIPEUMONIE, ou affection gangréneuse du poumon, dans les bêtes à cornes ; imprimée par ordre du Conseil exécutif provisoire. *Marseille, P.-A. Favet, an II^e de la République [1793]*, in-8, dérelié. 280 €

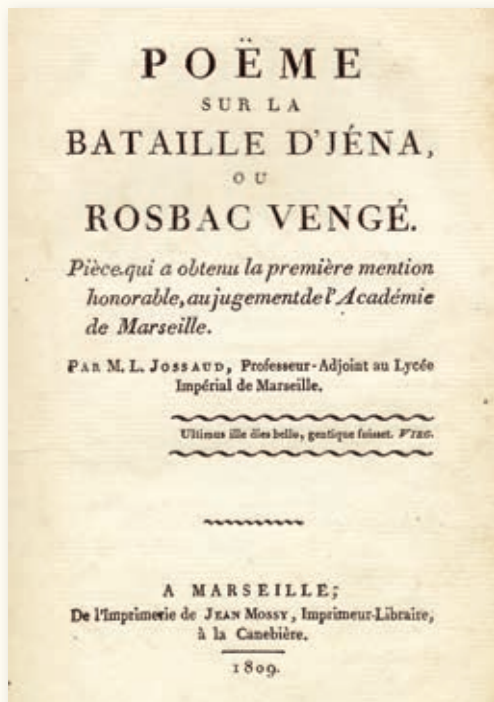
16 pp.

Édition provinciale parue l'année de l'originale (qui porte l'adresse de l'Imprimerie nationale exécutive du Louvre). Philibert Chabert (1737-1814) avait succédé à Bourgelat en 1780 à la tête de l'École vétérinaire d'Alfort ; malgré une courte incarcération pendant la Terreur, il fut confirmé à ce poste qu'il assumait jusque sous l'Empire.

370. GIBELIN (Esprit-Antoine). OBSERVATIONS CRITIQUES sur quelques notes, explications, opinions et jugemens émis dans l'ouvrage intitulé : Voyage dans les départemens du midi de la France ; adressées à l'auteur. Lettre première relative au bas-relief antique conservé dans l'Hôtel-de-Ville d'Aix, aux mosaïques découvertes près les bains de Sextius, et au groupe antique d'enfans trouvé à Vienne, département de l'Isère. *Marseille, Chardon, 1809*, in-8, broché, couverture d'attente de papier bleu défraîchie. 450 €

Titre, 19 pp., 2 ff.n.ch. d'explication des gravures, 5 planches dépliantes hors texte, le tout imprimé sur papier bleuté.

Unique édition et seule partie publiée de ces remarques archéologiques sur le Voyage d'Aubin-Louis Millin, qui avait commencé de paraître en 1807. Né et mort à Aix-en-Provence, Esprit-Antoine Gibelin (1739-1813) était un peintre, qu'un long séjour en Italie avait rendu familier des monuments et sculptures de l'Antiquité romaine.



371. JOSSAUD (Louis). POÈME SUR LA BATAILLE D'JÉNA, ou Rosbac vengé. Pièce qui a obtenu la première mention honorable, au jugement de l'Académie de Marseille. *Marseille, Imprimerie de Jean Mossy, 1809*, in-8, broché, couverture d'attente de papier bleu marbré. 750 €

15 pp. **Aucun exemplaire au CCF ni au Worldcat.** **Rarissime** pièce de vers célébrant de façon dithyrambique la victoire d'Iéna. Louis Jossaud, professeur-adjoint au Lycée impérial de Marseille, fit une carrière continue dans cet établissement et fut en même temps membre de l'Académie de Marseille. Il est l'auteur de plusieurs petites pièces concernant sa ville.

372. [CIRQUE - MARSEILLE]. PROSPECTUS POUR L'ÉTABLISSEMENT D'UN CIRQUE OLYMPIQUE et d'une école d'équitation à Marseille. *Marseille, Antoine Ricard, (1827)*, in-4 de 2 ff.n.ch., en feuille. 480 €

Prospectus imprimé daté d'avril 1827 et signé de **François Avrillon**, écuyer, du marquis de Montgrand, maire de Marseille et du comte de Villeneuve, préfet des Bouches-du-Rhône.

Ce prospectus est accompagné d'une lettre autographiée (1 p. in-4 sur 2 ff.), datée du 2 mai 1827 et signée du même François Avrillon, où celui-ci sollicite des actionnaires pour son projet. Celle-ci était adressée à "Monsieur Puget, Marseille".

Voir aussi l'impression de Madrid n° 358

373. ARRÊTÉ PORTANT RÈGLEMENT DU PAIN FORAIN. *Marseille, Imprimerie de commerce de Roux-Rambert, s.d. [1822]*, placard in-folio (60 x 45 cm), en feuille. 850 €

Texte sur 3 colonnes. Régleme les conditions dans lesquelles les boulangers de la banlieue de Marseille peuvent être admis à vendre du pain dans la ville même.

374. CLOT-BEY (Antoine-Barthélémy Clot, dit). EXPOSÉ DE LA SITUATION EN EGYPTTE DU SERVICE DE SANTÉ EN 1825, et des différentes phases qu'il a subies jusqu'en 1857. *Marseille, Imprimerie Vial, s.d. [1857]*, in-8, en feuilles, non coupé. 320 €

8 pp. Au CCF, exemplaires à la BnF, à Grenoble et à l'Académie de médecine. **Seconde édition**, imprimée, qui suivit un premier tirage autographié, rarissime. L'année 1825 correspond au premier contrat liant Antoine Clot (1793-1868) au pacha d'Égypte pour la modernisation du système sanitaire encore presque inexistant du pays ; 1857 est l'année précédant le retour définitif de Clot-Bey à Marseille.

375. CLOT-BEY (Antoine-Barthélémy Clot, dit). OBSERVATION D'UNE AMPUTATION DANS L'ARTICULATION COXO-FÉMORALE, pratiquée à l'Hôpital d'Abou-Zabel (Égypte), le 10 novembre 1828. *Marseille, Typographie de Feissat aîné et Demonchy, août 1830*, in-8, broché, couverture verte imprimée. 450 €

2 ff.n.ch., pp. 5-16, *une planche volante lithographiée dépliant et coloriée.*

Au CCF, exemplaires à la BnF, BIUM et Aix. Très rare compte-rendu d'une intervention chirurgicale pratiquée par Clot-Bey dans le grand complexe hospitalier qu'il avait créé lors de son premier séjour en Égypte (Abou Zabal ou Abouzabel).

Rares monographies imprimées en Provence, tirées à petit nombre

376. [PROVENCE]. RECUEIL DE 26 MONOGRAPHIES, LA PLUPART CONCERNANT LA PROVENCE, MARSEILLE ET AIX. [*Marseille?*], 1862 à 1874, in-4, demi-basane aubergine, dos lisse orné de faux-nerfs dorés et à froid, pièce de titre acajou, [*Rel. de l'époque*], un peu frottée, dos passé.

1.350 €

- [CROZET (Laurent de)]. La Tour d'Unspunnen (Oberland bernois). Chroniques et légendes. *Marseille, Typographie de veuve Marius Olive, 1862, 23 pp.*

Exemplaire n° 30 (sur 50).

- CROZET (Laurent de). Une journée aux ruines de Syracuse. *Marseille, Typographie et lithographie Vve Marius Olive, 1863, 32 pp.*

Exemplaire n° 39 (sur 80).

- CROZET (Laurent de). Les Glaciers des Hautes-Alpes. *Aix, Typographie A. Makaïre, 1864, 16 pp.*

Exemplaire n° 63 (sur 80).

- [CROZET (Laurent de)]. Le Château de Krogwenhausen. Légende tyrolienne *Marseille, Typographie et lithographie Vve Marius Olive, 1862, 14 pp.*

Exemplaire n° 38 (sur 42).

- [CROZET (Laurent de)]. Discours véritable de l'enterrement d'un Turc à Palerme en 1840. *Aix, Typographie Makaïre, 1863, 8 pp.*

Simple titre de départ. Exemplaire n° 31 (sur 70).

- CROZET (Laurent de). Quelques mots sur les bibliothèques marseillaises. *Marseille, Typographie et lithographie Cayer et Ce, 1872, 12 pp.*

Cachet avec n° de collection manuscrit. Quelques passages soulignés.

- CROZET (Laurent de). Précis historique sur la société de bienfaisance et de charité de la ville de Marseille. *Aix, A. Makaïre, 1864, 2 ff.n.ch., 57 pp., 1 f.n.ch.*

Cachet avec n° de collection manuscrit. Exemplaire n° 92 (sur 123).

- [LE MAISTRE (L.)]. Le Général Barbuat de Boisgérard. *S.l.n.d., [1868], 31 pp.*

Extrait de l'Annuaire de l'Yonne pour 1868. Exemplaire n° 92 (sur 123).

- ROZIÈRE (Eugène de). Société des antiquaires de Normandie. Séance publique du 20 décembre 1866. Discours d'ouverture. *Caen, Typ. de F. Le Blanc-Hardel, 1867, 24 pp.*

Extrait du Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie.

- ROZIÈRE (Eugène de). Dissertations sur l'histoire et le droit ecclésiastiques. *Paris, Auguste Durand et Pedoone-Lauriel, 1869, 2 ff.n.ch., 145 pp., 1 f.n.ch.*

- BOURGUET (Dr). La Clavelée en Provence. Ses causes, son mode de propagation, sa prophylaxie. *Aix, Imprimerie de Marius Illy, 1870, 41 pp., 1 f. bl.*

Cachet avec n° de collection manuscrit.

- DELEUIL. Le Suffrage universel. *Paris, Sauton, 1873, 29 pp., 1 f. bl.*

Cachet avec n° de collection manuscrit.

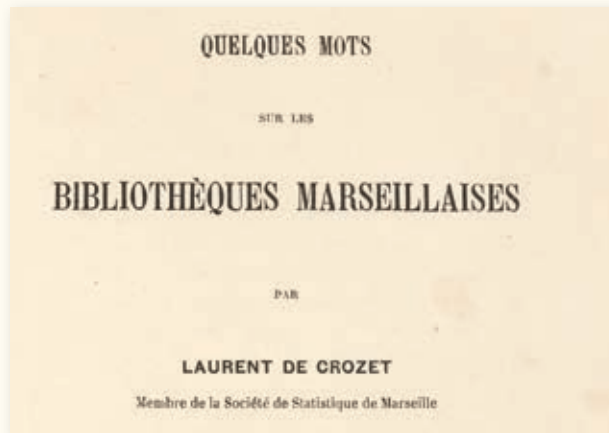
- JANNET (Claudio). L'Internationale et la question sociale. *Paris, en Provence, Durand, Douniol, 1871, 38 pp., 1 f.n.ch.*

- DAUPHIN (Jacques). Les Salluviens. Pisavis - La Touloubre. Le plan du territoire de Salon. Le règlement d'administration publique du 10 mars 1856. *Aix, Typographie Remondet-Aubin, 1872, 25 pp., 1 f. bl.*

Cachet avec n° de collection manuscrit.

- CAUVIÈRE (Jules). Chateaubriand [...] Discours prononcé au Cercle des écoles d'Aix à la séance d'ouverture des conférences de littérature et de droit.- Décembre 1866. *Paris, Victor Palmé, 1874, 24 pp.*

Cachet avec n° de collection manuscrit.



- BÉGIN (Émile). À Messieurs les Secrétaires d'académie, Bibliothécaires, Bibliophiles et Journalistes de l'Europe et des États-Unis d'Amérique. *Paris, Imprimerie de J. Dumaine, 1871, 8 pp.*

Discours, sans titre apparent. Cachet avec n° de collection manuscrit.

- BAUDRILLART. Rapport sur les pertes éprouvées par les bibliothèques publiques de Paris en 1870-1871, adressé à M. le ministre de l'instruction publique. *Paris, Imprimerie Paul Dupont, 1871, 27 pp.*

Extrait du Bulletin administratif du ministère de l'Instruction publique. Cachet avec n° de collection manuscrit.

- MATABON (Hippolyte). Un poète provençal. Fortuné Pin. *Marseille, Typographie Marius Olive, 1872, 14 pp., 1 f. bl.*

Extrait de la revue de Marseille et de Provence, avril 1872. Cachet avec n° de collection manuscrit.

- TAVERNIER (A. A.). Quelques souvenirs sur Mgr Charles-Eugène de Mazenod évêque de Marseille. *Aix, Imprimerie de Marius Illy, 1872, 95 pp.*

Cachet avec n° de collection manuscrit.

- BOYER (abbé). Éloge funèbre de Monseigneur George-Claude-Louis-Pie Chalandon, archevêque d'Aix, Arles et Embrun, comte romain, etc. *Aix, Achille Makaïre, 1873, 47 pp.*

Cachet avec n° de collection manuscrit.

- Cour d'Appel d'Aix. Procès-verbal d'installation de M. Bataille, procureur général. *Aix, Typographie Remondet-Aubin, 1873, 22 pp., 1 f. bl.*

Cachet avec n° de collection manuscrit.

- Opinion de la Province sur la question des arènes Gallo-romaines de Paris. *Paris, Typographie A. Pougin, se vend aux*

Arènes et à la société de numismatique et d'archéologie, 1873, 22 pp., 1 f. bl.

Cachet avec n° de collection manuscrit.

- MONBRISON (George de). Un gascon du seizième siècle. Le premier duc d'Épernon. *Paris, Imprimerie de J. Claye, 1874, 47 pp.* Extrait de la Revue des deux mondes.

Envoi autographe signé à "Monsieur Mouan, hommage reconnaissant". Cachet avec n° de collection manuscrit.

- [JOURDEUIL]. Du mouvement politique en France, depuis 1789 jusqu'à nos jours. *Toulon, Typographie et lithographie F. Robert, 1869, xxv, 88 pp., 1 f. bl.* Cachet avec n° de collection manuscrit.

- DIDON (Fr. H. M.). Discours sur le patriotisme prononcé [...] pour la libération du territoire. *Marseille, Typographie Marius Olive, 1872, 36 pp.* Cachet avec n° de collection manuscrit.

- CHERRIER (abbé). Discours pour l'œuvre de la croix de Provence prononcé à Arles. *Aix, Achille Makaïre, 1874, 39 pp.*

Cachet avec n° de collection manuscrit. De la Bibliothèque d'André Brun à Aix-en-Provence, avec son ex-libris.

Un feuillet manuscrit de table ; *mention manuscrite* de la même main sur le premier plat : « *Relié le 12 9bre 1876* ».

377. CLOT-BEY (Antoine-Barthélémy Clot, dit).

COMPTE-RENDU DE L'ÉTAT DE L'ENSEIGNEMENT MÉDICAL et du service de santé civil et militaire de l'Égypte au commencement de mars 1849. 2^e édition. *Marseille, Imprimerie Vial, 1862, in-8, broché.* 350 €

52 pp.

Wellcome II, 361 (pour l'originale). Absent de Rozier. La première édition est de 1849 ; la seconde ne reprend pas le portrait-frontispice de l'originale. Le règne de Abbas Hilmi, second Wali d'Égypte à succéder à Méhémet Ali, et qui régna de 1848 à 1854, fut une catastrophe pour la modernisation du pays : opposé à tout progrès technique ou médical, il fit interrompre tous les programmes mis en place par son grand-père ; Clot-Bey (1793-1868), qui travaillait dans le pays depuis 1825. Ce mémoire **rare** forme un état des fondations sanitaires qu'il avait contribué à développer.

Les types provençaux caricaturés

378. LETUAIRE (Pierre). ALBUM PROVENÇAL. Études de mœurs locales dessinées par Letuaire. - Types, proverbes illustrés, &c., &c., par Letuaire. Deuxième édition. *Marseille, Alexandre Gueidon, 1864, in-4, demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, premier plat de la couverture illustrée en couleurs conservée [Rel. de l'époque], dos lég. insolé.* 3.000 €

Titre en couleurs, **35 planches lithographiées en couleurs**, dont une surnuméraire sur fond teinté (Passe-temps), toutes légendées en provençal.

Très rare suite de caricatures représentant des types provençaux, en fait surtout urbains et côtiers (Marseille et Toulon). La première édition, de 1862, ne comportait que 25 planches en couleurs. Les 34 qui forment notre album sont



toutes coloriées et en partie numérotées, mais le chiffrage passe de 4 à 7 (les planches 5-6 occupent les places 27 et 26).

Le dessinateur Pierre Letuaire (1798-1885) est une grande figure du Toulon du XIX^e siècle : de sensibilité libérale et anticléricale dans ses jeunes années, alors que la province était encore en majorité « blanche », il évolua de plus en plus vers un bonapartisme conservateur, très en phase avec son milieu social et municipal ; mais surtout il reste un témoin essentiel de la vie populaire toulonnaise de son époque, notamment par le vérisme de ses caricatures et croquis de la vie quotidienne.

Une escroquerie coloniale

379. [REYS (Charles de Breil, marquis de)]. LA COLONIE LIBRE DE PORT-BRETON Nouvelle France (Océanie). Exposé général. *Marseille, typographie Blanc & Bernard, 1882, in-8, broché.* 1.500 €

31 pp., *portrait* en frontispice. Seconde édition (première en 1879) de cette brochure de propagande, devenue sans objet, puisque en février 1882 furent évacués les quelques 300 colons dépêchés dans l'archipel.

Elle correspond à l'une des tentatives de colonisation privée les plus curieusement menées du XIX^e siècle français, et à un désastre reposant sur une présentation délibérément fautive : l'étrange marquis Charles-Bonaventure-Marie du Breil de Reys (1832-1893), aventurier aux tendances d'escroc, se mit en tête d'implanter un établissement français en Papouasie-Nouvelle-Guinée. Au début de 1879, quelque 3000 personnes

avaient déjà acheté pour un demi-million de francs de terres dans la colonie à fonder. Plusieurs sociétés furent créées pour une organisation potentielle de la colonie et pour attirer les investisseurs. Tout cet édifice s'effondra comme un château de cartes devant l'inclémence météorologique et l'absence de terres arables qui très vite découragèrent les colons. Après leur rapatriement, s'ouvrit le temps des procès pour le marquis, qui finit par être condamné en 1884 à quatre ans de prison ferme.

L'exemplaire de Hervel

380. VASSAL (Marcel). CAHIER DE NOTES SUR LA MÉMOIRE AU MUSIC-HALL. Mnémotechnie et trucages, rédigé par Marcel Vassal, alias Sarrazin, et préfacé par Harry Bertall (...), et copié par Marseille-Magie, éditeur. *Marseille, 1938*, in-4, demi-basane fauve, dos à nerfs fleuroné, tranches mouchetées, première couverture conservée [*Rel. de l'époque*]. 850 €

67 pp., 37 pp., 31 pp., **entièrement autographiées**, figures dans le texte d'après les dessins de l'auteur, 2 *planches hors texte* (dont un tableau de 20 lampes, et une coupure de presse).

Fechner, p. 554. Seulement 2 exemplaires au CCF (BnF et Sainte-Genève). **Édition originale** de l'un des deux textes majeurs de Marcel Sarrazin dit Vassal, vactuellement considéré comme un grand « mentaliste » de langue française.

Exemplaire de l'artiste prestidigitateur Hervel (Benoît-Joseph Phillis, 1913-1992), avec cachet humide au titre.

■ MAYENCE (RHÉNANIE)

La première édition traduite de lettres envoyées de Chine et du Japon par un successeur de Matteo Ricci

381. [LONGOBARDI (Niccolo)]. RECENTISSIMA DE AMPLISSIMO REGNO CHINÆ. Item de statu Rei Christianæ apud magnum regem Mogor. Et de morte Taicosamæ Iaponiorum Monarchæ. *Mayence, Johann Weiss, 1601*, 5 parties en 1 volume in-12, dérelié, petites taches d'encre aux pp. 3 et 4. 4.800 €

2 ff.n.ch., 132 pp.

Cordier, *Sinica*, 798. Cf. aussi *Japonica*, 223, pour l'édition italienne publiée la même année à Rome.

Première édition de la traduction latine de plusieurs lettres écrites de Chine et du Japon par des missionnaires jésuites. Elle contient les parties suivantes :

1. Exemplum epistolæ a **P. Nicolao Longobardo**, anno 1598 ex China conscriptæ, ad reverendum P. Claudium Aquavivam SociÉTatis Iesu Generalem (pp. 1 à 8). - 2. Thaiso frater minor qui sto ad latus, ut docear, fronte terram ferio, & reverentiam exhibeo fratri majori Domino P. Matthæo Riccio, illustri Baroni, & Magistri... (pp. 9 à 49, par Niccolo Longobardi). - 3. Historica relatio de missione ad regnum magni Mogor excerpta ex litteris **P. Hieronymi Xaverii**, anno 98 & **P. Emmanuelis Pigneiri**, anno 99 datis (pp. 51 à 84). - 4. Exemplum brevis historicæ narrationis rerum in Iaponia a Christianis anno domini MDXCVIII, a mense Martio usque ad Octobrem gestarum, et de morte Taicosamæ eiusdem regni monarchæ, ad R.P.N. Claudium

Aquavivam SociÉTatis Iesu Praepositum Generalem datum, a **R.P. Francisco Pasio**, eiusdem SociÉTatis Presbytero (pp. 85 à 113). - 5. Brevis narratio rerum quarundam in Iaponia gestarum a **P. Pedro Gomez** Vice Provinciale, anno MDXCVIII, ad R.P. Claudium Aquavivam SociÉTatis Iesu Generalem perscripta (pp. 115 à 132).

Entré dans la Compagnie de Jésus en 1582, Niccolo Longobardi (1565-1655) arriva en Chine en 1597 et s'établit dans la province de Kiang-Si. En 1610, il succéda à Matteo Ricci comme supérieur général de la mission jésuite. Les lettres des Pères Jeronimo Xavier et Manoel Pinheiro, vraisemblablement traduites d'un texte original portugais, concernent une mission envoyée auprès du grand Mogol en 1598 et 1599. Celle de Francisco Pasio, datée de 1598, se rapporte à la mort du souverain du Japon.

Ouvrage rare.

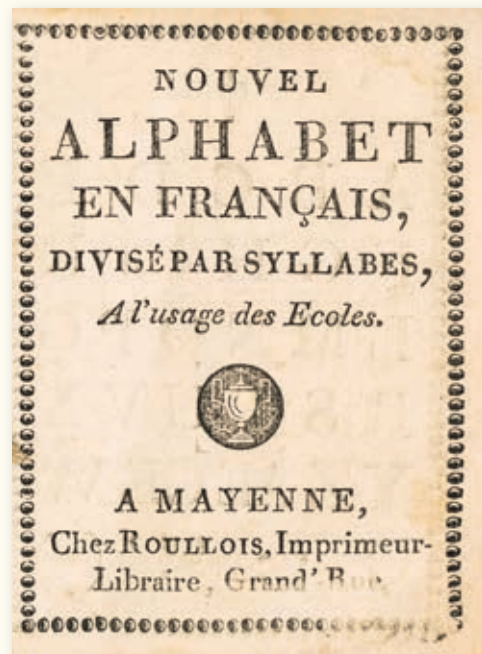
382. GALLETTE (J.F.). ANATOMISCHE, PHYSIOLOGISCHE UND CHIRURGISCHE BETRACHTUNGEN ÜBER DIE ZÄHNE. *Mainz, F. Kupferberg, 1813*, gr. in-12 de 6 ff.n.ch., xvi et 240 pp. et 1 f.n.ch., demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches marbrées [*Rel. de l'époque*], assez nombreuses rousseurs. 1.350 €

Crowley 327. **Édition originale**, rare.

■ MAYENNE

383. [ALPHABET]. NOUVEL ALPHABET EN FRANÇAIS, divisé par syllabes, à l'usage des écoles. *Mayenne, Roullois, s.d. [vers 1825]*, in-18, broché, couverture d'attente. 500 €

48 pp. Édition provinciale d'un petit alphabet à l'usage des écoles chrétiennes, d'abord publié à Paris.



■ MEAUX

384. BARBIER (A.). LETTRES D'UN PÉLERIN SUR LA TERRE-SAINTE, publiées à la suite d'un voyage fait en 1876 par A. Barbier, Curé de Villenoy (Seine-et-Marne). *Meaux, Imprimerie A. Cochet, 1877*, in-8, demi-toile verte, pièce de titre rouge, couverture impr. [Rel. moderne] qqs rousseurs. 800 €

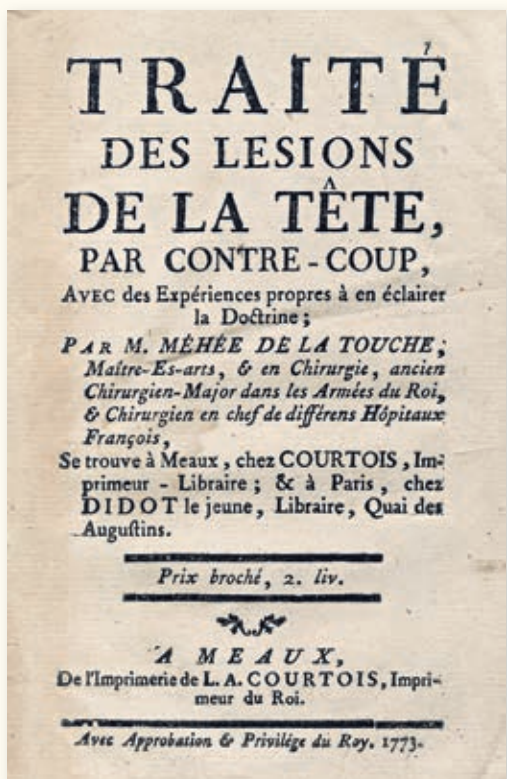


1 f.n.ch., 707 pp., 1 plan sur 2 pages compris dans la pagination : « *Plan du Saint-Sépulcre, à Jérusalem* ».

Röhricht, p. 587. Manque à Blackmer et Atabey. **Édition originale.**

Lettres sur l'Italie et l'Égypte (pp. 5 à 64), la Palestine (pp. 65 à 604), le Levant et Constantinople (pp. 605 à 685).

Bon exemplaire d'un ouvrage peu commun.



385. MÉHÉE DE LA TOUCHE (Jean-Claude-Hippolyte). TRAITÉ DES LÉSIONS DE LA TÊTE, PAR CONTRE-COUP, avec des expériences propres à en éclairer la doctrine. *Meaux, Paris, Courtois, Didot le jeune, 1773*, in-12 (11,5 x 18 cm), dérelié, premier f. (titre) détaché, quelques ff. écornés et effrangés. 1.000 €

1 f.n.ch., 264, xix, 3 pp., 1 f. bl. Waller, 6437. Courville, coll. 1466. **Rarissime édition originale.**

L'ouvrage fut écrit à la suite d'une question posée par l'Académie royale de Chirurgie. Médecin et chirurgien du XVIII^e siècle, Jean Méhée de La Touche exerça quelque temps dans le civil, puis entra dans l'armée, devint chirurgien-major, chirurgien en chef de divers hôpitaux et professa au Val-de-Grâce. Il est l'auteur d'un *Traité des plaies d'armes à feu* (1799), dans lequel il démontre l'inutilité de l'amputation des membres.

■ MELLE

Un recueil composé par l'auteur contenant deux ouvrages imprimés à Melle

386. LÉTELIÉ (J.-André). UN DÉPUTÉ DE SAINTONGE AUX ÉTATS-GÉNÉRAUX DE 1789. Jacques-Raymond Richier. *La Rochelle, imprimerie nouvelle Noël Texier, 1889*, in-8, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, double filet doré sur les plats, couvertures conservées [Rel. de l'époque]. 650 €

16 pp.

Relié avec 8 petites monographies saintongeaises du même auteur, l'historien local André Lételié (1825-1891) :

- I. Le Capitaine La Limaille. *La Rochelle, Noël Texier, 1890*, 7 pp.. - II. M. **Boisgiraud. Melle, Ed. Lacuve, 1886, 11 pp. - III. Une fille d'Alfred de Musset. *Pons, Noël Texier, 1882*, 10 pp. Tirage à 50 exemplaires numérotés à la presse (31/50).**
- IV. Les Arènes de Saintes en 1882. *Pons, Noël Texier, 1883*, 8 pp. - V. Les Fouilles gallo-romaines de Sanxay et le P. Camille de La Croix. *Pons, Noël Texier, 1883*, 7 pp., une planche dépliant. - VI. **La Mer et les huîtres à Niort. Melle, Ed. Lacuve, 1884**, 8 pp. - VII. La Maison du coteau et le service des jeux à l'amphithéâtre de Saintes. *Pons, Noël Texier, 1888*, 9 pp. (deux exemplaires).

Exemplaire réuni par l'auteur lui-même, avec nom poussé en lettres dorées en queue du dos.

Il est **abondamment truffé par Lételié lui-même** de nombreux documents : coupures de presse, lettres autographes, cartes postales, réparties à chacune des plaquettes.



■ *MLJET (CROATIE)*

La révolte des Serbes contre les Turcs en 1815 : rare impression de l'île de Meleda (Adriatique)

387. LE DÉPLORABLE RÉ-ASSERVISSEMENT DE LA SERBIE EN L'AN 1813. Pourquoi et comment ? Sous la forme d'un dialogue entre la mère asservie et son fils unique, à qui elle laisse son testament suprême [Titre en slovène]. *A Mlietk [Meleda], Imprimerie de sainte Theodosia, 1815*, petit in-8, broché, couverture d'attente de papier marbré. 2.500 €

Titre, pp. 3 à 106, *frontispice* gravé sur acier : la Mère Serbie et son fils unique en conversation, pendant qu'un crucifix et une couronne de laurier descendent du ciel accompagnant les rayons du soleil ; jolie vignette gravée sur le titre (une fontaine). On trouve à la dernière page une lettre signée Jivko Skiptrovits, datée de « Mitrovitsa, le 17 février 1815 (reçue à Mlietk le 12 mai) ».

Très rare impression de Meleda, île de l'Adriatique.

Sur cette imprimerie slovène de Dalmatie, voir Fumagalli, p. 206 : « Meleda, Melita, (en slov. Mljet), île de l'Adriatique, sur les côtes de la Dalmatie, dont le chef-lieu est Babinopoglie. Il y avait jadis une célèbre abbaye de Bénédictins de la Congrégation que l'on appelait précisément Melitense. Ternaux-Compans cite : *Piccolo catechismo illirico cirilliano* di J. Spiridione, Meleda, stampatura (?) di santa Theodosia, 1811, in-8°. Mais il se trompe en croyant que Meleda signifie Malte ; c'est bien l'île de l'Adriatique. Reste à savoir si la citation est exacte ».

Au hasard de nos recherches, nous avons eu la chance de rencontrer un exemplaire d'un autre ouvrage sortant des presses de l'imprimerie de sainte Theodosia à Meleda, ce qui (sauf erreur de notre part) porte à trois le nombre des livres connus imprimés sur cette île de Dalmatie. Il s'agit d'une traduction italienne de poèmes et proses de Nikolai Mikhailovitch Karamzine [1766-1826], œuvre d'un « Dottor Cetti », portant l'adresse de Mljet, Imprimerie de sainte Théodosia, et la date de 1812.

Mais revenons à notre brochure pro-serbe. Il s'agit d'un dialogue exposant les malheurs de cette nation pendant l'occupation turque de 1813-1815. La Serbie était indépendante depuis 1804, date du premier soulèvement nationaliste contre les Turcs dirigé par Karageorges [1752-1817], qui s'empara de Belgrade et se proclama prince de Serbie. Karageorges essaya de négocier, mais la méfiance réciproque était trop grande pour que ces négociations aboutissent. Les Turcs demandèrent la soumission pure et simple, les Serbes la refusèrent. Au mois d'août 1813, l'armée turque envahit la Serbie du côté de Viddin, de la Bosnie et de Nisch. En tout une armée de 200.000 hommes. La défense mal organisée fut assez vive sur certains points, mais tout d'un coup on apprit la défaillance de Karageorges. En effet ce soldat farouche, qui s'était prodigué jusqu'alors sur tous les champs de bataille, avait quitté la Serbie, pour passer en Autriche. Les autres chefs avaient suivi son exemple. Il en resta un seul, Miloch Obrénovitch, fondateur de la dynastie des Obrénovitch. En peu de jours, toute la Serbie tomba de nouveau sous la domination ottomane. Par des cruautés de toute sorte, les Turcs essayèrent de se prémunir contre une nouvelle tentative de rébellion. Un soulèvement fut noyé dans le sang en 1814. C'est alors que Miloch Obrénovitch entra en jeu, réorganisant la lutte pour l'indépendance et battant les Turcs à Lioubitch, à Pojarévatz et à Doublé, puis négociant avec le sultan qui se montra très accommodant en accordant à la Serbie une faible administration autonome. Le processus de l'indépendance était de nouveau en marche...

Cette brochure a été imprimée à une époque cruciale de l'histoire du peuple serbe, encore sous domination ottomane, mais sur le point d'engager le combat définitif. Il s'agit vraisemblablement d'un ouvrage de propagande du parti d'Obrénovitch, sans doute imprimé dans la petite île slovène pour des raisons de sécurité.

Très bon exemplaire.

■ MELUN

388. CONSTITUTION DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Melun, Imprimerie de Tarbé et Lefevre-Compigny, an IV [1796], in-8, demi-basane fauve marbrée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge [Rel. de l'époque], manques en coiffe supérieure, charnière supérieure entièrement fendue. 500 €

62 pp.

Impression melunaise de la **Constitution de l'an III** instaurant le régime du Directoire.

Relié avec : Code des délits et des peines. Du 3 brumaire [an IV = 25 octobre 1795]. Paris, Imprimerie de la République, s.d. [1795], 152 pp. **Édition originale** du second Code pénal du nouveau régime, après celui de 1791.

Exemplaire de **Gabriel Cottreau** (1846-1916), membre de la Sabretache et collectionneur en uniformologie, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

389. LEROY (Gabriel). LE VIEUX MELUN. Supplément à l'Histoire de la même ville. Melun, Albert Huguenin, 1904, in-4, demi-basane havane granitée, dos à faux-nerfs orné or et à froid, pièces de titre noire et rouge, tranches mouchetées [Rel. moderne]. 280 €

xvi et 531 pp., 1 f.n.ch., *portrait* en frontispice et *67 figures* en noir dans le texte.

Gabriel Leroy (1834-1908) était bibliothécaire et archiviste de la ville de Melun. Cet ouvrage complète l'Histoire de Melun, publiée en 1887.

390. [FROMENT-GUIEYSSE (Georges)]. GUIDE DE L'IMMIGRANT DANS LES ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DE L'Océanie (Tahiti et dépendances) (Ministère des colonies, agence générale des colonies). Melun, Imprimerie administrative, 1923, in-8, broché. 250 €

46 pp., 2 ff.n.ch., *une carte dépliant*.

O'Reilly, Tahiti, 6379. Seulement 2 exemplaires de cette édition au CCF (Affaires étrangères, Sainte-Genève). Troisième et dernière édition de cette plaquette officielle (la première de 1902 à l'adresse de Papeete ; la deuxième de 1917), la plus courante aussi.

■ MENDE

Rarissime impression lozérienne

391. DEROCHE (L.). MÉDECINE DES BESTIAUX, ou Traité des maladies auxquelles sont le plus exposés les bestiaux du département de la Lozère, particulièrement le cheval, le mulet, l'âne, le boeuf et la brebis. Par le citoyen L. Deroche, artiste vétérinaire du département de la Lozère. Mende, J.-J.-M. Ignon, an XII (1804), in-8, broché, couverture d'attente. 1.250 €

148 pp. **Aucun exemplaire au CCF. Absent de Mennessier de La Lance.** Très rare impression locale à caractère officiel (c'est le deuxième préfet de la Lozère, Joseph-Antoine Florens, qui avait fait venir Deroche de Lyon pour devenir le vétérinaire du département).

■ METZ

La Maladie de Metz

392. [SAINT-SIMON (Claude-Charles de Rouvroy de)]. MANDEMENT DE MONSIEUR L'ÉVÊQUE DE METZ, qui ordonne que le Te Deum sera chanté dans toutes les Eglises de son diocèse, situées en France, en actions de grâces de la convalescence du Roy. Metz, Dominique Antoine, 1744, in-4, en feuilles. 350 €

8 pp. Claude-Charles de Saint-Simon (1695-1760), cousin du mémorialiste, était évêque de Metz depuis 1733 : c'est sur le territoire de son diocèse que Louis XV, venu sur les confins du royaume superviser les opérations de la Guerre de Succession d'Autriche en Alsace, tomba malade dans la nuit du 7 au 8 août. L'aggravation de son état, les manigances du parti dévot, l'éloignement de Madame de Châteauroux, puis la rapide guérison et convalescence du monarque composent les différents épisodes de la « Maladie de Metz », qui eut de lourdes répercussions politiques, une fois le Roi conscient de l'humiliation que lui avaient fait subir ses proches.

La belle affiche sur soie d'un opéra donné à Metz



393. [IMPRESSION SUR SOIE]. LA DAME BLANCHE, opéra en trois actes, en prose et à spectacle, par M. Scribe, musique de M. Boieldieu. Metz, Charles Dosquet, imprimeur du Spectacle, s.d. [1828], in-folio (58 x 48 cm), en feuille, bords dentelés. 1. 500 €

Texte dans un **bel encadrement** de filets et guirlande, **armes de France** en tête, **le tout imprimé sur soie**.

Magnifique « placard » (en fait pièce commémorative à conserver) d'une représentation le mardi 16 septembre 1828 à Metz, de la célèbre Dame blanche de Boieldieu, créée en 1825, avec un texte par Eugène Scribe, et qui connut immédiatement un immense succès.

394. LAVERAN (Louis-Théodore). RELATION DE L'ÉPIDÉMIE DE MÉNINGITE CÉRÉBRO-SPINALE OBSERVÉE À METZ, de 1847 à 1849. Extrait des travaux de la Société des sciences médicales de 1848-1849. Metz, Verronais, 1849, petit in-8, dérelié. 250 €

Faux-titre et 69 pp.

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF, au Service de santé des armées et à la Sorbonne. **Unique édition**, peu commune. Il ne faut pas confondre le docteur Louis-Théodore Laveran (1812-1879), médecin des armées et alors médecin en chef de l'Hôpital militaire de Metz, avec son fils Charles-Louis-Alphonse (1845-1922), également médecin militaire, parasitologue, et nettement plus connu.

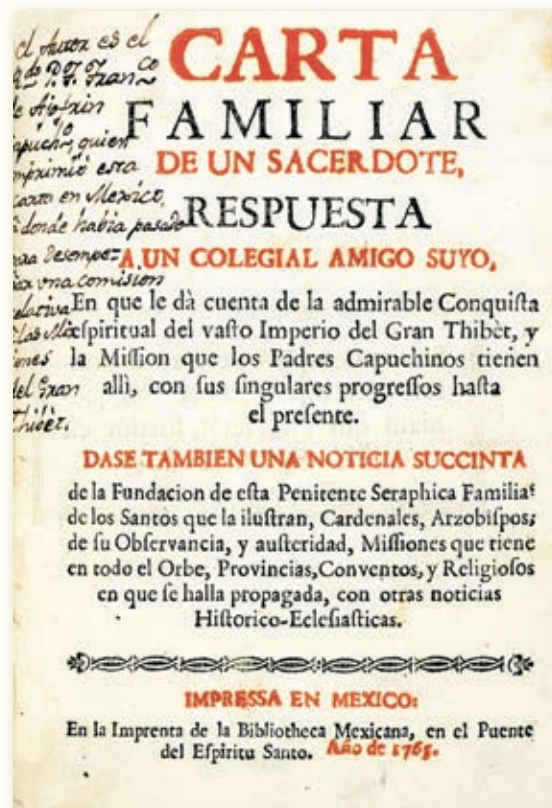
395. MALHERBE (Alfred). ASCENSION À L'ETNA ou fragment d'un Voyage en Sicile et en Italie. Metz, Typographie et Lithographie de Nouvian, 1851, in-8 de 33 pp. et 1 f. blanc, broché couverture impr., petits manques et mouillures à la couverture. 400 €

396. CHANSON PRÉSENTÉE ET CHANTÉE À MONSIEUR LE DAUPHIN, AU CAMP DE COMPIÈGNE, par le nommé Chalons, Dragon de son régiment : sur l'air : Que Pantin seroit content, &c. Metz, Joseph Collignon, s.d. [1765], in-4, en feuille. 580 €

3 pp. **Aucun exemplaire au CCF.** Composition en vers naïfs sur le bonheur de recevoir le Dauphin de France dans les camps.



■ MEXICO



Pas d'exemplaire au CCF de cet ouvrage sur les missions au Tibet imprimé à Mexico

397. [FRANCISCO DE AJOFRIN]. CARTA FAMILIAR DE UN SACERDOTE, respuesta a un colegial amigo suyo, en que le dà cuenta de la admirable conquista espiritual del vasto Imperio del Gran Thibèt, y la mission que los padres Capuchinos tienen alli, con sus singulares progressos hasta el presente. Dase tambien una noticia succinta de la fundacion de esta penitente seraphica familia, y de los santos que la ilustran, cardenales, arzobispos ; de su observancia, y austeridad, misiones que tiene en todo el orbe, provincias, conventos, y religiosos en que se halla propaganda, con otras noticias historico-ecclesiasticas. Méjico, Imprenta de la Bibliotheca Mexicana, 1765, petit in-4, cartonnage bradel papier marbré moderne, dos muet. 10.000 €

2 ff. n. ch. (titre rouge et noir, permissions), 48 pp. Palau, 45600 (= 45931). Sabin, 11098. Streit, VI, 594. Medina, Mexico, 4991. **Aucun exemplaire au CCF.**
Édition originale. Il existe une réimpression à l'adresse de Madrid.

Livre très étonnant sur l'évangélisation du Tibet par les **Capucins** jusqu'à leur expulsion en 1760. Il peut paraître étrange à première vue qu'en 1765 un ouvrage sur ce sujet soit imprimé au Mexique. En fait, l'auteur de cette lettre, datée du 28 octobre 1764 et signée « Fraderico Fonsancii », est le capucin espagnol Francisco de Ajofrin (1719-1789), comme le révèlent deux notes manuscrites contemporaines au titre et à la p. 2 du présent exemplaire. Ce religieux avait été envoyé en 1763-1767 par le Roi d'Espagne et la Congrégation de la Propagande en Nouvelle-Espagne (Mexique) avec sept autres religieux de son ordre pour collecter des aumônes dans le but de réintroduire des missionnaires au Tibet. Certainement parce que dans ces contrées d'Amérique particulièrement riches, les fidèles étaient censés être plus généreux.

398. IZQUIERDO (Sebastian). PRACTICA DE LOS EJERCICIOS SPIRITUALES DE NUESTRO PADRE S. IGNACIO. *Mexico, Imprenta de la Bibliotheca Mexicana, 1765*, in-24, basane fauve marbrée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre verte, chaînette dorée encadrant les plats, tranches jaunes, gardes de papier dominoté [Rel. de l'époque], coins émoussés. 850 €

Titre, 292 pp., 12 planches gravées hors texte. Backer & Sommervogel IV, 700 (4). Il s'agit de la reprise de l'édition mexicaine de 1756 (au format in-8), avec les planches en réduction. Cette version des Exercices spirituels ignaciens parut originellement en 1665 et connut un grand nombre de rééditions, tant en Espagne qu'au Mexique.

Sebastian Izquierdo (1601-1681) fut un des plus importants théologiens de la Compagnie de Jésus. Il enseigna à Murcie, Alcalá et à Madrid, et finit comme principal de la Compagnie à Rome. Auteur d'un *Opus theologicum atque philosophicum* (Rome, 1670), ainsi que d'un *Pharus Scientiarum* (Lyon, 1659), son œuvre témoigne d'un projet ambitieux, celui de construire une théorie générale de la science en affirmant le caractère archaïque de l'*Organon* aristotélicien, selon une tendance déjà bien ancrée chez les Jésuites. Il entendait fonder un *Ars universalis* comme une science transcendante et reprit le modèle mathématique des cartésiens, espérant ainsi développer un savoir encyclopédique. Il s'inspire également (tout en s'en distinguant) des lullistes ainsi que de l'empirisme baconien. Son œuvre a été universellement vantée.

399. LEJEUNE (Louis). LE TABAC MEXICAIN, son présent, son avenir. Rapport adressé à M. G. de Coutouly, ministre de France à Mexico. *Mexico, Imprimerie du ministère des travaux publics, 1885*, in-8 de iv et 66 pp., broché, couverture jaune impr. 280 €

Palau 134702. **Rare.** Dans ce rapport, l'auteur décrit les avantages des nouveaux procédés de culture du tabac entrepris à Santa-Rosa par un ingénieur français, Schnetz.

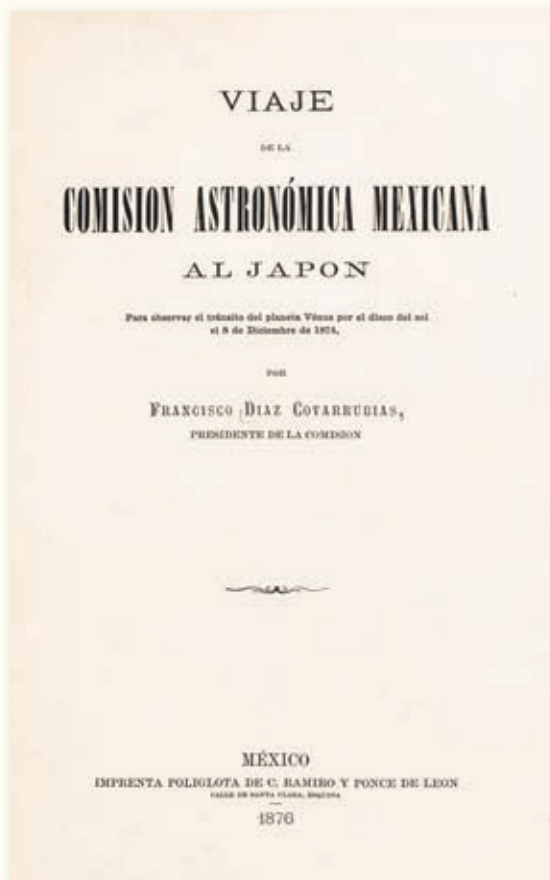
Agréable exemplaire, malgré d'infimes taches sur la couverture.



400. DIAZ COVARRUBIAS (Francisco). VIAJE DE LA COMISION ASTRONOMICA MEXICANA AL JAPON para observar el transito del planeta Venus por el disco del sol el 8 de diciembre de 1874. *México, C. Ramiro y Ponce de León, 1876*, grand in-8, demi-basane fauve, dos à nerfs, tranches mouchetées [Rel. de l'époque]. 700 €

448 pp., un f. n. ch. de table, illustrations dans le texte.

Palau 72 403. **Unique édition** de cette relation d'une visite au Japon d'un petit groupe d'astronomes mexicains. Francisco Diaz Covarrubias (1833-1889), ingénieur et géographe, fut également diplomate au service du Mexique ; c'est à ce titre qu'il dirigea cette mission scientifique en 1874.



**Rarissime placard précisant
les circonstances et conséquences
de la déclaration de guerre contre l'Angleterre**

401. [NOUVELLE-ESPAGNE - LA GRUA TALAMANCA Y BRANCIFORTE (Miguel)]. [REAL CÉDULA DE 7 OCTUBRE ÚLTIMO]. *Mexico, 24 décembre 1796*, grand in-folio (38,5 x 54 cm), 1 f. en 2 parties collées. 1.650 €

Le 5 octobre 1796, l'Espagne avait déclaré la guerre à l'Angleterre.

Ce placard cite les termes du décret royal du 7 octobre interdisant toutes relations et tout commerce avec l'Angleterre et ses dépendances. Le décret est signé Yo el Rey = Miguel Joseph de Azanza (1746-1826) qui succéda à Miguel de la Grua Talamanca y Branciforte (1755-1812), réputé pour avoir été le vice-roi le plus corrompu de la colonie.

Dès 1795, par le Traité de Bâle, la Prusse et l'Espagne avaient signé la paix avec la France révolutionnaire. L'année suivante, Manuel Godoy signait le traité de San Ildefonso (18 août 1796), par lequel la France et Espagne s'engageaient à la défense et à l'attaque mutuelle face à l'Angleterre qui menaçait alors la flotte espagnole lors de ses traversées vers l'Amérique.

Inscription manuscrite ancienne au verso : *Declara la Guerra contra Inglaterra. Publicacion del a Guerra.*

**Les frontières du Mexique et des États-Unis
en 1832**

402. [MEXIQUE - ÉTATS-UNIS]. PRIMERA SECRETARIA DE ESTADO. DEPARTAMENTO DEL ESTERIOR. El Escmo. Sr. Presidente interino de los Estados-Unidos Mexicanos se ha servido dirigirme el decreto que sigue... *Mexico, S.n. [Dado en el Palacio federal de México á 1° de Diciembre, 1832*, in-4 (29,5 x 21 cm), dérelié, gal. de ver dans la marge du fond, conservé dans un étui-chemise moderne de papier bleu. 3.500 €

5 pp. (la première non chiffrée) et 1 page blanche ; texte espagnol et anglais, sur 2 colonnes.

Document de la plus grande rareté, fixant les limites des frontières entre les États-Unis et le Mexique en 1832.

Ce texte officiel émanant des bureaux du premier secrétaire d'État (département des Affaires étrangères), Francisco Fagoaga, contient le décret notifiant la ratification du traité frontalier entre les États-Unis du Mexique et les États-Unis d'Amérique.

Le texte, rédigé en espagnol et en anglais, contient un rappel des négociations qui ont conduit à cet accord. On notera que les autorités nord-américaines s'engagent solennellement à respecter les nouvelles frontières : cet accord sera très vite remis en cause par la guerre du Texas...

Document historique majeur : c'est la première fois depuis l'indépendance du Mexique que les frontières entre ce dernier et les États-Unis sont délimitées avec précision.

■ **MILAN**

Un très rare occasionnel

403. [SAINTE-HÉLÈNE]. DESCRIZIONE GEOGRAFICA DELL'ISOLA DI SANT' ELENA dove venne deportato Napoleone Bonaparte. *Milan, Carlo Bertoni, 1815*, in-8, en feuilles. 1.500 €

8 pp., une carte dépliant.

Aucun exemplaire au CCF. Très rare occasionnel répondant, comme beaucoup de publications similaires de l'année 1815, au besoin de curiosité du public (ici, de langue italienne) sur la destination finale de l'Empereur. Avant sa déportation en effet, la petite possession anglaise de Sainte-Hélène, éloignée de tout, n'était véritablement connue que des marins et des commerçants.



404. SAINT-ANGE DE VIRGILE. VOYAGES AUX LACS MAJEUR, DE CÔME, DE LECCO, DE LUGANO, D'ISEO ET DE GARDA. *Milan, Lorenzo Sonzogno, s.d. [vers 1830]*, in-16, cartonnage imprimé de l'éditeur. 700 €

125 pp., 4 ff.n.ch. de table. Un seul exemplaire au CCF (BnF). **Unique édition, très rare**, de ce petit guide qui propose essentiellement des excursions autour des lacs. Ce n'est qu'en 1822, à la mort de son père, que Lorenzo Sonzogno reprit l'activité éditoriale de la maison fondée en 1804 par Giambattista Sonzogno. Il demeura en activité jusqu'en 1839. Vignettes ex-libris héraldiques Du Plessis et La Morandière.

Une impression monastique

405. [SIMONINI (Paolo)]. COMPENDIO FILOSOFICO PER LA CONNESSIONE DEI DIRITTI. *Milan, Monistero di S. Ambrogio Maggiore, s.d. [1780]*, in-8, vélin rigide, dos lisse orné de filets, pointillés et fleurons dorés, pièce de titre prune, filet à froid encadrant les plats, tranches rouges [*Rel. de l'époque*], coiffes rognées. 1.500 €

2 ff.n.ch. (faux-titre, titre avec curieuse vignette à l'ouroboros), pp. v-xv, 232 pp., 2 *tableaux dépliant hors texte* (dont un avec la table des matières).

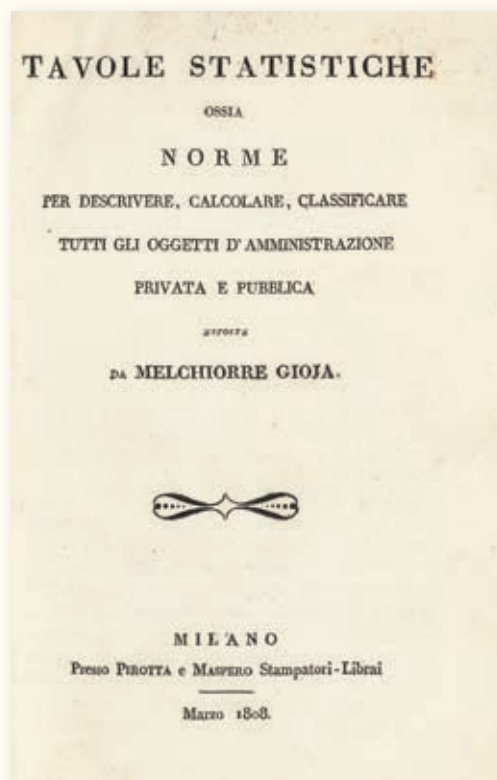
Aucun exemplaire au CCF. Unique édition de cette tentative de synthèse philosophico-juridique.

Les presses monastiques de l'abbaye cistercienne de Saint-Ambroise de Milan semblent avoir connu une existence éphémère : les impressions citées par Deschamps ne sont pas antérieures à 1785 - ce qui fait de notre ouvrage une exception remarquable -, et de surcroît ne dépassent pas 1795, ce qui est cohérent avec la sécularisation des abbayes lombardes pour cause de révolution importée. Cf. Deschamps 862-863.



Manque à toutes les bibliographies

406. GIOJA (Melchiorre). TAVOLE STATISTICHE OSSIA NORME per descrivere, calcolare, classificare tutti gli oggetti d'amministrazione privata e pubblica. *Milano, presso Pirotta e Maspero, marzo 1808*, in-8, demi-maroquin havane à grain long, dos lisse orné de motifs dorés, tranches bleues [*Rel. de l'époque*], frottée. 2.800 €



xix, 224 pp. et un grand *tableau dépliant hors texte*.

Manque à Einaudi et à la Kress Library. Édition originale très rare, dédiée au prince Eugène Napoléon.

C'est le premier ouvrage de Melchiorre Gioja (1767-1829), philosophe et économiste politique italien, apparu sur la scène publique avec l'arrivée de Napoléon en Italie. Il se fit le défenseur d'une domination française dans ce pays et retourna à la vie privée avec la chute de Napoléon.

De la bibliothèque de Charles-Jean Lafolie, avec son ex-libris gravé, chef des bureaux du secrétaire d'état du Royaume d'Italie.

407. [CHASSELOUP-LAUBAT]. NOTICE HISTORIQUE ET MILITAIRE SUR LE GÉNÉRAL COMTE CHASSELOUP. *Milan, Imprimerie de J. J. Destefanis, s.d. [1810]*, in-8, broché, couverture d'attente de papier bleu défraîchi. 350 €

37 pp.

Seulement deux exemplaires au CCF (La Rochelle et Strasbourg). **Très curieuse notice biographique** imprimée du vivant de François de Chasseloup-Laubat (1754-1833), fait comte de l'Empire en 1808 et toujours en activité (il effectuait en Italie une tournée d'inspection des fortifications qu'il avait fait édifier).

408. BASCH (Le docteur S.). GLI ULTIMI DIECI MESI DELL'IMPERO DEL MESSICO. Ricordi del dottore S. Basch. Traduzione dal tedesco di Augusto di Cossilla. *Milano, Treves, 1869*, in-12 de 5 ff.n.ch. et 404 pp., demi-chagrin

rouge, dos à nerfs rehaussés de filets dorés et soulignés de filets à froid, fleurons dans les entrenerfs, tr. mouch. [Rel. de l'époque]. 530 €

Édition originale de la traduction italienne.

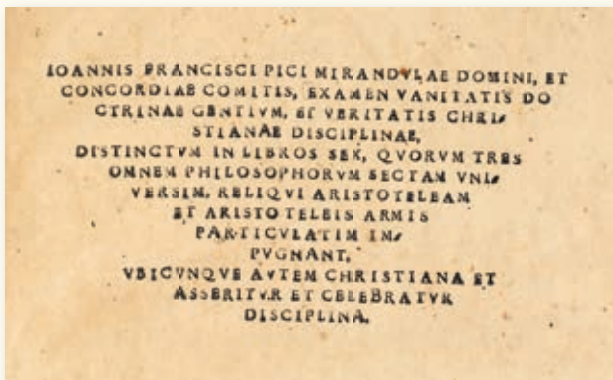
Il s'agit des souvenirs du médecin de l'empereur Maximilien, dont la première édition a été publiée en allemand en 1868 avec un grand succès.

Exemplaire bien relié. Ex-libris et initiales dorées au dos de A. Montluc, consul général du Mexique à Paris. Le faux-titre porte : « *Ricordi del Messico* » et le cachet « *Consulado general de Mexico en Paris* ».

■ MIRANDOLE (ÉMILIE-ROMAGNE)

Un des premiers Americana

409. PIC DE LA MIRANDOLE (Giovanni Francesco). EXAMEN VANITATIS DO- / CTRINAE GENTIUM, ET VERITATIS CHRI- / STIANAE DISCIPLINAE, / distinctum in libros sex, quorum tres / omnem philosophorum sectam uni- / versim, reliqui Aristotelem / et Aristoteleis armis / particulatim im- / pugnans, ubicunque autem christiana et / asseritur et celebratur / disciplina. *Mirandole, Giovanni Mazzocchi di Bondeno, 1520*, in-folio, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièces de titre orange, tranches mouchetées [Rel. du XVIII^e siècle], coins abîmés. 10.000 €



6 ff.n.ch. (titre, dédicace à Léon X, table des chapitres) cvviii ff., sign. A-Z, puis AA-MM, toutes en 6, sauf MM (en 4).

L'adresse et la date d'impression se trouvent dans un colophon placé de façon inhabituelle au recto du f. cvv.

Brunet IV, 638. Deschamps, 846. **Édition originale.**

Ce très rare texte cumule plusieurs aspects qui le rendent exceptionnel : 1. C'est le second ouvrage imprimé sur les presses de Mirandola, installées précisément dans cette petite localité de la région de Modène par l'auteur pour l'édition de ses œuvres, et dont la première production fut un livret de 1519.

2. Il s'agit d'une œuvre polémique du neveu du grand Pic de la Mirandole, Giovanni Francesco Pico della Mirandola (1469-1533), un des représentants les plus en vue de l'anti-humanisme chrétien du début du XVI^e siècle et un des partisans déclarés de Savonarole. L'ouvrage va très loin, ne répudiant pas seulement les philosophies antiques et leurs reviviscences contemporaines, mais aussi la scolastique thomiste, au nom d'une incapacité radicale de la raison à accéder à la vérité sans que la Révélation n'y supplée entièrement.

3. Il forme aussi un des premiers Americana, quatre passages ayant trait à la découverte du nouveau continent, comme Adolf Schill le fit connaître (Pico della Mirandola und die Entdeckung Amerikas, Breslau, 1929).

■ MIRECOURT

410. MILLET (Alexandre-Auguste). UNE SAISON À CONTREXÉVILLE (VOSGES). Source du Pavillon. Quatrième édition entièrement refondue. *Mirecourt, Humbert, 1868*, in-8, broché. 120 €

52 pp., une figure dans le texte et *une carte dépliant hors texte sur papier bleuté* (Chemin de fer conduisant à Contrexéville).

La première édition était parue en 1863. Alexandre-Auguste Millet (1816-1881), en plus d'être un honorable praticien spécialisé dans l'hygiénisme, devait aux eaux de Contrexéville le soulagement de ses pénibles coliques néphrétiques. D'où ces opuscules où il chanta les louanges de la station thermale, alors en pleine expansion.

■ MONACO

411. [MARINE - CONGRÈS]. ASSOCIATION INTERNATIONALE DE LA MARINE. Congrès de Monaco 1901. *Monaco, Imprimerie de Monaco, 1901*, gr.in-8 de VII, 517 pp., figures dans le texte, chagrin bleu marine à décor doré, plats à encadrement de triples filets dorés, sur le plat supérieur grand fer armorié et inscription « A S.A.R. la princesse Waldemar », dos à 5 nerfs, caissons encadrés de triples filets, dentelle intérieure, tranches dorées [Rel. de l'époque]. 650 €

Actes du premier congrès de la toute nouvelle *Association internationale de la Marine* créée le 16 janvier 1901. Tenu du 12 au 15 avril suivant à Monaco sous le haut patronage du prince Albert I^{er}, ce congrès donna lieu à une trentaine de communications sur l'assistance aux gens de mer, l'océanographie, le sauvetage en mer, l'éclairage des côtes, le yachting, les ports francs, etc.

Exemplaire luxueux de présentation à la princesse Waldemar du Danemarck.

■ MONS

Un petit ouvrage confidentiel qui inspira Nodier

412. [DELMOTTE (Henri-Florent)]. VOYAGE PITTORESQUE ET INDUSTRIEL DANS LE PARAGUAY-ROUX ET LA PALINGÉNÉSIE AUSTRALE par Tridace-Nafé-Théobrôme de Kaout't'Chouk, gentilhomme bréton, sous-aide à l'établissement des clyso-pompes, etc. *Au Meschacébé [Mons], Chez Ylered-Sioyoh [Hoyois-Derely], 1835*, in-8, broché, couverture muette, papier bleu, dos fendu, qqrs rousseurs éparses. 650 €

xxx pp. Quérard III, 853. **Édition originale, tirée à 50 exemplaires.**

« Cette plaisanterie, pleine de sens, de raison et de gaieté, a inspiré à Charles Nodier un de ces articles charmants dont lui seul avait le secret, et où le génie de Rabelais et d'Horace était uni à toute l'élégance moderne » (Quérard).

Cet ouvrage d'Henri Delmotte (1798-1736), notaire, bibliographe et auteur, fondateur et premier président de la Société des Bibliophiles belges figurait sous le n°1254 du cat. Nodier (Description raisonnée d'une jolie collection de livres, Techener 1844).

Satire des mœurs politiques belges, il se présente sous la forme d'un voyage fantastique dans le Pacifique Sud, avec, pour étape ultime la Polynésie, « ce pays nouvellement inventé et Inconnu même à ses habitants », où règne une singulière utopie.

Rarissime.

■ MONT-DE-MARSAN

413. [EPIVENT (Louis-Marie-Olivier)]. LETTRE-CIRCULAIRE DE MONSIEUR L'ÉVÊQUE D'AIRE ET DE DAX SUR LES MISSIONS DE L'EMPIRE D'ANNAM, à l'occasion du compte-rendu de la propagation de la foi, dans le diocèse, pour l'année 1861. *Mont-de-Marsan, J. Delaroy, 1862*, in-4, dérelié. 380 €

30 pp. Lettre pastorale qui s'étend essentiellement sur les martyres annamites du XVIII^e siècle, et donne surtout, archidiaconé par archidiaconé, les sommes recueillies en faveur des missions d'Indochine pour 1861. Olivier Epivent fut évêque des sièges unis d'Aire et de Dax de 1859 à 1876.

■ MONTARGIS

Un des deux premiers livres connus imprimés à Montargis

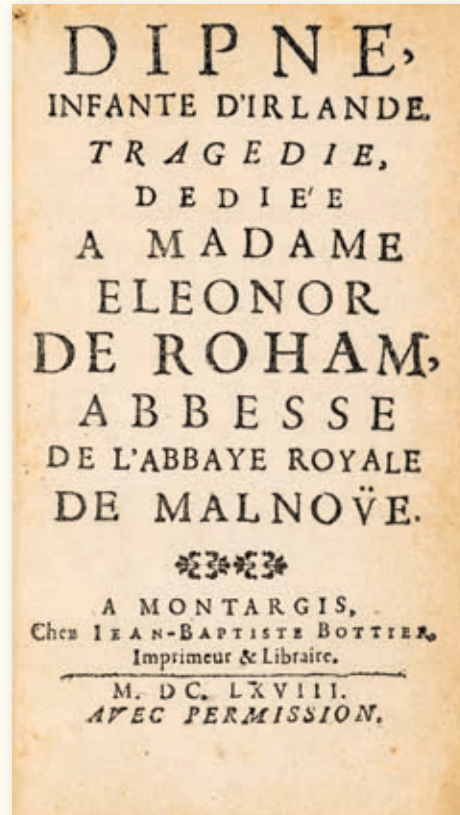
414. [AURE (François d')]. DIPNÉ, INFANTE D'IRLANDE. Tragédie, dédiée à Madame Eleonor de Rohan, abbesse de l'Abbaye royale de Malnoüe. *Montargis, Jean-Baptiste Bottier, 1668*, in-12, veau fauve marbré, dos

lisse orné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches marbrées [Rel. du XVIII^e s.], deux mors fendus. 2.000 €

12 ff.n.ch. (titre, dédicace, *Censure chrestienne du théâtre moderne*), 96 pp.

Cioranescu, XVII, 9099. **Un seul exemplaire au CCF (BnF).** Deschamps 873. **Unique édition très rare** de l'un des deux premiers livres imprimés à Montargis, publié la même année qu'un « *Recueil des règlements faits au conseil du Roy* » sorti des presses du même Jean-Baptiste Bottier, mort en 1674, imprimeur-libraire de la ville et du collège de Montargis. Il avait été reçu imprimeur et libraire dans cette localité par sentence du bailliage de la ville le 20 avril 1667, en succession de Jean Frappin (ou : Frapin), décédé en février 1667, et il avait obtenu l'exclusivité de la vente des livres à Montargis le 1^{er} septembre de la même année.

L'auteur, quant à lui, est François d'Aure, d'Avre, ou d'Avré. « M. Paul Lacroix, qui décrit le premier avec quelques détails, dans le catalogue de Soleinne, cette pièce déjà mentionnée au catalogue La Vallière-Nyon (...) cite, avec l'esprit qu'on lui connaît, quelques vers d'une naïveté amusante, qu'il extrait de cette curieuse élucubration dramatique, dont l'auteur, nous a-t-on dit, était curé de Minières, en Gâtinais ; il fit imprimer deux ans après un nouveau produit "de sa fertile veine" : *Geneviève, ou l'innocence reconnue*, tragédie en 5 actes, id., *ibid.*, 1670, in-12 » [Deschamps].



Une rareté bibliophilique,
imprimée sur papier rose, reliée en maroquin

415. [PELÉE DE VARENNES (Marie-Joseph-Hippolyte)]. LES LOISIRS DES BORDS DU LOING, ou Recueil de pièces fugitives. S.l. [Montargis], [Léorier-Delisle], 1784, in-12, maroquin vert, dos lisse orné, pièce de titre rouge, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées, encadrement de dent-de-rat et de simple filet dorés sur les contreplats [Rel. de l'époque], dos légèrement insolé. 5.000 €



4 ff.n.ch. (faux-titre & titre, dédicace à Madame Cypierre de Chevilly), iv pp., lxxvij pp., 152 pp.

Quérard V, 179-180. Cioranescu, XVIII, 49 333. **Unique édition**, peu commune. Le texte composé essentiellement de pièces de vers, précédées d'une introduction épistolaire sur le Gâtinais, est de Pelée de Varennes, imprimeur à Sens, mais l'édition sur papiers de couleurs a été donnée par le papetier Pierre-Alexandre Léorier-Delisle (1744-1826), nommé vers 1770 contrôleur de la manufacture royale de papeterie de Langlée, et qui dans certaines bibliographies figure comme le véritable auteur.

Exemplaire contenant un supplément : ESSAIS DE PAPIERS FABRIQUÉS AVEC DE L'HERBE, DE LA SOIE, DU TILLEUL ET DU BOIS. Langlée, près Montargis [= Châlette-sur-Loing], [Imprimerie de Cl. Lequatre] 1784, 13 ff.n.ch., imprimés sur des papiers de matières et de couleurs différentes. Il s'agit d'une impression de la papeterie de Langlée, fondée en février 1738 à l'emplacement d'un ancien moulin à tan, et qui continua son activité jusqu'en 1853. Léorier-Delisle était le concepteur de ces papiers à base végétale, inventés afin de pallier la pénurie périodique de chiffons qui frappait alors l'industrie papetière et de rendre les papiers moins coûteux ; il en a donné plusieurs recueils qui servaient d'échantillons. Mais la solution viendra plus tard, au XIX^e siècle, avec l'invention du papier de bois.

Bel exemplaire.

■ **MONTAUBAN**

Par la mère du surintendant Nicolas Fouquet

416. FOUQUET (Marie de Maupeou, Madame). RECUEIL DE RECEPTES, où est expliquée la manière de guérir à peu de frais toute sorte de maux, tant internes, qu'externes, invétérées, & qui ont passé iusqu'à présent pour incurables. Divisé en deux parties. Le tout a esté expérimenté par les charitables soins de Madame Fouquet. Augmenté dans cette édition de la manière de faire l'onguent divin, de cent potages, & d'un traité pour conserver le bestial du mal contagieux, par le P. Riveyron hermite. Montauban, Raymond Bro, 1678, in-12, basane fauve modeste, dos à nerfs orné, tranches marbrées [Rel. de l'époque], petit manque en pied. 950 €

5 ff.n.ch. (titre, table des remèdes, dédicace, préface), 120 pp., 108 pp.

Édition « languedocienne » précoce, appartenant au tout premier groupe attesté, et portant comme titre « *Recueil de recettes* ». Avec la préface de Delescure et la dédicace « à Messieurs les prêtres, diacres, & clercs des séminaires ».

Il s'agit de l'une des nombreuses éditions des fameux *Remèdes charitables* qui furent pour la première fois imprimés à l'initiative d'un des fils de Madame Fouquet, Louis Fouquet, évêque d'Agde. L'originale parut en 1675, soit six ans avant la mort de Marie de Maupeou, à l'adresse de Villefranche-de-Rouergue, où l'évêque se trouvait en exil en conséquence du procès de son frère Nicolas. Elle est devenue depuis le début du XIX^e siècle d'une rareté proverbiale.

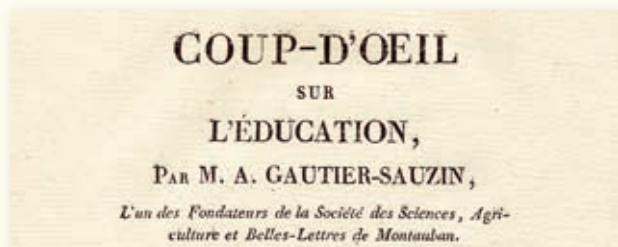
L'ouvrage fut en son temps un immense succès de librairie, et les éditions se multiplièrent (plus de 50 entre 1675 et 1757).

Cf. Lafont (Olivier). *Ouvrage de dame et succès de librairie : Les Remèdes de Madame Fouquet*, in : Revue d'histoire de la pharmacie (2010).



Par un partisan du « fédéralisme linguistique »

417. GAUTIER-SAUZIN (Antoine). COUP-D'OEIL SUR L'ÉDUCATION. Seconde édition, considérablement augmentée, et à laquelle on a joint une Lettre sur l'instruction des aveugles, adressée à l'auteur, en 1816, par M. Isaac Roquès, de Montauban, aveugle lui-même, avec quelques-unes de ses poésies. *Montauban, Imprimerie de Ph. Crosilhes, 1821*, in-8, broché, couverture d'attente de papier gris. 600 €



2 ff.n.ch., pp. v-xij, 322 pp. La première édition était parue à la même adresse de Montauban en l'an VI. Propriétaire-exploitant montalbanais et protestant, Antoine Gautier-Sauzin fut l'auteur de plusieurs opuscules pédagogiques d'un grand intérêt, notamment ses remarquables et curieuses *Réflexions sur le genre d'instruction publique qui conviendrait à nos campagnes méridionales* (1791), dans lesquelles, prenant le contrepied de ce qui deviendra la position de l'abbé Grégoire et de la Montagne après lui, il cherche à promouvoir une éducation populaire adaptée aux populations rurales du midi. Son projet est d'enseigner les paysans du sud dans leurs idiomes propres, en imprimant d'abord des alphabets « *gascons, languedociens, provençaux, etc* », et, dans ces mêmes langues, des « leçons préliminaires » destinées aux enfants, puis « *un historique succinct, clair et précis de la Révolution et des abus qui l'ont [...] provoquée* », ainsi qu'une « *traduction fidèle de la constitution et des lois rurales* ». De plus, « *moyennant certains honoraires, un particulier instruit serait chargé [...] de préparer chaque semaine, et de traduire pour les campagnes des environs, un extrait des nouvelles publiques et nommément des décrets qui les intéresseraient d'une manière directe* ».

■ MONTBÉLIARD

Un grand texte de Machiavel, avec des annotations manuscrites de l'époque

418. MACHIAVEL (Niccolo). DISPUTATIONUM DE REPUBLICA, QUAS DISCURSUS NUNCUPAVIT, LIBRI III. Quomodo quaeque ad Antiquorum Romanorum imitationem bene maleve instituantur ac fiant. Ex Italico Latine facti. *Montbéliard, Jacques Foillet, 1588*, fort vol. in-8, vélin rigide à rabats, dos lisse, pièce de titre verte moderne, tranches rouges [*Rel. de l'époque*]. 1.800 €



8 ff.n.ch. (titre, préface, table des chapitres), 654 pp., quelques soulignements et annotations manuscrites de l'époque.

Bertelli & Innocenti, 184. Au CCF, édition signalée seulement à Cahors.

Il s'agit de la première édition de la version latine des *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, donnée par le médecin Johann Nicolaus Stupan, dit Stupanus (1542-1621) ; elle sera reprise en 1591 et 1599.

419. RECUEIL DE RÈGLEMENTS, tant anciens que modernes, concernant l'hôpital de la Ville de Montbéliard. [*Montbéliard*], Jacques Michel Becker, 1758, petit in-4, cartonnage d'attente modeste de l'époque, dos lisse muet. 750 €

18 ff.n.ch., sign. A(4)-B(4)-C(1), puis E(3)-F(4), armes de la ville gravées sur bois au titre, et un *grand tableau* dépliant hors texte (*Table servant de règlement pour les repas de chaque jour de la semaine*). En dépit de l'incohérence des signatures, l'ouvrage semble bien complet, les réclames se succédant logiquement sans interruption.

Perrod, 1973 (donne exactement notre collation). Seulement deux exemplaires au CCF (Besançon, Centre Sèvres). Très rare règlement interne vendu seulement dans l'établissement concerné. Fondé dès 1249 par le comte Thierry III (1205-1283), l'hôpital de Montbéliard sera entièrement reconstruit en 1759-1762 ; il fonctionna jusqu'en 1897, date de sa désaffectation.

Exemplaire du grand bibliophile franc-comtois Bruno Monnier (ex-libris manuscrit).

■ MONTBRISON

420. LANGLOYS. INSTRUCTION NOUVELLE ET MÉTHODIQUE POUR APPRENDRE FACILEMENT À GOUVERNER LE PÊCHER ET AUTRES ARBRES FRUITIERS, depuis l'époque de la plantation jusqu'à celle de la décrépitude. *Montbrison, Bernard, et chez l'auteur, 1808*, in-12, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées [Rel. du milieu du XIX^e s.]. 450 €

2 ff.n.ch., pp. v-xviii, 1 f.bl., 148 pp. **Un seul exemplaire au CCF** (Saint-Etienne). Absent de Musset-Pathay. **Unique édition**, très peu commune. L'auteur se présente comme « *propriétaire et avocat* ».

■ MONTEREAU-FAULT-YONNE

Tirage à 43 exemplaires

421. [QUESVERS (Paul)]. MONTEREAU-FAULT-YONNE PENDANT LA FRONDE. *Montereaufault-Yonne, Léon Zanote, 1874*, in-16, demi-veau havane, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées [Rel. de l'époque]. 350 €



2 ff.n.ch., pp. 7-48.

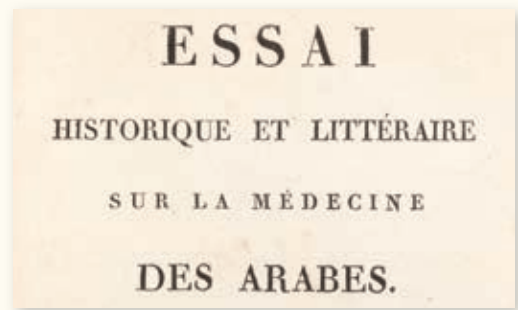
Au CCF, exemplaires seulement à la BnF, à la Mazarine et à Troyes. **Tirage limité à 43 exemplaires. Unique édition** de cette rareté régionaliste. Paul Quesvers (1839-1903) était historien du Gâtinais.

Envoi autographe de l'auteur à **Adrien-Louis Lebeuf de Montgermont** (1824-1876), maire de Montereau de qui a apposé sa vignette ex-libris sur les premières gardes.

■ MONTPELLIER

L'exemplaire de Huzard

422. AMOREUX (Pierre-Joseph). ESSAI HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE SUR LA MÉDECINE DES ARABES. *Montpellier, Auguste Ricard, s.d. [1805]*, in-8, demi-basane blonde, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, coins en vélin vert [rel. de la fin du XIX^e s.], dos restauré, cachets. 850 €



xvi pp., 265 pp., 1 f.n.ch. d'errata. **Absent de Wellcome. Unique édition**, que certains catalogues attribuent à l'année 1808 plutôt que 1805. Cet essai est très marqué par un traditionalisme doctrinal qui s'exprime dans l'Avertissement. Le naturaliste Pierre-Joseph Amoreux (1741-1824) était bibliothécaire à la Faculté de médecine de Montpellier. Il composa de nombreux ouvrages sur la médecine, l'art vétérinaire et la botanique.

Exemplaire du vétérinaire Jean-Baptiste Huzard, avec cachet humide.

La maladie royale de 1744

423. CHICOYNEAU (François). LETTRE DE MONSIEUR CHICOYNEAU, Conseiller d'État ordinaire, premier médecin du Roy, & Chancelier-juge de l'Université de médecine de Montpellier. Ecrite à Messieurs Clavillart, Salmon, Emery, Detchegaray conseillers de messieurs les étudiants dans la même université, avec le journal exact de la maladie du Roy. *Montpellier, Augustin-François Rochard, 1745*, petit in-4, en feuilles. 850 €

15 pp. **Rare.** Au CCF, exemplaires à la BnF, à la BIUFM, et à Montpellier. Seule la lettre est en français, le diaire de la maladie royale a été laissé en latin. Il n'en constitue pas moins une source primaire sur cet épisode célèbre qui fut marqué par le renvoi ignominieux et forcé de la duchesse de Châteauroux, maîtresse royale en titre, en haine à tout le parti dévot.

Comme premier médecin du Roi, charge qu'il exerçait depuis 1732, François Chicoyneau l'aîné (1672-1752, son fils porta le même prénom) était aux premières loges pour soigner Louis XV tombé malade à Metz en août 1744, mais il semble que son art fut impuissant à soulager la forte fièvre qui s'était emparée du souverain ; ce fut grâce à un empirique délivré par Alexandre de Montcharvaux, chirurgien-major messin, que le Roi put se rétablir.

Un médecin de la Martinique

424. LAMURE (François-Bourguignon de Bussières de). QUÆSTIONES MEDICÆ DUODECIM, (...) propositæ in aula episcopali Monspelienſi (...) pro regia cathedra vacante per obitum R. D. Gerardi Fitz-Gerald (...). *Montpellier, Augustin-François Rochard, 1749*, in-4, cartonnage Bradel de papier marbré moderne, pièce de titre havane en long. 400 €

52 pp., 8 pp. (Examen animadversionum clarissimi Petiot).

François de Lamure (1717-1787), né à la **Martinique**, avait embrassé la carrière médicale en opposition avec la volonté de son père ; il donnait déjà des cours publics d'anatomie et de physiologie, quand il vint à concourir pour la chaire de Fitzgerald, avec six autres de ses collègues. En dépit d'une prestation très brillante, il ne fut pas classé premier, mais ne voulut pas se soumettre : il se rendit à Paris auprès du chancelier d'Aguesseau pour défendre sa cause. Ce dernier examina et fit examiner les thèses des différents candidats, ce qui permit de faire reconnaître l'excellence des positions de Lamure. Aussi Louis XV lui donna-t-il la première chaire vacante.

Cartonnage signé de Honnelaître.

La thèse d'un obstétricien célèbre, le maître de Baudelocque

425. SOLAYRES DE RENHAC (F.-L.-J.). ELEMEN-
TORUM ARTIS OBSTETRICIAE COMPENDIUM (...) Pro
baccalaureatus gradu consequendo. *Monspeli, Joannis
Martel, 1765*, in-4 de titre, dédicace avec armoiries à
l'eau-forte et 27 pp., demi-velin, pièce de titre noire [Rel.
postérieure]. 760 €

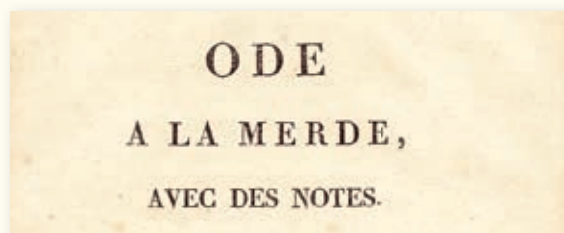
Dulieu, La médecine à Montpellier, III, 995 et 1056. Manque
à Waller et à la Nat. Libr. of Medicine (Bethesda). **Édition
originale** de la thèse pour le baccalauréat en médecine de
l'auteur.

Sollicité pour entrer au Collège de chirurgie de la capitale, il
soutint, le 22 décembre 1771 (quatre mois avant sa mort) une
thèse célèbre sur le mécanisme naturel de l'accouchement.
Baudelocque fut son élève et son continuateur. Cf. Dulieu.

Bon exemplaire.

« **Puisse la lyre que je touche / Te mettre à jamais
dans la bouche / Et dans le nez de mes voisins!** »

426. [CUSSON (Pierre)]. ODE À LA MERDE, AVEC DES NOTES
par Mr. de Péressoncu, D.E.M.M.P.A.P.D.B.D.L.D.M.D.M.
Montpellier, 1807, in-8 de 20 pp. et 1 f.bl., dérelié. 850 €



Monglond VII 777. Gay-Lemonnyer III 444. **Édition
originale qui manque à la BnF.**

« Ce petit chef-d'œuvre d'éloquence scatologique - mélange
savoureux d'esprit carabin et de préciosité ancien régime -
contient nombre d'intéressantes considérations sur la matière.
Il a été composé en vers, "avec des notes", par un médecin
montpelliérain, Pierre Cusson. Ce savant praticien ne se
contenta pas d'exercer à Montpellier, ville où il naquit en 1727

dans une famille de négociants. Très versé dans la philosophie,
les lettres et les langues, Pierre Cusson fut un professeur de
mathématiques et d'hydrographie à la Faculté de droit, ainsi
qu'un botaniste estimé. Membre de la société royale des
sciences de Montpellier, il fut en relation avec les savants de
son époque. Linné lui dédia un genre, la *Cussonia*. Une belle
allée ombragée du Jardin des Plantes de sa ville, le plus ancien
jardin botanique de France dit-on, porte son nom. Il écrivit
des communications sur la cataracte, les plantes ombellifères,
les Ischuries » cf. J.-M. Cornu, Préface à la récente réédition
de cette plaquette, Montpellier, L'Archange Minotaure, 2002.
Publiée après sa mort survenue en 1783, cette Ode à la merde
porte comme nom d'auteur « Péressoncu », anagramme de
« Cusson Père », vraisemblablement pour le distinguer de son
fils, médecin et académicien à Montpellier lui aussi.

427. PIAT (L.). ISTÒRI CAUSIDO DÓU GULISTAN DE SADI
Revira dóu persan. *Montpellier, imprimerie centrale du
midi, 1888*, pet. in-8 de 104 pp., bradel demi-chagrin bleu
nuit, fleuron et titre dorés au dos, tête dorée [Rel. de
l'époque signée Fechoz]. 1.500 €

Édition originale.

Le Golestān-e Saq̄di (de Mošarref-al-Din Mošleh, connu
sous le nom Shaikh Saq̄di de Shirazest, paru en 1258) est
probablement l'ouvrage en prose le plus important de la
tradition persane. Rédigé en occitan.

Ex-libris gravé sur bois et manuscrit G. Bouzanquet. **Bel
exemplaire.**



428. BÉGUERIE (Jean-Marie). HISTOIRE DE LA FIÈVRE QUI A RÉGNÉ SUR LA FLOTTILLE FRANÇAISE, SORTIE DU PORT DE TARENTE, DANS LA MER IONIENNE, PENDANT L'AN X, ALLANT AU CAP-FRANÇAIS, ÎLE ST.-DOMINGUE, etc. Avec des réflexions sur les principales causes de l'insalubrité du Port-Mahon et du Cap-Français. [Montpellier], [Imprimerie Tournel], 1806, in-8 de xii et 104 pp., bradel papier marbré moderne, pièce de titre en long maroquin rouge, quelques rousseurs uniformes. 650 €

Sabin 4368. Berger et Rey p. 16. Polak 551. **Édition originale, rare.**

Le docteur Béguerie, né à Bagnères (Hautes-Pyrénées), fut chirurgien major de 1ère classe aux Armées des côtes de l'Océan, de l'Île de Corse, d'Italie, de Naples et des Indes orientales et occidentales.

429. SAINCRIC (Jean-Baptiste-M.). ESSAI SUR LA TOPOGRAPHIE PHYSICO-MÉDICALE DE BORDEAUX ; présenté et publiquement soutenu à la Faculté de médecine de Montpellier ; le 9 novembre 1810. Montpellier, Jean Martel aîné, 1810, in-4, dérelié, qqs mouillures claires.

180 €

6 pp. et 1 f.n.ch.

Unique édition. L'auteur était originaire de Paulhac, en Médoc.

Un beau recueil de médecine bien relié

430. KUHNHOLTZ (H.). [RECUEIL DE 10 OPUSCULES DIVERS]. (Montpellier, Louis Castel, 1838-1850), in-8, demi-veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre bleue [Rel. de l'époque]. 1.200 €

LETTRÉ D'UN TANT SOIT PEU GERMAIN, À L'ILLUSTRE MONSIEUR Z., ALSACIEN ENTIER ; EN EUROPE !! Montpellier, Ricard frères, 1850. 80 pp.

ANALYSE DU MÉMOIRE DE M. TEISSIER, D.M.P., SUR LES EFFETS DE L'IMMOBILITÉ LONGTEMPS PROLONGÉE DES ARTICULATIONS, adressé à la Société de médecine pratique de Montpellier. Montpellier, Louis Castel, 1845. 23 pp.

RÉFLEXIONS DE FLORIANO CALDANI SUR L'ANATOMIE APPLIQUÉE À LA PEINTURE, traduites de l'italien et accompagnées d'un avant-propos et de notes sur le même sujet. Montpellier, Louis Castel, 1845. 52 pp.

RAPPORT SUR DIVERS ÉCRITS DE MM. WEMAER ET DE MEYER. Montpellier, Louis Castel, [et] Paris, J. B. Baillière, 1844. 16 pp.

ORIGINALITÉ D'UNE RÉCEPTION DOCTORALE AU COMMENCEMENT DU XVII^e SIÈCLE. Montpellier, Louis Castel, 1844. 18 pp.



DE L'ORGANICISME, c'est à dire du matérialisme médical, à l'occasion d'un cancer du cervelet. Montpellier, Vve Ricard, 1844. 16 pp.

DES ÉCOLES MÉDICALES DE PARIS ET DE MONTPELLIER, à l'occasion de la mort de M. Double. Montpellier, Louis Castel, 1842. 58 pp.

CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES SUR LA RÉGÉNÉRATION DES PARTIES MOLLES DU CORPS HUMAIN. Montpellier, Louis Castel, 1841. xvi et 88 pp.

DU MAGNÉTISME ANIMAL ET DU SOMNAMBULISME ARTIFICIEL. Montpellier, Louis Castel, 1840. 37 pp.



ÉLOGE DE CELSE prononcé le 19 avril 1838. Montpellier, Louis Castel, 1838. 71 pp.

[Relié à la suite] : RÉSULTAT DES OPÉRATIONS MAGNÉTIQUES DE M. LE MARQUIS DE GUIBERT, à Foulchateau (commune de Tarascon). Tarascon, Typographie Gondard, 1840. 15 pp., 2 ff.n.ch.

Des fables en patois du Languedoc

431. TANDON (Auguste). FABLES ET CONTES EN VERS PATOIS. Par Auguste Tandon, Troubadour de Montpellier. A Montpellier, Chez Renaud (Imp. Izard et Ricard), An VIII [1799], in-8, cartonnage bradel papier marbré orange, pièce de titre noire, non rogné [Rel. moderne]. 1.350 €

viii et 148 pp. Le colophon est rédigé en patois. Monglond V 284. **Édition originale.**

Ce recueil de **85 fables en patois du Languedoc** est l'œuvre du littérateur montpelliérain André Auguste Tandon [1759-1824], grand-père du botaniste Moquin-Tandon. L'avis du libraire placé en tête du volume contient des remarques sur l'orthographe et la prononciation des mots en patois. Une seconde édition, augmentée, fut publiée en 1813 : elle est beaucoup moins rare.

Bon exemplaire à toutes marges.

432. MAURIN (François). SOUVENIR DE LA CLIMATOLOGIE ET DE LA CONSTITUTION MÉDICALE DE L'URUGUAY, de 1845 à 1849. Thèse présentée et publiquement soutenue à la Faculté de Médecine de Montpellier, le 2 avril 1853. Montpellier, J.M. Ainé, 1853, in-4, demi-chagrin vert foncé [Rel. moderne]. 500 €

35 pp. et 2 ff.n.ch.

433. DELPECH (Jacques-Mathieu). POSSIBILITÉ ET DEGRÉS D'UTILITÉ DE LA SYMPHYOTOMIE. Essai inaugural, présenté à l'École de médecine de Montpellier le 9 thermidor an 9 [28 juillet 1801]. *Montpellier, veuve de Jean Martel aîné, an IX [1801]*, in-4, demi-veau havane moucheté, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge en long, coins en vélin [Rel. moderne]. 1.500 €

36 pp., ff. 23-24 et 25-26 intervertis. **Unique édition** de cette thèse du célèbre Delpech. Popularisée en 1597, la symphysiotomie ou symphyotomie consistait à agrandir le diamètre pelvien de la mère en sectionnant partiellement les fibres qui reliaient les os pubiens à l'avant du bassin. Une méthode d'accouchement considérée comme l'une des plus sûres durant près de 300 ans.

Jacques-Mathieu Delpech (1777-1832), d'abord chirurgien militaire, créa la société de médecine de Toulouse et enseigna l'anatomie. De 1803 à 1812, il poursuivra sa formation aux côtés de **Dupuytren**.

434. COURTY (Étienne). RECONSTITUTION DES VIGNOBLES PAR LES PLANTS AMÉRICAINS. Résistance, adaptation, choix des cépages, chlorose, mildiou, cultures, greffages, frais, récoltes. Cinquième édition, revue et augmentée. *Montpellier ; Paris, Camille Coulet ; A. Delahaye et Lecrosnier, 1889*, in-12, demi-chagrin havane, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée [Rel. moderne]. 350 €

6 ff.n.ch., pp. xiii-xx, pp. 21-178. L'opuscule, paru en pleine crise du phylloxéra, ne connut pas moins de sept éditions jusqu'en 1894. Il reste cependant peu commun.

Bel exemplaire dans une reliure signée de Laurenchet.

■ **MONTRÉAL**

Un très bel exemplaire

435. BIBAUD (François Marie Uncas Maximilien, dit Bibaud jeune). DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES HOMMES ILLUSTRÉS DU CANADA ET DE L'AMÉRIQUE. *Montréal, chez Bibaud et Richer [...] ainsi que les institutions de l'Histoire du Canada, 1857*, in-12 de 389 pp. et 1 f.n.ch., chagrin marron, dos à nerfs orné or et à froid, encadrement de filets doré et à froid avec motif d'angle doré, inscription dorée sur le premier plat, tranches dorées [Rel. de l'époque], rares piqûres. 650 €

Sabin, 5149. Bibliography of Canadiana, 3702. **Édition originale.**

Bibaud, François-Maximilien (il ajouta plus tard le prénom indien Uncas et le prénom Marie, utilisa à l'occasion le pseudonyme anagrammatique de Neilimixam Duabib et signa souvent Bibaud, jeune), avocat, professeur de droit, polygraphe et chroniqueur, né à Montréal le 23 octobre 1823, fils de Michel Bibaud, journaliste et historien, et d'Élizabeth Delisle, décédé célibataire à Montréal, le 9 juillet 1887.

Exemplaire offert au Prince Arthur William Patrick Albert, premier duc de Connaught et Strathearn (1850-1942), gouverneur général du Canada (de 1911 à 1916), portant au centre du premier plat, la mention dorée : "Presented to H. R. H. Prince Arthur by the Province of Quebec".

436. LACOMBE (Albert). DICTIONNAIRE DE LA LANGUE DES CRIS. - GRAMMAIRE DE LA LANGUE DES CRIS. *Montréal, C. O. Beauchemin & Valois, 1874*, 2 parties en un fort vol. in-8, cartonnage bradel, toile vert, pièce de titre rouge au dos, couvertures conservées (doublées). 700 €

1) 5 ff.n.ch., pp. [v] à xx, 709 pp. (mal chiffrées 711), 1 f.n.ch. et 1 carte repliée hors texte - 2) 1 f.n.ch., iii et 190 pp. 1 tableau replié hors texte pour la grammaire.

Pilling Algonquin, 283. Ayer Linguistics-Cree 93 & 95. Peel 314 - 315. **Première édition.**

Dictionnaire et grammaire de la **langue des indiens Cris** (en anglais Crees).

■ **MONTREUIL-SUR-MER**

Avec une vue d'Hong-Kong dépliant

437. [CHINE]. SOUVENIRS DE CHINE, par un missionnaire. (Troisième édition). *Montreuil-sur-Mer, Imprimerie Notre-Dame des Près, 1892*, in-12, broché, couverture impr., dos brisé, couverture détachée. 300 €

124 pp., 2 ff.n.ch., 8 planches hors texte, dont 6 sur deux feuilles et 1 grande vue de Hong-Kong repliée.

Traversée et naufrage, Canton et ses environs, Nan-hiong, Si-lin, Ieou-iang, Pékin. Nombreuses anecdotes et choses vues ; l'auteur rencontre notamment des rebelles chinois. La préface, datée de « Vauclaire, 1892 », est signée des initiales « F.G. ».25803]

■ **MORLAIX**

Un roman populaire en breton

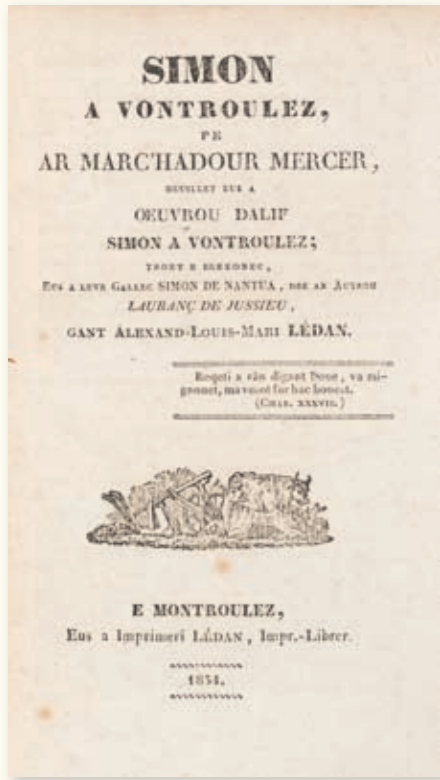
438. LEDAN (Alexandre-Louis-Marie). SIMON A VONTROULEZ, pe ar Marc'hadour mercer, heuillet eus a oevrou dalif Simon a Vontroulez ; troet e brezonec, eus a leur Gallec Simon de Nantua, dre an autrou Laurant de Jussieu, gant Alexand-Louis-Mari Lédan. *Morlaix, Lédan, 1834*, in-12, broché, couverture d'attente de papier vert marbré. 800 €

4 ff.n.ch., pp. 9-288.

Édition originale extrêmement rare de ce roman qui, sorti des presses de l'imprimeur morlaisien Alexandre Lédan (1777-1855), est redevenu à la mode en terre armoricaine après avoir été méprisé tout au long du XIX^e siècle pour son breton très imprégné de mots et de tournures empruntés au français. Ce Simon de Morlaix est un petit frère bretonnant

de *Simon de Nantua, ou Le Marchand forain* (1818), le héros populaire inventé par Laurent de Jussieu (1792-1866) et destiné à l'enseignement primaire.

Exemplaire de l'archiviste-paléographe breton Paul de Berthou (1859-1933), avec ex-libris manuscrit.



■ MOSCOU

Précieuse description de 133 jeux pour enfants, parus en Russie entre 1816 et 1865

439. [OBOLIANINOV (Nikolaï Alexandrovitch)]. ЗАМЕТКИ О РУССКИХ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХ ИЗДАНИЯХ. ИГРЫ ДЕТСКИЯ. [REMARQUES SUR LES ÉDITIONS ILLUSTRÉES RUSSES. LES JEUX D'ENFANTS]. *Moskva, Mamontov, 1916*, in-4, broché, couverture imprimée, dos renforcé, couverture usagée. 460 €

31 pp. Nombreuses illustrations, sur vignettes collées, dans le texte. **Édition originale**, de cet ouvrage très rare dont le tirage avait été limité à 200 exemplaires.

Le grand collectionneur et bibliographe, Nikolaï Alexandrovitch Obolianinov (1868-1916) avait publié l'année précédente son précieux Catalogue des livres russes illustrés, édités entre 1725 et 1860, en deux volumes.

Il donne ici la description détaillée de 133 jeux pour enfants (lotos, jeux de cartes, de l'oie, découpages, etc...), parus en Russie entre 1816 et 1865.

Ex-libris Serge Polivanovski.

440. TASTEVIN (Félix et A.). GUIDE COMPLET DU VOYAGEUR À MOSCOU. Orné de cinq photographies. *Moscou, W. G. Gautier, 1881*, in-16 carré, toile brique moderne, dos lisse, pièce de titre noire, couverture conservée.

2 ff.n.ch., 186 pp., XIII pp., 5 tirages photographiques sur papier souple hors texte, sous serpentes.

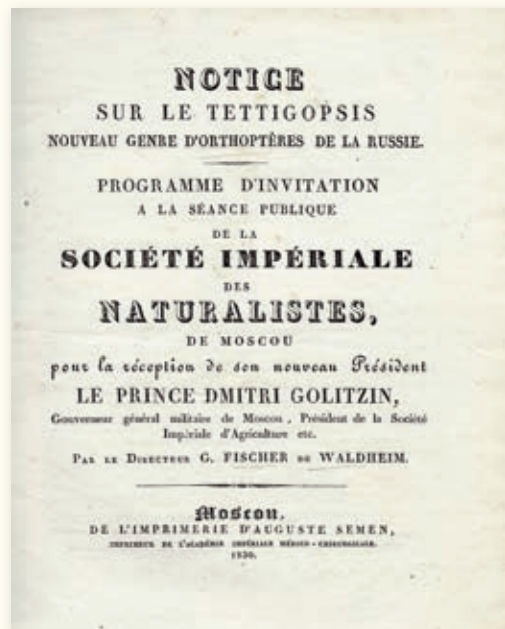
Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, Arsenal, Centre d'études slaves). **Unique édition**, peu commune, de ce guide rédigé à l'intention des voyageurs francophones. Félix Tastevin (1858-1911) était un libraire français installé à Moscou avec sa famille.

Rare notice sur un criquet russe

441. FISCHER DE WALDHEIM (Grigori Ivanovitch). NOTICE SUR LE TETTIGOPSIS NOUVEAU GENRE D'ORTHOPTÈRES DE LA RUSSIE. Programme d'invitation à la séance publique de la Société Impériale des Naturalistes, de Moscou pour la réception de son nouveau Président le Prince Dmitri Golitzin, Gouverneur général militaire de Moscou, Président de la Société Impériale d'Agriculture etc. *Moscou, Auguste Semen, 1830*, in-4, cartonnage de l'époque, dos de papier turquoise, titre manuscrit en long, lég. frotté. 1.850 €

16 pp. et une planche hors texte en couleurs. **A échappé à Nissen. Édition originale. Rare.**

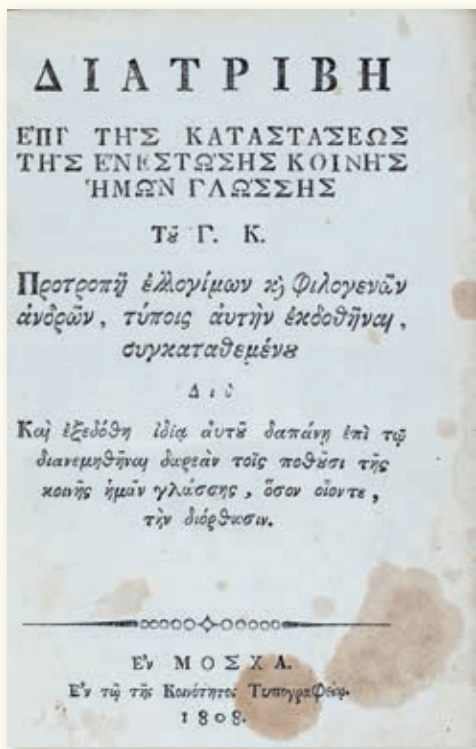
Natif de Mayence, ami de Humboldt et élève de Cuvier, Grigori Ivanovitch Fischer von Waldheim (1771-1853) était professeur d'histoire naturelle à l'Académie de Moscou et directeur de son muséum. Il avait fondé, en 1805, la Société impériale des naturalistes de Russie. Il est enterré au cimetière allemand de Moscou.



442. [IMPRESSION GRECQUE DE MOSCOU. - KROMMIDAS (Giorgos)]. DIATRIBÈ ÉPI TÈS KATASTASÉOS TÈS ENÉSTÔSÈS KOINÈS HÈMÔN GLOSSÈS [Essai sur la condition de la langue grecque moderne]. *Moscou, Presses de la communauté grecque, 1808*, in-8, basane fauve marbrée, dos lisse orné de filets et urnes à froid, tranches rouges [Rel. de l'époque], reliure un peu frottée, la pièce de titre manque, tache sur les 3 premiers ff. 1.800 €

2 ff.n.ch., pp. [5] à 355, 3 ff.n.ch. d'errata, 4 planches hors texte représentant des antiquités, dont 2 dépliantes. Impression sur papier vergé bleuté.

Rare impression grecque de Moscou. Cf. Dimitrios S. Ghinis & Valerios G. Mexas, « Greek Bibliography, 1800-1863 », Athènes, 1939, n° 501 ; Gennadius Library, Catalogue, IV, p. 545.6461]

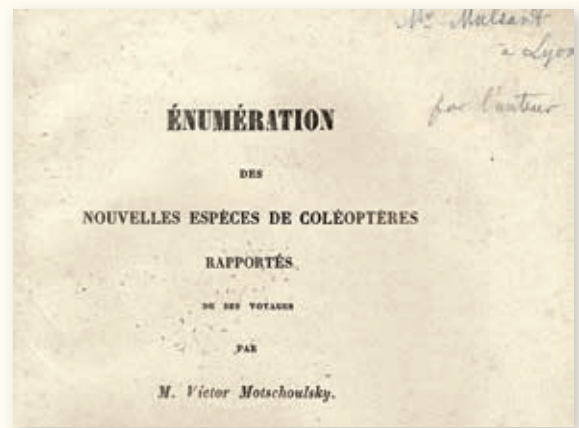


Avec un envoi de l'auteur à l'entomologiste Étienne Mulsant

443. MOTSCHOUJSKY (Victor). ÉNUMÉRATION DES NOUVELLES ESPÈCES DE COLÉOPTÈRES rapportés de ses voyages. *Moscou, Imprimerie de l'Université Impériale, 1860*, in-8, broché, sans couverture. 1.500 €

Titre, 50 pp. et 1 planche hors texte.

Exemplaire avec envoi de l'auteur à l'entomologiste Étienne Mulsant (1797-1880), futur bibliothécaire en chef de la ville de Lyon.



Avec un envoi de l'auteur à l'entomologiste Étienne Mulsant

444. MOTSCHOUJSKY (Victor). ÉNUMÉRATION DES NOUVELLES ESPÈCES DE COLÉOPTÈRES rapportés de ses voyages. *Moscou, Imprimerie de l'Université Impériale, 1859*, in-8, broché, sans couverture, dos bleu, cassé, qqs piqûres. 2.000 €

Titre, 124 pp. et 1 planche hors texte.

Exemplaire avec envoi de l'auteur à l'entomologiste Étienne Mulsant (1797-1880), futur bibliothécaire en chef de la ville de Lyon. Cachet de sa bibliothèque sur la page de titre.

445. LECOINTE DE LAVEAU (Georges-Étienne). DESCRIPTION DE MOSCOU, contenant tout ce que cette capitale offre de curieux et d'intéressant ; ses monumens les plus remarquables ; ses établissemens, ses administrations ; sa topographie, sa statistique, son commerce, etc. ; précédée d'un précis historique et sommaire des grands princes et tsars de l'ancienne principauté de Moscou, et suivie de la description des environs de la ville et des couvents de Jérusalem et de la Trinité, etc., etc. 2^e édition considérablement augmentée. *Moscou, Imprimerie d'Auguste Semen, 1835*, 2 vol. in-8, brochés, couvertures d'attente de papier bleu. 1.800 €



1) 3 ff. n. ch., vi pp., 336 pp., 1 f.n.ch. de table, 4 planches gravées hors texte (dont un frontispice), 2 tableaux dépliantes - 2) 2 ff.n.ch. pp. 5-374, 2 ff.n.ch. de table des matières et de légende du plan, 2 planches gravées et un grand plan dépliant hors texte.

Tulard, 876 (pour les éditions de 1814 et 1818). Ce titre très rare forme le développement d'un opuscule paru dès 1814 (*Moscou avant et après l'incendie*) et mettant l'accent surtout

sur l'incendie de Moscou de 1812 (pour lequel il constitue d'ailleurs un témoignage direct). Dans notre édition, ce mauvais souvenir a disparu pour laisser entièrement la place à la description des monuments et institutions de la ville.

Lecointe de Laveau (1783-1846), fixé en Russie depuis au moins 1806 (date à laquelle il se maria sur place), était secrétaire de la Société impériale des naturalistes de Moscou ; il voyagea pas mal dans l'Empire et ne revint en France qu'après 1830.

Un prince philologue

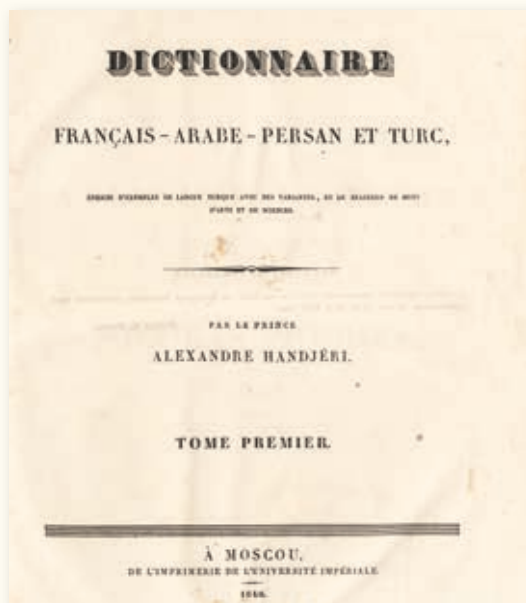
446. HANGHERLI (Alexandru). DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ARABE-PERSAN ET TURC, enrichi d'exemples en langue turque avec des variantes, et de beaucoup de mots d'arts et de sciences. *Moscou, Imprimerie de l'Université impériale, 1840-1841*, 3 tomes en un fort vol. in-4, demi-basane prune à coins, dos à faux-nerfs orné de caissons à froid [Rel. de l'époque], coupes frottées. 4.200 €

2 ff.n.ch., iii et 992 pp., 4 ff.n.ch. et 660 pp., 3 ff.n.ch. et 806 pp., 1 f.n.ch.

Atabey 561. Absent de Blackmer. **Édition originale** de ce glossaire commencé en 1806 sous la suggestion du général Armand-Charles Guilleminot, imprimé aux frais du Tsar, et qui demeura une référence pendant tout le XIX^e siècle (l'avertissement précise que le Sultan en fit acheter 200 exemplaires).

Son auteur n'était pas un savant de cabinet : le prince Alexandru Hangherli (francisé en Alexandre Handjéri, 1759-1854), issu d'une grande famille phanariote, avait été hospodar de Moldavie de mars à juillet 1807 (son frère Constantin l'avait été avant lui de 1797 à 1799). Il dut se réfugier à Odessa en 1821, puis passa le reste de sa vie à Moscou.

Exemplaire du comte de Place (Bourges), avec vignette ex-libris au titre.



■ MOULINS

447. BOUILLET (Jean). ABRÉGÉ HISTORIQUE DES CONCILES GÉNÉRAUX. *Moulins, Denis Vernoy, 1703*, in-12, basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées [Rel. de l'époque], une épidermure en coiffe supérieure. 580 €

8 ff.n.ch. (faux-titre et titre, dédicace, préface, privilège), 242 pp., 11 ff. n. ch. de table.

Cioranescu, XVIII, 13 365. **Unique édition de l'unique ouvrage de l'auteur**, prieur de Saint-Didier-en-Bourbonnais [Saint-Didier-la-Forêt].

448. TARDY (Emmanuel). DISSERTATION SUR LE TRANSPORT DES EAUX DE VICHY, avec la manière de se conduire avec succès dans leur usage. *Moulins, Jean Faure, 1755*, in-12, demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats, tranches dorées [Rel. du XIX^e siècle, signée V. Krafft], charnière supérieure frottée. 580 €

8 ff.n.ch. (titre, préface, table des chapitres), 152 pp.

Duveen, 571. Quirielle, pp. 193-94. **Édition originale.** Emmanuel Tardy succéda en 1752 comme intendant des eaux de Vichy à François-Ubert Chapus. Il conserva cette charge jusqu'en 1789, et mourut à Vozelle (Allier) le 14 décembre 1802.

449. [UNIFORMES]. LOI QUI FIXE LA COULEUR DE L'UNIFORME DES CINQUANTE-QUATRE COMPAGNIES FRANCHES. Donnée à Paris, le 21 juillet 1792, l'an quatrième de la Liberté. *Moulins, Imprimerie de C.-J. Pavy, 1792*, placard petit in-folio (44 x 35 cm), en feuille. 250 €

Édition à 2 colonnes. À la déclaration de guerre au « roi de Bohême et de Hongrie », le 20 avril 1792, l'infanterie légère s'avérait faiblement représentée dans les armées françaises : elle ne comptait en effet que 14 bataillons de chasseurs. La nécessité d'en augmenter rapidement les effectifs en vue des opérations à venir était incontestable. Aussi, le 28 mai, l'Assemblée Nationale décréta-t-elle la formation de 54 compagnies franches de 200 hommes, soldées, armées et habillées comme l'infanterie légère, autrement dit en vert. Les étrangers furent autorisés s'y engager. Le 21 juillet, devant la pénurie de drap vert, une décision édicta que ces corps seraient habillés de drap gris ou blanc (notre texte).

450. [CORSAIRE]. DÉCRET DE LA CONVENTION NATIONALE DU 1^{ER} JUILLET 1793, relatif au meurtre commis sur le navire américain The Little Cherub. *Moulins, De l'Imp. de J. Burelle, [1793]*, in-8 de 4 pp., en feuilles. 300 €

La Convention nationale ordonne une enquête au sujet de l'attaque faite à Dunkerque le 6 juin par deux navires de la République Française : le corsaire le Vrai Patriote et le lougre l'Argus. Le texte prévoit le versement d'indemnités ainsi qu'une action diplomatique.

451. FERRARY. QUELQUES OBSERVATIONS SUR L'ART DENTAIRE. *Moulins, Imprimerie de C. Desrosiers, s.d.*, in-8 de 15 pp., broché, couverture bise imprimée. 650 €

Rare.

452. [MARENGO]. RELATION DE LA BATAILLE DE MARENGO livrée par l'Armée de réserve, en Italie, le 25 prairial dernier, dont le succès a procuré la prise de 8,000 hommes, 15 drapeaux, 40 canons et 6,000 morts restés sur le champ de bataille ; la reddition des places de Tortone, Alexandrie, Turin, Pisigitone, Ceva, Coni, Savonne [sic], Gênes et le fort Urbain. [*Moulins, Imprimerie de P. Vidalin, an VIII [1800]*], in-8, en feuille.

2 pp.n.ch.

Très rare occasionnel sur la récente victoire de Marengo (14 juin 1800). Pierre-François Vidalin était un imprimeur de Moulins actif de 1799 à 1803.

■ MOÛTIERS

453. ROCHE (J.-J.). NOTICES HISTORIQUES SUR LES ANCIENS CENTRONS, sur leurs villes et leurs salines, et sur les gouvernements qui se sont succédés dans leur pays, dès qu'ils ont été soumis aux Romains, jusqu'au règne de l'Auguste Maison de Savoie ; avec Quelques observations sur le passage d'Annibal, lorsqu'il pénétra en Italie ; et Sur la nécessité de fixer les époques, quand on écrit l'Histoire ; avec l'Essai d'une table chronologique qui comprend quarante peuples, tant anciens, que modernes. *Moutiers, chez J.-B. Blanc, 1819*, in-12 de 200 pp., demi-veau gris perle, dos lisse orné, pièces de titre bleues et noires [Rel. moderne], qqs salissures. 480 €

Édition originale.

Les Centrons (ou Ceutrons) sont un des peuples Gaulois qui contrôlèrent le col Alpin du Petit et Grand St Bernard, avec pour capitale Axima (Aime). *Quelques annotations au crayon* à certains ff.

■ MULHOUSE

454. [BILLARD]. BREVET D'INVENTION. Bruand, fabrique de billards. - Vesoul, Haute-Saône. *Mulhouse, Lithographie de Engelmann père & fils, s.d. [vers 1840]*, affiche in-4 oblongue (28 x 35 cm), en feuille. 600 €

8 figures lithographiées et coloriées (4 d'avant et de revers de médailles ; 4 de modèles de billards).

Claude-François Bruand, ébéniste à Vesoul, fit breveter plusieurs modèles de billards, dont ce curieux « *billard-loge ouvert* » représenté au centre de notre prospectus : muni d'un lit pliant rétractable, « *on peut y coucher commodément un Garçon-limonadier* », comme il est précisé.

L'exemplaire de Chevreul

455. SCHEURER-KESTNER (Auguste). RAPPORT PRÉSENTÉ AU NOM DU COMITÉ DE CHIMIE, sur un mémoire de M. Edmond Wilm, relatif à des recherches sur l'aniline et la fuchsine. - séance du 27 juin 1860. *Mulhouse, Imp. de P. Baret, s.d. [1860]*, in-8, broché, couverture de papier bleu. 350 €

10 pp. Extrait des *Bulletins de la Société industrielle de Mulhouse*, séance du 27 juin 1860.

Analyse d'un mémoire consacré à la préparation de deux matières colorantes : le violet d'aniline et le rouge d'aniline (ou fuchsine). Différentes expériences sont ici relatées, avec indication des réactions chimiques et des résultats obtenus.

Né à Mulhouse en 1833, Auguste Scheurer-Kestner était chimiste et industriel. Il publia, en 1862, un ouvrage intitulé *Principes élémentaires de la théorie chimique des types appliqués aux combinaisons organiques*, ainsi que de nombreux mémoires dans des périodiques scientifiques. En 1871, il devint représentant du Haut-Rhin à l'Assemblée nationale ; en 1875, il fut élu sénateur.

Envoi autographe signé à « *Monsieur Chevreul, membre de l'Institut, hommage respectueux de l'auteur* ». Directeur des teintures à la Manufacture des Gobelins, Eugène Chevreul (1786-1889) était professeur de chimie au Muséum et membre de l'Académie des sciences.

■ MUNICH

L'une des meilleures histoires anciennes de la Chine, dans une belle reliure germanique aux armes

456. MARTINI (Martino). SINICAE HISTORIAE DECAS PRIMA Res a gentis origine ad Christum natum in extremâ Asiâ, sive Magno Sinarum Imperio gestas complexa. *Munich, Lucas Straub, 1658*, in-4, veau brun, dos à nerfs ornés de filets à froid, fleurons à froid dans les entrenerfs, double encadrement de frises dorées sur les plats, fleurons d'angle, armes ovales frappées au centre avec les initiales BKD, tr. dorées, lacets renouvelés [*Rel. de l'époque*], ors un peu ternis. 13.500 €

6 ff.n.ch. pour le faux-titre, le titre, l'épître à Léopold I, l'approbation et l'adresse au lecteur, 362 pp., 1 f. blanc, 9 ff.n.ch. de table, 1 f. blanc. Marque de la Compagnie de Jésus sur le titre. Quelques bois gravés dans le texte.

Cordier 580. Sommervogel V, 650. Pfister I, p. 261, n° 6. **Édition originale, rare.**

Ouvrage important dans l'histoire des études sinologiques. Divisée en 10 parties, cette "première décade" (seule parue) traite de l'histoire de la Chine jusqu'à l'an 6 avant notre ère. Martini avait l'intention de la compléter, mais peu après son retour en Chine en 1658 il tomba malade et mourut trois ans plus tard à Hang-tcheou. La plupart des informations contenues dans son ouvrage proviennent de



sources chinoises, et le livre du Père Martini demeura pour plus d'un siècle la seule histoire sérieuse de la Chine ancienne écrite par un Européen.

« Dans la 1^{re} partie de ses Fastes, le P. Duhalde n'a donné autre chose qu'une traduction de l'ouvrage du P. Martini ; et c'est encore là qu'ont puisé les auteurs de l'Histoire Universelle. Jusqu'au P. de Mailla, on n'avait rien de mieux, ni même d'aussi bon que Martini. » Cf. Sommervogel.

Né à Trente en 1614, Martini fut admis dans la Compagnie en 1632. Après avoir fait sa philosophie au collège romain, où il suivit les cours d'Athanasius Kircher, il se rendit à Lisbonne pour y poursuivre ses études, puis s'embarqua pour l'Asie en 1638. Arrivé en Chine en 1643, il s'installa à Hang-tcheou et devint supérieur de la mission. Pendant son séjour, Martini se consacra à l'étude de la langue et de la civilisation chinoise, ainsi qu'à l'astronomie (il détermina astronomiquement la position d'un grand nombre de villes). Après la conquête mandchoue, il fut traité avec beaucoup d'égards, et put visiter un grand nombre de provinces chinoises.

Belle reliure germanique de l'époque, aux armes non identifiées.

457. BERMILLER (Wolfgang). ABRÉGÉ DE TOUT CE QU'IL Y A DE REMARQUABLE À VOIR À MUNICH, tant à la Cour qu'aux églises et à la Galerie électorale. A l'usage des étrangers. *Munich, Antoine François, 1789, in-12, broché, couverture d'attente (mouillures).* 750 €

2 ff.n.ch., pp. 5-110, 1 f.bl., 15 pp. de supplément.

Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, Troyes et Dijon).

Unique édition, très rare, surtout complète du *Supplément*, que l'on ne trouve pas dans tous les exemplaires. Ce petit guide

en français forme un condensé de l'opuscule *Die vornehmste Merkwürdigkeiten der Residenzstadt München* (1787 et 1788), composé par Joseph Sebastian von Rittershausen (1748-1820).

Ancien bénédictin sécularisé, l'abbé Wolfgang Bermiller (1743-1814) fut un membre de la société des Illuminati.

Un des premiers livres illustrés par la lithographie

458. [LITHOGRAPHIE]. LAGARDE MESSENCE (Comte Auguste de). COUP D'ŒIL SUR ALEXANDBAD ET LOUISEBOURG dans le cercle du Haut-Mayn en Bavière. *Munich, François Hubschmann, 1819, in-8, cartonnage bradel papier gris moderne, pièce de titre en long de maroquin rouge, couvertures bleu-gris muettes, qqs rousseurs.* 3.800 €

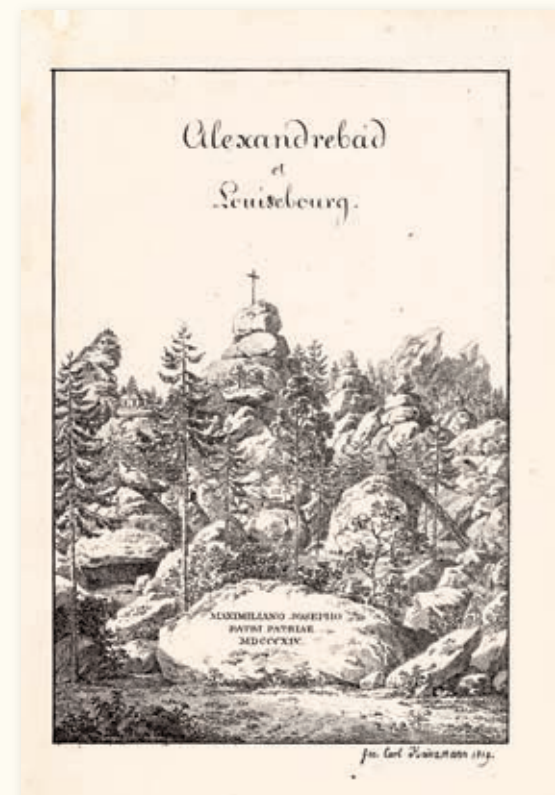
5 ff.n.ch., 53 pp., frontispice et 5 *planches hors texte.*

Quérard, IV, 424. Pfeiffer, 220. **Édition originale. Rare.**

« Inventée à Munich par Aloys Senefelder (1772-1834) en 1796, la lithographie a fait son apparition en France au début du XIX^e siècle et, dans l'édition, comme moyen d'illustration, peu avant 1820 » (Galantaris). Il s'agit donc ici d'un des premiers livres illustrés par la lithographie, imprimé dans la ville qui a vu naître cette technique. La même année paraissait en France *L'Art de la lithographie* par Senefelder.

Épître dédicatoire au roi de Bavière Maximilien Joseph.

Ex-libris manuscrit sur la couverture *G. Starhemberg* et cachet de la *bibliothèque Starhemberg* au château Eferding.



L'exemplaire du Roi de Hanovre

459. VÖLDERNDORFF UND WARADEIN (Eduard von). OBSERVATIONS SUR L'OUVRAGE DE MR. LE COMTE PH. DE SÉGUR, intitulé : Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l'année 1812. *Munich, s.n. [Imprimerie de Lindauer], 1826*, in-8, toile chagrinée Bradel un peu postérieure, dos orné de filets et fleuron dorés, pièce de titre fauve, tranches mouchetées. 1.350 €

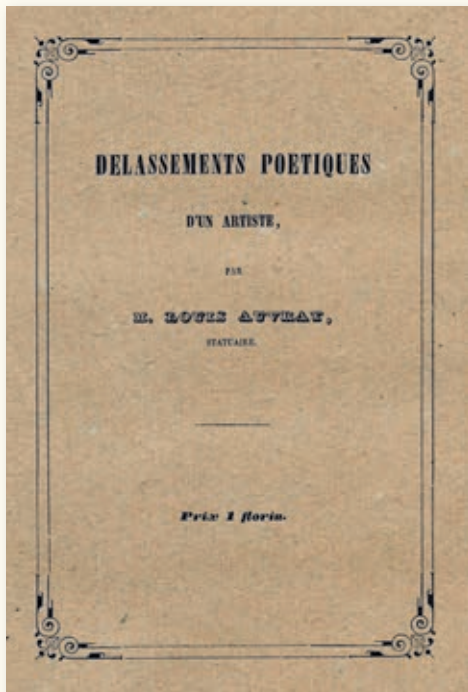
Titre, viii pp., pp. 9-150, 2 *tableaux dépliant*s.

Seulement 2 exemplaires au CCF (BnF et Strasbourg).

Unique édition, peu commune.

En dépit de sa grande popularité, la sortie de l'*Histoire de Napoléon* de Philippe-Paul de Ségur (1780-1873), parue en 1824, suscita de la part d'acteurs de la campagne de Russie, une multitude de réactions, réponses, rectifications, etc. car en dépit d'une écriture romanesque et épique qui s'accordait bien à ce que l'époque attendait du récit historique, elle fourmillait d'inexactitudes, d'erreurs, et surtout de jugements destinés à froisser les contemporains. Le baron von Völderndorff (1783-1847) faisait partie de ces acteurs, ayant participé à la Campagne de Russie dans le corps bavarois commandé par le général de Wrede.

Exemplaire de la bibliothèque du roi Ernest-Auguste de Hanovre (1771-1851, oncle de la Reine Victoria), avec cachet humide.



Un bel exemplaire broché

460. AUVRAY (Louis). DÉLASSEMENTS POÉTIQUES D'UN ARTISTE. *Munich, Imprimerie George Franz, 1849*, in-8, broché, couverture imprimée, dos muet, non coupé. 380 €

108 pp., 2 ff.n.ch. (table et errata).

Aucun exemplaire au CCF. En Allemagne, un exemplaire répertorié à la Bayerische Staatsbibliothek. **Très rare.** Louis Auvray (1810-1890), frère du peintre d'histoire Félix Auvray (1800-1833), élève de David d'Angers, fut essentiellement un sculpteur et un critique d'art, directeur de la Revue artistique et littéraire. La raison de cette impression munichoise reste mal élucidée.

■ NAMUR

Avec 21 échantillons de travaux sur tissu ou laine

461. MOREAU (B.). LES TRAVAUX MANUELS À L'ÉCOLE DES FILLES, d'après le nouveau programme officiel (1923) à l'usage des écoles primaires, des sections préparatoires des écoles moyennes et des classes d'application annexées aux écoles normales. Cahier pratique. Degré moyen, deuxième année (4^e année d'études). *Namur, Ad. Wesmaël-Charlier, 1923*, grand in-8, broché, couverture imprimée. 680 €

48 pp., quelques illustrations dans le texte et **21 échantillons (tissu, laine) contrecollés.**

Aucun exemplaire au CCF ni au Worldcat. Manuel de couture et de tricot à l'usage des classes féminines de Belgique, avec une forte dimension pédagogique. Il a été rédigé par une « inspectrice des travaux féminins ».

■ NANCY

462. [ARNAULD (Antoine)]. HISTOIRE DES DIFFÉRENS ENTRE LES MISSIONNAIRES JÉSUITES D'UNE PART, et ceux des Ordres de St. Dominique et de St. François de l'autre, touchant les cultes que les Chinois rendent à leur maître Confucius, à leurs ancêtres et à l'idole Chin-Hoan. Seconde édition. *Nancy, Nicolai, 1735*, in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge [*Rel. de l'époque*], deux coins abîmés. 1.350 €

xxiv pp., 406 pp., typographie en petit corps.

Cioranescu, XVII, 7909 (pour l'originale). - Il s'agit de l'un des nombreux traités composant la fameuse *Morale pratique des Jésuites extraite fidèlement de leurs livres imprimez*, dont il forme la sixième partie (sur huit), et qui parut originellement en 1692. Le laxisme missionnaire à l'Inde ou à la Chine n'est certes pour le grand docteur janséniste que l'un des innombrables aspects de la perversité intrinsèque du jésuitisme, mais il lui fournit un bon stock démonstratif facile, car sa position était alors largement partagée par les théologiens de toutes obédiences, et spécialement par ceux des Ordres missionnaires en rivalités avec les Loyolistes en Extrême-Orient.

Avec une partie sur les missions de Madagascar

463. [COLLET (Pierre)]. LA VIE DE ST VINCENT DE PAUL, instituteur de la Congrégation de la Mission, & des Filles de la Charité. Nancy, A. Leseure, 1748, 2 forts vol. in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison rouge et brun, tranches rouges [Rel. de l'époque], coins émoussés, néanmoins bel exemplaire.
1.350 €

1) 4 ff.n.ch. (titre, dédicace à Stanislas Leczszinski), xxvj pp., 1 f.n.ch. de privilège, 588 pp., *portrait-frontispice* gravé par Hérisset. - 2) 2 ff.n.ch., x pp., [619] pp. mal chiffrées 615 (il y a saut de chiffrage de 152 à 147, puis de 154 à 157).

Édition originale de cette biographie donnée par le Lazariste Pierre Collet (1693-1770). Elle se distingue par une insistance particulière sur les missions intérieures et extérieures développées par les disciples de Vincent ; la matière occupe tout le livre VIII du second volume : après les diocèses français, sont examinées les tentatives d'évangélisation à Gênes, à Alger et Tunis, en Écosse, en Pologne et à **Madagascar** (pp. 495-510).

Exemplaire de la Visitation de Metz, avec ex-libris manuscrit.



464. [FREY DE NEUVILLE (Pierre-Claude)]. OBSERVATIONS SUR L'INSTITUT DE LA SOCIÉTÉ DES JÉSUITES. Nancy, Henry, 1762, in-12, basane fauve écaillée, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges [Rel. de l'époque], coiffes frottées. 480 €

2 ff.n.ch., pp. 5-73.

Backer & Sommervogel V, 1692. La première édition est de 1761, avec l'adresse d'Avignon. L'attribution de cet opuscule favorable à la Compagnie de Jésus oscille entre Pierre-Claude Frey de Neuville (1692-1773) et son frère cadet Charles (1693-1774), qui sont très souvent confondus par les bibliographes.

Ex-libris André Brun, d'Aix-en-Provence.

L'exemplaire du sixième duc de Luynes

465. [POIRSON]. PRÉCIS DES PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS ARRIVÉS À NANCY, depuis le 20 juillet 1790, jusqu'au six septembre suivant, concernant l'insurrection & la rébellion caractérisées de troupes de ligne de la garnison, composée des Régimens du Roi, de Châteauvieux, & du Mestre-de-camp, cavalerie. Nancy, Leseure, veuve Leclerc, Barbier, Lamort, s.d. [1790], in-4, en feuilles, cousu, couverture d'attente. 450 €

43 pp. Sur la grande mutinerie de la garnison de la ville de Nancy, qui se déroula du 5 au 31 août 1790, et réprimée par le marquis de Bouillé. L'ensemble est signé de Poirson, président de la commune de Nancy.

Exemplaire du sixième duc de Luynes, Louis-Joseph-Charles-Amable d'Albert (1748-1807), député à l'Assemblée constituante, avec envoi autographe.

« Édition originale rare, inconnue des bibliographes spécialisés »

466. DURIVAL (Claude). DE LA VIGNE. Mémoire couronné par l'Académie royale des sciences et des arts de Metz, dans la séance publique du jour de S. Louis, 25 Août 1776. Nancy, Lamort, 1777, in-12, broché, couverture papier marbré moderne, déchirures sans manques aux planches, la 3^e a été brochée en 2 parties. 2.250 €

87 pp. et 3 *planches dépliantes hors texte*.

Oberlé Coll. Kilian Fritsch n°357. « Édition originale rare, inconnue des bibliographes spécialisés ».

« Quelle est la méthode de culture la plus convenable à la vigne, relativement au climat, à la température, au sol du pays messin ? », telle est la question académique à laquelle Claude Durival (économiste et agronome, 1728-1805) répond dans ce mémoire.

Les 3 **planches dépliantes** hors texte, dessinées par l'auteur et gravées par le nancéen Yves-Dominique Collin, montrent des ceps et les différentes manières dont un même cep peut être taillé.

Une rareté

467. [LAVOCAT (Antoine)]. MÉMOIRE SUR LA FAÇON DE PLANTER LA VIGNE, et la cultiver à peu de frais. Par *.** Nancy, L. Beaurain, s.d. [1769], in-12, en feuilles, cousu. 2.200 €

Titre, vj pp., 66 pp., 1 f.n.ch.

Un seul exemplaire au CCF (Nancy). Unique édition particulièrement rare. L'auteur récidiva sur le même sujet en 1782 avec son *Vigneron expert, ou la vraie manière de cultiver la vigne. Ouvrage qui a concouru à l'Académie royale des Sciences, Arts et Belles Lettres de Nancy.*

Né à Champigneulle le 17 février 1707, Antoine Lavocat commença sa carrière par la culture de la vigne ; il dirigea ensuite des manufactures et s'initia à la mécanique, se spécialisant alors dans l'invention de nouvelles machines.

Cf. Lepage (Henri) : *Le Département de la Meurthe, statistique historique et administrative* (Nancy, 1843), II, p. 105.



468. [NACRES]. ARREST DU CONSEIL D'ÉTAT DU ROI, qui fixe les droits d'entrée à percevoir à l'avenir sur les coquilles de nacre de perle, & sur les nacres ouvragées, provenant, soit du commerce de la Compagnie des Indes, soit de l'étranger. Du 16 novembre 1767. Nancy, Claude Leseure, s.d. [1767], in-4, en feuille, 2 pp. 150 €



Un presque minuscule brodé

469. [RELIURE BRODÉE]. ÉTRENNES SPIRITUELLES, ou Conduite de la vie chrétienne. Nancy, Lefevre-Gervais, 1783, in-32, taffetas rose, dos lisse orné de cannetilles et de grappes de fil d'argent, encadrement de filet, cannetilles et rosaces sur les plats avec médaillons centraux à motifs coloriés, entourés de frisons enlacés (Christ prêchant sur le plat supérieur ; décor de sous-bois sur le plat inférieur), tranches mouchetées [Rel. de l'époque], qq frisons manquants au centre, conservé dans une boîte moderne de soie noire doublée de velours rouge, pièce de titre rouge, premier plat en altuglas. 5.800 €

8 ff.n.ch., pp. 17-128. **Très agréable reliure brodée**, dans un style qui se retrouve sur de nombreux minuscules publiés à Paris chez Hérisant au milieu du XVIII^e siècle. Elle est vraiment à rapprocher du numéro 59 décrit dans le catalogue de Sabine Coron et Martine Lefèvre (*Livres en broderie. Reliures françaises du moyen âge à nos jours*, Paris, 1995).

470. PROCÈS-VERBAL DES SÉANCES DE L'ASSEMBLÉE PROVINCIALE DES DUCHÉS DE LORRAINE ET DE BAR, tenue à Nancy, dans le mois d'août 1787. Nancy, Haener, 1787, in-4, en feuilles, cousu, non coupé. 450 €

75 pp. Comme les autres assemblées provinciales, généralisées par Loménie de Brienne en juin 1787 sur le modèle tenté par Necker en 1776-81, l'Assemblée de Lorraine se tint d'abord du 18 au 22 août 1787, puis connut une autre session en novembre-décembre 1787.

Avec un envoi de l'auteur

471. DES MARETZ. ÉLOGE HISTORIQUE DE CALLOT, graveur lorrain, ouvrage couronné par la Société des sciences, lettres et arts de Nancy, le 28 mai 1828. *Nancy, Imprimerie de C.-J. Hissette, 1828*, in-8, cartonnage d'attente de papier havane de l'époque, dos lisse, pièce de titre rouge, manques au dos. 450 €

75 pp., un plan dépliant de Toul (ajouté). **Unique édition.** L'auteur était adjoint au maire de Nancy.

Envoi de l'auteur à M. de Noguier, conseiller à la Cour.

472. [ESTAMPE]. TABLEAU DE L'HISTOIRE DE BOUTON DE ROSE. *Nancy, Fabrique de Desfeuilles, s.d. [vers 1830]*, in-4 oblong (27 x 43,5 cm), en feuille. 650 €

6 figures légendées. Adhémar, 171. Estampe populaire reprenant, en six vignettes sur bois, peut-être attribuables à Antoine Thiébault (1807-1880), les étapes du conte de Bouton de Rose.

François Desfeuilles (1779-1855) fut un graveur et marchand d'estampes actif à Nancy de 1800 à 1837, date à laquelle il vendit son fonds à Hinzelin. Thiébault avait fait son apprentissage chez lui à partir de 1822, et il travailla pour lui de 1828 à 1839, et épousa sa fille, Justine Desfeuilles, en 1828.

473. GODRON (Dominique-Alexandre). LE GENRE RUBUS, considéré au point de vue de l'espèce. *Nancy, Imprimerie de Grimblot et veuve Raybois, 1850*, in-8, dérelié. 180 €

31 pp. Absent de Pritzel. Extrait des *Mémoires de la Société des sciences, lettres et arts de Nancy pour 1849*. Le genre rubus regroupe les ronces, mais aussi les framboisiers et les mûriers. Dominique-Alexandre Godron (1807-1880), professeur d'histoire naturelle dans la jeune Faculté des sciences de Nancy (1854), était directeur du jardin botanique de la même ville.

474. GODRON (Dominique-Alexandre). UNE PROMENADE BOTANIQUE AUX ENVIRONS DE BENFELD (Bas-Rhin) faite le 20 août 1863 (Extrait des *Mémoires de l'Académie de Stanislas*, 1863). *Nancy, Imprimerie de V^{ve} Raybois, s.d. [1864]*, in-8, dérelié. 250 €

12 pp. Absent de Pritzel.

475. LONGFELLOW (Henry Wadsworth). HIAWATHA poème indo-américain. Traduction avec notes par H. Gomont. *Nancy, N. Grosjean [et] Paris, Amyot, 1860*, in-8 de 2 ff.n.ch. et 136 pp., broché, couverture impr. 650 €

Sabin 41928. **Édition originale.**

476. PARISOT (Léon). CONSIDÉRATIONS SUR LES ANOMALIES DE L'ARTÈRE HUMÉRALE. *Nancy, Vve Raybois, 1868*, in-8, broché, couverture de papier gris. 150 €

30 pp., 1 f.n.ch. de table, 2 planches dépliantes hors texte.

Extrait des *Mémoires de l'Académie de Stanislas*, 1868.

L'auteur était professeur d'anatomie et de physiologie à l'École de médecine de Nancy.

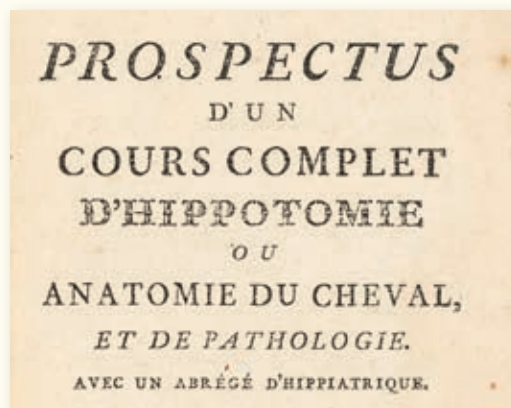
Envoi autographe au docteur Bouchard.

477. [DOYEN]. LES VRAIS INVENTEURS DU PÂTÉ DE FOIE GRAS. *Nancy, Imprimerie Berger-Levrault et C^{ie}, 1909*, in-12, broché, plat sup. décoré d'un encadrement de style Louis XVI tiré en bistre, infimes rousseurs sur la couverture. 300 €

2 ff.n.ch., pp. [5] à 13, 2 portraits. Voici de scrupuleuses rectifications apportées à l'histoire des origines du pâté de foie gras de Strasbourg, esquissée par Charles Gérard dans son *Ancienne Alsace à table* (1862) : le foie gras fut inventé par le lorrain Jean-Pierre Clause (et non « Close ») à la fin du XVIII^e siècle, mais c'est le parisien Nicolas-François Doyen qui le parfuma à la truffe du Périgord. L'auteur de cet opuscule anonyme est peut-être un descendant direct de Doyen, son petit-fils.

478. DEDELAY D'AGIER (Claude-Pierre). PROSPECTUS D'UN COURS COMPLET D'HIPPOTOMIE OU ANATOMIE DU CHEVAL, et de pathologie. Avec un abrégé d'hippiatrique (...). *Nancy, Veuve Leclerc, 1778*, in-8, demi-veau havane, dos lisse orné de filets et dent-de-rat dorés, pièce de titre brique, coins en vélin, tranches mouchetées [*Rel. moderne*], pièce de titre ancienne conservée. 1.350 €

2 ff. n. ch., 359 pp. Mennessier de La Lance I,362. **Unique édition, peu commune**, de cet ouvrage inattendu : le Dauphinois Claude-Pierre de Delay d'Agier (1750-1827) fut en effet surtout un acteur politique de la Révolution et de l'Empire, maire de Romans en 1789, tout acquis aux idées nouvelles. Mais il avait suivi à Lunéville à partir de 1774 le cours d'hippiatrique de Lafosse, qui devint son ami, et auquel il voua une forte admiration ; d'où cette publication atypique dans le parcours de l'auteur.



479. THOULET (Julien). CONSIDÉRATIONS SUR LA STRUCTURE ET LA GENÈSE DES BANCS DE TERRE-NEUVE. *S.I. [Nancy], Imprimeries réunies, s.d. [1886]*, in-8, broché, couverture factice de papier crème, étiquette de titre sur la première couverture, non coupé. 480 €

39 pp., une grande planche dépliant regroupant 7 cartes en couleurs.

Un seul exemplaire au CCF (Nancy). Très rare. Océanographe et hydrographe, Julien Thoulet (1843-1936) était professeur à l'Université de Nancy ; il s'intéressa particulièrement à Terre-Neuve ainsi qu'à l'Antarctique.

480. JACQUEMIN (Georges). AMÉLIORATION DES VINS PAR LES LEVURES PURES ACTIVES DE L'INSTITUT LA CLAIRE. Résultats aux vendanges 1892. Prix agronomique de la Société des agriculteurs de France au concours de 1893. *Nancy, Imprimerie nancéienne, 1893*, in-8, demi-chagrin Bradel vert, couverture conservée [Rel. moderne]. 350 €

32 pp. Un seul exemplaire au CCF. Très rare supplément au *Journal de l'agriculture*. Le chimiste Georges Jacquemin (né en 1862) était directeur de l'Institut des recherches scientifiques et industrielles de Malzéville, près Nancy.

Bel exemplaire dans une reliure signée Laurenchet.

La première course d'aéroplanes au monde

481. [AVIATION]. CIRCUIT DE L'EST. Première course d'aéroplanes du 7 au 17 août 1910, organisée par "Le Matin". *Nancy-Paris, F. Gedovius, s.d. [1910]*, in-8 étroit, broché. 300 €

6 ff.n.ch., illustrations en noir dans le texte.

Pas d'exemplaire au CCF de cette petite brochure de présentation. Le « circuit de l'est », course aéronautique par étapes (Paris – Troyes – Nancy – Mézières – Douai – Amiens – Paris) fut la toute première course de ce genre jamais organisée. Elle attira de nombreux pilotes : et ce fut Alfred Leblanc qui remporta le prix de 100 000 francs.

Le fascicule comprend : le règlement du circuit ; le programme et les prix des courses ; les aviateurs inscrits (30 petits portraits photographiques, dont Bréguet, Labouchère, etc.) ; les caractéristiques des appareils (avec 10 portraits de constructeurs, dont Bréguet, Levavasseur, Blériot, etc., et 12 reproductions d'aéroplanes) ; détails des moteurs.

Le travail des enfants

482. [LIVRET OUVRIER]. TRAVAIL DES ENFANTS DANS L'INDUSTRIE (livre II du Code du Travail). Livret appartenant à *Nancy-Paris-Strasbourg, Imprimerie administrative Berger-Levrault, s.d. [vers 1915]*, in-12, cartonnage de l'éditeur de papier marbré, étiquette de titre (vierge) contrecollée sur le plat supérieur. 550 €

11 ff. n. ch. de livret proprement (non renseigné), 13 pp. (Extrait du livre II du Code du travail en ce qui concerne les enfants, les filles mineures et les femmes dans les établissements industriels).

Très intéressant exemple de livret ouvrier spécialement destiné aux enfants embauchés dans l'industrie. La mention de la loi du 28 mars 1882 (sur l'enseignement primaire obligatoire), et celle du chiffre 19... pour l'indication de l'année de naissance du titulaire permettent de le dater approximativement.

Mis en place sous l'Ancien Régime, rétabli en 1803 par le Consulat, le livret ouvrier ne demeura obligatoire, pour les adultes, que jusqu'en 1890 (la loi du 2 juillet de cette année abrogea toutes les dispositions relatives au livret ouvrier). Même si certains continuèrent à être délivrés jusque dans les années 1930 (notamment dans le département du Nord ou en Loire-Atlantique), son usage s'éteignit progressivement. En revanche, pour le travail des enfants, il était obligatoire en application de l'article 88 du livre II du Code du travail réglant le travail des mineurs, et reprenant des dispositions de la loi du 19 mai 1874.

483. HARMAND (Jean). LICHENS RECUEILLIS DANS LA NOUVELLE-CALÉDONIE OU EN AUSTRALIE par le R. P. Pionnier, missionnaire, et déterminés par l'abbé J. Harmand. *Nancy, Imprimerie Berger-Levrault, s.d.*, 2 parties en un vol. in-8, brochées couvertures factices, non coupées. 250 €

20 pp., 1 f.n.ch. d'explication des figures, pp. 21-47, 2 planches hors texte.

Aucun exemplaire au CCF. O'Reilly, Nouvelle-Calédonie, 794 qui ne cite pas ce texte en tiré à part. Très rare extrait du *Bulletin des séances de la Société des sciences de Nancy*.

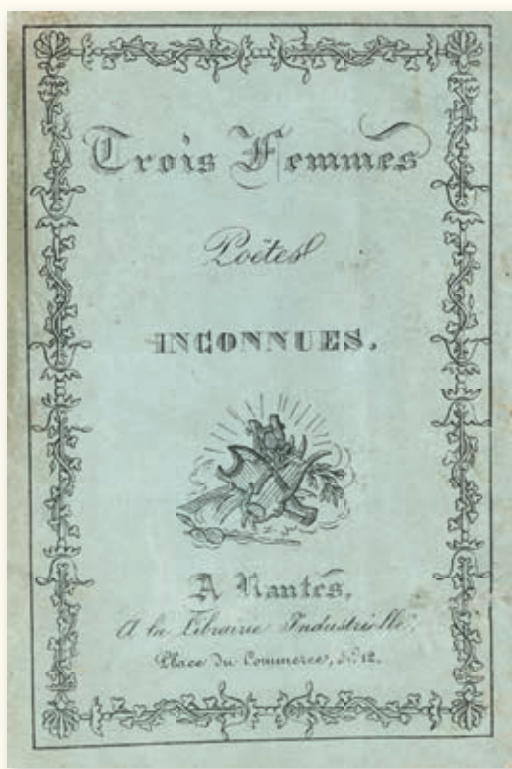
■ NANTES

484. [TRAITE DES NOIRS]. MÉMOIRE POUR LE SIEUR FRANÇOIS ESTIENRIN, CHIRURGIEN ; Joseph l'Evesque, charpentier ; Joseph Perraud, maître ; Sébastien Gergaud, Joseph Ferrard, Jean Ricordel, Louis Huart, Jean Halgand, & Jean Pohier (...), intimés ; contre damoiselle Françoise Le Rare, veuve & communière de N. H. Antoine Le Roy, vivant négociant, & prétendu armateur du navire Le Prince d'Orange (...). *[Nantes], Imprimerie de N. Audran, 1755*, in-folio, dérelié.

13 pp. Aucun exemplaire au CCF. Très intéressant mémoire juridique rempli de détails concrets sur une expédition négrière nantaise, et permettant d'avoir une idée plus concrètes des conditions financières de la traite.

Le litige tourne autour de la propriété et de la cargaison du navire Le Prince d'Orange, qui se livrait au commerce triangulaire (Nantes - Guinée - îles françaises de l'Amérique), et qui effectua une traversée de septembre 1748 à juillet 1749. Il se perdit sur la traversée du retour et les marins rescapés exigèrent leurs gages à l'armateur, un certain Antoine Waïch (ancien capitaine originaire de Saint-Malo), qui ne voulut point les payer. D'où un procès compliqué, étant donnée une incertitude sur le véritable propriétaire du navire.

Rarissime.



Un mémoire d'une grande rareté

485. [MELLIN (François)]. MÉMOIRE SUR LES DÉSAVANTAGES DE LA MOUTURE ÉCONOMIQUE, ET DU COMMERE EXCLUSIF DES FARINES, par rapport aux Consommateurs ; et sur la Necessité de conserver en Bretagne les Etablissements de Mouture ordinaire, dite Mouture à la grosse. Ou Réfutation d'un mémoire intitulé, Moyen de perfectionner promptement dans le Royaume la Meûnerie & la Boulangerie. Lu au Comité de la Boulangerie le 24 Janvier 1783, par M. Parmentier, Censeur Royale, par M.***, Marchand de Farine. *Nantes, Chez Brun l'aîné, 1784, in-12, demi-chagr. marron [Rel. moderne]. 1.150 €*

Titre, xii, iv pp. et pp. [5] à 187, 2 ff.n.ch. A échappé à Kerviler, à Quérard, à Vicaire (qui cite le mémoire de Parmentier), à Bitting. **Mémoire d'une grande rareté.**

L'auteur, marchand de farine, étudie les différentes méthodes de moudre, le commerce des farines, les causes de la mauvaise qualité des farines et du pain, l'exportation des farines, etc.

Bon exemplaire.

Absent de Vicaire et Escoffier

486. [SOUVESTRE (Émile)]. TROIS FEMMES POÈTES INCONNUES. *Nantes, Librairie industrielle [Imprimerie de Mellinet-Malassis], 1829, in-12, broché, couverture imprimée et illustrée (avec un portrait de Franklin), petits manques de papier au dos. 1.350 €*

2 ff.n.ch., pp. 5-127, 2 ff.n.ch. de table et d'errata, texte dans un double encadrement noir.

Absent de Vicaire et de Escoffier. Édition originale très rare de ce recueil d'élégies, qui forme le tout premier texte publié par le Morlaisien Charles-Émile Souvestre (1806-1854), une des figures majeures de la renaissance littéraire bretonne au XIX^e siècle. Le jeune homme venait juste d'arriver à Nantes en janvier 1829, s'impliquant immédiatement dans la vie culturelle de la cité. Travaillant d'abord comme employé dans l'entreprise de l'imprimeur-libraire Camille Mellinet, il publia en juillet 1829 chez lui ce petit opuscule consacré en partie à Laure Pigache.

487. [JEU DE BOSTON]. BOSTON DE NANTES. *Nantes, Philibert Roiné, s.d. [vers 1830], in-8 carré (23 x 19 cm), en feuille sur carton rigide, verso (contenant le titre) imprimé sur fond moutarde. 650 €*

Petit vade-mecum portatif pour les parties comprenant : un tableau des levées (sur la gauche) ; le texte des règles du jeu (sur la droite).

Né pendant la Guerre de l'Indépendance américaine comme une variante locale du whist, ce jeu de cartes fut introduit en France par *Benjamin Franklin* et connut une grande vogue jusque dans les années 1830, moins par la suite, mais continua d'être joué jusqu'à la fin du Second Empire. À partir des années 1830, il pouvait comporter pas mal de variantes liées à une ville particulière (comme ici le Boston de Nantes) et portant sur la hiérarchie des couleurs.



488. [GUIBOURG (Achille)]. RELATION FIDÈLE ET DÉTAILLÉE DE L'ARRESTATION DE S.A.R. MADAME, DUCHESSE DE BERRY. *Nantes, Imprimerie de C. Merson, novembre 1832, in-8, broché, couverture imprimé, défraîchie.* 150 €

40 pp., une grande planche lithographiée dépliant (intérieur et plan de la mansarde où la duchesse a été arrêtée).

L'arrestation de la duchesse de Berry, âme de la résistance de l'ouest au régime louis-philippard, depuis sa rentrée en France, était devenue une priorité pour Thiers, ministre de l'Intérieur.

Le jeune avocat nantais qui rédigea cette relation, Achille Guibourg de La Rougeais (1799-1890), se trouvait en compagnie de la duchesse au moment de l'irruption des soldats, et son témoignage est de première main, notamment sur la cachette où la princesse et son entourage immédiat se réfugièrent jusqu'au matin.



Avec un envoi de l'auteur

489. HALGAN (Stéphane). SOUVENIRS BRETONS. *Nantes, And Guéraud et Cie, 1857, in-12, broché, couverture impr. avec pet. manques.* 250 €

2 ff.n.ch. et 259 pp. **Édition originale.**

L'auteur (1828-1882), originaire de Nantes, fut sénateur conservateur-monarchiste de Vendée de 1879 à 1882.

Le critique de l'époque, Eugène Loudun, saluait ainsi son volume de poésies : « ...l'on reconnaît deux manières, l'imitation de MM. Hugo et de Musset, avec une certaine habileté dans la facture du vers ; puis, et c'est la meilleure partie, les poésies vraiment bretonnes... quand M. Halgan traite un sujet breton, le poète redevient lui-même ; il s'émeut, il se complaît à ce qu'il voit et raconte. On dirait qu'il passe encore sa langue sur ses lèvres, quand il peint le souper de crêpes. Voyez avec quelle netteté et quel tour pittoresque il décrit le brillant costume de Loc-Tudy (le retour du Pardon) ; il parcourt la plaine nue qui s'étend de Guérande au bourg de Batz, semée de mulons de sel et coupée de marais salants, et, en quelques traits, il en rend la tristesse et la sauvage grandeur, de même qu'il dessine fièrement la robuste population des paludiers du Croisic ».

Envoi autographe signé : *A Monsieur Ant. Ménard. Envoi sympathique de l'auteur.*

490. GUÉRAUD (Armand). LE CAPITAINE ERNEST RENAUD ET L'INCENDIE DU STEAMER L'AUSTRIA. *Nantes, And Guéraud et Cie, Imprimerie-Librairie-Lithographie, 1860, in-8 de 39 pp., broché, couverture mauve impr., un peu passée.* 380 €

Inconnu de Polak. **Plaquette rare.**

On y trouve des pièces relatives à une tragédie maritime survenue en 1858. Le capitaine Ernest Renaud, revenant de Terre-Neuve en direction de la Réunion, trouve sur sa route le steamer l'Austria en feu : il réussit à sauver une partie de l'équipage, mais voit périr dans les flammes et en mer entre 200 et 300 personnes.

Bon exemplaire.

491. [POUVREAU (Raymond)]. EXPÉDITION DE QUIBERON (JUILLET 1795). Historique de deux fanions du Régiment de la marine royale (ou Hector). *Nantes, bureaux de la Société archéologique, 1917, in-8, demi-basane rouge racinée, dos lisse orné de filets dorés, couverture de livraison conservée [Rel. de l'époque].* 100 €

pp. 81-86, 2 planches hors texte.

Rarissime extrait d'amateur du *Bulletin de la Société archéologique de Nantes*. Sur deux fanions qui forment des reliques exceptionnelles de l'Expédition de Quiberon (quasiment aucun vestige matériel n'en a été conservé).

■ NAPLES

L'histoire de la boussole marine

492. VENANSON (Flaminus). DE L'INVENTION DE LA BOUSSOLE NAUTIQUE. *Naples, Chez Ange Trani, 1808, in-8, demi-cuir de Russie vert, dos orné, pièces fauve, tranches jaunes [Rel. de l'époque],* qqs piqûres. 850 €

172 pp. Brunet, V, 1118. **Édition originale. Rare.**

L'auteur tente de prouver que, les anciens ne connaissant pas la boussole, celle-ci fut inventée par Flavio Gioja d'Amalfi, vers 1300. L'historien de la marine française, Charles Bourel de La Roncière (1870-1941), expliquera, lui, que l'usage de la boussole était déjà courant en Europe du Nord depuis bien avant le XIV^e siècle et que l'erreur d'un copiste des manuscrits de l'historien Flavio Biondo était à l'origine de cette fable (La Roncière. Un Inventaire de bord en 1294 et les origines de la navigation hautière. Bibl. de l'École des Chartes, 1897 (58), pp. 394-409).

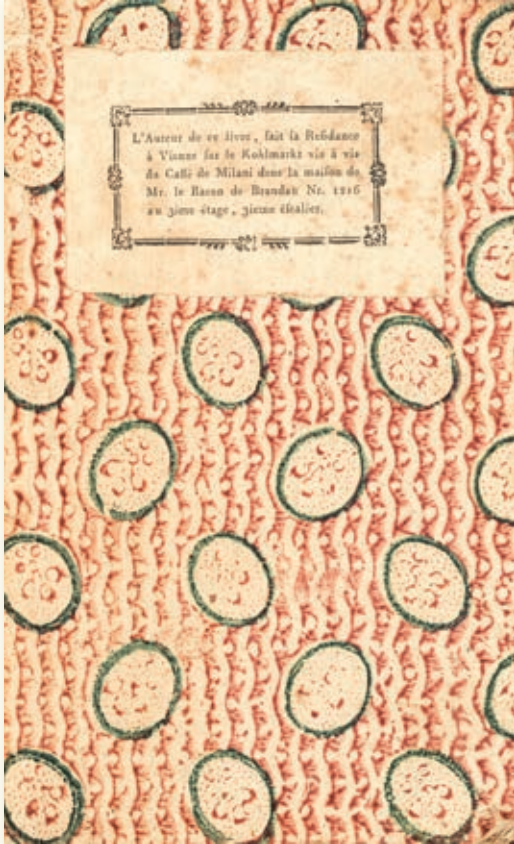
En dépit de cette erreur, l'ouvrage de Venanson fournit de précieux éléments sur l'histoire de la boussole marine. Un chapitre est consacré aux Connaissances relatives à la Boussole parmi les Chinois.

Bon exemplaire, grand de marges, en reliure de l'époque.

Brochure en joli papier ancien

493. CARNELLI (Antonio). INSTRUCTION SUR LES MALADIES DES GENCIVES ET DES DENTS, et sur la manière de les conserver, par l'usage de l'élixir balsamique, dessicatif & anti-scorbutique du sieur Carnelli, chirurgien-dentiste

de feu Son Altesse Monseigneur le Prince de Marsan, pensionné des États de Provence, & approuvé par le collège de chirurgie de la Royale Université de Turin. *Naples, s.n., 1793*, in-8, broché, couverture papier dominoté. 2.200 €



40 pp.

Absent de David. Crowley 1472. **Un seul exemplaire au CCF** (Avignon, pour l'édition de 1782).

Seconde édition de cet opuscule, mi-scientifique (il comporte un Essai historique sur les dents), mi-prospectus d'empirique itinérant, comme le confirme la collette sur la première couverture : « L'auteur de ce livre fait sa résidence [sic] à Vienne sur le Kohlmarkt vis à vis du Caffé de Milani dans la maison de Mr. le baron de Brandau, nr. 1216 u 3ième étage, 3ième escalier ». Avant d'exercer à Vienne, Carnelli était passé par Marseille et Aix, et c'est dans cette dernière ville qu'il avait fait imprimer en 1782 la première édition de sa publicité (qui ne formait alors qu'un petit volume de 16 pages).

Très bel exemplaire, sous une élégante couverture de papier dominoté, tel que paru.

Le séisme des Petites Antilles de 1843

494. [GUADELOUPE]. LA GUADALUPPA, la Bassa Terra, la Solfatara e la Punta a Pitre. Istoria, descrizione e tremuoto dell' 8 febbrajo 1843. *Naples, Borel et Bompard, 1843*, in-12, broché, couverture imprimée. 750 €

67 pp., 1 f.n.ch. de table, une *planche lithographiée* dépliant (vue de Pointe-à-Pitre avant le tremblement de terre).

Aucun exemplaire au CCF. Rare notice en italien sur le très fort séisme qui secoua toutes les petites Antilles le 8 février 1843, entre 10 h 30 et 11 h du matin, avec épicerie au Moule, le plus violent connu aux Amériques jusqu'à celui du Chili en 1960 : la violence et l'importance des destructions (Pointe-à-Pitre fut totalement détruite par l'incendie consécutif), jointes à un relai « médiatique » efficace en firent aussi la première occasion d'une aide humanitaire non seulement régionale (États-Unis et Vénézuéla), ou nationale (la métropole, avec publication pendant un an de listes de souscription), mais proprement internationale, qu'atteste à sa manière ce livret diffusé dans le royaume des Deux-Siciles.

Très rare.



**Rarissime suite en couleurs :
une soirée costumée à Naples vers 1830
en hommage aux poètes italiens**

495. MORGHEN (Luigi). PROGRAMMA E FIGURE DELLA MASCHERATA DE QUATTRO PRINCIPALI POETI D'ITALIA, MOSTRATASI ALLA FESTA DATA IN NAPOLI DALLA NOBILE ACCADEMIA DELLE DAME E DE' CAVALIERI, LA SERA DEL 19 FEBBRAJO 1827, COLL' INTERVENTO DELL' AUGUSTA REALE FAMIGLIA. (*Naples*), (*vers 1830*), petit in-folio (24 x 34 cm), demi-cuir de Russie bleu foncé, dos lisse finement orné [*Rel. de l'époque*], plats un peu frottés, minimes rousseurs et pet. déchirures marginales. 12.000 €

2 ff.n.ch. et 20 planches lithographiées hors texte et 9 planches additionnelles, toutes finement coloriées à l'époque et signées Cuciniello e Bianchi.

Hilaire, 631. Lipperheide, 2733.

Rarissime ensemble de 29 lithographies coloriées représentant plusieurs membres de la haute société, costumés pour une soirée donnée à Naples le 19 février 1827, en présence de la famille royale.

L'événement célébrait les « quatre principaux poètes d'Italie » (Dante, Pétrarque, Arioste et Le Tasse), les mettant en scène avec des personnages de leur œuvre ou de leur époque, tous en costumes du temps. Il y était naturellement rendu hommage, par leur bouche, au roi François Ier des Deux-Siciles, présent. Les couplets récités se trouvent en début de volume.

Les protagonistes de cette soirée, qui se déroulait au son de la musique composée par le Comte de Gallemberg, sont tous nommés : aristocrates italiens (prince Odescalchi, de Luperano, princesse Zurlo...) et notables étrangers (comtesse Ficquelmont, prince Beauffremont, lady Lockwood...).

Les **neuf planches additionnelles** reliées à la suite représentent les **costumes des quadrilles** (français, tartare, écossais, hongrois) donnés à cette même soirée.

Agréablement relié à l'époque.

Aucun exemplaire au CCF

496. [NAPLES]. GUIDE OF NAPLES AND ITS ENVIRONS, with a description of the journey by Montecassino and the Pontine marshes. *Naples*, J. G. Glass, 1851, in-16, broché, couverture bleue imprimée. 650 €

72 pp. **Aucun exemplaire au CCF.** Très rare petit **guide destiné aux voyageurs anglais dans le Royaume de Naples.** Il commence par un itinéraire de Rome à Naples en passant par le monastère du Mont-Cassin. Significativement, aucun tour n'est proposé au sud de la ville.



**Un petit manuel pour migrant.
Rarissime**

497. L'INTERPETRE [SIC] ECONOMICO PER L'EMIGRANTE ITALIANO A NEW YORK, ossia dialoghi italiani-inglesi, con la pronunzia inglese figurata, per Stefano G. A., bolognese. *Naples*, Tipografia monitore degli annunzi, 1891, in-12 oblong, broché, couverture imprimée. 2.800 €

2 ff.n.ch., pp. 5-78, 1 f.n.ch. de table, ff. 49-50 et 51-52, 53-54 et 55-56, 57-48 et 59-60, 61-62 et 63-64 intervertis.

Aucun exemplaire au CCF ni au Worldcat. Rarissime manuel de conversation élémentaire, composé par un émigrant italien aux États-Unis au moment où les flux en provenance de la péninsule atteignaient leur maximum (entre 1880 et 1900), principalement à partir du mezzogiorno et de la Sicile.



L'exemplaire du duc de Nemours

498. VIRGILII (Pasquale de). COSTANTINA, POEMA. Naples, s.n., 1840, in-12, veau prune, dos lisse orné en long, double encadrement et volutes dorés sur les plats, tranches dorées, guirlande intérieure, doublures et gardes de papier azur gaufré, étui cartonné [*Rel. de l'époque*].

1.300 €

98 pp. **Aucun exemplaire au CCF. Très rare édition séparée** d'un poème de Pasquale de Virgili (1810-1876), qui se reposait de son activité d'avocat par la rédaction de pièces romantiques d'inspiration byronienne, exaltant l'énergie vitale et ses manifestations. À partir de 1848, il se tourna vers la politique, adhérant à la tendance libérale la plus avancée.

Exemplaire de présent au Duc de Nemours (1814-1896), fils de Louis-Philippe, avec dédicace poussée en lettres dorées sur le plat supérieur : « Omaggio alla Reale Altezza del Duca di Nemours ».

Bel exemplaire.

■ NEUCHÂTEL

Un témoin des violences jésuitiques

499. FAVRE (Pierre-François). LETTRES ÉDIFIANTES ET CURIEUSES SUR LA VISITE APOSTOLIQUE DE M. DE LA-BAUME, évêque d'Halicarnasse à la Cochinchine en l'année 1740. Où l'on voit les voyages & les travaux de ce zélé prélat, la conduite des missionnaires Jésuites & de quelques autres, avec de nouvelles observations, &c. Venise [= Neuchâtel] [puis :] Avignon, frères Barzotti, 1753, 3 tomes en un fort vol. in-12, basane fauve

mouchetée, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomain, tranches mouchetées [*Rel. de l'époque*], coiffe supérieure rognée.

1.500 €

titre, 8 pp., pp. 3-280, 246 pp., un f. n. ch. d'errata, titre, 4 pp., pp. 3-224.

Le troisième tome comporte un titre spécifique : Premier mémoire apologétique pour messire Pierre-François Favre, (...) appellant des sentences de M. l'évêque de Lausanne.

Cordier, *Indosinica*, 1931. Seconde édition (la première est de 1746, au format in-4) de cet ouvrage parodiant le titre des relations jésuitiques, et qui fut interdit par l'évêque de Lausanne, Joseph-Hubert de Boccard, puis brûlé de la main du bourreau par ordre du gouvernement du canton de Fribourg. Ordonné prêtre par l'archevêque d'Avignon en 1731, Pierre-François Favre (1706-1795), clerc d'humeur querelleuse et procédurière, avait accompagné l'évêque d'Halicarnasse (Elzéar-François de La Baume des Achards) dans sa visite apostolique très chaotique des missions de l'Annam, de la Cochinchine et du Cambodge (1738-1742), où il fut en butte à l'hostilité la plus violente des Jésuites et des autres missionnaires inféodés à la Compagnie. A son retour, il fut nommé à Rome procureur général des missions étrangères de Paris, protonotaire apostolique et chevalier de l'Eperon d'or.

Relié entre les tomes II & III, du même auteur : Lettre d'un Francomtois à un prélat d'Italie, au sujet d'un livre intitulé : Lettres édifiantes et curieuses (...). *S.l.n.d. [1746]*, 14 pp.

500. KLEEMANN (Nikolaus Ernst). VOYAGE DE VIENNE À BELGRADE ET À KILIANOVA, dans le pays des Tartares Budziacs & Nogais dans la Crimée, & de Kaffa à Constantinople, au travers de la Mer Noire ; avec le retour

à Vienne, par Trieste. Fait dans les années 1768, 1769 & 1770 (...). On y a joint la description des choses les plus remarquables concernant la Crimée. Traduit de l'Allemand [par Henri Rieu]. *Neuchâtel, Imprimerie de la Société typographique, 1780*, petit in-8, cartonnage Bradel d'attente de papier rose de l'époque, pièce de titre, tranches vertes, dos uniformément insolé. 500 €

titre, 246 pp.

Atabey 638. Manque à Blackmer. Boucher de la Richarderie II, 171-173, consacre une longue notice à l'ouvrage. Quérard IV, 304. **Unique traduction française.** L'originale allemande était parue en 1771 à Vienne sous le titre *Reisen von Wien über Belgrad bis Kilianowa*, et une seconde édition parut dès 1773. On ignore presque tout de la vie de l'auteur, Nikolaus Ernst Kleemann (1736-1801), en-dehors de ce qui est indiqué dans sa relation.

501. COXE (W.). NOUVELLES DÉCOUVERTES DES RUSSES ENTRE L'ASIE ET L'AMÉRIQUE, avec l'Histoire de la conquête de la Sibérie & du commerce des Russes & des Chinois. Ouvrage traduit de l'anglais de M. Coxe [par Demeunier]. *Neuchâtel, De l'Imprimerie de la Société Typographique, 1781*, in-8, demi-basane fauve à coins, dos lisse orné, pièce de titre orange [*Rel. de l'époque*]. 750 €

xxiv et 320 pp.

Quérard II, 327. Sabin 17310. **Édition originale de la traduction française.**

Ex-libris J.M. de Reck.

502. [NENY (Patrice-François de)]. ŒUVRES POSTHUMES DE M. LE P. DE N., auteur des Mémoires historiques et politiques des Pays-Bas autrichiens, contenant la réforme du Conseil des domaines & finances des Pays-Bas, avec un plan d'un changement de perception, & d'une augmentation de produit sur le papier timbré dans les États de Sa Majesté l'Empereur & Roi, &c., &c., &c.. *Neuchâtel, Samuel Fauche, 1784*, in-8, dérelié. 800 €

78 pp., un *tableau dépliant* hors texte.

Un seul exemplaire au CCF (Poitiers). Très rare et important complément des œuvres publiées de Patrice-François de Neny (1716-1784), qui exerça de nombreuses fonctions officielles dans les Pays-Bas autrichiens jusqu'à occuper le poste de président du Conseil privé de 1758 à 1783. Économiste de talent, diplomate avisé, partisan de la centralisation administrative, enfin d'opinions clairement jansénistes et fébronniennes dans la question des rapports entre l'Église et l'État, il ne pouvait que seconder de toutes ses forces les tentatives de Joseph II pour moderniser ses États. Dès 1758, le gouvernement viennois lui avait commandé un rapport sur l'état de ses provinces belges ; le texte, d'abord destiné à l'éducation politique de l'archiduc héritier, fut publié en 1784.

503. [VERDY DU VERNOIS (Adrien-Marie-François de)]. ESSAIS DE GÉOGRAPHIE, DE POLITIQUE ET D'HISTOIRE, SUR LES POSSESSIONS DE L'EMPEREUR DES TURCS EN EUROPE. *Neuchâtel, Imprimerie de la Société Typographique, 1784*, in-8, broché, couverture grise muette, traces d'inscription manuscrite au dos, non rogné, trace de mouillure marginale atteignant plusieurs feuillets. 1.250 €

viiij pp., un *tableau dépliant hors texte* et 319 pp.

Quérard, *Supercherries littéraires*, II, 700. Blackmer 1725. Hage Chahine 4990. Atabey 1280. **Édition originale** de ces essais de « M. L. C. D. M. D. L. D. G. D. C. D. M. L. C. D'A [i.e. Monsieur le chevalier Duvernois maréchal des logis des gardes du corps de monsieur le comte d'Artois] ». Verdy du Vernois (1738-1814) fut par la suite chambellan du roi de Prusse et auteur de plusieurs ouvrages sur l'art militaire, l'histoire et sur les origines de certaines maisons souveraines de l'Allemagne. Ses essais de géographie sur la Turquie, sur la constitution militaire des Turcs et sur les principaux événements de la guerre de 1768 entre la Russie et la Porte, peuvent servir de suite aux mémoires du baron de Tott.

Un tableau dépliant contient la généalogie des empereurs turcs.

Tel que paru.

504. JEANNERET-OEHL (Aug.). SOUVENIRS DU SÉJOUR D'UN HORLOGER NEUCHATELOIS EN CHINE. *Neuchâtel, Impr. G. Guillaume Fils, Se vend chez l'auteur, 1866*, in-8, broché, couverture beige illustrée, non rogné, dos fendu, pet. manque en coin, qqs piqûres. 1.850 €



136 pp., y compris la vue de la pagode de Whampoa, en frontispice.

A échappé à Cordier. **Édition originale. Rare.**

Parti en Chine en 1838, l'auteur décrit, après cent cinquante jours de voyage en mer, Macao, Canton, les factoreries, le commerce, plusieurs épisodes de la guerre de l'opium, précédés d'un chapitre sur l'opium, l'expédition militaire de Nankin, etc.

**Le prospectus de publication de
« L'Étoile du Kansas »**

505. LEROUX (Jules). L'ETOILE DU KANSAS, organe de la République Française et Universelle. Specimen-Manifeste. [*Neuchatel, Nemaha County (Kansas), 1873*], in-4 de 4 pp., texte sur 2 colonnes, cart. bradel papier bleu-roi, pièce de titre de chagrin noir sur le premier plat [Rel. moderne]. 2.800 €



Document très rare.

Ces quatre pages imprimées sur 2 colonnes font office de manifeste pour la parution du journal utopiste dirigé et rédigé par le frère de Pierre Leroux, L'Étoile du Kansas, « organe de la République Française et Universelle des paysans, des ouvriers, des pauvres, des mendiants, des penseurs, des femmes, des enfants, du Peuple en un mot, que ce peuple habite telle ou telle latitude, qu'il parle telle ou telle langue, qu'il soit de telle ou telle couleur ». Jules Leroux y expose sa doctrine : un christianisme social universel inspiré des thèses d'Étienne Cabet.

« Rédigée dans un style métaphorique, évangélique et répétitif, par un homme qui s'assigne la mission de reprendre l'œuvre interrompue par le Christ, L'Étoile du Kansas

nous révèle les fréquentations et les doctrines des courants utopistes français aux États-Unis (...) Leroux veut éliminer la bourgeoisie qui selon lui est un obstacle au socialisme parce qu'elle détient la propriété, notion abstraite qu'il veut aussi supprimer... » Cf. Ronald Creagh, *Nos cousins d'Amérique*, pp. 357-358.

Précieux témoignage sur les communautés socialistes utopiques installées en Amérique du Nord par Étienne Cabet (1788-1857). En 1848 les « Icarie » s'étaient rendus au Texas et y avaient occupé un terrain situé sur les bords de la Rivière-Rouge. L'expérience se révéla désastreuse dès le début ; l'arrivée de Cabet aux États-Unis et la fondation d'une nouvelle colonie à Nauvoo (Illinois) n'y changeront rien. La communauté icarienne ne connaîtra ni stabilité ni prospérité, et son créateur sera poursuivi par la justice et contesté par les siens jusqu'à sa mort à Saint-Louis, le 7 novembre 1857. La communauté de Nauvoo, affaiblie par les divisions, résista jusqu'en 1860, date à laquelle elle se transporta à Corning (Iowa). Les groupes icariens poursuivirent une existence passablement tourmentée jusqu'en 1898, date de leur disparition.

Bel exemplaire.

■ NEVERS

**L'exemplaire du vicomte de Savigny de Moncorps
avec un envoi de l'auteur**

506. [TIERSONNIER (Ludovic)]. LOIS CONSTITUTIONNELLES. Solution basée sur le principe de l'égalité. *Nevers, Imprimerie et lithographie Fay, 1874*, in-12, maroquin rouge, dos à nerfs, armoiries dorées au centre des plats, tranches dorées sur marbrure, dentelle dorée intérieure [Rel. de l'époque]. 1.250 €

56 pp. Ludovic Tiersonnier (1838-1915), natif de Decize, composa plusieurs ouvrages de réflexion politique et sociale, qui, en dépit de l'obscurité de l'auteur, et d'un langage très simple, présentent un réel intérêt, notamment dans la mise en œuvre des principes sociaux de base. Celui-ci s'inscrit dans le cadre de la discussion en cours des lois constitutionnelles qui devaient fixer le fonctionnement des nouvelles institutions françaises. Comme l'on sait, c'est seulement en 1875 que furent adoptées les trois lois communément (et très improprement) regroupées sous la dénomination de Constitution de la IIIe République (lois des 24, 25 et 16 juillet 1875, sur le Sénat, l'organisation des pouvoirs publics, les rapports des pouvoirs publics).

Exemplaire de René-Jean-Baptiste Regnault de Savigny de Moncorps (1837-1915), de la Société des bibliophiles de France, avec un envoi autographe signé et ses armoiries au centre des plats.

Très bel exemplaire dans une reliure de Allô.

■ NEUFCHÂTEAU

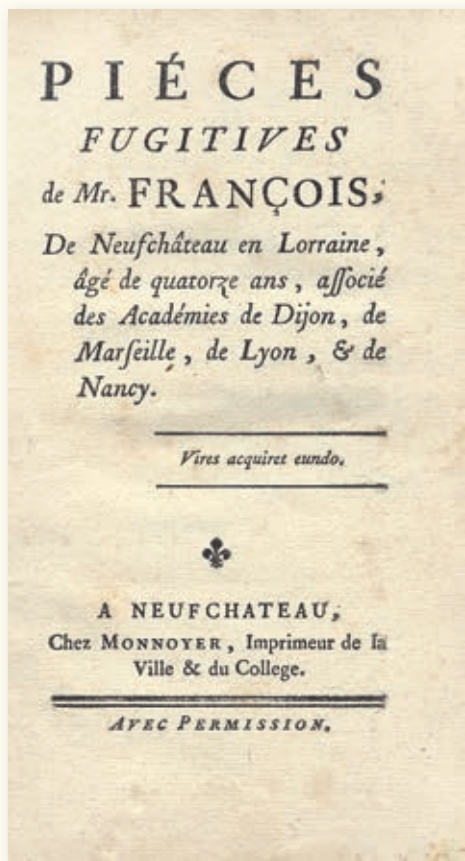
Le premier ouvrage imprimé à Neufchâteau

507. FRANÇOIS DE NEUFCHÂTEAU (Nicolas-Louis). PIÈCES FUGITIVES DE MR. FRANÇOIS, DE NEUFCHÂTEAU EN LORRAINE, âgé de quatorze ans, associé des Académies de Dijon, de Marseille, de Lyon, & de Nancy. *Neufchâteau [Vosges], Monnoyer, s.d. [1766]*, in-12, broché, couverture d'attente de papier à motifs floraux. 3.500 €

2 ff.n.ch., pp. 5-96.

Quérard III, 196. Cioranescu, XVIII, 29419. Au CCF, exemplaires seulement à la BnF et à Epinal. « *Cette brochure renferme quelques Pièces Fugitives d'un auteur de quatorze ans. Elles m'ont été remises par une personne de considération, qui en a désiré l'impression, & j'ai lieu d'espérer que le public lui en sçaura gré* » [Avis de l'éditeur]. Il s'agit là à la fois de la toute première impression de François Monnoyer établi dans la petite ville de Neufchâteau depuis 1763 (cf. Deschamps 945), et de la troisième publication d'un petit prodige né en 1750, qui deviendra le célèbre homme politique et agronome François de Neufchâteau, à la carrière particulièrement riche.

Les compositions sont adressées à la comtesse de Rochechouart, à monsieur d'Alsace d'Hennin-Liétard, à monsieur Sivrey, etc.



■ NEW HAVEN (CONNECTICUT)

508. HARE (Robert). AN ATTEMPT TO REFUTE THE REASONING OF LIEBIG IN FAVOR OF THE SALT RADICAL THEORY. Extracted from the American journal of science, vol. I, second series. *New Haven, B. L. Hamlen, 1846*, in-8, broché, couverture d'attente. 250 €

7 pp. **Aucun exemplaire au CCF.** Pogendorff I, 1019. Robert Hare (1781-1858), chimiste et inventeur de Philadelphie, est plus connu en Amérique pour ses recherches sur le spiritualisme, qui lui valurent de vives critiques scientifiques.

■ NOUVELLE-ORLÉANS (LOUISIANE)

Un roman sur l'esclavage

509. RAPPORTS OFFICIELS DES DÉBATS DE LA CONVENTION DE LA LOUISIANE. *Nouvelle-Orléans, J. Bayon, imprimeur de la Convention, 1845*, in-8, cartonnage Bradel de papier marbré moderne, pièce de titre fauve. 1.200 €

2 ff. n. ch., 460 pp., 11 pp. [Constitution de l'État de la Louisiane], texte sur 2 colonnes, typographie en petit corps.

Sabin, 42 287. Jumonville 1390. **Rare.** En mars 1845, fut convoquée une assemblée générale de l'État pour procéder à la modification de la première constitution, qui remontait à 1812, juste après la vente des territoires français aux États-Unis. La constitution de 1845 fut modifiée dès 1852.

510. PHILLIPS (U. B.). THE REVISED STATUTES OF LOUISIANA, compiled (...) under the direction of a joint committee of the legislature, composed of the following members : Mark Boatner, B. L. Hodge, of the Senate ; Chas. A. Bullard, Thos. G. Davidson, D. L. Beecher, of the House. *Nouvelle-Orléans, John Claiborne, 1856*, fort vol. in-8, basane fauve, encadrement de guirlande à froid sur le plat inférieur, manquent le dos et le plat supérieur [Rel. de l'époque].

xcv et 610 pp. Sabin 42 300. **Aucun exemplaire au CCF.** Rare première actualisation de la législation louisianaise, avant celle de 1870, postérieure à l'Abolition et intégrant la nouvelle configuration juridique.

Verdi à la Nouvelle-Orléans

511. [THÉÂTRE] VERDI - PACINI. LE TROUVÈRE, GRAND OPÉRA EN QUATRE ACTES... TRADUCTION FRANÇAISE PAR E. PACINI. THE TROUBADOUR, GRAND OPERA IN FOUR ACTS. MUSIC BY G. VERDI. FRENCH WORDS BY E. PACINI. *New Orleans, E. C. Wharton, 1857*, in-8, broché, couverture rose impr., dos manquant, rousseurs. 650 €

38 pp. et 1 f.bl. Jumonville 2707. Rare impression de la Nouvelle Orléans, parue **l'année de la création française**.

Édition à 2 colonnes, avec le texte anglais en regard du texte français.

Il Trovatore, créé au Théâtre Apollo de Rome le 19 janvier 1853 avait fait un triomphe. Verdi étoffa l'œuvre pour l'adapter à la forme « grand opéra », exigée alors par l'Opéra de Paris où elle fut présentée, le 12 janvier 1857.

512. [RECETTES DE LA NOUVELLE-ORLÉANS].

A BOOK OF FAMOUS OLD NEW ORLEANS RECIPES, used in the South for more than 200 years. *New Orleans, Peerless Printing Company, s.d.*, grand in-12, cahier à spirale.

100 €

Vignettes dans le texte. Plus de **300 recettes créoles**.

Rarissime

513. [ROUQUETTE (Adrien-Emmanuel)]. LE VINGT-CINQUIÈME ANNIVERSAIRE DU PONTIFICAT DE PIO NONO [SIC]. 17 juin 1871. *Nouvelle-Orléans, Imprimerie du propagateur catholique, 1871*, in-16, broché. 750 €

8 pp. **Aucun exemplaire au CCF**. Seulement six exemplaires au Worldcat (dont Library of Congress et University of New Orleans). L'auteur, l'abbé Adrien-Emmanuel Rouquette (1813-1887), né à La Nouvelle Orléans, et d'expression française, se cache derrière le pseudonyme de Chahta-Ima « missionnaire catholique parmi les Indiens », à la fin du texte. Après des études à Paris, Nantes et Rennes, il revint en Louisiane où il prit la direction du Propagateur catholique, en même temps qu'il était chargé de la paroisse de la cathédrale Saint-Louis. Il renonça cependant à toutes ses charges en 1859 pour aller vivre en missionnaire au milieu des Indiens Choctaws : ce sont eux qui lui donnèrent ce surnom de Chahta-Ima (= « qui ressemble aux Choctaws »).

514. **MERCIER (Charles-Alfred)**. L'HABITATION SAINT-YBARS, ou Maîtres et esclaves en Louisiane. Récit social. *Nouvelle-Orléans, Imprimerie franco-américaine, 1881*, in-12, broché, couverture imprimée, dans emboîtement moderne de carton noir, pièce de titre rouge, première couverture se détachant. 2.800 €

2 ff.n.ch., pp. 5-234. **Un seul exemplaire de cette édition au CCF** (Quai Branly). Absent de Sabin. **Édition originale très rare de ce roman sur l'esclavage**. Né et mort à La Nouvelle-Orléans, issu d'une vieille famille créole de la Gironde, Charles-Alfred Mercier (1816-1894) fut un important romancier et dramaturge américain de langue française, grand défenseur de la francophonie contre la domination sans partage de l'anglais dans les lettres de son pays.

■ NEW YORK

515. **BRYDONE (P.)**. A TOUR THROUGH SICILY AND MALTA, in a series of letters to William Beckford, Esq. of Somerly in Suffolk ; from P. Brydone, F.R.S. *New York, Published by Evert Duyckinck, 1813*, petit in-8, demi-basane brune à coins, dos lisse orné de filets droits et courbes et de fleurons dorés, tr. marbrées [Rel. post.], qqrs rousseurs. 650 €

viii et 275 pp. "American imprints" 28030. Voir Lowndes II, 298 pour la première édition : "Liveliness of description of scenery and manners, couched in an easy and elegant style..." *Bon exemplaire*.

Le Mexique à la veille de la dictature de Santa Anna

516. [MEXIQUE]. JUICIO IMPARCIAL SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS DE MÉXICO EN 1828 Y 1839. *New-York, C.S. van Winkle, Reimpreso en México, Oficina de Galvan a cargo de Mariano Arévalo, 1830*, in-8 de 32 pp., demi-perc. rouge, le dos porte « Événements du Mexique », couverture bleue imprimée [Rel. de l'époque]. 1.100 €

Sabin 36874. Seconde édition, la **première imprimée à Mexico**. L'originale a été publiée à New York la même année. Dans une note imprimée au verso du titre, l'éditeur de ce tirage mexicain annonce qu'il a décidé de réimprimer l'ouvrage à la suite de l'intérêt provoqué par l'extrait et la critique qui en avaient été donnés dans le « Registro oficial ».

Il s'agit d'un pamphlet écrit avec verve et concision. L'auteur est visiblement un opposant du général Antonio Lopez de Santa Anna [1794-1876]. Après un bref rappel des événements du Mexique depuis l'indépendance en 1821, on trouve un résumé de la situation politique très complexe du Mexique, une critique de l'administration du général Guerrero, ainsi que celle du rôle joué par Santa Anna dans la confusion politique et institutionnelle du pays. Ce militaire ambitieux avait en effet porté au pouvoir divers présidents qu'il contribua à renverser avant de se faire élire président de la république du Mexique en 1833. Sa politique centralisatrice violente amena la sécession du Texas, où il combattit et fut fait prisonnier. Les États-Unis utilisèrent son impopularité pour s'implanter au Texas. Sa vie fut une suite de complots, d'exils et de courtes périodes de dictatures suivies de renversements. Il mourut oublié à Mexico.

L'ouvrage contient également de nombreuses allusions aux écrits du diplomate anglais Henri George Ward [1798-1860], entré dans la diplomatie en 1816 comme attaché d'ambassade à Stockholm, puis envoyé, en la même qualité, à La Haye, à Madrid et au Mexique, où il représenta l'Angleterre de 1825 à 1827. Ward est l'auteur de l'un des meilleurs livres sur le Mexique indépendant, Mexico in 1827, publié à Londres en 1828.

Bon exemplaire, complet des couvertures.

517. ROBERTS (Edmund). EMBASSY TO THE EASTERN COURTS OF COCHIN-CHINA, SIAM, AND MUSCAT ; in the U.S. sloop-of-war *Pacock*, David Geisinger, commander, during the years 1832-3-4. *New York, Harper, 1837*, in-8, dérelié. 400 €

432 pp. Sabin, 71 884. **Un seul exemplaire au CCF** (Lyon). **Édition originale, peu commune.** Edmund Roberts (1784-1836), au départ négociant impliqué dans le commerce triangulaire, fut le premier diplomate américain à avoir été envoyé en mission officielle, non-résidente, auprès du sultan de Mascate et Oman, et des Cours de l'Asie du sud-est, essentiellement pour conclure des traités de commerce favorables aux États-Unis dans cette région du monde, les premiers effectivement à être signés avec le Siam et Oman.

518. CHANNING (William Ellery). EMANCIPATION. *New-York, The American anti-slavery society, 1841*, in-12 de 71 pp., dérelié, rousseurs. 380 €

Sabin, 11910. Seconde édition.

519. GILMARY SHEA (John Dawson). DISCOVERY AND EXPLORATION OF THE MISSISSIPPI VALLEY : with the original narratives of Marquette, Allouez, Membré, Hennepin, and Anastase Douay. With a facsimile of the newly-discovered map of Marquette. *New York, Redfield, 1852*, in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de pointillés et caissons de filets dorés [*Rel. de l'époque*], petites traces d'humidité en début de volume, avec réparations de papier. 350 €

lxxx et 268 pp., 8 pp., un fac-similé en guise de frontispice, une carte dépliant.

Un seul exemplaire au CCF (BnF). Sabin, 80 002 et 25852. Déjà publié comme quatrième volume de la grande série de *French, Historical collection of Louisiana*, ce recueil de relations relatives à l'exploration de la vallée du Mississippi se compose de plusieurs textes indépendants ; les titres de départ portent : Relation of the voyages, discoveries and death of F. James Marquette, and the subsequent voyages of F. Claudius Allouez by F. Claudius Dablon. - Narrative of a voyage made to the Illinois by F. Claude Allouez. - Narrative of the 1st attempt by M. Cavalier de La Salle, to explore the Mississippi, drawn up from the Mss. of F. Zenobius Membré by F. Chretien Leclercq. - Narrative of the voyage to the upper Mississippi by F. Louis Hennepin... - Narrative of the adventures of La Salle's party at Fort Crevecoeur in Illinois... by F. Zenobius Membré. - Narrative of La Salle's voyage down the Mississippi by F. Zenobius Membré. - Account of La Salle's attempt to reach the Mississippi by sea... by F. Christian Le Clercq. - Narrative of La Salle's attempt to ascend the Mississippi in 1687 by F. Anastasius Douay. - Récit des voyages et des découvertes du P. Jacques Marquette... en 1673... - Unfinished letter of F. Marquette containing a jal of his last visit to the Illinois.

Avant Panama

520. SQUIER (Ephraim George). CHEMIN DE FER INTEROCÉANIQUE DE HONDURAS (Amérique centrale). Rapport de E.-G. Squier, ancien ministre des États-Unis près les républiques de l'Amérique centrale. *New York, Siège de la Compagnie, 1855*, in-8, broché, couverture d'attente de papier havane. 850 €

2 ff.n.ch. (titre, avant-propos), 57 pp., 1 f.n.ch. de table, 6 grandes cartes dépliantes.

Sabin 89 958. Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, Muséum, Tarbes). **Unique traduction française** du *Honduras interoceanic railway*, rapport qui connut plusieurs éditions à l'adresse de New York en 1854. Ancien journaliste avec une expérience déjà importante de l'Amérique centrale, Ephraim George Squier (1821-1888) avait été désigné par les États-Unis comme chargé d'affaires pour apaiser les conflits qui surgissaient entre les petites républiques méso-américaines et les puissances anglo-saxonnes lors des premières démarches pour la création d'un Canal interocéanique du Nicaragua, dont ce projet ferroviaire constituait la doublure terrestre.

Une belle lithographie

521. [BARNUM]. THE WONDERFUL ALBINO FAMILY, Rudolph Lucasie, wife and children from Madagascar. They have pure white skin, silken white hair and pink eyes !! Have been exhibited at Barnum's museum N. Y. for three years. Now with Buckley & Comp. *New York, Currier & Ives, s.d.*, in-folio (41 x 30 cm), en feuille. 1.000 €

Lithographie coloriée à la main représentant, en pied, les 4 membres d'une famille albinos : Rudolph Lucasie, sa femme Antania et leurs deux enfants (un garçon, Joseph, et une fille), tous en costumes occidentaux, sauf le père, affublé d'un ridicule pagne de fourrure censé évoquer la « vie sauvage » comme les contemporains se la représentaient aux États-Unis.

Barnum prétendait les avoir découverts en 1857 dans une foire à Amsterdam, et les présentait comme des indigènes malgaches. En réalité, il semble que les Lucasie formaient une famille d'origine danoise ; ils se prêtèrent pendant près de 40 ans à ces exhibitions.

Témoignage précoce de la folie exhibitrice de Barnum, cette estampe rappelle à quel point ces spectacles offrant à la vue curieuse des êtres humains considérés comme « bizarres » (par leur ethnie, leurs infirmités, leurs particularités physiologiques) étaient communs et acceptés au XIX^e siècle. Ils continueront à être pratiqués jusque dans le premier tiers du XX^e siècle (cf. ceux organisés à Vincennes dans le cadre de l'*Exposition coloniale* de 1931).

Les débuts du moteur à air chaud

522. KITCHING (John B.). ERICSSON'S CALORIC ENGINE. General agency and depot for the sale of caloric engines : 164 Duane str. corner of Hudson, New York. *New York, Slater & Riley, 1860*, in-8, dérelié. 650 €

52 pp., 8 planches hors texte, dont une en dépliant en guise de frontispice.

Aucun exemplaire au CCF. Il s'agit d'un prospectus publicitaire en faveur des moteurs Ericsson et de leur utilisation notamment pour la propulsion des navires : c'est en 1833 que John Ericsson (1803-1889) fit breveter son invention pour son premier prototype, laquelle ne fut réalisée au départ qu'à un seul exemplaire. S'ensuivirent de nouvelles fabrications expérimentales jusqu'à ce qu'Ericsson parvint à mettre au point un engin commercialisable, qui fut produit dès lors à plusieurs milliers d'exemplaires.

Une gravure en couleurs de Boston sous verre églomisé

523. [BOSTON]. BOSTON. Gravure sur acier, colorisée à l'époque. [*New-York*], B.F. Smith, 1857, cuvette : 105 x 103 cm ; cadre : 132 x 100 cm, encadrement bois doré et verre églomisé. 3.500 €

Superbe vue panoramique du port de Boston, avec bateaux à voiles et à vapeur et figures au premier plan, gravée par Charles Mottram d'après une peinture de John William Hill (1812-1879).

Cartouche « *Bostonia Condita 1630* » en marge inférieure ainsi que l'inscription *Entered according to Act of Congress in the year 1857 by B.F. Smith in the Clerk's Office of the District Court of the District of Massachusetts.*

524. PELLETAN (Eugène). ADRESSE AU ROI COTON. *New-York*, H. de Mareil, éditeur du *Messenger franco-américain*, 1863, in-8 de 19 pp., broché, couverture impr., petit manque au premier plat, sans le second. 650 €

Sabin 59581. **Édition américaine de ce texte abolitionniste** publié également à Paris chez Pagnerre, la même année. Eugène Pelletan, écrivain et homme politique fécond, né en 1813, fut un républicain convaincu longtemps fervent disciple de Lamartine. Il venait de publier (1858) son essai sur les principes de 1789, *Les Droits de l'homme*.

525. [CATALOGUE D'ÉDITEUR]. SHEA'S LIBRARY OF AMERICAN LINGUISTICS. *S.l. [New York], s.d. [vers 1865]*, in-8, en feuille. 320 €

3 pp. Ancien Jésuite sécularisé en 1852, John Dawson Gilmary Shea (1824-1892) fut à la fois un historien spécialisé dans les destinées du catholicisme en Amérique du Nord, dans les peuples amérindiens des États-Unis et enfin un éditeur attaché à donner au public le plus possible de témoignages linguistiques sur les langues de ces peuples (grammaires, vocabulaires, étude, etc.).



L'exemplaire du « Prince » de Trinidad

526. CARLETON (George Washington). OUR ARTIST IN CUBA, PERU, SPAIN AND ALGIERS. Leaves from The Sketch-book of a traveller. 1864-1868. *New York ; Londres, G. W. Carleton ; S. Low, 1877*, in-16 carré, demi-chagrin rouge à coins, dos à faux-nerfs orné de filets, guirlandes et caissons dorés, simple filet doré sur les plats, tranches marbrées [Rel. de l'époque]. 1.200 €



144 pp., nombreuses illustrations dans le texte. Sabin 10 902 et 10 903 (pour les sources). **Un seul exemplaire au CCF** (Bibliothèque Kandinsky). Ce petit album réunit la matière de plusieurs publications séparées antérieures : Our artist in Cuba (1865) ; Our artist in Peru (1866), auxquelles on a ajouté les parties sur l'Espagne et l'Algérie. Né à New York, George Washington Carleton (1832-1901) était un caricaturiste qui fournit plusieurs journaux américains en dessins humoristiques.

Exemplaire du baron James Aloysius Harden Hickey (1854-1898), avec vignette ex-libris héraldique contrecollée sur les premières gardes. Cet aventurier et écrivain franco-américain excentrique est passé à la postérité pour s'être auto-proclamé Prince de Trinidad en 1893, réclamant la souveraineté sur le petit archipel inhabité de Trindade e Martim Vaz (au large du Brésil), saisi en 1895 par l'Angleterre et disputé par le Brésil. Tout cela finit mal, par le suicide du « prince » dans un hôtel d'El Paso.

L'exemplaire de Consuelo de Saint-Exupéry ?

527. JANON (Camille de). RECUEIL DE POÉSIES À L'USAGE DE LA JEUNESSE AMÉRICAINE... *New York, Henry Holt and Company, 1882*, in-16 de viii et 186 pp., percaline violette de l'éditeur, ornée d'un cygne doré sur le premier plat, dos lisse frotté. 800 €

Édition originale de cette anthologie de la poésie française compilée par l'ancienne directrice française d'un pensionnat américain. 128 poèmes des meilleurs poètes français, de Malherbe à Victor Hugo, que l'auteur donnait à étudier à ses élèves quand elle était en activité.

A la première garde, estampille violette portant le nom de « *Consuelo* ». Il est vraisemblable qu'il s'agit de **Consuelo Suncin Sandoval** (1901-1979), artiste salvadorienne qui épousa Saint-Exupéry en 1931 et qui fut une des égéries du groupe surréaliste. Pendant la dernière guerre, après une période de séparation, la belle et fantasque Consuelo avait rejoint son mari à New York en 1942. Elle veillait sur lui quand il écrivait l'histoire du Petit Prince où Saint-Exupéry la croque sous les traits de la Rose.

528. FAVILLE OBER (Corolyn). MANHATTAN HISTORIC AND ARTISTIC. A six-day tour of New York city. *New York, Lovell, Coryell, 1892*, in-12, broché, couverture illustrée. 280 €

x pp., 232 pp., illustrations dans le texte et 5 planches hors texte dont un frontispice et 4 plans.

Avec la journaliste Cynthia May Westover (1862-1931). **Édition originale** de ce petit guide de Manhattan, pratique et abondamment illustré.

Exemplaire au chiffre des Stout

529. READ (John Meredith), NADAL (E.S.) & TAYLOR (H.C.). FRANCIS AQUILA STOUT. *New-York, 1894*, in-12, toile verte de l'époque, S couronné d'un aigle doré au centre du premier plat, tête dorée, non rogné. 350 €

3 ff. bl., portrait et 116 pp

A échappé à Sabin et Leclerc.

Exemplaire sur papier vergé dans un cartonnage orné du **monogramme doré de la famille Stout.**

Si son père était connu comme un des fondateurs de la Eagle Fire Insurance Company, Francis Aquila Stout (1833-1892) s'est, lui, illustré comme humaniste, membre de plusieurs sociétés savantes (vice-président de la Geographical Society) et, très tôt, comme un **farouche opposant à l'esclavage.** Il avait également présidé la Nicaragua Canal Construction Company.

Rare.

Le premier calendrier-squelette d'une firme américaine

530. [CALENDRIER PUBLICITAIRE MÉDICAL - CRUSIUS (Louis)]. [THE ANTIKAMNIA CALENDAR 1897]. *New-York, G.H. Bueck & Co pour Antikamnia Chemical Company, 1896*, grand in-8, en feuilles, relié par un cordonnet. 2.850 €

6 pp. donnant **6 lithographies en couleurs à pleine page** au recto et textes publicitaires au verso.

Aucun exemplaire complet au Worldcat qui ne compte que 2 lithographies séparées de ce calendrier (Expert Testimony et Skeletal Baby à la Wellcome Library de Londres). Ce calendrier, édité par la firme américaine Antikamnia Chemical Company à St Louis, est orné par Louis Crusius de scènes macabres, lithographiées en couleurs par G.H. Bueck & Co à New York. Crusius, qui était également pharmacien, dessinait à ses heures.

Médecin posant son diagnostic, patient incrédule, expert en héritage, bébé dans son lit, tous sont figurés par des squelettes. Les textes au verso vantent les mérites des authentiques comprimés Antikamnia et proposent toute une liste d'indications et prescriptions possibles. Ces calendriers-squelettes, ici le premier, furent éditées jusqu'en 1901. Ils vantaient sans réserve les mérites de cet analgésique puissant avant que la pilule miracle ne se révèle particulièrement toxique et comme telle interdite.

Rare.



NEWARK-ON-TRENT (ANGLETERRE)

Très rare occasionnel imprimé

531. [CRIMINOLOGIE]. AN AUTHENTIC ACCOUNT OF THE MURDER OF JOHN DALE, and of the evidence against Henry Standley, who was committed to take his trial for this crime. Second Édition. *Newark [-on Trent], S. & J. Ridge, and sold for the benefit of the widow of John Dale, s.d. [1822]*, in-12, débroché. 850 €

35 pp. **Aucun exemplaire au CCF.** Un seul exemplaire au Worldcat (British library). Rarissime occasionnel documentant une sombre affaire d'assassinat : en 1822, un colporteur de Newark du nom de John Dale fut tué à Southwell (Nottinghamshire), et Henry Standley arrêté pour son meurtre, mais ce dernier fut retrouvé pendu dans sa cellule, sans avoir jamais avoué. Il faut noter le caractère très précis et factuel de la pièce, qui ne s'étend pas sur l'horreur de l'acte, mais cherche, à travers les dépositions de l'enquête, de déterminer l'auteur du fait.

L'imprimerie à Newark ne remonte pas au-delà de 1788 (première impression attestée), mais la localité eut l'honneur de voir édité en ses murs un des premiers poèmes de Byron.

NICE

Le chemin de la gloire impériale
est passé par les Alpes-Maritimes

532. ROMEY (Louis). QUELQUES IDÉES SUR LE MONUMENT TRIOMPHAL, VOTÉ PAR LE SÉNAT CONSERVATEUR À NAPOLÉON LE GRAND. *Nice, Chez Cougnet père et fils, 1806*, in-8 de 40 pp., broché, couverture muette. 480 €

Cat. de l'Histoire de France, 111, 257 (448). Monglond, VII, 16. **Première et seule édition.**

L'auteur (1759-1835), maire de Nice, salue avec enthousiasme « le décret par lequel la France a voté l'érection d'un monument qui transmettra à la postérité un témoignage durable de l'admiration, de la reconnaissance, de l'amour des Français pour le Héros qui les a rendus à la vertu, à la gloire, au bonheur ». Puis rappelant que son département des Alpes-Maritimes possède de nombreux vestiges de l'Antiquité, tel l'arc de triomphe d'Orange ou celui de Suse, ce dernier lui semble être le « le point de l'Empire le plus convenable pour recevoir le monument projeté ». Ce choix s'expliquerait d'autant mieux par la proximité des Alpes au passage desquelles le général Bonaparte « a fait les premiers pas à l'Immortalité et à la Gloire ».

Napoléon Bonaparte sera-t-il consul à vie?

533. [AFFICHE]. EXTRAIT DES REGISTRES DES DÉLIBÉRATIONS DES CONSULS DE LA RÉPUBLIQUE. Paris, le 20 floréal, l'an 10 de la République française. Affiche sur papier vergé, texte sur 2 colonnes. À Nice, Chez Cougnet, 1802, in-folio (env. 42 x 53 cm), lég. brunie, petites piqûres. 2.800 €

Très importante affiche par laquelle on demande au peuple français de consigner leur vœu sur cette question : « Napoléon Bonaparte sera-t-il consul à vie ? ».

Suivent les dispositions administratives, les délais et les lieux dans lesquels seront ouverts les registres. Sont cités ensuite les Ministres chargés de l'exécution : Cambacérès, Maret et Abrial. **Rarissime.**

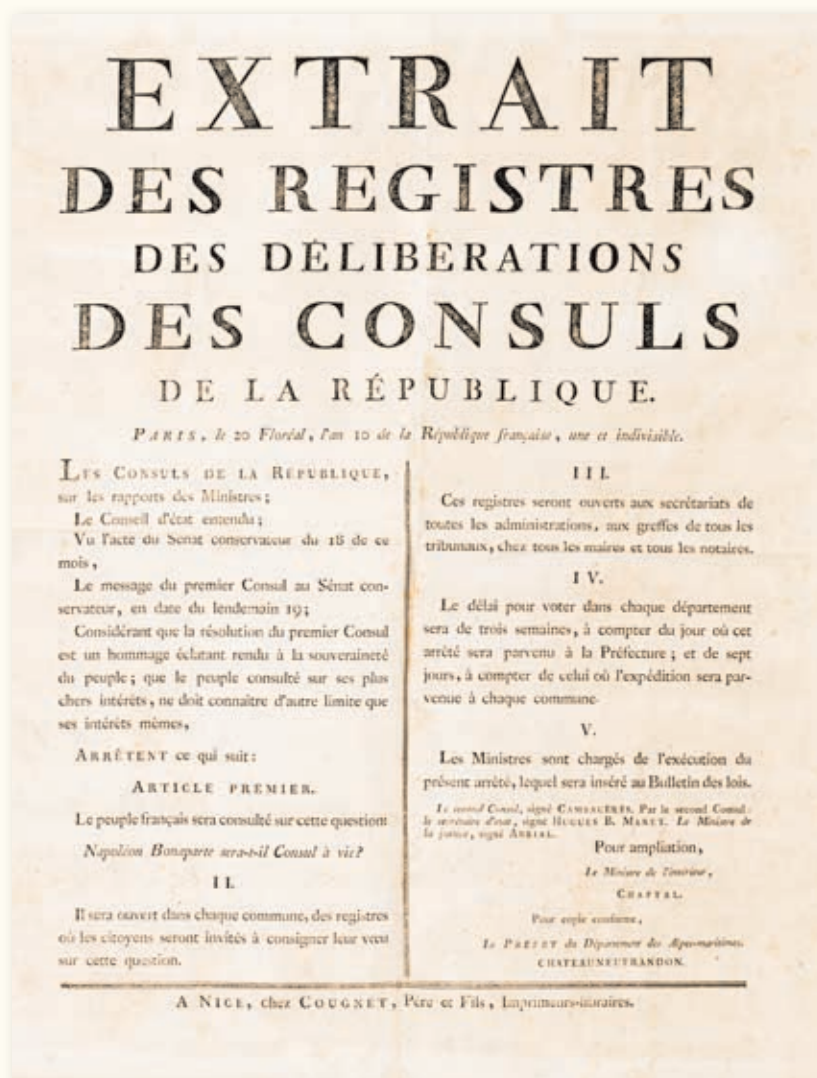
Bel état.

Déjà les eaux de Vichy contre la lithiase, l'eau d'Évian et celle de Carlsbad, etc

534. PETIT (Charles). DU TRAITEMENT MÉDICAL DES CALCULS URINAIRES, et particulièrement de leur dissolution par les eaux de Vichy et bi-carbonates alcalins. Paris, Crochard, 1834, in-8, demi-veau rouge, dos à faux-nerfs orné de filets, pointillés et caissons dorés, tranches mouchetées [*Rel. de l'époque*], petite déchirure au f. 29-30. 1.500 €

2 ff.n.ch., 58 pp., 1 f.bl.

Wellcome IV, 343. **Unique édition.** Charles Petit (1797-1856) était inspecteur des eaux de Vichy. Le traitement préventif ou curatif de la lithiase urique par l'absorption régulière d'eau de Vichy, riche en bicarbonate, fait toujours partie des prescriptions médicales contemporaines.



Relié avec **douze opuscules rares, voire très rares**, sur le thermalisme :

I. ROUSSET. EAUX THERMALES DE BALARUC-LES-BAINS. État actuel de cet établissement, des divers modes d'administration des eaux de Balaruc, et de leur puissance virtuelle. Deuxième édition. *Montpellier, Boehm, août 1844*, 2 ff.n.ch., 84 pp. La première édition est de 1839. - II. ROUSSET. LETTRE MÉDICALE À M. LE PROFESSEUR GOLFIN, SUR LES AFFECTIONS PARALYTODÉES. *S.l.n.d.*, 8 pp. - III. ROUX (W.). MÉMOIRE SUR LES EAUX SULFUREUSES DES PYRÉNÉES ORIENTALES. *Paris-Genève, Cherbuliez, 1843*, 50 pp., un tableau dépliant hors texte. - IV GONINDARD. NOTICE SUR LES EAUX MINÉRALES, FERRUGINEUSES ET SULFUREUSES DE ROANNE (Loire). *Roanne, J. Chorgnon, 1838*, 3 ff.n.ch., pp. 7-54, 1 f.bl. Très rare. Au CCF, exemplaires seulement à Roanne. - V. MOLIN (A.). NOTICE SUR LUXEUIL ET SES EAUX MINÉRALES, ORNÉE DE DEUX LITHOGRAPHIES. *Paris, Mlle Delaunay, mars 1833*, 4 ff.n.ch., 120 pp., 1 f.n.ch., une lithographie sous serpent (sur deux). Édition originale (l'ouvrage fut réédité en 1838). - VI. BACCARAT. LES ROUTES DE FRANCE, contenant la description historique et topographiques des villes, bourgs, places-fortes, champs de bataille, montagnes, vallons et rivières ; les productions, industrie et commerce de chaque lieu ; les relais de poste et les distances de la capitale aux diverses stations ; la carte spéciale de chaque route à parcourir. Route de Paris à Luxeuil et Plombières, par Provins, Troyes, Langres et Vesoul. *Paris, Delaunay, Simonneau, 1828*, 2 ff.n.ch., pp. V-XIV, 79 pp., manque la carte. Huitième des 11 notices composant ce grand itinéraire routier, ici sélectionné à cause des deux villes d'eau qui en forment le terminus. - VII. PRAVAZ (Charles-Gabriel). MÉMOIRE SUR L'EMPLOI MÉDICAL DU BAIN D'AIR COMPRIMÉ, présenté à la Société de médecine de Lyon, dans sa séance du 19 juillet 1841. *Lyon, Charles Savy, 1841*, 2 ff.n.ch., 32 pp. - VIII. FABRIQUE D'EAUX MINÉRALES ET BOISSONS GAZEUSES SALUTAIRES ET RAFRAÎCHISSANTES perfectionnées par Maxime Sauvan et Ce, chimistes. *Nice, Société typographique, 1844*, 15 pp., texte bilingue sur 2 colonnes (français et italien). Relié en double. Aucun exemplaire au CCF. - IX. [MATHEY]. LES EAUX DE SAINT-GERVAIS en 1836. Par Lord G***. *Genève, Imprimerie de Ch. Gruaz, 1837*, 32 pp. Aucun exemplaire au CCF. - X. ANDRIER (François). EAUX MINÉRALES ALCALINES D'ÉVIAN, ET MINÉRALES, FERRUGINEUSES, ACIDULES D'AMPHION. *Évian, Imprimerie des frères Munier, 1845*, 25 pp. - XI. HASISTEINSKY Z LOBKOWIC (Bohuslav). ODE LATINE SUR CARLSBAD, composée vers la fin du quinzième siècle, par le baron Bohuslas Hassenstein de Lobkowitz, avec une traduction polyglotte, une notice biographique sur ce poète, des observations sur l'ode, et sur l'antiquité de ces thermes, par le chevalier Jean de Carro (...). Avec le portrait de Lobkowitz et une vue des ruines de Hassenstein. *Prague, Imprimerie de Schönfeld, 1829*, 3 ff.n.ch., XIII pp., 66 pp., 2 planches lithographiées hors texte, dont un portrait. Au CCF, exemplaires seulement à la BnF et à l'Institut. Humaniste tchèque, Bohuslav Lobkowic (1461-1510), issu de la lignée princière des Lobkowic, la plus ancienne des Bohême, fut un poète néo-latin fort apprécié en Europe centrale. - XII. RAPPORT SUR LA COMPOSITION ET LES PROPRIÉTÉS DE L'EAU DES SOURCES DE

ROYE, DE RONZIER, DE FONTAINE, DE NEUVILLE, etc., étudiées comparativement à l'eau du Rhône, par une commission créée en vertu d'un arrêté de M. le préfet du département du Rhône (...). *Lyon, Louis Perrin, 1840*, 40 pp., 1 f.n.ch.

535. TABERLET (François). EVIAN. Ses eaux minérales et leur valeur thérapeutique. *Nice, Imprimerie nouvelle, Berna et Barral, 1881*, in-8, broché, dos muet. 280 €

2 ff.n.ch., pp. 6-108. Le médecin François Taberlet (1836-1904), d'une famille originaire de Morzine, fut aussi député de la Haute-Savoie de 1871 à 1876.

536. DELLA CASA (Giovanni). IL VERO GALATEO, o De Costumi. Trattato delle buone creanze prescritto nel calendario delle Regie scuole di gramatica, ed umanità in tutti gli Stati di S. M. *Nice, Gabriel Floteront, s.d. [1774]*, in-16, broché, couverture d'attente de papier dominoté de l'époque. 450 €

5 ff.n.ch. (faux-titre & titre, table des chapitres), 86 pp. Aucun exemplaire de cette petite réimpression au CCF. Une des très nombreuses éditions « pédagogiques » de ce petit traité de civilité dû à la plume humaniste et mondaine en même temps de Giovanni Della Casa (1503-1556), archevêque de Bénévent et nonce à Venise. Le *Galateo* fut à sa sortie (1558) encore plus célèbre et édité que le *Cortegiano* de Castiglione.



■ NÎMES

Une des multiples transformations de l'un des temples romains les mieux conservés

537. [NÎMES]. LA MAISON QUARRÉE, à présent l'église des Pères Augustins. *S.l. [Nîmes], s.d. [1689]*, placard petit in-folio de 31 x 21 cm, en feuille. 2.500 €

Cf. Caillat (Gérard) : La première restauration de la Maison carrée de Nîmes (1670-1691) in : *Bulletin monumental* (2005, pp. 223-241).

Très rare placard qui célèbre et magnifie l'intervention royale dans la restauration de la Maison carrée. C'est en 1670 que les Augustins de Nîmes acquièrent, grâce aux indemnités de reconstruction dues par les Protestants, deux propriétés qui leur permettraient de se réinstaller convenablement dans la ville. L'une des deux propriétés, appartenant à la famille de Brueys de Saint-Chaptes, comprenait la célèbre Maison carrée, ainsi que deux autres maisons et un terrain attenant. Les travaux qui aboutirent à la transformation du bâtiment antique en église conventuelle furent difficiles et contrariés par l'intervention de divers acteurs institutionnels, dont les États de Languedoc et l'intendant. Finalement, ils finirent par être largement commandités directement par l'autorité royale à travers l'action de l'intendant de Languedoc Nicolas de Lamignon de Basville, comme l'explique d'ailleurs l'inscription placée sur la porte et qui clôt notre texte.



538. [PÊCHE]. LOI RELATIVE AUX PÊCHEURS DES DIFFÉRENS PORTS DU ROYAUME, & notamment à ceux de la ville de Marseille. Donnée à Paris, le 12 décembre 1790. *Nîmes, J. Gaude, 1791*, placard in-folio de 45 x 35 cm, en feuille, petits manques de papier à une pliure. 380 €

Texte sur 2 colonnes. Dispositions provisoires, en 9 articles, prises avant la rédaction d'un Code des pêches projeté par l'Assemblée : elles concernent notamment la ville de Cassis et les droits des pêcheurs catalans à intervenir sur les côtes françaises.

539. [MARINE]. LOI RELATIVE AUX DÉPENSES DE LA MARINE ET DES COLONIES. Donnée à Paris, le 23 mai 1792 (...). *Nîmes, C. Belle, 1792*, in-4, en feuilles. 100 €

6 pp., 1 f.bl.. Pas dans Roquincourt.

540. [MARECHAU]. LOI RELATIVE AUX GÉNÉRAUX ROCHAMBEAU & LUCKNER. Donnée à Paris, le 28 décembre 1791. *Nîmes, C. Belle, 1792*, in-4, en feuille, une petite déchirure et des mouillures. 100 €

3 pp. Dans le but d'honorer spécialement les deux héros de la Guerre de l'Indépendance américaine, l'Assemblée déroge aux dispositions du 4 mars 1791 fixant à seulement six le nombre des maréchaux de France en activité.

541. [LAVANT (A.)]. ELOGE DE BONAPARTE, par un ami de la paix. *Nîmes, B. Farge, an VIII [1800]*, in-12, demi-maroquin rouge à long grain, dos à nerfs orné d'abeilles dorées, simple filet à froid sur les plats [Rel. moderne]. 380 €

48 pp. Un seul exemplaire au CCF (BnF). Très rare panégyrique du nouveau sauveur de la France, rédigée au demeurant en termes de plus convenus. L'on ne sait rien de l'auteur.

Bel exemplaire dans une reliure signée de Pagnant.

Inconnu des bibliographies

542. [SAINT-DOMINGUE] BRUEYS D'AIGALLIERS. ŒUVRES CHOISIES. *Nîmes, de l'imprimerie de la Veuve Belle, 1805*, in-12, demi-basane racinée, dos à nerfs orné, pièces de titre de cuir de Russie noir, non rogné [Rel. post.]. 1.350 €

2 ff.n.ch., xii pp., 1 f.n.ch., pp. [5] à 40, x et 74 pp., 1 f.n.ch., pp. [3] à 143 pp.

Ouvrage très rare en partie consacré à Saint-Domingue, qui a échappé aux bibliographies, notamment à Sabin.

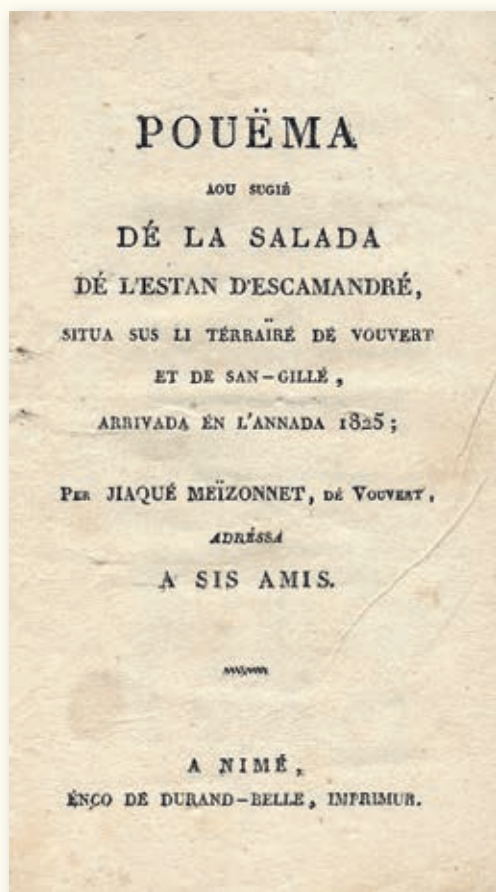
Quelques détails sur la partie française de l'Isle de St-Domingue, Description de l'Isle de St-Domingue, De l'emploi que les habitans de St-Domingue font de leurs revenus, Relation d'un voyage par mer des Cayes à Léogane.

Gabriel-François de Brueys, baron d'Aigaliers, membre de l'Assemblée constituante, naquit à Uzès le 28 février 1743, de Gabriel et de Marguerite de La Rouvière. Il est connu plutôt par son titre que par son nom que devait illustrer son frère puiné, le héros d'Aboukir. Il suivit honorablement la carrière des armes, servit à la fin de la guerre de Sept ans, plus tard à Saint-Domingue, puis en Corse et à Belfort. Cf. *Dict. de biogr. française*.

543. MEIZONNET (Jacques). POUËMA AOU SUGIÉ DE LA SALADA DÉ L'ESTAN D'ESCAMANDRÉ, situa sus li térraire dé Vouvert et de San-Gillé, arrivada én l'annada 1825 ; per Jiaqué Meizonnet, dé Vouvert, adrèssa a sis amis. *Nîmes, Durand-Belle, s.d. [1825]*, in-16, broché, couverture d'attente de papier marbré coquille. 300 €

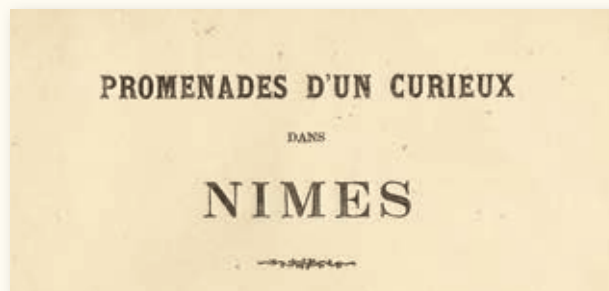
2 ff.n.ch., pp. 5-28. Au CCF, exemplaires à Béziers, Avignon et Montpellier (et Rouen, où il est rangé dans les impressions en espagnol ...). **Édition originale** de cette pièce de vers occitans sur l'**Étang de Scamandre**, sis à cheval sur les communes de Saint-Gilles et de Vauvert. Jacques Meizonnet (1792-1859), né à Vauvert, ancien soldat des guerres napoléoniennes, se fixa provisoirement à Paris après 1815, mais resta fidèle à la poésie d'expression languedocienne.

Rare.



544. LAMOTHE (Alexandre de). PROMENADES D'UN CURIEUX DANS NÎMES. L'Oratoire de la fontaine de Saint-Baudile et les garrigues. Le plateau des moulins à vent. - La famille des Aton. - La garrigue. - L'oratoire. - Inventaire du mobilier d'un ermite. - Légende de S. Baudile. - Les trois sources. - Le tombeau chrétien. *Nîmes, A. Catélan, 1874*, in-12, broché. 220 €

2 ff.n.ch., pp. 5-27. **Un seul exemplaire au CCF** (BnF). Pierre-Alexandre Bessot de Lamothe (1823-1897) était alors archiviste du département du Gard.



545. GERMER-DURAND (François). PROMENADES D'UN CURIEUX DANS NÎMES. Enceintes successives de la ville depuis les Romains jusqu'à nos jours. Enceinte romaine. - Tracé. - Tours. - Portes. - Chemins. - Collines. - population. - Enceinte du XII^e siècle. - Enceinte des bourgades. - Enceinte de Rohan. - Citadelle. - Monographie des portes et des tours. - Plan d'ensemble à un dix-millième. *Nîmes, A. Catélan, 1874*, in-12, broché. 280 €

2 ff.n.ch., 104 pp., un *plan dépliant hors texte*.

Unique édition. François Germer-Durand (1843-1906) était architecte, élève d'Henri Révoil. C'est à lui que furent confiés le relevé et la restauration de la Porte d'Auguste, à Nîmes, porte d'entrée de la Voie Domitienne dans la ville.

546. AUBANEL & MAISTRE (A. et J.). NOTES SUR L'ALGÉRIE. *Nîmes, Clavel-Ballivet, 1878*, in-8, broché, couverture impr. verte. 350 €

La couverture porte la mention 2^e édition. Playfair 3733 - Tailliar 711/4.

Bon exemplaire.

547. JOLY (Professeur N.). ÉTUDE COMPLÉMENTAIRE SUR L'ORIGINE ET LE MODE DE FORMATION DE LA GLAIRINE OU BARÉGINE DES EAUX SULFUREUSES DES PYRÉNÉES. *Nîmes, Roger et Laporte, 1883*, in-8 de 11 pp. et 1 planche, broché, couverture impr. 70 €

■ NIORT

548. [PÊCHE]. LOI RELATIVE À LA PÊCHE DE LA BALEINE ET DU CACHALOT DANS LES MERS DU NORD ET DU SUD. [A la fin : Niort, Lefranc-Elies, 1792], in-4 de 3 pp. 300 €

Mesures en faveur des armateurs se livrant à la pêche à la baleine, considérée comme source de prospérité pour le commerce.

549. GUILLEMEAU (Jean-Louis-Marie). CONSTITUTION MÉDICALE OBSERVÉE À NIORT, département des Deux-Sèvres, durant le cours de l'an XII, 4^e année. *Niort, P. Plisson, an XIII [1805]*, in-12, demi-veau brun moucheté, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge en long, coins en vélin, tranches citron [Rel. moderne]. 250 €

40 pp., un *tableau dépliant hors texte*. Seulement deux exemplaires au CCF (BIUM et Poitiers).

Très rare statistique médicale locale. Le docteur Jean-Louis-Marie Guillemeau (1766-1852), ancien médecin militaire, fut un auteur niortais très prolifique en bien des domaines, et pas seulement la médecine, mais ses ouvrages, publiés uniquement sur place, sont tous spécialement rares.

Relié à la suite, du même auteur : QUELQUES LIGNES SUR LE CHOLÉRA-MORBUS, SES SYMPTÔMES, SES CAUSES, SON TRAITEMENT, ET LES MOYENS DE S'EN PRÉSERVER. Par le docteur G...., de Niort, ancien médecin militaire. Édition revue et augmentée. Niort, Robin, 1831, 16 pp. Au CCF, exemplaires seulement à Poitiers.

Exemplaire de l'auteur, avec son ex-libris.

Par le sage de Melle

550. BUJAUULT (Jacques-Pierre). NOTICE SUR LA CUISSON ET L'EMPLOI DES POMMES DE TERRE. *Niort, A.-P. Morisset, s.d. [1820]*, in-8, dérelié. 680 €

10 pp., 1 f.bl. **Un seul exemplaire au CCF** (Poitiers). **Rarissime opuscule** sur la préparation des pommes de terre, et surtout les moyens économiques et pratiques d'en cuire une grande quantité. Figure très originale du département des Deux-Sèvres, Jacques-Pierre Bujault (1771-1842) exerça quantité de métiers, d'avocat à imprimeur, mais il fut surtout « une sorte de Bonhomme Richard qui rédigeait un grand nombre de petits écrits... où dans un langage simple il donnait aux cultivateurs d'excellents conseils ». Alors fixé à Melle, il fut l'auteur des *Almanachs de maître Jacques*, sans compter de très nombreux opuscules sur des matières spéciales, dont le nôtre offre un exemple accompli. La publication collective de ses écrits, donnée en 1845 chez Malteste, connu au XIX^e siècle un succès appréciable.

Avec les couvertures de livraisons conservées

551. MONBAIL (Emilien Rorthay de). NOTES ET CROQUIS SUR LA VENDÉE, histoire, mœurs, monumens, costumes, portraits, dessins d'après nature, texte historique et descriptif. *Niort, Robin, 1843*, in-4, en feuilles couvertures de livraisons imprimées, dans chemise cartonnée de l'éditeur à lacets, titre poussé sur le premier plat (chemise défraîchie).

3 ff. n. ch., 168 pp., 1 f.n.ch. de table et d'errata, bois gravés dans le texte et **40 belles planches lithographiées** sur fond teinté, sous serpentes (vues de monuments et costumes), d'après les dessins de l'auteur.

Édition originale très rare de cette belle suite sur les monuments de Vendée. Né à Fontenay-le-Comte, Emilien Rorthay de Monbail (1812-1847) fut un dessinateur de talent, qui voulut fixer par l'image les rares vestiges subsistants d'une région dévastée plusieurs fois par les conflits civils.

Il est exceptionnel d'avoir ainsi toutes les couvertures de livraisons.

Une biographie peu commune

552. DELAYANT (L.). NOTICE SUR SAMUEL CHAMPLAIN, né à Brouage, 1567, mort à Québec, le 25 décembre 1635. *Niort, Clouzot, 1867*, in-8 de iv et 28 pp., demi-percaline bleue de l'époque, dos lisse, fleuron doré, pièce de titre brune, piqûres. 450 €

Gagnon I, 1092. **Édition originale.** Tiré à part de la « Revue de l'Aunis, de la Saintonge et du Poitou ».

Bon exemplaire. Très rare.

553. JAY (Aimé). A TRAVERS LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE. Ouvrage posthume publié par les soins de G. Chabirand. *Niort, L. Clouzot, 1884*, grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés [Rel. moderne], qqs rousseurs, petite restauration au dos de la couverture. 800 €

Portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par A. Gilbert, viii et 320 pp.

F. Monaghan 834 qui ne cite pas le portrait. Ouvrage d'une grande rareté *tiré à 200 exemplaires* seulement. Exemplaire n° 75.

Polytechnicien l'auteur fut envoyé en 1879 en Amérique par une Compagnie d'Assurances Parisienne pour établir et organiser des agences françaises dans les villes les plus importantes ; il parcourut les États-Unis et La Havane. De nombreuses pages sont consacrées à la Californie et à la Louisiane.

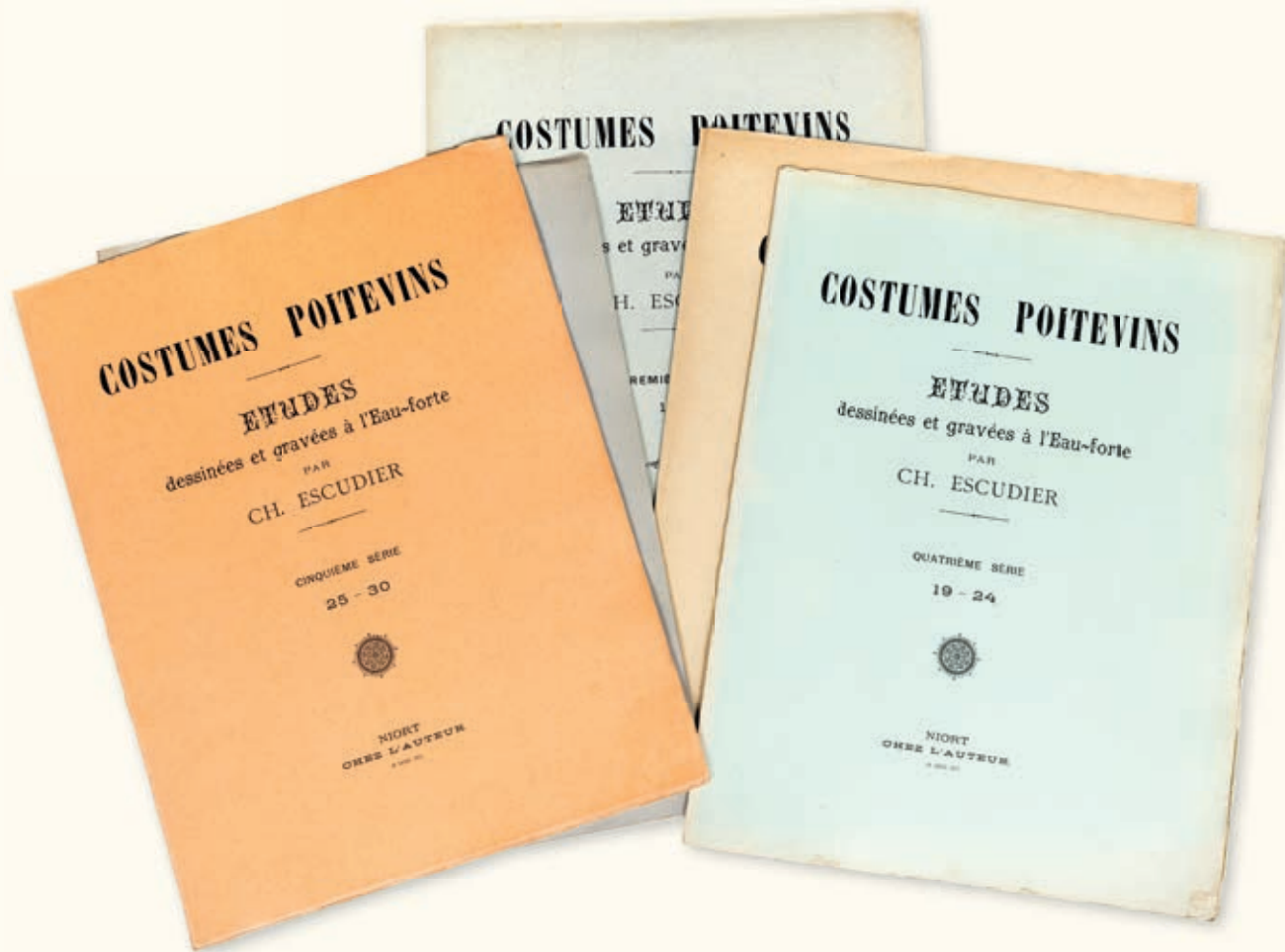
Bon exemplaire, bien relié.

La rarissime édition originale

554. ESCUDIER (Charles). COSTUMES POITEVINS. Etudes dessinées et gravées à l'eau-forte. Première [- cinquième] série. Niort, chez l'auteur, 1891-[1893], in-4, en feuilles, sous chemises imprimées, dans portefeuille de toile chagrinée rouge de l'éditeur à lacets, double filet et guirlande à froid sur les plats, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur. 2.500 €

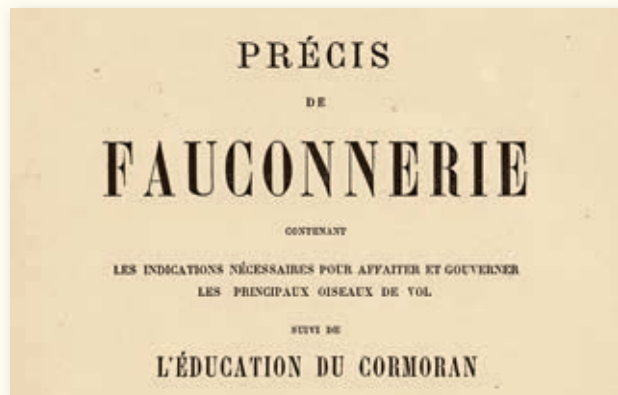
30 planches à l'eau-forte, chiffrées 1-30.

Colas 1211 (pour l'édition de 1896). **Véritable édition originale, de toute rareté** (elle n'est signalée ni par Colas ni au CCF), contenant la suite seule des planches de Charles Escudier (1848-1923), très finement exécutées, et fournies en livraisons à mesure que l'artiste réalisait ses compositions (c'est pour cela que les planches de la dernière livraison portent les dates de 1892 ou 1893, alors même que les chemises continuent de donner le même millésime de 1891). Ce n'est qu'à partir de la deuxième édition (considérée généralement comme la première par les bibliographes), donnée en 1896, que l'on trouvera le texte explicatif composé par Henri Gélin (40 pages, et une carte).



Unique édition de cet ouvrage rare

555. SOURBETS (G.) & SAINT-MARC (Camille de). PRÉCIS DE FAUCONNERIE, contenant les indications nécessaires pour affaïter et gouverner les principaux oiseaux de vol, suivi de l'éducation du cormoran. Ouvrage orné de planches hors-texte. Niort, L. Clouzot, 1887, in-8, broché. 2.800 €



2 ff.n.ch. (faux-titre et titre), 124 pp. et 4 planches hors texte. Thiébaud 853. Jeanson 1633. Tirage limité à 150 exemplaires.

On joint : une gravure lithographiée volante (Fauconnerie des souches. - Au jardin d'acclimatation du Bois de Boulogne) extraite du Journal des chasseurs, pour l'année 1865.

■ NONTRON (DORDOGNE)

Les Zouaves pontificaux au secours de la République ...

556. FONTENAY (Louis-Vincent-Marie de). DERNIERS JOURS DE CAMPAGNE & CAPTIVITÉ D'UN VOLONTAIRE DE CATHELINÉAU. Nontron [Dordogne], Imprimerie de T. Ranvaud, 1871, in-8, chagrin vert, dos à nerfs, double encadrement de triple filet doré avec fleurons d'angle sur les plats, tranches dorées, guirlande dorée en encadrement sur les contreplats [Rel. de l'époque], 1^{er} f. en partie dérelié. 750 €

3 ff.n.ch., pp. 9-78, un tirage photographique d'époque contrecollé, sous serpente, en guise de frontispice (un volontaire à l'affût, sans doute l'auteur).

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF, Versailles et Angers. Très rare impression périgourdine, sur la courte expérience militaire de l'auteur comme volontaire contre les Prussiens en 1870-71. Louis-Vincent-Marie de Fontenay (vers 1835-1909) s'était engagé dans la « Légion des volontaires de l'ouest », nom officiel de ce corps supplétif formé par le légitimiste Athanase-Charles-Marie de Charette (1832-1911), pour venir en aide au Gouvernement de la Défense nationale.

Les exploits de ces soldats qui avaient en général déjà participé à la défense du pape en 1867 impressionnèrent les généraux et une intégration à l'armée régulière fut même proposée par Thiers après la Commune.

Envoi autographe signé à « Mlle Jeanne Guillaume (...) assurance de bien affectueux souvenir d'un bien ancien émoi », daté de juin 1875. La destinataire de cette charmante adresse fit relier le texte et apposer son chiffre JG au centre du plat supérieur.

■ NOUMÉA (NOUVELLE-CALÉDONIE)

557. NOUVELLE-CALÉDONIE - NOUËT (Gouverneur). ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE. RELÉGATION. ARRÊTÉ PORTANT ORGANISATION DU TRAVAIL DES RELÉGUÉS. SALAIRES. TENUE DES COMPTES INDIVIDUELS. (DU 18 MARS 1887). Nouméa, Imprimerie Nouméenne, 1887, in-8 (13 x 21,5 cm), broché, couverture jaune imprimée. 300 €

8 pp. A échappé à O'Reilly. Rare.

Avec un envoi de l'auteur

558. FORNE (F.). NOTE SUR UN CAS DE MORT PAR MORSURE DE SERPENT DE MER. Nouméa, Imprimerie nouméenne, 1888, in-8, broché, couverture bleue imprimée. 950 €

Titre, 18 pp., une planche dépliant. O'Reilly 3658 (ne connaît que l'article). Aucun exemplaire au CCF ni au Worldcat.

Rarissime extrait du Journal officiel de la Nouvelle-Calédonie, 1520, documentant un cas observé le 15 mai 1888 sur un transporté employé aux travaux du quai de Nouméa. L'auteur était médecin-chef de la marine.

Envoi autographe signé au pharmacien de la marine Baray, en date du 19 juillet 1890.

559. [NOUVELLE-CALÉDONIE]. COMMISSION D'ENQUÊTE NOMMÉE À L'OCCASION DES TROUBLES DE WAGAP, INA & TIÉTI (ARRÊTÉ DU 18 NOVEMBRE 1899). Dossier complet contenant in-extenso le rapport de la Commission et les procès-verbaux de l'enquête, publiés en exécution de la décision du Conseil privé, du 29 décembre 1899. Publication ordonnée par décision de la Commission coloniale du 22 janvier 1900. Nouméa, Imprimerie calédonienne, 1900, in-8, broché. 650 €

183 pp. Absent de O'Reilly. Très rare rapport officiel, probablement non diffusé en-dehors de l'administration coloniale, documentant une révolte qui éclata en 1899 parmi quelques tribus de la côte Est de la Grande Terre, jusque là tenues à l'écart du mouvement de colonisation européenne en

raison de leur isolement, mais qui y furent confrontées sous le gouverneur Paul Feillet (1857-1903). Toute l'affaire est très complexe, mettant en jeu l'influence de la mission mariste sur les tribus catholiques, et son refus de voir s'installer des colons "mal pensants".

Cf. Alain Saussol : *La Mission mariste et la colonisation européenne en Nouvelle-Calédonie* in : *Journal de la Société des océanistes* (1969).

560. [NOUVELLE-CALÉDONIE]. L'ŒUVRE DE LA MISSION MARISTE EN NOUVELLE-CALÉDONIE. *Nouméa, Imprimerie calédonienne, 1901*, in-8 de 100 pp., broché, couverture orange imprimée. 200 €

A échappé à O'Reilly. **Exemplaire non coupé. Rare.**

561. L'ŒUVRE DE LA MISSION MARISTE EN NOUVELLE-CALÉDONIE. *Nouméa, Imprimerie calédonienne, octobre 1901*, in-8, broché, non coupé. 200 €

100 pp. Au CCF, exemplaires à la BnF, Lyon et Nouméa. A échappé à O'Reilly. **Unique édition, rare**, de cette présentation de la présence mariste en Nouvelle-Calédonie depuis la première installation en 1843.

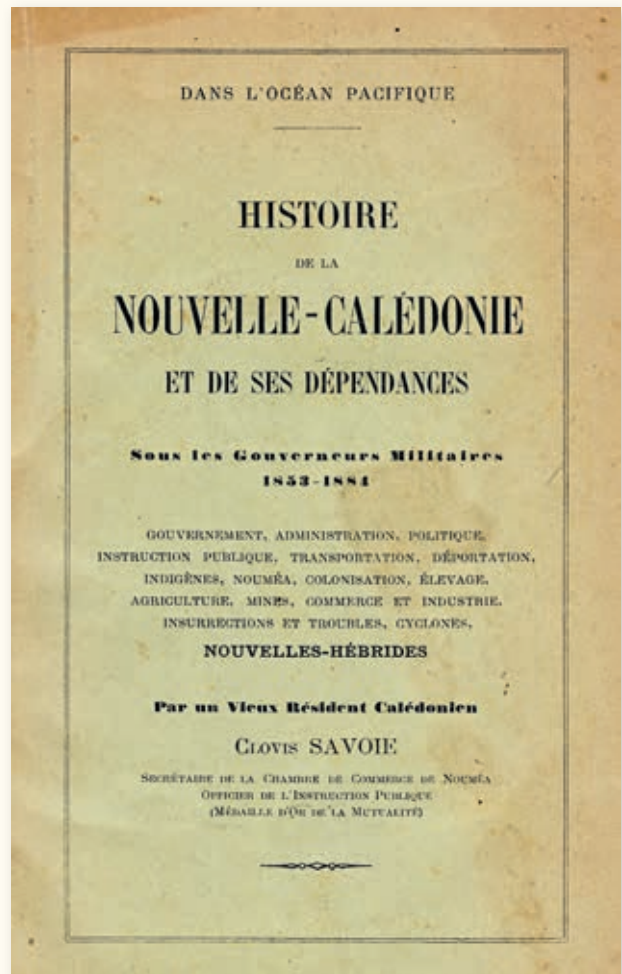
562. [NOUVELLE-CALÉDONIE]. NOUVELLE-CALÉDONIE ET DÉPENDANCES. PROCÈS-VERBAUX DU CONSEIL GÉNÉRAL Session ordinaire de Mai 1904. *Nouméa, Imprimerie Calédonienne, 1904*, in-8, broché, couverture rose, passée. 480 €

22 pp., 1 f. bl., 8 et 119 pp. O'Reilly 3929. « Le Conseil Général de la Nouvelle-Calédonie a été créé par décret le 2 avril 1885, aboutissement d'un projet à l'étude depuis 1881. La première réunion a eu lieu le 17 août 1885... Il n'est pas de question d'intérêt général, voire particulier, qui ne soit évoquée devant le Conseil général » (O'Reilly). Une table des sujets abordés en fin de volume.

563. SAVOIE (Clovis). HISTOIRE DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE et de ses dépendances. Sous les gouverneurs militaires 1853-1884. *Nouméa, Imprimerie nationale, 1922*, pet. in-8 de x, 274 pp. et 49 hors texte, broché couverture impr., petits défauts, uniformément et légèrement bruni. 680 €

O'Reilly, 2192. **Édition originale.** Nombreux documents et photographies reproduits en 49 hors texte.

« Minutieuse histoire analytico-chronologique des trente premières années de la Calédonie européenne. Il annonçait une suite qui n'a jamais vu le jour » (O'Reilly).



■ NUREMBERG (BAVIÈRE)

564. MARINO (Giambattista). LA MURTOLEIDE Fischiate del cavalier Marino. Con la Marineide risate del Murtola. *Nuremberg, Ioseph Stamphier, 1642*, in-12 de 144 pp., veau fauve, dos lisse orné de filets et losanges dorés, pièce de titre noire, filets dorés gras et maigres encadrant les plats, tranches jaunes [Rel. vers 1800], coiffe manquante, petites taches en début de volume. 600 €

Gay 295. **Recueil de sonnets facétieux et satiriques** (« fischiate ») adressés par le chevalier Marini au poète gènois Murtola, avec les réponses non moins mordantes de celui-ci. Le recueil se clôt sur deux lettres d'amour remplies d'équivoques très libres.

Ex-libris manuscrit du XIX^e siècle (« Costa »), avec l'inscription en fin de volume : « *O quante Coglionerie!* » **Ex-libris armorié Gastaldi.**



Une des plus belles suites sur les chiens

565. BRASCH (Magnus). VIER UND ZWANZIG ABBILDUNGEN VERSCHIEDENER HUNDE nach dem Leben gezeichnet, in Kupfer gestochen und mit Farben erleuchtet. *Nuremberg, Raspe, 1789*, in-4, en feuilles, couverture de livraison bleue imprimée, emboîtement demimaroquin vert moderne, dos lisse, lég. passé. 20.000 €

24 très belles planches gravées sur cuivre, coloriées à la main, avec des parties gommées, signées Brasch (1-14)

et Pemfel (20), les planches 15-19 et 21-24 ne comportant aucune signature.

Pas d'exemplaire au CCF. Un seul exemplaire au Worldcat, (Williamsburg). **Unique édition** de cette suite extrêmement expressive, due à l'observation et au pinceau de Magnus Brasch (ou Prash, 173-1787), peintre animalier, qui est surtout connu pour ses toiles, mais a aussi réalisé des gravures sur cuivre.

Exemplaire de l'industriel Hans Dedi (1918-2016), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

■ HAGUENAU (suite)

Deux incunables dont il n'existe qu'un exemplaire en Amérique du Nord

566. PELBARTUS DE THEMESWAR. Sermões quadragesimales pomerii fratris Pelbarti de Themeswar diui ordinis sancti Francisci incipiunt feliciter. *Haguenau, Henri Gran, pour Jean Rynman, 10 juillet 1500*, 2 ouvrages en un fort vol. in-4, ais de bois recouverts de peau de truie estampée à froid de motifs de Vierge à l'Enfant, de lion, d'oiseau et de fleur, dans de grands croisillons, dos à quatre nerfs, fermoirs de cuirs avec attaches en laiton, [Rel. début du XVI. s.], accrocs aux coiffes, mors sup. partiellement fendu, petites galeries de vers. 23.000 €

110 ff.n.ch., le dernier blanc.

Polain, 3030. Hain, 12560. Goff, P-256 (un seul ex. à la Bibliothèque Antonienne de Québec, Canada). IGI, 7388, BMC, III, 688.

Cet exemplaire, comme ceux du British Museum et de Polain, appartient au deuxième tirage (sur deux) des 38 premiers ff., ainsi que décrit par Hain.

Collation : a-b8, c6, d-e8, f6, g-h8, c6, k-l8, m6, n10, o6, p6 (le dernier f. bl.)

Relié en tête : Sermones pomerii fratris Pelbarti de Themeswar diui ordinis sancti Frãncisci de tempore Incipiunt feliciter. Haguenau, Henri Gran pour Jean Rynman, [22 février 1500], 264 ff.n.ch., le dernier bl.

Polain, 3026. Hain, 12552. Goff, P-255. IGI, 7390. Manque au British Museum.

Goff ne répertorie qu'un exemplaire aux États-Unis, à la Library of Congress.

Collation : cahier signé de chiffres 8, a-g8, h6, i-k8., l6, m-n8, o6, p-q8, r6, s8, t6, cahier signé de chiffres 6, v-x8, y6, z8, A-B8, C6, D-K8.

Lettrines rubriquées, signets de cuir pour marquer les sections (certains déchirés). Quelques annotations marginales ; traces d'écriture sur les tranches.

Importante réunion de deux incunables complets, imprimés à Haguenau en Alsace et dont il n'existe, pour chacun, qu'un exemplaire en Amérique du Nord.

Voir aussi n^{os} 137 et 138.



**Nous invitons nos clients
à nous communiquer leur adresse e-mail**

