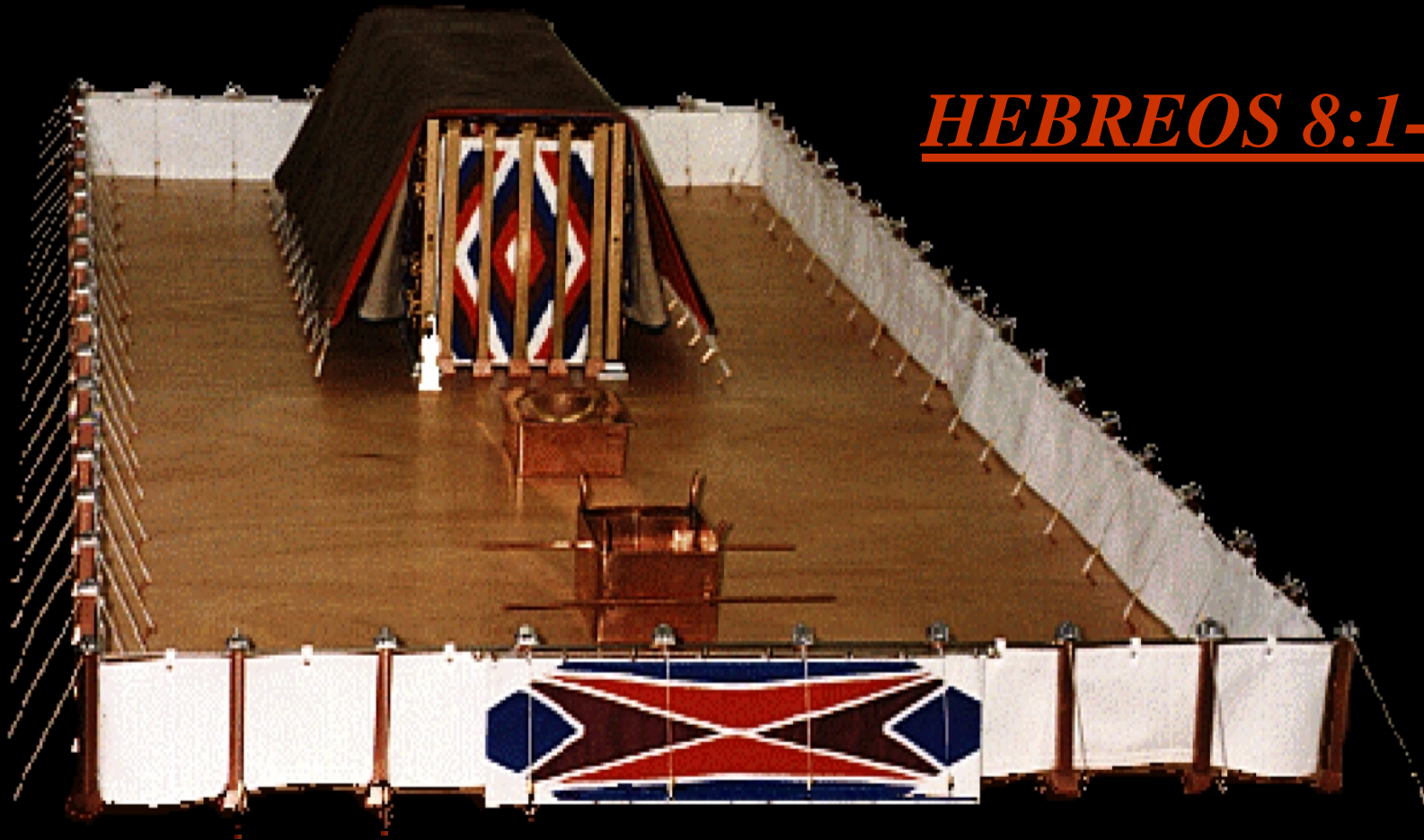


EL TABERNACULO

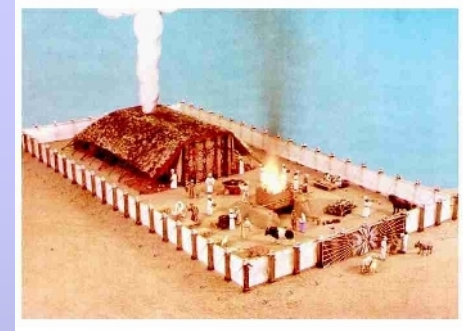
HEBREOS 8:1-6



“ LAS SOMBRAS DEL ANTIGUO PACTO ”

PEL 2003

CONTENIDOS

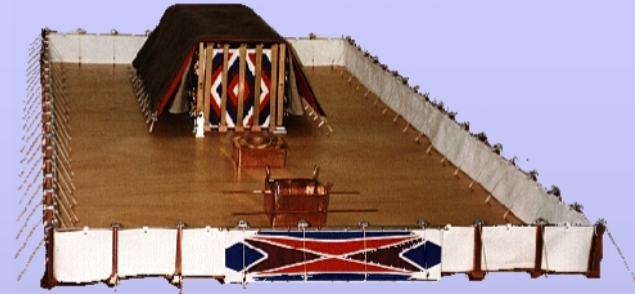


- Definición de la palabra tabernáculo.
- Significado del tabernáculo.
- Estructura del tabernáculo.
- Los utensilios y mobiliario del tabernáculo (significado).
- Analogía entre el cuerpo y el tabernáculo.
- Aplicación práctica de lo estudiado.

DEFINICIÓN

- (*mishkan*) La palabra Tabernáculo significa “tienda de reunión” y su divino diseño fue construído por los Israelítas en el tiempo de Moisés.
- Esta tienda de reunión se levantó en medio del campamento. La nube señalaba la divina Presencia, descendía y se ubicaba afuera.

SIGNIFICADO



- El tabernáculo simboliza en toda su construcción; emblemas, utensilios y mobiliario, la relación entre el Dios Santo que establece un pacto con el hombre pecador, como manifestación de la decisión de gracia soberana. Todo lo cual, se cristaliza en la persona y obra de nuestro Señor Jesucristo.

¡EMANUEL = DIOS CON NOSOTROS!

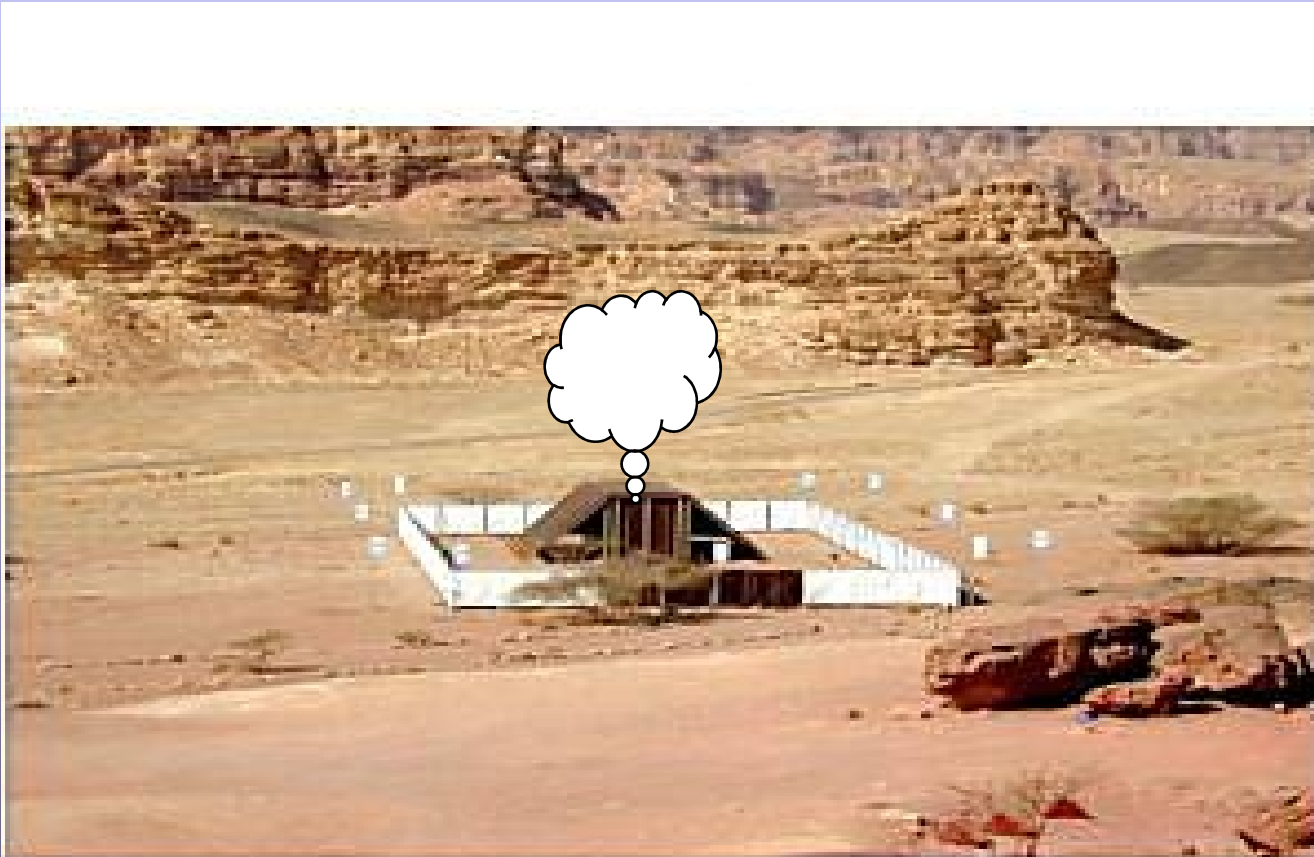
ACTIVIDAD DIARIA EN EL TABERNACULO

Se calcula entre 1900 a 3200 sacrificios
diarios (aprox.)



En el templo, Salomón ofreció en un día 22000
bueyes y 120000 ovejas (1Reyes 8:63)

EL TABERNACULO EN MEDIO DEL DESIERTO



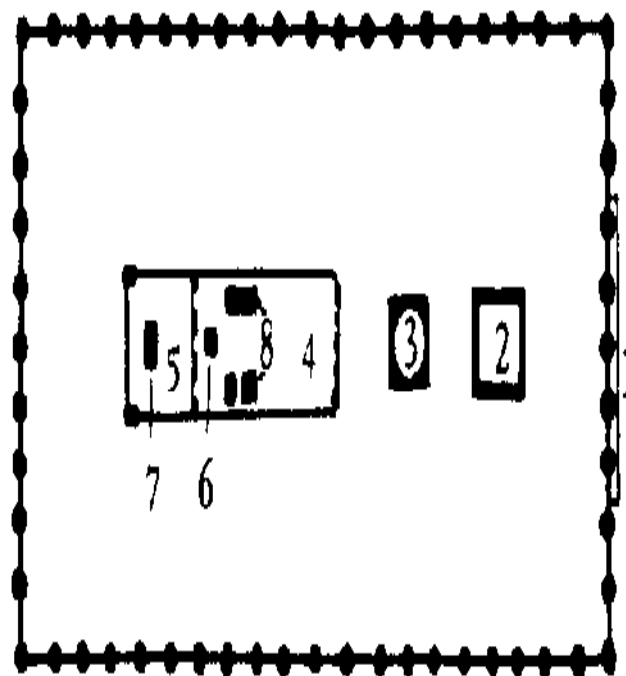
COMP. HECHOS 1:9 / 1 TESALONICENSES 4: 17

VISTA DESDE EL MONTE

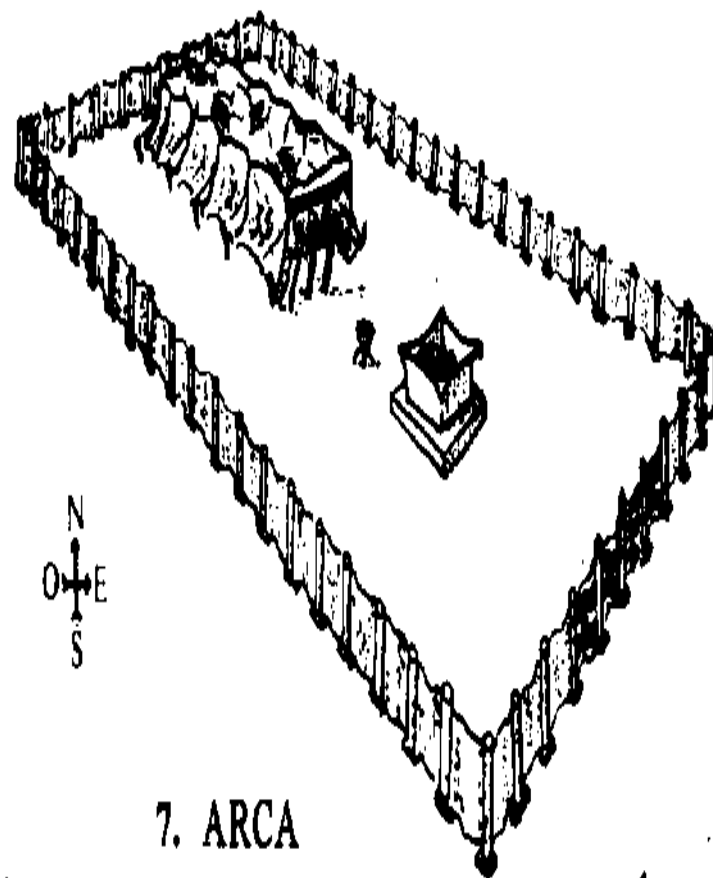


ESTRUCTURA DEL TABERNACULO

*Izquierda:
Plano del
Tabernáculo.*



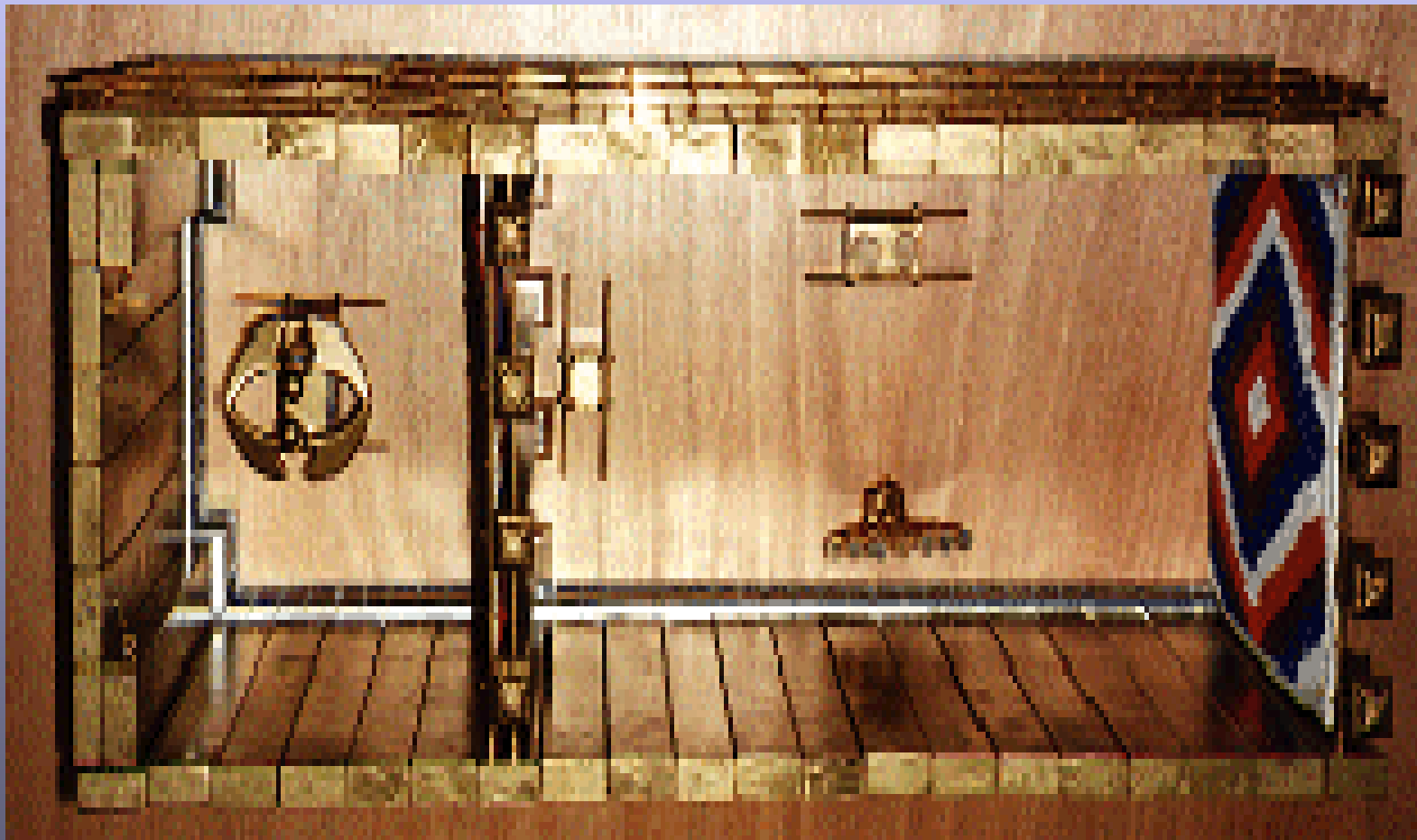
*Derecha:
Reconstrucción del
Tabernáculo.*



- | | |
|-----------|-----------------------|
| 1. PUERTA | 4. LUGAR SANTO |
| 2. ALTAR | 5. LUGAR SANTÍSIMO |
| 3. FUENTE | 6. ALTAR DEL INCIENSO |

- | |
|---|
| 7. ARCA |
| 8. PANES DE LA PROPOSICIÓN
Y CANDELERO |

VISTA SUPERIOR DEL TABERNACULO



EL ATRIO (Foto 1)



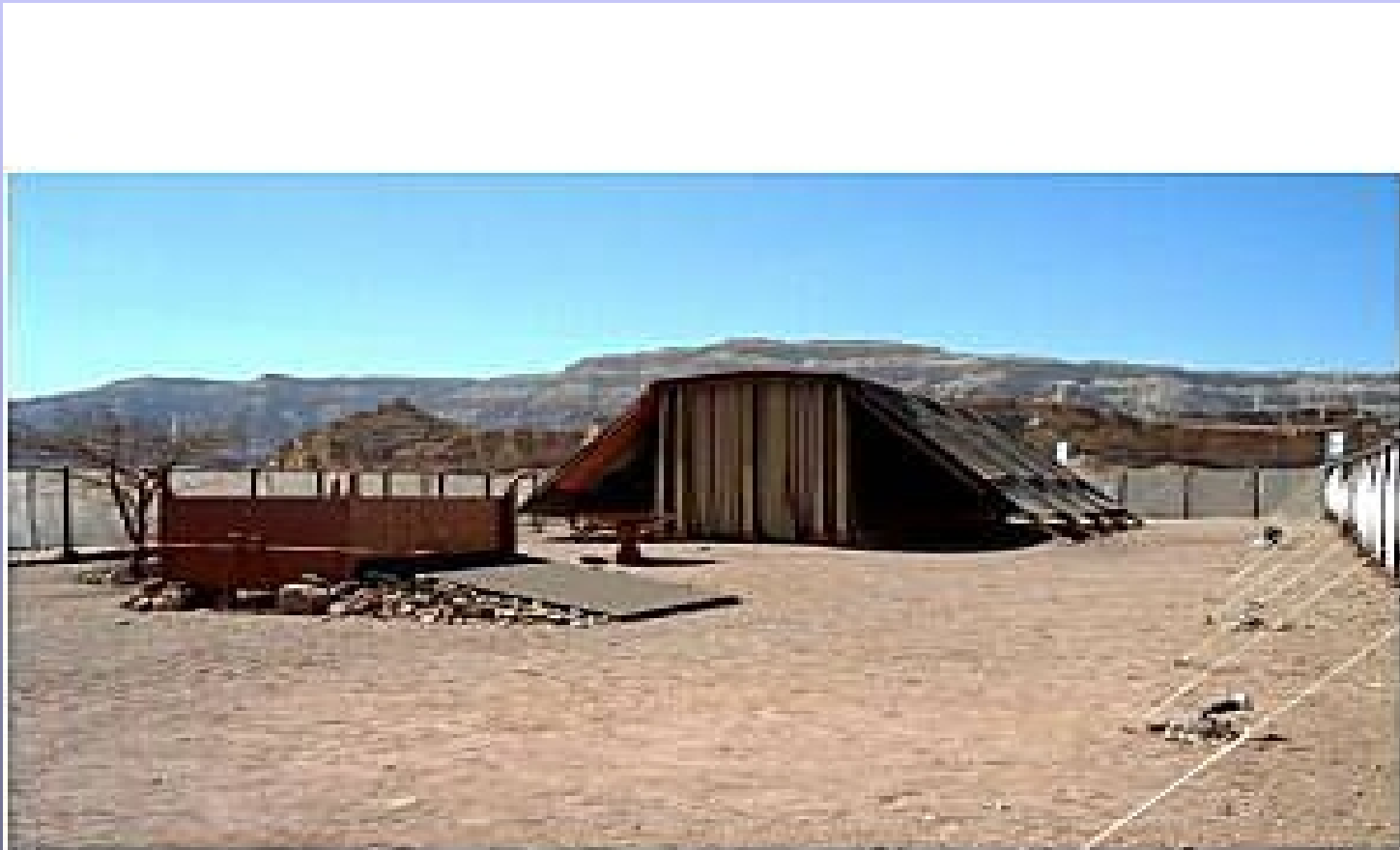
EXODO 27:9-15

LAS COLUMNAS Y LA PARED DE LINO



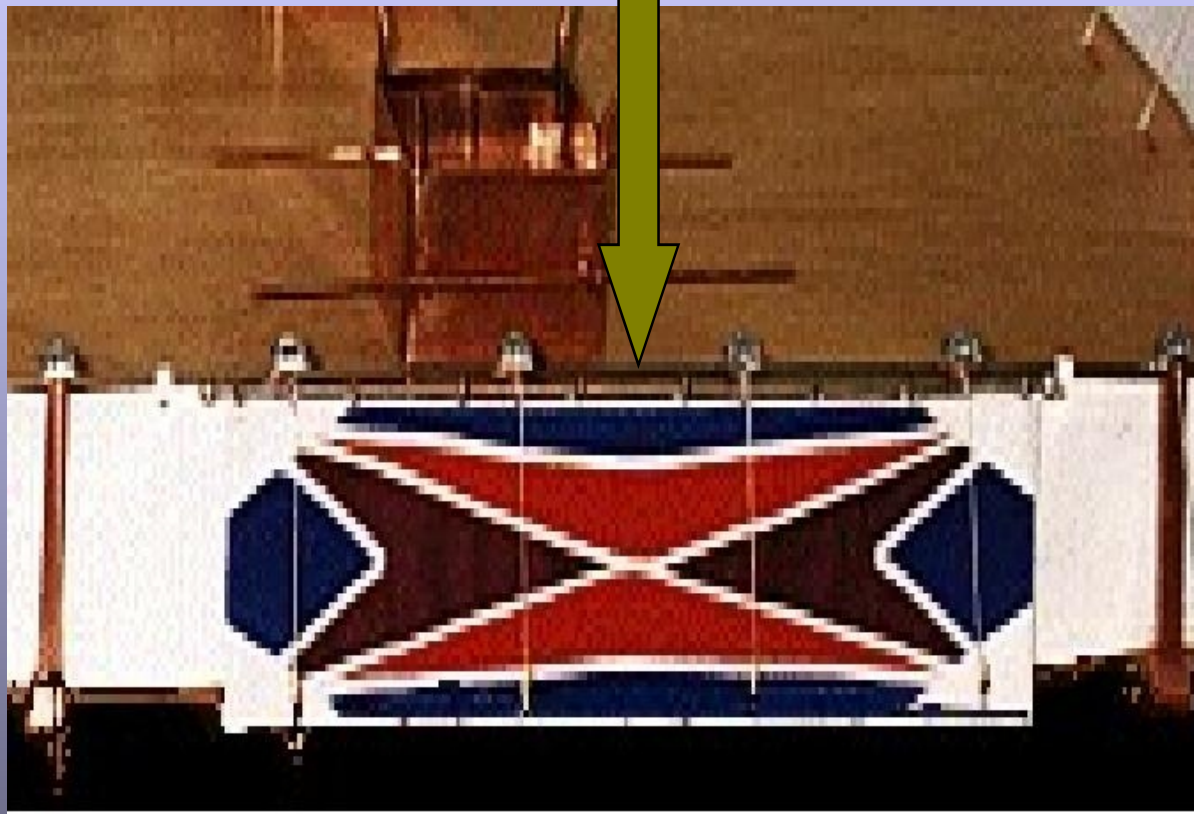
LA SUPERFICIE ERA DE 45 x 22.5 mts.

EL ATRIO (Foto 2)



**“Entrad por sus atrios con alabanza”
Salmo 100:4**

PUERTA DEL ATRIO



EXODO 27:16-17

COLORES UTILIZADOS Y SU SIGNIFICADO



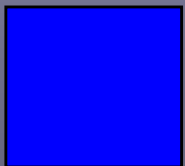
BLANCO = LA PUREZA DE CRISTO.



ROJO = LA SANGRE DE CRISTO.



PÚRPURA = LA REALEZA DE CRISTO.



AZUL = LA GLORIA CELESTIAL DE CRISTO.

EL ALTAR DE BRONCE (1)



EXODO 27:1-8

REJILLA DE BRONCE



ISAIAS 53:10-11

EL ALTAR DE BRONCE (2)



SU PESO ESTIMADO : 3865 KILOS

EL BRONCE Y SU SIGNIFICADO

- El Bronce es una aleación de cobre y estaño. Esto nos alude a la fusión de la naturaleza divina y humana de Cristo.
- El cobre es un metal muy resistente al fuego. Su punto de fundición se estima en los 1083°C (Oro 1063°C / Plata 960°C). Obviamente, esto nos habla de la resistencia de nuestro Salvador en el juicio de la Cruz, donde la ira de Dios se descargó, cual fuego del Holocausto en su Santa persona.

EL ALTAR DE BRONCE (3)



HEBREOS 9:12-14

LA FUENTE DE BRONCE (1)



EXODO 30:17-21

LA FUENTE DE BRONCE (2)



JUAN 13:7-8 / 15:2-3

VISTA DE LAS CORTINAS EXTERNAS (Piel de tejones)



“Sin atractivo...” Is.53:2

LAS TELAS DEL TABERNACULO

- LINO (Pureza de Cristo)
- PIEL DE CABRA (Expiación por el pecado)
- PIEL DE CARNERO TEÑIDA DE ROJO (La entrega hasta la muerte de Cristo)
- PIEL DE TEJÓN (La humillación terrenal de Cristo)

VISTA DE LAS PAREDES EXTERNAS



MADERA DE ACACIA Y ORO

ENTRADA AL LUGAR SANTO



VISTA DEL LUGAR SANTO



PISO DE ARENA Y LA HERMOSURA

EL CANDELABRO



EXODO 25:31-40

CANDELABRO O MENORAH



MESA DE LOS PANES DE LA PROPOSICIÓN

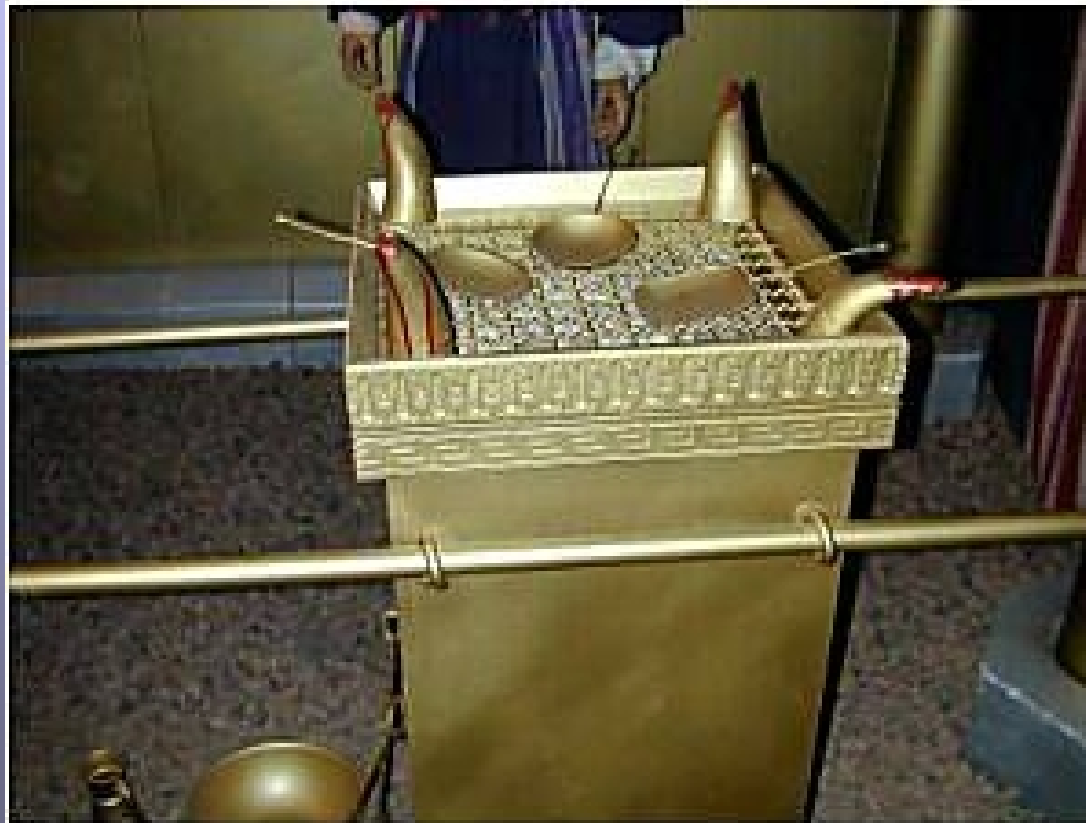


EXODO 25:23-30

MESA DE LOS PANES DE LA PROPOSICIÓN

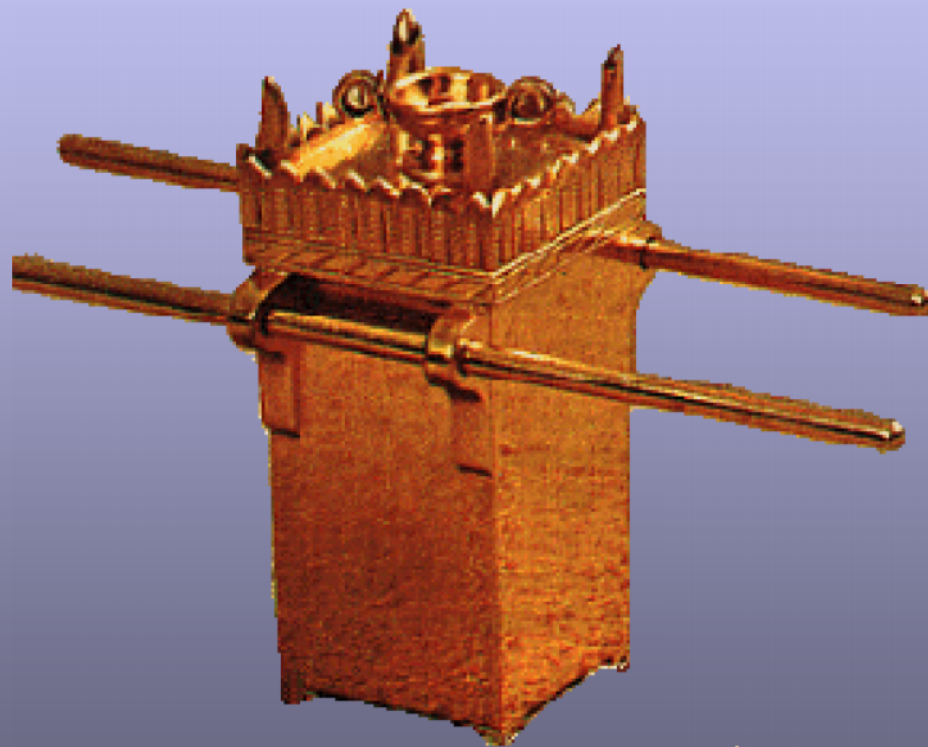


EL ALTAR DEL INCIENSO



EXODO 30:1-10

EL ALTAR DEL INCIENSO

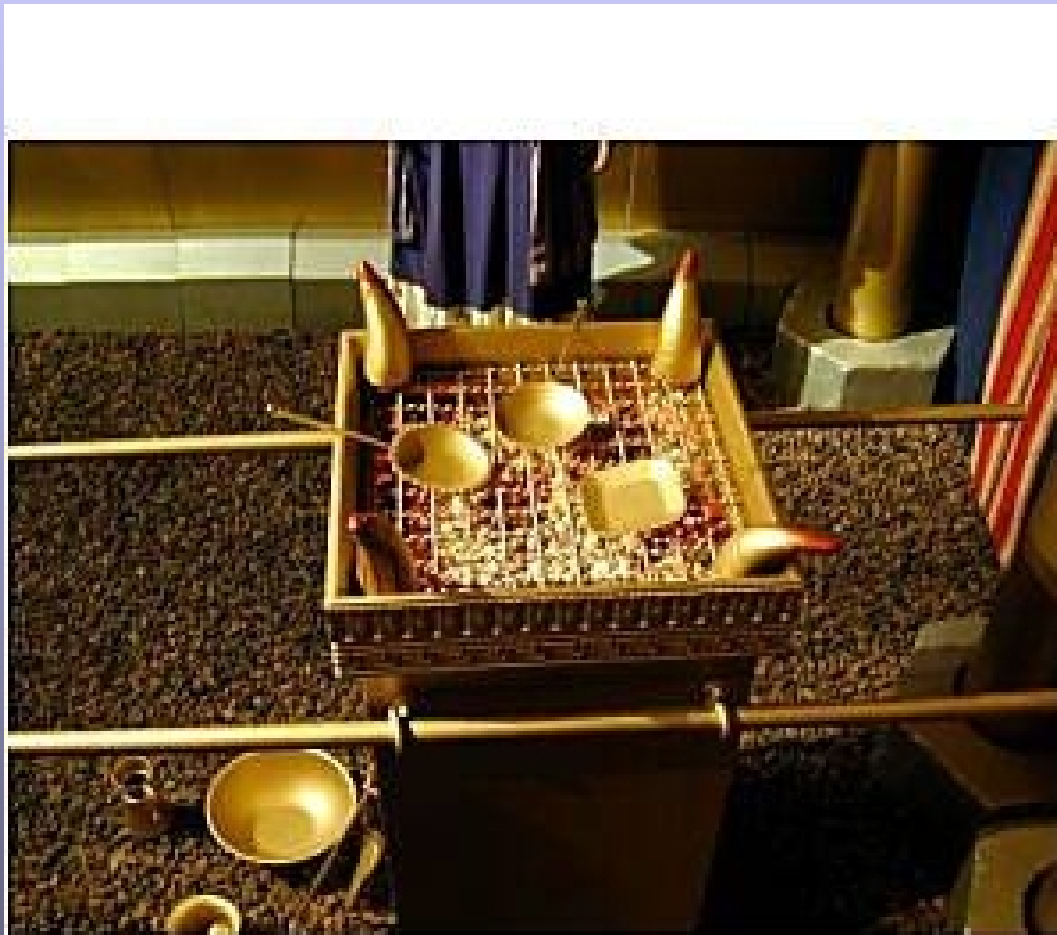


UTENSILIOS PARA EL ALTAR DEL INCIENSO



INCIENSO DE 4 INGREDIENTES (EXODO 30:34-38)

EL ALTAR DEL INCIENSO



APOCALIPSIS. 5:8

EL VELO DE SEPARACION

EXODO 26:31-33



HEBREOS 10:19-20

EL ARCA DEL TESTIMONIO

EXODO 25:10-22



EL ARCA Y EL PROPICIATORIO



***LAS TABLAS DE LA LEY, LA
VARA DE AARON Y EL MANA
DENTRO DEL ARCA***



SIGNIFICADO DEL CONTENIDO DEL ARCA

- *LAS TABLAS DE LA LEY*
- *LA VASIJA DE ORO CON MANÁ*
- *LA VARA DE AARON*

EL SUMO SACERDOTE

Hombreras y
las piedras de
ónice

Mitra

Pectoral

Efod



EL PECTORAL Y LAS DOCE PIEDRAS.



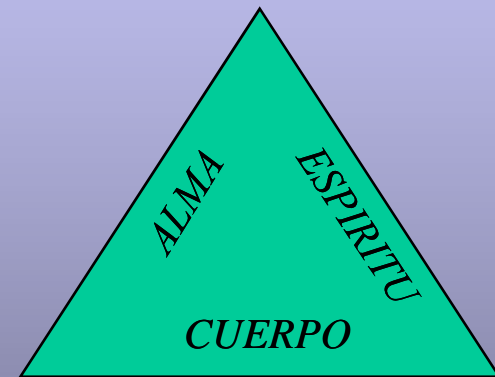
DIOS TRINO, HOMBRE TRINO Y EL TABERNACULO

2 COR.5:1

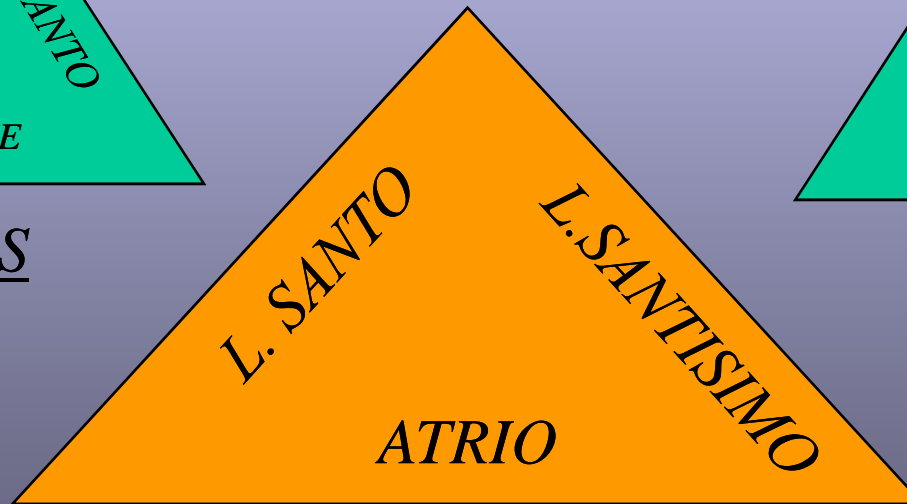
1 TES. 5:23



DIOS



HOMBRE



TABERNACULO

CONCLUSIONES

- *CRISTO BAJO DE LA GLORIA PARA HABITAR CON NOSOTROS.*
- *CRISTO BAJO DE LA GLORIA PARA HABITAR EN NOSOTROS.*
- *CRISTO MURIO EN EL ALTAR DE LA CRUZ PARA SALVARNOS Y ENTREGARNOS EL LIBRE ACCESO AL PADRE.*

**Señor llévame a tus atrios,
Al lugar santo, al altar de bronce;
Señor, tu rostro quiero ver.
Pásame en la muchedumbre, por donde el sacerdote
canta,
Tengo hambre y sed de justicia; y solo encuentro un lugar
(BIS)**

CORO:

***Llévame al lugar santísimo,
Por la sangre del Cordero redentor.***

***Llévame al lugar santísimo,
Tócame, límpiame, heme aquí.***