

# OSCAR HERRERO

---

## Guitarra Flamenca



## FORMACIÓN

---

### **Tradicional flamenca:**

Iniciado en la guitarra flamenca de la forma tradicional, desde niño y por manos de su padre. A su formación le siguieron los nombres de Juan González "Triguito", Enrique "Sakai". Más tarde influyeron los nombres de Enrique de Melchor y Víctor Monge "Serranito", trabajando con ellos durante años, como segunda guitarra de ambos adquiere madurez profesional.

### **Académica:**

Amplía sus conocimientos musicales con estudios de:

Solfeo con Ana M<sup>a</sup> Navarrete

Armonía con Pedro Zazpe y Arturo Lledó

### **Ha actuado junto a:**

Carmen Linares, Enrique Morente, Miguel Poveda, José Mercé, José Menese, Rocío Jurado, Montserrat Caballé, Antonio Gala, Víctor Monge "Serranito", Miguel Trápaga, Carlos Oramas, Enrique de Melchor, Manuel Soto "El Sordera", Rafael Romero "El Gallina", Tino di Geraldo, Sara Baras, Xosé Manuel Budiño, Guillermo McGill, Javier Barón...

## PREMIOS

---

**Primer Premio Nacional de Guitarra Flamenca** en Jerez de la Frontera (Cádiz)

**Primer Premio "Bordón Minero"** en el Festival de las Minas (La Unión, Murcia)

Seleccionado para el **Giraldillo del Toque** en la VI Bienal de Arte Flamenco (Sevilla)

**Premi a la difusió de la Guitarra "Ciutat de Dénia"**

**Premio Internacional Cubadisco**, La Habana 2012 (Concierto Flamenco Verum)

## GRABACIONES

---

Sintonía para **TVE "Algo más que Flamenco"**

Tema central de la película **"Papa Piquillo" de Álvaro Sáenz de Heredia**

Programa monográfico **"Arte y Artistas Flamencos" TVE**

Programa para France 2 **"Caravane de Nuit"** (Francia)

Canal 10 **"Caleidoscopio"** Montevideo (Uruguay)

Programa para TVCOM "Estudio 36" **Portoalegre** (Brasil)

Programa para Televisión **Estocolmo** (Suecia)

Programa para Televisión **Sydney** (Australia)

## DISCOGRAFÍA

---

- **"Torrente"** (Colaboran *Carmen Linares, Serranito, Sara Baras, Javier Barón...*)
- **"Brindis de Guitarras"** (Con la guitarra clásica de *Carlos Oramas*)
- **"Hechizo"** (Con *Tino di Geraldo, Xosé Manuel Budiño, Guillermo McGill...*)
- **"Abantos"** (Con *Enrique Morente, Antonio Serrano, Serguey Sapricheff...*)
- **"1912" Homenaje a Sabicas y Esteban de Sanlúcar**
- **"Oscar Herrero en Concierto"** (DVD en formación de Trío)
- **Concierto Flamenco Verum (DVD en directo)**

## CONCIERTOS

---

Auditoriun National Gallery (Canadá)  
Teatro Nacional Rubén Darío (Nicaragua)  
Canal da Música Curitiba (Brasil)  
Teatro Nacional (Panamá)  
Teatro El Galpón (Uruguay)  
Teatro Alberto Saavedra Pérez (Bolivia)  
Museo de Bellas Artes (Venezuela)  
Salle Prosper Mérimée (Francia)  
Teatro Real de Madrid (España)  
Teatro Lope de Vega (España)  
St. Pau'l Episcopal Church (USA)  
Hermitage Teatre (Rusia)  
Auditorio Vicent d'Indy (Canadá)  
Casas das Artes (Portugal)  
Studio Koncertowe (Polonia)  
Teatro Nacional (Costa Rica)  
Auditorio Dr. Carlos Vaz Ferreira (Uruguay)  
Fundación Cultural de Rusia (Rusia)  
Iglesia de la Roca (Finlandia)  
Filarmónica de Czestochowska (Polonia)  
Palacio de Comunicaciones (Bolivia)  
Queen Elisabeth Hall (Reino Unido)  
Metropolitan Museum House (USA)  
Teatro de La Opera de El Cairo (Egipto)  
Nádvoří hradu Špilberk (República Checa)  
Kumu Auditorium (Estonia)  
Teatro América (Cuba)  
Eshkol Pais Hall (Israel)

## FESTIVALES

---

Festival Cannes Guitares Passion (Francia)  
Festival International de Guitare D'Alsace (Francia)  
Festival Cithara Aediculae (Slovaquia)  
Festival International de la Guitare de Fribourg (Suiza)  
Encuentro Internacional de Guitarra Ciudad de Torrent (España)  
Chitara Festival "Fabricio Caroso" (Italia)  
Festival de la Guitarra de Córdoba (España)  
Festival de Música Villa de Canena (España)  
Tallin Guitar Festival (Estonia)  
Miami Guitar Festival (USA)  
Iberoamerica Guitar Festival (Washington. USA)  
International Guitar Festival Brno (Rep. Checa)  
International Guitar Festival (Singapore)  
Blumental International Music Festival (Tel Aviv. Israel)  
EGTA-Cyprus International Guitar Festival (Chipre. Nicosia)  
Guitarras del Mundo (Argentina)

## CURSOS IMPARTIDOS

---

Festival Cannes Guitares Passion (Francia)  
Universidad “Antonio Machado” (España)  
Curso “Martín Códax” (España)  
Universidad de Panamá (Panamá)  
Academia Frederick Chopin (Polonia)  
Escuela Nacional de Música (Nicaragua)  
Festival Cithara Aedicae (Slovaquia)  
Ciclo “A Guitarra” Caladas da Saúde (Portugal)  
Escuela del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú (Rusia)  
Universidad de Murcia (España)  
Escuela Universitaria de Música (Uruguay)  
Centro Iberoamericano de Formación La Antigua (Guatemala)  
Universidad de Brasilia (Brasil)  
Ciudad de Valladolid (España)  
Conservatorio Nacional de Música (La Paz, Bolivia)

### ***Magisterio junto a:***

Roland Dyens, Leo Brouwer, Demetrio Ballesteros, Miguel Trápaga, Jorge Cardoso, Juan Falú, José Miguel Moreno, Gerardo Arriaga...

### ***Master Class en:***

España, Canadá, USA, Argentina, Brasil, Costa Rica, Panamá, Paraguay, Chile, Rusia, Suiza, Italia, Filipinas, China, Australia...

- Ha sido nombrado **Premio Especial a la Didáctica del Flamenco** (Festival de La Unión, Murcia).

Es fundador y director de la editorial de flamenco **Oscar Herrero Ediciones**.

[www.oscarherreroediciones.es](http://www.oscarherreroediciones.es)

## COMPOSICIONES

---

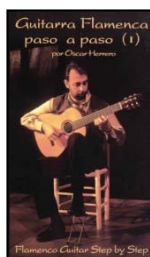
### ***Temas de concierto para guitarra:***

Dos Hermanas (Colombiana), Horizonte (Fantasía), Vaivén (Bulería), De colores (Bulería), El Rastrillo (Sevillanas), Sombra y Candil (Taranta), Miragua (Alegría), Torrente (Bulería), Tierra Mojada (Guajira), Carmen (Sevillanas), Paisano (Fantasía), Armonía para dos mundos (Trémolo), Ámbar de Primavera (Tangos), Mimosa (Farruca), Los Portales (Soleá por Bulería), Espejo (Siguiriya), Manantial (Soleá), Algarabía (Bulería), Atril Flamenco (Soleá), Paraíso (Rumba), 28 de junio (Nana), Eclipse (Taranta-Bulería), Esencia (Soleá), A mi retoño (Alegría), Mercurio (Minera), Requebro a Cádiz (Alegría), Voz del duende (Zapateado), Sendero (Soleá), Tornasol (Granaina), Carnaval (Tanguillos), Rumbulé (Rumba-Bulería), Momentos (Fandangos de Huelva), Pasajes (Alegría), Majestad (Soleá), Concierto Flamenco Verum (Concierto para Guitarra Flamenca y Orquesta. Coautor.)

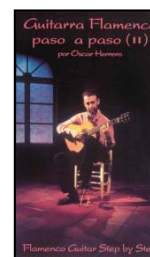


## SERIE VIDEOGRÁFICA

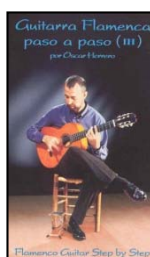
(DVD + libro de partituras) Vídeo (PAL y NTSC). Español, Inglés, Francés y Japonés



(1996) **“Guitarra Flamenca Paso a Paso I”**  
Ejercicios, estudios, falsetas, obras... para trabajar el pulgar, rasgueados, picado....



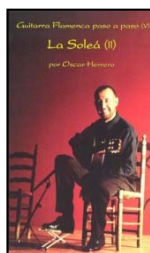
(1997) **“Guitarra Flamenca Paso a Paso II”**  
Ejercicios, estudios, falsetas, obras... para trabajar, alzapúa, rasgueados con pulgar, trémolo y armonía del flamenco.



(1999) **“Guitarra Flamenca Paso a Paso III”**  
Ejercicios, estudios, falsetas, obras... para trabajar la mano izquierda y un estudio en ritmo de bulería para trabajar todas las técnicas.



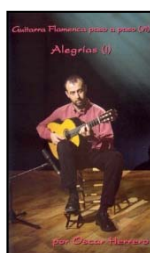
(2001) **“Guitarra Flamenca Paso a Paso IV” -La soleá I-**  
Interpretación de la soleá "Majestad". Se explica el ritmo y se hacen varios ejercicios con palmas. Se estudia su estructura.



(2001) **“Guitarra Flamenca Paso a Paso V” -La soleá II-**  
Estudio de otros elementos que componen la estructura de la soleá como: La falseta, el remate, la llamada.....



(2001) **“Guitarra Flamenca Paso a Paso VI” -Acompañamiento al Cante por Soleá-**  
El cantaor Paco del Pozo interpreta, con la guitarra de Oscar Herrero "Soleá de Alcalá" y de Cádiz", "La Caña" y "El Polo".



(2002) **“Guitarra Flamenca Paso a Paso VII” -Alegrías I-**  
Oscar Herrero explica detalladamente todos los elementos que componen el toque por Alegría en tonalidad Mi (E).



(2002) **“Guitarra Flamenca Paso a Paso VIII” - Alegrías II -**  
Explica detalladamente todos los elementos que componen el toque por Alegría en tonalidad Do (C) y de La (A).



(2002) **“Guitarra Flamenca Paso a Paso IX” -Acompañamiento al Cante por Cantiñas-**  
Comienza mostrando varias fórmulas de rasgueo por Alegrías que sirven de base para el acompañamiento del cante por Alegría. Después María de Toledo interpreta, con la guitarra de Oscar Herrero “Alegrías, Mirabrás, Romera y Caracoles”.

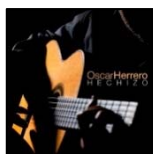
## DISCOGRAFÍA - VIDEOGRAFÍA



**“Torrente”**  
Con Carmen Linares, Serranito,  
Javier Barón, Sara Baras...



**“Brindis de Guitarras”**  
A Dúo con la guitarra clásica de  
Carlos Oramas



**“Hechizo”**  
Con Tino di Geraldo, Xosé M. Budiño  
Guillermo McGill...



**“Oscar Herrero en concierto”**  
DVD en Trío con Pedro Esparza  
(Flauta, Saxo y Gaita) y Jorge  
Palomo (Percusiones)

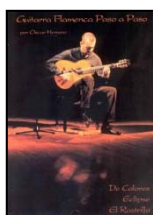


**“Abantos”**  
(Colaboran Enrique Morente,  
Antonio Serrano, Pedro Esparza...)

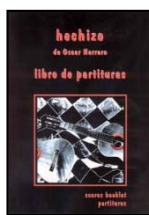


**“1912”** Homenaje Centenario  
A Sabicas y Esteban de Sanlúcar

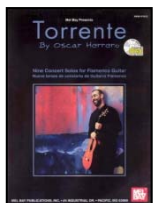
## LIBROS DE PARTITURAS



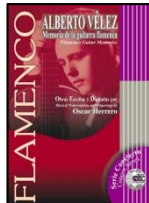
**"Guitarra Flamenca Paso a Paso"** (1999)  
*Eclipse* (Taranta-Bulería), *De Colores* (Bulería) y *El Rastrillo* (Sevillanas)



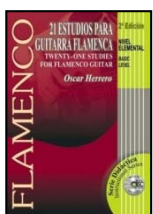
**“Hechizo”** (1999)  
(Libro de partituras del CD Hechizo)



**"Torrente"** (2003)  
(Libro de partituras del CD Torrente)



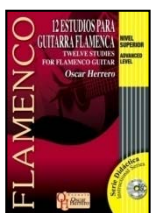
**“Alberto Vélez” Memoria de la Guitarra Flamenca** (2005)  
(Libro de partituras del guitarrista Alberto Vélez transcritas por Oscar Herrero)



**“21 Estudios para Guitarra Flamenca” Nivel Elemental** (2003)  
*Este es el primer libro de una serie didáctica dedicada al estudio de la técnica en la guitarra flamenca a través de Estudios progresivos. Los estudios están diseñados para estudiantes que hayan dado los primeros pasos en la técnica de la guitarra flamenca y ya tengan mecanizada la posición, pulsación...*



**“24 Estudios para Guitarra Flamenca” Nivel Medio** (2004)  
*Segundo libro de la serie didáctica pensado para la formación del guitarrista en Grado Medio y destinado para estudiantes que ya dispongan de una técnica correcta y bien mecanizada, y que hayan superado 21 Estudios para Guitarra Flamenca (Nivel Elemental)*



**“12 Estudios para Guitarra Flamenca” Nivel Superior** (2008)  
*Tercer libro de la serie didáctica está pensado para la formación del guitarrista en Grado Superior. Los estudios están diseñados para estudiantes que hayan superado 24 Estudios para Guitarra Flamenca (Nivel Medio) y quieran perfeccionar su formación técnica.*



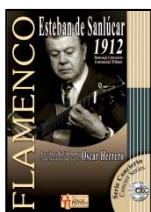
**“Verum”** (2010)

**Concierto Para Guitarra  
Flamenca y Orquesta**



**“Abantos”** (2012)

(Libro de partituras del CD Abantos)



**“1912” Esteban de Sanlúcar** (2013)

(Libro de partituras del CD 1912)

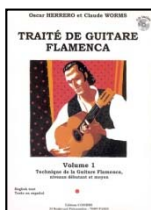


**“1912” Sabicas** (2013)

(Libro de partituras del CD 1912)

## TRATADOS DE GUITARRA FLAMENCA

(CD + libro de partituras) (En colaboración con Claude Worms)



**“Traité de Guitare Flamenca” Vol.1** (1996)  
(Técnica de la Guitarra Flamenca: nivel principiante y medio)



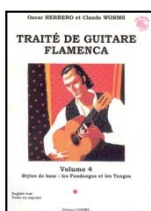
**“Traité de Guitare Flamenca” Vol.2** (1996)  
(Técnica de la Guitarra Flamenca: nivel avanzado y superior)



**“Traité de Guitare Flamenca” Vol.3** (1997)  
(Ritmos básicos: Soleá y Siguriya)



**“Traité de Guitare Flamenca” Cahier Répertoire n°1** (1997)  
(Cuadernos de repertorio: nivel principiante)



**“Traité de Guitare Flamenca” Vol.4** (2000)  
(Ritmos básicos: Fandangos y Tangos)



**“Traité de Guitare Flamenca” Vol.5** (2006)  
(La Bulería)