

GUIDE PÉDAGOGIQUE  
POUR  
LE PRIMAIRE

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE

Gouvernement de Terre-Neuve et du Labrador  
Ministère de l'Éducation  
Division du développement des programmes  
mai 1992

**Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction réservés par le ministère de l'Éducation de Terre-Neuve et du Labrador.**

**ISBN: 0-920769-91-8**

**Dépôt légal - deuxième trimestre 1992  
Bibliothèque Nationale du Canada  
mai 1992**

**Guide pédagogique**  
**pour**  
**le primaire**



## PRÉFACE

Ce guide pédagogique a pour but de proposer une démarche permettant aux enseignants et enseignantes d'articuler le contenu des programmes d'études du primaire.

L'objectif de ce guide est essentiellement de favoriser le cheminement de l'enseignement à l'intérieur d'une démarche d'enseignement en français langue maternelle. Ainsi, les objectifs pour toutes les matières y sont présentés permettant un agencement plus efficace des objectifs et des contenus à enseigner: cet aspect est très important lorsqu'il s'agit d'enseigner dans une classe multiprogramme.

---

Dans le but de se conformer à la politique du ministère d'Éducation, un effort a été fait pour utiliser, de façon constante, les deux genres pour désigner les personnes concernées dans ce document, ex: enseignant/enseignante, élève (il/elle). Toutefois, quelques cas auraient pu être oubliés.

## REMERCIEMENTS

Le ministère de l'Éducation de Terre-Neuve et du Labrador tient à remercier

- les enseignants et enseignantes  
de l'Académie Notre Dame, Labrador City,  
de l'école Sainte-Anne, La Grand'Terre,  
de l'école Notre Dame du Cap, Cap St-Georges,  
de l'école St-Patrick, St. John's  
pour leurs commentaires constructifs et pertinents, qui ont permis  
l'amélioration de ce document
- les ministères d'Éducation provinciaux qui ont autorisé l'utilisation de leurs  
programmes d'études, et plus spécifiquement le ministère d'Éducation du  
Manitoba
- Claude Schryburt, conseiller pédagogique en français langue première
- Lucille Maurice, auteure, conseillère pédagogique en français langue première

Merci également à Diane Thérien pour la qualité de son travail, sa patience et sa  
disponibilité.

# Guide pédagogique pour le primaire

## Table des matières

	page
Introduction .....	1
Orientation .....	7
La relation entre les programmes du primaire .....	19
1.0 La maternelle .....	MA1
LES HUMANITÉS	
1.0 Le français .....	F1
2.0 Les sciences humaines .....	SH1
3.0 La santé .....	S1
LES SCIENCES	
1.0 Les mathématiques .....	M1
2.0 Les sciences .....	SC1
LES ARTS	
1.0 Les arts plastiques .....	A1
2.0 La musique .....	MU1
3.0 L'art dramatique .....	AD1
4.0 L'éducation physique .....	ED1

LES ANNEXES	page
Annexe 1	
Grilles d'évaluation - la maternelle .....	i
Annexe 2	
Seuils de performance (fin du primaire) .....	ix
Annexe 3	
Les types de discours .....	xix
Annexe 4	
1. Intrégration des <i>cinq entrées</i> en lecture .....	xxiii
2. Liste des mots les plus fréquents de la langue française .....	xxix
3. Le lexique grammatical .....	xxx
4. Les opérations linguistiques .....	xxxii
Annexe 5	
5.0 L'orthographe	
5.1 L'orthographe d'usage .....	xxxvii
5.2 L'orthographe des noms propres et l'utilisation de la majuscule .....	xxxviii
5.3 Les couples .....	xxxix
5.4 Le code orthographique .....	xl
5.5 La ponctuation .....	xlv
5.6 La dictée .....	xlvii
Annexe 6	
La calligraphie .....	liii
Annexe 7	
Le centre d'apprentissage .....	lxi
Annexe 8	
Plan de leçon en éducation physique .....	lxxi
Annexe 9	
Matériel didactique - sciences humaines .....	lxxix
Adresses utiles .....	lxxxii
Annexe 10	
Les sciences au primaire .....	lxxxiii
BIBLIOGRAPHIE .....	xcvii



## Introduction

Ce guide pédagogique est destiné à toute classe du primaire où l'enseignement se dispense en **français**. Afin d'aider l'enseignant ou l'enseignante dans sa planification globale, une grille horaire suit; cette grille sera la même pour les classes à un niveau que pour les classes multiprogrammes. Ceci n'implique nullement que chaque matière doive recevoir sa petite portion (et au compte-gouttes donc!) de l'horaire quotidien, mais qu'en dedans d'activités planifiées avec soin et qui incorporent des objectifs de plus d'une matière, chaque discipline se voit accordé le temps nécessaire lui permettant d'atteindre les objectifs qui lui sont spécifiques.

La langue française sert de langue de communication, mais aussi et surtout, d'outil d'apprentissage; c'est en français que l'élève doit analyser ses expériences, partager ses découvertes, formuler des hypothèses et communiquer ses généralisations.

*Le lien étroit qui existe entre la langue et l'apprentissage transcende la matière et son contenu.*<sup>1</sup>

C'est donc dire que plus l'élève aura la possibilité de s'exprimer oralement et à l'écrit en français, **dans toutes les matières**, plus il développera ses habiletés intellectuelles et mieux il intégrera les fonctions du langage.

Toutes les matières scolaires sont pour l'élève des occasions d'améliorer le français parlé et écrit. Chaque cours a pour but le développement d'habiletés et l'acquisition de connaissances spécifiques; ce but sera atteint plus facilement si l'élève possède le français suffisamment pour s'approprier les principes et les idées présentés; de la même façon, le contenu et les idées de la matière à l'étude seront le véhicule par lequel les habiletés linguistiques seront développées. Il s'en suit que chaque matière a un rôle très important à jouer dans l'acquisition de langue.

<u>Matière</u>	<u>% de temps</u>
Le français	25%
L'individu et la société (sciences humaines, santé, religion)	20%
Développement physique et esthétique (éducation physique, arts plastiques, musique)	20%
Les sciences (mathématiques, sciences naturelles)	25%
Options	10%

---

<sup>1</sup> Ministère de l'Éducation. Ontario. *«Le français en tout et partout»*. 1981.



La philosophie qui sous-tend ce programme d'étude a été élaborée en détail dans le document «*Le programme-cadre français langue première, primaire/élémentaire*». Cependant il convient de faire ici un court résumé de celle-ci, ainsi que de ses buts des principes directeurs qui doivent la gérer.

Le but principal du programme dispensé dans les écoles françaises est de favoriser le développement total et continu de l'enfant qui est au centre de l'apprentissage. À cet effet l'on retrouvera dans le document mentionné plus haut des tableaux détaillant ce développement dans tous les domaines de la personnalité.

Le programme reconnaît l'importance du langage (oral et écrit) dans son rôle d'agent facilitateur de la pensée et de l'apprentissage. Au niveau de la langue il reconnaît que les élèves franco-terreneuviens, comme tous les autres débutants d'ailleurs, arrivent à l'école avec des différences marquées sur le plan de la compétence et de la performance linguistiques en français. Certains enfants possèdent déjà une maîtrise intuitive de la langue et l'école se doit de leur offrir une base solide sur laquelle s'appuiera l'apprentissage conscient de la langue. Certains autres auront baigné dans un milieu anglicisant, et l'école devra d'abord recourir à la refrancisation. C'est donc dire que le jeune Franco-terreneuvien parle un français qui revêt des qualités diverses selon le milieu dans lequel il évolue. Il importe que l'enseignement se donne comme objectif d'enseigner un français correct dépourvu d'anglicismes et de structures défectueuses. Cependant, tout en enseignant un français qui permette de communiquer avec la francophonie en générale, l'accent et les idiomatismes terre-neuviens sont à conserver.

Ce guide pédagogique propose des modalités d'enseignement qui intègrent contenu et processus, concepts et attitudes, et souligne que les enfants apprennent mieux quand ils sont impliqués activement dans leur apprentissage. Les stratégies, les techniques et les ressources proposées veulent accommoder la gamme de styles et de rythmes d'apprentissage, de connaissances antérieures, d'intérêts et de besoins.

Les jugements portés sur le développement individuel et l'évaluation des connaissances font partie intégrale du processus apprentissage/enseignement. Les données qui appuient ces jugements et ces évaluations sont recueillies par le truchement d'une variété de stratégies appropriées qui facilitent les décisions prises en regard des apprentissages à poursuivre.

Les parents et enseignants deviennent complices dans l'éducation de l'enfant et coopèrent à lui donner l'ambiance de sécurité et de respect et à lui procurer la stimulation, nécessaires à un apprentissage à vie.



## TABLEAU 1

### À partir de son vécu et par l'entremise de situations d'apprentissage significantes

*L'enfant apprend à*

communiquer	penser	développer des attitudes et valeurs positives
à l'oral et à l'écrit dans toutes les disciplines: - les sciences  - les mathématiques  - les arts	- résoudre des problèmes  - observer  - poser des questions  - développer des habiletés en mathématiques  - inférer, prédire  - évaluer, etc.	poser des gestes concrets et responsables vis-à-vis - lui même  - les autres (la société)  - son environnement

- *et se développe* d'après le rythme, les styles cognitif et d'apprentissage, les talents et les capacités qui lui sont propres, dans tous les domaines:  
     intellectuel  
     émotionnel  
     physique  
     social/moral  
     artistique

*Les matières et leurs contenus deviennent alors les moyens par lesquels s'effectue cette évolution.*



## Orientation

Ce guide tente de réunir en un ensemble cohérent et simplifié *les objectifs* et *les contenus de toutes les matières* du primaire dans le but de procurer à l'enseignant ou l'enseignante de la classe multiprogramme une vue-synthèse de toute la programmation à ces niveaux. Ceci l'aidera dans son choix d'objectifs et de contenus pour des activités d'apprentissage et amènera le décloisonnement des concepts et des habiletés qui se retrouvent dans plus d'une matière et qui sont répétés à plus d'un niveau. L'enseignant(e) pourra alors saisir toutes les occasions pour renforcer les concepts, pour réunir les parties en un tout et pour faciliter la transition aux divers stades d'apprentissage par l'entremise d'activités stimulantes et satisfaisantes.

Il appartient à l'enseignant(e) d'actualiser les apprentissages dans sa salle de classe d'après les capacités, les intérêts et les besoins de ses élèves. À certains moments, les activités proposées seront spécifiques à une matière enseignée, ex: la manipulation d'objets afin d'ancrer un concept en mathématiques, la soustraction par exemple; cette habileté doit être maîtrisée afin d'être réinvestie dans la résolution de problèmes réels. À d'autres moments, l'enseignement se fera au moyen d'unités d'intégration des apprentissages bâties autour d'un thème représentatif des intérêts des intervenants (enfants et enseignant(e)s) ou d'une habileté de pensée en tenant compte du matériel disponible et des objectifs à atteindre. Le thème sera donc exploité par une série d'activités qui touchera des objectifs des disciplines visées: le français, les sciences humaines, les mathématiques, les sciences, les sciences humaines, les arts plastiques, la musique.

Cette pédagogie «interdisciplinaire» découle directement des travaux de chercheurs tels que Freinet, Piaget, Dewey, qui tous ont constaté que l'enfant vit globalement la réalité et donc s'accommode mal à une pédagogie qui fragmente ses apprentissages. La pédagogie interdisciplinaire constitue un modèle d'enseignement *économique* en temps puisqu'elle permet l'intégration des apprentissages dans les différentes matières et à





travers les niveaux, ce qui est un avantage certain pour les classes multiprogrammes; elle est aussi *efficace* puisqu'elle rend les apprentissages plus pertinents pour l'élève en lui proposant des activités basées sur la résolution de problèmes réels lui permettant ainsi de développer des compétences transférables à n'importe quel type de situation. En d'autres mots, l'élève *apprend à apprendre*.

Quelles sont les composantes de la stratégie «interdisciplinaire»?<sup>1</sup>

### 1) **Le décloisonnement de l'horaire**

Dans le cadre d'une telle approche, l'horaire de diverses activités en dedans d'un projet ne peut être entièrement prévu à l'avance; il est donc important d'intégrer une flexibilité dans celui-ci afin d'assurer une évolution cohérente du projet.

L'exemple suivant peut servir comme modèle d'un horaire décloisonné:

9h00	Activités d'ouverture
9h15	Le développement des habiletés langagières (reliées au projet à l'étude)
10h00	Éducation physique/musique
10h30	Pause
10h45	Centres d'apprentissage
11h45	Lecture continue/texte libre
12h00	Dîner
1h00	Introduction et pratique d'un concept nouveau en maths, sciences, ou sciences humaines
2h30	Activités reliées au projet à l'étude

### 2) **L'intégration des contenus**

Les contenus sont secondaires à la démarche elle-même et ils ne doivent être choisis que s'il y a des liens entre les concepts puisés dans les différentes matières; ainsi chaque concept s'intègre dans une vision plus large d'une action orientée.

---

<sup>1</sup> Adapté d'un article: Charbonneau, L., Thibert, G. «*Approche interdisciplinaire; une démarche pédagogique basée sur la résolution de problèmes réels*». Source inconnue.



### 3) **L'intégration des objectifs**

Certains objectifs, particulièrement sur le plan des habiletés et des attitudes, ne sont pas spécifiques à une matière; ceux-ci sont donc facilement intégrables. Quant aux objectifs spécifiques à chaque matière, il n'y a pas un ordre pré-déterminé dans lequel ils doivent être enseignés. Les élèves abordent ceux-ci au rythme de leur développement et de leur progression dans la séquence de leurs activités.

### 4) **Les activités**

Les activités proposées doivent posséder certaines qualités essentielles:

- en plus de rejoindre des objectifs d'apprentissage, elles devraient produire un sentiment de satisfaction aussi bien chez l'élève que chez l'enseignant(e); cette satisfaction sera d'autant plus grande pour l'élève si celui-ci a eu une part d'initiative dans l'organisation et la mise au point du travail en classe.
  
- l'ensemble des activités, en dedans d'un projet planifié, devrait tendre vers une production à réaliser ou un problème à résoudre.

### 5) **L'objectivation**

L'objectivation est un processus de réflexion de la part de l'élève par rapport à ce qu'il vient de produire, ainsi qu'au «comment» il y est arrivé. La raison d'être de ***l'objectivation*** est d'amener l'élève à identifier ses forces et faiblesses au niveau de sa démarche et de son produit afin de réajuster ses productions à venir en conséquence. L'objectivation n'est pas une série de questions auxquelles il doit répondre, mais un retour sur l'action ou les actions qu'il vient de poser, et un jugement sur l'efficacité des moyens utilisés, dans le but de changer (ou non) certains éléments lors d'un réinvestissement futur.



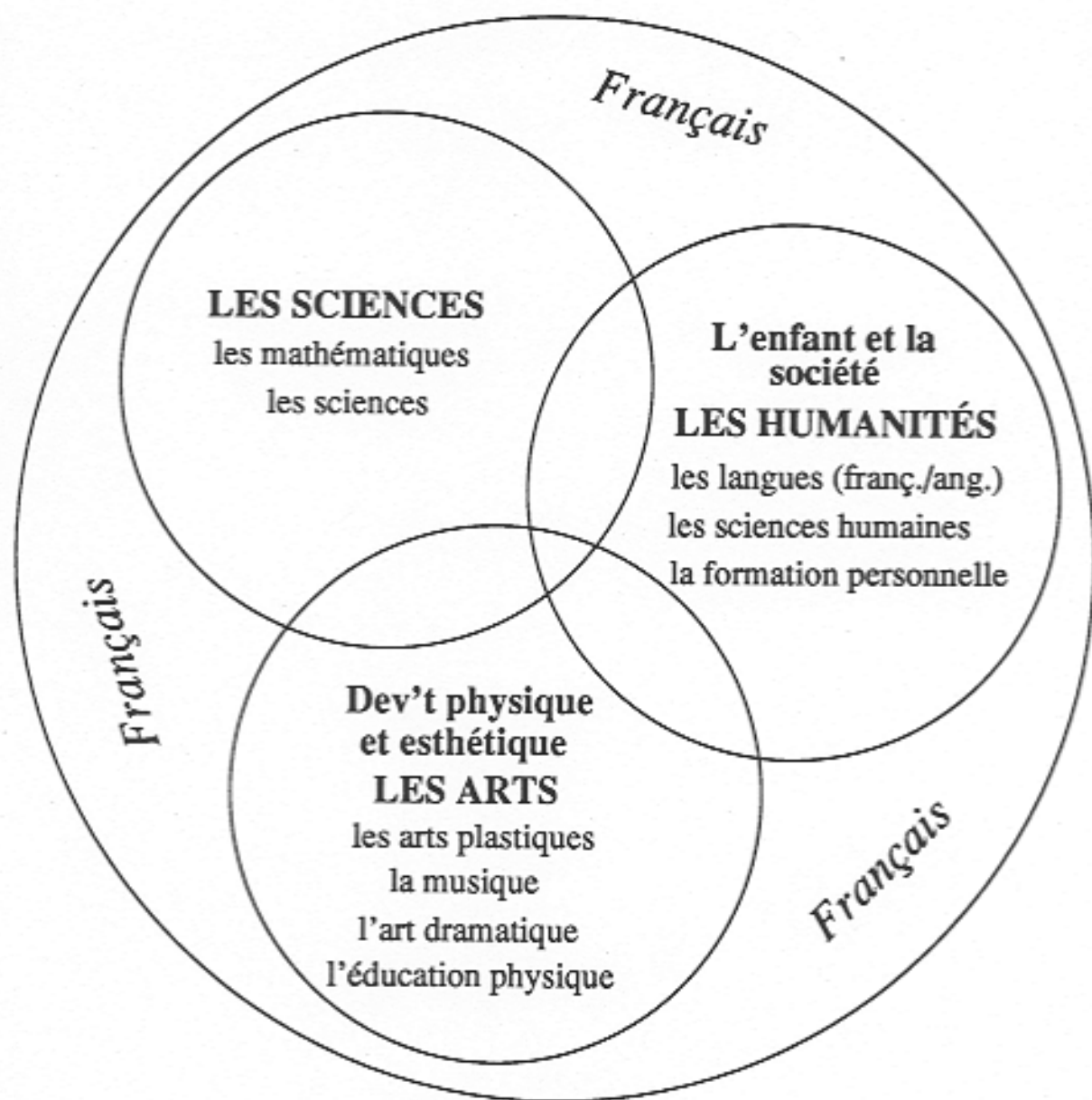
*«L'intégration des matières est avant tout une pratique qui ne s'apprend pas, ni ne s'enseigne, mais qui se vit. C'est une mentalité à développer, une attitude à adopter. Cette pratique doit être un choix conscient de ce qu'elle a de constructif; elle doit être également volontaire car elle exige de l'enseignante ou l'enseignant une remise en question de sa conception de l'éducation, de l'apprentissage et du genre de relation à établir et à vivre avec les élèves.»<sup>2</sup>*

---

<sup>2</sup> Tardif, Nicole. Un point de vue sur l'intégration des matières. *Québec français*. N° 64, décembre 1986, pp. 75-76.



## Les composantes du programme d'études







## 1.0 La relation entre les programmes du primaire



## La relation entre les programmes du primaire

Les différentes matières du programme d'études du primaire partagent entre elles les mêmes soucis d'éveil chez l'enfant aux réalités qui l'entourent. De plus, de nombreux liens existent entre ces matières, notamment du point de vue:

- des habiletés et des attitudes à développer
- de la démarche pédagogique utilisée (p. 23, *Le programme-cadre français langue première, primaire/élémentaire*)
- de l'objet d'apprentissage (ex: l'environnement)
- de la méthode de travail, telle que la méthode d'investigation (au primaire).

À titre d'exemple, prenons comme objet d'apprentissage «l'environnement»; qu'il s'agisse des mathématiques, des arts, de la langue ou même des sciences morales et religieuses, chacune de ces matières regarde ce sujet sous un angle particulier. Les sciences humaines considèrent surtout le milieu humain et ses relations à l'environnement, tandis que les sciences ont pour objet d'étude l'environnement dans ses composantes biologiques, physiques et technologiques, et en relation mutuelle. La langue française est l'instrument de communication par lequel on écrit et on parle de l'environnement; les mathématiques se prêtent à l'application de nombreux problèmes qui découlent de cette étude; l'art, la musique, l'éducation physique, l'enseignement de la formation personnelle et religieuse sont autant de moyens qui permettent une expression affective et corporelle des sentiments de l'enfant face à ces réalités causes de son émerveillement.

Autrement dit, une meilleure connaissance et une meilleure compréhension de l'environnement ont plus de chance d'être assurées si l'enseignant(e) adopte une approche globale qui favorise l'établissement de liens entre les différentes parties du programme; il en est de même pour tout autre sujet à l'étude.

De même, toutes les matières se complètent lorsqu'il s'agit de développer les attitudes et les habiletés chez l'enfant. Toute situation d'apprentissage devrait contribuer au développement de l'enfant:

***au niveau des attitudes:***

- apprécier les richesses et les beautés des réalités qui l'entourent
- développer des attitudes et adopter des comportements qui feront de l'élève un individu responsable envers lui-même, les autres, la société, son environnement
- reconnaître la nécessité pour l'homme de conserver l'environnement.

***au niveau des habiletés:***

- développer de façon harmonieuse les ressources de sa personnalité
- s'épanouir comme personne autonome, responsable et créatrice
- développer des habiletés à communiquer, à penser, à résoudre des problèmes, à faire des recherches
- faire l'apprentissage de la vie de groupe et du travail d'équipe dans un cadre démocratique
- développer sa curiosité naturelle et se familiariser avec la méthode d'investigation et avec l'utilisation de certains outils qui vont l'aider à s'éveiller aux réalités qui l'entourent.

Pour permettre à l'enfant du primaire d'entrer en relation avec son environnement et d'apprendre peu à peu à le connaître, celui-ci doit se familiariser, dès les premières années, avec un outil qu'on appelle la méthode d'investigation et doit perfectionner ses habiletés de penser ex: classifier, ordonner, comparer, mesurer, prédire, communiquer ses observations. Plusieurs disciplines se prêtent au développement de cet outil; c'est le cas, entre autres, des mathématiques, de la langue maternelle, des sciences humaines et des sciences.

Une approche systématique, décloisonnée, permet, en effet, à l'enfant d'assembler dans des ensembles cohérents, les connaissances qu'il ou elle acquiert; elle favorise alors la formation de concepts fondamentaux.

Une vue d'ensemble du programme d'études est donc nécessaire à l'enseignant(e) dans le but d'effectuer une planification efficace. Ce document présente les objectifs généraux, c'est-à-dire les objectifs éducatifs poursuivis tout au long du cycle primaire

et les objectifs terminaux, c'est-à-dire les changements attendus chez les élèves à la fin de ce cycle.

Ce sont ces **objectifs terminaux** qui feront état de l'évaluation sommative à la fin de l'étape du primaire. (Voir Annexe III p. xvii - *Le programme-cadre français langue première, primaire/élémentaire.*)

Les **objectifs intermédiaires**, c'est-à-dire les comportements de l'apprenant ou les résultats d'apprentissage favorisant l'atteinte d'un objectif terminal, seront déterminés par l'enseignant(e) dans sa classe avec l'aide des ressources pédagogiques à sa disposition; c'est ici, dans l'évaluation de ces apprentissages que l'évaluation formative entre en jeu. (Voir Annexe III, *Le programme-cadre français langue première, primaire/élémentaire.*)

C'est donc dire que seuls les objectifs terminaux ont un caractère obligatoire; le contenu notionnel qui est suggéré n'a que pour but d'orienter l'action de l'enseignant(e) dans la formulation d'objectifs intermédiaires permettant l'atteinte des objectifs terminaux.



Afin de permettre des ajouts ou des retraites dans les sections suivantes, chaque discipline sera identifiée par un sigle différent suivi de la pagination:

<b>la maternelle</b>	-	<b>MA</b>	<b>les mathématiques</b>	-	<b>M</b>
<b>le français</b>	-	<b>F</b>	<b>les sciences</b>	-	<b>SC</b>
<b>les sciences humaines</b>	-	<b>SH</b>	<b>les arts plastiques</b>	-	<b>A</b>
<b>la santé</b>	-	<b>S</b>	<b>la musique</b>	-	<b>MU</b>
<b>l'anglais</b>	-	<b>ANG</b>	<b>l'art dramatique</b>	-	<b>AD</b>





## **1.0 La maternelle**



## La maternelle <sup>1</sup>

Chaque enfant est unique et le traitement qu'il reçoit, lors de son entrée en maternelle, doit en témoigner. À partir du moment où il naît, l'enfant évolue d'un stade à l'autre **à son propre rythme** (voir pp. 39-69 *Le programme-cadre français langue première, primaire/élémentaire*), et il continue de le faire tout au long de sa scolarité.

Au moment de leur arrivée en maternelle les enfants, quoique du même âge à quelques mois près, se retrouvent tous à différents niveaux de développement en dedans du stade préopératoire. Toutefois il est à remarquer qu'à ce stade les enfants ont au moins deux caractéristiques en commun:

- leur perception du monde est égocentrique
- leur apprentissage est plus fructueux s'ils sont impliqués activement.

Il en découle que la pédagogie de la maternelle doit être axée sur des activités qui amènent les enfants à faire des découvertes par la manipulation d'objets par le jeu, par les discussions et les échanges d'idées avec d'autres enfants et adultes. L'organisation de la classe ainsi que les matériaux utilisés doivent permettre une interaction qui favorise l'autonomie et la croissance des enfants dans leur globalité; l'ambiance de la classe doit contribuer à créer chez l'enfant une confiance en soi, un pouvoir d'adaptation aux conditions changeantes de son environnement physique et social. Ce climat doit l'aider à acquérir des valeurs sociales solides et positives, et l'amener à prendre en main son expérience d'apprentissage.

---

<sup>1</sup> Adapté du *Programme de la maternelle*, de la Division scolaire de la Rivière-Seine, Manitoba, no. 14, 1988.

C'est dire qu'un programme de maternelle est un enrichissement important dans l'éducation de l'enfant et doit lui être bénéfique dans tous les domaines:

- social
- moral et culturel
- langagier
- psychomoteur/physique.

### **Principes directeurs de l'éducation à la maternelle**

L'environnement éducatif de la maternelle en sera un qui:

- accepte et respecte l'enfant en tant qu'individu
- stimule chez lui le développement d'une image positive de soi
- se préoccupe de sa croissance sociale, émotionnelle, physique, intellectuelle, culturelle et morale
- l'implique activement dans le processus d'apprentissage en l'encourageant à essayer des choses nouvelles, à prendre des risques, à lancer et accepter des défis, à faire l'expérience du succès... tout ça pour le plaisir d'apprendre
- lui permet d'exercer ses talents et sa créativité
- lui permet de développer ses pouvoirs de communication
- promouvoit et facilite son initiation à la lecture et à l'écrit, aux mathématiques
- se donne des occasions de l'observer dans un processus d'évaluation
- favorise la collaboration entre l'école, le foyer et la communauté.

## Les objectifs d'apprentissage

Les tableaux qui suivent présentent une vue d'ensemble des objectifs d'apprentissage proposés pour le développement des enfants de 4 - 7 ans *dans tous les domaines*, ainsi que des exemples de stratégies pédagogiques qui conviennent pour ces âges.

*Cependant, cette information n'est présentée qu'à titre de guide pour les enseignant(e)s dans leur planification d'activités.* L'observation des enfants en situation d'apprentissage amènera vite la constatation que certains éprouvent des difficultés dans quelconque domaine, tandis que d'autres dépassent de loin, dans une ou plusieurs sphères, le rendement attendu d'un enfant de cet âge, indice évident du développement particulier de chacun.

**L'observation** de l'enfant au travail, au jeu, ou au repos par l'enseignant(e) devient alors l'outil privilégié par lequel il/elle reconnaîtra et surveillera le développement de chacun. À cet effet des exemplaires de grilles d'observation paraissent en annexe et pourront servir de points de repère dans l'évaluation des progrès de l'enfant.

*La maternelle fait (ou devrait faire si elle ne le fait pas déjà) partie du primaire. Ici, elle n'en est séparée que dans le seul but de définir plus concrètement l'enfant à son arrivée à l'école, les stades par lesquels il/elle passe, les concepts de base qu'il doit maîtriser et quelques stratégies d'enseignement propices à son développement.*

# 1.0 Le comportement social

4 à 5 ans

<b>Les objectifs d'apprentissage</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>
<p><i>L'enfant</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• participe au jeu coopératif avec 1-3 enfants</li><li>• s'initie à des jeux simples</li><li>• s'initie à la notion de règlements</li><li>• devient coopératif ou s'affirme selon le besoin</li><li>• exprime sa colère verbalement plutôt que physiquement</li><li>• suit des routines</li><li>• accepte des changements sans signes de frustration excessive</li><li>• se débrouille dans des situations nouvelles</li><li>• s'initie au partage avec les autres</li><li>• écoute les idées des autres enfants</li><li>• aide quelqu'un si on le lui demande</li><li>• se concentre sur une tâche appropriée à son âge et la complète</li></ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• organise des activités de classe exigeant la participation active de l'élève telles que:<ul style="list-style-type: none"><li>- des jeux d'eau</li><li>- des jeux de coin de sable</li><li>- des jeux organisés</li></ul></li><li>• organise des discussions sur des sujets actuels, des histoires, des fables, des films, des émissions de télé, etc.</li></ul>

# Le comportement social

5 à 7 ans

Les objectifs d'apprentissage	Stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• participe au jeu coopératif</li><li>• joue des jeux de société simples</li><li>• participe à des jeux compétitifs</li><li>• continue de s'initier à la notion de règlements</li><li>• attend son tour</li><li>• joue le rôle de chef, ainsi que de second</li><li>• réagit de façon appropriée aux directives données à un groupe</li><li>• accepte les décisions de ses pairs</li><li>• acquiesce aux demandes raisonnables</li><li>• accepte des changements à la routine</li><li>• parle librement à des nouvelles connaissances «adultes»</li><li>• accepte la responsabilité de sa propriété personnelle</li><li>• se concentre sur une tâche appropriée à son âge et la complète</li></ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• organise des activités de classe exigeant la participation active de l'élève telles que:<ul style="list-style-type: none"><li>- des jeux d'eau</li><li>- des jeux de coin de sable</li><li>- du bingo (avec couleurs)</li><li>- des dominos</li><li>- des jeux organisés</li></ul></li><li>• organise des discussions sur des sujets actuels, des histoires, des fables, des films, des émissions de télé, etc.</li><li>• présente des jeux ou des activités qui exigent de l'enfant qu'il suive des directives: ex: «Frappe tes mains lorsque tu te lèves pour dire ta réponse»</li><li>• assigne des tâches spécifiques aux chefs de classe et fait alterner ces tâches parmi les élèves</li><li>• désigne des lieux précis pour des articles personnels, l'outillage de classe et des matériaux</li></ul>

## 2.0 L'éveil à la communication

### 2.1 L'écoute 4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<i>L'enfant</i> <b>Développe le vocabulaire de l'école et du foyer</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● comprend un vocabulaire approprié à son âge et son milieu</li></ul> <b>Assimile les concepts suivants et apprend le vocabulaire qu'y si rattache</b>  <b>Le qualificatif - le quantitatif</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- court - grand (bas-haut)</li><li>- rapide - lent</li><li>- pareil</li><li>- même - différent</li></ul>	<i>L'enseignant(e)</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• observe si l'enfant comprend et utilise un vocabulaire approprié pour son âge et son milieu</li><li>• promouvoit le développement du langage au moyen de stimuli visuels et auditifs</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilise des matériaux concrets pour développer ces concepts:<ul style="list-style-type: none"><li>coin de sable et table d'eau</li><li>blocs</li><li>musique</li><li>boutons</li><li>perles, etc.</li></ul></li><li>• fait des exercices d'assemblage ou de classification<ul style="list-style-type: none"><li>ex: des jouets, des formes...</li></ul></li></ul>



## 2.1 L'écoute 5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p data-bbox="178 338 316 373"><i>L'enfant</i></p> <p data-bbox="178 415 808 485"><b>Développe le vocabulaire de l'école et du foyer</b></p> <ul data-bbox="178 527 808 596" style="list-style-type: none"><li>• comprend un vocabulaire approprié à son âge et à son milieu</li></ul> <p data-bbox="178 898 808 1003"><b>Assimile les concepts suivants et apprend le vocabulaire qui s'y rattache</b></p> <p data-bbox="178 1045 808 1081"><b>le qualificatif - le quantitatif</b></p> <p data-bbox="284 1123 511 1192">peu - beaucoup moins - plus</p>	<p data-bbox="808 338 1071 373"><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul data-bbox="841 527 1421 779" style="list-style-type: none"><li>• observe si l'enfant comprend et utilise un vocabulaire approprié à son âge et son milieu</li><li>• promouvoit le développement du langage au moyen de stimuli visuels et auditifs</li></ul> <p data-bbox="841 1123 1421 1339">• utilise des matériaux concrets pour développer ce concept<ul style="list-style-type: none"><li>- coin de sable et table d'eau</li><li>- blocs</li><li>- musique</li><li>- perles, etc.</li></ul></p> <ul data-bbox="841 1381 1421 1451" style="list-style-type: none"><li>• fait des exercices d'assemblage ou de classement</li></ul>

## 2.1 L'écoute 4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<b>l'espace relatif</b> sur, au-dessus, au dessous le haut, le bas devant, à côté de, autour de	<ul style="list-style-type: none"><li>• organise des activités telles que la course aux obstacles où l'on demande à l'enfant de<ul style="list-style-type: none"><li>- passer <i>sous</i> une chaise</li><li>- se tenir debout <i>à côté de</i> la poubelle</li></ul></li><li>• utilise des jeux, des rondes, des danses, des activités telles que: «Rouge-Gorge». L'enseignant(e) d'éducation physique devrait appuyer ces concepts.</li></ul>
<b>le temps</b> matin soir aujourd'hui	<ul style="list-style-type: none"><li>• pour appuyer ces concepts, utilise:<ul style="list-style-type: none"><li>- le calendrier ordinaire</li><li>- le tableau d'activités</li><li>- les routines</li><li>- le programme du jour et le rappel des événements du jour</li></ul></li></ul>
<b>identifie les couleurs</b> rouge bleu vert jaune	<ul style="list-style-type: none"><li>• appuie ce concept au moyen de<ul style="list-style-type: none"><li>- classification et d'assemblage</li><li>- collages, peintures, chansons, jeux de bingo...</li><li>- situations réelles où les enfants sont regroupés selon la couleur des vêtements, la couleur des yeux...</li></ul></li></ul>

## 2.1 L'écoute 5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<b>l'espace relatif</b>  vers l'avant - vers l'arrière centre - coin à travers haut - bas	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilise les mêmes activités que les 4 à 5 ans</li></ul>
<b>le temps</b>  matin demain après-midi soir hier	<ul style="list-style-type: none"><li>• mêmes activités que les 4 à 5 ans</li></ul>
<b>identifie les couleurs</b>  orange violet brun noir	<ul style="list-style-type: none"><li>• même activités que les 4 à 5 ans</li></ul>

## 2.1 L'écoute 4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• suit des directives</li><li>• retient des informations</li><li>• se rappelle des histoires racontées et lues</li><li>• répond à des ordres et suit les directives normales d'une classe</li><li>• récite ou répète de courtes comptines, de petits couplets et des informations personnelles</li><li>• répète une petite histoire et répond à des questions relatives à une courte histoire qu'il vient d'entendre</li></ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de répondre à 3 ordres consécutifs au cours du rangement, d'un changement d'activités et de jeux ex: «Simon dit» «Hokey Pokey» selon les thèmes et les objectifs à développer.</li><li>• encourage l'enfant à réciter de courtes comptines</li><li>• demande à l'enfant de disposer une série d'images en ordre selon la séquence d'une histoire</li><li>• pose des questions à l'enfant immédiatement après la lecture d'une histoire. On devrait utiliser autant que possible des images ou des indices visuels dans les questions.</li><li>• met sur pied des centres d'écoute</li></ul>

## 2.1 L'écoute 5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• suit des directives</li><li>• retient des informations</li><li>• se rappelle des histoires, des comptines, des petits couplets et des informations personnelles</li><li>• répond à des ordres et suit les directives normales d'une classe</li><li>• récite ou répète des comptines, des petits couplets et des informations personnelles</li><li>• répète une courte histoire et répond à des questions relatives à une courte histoire qu'il vient d'entendre</li></ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• met sur pied des centres d'écoute qui exigent de l'élève qu'il suive des directives</li></ul> <p>ex: faire écouter l'histoire «Les trois ours». Donner à l'enfant une image tirée de l'histoire et lui demander une description de l'ours: la couleur, la forme, la taille...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilise des chansons</li></ul>

## 2.0 L'éveil à la communication

### 2.2 L'expression verbale - l'utilisation 4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<i>L'enfant</i>	<i>L'enseignant(e) est lui-même(elle-même) un bon modèle.</i>
<b>communique verbalement</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• apprécie les compliments et l'assistance</li><li>• participe à une discussion</li><li>• utilise un langage moins égocentrique</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilise des chansons, des marionnettes, des activités de déguisement et des jeux</li><li>• profite de situations authentiques</li><li>• utilise des centres d'intérêt</li></ul>
<b>exprime ses besoins et ses désirs</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• justifie son comportement ou ses revendications</li></ul> <p>ex: «Je l'ai frappé parce que...»</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• exprime ses besoins, ses pensées et ses actes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• permet à l'enfant de choisir ses activités et de justifier ses choix</li><li>• pose des questions qui portent l'enfant à chercher des explications logiques</li></ul>

## 2.2 L'expression verbale - l'utilisation 5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<i>L'enfant</i>	<i>L'enseignant(e) est lui-même(elle-même) un bon modèle</i>
<b>communique verbalement</b>	
Semblable au stade de développement 4 à 5	<ul style="list-style-type: none"><li>• organise des jeux coopératifs</li><li>• confie à l'enfant des petites tâches dans la classe</li><li>• prépare des projets de groupe<ul style="list-style-type: none"><li>- tableaux muraux</li><li>- chaînes</li><li>- danses, etc.</li></ul></li></ul>
<b>exprime ses besoins et ses désirs</b>	
Semblable au stade de développement 4 à 5	

## 2.2 L'expression verbale - l'utilisation 4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant</i></p> <p><b>utilise le langage pour s'informer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demande le sens de mots simples et abstraits</li>   <li>• questionne sur le <i>où</i> et le <i>comment</i>, le <i>pourquoi</i></li>   <li><b>commente ses expériences actuelles et passées</b></li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parle de ses ami(e)s et de sa vie familiale</li>   <li>• participe aux discussions de groupe</li>   <li>• raconte des histoires sans aide-mémoire visuel</li>   <li>• associe les événements passés et actuels</li> </ul> </ul>	<p><i>L'enseignante</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se réserve des temps pour l'activité «Je te raconte» (Show &amp; Tell)</li>   <li>• favorise une ambiance qui encourage la discussion ouverte</li>   <li>• utilise un tableau de planification pour discuter les activités du jour</li>   <li>• présente une variété d'unités familiales ex: découpures dans les revues d'une variété de familles.</li>   <li>• prévoit <ul style="list-style-type: none"> <li>- des sessions de «Je te raconte»</li> <li>- des discussions en petits groupes</li> </ul> </li>   <li>• invite l'enfant à raconter de nouveau <ul style="list-style-type: none"> <li>- à une variété d'auditoires</li> <li>- à un groupe d'amis</li> <li>- à un enseignant(e) ou un autre adulte</li> <li>- sur ruban magnétique</li> </ul> </li>   <li>• utilise le calendrier mensuel pour discussions d'événements passés, actuels et à venir</li>   <li>• encourage l'enfant à apporter sa photo de bébé en classe et d'en parler</li> </ul>



## 2.2 L'expression verbale - l'utilisation 5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant</i></p> <p><b>utilise le langage pour s'informer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demande des explications, des motifs</li> <li>• demande le sens de mots nouveaux ou inconnus</li> </ul> <p><b>commente ses expériences actuelles et passées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partage ses expériences quotidiennes</li> <li>• raconte des histoires simples en ordre</li> </ul>	<p><i>L'enseignante</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• au cours d'un «Je te raconte», encourage l'enfant à poser des questions pertinentes</li> <li>• organise des activités telles le «sac à surprises»</li> <li>• organise un «coin des découvertes»</li> <li>• partage le nouveau vocabulaire au cours d'activités telles:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- les discussions</li> <li>- le classement</li> <li>- la confection d'albums de découpages</li> </ul> </li> <li>• utilise la procédure de closure (prédiction) lors des sessions de lecture. On utilisera les indices dans le contexte pour découvrir les mots qui manquent ou pour déduire le sens</li> <li>• planifie des activités quotidiennes avec l'enfant</li> <li>• encourage l'enfant à comparer ses expériences personnelles à celles racontées dans les histoires</li> <li>• utilise des histoires pour enseigner de façon intuitive la grammaire</li> <li>• utilise des images en séquence pour raconter une histoire</li> </ul>

## 2.2 L'expression verbale - l'utilisation 4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant</i> <b>utilise le langage dans des situations imaginaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• écoute et raconte des histoires à noter: il confondra peut-être le rêve et la réalité</li><li>• s'exprime dans des rôles dramatiques</li></ul> <p><b>interprète des histoires et anticipe leurs fins probables</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• anticipe la suite logique à partir de ses expériences du passé</li></ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• souleve des questions sur le réel et l'imaginaire à travers la lecture quotidienne d'histoires</li><li>• prévoit du temps pour le théâtre et le jeu dramatique</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• demande aux élèves d'anticiper la suite au cours de l'histoire</li></ul>

## 2.2 L'expression verbale - l'utilisation 5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant</i> <b>utilise le langage dans des situations imaginaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imagine une situation fictive à partir de faits réels</li> </ul> <p><b>interprète des histoires et anticipe leurs fins probables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anticipe une série d'événements</li> </ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• encourage les élèves à               <ul style="list-style-type: none"> <li>- raconter des histoires a partir d'expériences vécues</li> <li>- dessiner et raconter leur histoire</li> <li>- participer au jeu dramatique</li> <li>- raconter leur histoire sur cassette (avec l'aide d'un aide ou d'un bénévole)</li> <li>- utiliser la conversation en classe ex: encourage l'enfant à verbaliser en travaillant</li> </ul> </li>   <li>• insiste sur la séquence des événements lors               <ul style="list-style-type: none"> <li>- de l'heure de conte</li> <li>- des activités de cuisson</li> <li>- de la description d'activités comme s'habiller, se préparer pour la classe de gymnastique, la routine quotidienne de la classe</li> <li>- la planification de projets - la liste de matériaux et les étapes à suivre</li> <li>- la planification d'activités quotidiennes</li> </ul> </li>   <p>Si on utilise un tableau de planification on pourra demander à l'enfant d'anticiper l'ordre des activités de son choix</p> </ul>

## 2.2 L'expression verbale - la forme 4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant</i></p> <p><b>développe les qualités suivantes de son langage</b></p> <p><b>l'articulation</b> <b>la qualité de la voix</b> <b>l'aisance d'élocution</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• articule les sons</li></ul> <p>p, b, m, t, d, n, c(qu,k), g, g(dur), g, gn</p>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilise des poèmes, des chansons ou des chants scandés comme exemples</li><li>• fait un tableau collectif ou un grand livre pour souligner les sons produits par divers animaux ou choses ex: l'horloge fait «tic»</li><li>• lit des histoires</li><li>• utilise des marionnettes</li></ul> <p>Une lacune dans la qualité de la voix ou l'aisance d'élocution, dénote un besoin d'attention supplémentaire.</p>

## 2.2 L'expression verbale - la forme 5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p data-bbox="180 373 316 415"><i>L'enfant</i></p> <p data-bbox="180 449 734 525"><b>développe les qualités suivantes de son langage</b></p> <p data-bbox="277 558 607 667"><b>l'articulation la qualité de la voix l'aisance d'élocution</b></p> <ul data-bbox="180 709 760 861" style="list-style-type: none"><li data-bbox="180 709 441 743">• articule les sons</li></ul> <p data-bbox="277 785 760 861">p, b, m, t, d, n, c(qu,k), g, g(dur), g, gn</p>	<p data-bbox="834 373 1068 415"><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul data-bbox="834 709 1442 1117" style="list-style-type: none"><li data-bbox="834 709 1442 785">• utilise des poèmes, des chansons ou des chants scandés pour montrer les sons</li><li data-bbox="834 819 1442 970">• fait un tableau collectif ou un grand livre pour souligner les sons produits par divers animaux ou choses ex: l'horloge fait «tic»</li><li data-bbox="834 1003 1081 1037">• lit des histoires</li><li data-bbox="834 1071 1205 1104">• utilise des marionnettes</li></ul>

## 2.2 L'expression verbale - la forme 4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant</i></p> <p><b>développe les éléments de syntaxe dans son langage</b></p> <p><b>la grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• continue d'expérimenter avec les structures grammaticales</li></ul> <p>à noter: à cet âge les enfants peuvent utiliser des structures grammaticales de façon non constante ou incorrecte, tels les pronoms et les verbes. ex: <u>Moi veux</u></p> <p><b>les structures de phrases</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• parle en phrases simples (nom et verbe) ex: Je suis allé au zoo.</li></ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <p><b>fournit un modèle correct d'articulation en:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilisant des marionnettes</li><li>• lisant des histoires avec dialogue</li><li>• posant des questions pour faire ressortir certains éléments du discours ex: Qu'est-ce qu'il a fait? Qui a-t-il vu? Où est-il allé?</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilise des histoires, chansons, rondes</li></ul>

## 2.2 L'expression verbale - la forme 5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant</i></p> <p><b>développe les éléments de syntaxe dans son langage</b></p> <p><b>la grammaire</b></p> <p>mêmes objectifs que 4 à 5 ans</p> <p><b>les structures de phrases</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• commence à faire des phrases en reliant des idées au moyen de conjonctions. ex: Il faisait froid dehors et j'ai mis mes mitaines. Maman et moi sommes allés au zoo.</li></ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <p><b>utilise un langage correct en:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilisant des marionnettes</li><li>• utilisant des formules de langage (répétitives, cumulatives, etc.) qui appuient les formes syntaxiques automatiques. ex: chansons, chants scandés, récitation et lecture en chœur, jeux.</li><li>• utilise des chansons et des rondes</li><li>• utilise des histoires, des comptines, des poèmes cumulatifs</li></ul>

## 2.3 La lecture

4 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p>1. <i>L'enfant</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• acquiert un goût pour les livres</li><li>• comprend l'utilité des livres</li><li>• trouve du plaisir dans les livres</li><li>• commence à comprendre que ce qui est écrit peut être lu</li><li>• veut s'amuser dans les livres, les partager, les discuter, composer lui-même le texte pour des livres sans textes</li></ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• lit à l'enfant ou avec lui <u>chaque jour</u></li><li>• assure un temps de silence pour regarder des livres</li><li>• encourage l'enfant à apporter des livres chez-lui</li><li>• étale une grande variété de livres au cours de «l'heure du conte» ou dans le coin de lecture tels<ul style="list-style-type: none"><li>- les grands livres</li><li>- des livres de questions à répondre</li><li>- des livres d'activités</li><li>- des livres sans textes</li><li>- des livres à textes prévisibles</li><li>- des livres représentant différents styles, formes et genres</li><li>- des cassettes ou disques</li><li>- des sources d'information telles les lettres du directeur/ directrice aux parents</li></ul></li></ul>



les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><b>2. L'enfant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raconte à nouveau des histoires en respectant les structures du langage</li> <li>• anticipe les suites</li> </ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se sert des techniques suivantes en lisant à ou avec l'enfant: <ul style="list-style-type: none"> <li>- anticiper la suite ou les actions</li> <li>- offrir des solutions</li> <li>- compléter des passages de closure</li> <li>- lire en unisson</li> <li>- se rappeler les faits ou la suite d'événements</li> <li>- évaluer ou interpréter les histoires ou les événements</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>3. L'enfant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• commence à devenir plus conscient des caractères imprimés</li> <li>• commence à lire son nom, d'autres noms, des mots imprimés dans son environnement immédiat...</li> <li>• commence à comprendre que les histoires sont du langage imprimé qu'on peut décomposer en phrases, en mots et en lettres</li> </ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• met sur pied des centres de lecture et d'écriture</li> <li>• utilise le nom de l'enfant ou des autres enfants de la classe ou d'autres mots importants pour l'enfant dans les activités quotidiennes de lecture</li> <li>• encourage les élèves à <ul style="list-style-type: none"> <li>- mimer la lecture</li> <li>- faire semblant d'écrire une liste d'emplettes</li> <li>- manipuler des livres, des revues et d'autres sources de lecture</li> <li>- lire en chœur des tableaux de chansons, de poèmes, des livres où l'enfant complète l'histoire</li> <li>- utiliser des techniques de rime</li> <li>- se servir d'indices visuels</li> <li>- lire une composition personnelle en classe</li> <li>- utiliser des histoires pour faire de la grammaire</li> </ul> </li> </ul>



## 2.4 L'écriture

4 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• commence à saisir que ce qui se dit peut s'écrire</li><li>• commence à remarquer et imiter l'imprimé, les enseignes, les logos, les étiquettes</li><li>• commence à utiliser des caractères script dans ses dessins</li><li>• commence à s'intéresser à l'imprimé</li><li>• commence à utiliser l'écriture script dans ses activités, il/elle<ul style="list-style-type: none"><li>- griffonne</li><li>- demande à un adulte d'écrire un message</li><li>- copie un message écrit</li><li>- s'invente une orthographe</li></ul></li></ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilise l'écriture script dans l'environnement immédiat de l'enfant - étiquette le coin personnel, met sur pied un magasin où les élèves lisent les étiquettes, demande à l'enfant d'inscrire son nom sur une carte de bibliothèque</li><li>• utilise des caractères script sur les tableaux d'affichage</li><li>• encourage l'enfant à écrire ce qu'il dit de ses dessins</li><li>• met sur pied un centre d'écriture avec une variété d'outils - crayons de couleur, crayons, stylos, crayons feutre - et une variété d'objets sur lesquels écrire. Encourage l'enfant à copier ou écrire des notes, des listes, des messages,.. d'écrire des sous-titres</li><li>• demande à l'enfant de dicter des histoires qu'écrira l'enseignant(e) ou l'aide</li><li>• promouvoit un intérêt pour l'alphabet ainsi que pour l'utilisation des mots et des phrases</li></ul>

### 3.0 Le raisonnement et la perception visuelle

4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant</i></p> <p><b>développe ses pouvoirs de perception et de raisonnement</b></p> <p><b>La perception</b></p> <p><b>l'espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• associe les lignes géométriques de base</li><li>• complète un casse-tête inséré de 6 à 10 pièces</li><li>• complète un casse-tête non-inséré de 5 à 8 pièces</li></ul> <p><b>le classement des images dans l'ordre des événements</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• reconstitue 2 à 3 événements en séquence</li></ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• met à la disposition de l'enfant<ul style="list-style-type: none"><li>- des blocs</li><li>- des formes géométriques</li><li>- des lettres</li><li>- des morceaux de feutre</li><li>- des cartes illustrées</li><li>- des casse-tête</li></ul></li><li>• met à la disposition de l'enfant des images et livres séquentiels</li><li>• encourage l'enfant à verbaliser sur la procédure suivie</li><li>• demande à l'enfant de répéter une histoire</li></ul>

### 3.0 Le raisonnement et la perception visuelle

5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant</i></p> <p><b>développe ses pouvoirs de perception et de raisonnement</b></p> <p><b>La perception</b></p> <p><b>l'espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• assemble un casse-tête de 10 à 16 pièces</li><li>• assemble un casse-tête ordinaire de 8 à 12 pièces</li></ul> <p><b>le classement des images dans l'ordre des événements</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• regroupe 3 à 4 événements en séquence</li></ul> <p><b>l'assemblage des lettres et des mots</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• distingue entre deux lettres semblables ou différentes</li><li>• dans une série de 4 lettres ou numéros, identifie la lettre ou le numéro répété (vers 5,5 ans)</li></ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• met à la disposition des enfants une variété de casse-tête de plusieurs niveaux de difficulté</li><li>• met à la disposition de l'enfant des fiches séquentielles et lui demande de construire des livres au moyen d'images d'histoires bien connues ex: utilise des comptines d'images ou d'histoires bien connues.</li><li>• joue des jeux d'assemblage avec les lettres ex:<ul style="list-style-type: none"><li>- assemble des lettres de flanelle, de mousse ou d'autre matériel avec des lettres au tableau</li><li>- enlève les lettres non assorties</li></ul></li></ul>

### 3.0 Le raisonnement et la perception visuelle

4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<i>L'enfant</i>	<i>L'enseignant(e)</i>
<b>le classement</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• regroupe à partir d'un trait particulier ex: tous les garçons, chiens, ...</li><li>• classe différentes formes en groupes</li><li>• classe des objets selon la grandeur, la forme et la couleur ex: trouve le gros ...</li><li>• classe à partir de patrons ex: trouve les images avec un cercle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de classer des objets ou matériaux selon la couleur, la forme, la grandeur, la texture... Cette activité peut être dirigée par l'enseignant(e) ou initiée par l'enfant.</li></ul> <p>à noter: on <u>doit</u> utiliser des objets directement représentables</p>
<b>la transformation</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• modifie un trait d'une propriété</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande aux enfants de jouer des jeux tels «Change le <b>carré</b> rouge en bleu»</li></ul>

### 3.0 Le raisonnement et la perception visuelle

5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<i>L'enfant</i>	<i>L'enseignant(e)</i>
<b>le classement</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• regroupe des formes semblables</li><li>• regroupe des objets selon la taille<ul style="list-style-type: none"><li>- gros</li><li>- moyens</li><li>- petits</li></ul></li><li>• regroupe des objets selon la longueur</li><li>• regroupe des objets selon la hauteur</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de classifier une variété de matériaux<ul style="list-style-type: none"><li>- objets divers - clés, bouchons, visses, lièges..</li><li>- objets de son environnement - feuilles, fleurs, cailloux, coquillages, graines..</li><li>- chevilles</li><li>- perles</li></ul></li><li>• utilise les matériaux de plusieurs façons et demande à l'enfant de<ul style="list-style-type: none"><li>- les assortir dans des récipients</li><li>- marcher sur les mêmes formes ou couleurs</li><li>- les assortir et de les classifier en utilisant ses sens (séparément ou conjointement)</li></ul></li></ul>
<b>la transformation</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• modifie tous les traits d'une propriété</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de modifier tous les traits d'une propriété ex: changer</li></ul> <p>gros bleu → gros jaune petit jaune → petit rouge</p>

### 3.0 Le raisonnement et la perception visuelle

4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<i>L'enfant</i>	<i>L'enseignant(e)</i>
<b>L'agencement</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• place en ordre 4 objets selon des critères prescrits</li><li>• place en ordre 5 objets de hauteurs variées allant du plus court au plus long</li><li>• enfile des billes selon un patron prescrit</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• donne l'occasion aux élèves de reproduire un arrangement de 4 blocs</li><li>• utilise des blocs logiques ou autres objets et demande à l'enfant de les placer en ordre de hauteur</li></ul>
<b>Les concepts</b>	
<b>le quantitatif et le qualificatif</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• comprend les termes<ul style="list-style-type: none"><li>chaque</li><li>le même</li><li>pas le même</li><li>un autre</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• donne l'occasion à l'enfant de<ul style="list-style-type: none"><li>- passer les papiers</li><li>- ranger les jouets bleus d'abord...</li><li>- mettre les crayons qui ne sont pas de la même couleur dans la boîte</li></ul></li></ul>
<b>la position</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• comprend les termes<ul style="list-style-type: none"><li>- devant</li><li>- derrière</li><li>- en premier</li><li>- au milieu</li><li>- en arrière</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de se placer<ul style="list-style-type: none"><li>- devant</li><li>- derrière</li><li>- au centre</li><li>- derrière d'autres enfants</li></ul></li></ul> <p>à noter: les activités au gymnase se prêtent bien au développement de ces thèmes tout comme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- le jeu sur l'eau</li><li>- les jeux dans le sable</li><li>- les activités de cuisine</li></ul>



### 3.0 Le raisonnement et la perception visuelle

5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<i>L'enfant</i>	<i>L'enseignant(e)</i>
<b>L'agencement</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• place en ordre<ul style="list-style-type: none"><li>- des blocs selon la couleur et la forme</li><li>- des images d'une histoire bien connue</li><li>- des fiches illustrées</li></ul></li></ul>	
<b>Les concepts</b>	
<b>le quantitatif et le qualificatif</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• comprend les termes<ul style="list-style-type: none"><li>plus</li><li>moins</li><li>le même nombre</li><li>différent</li><li>pareil</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• provoque et profite des situations où l'on peut développer le vocabulaire à travers l'utilisation de la table de sable ou d'eau</li></ul>
<b>la position</b>	
comprend <ul style="list-style-type: none"><li>la fin</li><li>le dernier</li><li>près de</li><li>après</li><li>avant</li><li>au début</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de se placer<ul style="list-style-type: none"><li>- à la queue d'une ligne</li><li>- à la tête d'une ligne</li></ul></li></ul>

### 3.0 Le raisonnement et la perception visuelle

4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<i>L'enfant</i>	<i>L'enseignant(e)</i>
<b>autres concepts de base</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• comprend les termes<ul style="list-style-type: none"><li>- vide - plein</li><li>- long - court</li><li>- cercle</li><li>- triangle</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilise des matériaux concrets pour développer ces concepts</li></ul>
<b>Les nombres</b>	
<b>l'énumération</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• indique du doigt et compte 5 objets</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilise des rimes pour compter</li><li>• demande à l'enfant d'énumérer des personnes ou d'autres objets</li></ul>
<b>la correspondance biunivoque</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• à partir de 2 ensembles d'objets, associe ces objets sur une base de un à un</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant d'associer<ul style="list-style-type: none"><li>- tasses et soucoupes</li><li>- couteaux et fourchettes</li></ul></li><li>• désigne l'enfant chef de classe et lui fait distribuer des objets - un à chaque enfant</li></ul>

### 3.0 Le raisonnement et la perception visuelle

5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<i>L'enfant</i>	<i>L'enseignant(e)</i>
<b>autres concepts de base</b>	
comprend <ul style="list-style-type: none"><li>- vide</li><li>- long - court</li><li>- cercle, triangle, carré</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilise des matériaux concrets pour développer ces concepts</li></ul>
<b>Les nombres</b>	
<b>l'énumération</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• compte des objets jusqu'à 10 (à 5,5 ans)</li><li>• compte par coeur jusqu'à 30</li><li>• dit quel nombre suit l'autre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• organise des jeux d'énumération ex: compter les enfants dans un cercle.</li><li>• demande à l'enfant de réciter des rimes tel que: Un, deux, trois violette, violette.</li><li>• demande à l'enfant de compter tout haut au cours des activités de calendrier</li></ul>
<b>la correspondance biunivoque</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• à partir de 2 ensembles d'images, associe une à une les images de chaque ensemble</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant d'associer des images<ul style="list-style-type: none"><li>- l'image d'une balle avec celle d'un chaton</li></ul></li></ul>

### 3.0 Le raisonnement et la perception visuelle

4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<i>L'enfant</i>	<i>L'enseignant(e)</i>
<b>la compréhension numérique</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• associe 2 objets au nombre oral 2 (jusqu'à 10)</li><li>• distingue entre un ensemble d'un objet et un autre de 2 objets (jusqu'à 5)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• organise des jeux qui impliquent le concept d'assemblage ex: on donne des chiffres et l'enfant les associe à des objets</li><li>• planifie un centre d'apprentissage avec des ensembles de un ou deux où l'enfant peut jouer et découvrir</li><li>• vérifie la compréhension des concepts ci-haut chez l'enfant en lui demandant d'expliquer verbalement<ul style="list-style-type: none"><li>- les concepts</li><li>- comment il manipule les concepts et</li><li>- pourquoi il décide d'apporter des changements</li></ul></li></ul>
<b>l'identification des chiffres</b>	
préparation	

### 3.0 Le raisonnement et la perception visuelle

5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<i>L'enfant</i>	<i>L'enseignant(e)</i>
<b>la compréhension numérique</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• associe à 70% de fréquence, le nombre approprié aux ensembles d'objets</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de donner la valeur des points blancs sur des dominos</li><li>• vérifie la compréhension des concepts ci-haut chez l'enfant en lui demandant d'expliquer verbalement<ul style="list-style-type: none"><li>- les concepts</li><li>- comment il les manipule et</li><li>- pourquoi il décide d'apporter des changements</li></ul></li></ul>
<b>l'identification des chiffres</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• reconnaît les chiffres jusqu'à 5</li><li>• reconnaît les chiffres jusqu'à 10 (à 5,5 ans)</li></ul>	

## 4.0 La motricité globale

4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant</i></p> <p><b>développe sa motricité globale</b></p> <p><b>Les activités de manipulation</b></p> <p><b>attraper</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apprend à suivre de l'oeil un objet, prévoit son temps d'arrivée et prépare son corps à l'attraper en<ul style="list-style-type: none"><li>- ramenant un objet contre lui avec ses bras et son corps</li><li>- attrape de ses seules mains un ballon bondissant</li></ul></li></ul> <p><b>lancer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apprend à lancer un objet par dessus et dessous bras d'une ou des deux mains tout en transférant le poids de son corps</li></ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de<ul style="list-style-type: none"><li>- faire rouler au sol un ballon (20 cm) jusqu'au mur et de le ramasser</li><li>- lancer un ballon (20 cm) contre le mur et attraper le ballon bondissant</li></ul></li><li>• demande à l'enfant de<ul style="list-style-type: none"><li>- lancer des sacs de fèves dans un cerceau à 1 mètre de distance en gardant le pied dominant à l'avant</li><li>- lancer un ballon dans un panier à 1 mètre de distance avec le pied dominant à l'avant</li><li>- jouer à la «patate chaude» en cercle en passant la «patate» au prochain</li></ul></li></ul>

## 4.0 La motricité globale

5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant</i></p> <p><b>continue à développer sa motricité globale</b></p> <p><b>Les activités de manipulation</b></p> <p><b>attraper</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apprend à suivre de l'oeil un objet, à prévoir son temps d'arrivée et à préparer son corps à l'attraper</li></ul> <p>ex: L'enfant n'utilisera que ses mains</p> <p><b>lancer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apprend à lancer un objet par dessus ou dessous bras d'une ou des deux mains tout en transférant le poids de son corps</li></ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de lancer<ul style="list-style-type: none"><li>- un ballon (20 cm) contre un mur et d'attraper le ballon bondissant des mains seulement</li><li>- un ballon à un partenaire et de l'attraper avec les mains seulement</li></ul></li></ul> <p>Les matériaux suggérés:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- (4-5) ballons de plage, ballons, éponges</li><li>- (5-6) plus petits ballons, sacs de fèves</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant<ul style="list-style-type: none"><li>- de lancer des sacs de fèves dans un cerceau à 2 mètres de distance</li><li>- de lancer d'une main le ballon contre le mur</li><li>- de faire rebondir le ballon à quelqu'un à 2 mètres de distance</li><li>- de jouer «patate chaude»</li><li>- de jouer aux quilles</li></ul></li></ul>

## 4.0 La motricité globale

4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><b>le botter</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apprend à botter<ul style="list-style-type: none"><li>- un objet stationnaire ou en mouvement</li><li>- un ballon en plaçant le bon pied à côté de celui-ci</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de botter un ballon dans un filet (à des distances variées)</li></ul>
<p><b>la locomotricité</b></p>	
<p><b>sauter</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apprend à sauter en se tenant les pieds parallèles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de<ul style="list-style-type: none"><li>- sauter 10 fois sans arrêt</li><li>- sauter vers l'avant 10 fois ou plus sans arrêt</li></ul></li></ul>



## 4.0 La motricité globale

5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><b>le botter</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apprend à botter<ul style="list-style-type: none"><li>- un objet stationnaire ou en mouvement</li><li>- en prenant 2 pas ou plus en plaçant le pied opposé à côté du ballon et en le bottant d'un geste continu (accompagnement restreint du mouvement)</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de<ul style="list-style-type: none"><li>- botter le ballon dans un filet à distances variées</li><li>- de botter le ballon à un partenaire qui le renvoie de même</li></ul></li></ul> <p>les matériaux suggérés:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- filet</li><li>- chaise</li><li>- quilles...</li></ul>
<p><b>la locomotricité</b></p> <p><b>sauter</b></p> <p><i>À noter: L'enfant continuera de se développer selon les objectifs établis pour le stade 4 à 5. Cependant, les stratégies pédagogiques deviendront plus complexes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de<ul style="list-style-type: none"><li>- sauter avec justesse à un rythme déterminé (x xx xxx x...)</li><li>- d'effectuer un saut en longueur sans élan (70 cm ou plus)</li><li>- de sauter à la corde en récitant des comptines</li></ul></li></ul>

## 4.0 La motricité globale

4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><b>sauter à cloche-pied</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apprend à sauter à cloche-pied<ul style="list-style-type: none"><li>- vers l'avant</li><li>- vers l'arrière</li><li>- de côté</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de<ul style="list-style-type: none"><li>- sauter sur l'un ou l'autre pied vers l'avant vers l'arrière de côté</li><li>... (4 sauts) un pied prédominera</li></ul></li></ul>
<p><b>courir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apprend à courir au ralenti et rapidement</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de courir<ul style="list-style-type: none"><li>- dans les espaces libres, naturellement au son de la musique, s'arrêtant lorsque la musique s'arrête</li></ul></li></ul>
<p><b>galoper</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apprend à galoper de l'avant, seul et avec un partenaire</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de galoper doucement du point A au point B, le pied dominant en premier</li></ul>
<p><b>sautiller</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apprend à sautiller en alternant de façon continue pas et saut à cloche-pied</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de sauter<ul style="list-style-type: none"><li>- d'un pied et marcher de l'autre (5 mètres)</li><li>- dans un cercle à relais de 25 mètres en marchant d'un pied et sautant de l'autre</li></ul></li></ul>

## 4.0 La motricité globale

5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<b>sauter à cloche-pied</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant<ul style="list-style-type: none"><li>- de lancer des sacs de fèves dans un cerceau à 2 mètres de distance</li><li>- de lancer d'une main le ballon à quelqu'un à 2 mètres de distance</li><li>- de jouer «patate chaude»</li><li>- jouer aux quilles</li></ul></li></ul>
<b>courir</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de<ul style="list-style-type: none"><li>- botter le ballon dans un filet à distances variées</li><li>- botter le ballon à un partenaire qui le renvoie de même</li></ul></li></ul> les matériaux suggérés: <ul style="list-style-type: none"><li>- filet, chaise, quilles...</li></ul>
<b>galoper</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de<ul style="list-style-type: none"><li>- galoper du point A au point B en alternant le pied dominant</li><li>- faire une course à relais en galopant sur un pied à l'aller et sur l'autre pied au retour (en groupe de 4)</li></ul></li></ul>
<b>sautiller</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de<ul style="list-style-type: none"><li>- sautiller d'un pied à l'autre sur une distance de 10 m</li><li>- sauter à la corde en récitant des comptines</li></ul></li></ul>

## 4.0 La motricité globale

4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<b>L'équilibre</b>	
<b>stationnaire</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• s'équilibre en différentes positions assises</li><li>• s'équilibre en se tenant sur une main et un genou</li><li>• s'équilibre en différentes positions debout</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant<ul style="list-style-type: none"><li>- de s'asseoir, de garder les jambes droites ensemble ou écartées et de se pencher vers l'arrière en se soutenant des bras</li><li>- de lever et tenir haut le bras droit lorsqu'il est à quatre pattes</li><li>- de se tenir sur un pied pendant 5 secondes ou plus</li></ul></li></ul>
<b>en mouvement (dynamique)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• marche de l'avant sur un trait droit de 2,5 cm pour une distance de 2 m</li><li>• marche en roulant des pieds (du talon aux orteils) sur un trait de 2,5 cm</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de marcher sur un trait droit de 2,5 cm de largeur des façons suivantes:<ul style="list-style-type: none"><li>- des gros pas (de géant, d'éléphant)</li><li>- des petits pas (de bébé, de souris)</li><li>- de côté, sur la pointe des pieds, des formes géométriques... en roulant du talon aux orteils</li></ul></li></ul>

## 4.0 La motricité globale

5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<b>L'équilibre</b>	
<b>stationnaire</b>	
• maintient son équilibre lorsqu'il est stationnaire	• demande à l'enfant de <ul style="list-style-type: none"><li>- rester en équilibre sur ses fesses sans toucher le sol ni des jambes ni des mains</li><li>- lever son bras droit et sa jambe gauche et les tenir hauts et droits</li><li>- se tenir sur 1 pied pendant 7 à 10 secondes</li></ul>
<b>en mouvement (dynamique)</b>	
• marche en roulant les pieds talon à orteils de l'avant et de reculons sur un trait de 2,5 cm	• demande à l'enfant <ul style="list-style-type: none"><li>- de marcher vers l'avant et de reculons sur une corde étendue au sol</li><li>- de marcher sur un banc ou une poutre d'équilibre (de l'avant ou de reculons)</li></ul>

## 4.0 La motricité globale

4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><b>La sensibilité corporelle et le sens spatial</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• reconnaît les parties principales de son corps et comprend l'espace relatif qu'il occupe</li><li>• connaît les noms, les mouvements et l'emplacement des parties principales de son corps (latéralité)</li><li>• touche la partie désignée de son corps</li><li>• touche une partie de son corps avec une autre</li><li>• situe, bouge et démontre le fonctionnement des parties de son corps</li><li>• apprend les concepts spatiaux et le sens de direction</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• joue à «Simon dit»</li><li>• chante des chansons telles que: «Tête, épaule, genou et pied»</li><li>• demande à l'enfant de marcher au rythme d'une musique en bougeant une jambe et en levant un bras (il change la position de la jambe et du bras chaque fois que la musique s'arrête)</li><li>• demande à l'enfant de marcher sur, autour de, à travers, à côté de, devant, par-dessus un objet</li></ul>

## 4.0 La motricité globale

5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><b>La sensibilité corporelle et le sens spatial</b></p> <p>Mêmes objectifs que 4 à 5 ans.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• chante des chansons telles que<ul style="list-style-type: none"><li>- «Si tu aimes le soleil, frappe tes mains»</li></ul></li><li>• modifie la chanson «Tête, épaule, genou et pied»</li><li>• demande à l'enfant de bouger les jambes et les bras au son d'une musique aérobique</li><li>• organise une course à obstacles en utilisant différents matériaux de façon à ce que l'enfant fasse l'expérience de différentes positions spatiales<ul style="list-style-type: none"><li>ex: des cerceaux, des bancs, des cordes, un cheval-sautoir, des chaises...</li></ul></li></ul>

## 5.0 La motricité fine

4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant</i> <b>développe sa motricité fine</b></p> <p><b>Manipule des petits objets exigeant un contrôle précis des muscles</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• saisit un objet avec le pouce et le majeur</li></ul> <p><b>Manipule l'outillage scolaire correctement</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilise le crayon ou le stylo correctement</li><li>• retient le papier avec l'autre main</li><li>• utilise les ciseaux correctement</li></ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de/d'<ul style="list-style-type: none"><li>- enfiler des trombones sur des papiers</li><li>- ouvrir et accrocher une pince à linge (d'une main)</li><li>- construire une pyramide de 6 blocs</li><li>- construire un pont de 5 blocs</li><li>- recréer un patron de 4 chevilles</li><li>- plisser des papiers avec les doigts</li><li>- enfiler 10 perles</li><li>- fabriquer des objets en glaise...</li></ul></li><li>• organise des activités telles que<ul style="list-style-type: none"><li>- la peinture à l'eau sur un chevalet</li><li>- mélange sur papier des couleurs à l'eau avec un éponge</li><li>- découpe de la glaise, du papier...</li><li>- coupe des pailles...</li></ul></li></ul>



## 5.0 La motricité fine

5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant</i> <b>continue à développer sa motricité fine</b></p> <p><b>Manipule des petits objets exigeant un contrôle précis des muscles</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• saisit un objet avec le pouce et le majeur</li></ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de<ul style="list-style-type: none"><li>- mettre des haricots dans une bouteille</li><li>- mettre des cure-dents dans leur boîte</li><li>- ouvrir une serrure avec une clé</li><li>- construire un escalier de 9 blocs</li><li>- reproduire des patrons sur panneau alvéolé</li><li>- plier une feuille carrée sur le diagonal et la plisser; plier une feuille de papier en demies, en quarts...</li><li>- coudre en suivant les trous sur des cartons à coudre</li><li>- fabriquer en glaise des objets reconnaissables constitués de 2 parties...</li></ul></li></ul>
<p><b>Manipule l'outillage scolaire correctement</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilise le crayon ou le stylo correctement</li><li>• retient son papier avec l'autre main</li><li>• utilise les ciseaux correctement</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant<ul style="list-style-type: none"><li>- de dessiner à la craie sur le tableau noir</li><li>- de peindre au moyen d'une éponge sur papier</li><li>- de découper des franges, des formes géométriques, des lignes courbes, des flocons de neige...</li></ul></li></ul>

## 5.0 La motricité fine

4 à 5 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant apprend à</i> <b>tracer des formes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• trace avec le doigt, un crayon de couleur, une craie ou un crayon, d'abord des formes simples et très épaisses pour ensuite tenter des formes plus minces et plus complexes</li></ul> <p><b>imprimer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• imprime des choses utiles<ul style="list-style-type: none"><li>- son nom et le nom de proches</li><li>- mots</li><li>- lettres</li></ul></li></ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de tracer<ul style="list-style-type: none"><li>- le contour d'une forme de 1 cm</li><li>- à l'intérieur de formes collées sur papier</li><li>- des formes, lettres et chiffres projetés avec un rétroprojecteur ou sur le tableau</li></ul></li><li>• demande à l'enfant<ul style="list-style-type: none"><li>- d'imprimer son nom ou les noms de proches sur des images, des papiers, des feuilles de présence, des étiquettes, des cartes, des lettres...</li><li>- d'étiqueter des images, d'imprimer de courts messages et de transcrire des listes, des poèmes...</li><li>- de peindre des lettres avec les doigts</li><li>- d'imprimer des lettres dans le sable, le sel ou sur du papier de verre...</li><li>- de former des lettres en glaise</li><li>- en utilisant un modèle, de former des lettres sur le tableau noir</li></ul></li></ul>

## 5.0 La motricité fine

5 à 7 ans

les objectifs d'apprentissage	stratégies pédagogiques
<p><i>L'enfant apprend à</i></p> <p><b>tracer des formes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• trace avec le doigt, un crayon de couleur, une craie ou un crayon, d'abord des formes simples et très grasses pour ensuite tenter des formes plus minces et plus complexes</li></ul> <p><b>imprimer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• imprime des choses utiles<ul style="list-style-type: none"><li>- son nom et les noms de proches</li><li>- mots</li><li>- lettres</li></ul></li></ul>	<p><i>L'enseignant(e)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• demande à l'enfant de/d'<ul style="list-style-type: none"><li>- tracer le contour de toutes sortes de formes au moyen d'outillage varié</li><li>- tracer à main levée à l'intérieur de formes géométriques</li><li>- en utilisant du papier d'oignon, tracer sur des patrons, lettres, chiffres...</li></ul></li></ul> <p><i>demande à l'enfant</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- d'imprimer son nom ou les noms de proches sur des images, des papiers, des feuilles de présence, des étiquettes, des cartes, des lettres...</li><li>- d'étiqueter des images, imprimer de courts messages et transcrire des listes, des poèmes...</li><li>- de peindre des lettres avec les doigts</li><li>- d'imprimer des lettres dans le sable, le sel ou sur du papier de verre...</li><li>- de former des lettres en glaise</li><li>- d'imprimer des lettres sur tableau noir</li><li>- d'imprimer des lettres, des noms, des mots... avec de la peinture, des crayons feutre, des crayons de couleur...</li></ul>



# **LES HUMANITÉS**

**Le français**

**Les sciences humaines**

**La santé**



## BUT ET OBJECTIFS GÉNÉRAUX

**But:** La classe de français doit permettre à l'élève de développer des habiletés à utiliser la langue comme instrument de communication personnelle et sociale ***tout en développant une appréciation des valeurs socio-culturelles véhiculées par cette langue.***

### Objectifs généraux

L'élève sera capable **d'écouter et de lire** différents discours propres à répondre à ses besoins de communication personnelle et sociale.

L'élève sera capable de **formuler oralement et à l'écrit** différents discours propres à répondre à ses besoins de communication personnelle et sociale.





# Le développement de la communication<sup>1</sup>

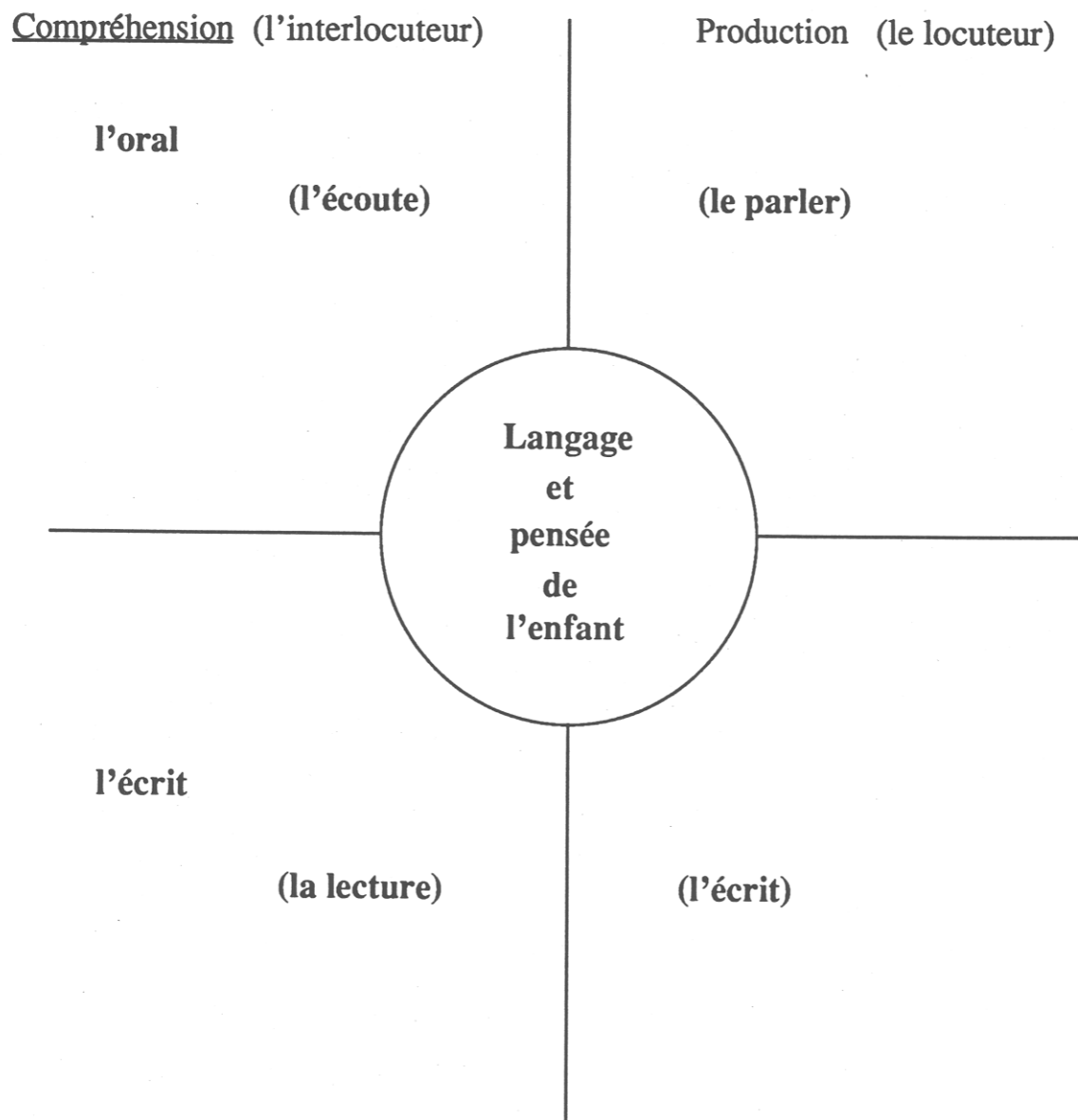


Fig. 2

<sup>1</sup> Voir le lexique dans le document «*Programme - cadre, FL1, primaire et élémentaire*» pour des définitions.



## 2.2 ORIENTATION

L'habileté à communiquer efficacement implique le développement simultané de la capacité de *comprendre* et de *produire* des discours *oraux* ou *écrits* à caractère varié (incitatif, poétique/ludique, informatif, expressif). (Voir annexe 3, Types de discours.)

La communication orale (*l'écoute et le parler*) repose, **en partie**, sur l'acquisition et l'usage fonctionnel de *connaissances*: le lexique, la syntaxe, les éléments prosodiques, la structure du message.

La communication écrite (*la lecture et l'écrit*) repose, **en partie**, sur l'acquisition et l'usage fonctionnel de *connaissances*, c'est-à-dire: le lexique, la morphologie, la syntaxe dans le cas de la *lecture*; l'orthographe d'usage et grammaticale, la syntaxe etc., dans le cas de *l'écrit*. Certaines *techniques* viennent s'ajouter telles que: l'alphabet et l'intégration de l'ordre alphabétique en *lecture* et la calligraphie, l'alphabet et l'usage d'outils de référence pour *l'écrit*.

### Les objectifs d'apprentissage

Les objectifs formulés au niveau des quatre savoirs décrivent ce que l'élève devra faire lorsqu'il se retrouvera en situation de communication orale ou écrite.

Certains de ces objectifs sont des objectifs au niveau de *l'habileté* (savoir-faire), d'autres au niveau des *connaissances* (savoir); viennent s'ajouter à ces derniers, dans le cas de la communication écrite (la lecture, l'écrit) des objectifs au niveau *des techniques*.

(Voir les tableaux qui suivent aux pp. F10-F31.)

a) **Objectifs d'apprentissage au niveau de l'habileté ou de la compétence<sup>1</sup> (savoir-faire)**

Les objectifs, au niveau des *habiletés*, débutés en maternelle, s'échelonnent du primaire à la fin de l'élémentaire dans les quatre savoirs. Les mêmes objectifs se retrouvent à chaque année scolaire et sont qualifiés de «*minimal*» pour chacune de ces années. La mention «*objectif minimal*» doit être interprétée comme étant la performance minimum, *en relation avec le degré de complexité et d'abstraction des textes à lire ou à écrire pour une année déterminée*. À titre d'exemple, prenons le cas d'un élève du début du primaire qui doit créer (à l'oral ou à l'écrit) une fin à une histoire inachevée. Ici, cet élève devra extraire toute l'information qui lui sera nécessaire afin d'inférer la fin manquante. L'histoire qu'il/elle devra écouter/lire sera caractérisée par un choix limité d'informations, par une organisation (structure du texte) peu complexe et par une formulation peu variée et peu nuancée; de même, sa production orale ou écrite (élaboration d'une fin à l'histoire inachevée) portera l'empreinte des habiletés d'un élève de son âge.

Par contre, pour le même objectif, l'élève de la fin de l'élémentaire devra extraire l'information nécessaire d'une histoire caractérisée par un choix plus diversifié d'informations, une organisation plus complexe et une formulation plus nuancée; sa production, orale ou écrite, dénotera les capacités d'un élève de son âge. *L'objectif au niveau de l'habileté reste fondamentalement le même, mais la complexité et le degré d'abstraction du texte à comprendre ou à produire varieront d'une année à l'autre.*<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> *compétence* - habileté acquise, grâce à l'assimilation de connaissances pertinentes et à l'expérience, et qui consiste à résoudre des problèmes spécifiques. LÉGENDRÉ, R. *Dictionnaire actuel de l'éducation*. Larousse. 1988.

<sup>2</sup> Adapté du document «Le français à l'élémentaire, français langue maternelle», *Language Services*, Alberta Education, 1987.

**b) Les objectifs au niveau des connaissances (le savoir)  
dans les quatre savoirs (l'écoute, le parler, la lecture, l'écrit)**

Les objectifs relatifs aux connaissances dans ces quatre savoirs identifient ce que l'élève devra acquérir et utiliser dans l'exercice de son habileté à comprendre et à produire un discours oral ou écrit. Par contre, ces objectifs n'indiquent que le *type* de connaissances; ils ne donnent aucune indication quant aux connaissances spécifiques à acquérir. Ces objectifs sont les mêmes du début du primaire à la fin de l'élémentaire. Ils sont qualifiés comme étant «*minimal*», puisqu'ils détaillent ce que l'élève sera appelé à maîtriser en contexte signifiant de compréhension ou de production orale ou écrite *à son niveau d'habileté*. Le type et le degré de complexité et d'abstraction du discours à produire pour une année détermineront les connaissances dont l'élève aura besoin pour satisfaire son intention de communication.

**c) Les objectifs d'apprentissage au niveau des techniques (dans la lecture ou écrit)**

Les objectifs relatifs aux techniques en lecture et en écrit décrivent ce que l'élève devra acquérir et utiliser dans l'exercice de son habileté à lire et à écrire. Ces objectifs sont échelonnés du début du primaire à la fin de l'élémentaire et seront à introduire et/ou à renforcer à l'intérieur d'activités signifiantes orales ou écrites.

Il est à remarquer que les objectifs formulés pour chaque année scolaire ne doivent pas être enseignés les uns après les autres. *L'ordre dans lequel les objectifs sont présentés dans les tableaux ne doit pas inciter l'enseignant ou l'enseignante à les considérer isolément et dans l'ordre indiqué.* Bien au contraire, les situations de compréhension et de production orale ou écrite devront permettre l'intégration de plusieurs objectifs à la fois.

## **La nature des activités de communication orale ou écrite**

Toute activité de communication orale ou écrite peut être motivée et déclenchée par des facteurs divers. L'important est que cette activité trouve son origine dans une situation qui suscite chez l'élève *une intention* réelle de *communication*. Pour y arriver, il est essentiel que les thèmes ou les sujets proposés comme objet d'une activité reflètent le vécu et les intérêts de l'élève. Le développement de l'habileté à communiquer peut être freiné, ou même compromis, si la majorité des sujets proposés ne reflètent pas la réalité et les intérêts de l'élève.

## **La compréhension orale (l'écoute)**

Les objectifs d'intermédiaires dans la compréhension orale (l'écoute) ne doivent pas nécessairement être poursuivis isolément ou dans l'ordre présenté mais plutôt en fonction des besoins manifestés et en fonction de *l'intention* de communication.

Les apprentissages au niveau *des habiletés, des connaissances* et des *techniques* se réalisent de façon concentrique avec un va et vient constant entre le tout et les particularités de ce tout.

### **Développement des habiletés de l'écoute**

**Objectif général:** L'élève sera capable d'écouter des discours propres à répondre à ses besoins de communication personnelle et sociale.

**Objectif terminal:** À partir de situations de communication significantes, et tenant compte de son *niveau d'habileté* l'élève développera des habiletés en compréhension orale (l'écoute).

## La compréhension orale

### **1 L'élève développe son aptitude à écouter avec sensibilité et discrimination et parfait son appréciation de la communication orale dans des textes poétiques, informatifs et expressifs.**

L'écoute constitue un élément essentiel de la communication; communiquer, c'est être tantôt auditeur, tantôt locuteur, c'est-à-dire que l'apprentissage d'une langue se fait tantôt par l'écoute, tantôt par la parole.

L'enseignant(e) doit tenir compte de deux réalités souvent présentes chez les enfants du primaire: le peu d'attention *soutenue* dont le jeune enfant est capable et, sa tendance à parler plus qu'à écouter. La capacité d'attention chez l'enfant de cet âge, est de courte durée et exige beaucoup d'effort de sa part. L'enseignant(e) doit reconnaître les moments d'attention variant d'un élève à l'autre pour les exploiter au maximum en adaptant les exercices d'écoute au rythme de croissance de chaque individu. De plus, l'enfant est beaucoup plus porté à exprimer ses propres besoins qu'à écouter ceux des autres; l'enseignant(e)s donnera alors l'exemple en écoutant l'enfant et l'amènera ainsi à écouter plus facilement de façon soutenue.



## Écouter<sup>1</sup>

### Légende

- enseignement occasionnel, oral et collectif; apprentissage intuitif
  - \_\_\_\_\_ enseignement structuré, oral ou écrit; apprentissage conscient
  - activités de renforcement, orales ou écrites; apprentissage enrichi et approfondi
- Remarque.* On notera que le numéro 1.5, en italique, indique une *attitude* à développer.

### OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

#### 1.1 *L'élève se sensibilise à la nature des sons (discrimination auditive).*

- prend conscience du silence
- écoute, reconnaît et localise des bruits et des sons familiers
- reproduit un cri, un bruit ou un son (timbre, durée, etc.)
- découvre une syllabe ou un mot qu'il entend épeler phonétiquement
- compare et classe des sons semblables, voisins ou différents à l'intérieur du mot
- décèle des sons et des mots prononcés fautivement
- identifie et reconnaît dans des mots les phonèmes placés en position initiale, médiane ou finale
- écoute avec l'attention nécessaire pour reproduire un mot
- reconnaît et interprète les variations d'intonation, d'intensité, de durée et de timbre
- perçoit le rythme d'une phrase avec la justesse qu'il faut pour le reproduire

primaire		
début	→	fin
		■
	_____	■
		■
_____	■	■
		_____
		_____
		_____
		_____
		_____
		_____
-----	-----	-----

<sup>1</sup> Adapté du document - *Français*. Ministère de l'Éducation, Ontario.





## **La production orale (le parler)**

Les objectifs intermédiaires dans la production orale (le parler) ne doivent pas nécessairement être poursuivis isolément ou dans l'ordre présenté mais plutôt en fonction des besoins manifestés et en fonction de *l'intention* de communication.

Les apprentissages au niveau *des habiletés, des connaissances* et *des techniques* se réalisent de façon concentrique avec un va et vient constant entre le tout et les particularités de ce tout.

### **Développement des habiletés du parler**

**Objectif général:** L'élève sera capable de formuler oralement des discours propres à répondre à ses besoins de communication personnelle et sociale.

**Objectif terminal:** À partir de situations de communication significantes tenant compte de son niveau d'habileté, l'élève développera des habiletés en communication orale (le parler).

## **La production orale**

### **2 L'élève apprend à s'exprimer naturellement et spontanément dans un climat de confiance.**

Savoir parler, c'est exprimer ses idées, ses sentiments, ses émotions en termes clairs et précis.

Quand l'élève arrive à l'école, il possède généralement une connaissance intuitive de la langue, c'est-à-dire qu'il utilise déjà un vocabulaire et des structures de base. L'école lui fournira toutes les occasions possibles de s'exprimer afin qu'il arrive graduellement à une certaine maîtrise de la langue parlée. C'est pourquoi, au cycle primaire, l'enseignement sera beaucoup orienté vers l'oral.

Le but primordial du savoir-parler consiste à faciliter le transfert du vocabulaire passif à un vocabulaire actif, et puisque l'apprentissage découle d'une expérience vécue, l'enseignant(e) placera l'enfant dans des situations d'apprentissage intéressantes qui le stimuleront à s'exprimer librement et spontanément.

Cependant, l'expression libre ne suffit pas pour apprendre à bien parler. Certains exercices pertinents s'avèrent très efficaces pour développer un langage correct. Par l'imitation d'un langage adulte soigné, de même que par la lecture, l'enfant améliorera sa façon de s'exprimer.

## Parler

### Légende

- enseignement occasionnel, oral et collectif; apprentissage intuitif
  - \_\_\_\_\_ enseignement structuré, oral ou écrit; apprentissage conscient
  - activités de renforcement, orales ou écrites; apprentissage enrichi et approfondi
- Remarque.* On notera que le numéro **2.5**, en italique, indique une **attitude** à développer.

## OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

### 2.1 *L'élève apprend à mieux s'exprimer oralement de façon spontanée.*

- participe à l'expression dramatique par des jeux: marionnettes, mimes, chants, lectures à haute voix
- exprime des sentiments de joie, de peur, de surprise
- comprend et utilise des appareils de communication modernes (téléphone, radio, magnétophone, bande sonore, film, diapositives, téléviseur, etc.)
- raconte un fait vécu, une histoire
- invente le début d'une histoire
- invente la fin d'une histoire
- décrit un objet faisant appel aux cinq sens
- se présente à un groupe
- présente un copain à un groupe
- discute collectivement de sujets adaptés à ses intérêts (personne, animal, jouet, sport)

primaire		
début	→	fin
-----	-----	_____
-----	-----	_____
-----	_____	_____
-----	-----	_____
-----	-----	_____
-----	-----	-----







**Parler**

**2.5 L'élève acquiert la fierté de bien parler le français.**

- *accroît la connaissance de son patrimoine culturel et la fierté de son milieu (chansons folkloriques d'hier et d'aujourd'hui, etc.)*
- *cultive une saine perception de lui-même en tant que Franco-Terreneuvien*
- *a le souci de s'exprimer dans un français correct à la maison, à l'école et ailleurs*

début	→	fin

## **La compréhension écrite (la lecture)**

Les objectifs intermédiaires pour la lecture ne doivent pas nécessairement être poursuivis isolément ou dans l'ordre présenté mais plutôt en fonction des besoins manifestés et en fonction de *l'intention* de communication.

Les apprentissages au niveau *des habiletés, des connaissances* et des *techniques* se réalisent de façon concentrique avec un va et vient constant entre le tout et les particularités de ce tout.

### **Développement des habiletés de la lecture**

**Objectif général:** L'élève sera capable de lire des discours propres à répondre à ses besoins de communication personnelle et sociale.

**Objectif terminal:** À partir de situations de communication significantes, et de textes à son niveau d'habileté, l'élève développera des habiletés en compréhension écrite (la lecture).

## La compréhension écrite

### **3 L'élève découvre la joie de lire tout en développant la compréhension et l'appréciation de textes informatifs, expressifs, poétiques/ludiques.**

Apprendre à lire à un enfant, c'est lui donner une capacité illimitée d'acquérir des connaissances. Par la parole, il échange avec l'autre dans l'immédiat, mais par la lecture il dépasse toute frontière en communiquant avec de nombreux auteurs sur des sujets divers.

Chaque âge a ses goûts et l'enseignant(e) aux niveaux primaires se doit de les respecter. L'enfant de cinq à huit ans est attiré par les albums illustrés, par les contes, par les textes sur les animaux, etc. Pour lui, feuilleter un livre en regardant les images et en déchiffrant leur légende est un plaisir toujours nouveau, et bien souvent il se raconte l'histoire qu'il ne peut encore lire.

Chez cet enfant, le goût du merveilleux s'affirme; les contes l'enchantent; il s'intéresse passionnément aux aventures d'enfants de son âge, aux descriptions.

À la fin du primaire l'enfant devrait pouvoir reconnaître la valeur de la lecture dans la vie quotidienne et dans son développement personnel, et s'appliquer à devenir un lecteur indépendant.

## Lire

### Légende

----- enseignement occasionnel, oral et collectif; apprentissage intuitif  
 \_\_\_\_\_ enseignement structuré, oral ou écrit; apprentissage conscient

■ activités de renforcement, orales ou écrites; apprentissage enrichi et approfondi

*Remarque.* On notera que le numéro 3.5, en italique, indique une *attitude* à développer.

### OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

#### 3.1 *L'élève apprend à lire en utilisant les méthodes les plus efficaces.*

- renforce ses notions acquises en lecture
- perçoit la régularité et les différences qui caractérisent les mots (forme de lettres, longueur des mots)
- utilise au besoin le système grapho-phonétique et syllabique
- identifie la suite logique des mots dans une phrase
- assemble mots et tournures (classe les mots, utilise les mots de façon créatrice)
- donne à la lecture une intonation naturelle d'après:
  - la ponctuation
  - les liaisons
  - le sens contextuel
  - les personnages
  - le genre littéraire
- lit assez fort pour être entendu selon les divers auditoires

primaire		
début	→	fin







## **La production écrite (l'écrit)**

Les objectifs intermédiaires pour l'écrit ne doivent pas nécessairement être poursuivis isolément ou dans l'ordre présenté mais plutôt en fonction des besoins manifestés et en fonction de *l'intention* de communication.

Les apprentissages au niveau *des habiletés, des connaissances* et des *techniques* se réalisent de façon concentrique avec un va et vient constant entre le tout et les particularités de ce tout.

### **Développement des habiletés de l'écrit**

**Objectif général:** L'élève sera capable de formuler à l'écrit des discours propres à répondre à ses besoins de communication personnelle et sociale.

**Objectif terminal:** À partir de situations de communication significantes et tenant compte de son niveau d'habileté, l'élève développera des habiletés en communication écrite (l'écrit).



## La production écrite

### **4 L'élève apprend à communiquer, par écrit, des expériences, des idées ou des sentiments personnels avec précision, finesse et clarté.**

Bien que les orientations pédagogiques contemporaines insistent sur l'importance du langage parlé dans l'apprentissage de la langue, il ne faudrait pas toutefois exclure le travail écrit des activités de l'élève. La production écrite a plusieurs fonctions. Elle peut servir à appliquer ou à vérifier l'apprentissage de notions ou de structures qui ont été étudiées oralement; elle permet de communiquer dans des textes personnels ou informatifs; elle atteint sa fonction par excellence quand l'élève parvient à exprimer ses idées, ses sentiments, ses valeurs dans un texte original.

Le savoir-écrire s'acquiert par étapes et suit de très près l'apprentissage de la grammaire. Tant que l'élève ne peut pas réfléchir sur les structures de la phrase, toute production écrite risque d'être boiteuse. Comme l'étude de la grammaire doit commencer par l'étude de la phrase, l'élève sera exposé très tôt au primaire à une utilisation systématiquement de la phrase simple et de ses transformations (les opérations linguistiques).

Toutefois, toute correction au niveau de l'orthographe d'usage, de l'orthographe grammaticale doit être faite dans le contexte d'une activité significative d'écrit.

## Écrire

### Légende

- enseignement occasionnel, oral et collectif; apprentissage intuitif
  - \_\_\_\_\_ enseignement structuré, oral ou écrit; apprentissage conscient
  - activités de renforcement, orales ou écrites; apprentissage enrichi et approfondi
- Remarque.* On notera que le numéro 4.5, en italique, indique une **attitude** à développer.

## OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

### 4.1 *L'élève maîtrise un vocabulaire qui lui permet de s'exprimer convenablement par écrit.*

- connaît l'ordre alphabétique
- se sert du dictionnaire
- utilise des synonymes et des antonymes
- utilise le terme juste pour exprimer une idée, une demande, etc.
- emploie des mots d'une même famille (préfixe, suffixe, diminutif, etc.)
- agence bien les mots dans les groupes de sens:
  - le nom et ses déterminants
  - le nom et l'adjectif
  - le verbe et l'adverbe, etc.

### 4.2 *L'élève s'exerce à structurer des groupes de mots et des phrases simples.*

- peut structurer la phrase simple:
  - déclarative affirmative
  - déclarative négative
  - interrogative positive
  - exclamative
- sait agencer les groupes de sens à l'intérieur d'une phrase

primaire		
début	→	fin
-----	_____	_____
	-----	-----
		-----
	-----	_____
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
-----	-----	_____
	-----	-----
	-----	-----
-----	-----	_____

## Écrire

### 4.2 *Suite*

- varie ses structures linguistiques par des exercices (opérations linguistiques)
  - d'addition
  - de soustraction
  - de commutation
  - de permutation
  - de transformation

### 4.3 *L'élève s'exerce à certaines techniques de rédaction pour en arriver à un style personnel.*

- s'exerce à exposer ses idées
- s'initie à l'organisation:
  - spatiale
  - chronologique
  - logique
- s'initie à la rédaction de textes utilitaires:
  - message (une phrase)
  - annonce (une phrase)
  - lettre d'amitié, etc.
- s'initie à la structure du paragraphe:
  - alinéa
  - ponctuation
- se sert des opérations linguistiques pour:
  - varier la phrase
  - préciser un fait ou une idée

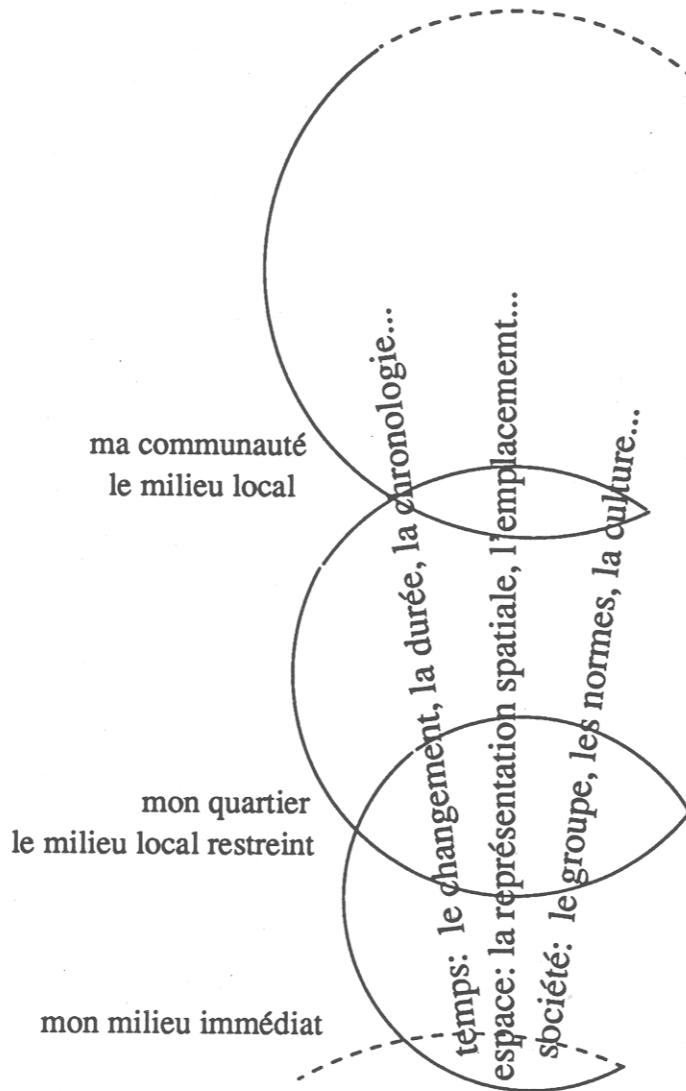
début	→	fin







## 2.0 Les sciences humaines







## 2.0 Les sciences humaines

Le programme des sciences humaines fournit à l'élève du primaire les occasions et les moyens de développer les habiletés et les concepts nécessaires à une première compréhension du monde dans lequel il ou elle vit, et du rôle qu'il ou elle est appelé(e) à jouer dans la réalité de ce milieu.

L'étude des sciences humaines veut aider l'enfant à s'éveiller aux concepts de temps, d'espace et de société:

- l'éveil au concept de *temps* fait appel aux concepts et habiletés relatifs aux habiletés à percevoir le changement, la durée et la chronologie
- l'éveil au concept *d'espace* réfère aux concepts et habiletés relatifs à la mesure de la distance, la localisation, la représentation, l'association et la distribution spatiale
- l'éveil au concept de *société* réfère aux concepts de communautés et de culture et aux relations entre divers aspects (spatial, temporel, social et économique) des réalités étudiées.

Ce programme présente des objectifs terminaux pour la fin du primaire.

La répartition des apprentissages à l'intérieur de ce cycle doit tendre à un juste équilibre entre les années qui la composent, et doit tenir compte à la fois:

- des capacités de l'élève de chaque année
- du niveau de difficulté des apprentissages
- du temps disponible à chaque année
- de l'intégration de cette discipline avec les autres matières.

Les apprentissages doivent se réaliser de telle sorte que l'enfant passe du connu à l'inconnu, du facile au difficile, du simple au complexe; c'est dire qu'à ces niveaux le programme portera surtout sur l'entourage immédiat et local de l'enfant: sa personne, sa famille, son école, sa communauté.

OBJECTIFS TERMINAUX <sup>1</sup>	CONTENU NOTIONNEL
<b>1.0</b> <i>S'éveiller au concept d'espace</i>	
1.1 Identifier des éléments naturel et humain de son milieu	<p>les éléments naturels: étendues d'eau, faune, formes de terrain, espaces non-aménagées, etc.</p> <p>les éléments humains: maisons, rues, odeurs, bruits, etc.</p> <p>fonction: résidentielle, commerciale, récréative, administrative</p>
1.2 Se situer dans son milieu local et restreint à l'aide de points de repère et des points cardinaux	<p>devant, derrière, à côté, en avant, en arrière, dessus, sous, près de, loin de, à droite, à gauche, en dehors, en dedans, etc.</p> <p>points de repère: dépanneur, église, station-service, boîte aux lettres, parc, etc.</p> <p>points cardinaux: est, nord, sud, ouest</p> <p>positions: l'église à l'est de l'école, parc au sud de l'école, etc.</p> <p>positions du soleil: lever, zénith, coucher</p>
1.3 Sur le terrain et à l'aide d'un plan ou d'une carte, décrire l'itinéraire à suivre, dans son milieu restreint, pour aller d'un lieu à un autre, en identifiant les points de repère utilisés et les directions à suivre	<p>itinéraires: plus longs, moins longs, égaux</p> <p>directions: gauche, droite, devant,</p> <p>distances relatives sur le terrain,</p> <p>distances relatives sur un plan ou une carte</p>
1.4 À l'aide d'un plan ou d'une carte, situer son milieu local par rapport aux éléments physiques et humains qui l'entourent	<p>limites du milieu local: les étendues d'eau, les formes de relief (montagnes, vallées...) les routes, les ponts, etc.</p>

<sup>1</sup> Adapté du document «*Programme d'études Primaire.*» Sciences humaines. Ministère de l'Éducation. Québec.

OBJECTIFS TERMINAUX	CONTENU NOTIONNEL
<p>1.5 À l'aide de représentations diverses (photographies ou autres), représentant des milieux différents du sien, trouver des ressemblances et des différences entre chacun de ces milieux et son milieu local</p>	<p>association entre un objet réel et sa schématisation signes conventionnels élémentaires utilisés sur les cartes et les plans</p> <p>ressemblances entre les traits physiques et humains initiation à l'usage du globe terrestre: océans, terres, localisation approximative de son milieu</p>
<p><b>2.0 <i>S'éveiller au concept de temps</i></b></p>	
<p>2.1 Situer dans le temps, des événements, des personnages, et des objets qui lui sont familiers</p>	<p>matin, matinée, après-midi, soir, nuit, jours de la semaine, mois, saisons activités usuelles: repas, loisirs, école, travail événements: fêtes, anniversaires, spectacles, fin de semaine activités saisonnières: jeux, sports, travail lire l'heure, le calendrier lire des données sous forme de tableaux simples, ligne de vie</p>
<p>2.2 Situer les uns par rapport aux autres, divers faits et événements vécus par lui ou par sa famille</p>	<p>faits et événements marquants: naissances, décès, voyages, visites, acquisition d'objets personnels</p>
<p>2.3 À l'aide de représentations ou de témoignages, décrire en ses propres mots des changements survenus dans son milieu physique et humain</p>	<p>différences du point de vue de taille, poids, activités, loisirs changements observables dans la composition de la population de son milieu (déménagements, construction, rues, etc.) transformations apportées aux appareils ménagers, véhicules, jouets</p>

OBJECTIFS TERMINAUX	CONTENU NOTIONNEL
<p>2.4 À l'aide de représentations et de témoignages, évoquer différents faits de son passé, de celui de sa famille, et de son milieu local</p>	<p>objets de représentation: jouets, ustensiles, meubles, habitations, déplacements traces du passé local; maisons, monuments, édifices publics scènes de vie du passé local: habitudes de vie, institutions (écoles, églises), services, travail, fêtes</p>
<p><b>3.0 <i>S'éveiller aux réalités culturelles et économiques de la vie en société</i></b></p>	
<p>3.1 Indiquer divers moyens grâce auxquels la vie en société lui permet de satisfaire ses besoins</p>	<p>besoins matériels: nourriture, logement, vêtements besoins spirituels: connaissance, communication, sécurité affective, amis, religion</p>
<p>3.2 Citer diverses expériences personnelles de participation à la vie sociale et culturelle des groupes dont il est membre</p>	<p>histoire d'un bien de consommation: ex: la pêche, son exploitation, sa transformation, sa mise en marché complémentarité des métiers et professions</p>
<p>3.3 Décrire en ses propres mots, divers aspects de la vie économique qui le/la concernent directement</p>	<p>attitudes interpersonnelles: partage, respect des autres, civisme, respect des lois et règlements, participation à des activités organisées: fêtes familiales, populaires, nationales, folkloriques, etc.</p>
<p>3.4 Trouver des différences d'ordre culturel entre des groupes sociaux d'ici et d'ailleurs, de maintenant et d'autrefois, quant à leur mode de vie et d'expression</p>	<p>les prix de divers biens de consommation, la valeur de la monnaie, travail à domicile, à l'extérieur, métiers, professions, commerces, attitudes face à la publicité et à la consommation: sens critique</p>
	<p>conditions de vie: habitudes alimentaires, vestimentaires, chauffage, éclairage, ustensiles, appareils ménagers, moyens de transport, travail, éducation, loisirs</p>

## 2.2 Répartition suggérée au primaire

	<b>Le milieu immédiat</b>	<b>Le milieu local restreint</b>	<b>Le milieu local</b>
	<b>début</b> ←	<b>primaire</b>	→ <b>fin</b>
Éveil au concept d'espace	l'itinéraire de la maison à l'école: orientation, traits physiques et humains	l'espace parcouru à pied par l'enfant: points de repère, orientation, traits physiques et humains	l'espace local: points de repère, orientation, frontières, traits physiques et humains
Éveil au concept de temps	les cycles et les activités: le jour, la semaine, les saisons	les cycles et les activités: la semaine, les mois, les saisons	les cycles et les activités: le mois, les saisons, l'année
	la vie de l'élève: objets et faits marquants	les moments de la vie de ses proches: objets et faits marquants	le passé du milieu local: les traces du passé dans son milieu local
	les âges de la vie: changements dans les traits physiques et les activités des personnes	le passé familial: changements dans les conditions de vie	changements dans les paysages et les activités des personnes
Éveil aux réalités de la vie en société	les besoins et les moyens de les satisfaire: - pour l'enfant, - pour la famille	les biens et les services offerts dans son milieu local restreint  la production et la consommation	les biens et les services collectifs du milieu local  le mode de vie des gens de son milieu en regard à d'autres modes de vie ailleurs et autrefois
	la sécurité à la maison et l'école	la sécurité dans le voisinage	la sécurité dans la communauté

## 2.3 Thèmes suggérés

<b>Début du primaire</b>	<b>fin</b>	
<b>Mon milieu immédiat famille - école</b>	<b>Mon milieu local restreint</b>	<b>Mon milieu local</b>
<p>A. Je change dans une année</p> <p>B. Je commence ma première année</p> <p>C. Mon anniversaire</p> <p>D. Ma famille</p> <p>E. Mes besoins</p> <p>F. L'amitié</p> <p>G. Ce qui est naturel - ce qui ne l'est pas</p> <p>H. Une visite au supermarché ou à une poissonnerie ou autre/ des visiteurs</p>	<p>A. La rencontre avec mes camarades</p> <p>B. Mes activités cette année</p> <p>C. Ma vie à l'école - les personnes qui travaillent pour moi - l'utilité de mon école</p> <p>D. Une histoire vraie - l'histoire de ma famille - la vie à ce temps là - l'école dans ce temps-là</p> <p>E. L'entraide - le travail - le choix à faire</p> <p>F. La vie ailleurs</p> <p>G. Des visites d'intérêt local/ des visiteurs</p>	<p>A. Que se passe-t-il dans ton coin, au courant des saisons?</p> <p>B. Dans ton coin - c'est comment chez toi? - c'est où chez toi? - c'est comment ailleurs?  - Comment vivent les gens dans ton coin? - comment les gens de ton coin sont-ils logés? - où les gens de ton milieu vont-ils s'approvisionner? - comment les gens sont-ils protégés? - comment les gens vivent-ils? - quels autres besoins les gens de ton milieu doivent-ils satisfaire?</p> <p>C. C'était comment dans ton coin autrefois?</p> <p>D. Et si tu présentais ton coin.</p> <p>E. Des visites dans la communauté/des visiteurs.</p>

## **3.0 La santé**





## 3.0 LA SANTÉ

### 3.1 Orientation

Les programmes modernes de santé s'attachent davantage aux concepts, aux processus et aux changements de comportements qui favorisent la santé, plutôt qu'à la simple délimitation d'acétates, d'idées et de généralisations.

L'approche conceptuelle a été utilisée, ces dernières années, pour améliorer les connaissances, les attitudes et les comportements personnels vis-à-vis de la santé. Les enfants en arrivent à leurs propres concepts grâce à un processus actif de pensée, en organisant leurs idées jusqu'à ce que celles-ci forment un tout cohérent.

Le processus d'apprentissage suppose le développement des aptitudes à observer, catégoriser, enregistrer, illustrer, analyser, généraliser et proposer des solutions aux problèmes. (Voir annexe 1.2 page v *Le programme-cadre français langue première, primaire/élémentaire.*)

À tous les stades de son développement, l'enfant peut être aidé à améliorer son comportement à l'égard de la santé grâce à des activités stimulantes adaptées à son niveau. Les suggestions et recommandations qui se retrouvent dans les guides pédagogiques pourront aider les enseignants ou enseignantes dans l'application du programme de santé.

Les enseignants ou enseignantes sont invités à mettre en pratique diverses stratégies et techniques courantes d'enseignement. Voici des exemples que propose le guide: exposés, discussions en petits groupes et tables rondes, excursions, expositions, projets de recherche, démonstrations, présentations audio-visuelles et socio-drames.

**La santé**

### 3.2 Contenu

- Voici l'ordre de présentation des unités du programmes:
  - bien-être socio-émotionnel
  - bien-être physique
  - nutrition
  - hygiène dentaire
  - sécurité
  - l'environnement et la santé

Les enseignants ou enseignantes ont toute liberté de réaménager l'ordre de présentation des autres unités d'après le niveau de développement de leurs élèves, les besoins locaux, la disponibilité des ressources.

- Il est fortement recommandé d'enseigner l'unité «Bien-être socio-émotionnel» au début de l'année.

On saisira toutes les occasions de relier les thèmes du programme aux autres matières, (éducation physique, français, les sciences, etc.).

- Dans les classes multiprogrammes, il est suggéré que l'enseignant ou l'enseignante choisisse, parmi les objectifs et les activités prévus pour les diverses années, ceux qui correspondent le mieux à la situation.
- Les enseignants ou enseignantes feront les regroupements qui s'imposent entre les divers sujets au programme.

- Il est suggéré que les enseignants ou enseignantes saisissent toutes les occasions de renforcer les concepts, de réunir les parties en un tout, et de faciliter la transition aux divers stades d'apprentissage, tout en respectant l'intégrité du programme, au moyen des stratégies et méthodes appropriées.
- *Plusieurs activités pédagogiques, fiches de travail et renseignements généraux se retrouvent dans les livrets «Matériel d'appui» et correspondent aux objectifs de chaque niveau. Cette documentation vient du Ministère de l'Éducation du Manitoba avec permission de reproduction (et peuvent être procurés à travers le «Learning Resource Center»).*

### 3.3 Tableau séquentiel des objectifs du contenu en santé

#### Bien-être socio-émotionnel

Améliorer la conscience de soi et accroître les aptitudes qui favorisent le développement personnel et l'établissement de bonnes relations avec autrui.

Début du primaire		fin
<ul style="list-style-type: none"><li>• qualités spéciales de chacun, ressemblances et différences</li><li>• croissance, émotions</li><li>• relations personnelles</li><li>• comportement en matière de santé</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• intérêts spéciaux de chacun</li><li>• expression de ses émotions</li><li>• importance des amitiés</li><li>• comportement responsable en matière de santé</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• mise en valeur de soi</li><li>• expression de ses émotions</li><li>• l'importance de l'amitié</li><li>• comportement responsable en matière de santé</li></ul>

#### Bien-être physique

Sensibiliser les élèves aux différents organes, appareils ou systèmes du corps et leur faire adopter des habitudes de vie qui favorisent et maintiennent le bien-être physique:

Début du primaire		fin
<ul style="list-style-type: none"><li>• les cinq sens</li><li>• les organes sensoriels, structure et fonction</li><li>• bonnes habitudes en matière de santé</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• les sens, les organes sensoriels/structure et fonction</li><li>• habitudes favorisant le bien-être sur le plan sensoriel</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• principaux organes du corps, structure, fonction, importance</li><li>• habitudes favorisant le bien-être physique</li></ul>

## La nutrition

Apprendre à choisir des aliments qui favorisent le bien-être personnel.

<b>Début du primaire</b>		<b>fin</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• sources et variété des aliments</li><li>• classification des aliments d'après certaines caractéristiques</li><li>• bonnes habitudes alimentaires</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• groupes d'aliments<ul style="list-style-type: none"><li>- pain, céréales</li><li>- produits laitiers</li></ul></li><li>• repas équilibrés</li><li>• évaluation de repas et goûters en matière de nutrition</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• aliments riches en matières grasses</li><li>• les aliments et la santé, repas équilibrés</li><li>• évaluation d'habitudes alimentaires</li></ul>

## Hygiène dentaire

Apprendre à maîtriser l'application des notions, des attitudes et des techniques qui contribuent au maintien et à la promotion de la santé dentaire.

<b>Début du primaire</b>		<b>fin</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• dents de lait et dents permanentes</li><li>• facteurs favorisant la carie</li><li>• usage de la brosse à dents et de la soie dentaire</li><li>• plan en matière de soins dentaires</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• percée des dents, endroits où se forme le tartre</li><li>• prévention, aliments ne risquant pas d'endommager les dents</li><li>• services dentaires, objectifs en matière d'hygiène dentaire, et plan d'amélioration</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• structure et fonction des dents</li><li>• produits d'hygiène dentaire, la fluorure</li><li>• services de soins et de traitement dentaires</li><li>• amélioration de plan en matière de soins dentaires</li></ul>

## Sécurité

Mettre en pratique les règles de sécurité et de service favorisant le bien-être de l'individu et de la collectivité.

Début du primaire		fin
<ul style="list-style-type: none"><li>• les brûlures</li><li>• risques de jouer avec des allumettes</li><li>• personnes assurant la sécurité de la population</li><li>• sécurité à bord des autobus</li><li>• comportements axés sur la sécurité</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• les produits dangereux</li><li>• demande de secours dans des situations d'urgence</li><li>• comportements axés sur la sécurité</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• les brûlures causées par un liquide bouillant ou le feu</li><li>• rendre sûrs des endroits dangereux</li><li>• objectifs favorisant la sécurité</li><li>• évaluation personnelle</li></ul>

## L'environnement et la santé

Encourager des attitudes visant à protéger la santé et l'environnement et à maîtriser la propagation des maladies.

Début du primaire		fin
<ul style="list-style-type: none"><li>• le milieu de vie et la santé</li><li>• habitudes positives en matière de santé</li><li>• personnes s'occupant de la santé publique</li><li>• habitudes préventives en matière de santé</li><li>• les dangers associés à certaines habitudes (ex: fumer)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• l'air, l'eau, la terre et la santé</li><li>• transmission des maladies</li><li>• personnes et services s'occupant de la santé publique</li><li>• comportement préventif</li><li>• les dangers associés à certaines habitudes (ex: fumer)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pollution et ordures</li><li>• garder le milieu libre d'ordures</li><li>• premiers symptômes de la maladie</li><li>• prévention des maladies</li><li>• les dangers associés à certaines habitudes (ex: fumer)</li></ul>

# **LES SCIENCES**

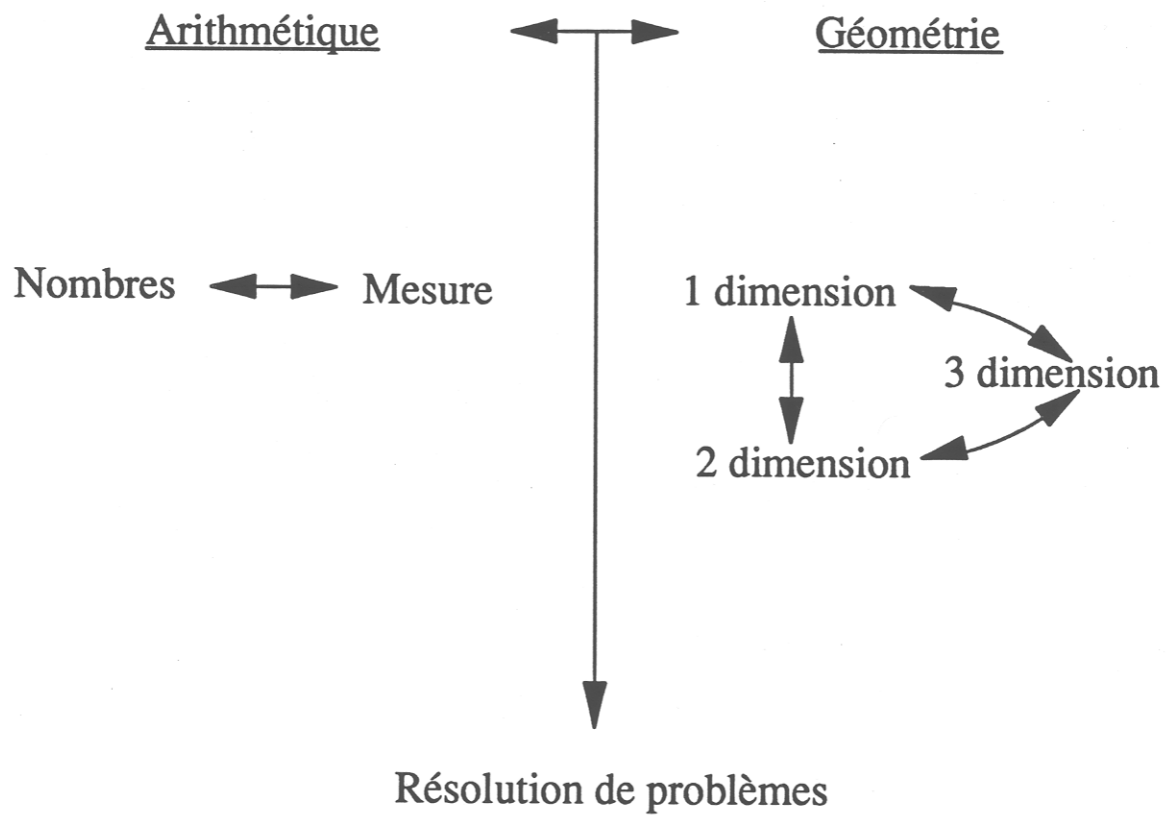
**Les mathématiques**

**Les sciences**





# La mathématique<sup>1</sup>



<sup>1</sup> Conception de Conrad Huard. Enr.

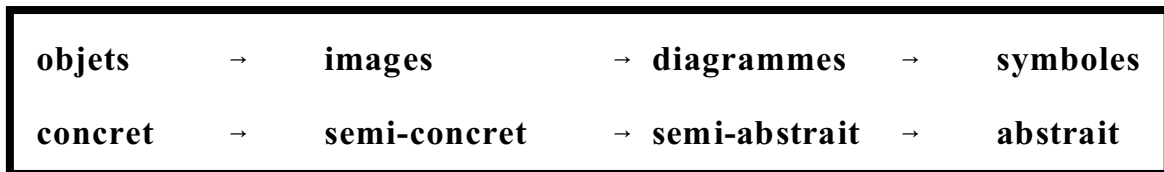


## 1.0 Les mathématiques <sup>1</sup>

### 1.1 Orientation

Le programme des mathématiques du primaire s'appuie sur le maintien d'un équilibre entre la compréhension de ce que sont les mathématiques et le développement de bonnes aptitudes dans cette discipline.

Selon le programme, la meilleure manière d'atteindre ce but est d'engager la *participation active* de l'enfant au moyen d'objets et d'expériences, tout en tenant compte des étapes du développement de son apprentissage:



*Ni les concepts de mathématiques, ni les aptitudes à les assimiler n'ont varié aux cours des ans; ce qui a changé, c'est notre façon de comprendre et de connaître comment apprennent les enfants. En conséquence, notre approche concernant l'enseignement des mathématiques a changé elle aussi.*

---

<sup>1</sup> Le programme d'études du ministère de l'Éducation du Manitoba *Les mathématiques à l'élémentaire* a servi de source d'inspiration au niveau des idées directrices. Certains éléments ont été retenus et reproduits textuellement. Toutefois, les objectifs énoncés sont ceux qu'on retrouve dans le Programme d'études en Mathématiques de Terre-Neuve.

Le programme souligne particulièrement le développement du langage en même temps que la poursuite et le renforcement de l'habileté mathématique au moyen de problèmes à résoudre, d'exercices, de calcul mental, de l'estimation. Un diagnostic constant des faiblesses en vue de les remédier, une appréciation et une évaluation continue de la part de l'enseignant ou l'enseignante sont aussi des éléments essentiels à toute bonne programmation.

Le programme se compose de cinq éléments fondamentaux: la résolution de problèmes, les nombres, la géométrie, les mesures et les graphiques. Au cours d'un développement progressif d'année en année, ces éléments seront intégrés les uns aux autres, plutôt que d'être développés en tant qu'unités séparées.

## **1.2 Temps imparti**

Un des buts principaux de l'enseignement des mathématiques est de développer chez l'enfant une compréhension et une maîtrise des *éléments* de mathématiques. Il est essentiel que l'enfant ait les occasions et le temps nécessaires à la réflexion; la période de mathématiques comprendrait donc la résolution de problèmes, les exercices écrits et oraux, l'instruction, mais pas nécessairement toutes ces activités tous les jours. De plus, au début du primaire, il serait peut-être préférable de diviser ce temps en deux périodes, compte tenu de la difficulté qu'ont les élèves de cet âge à se concentrer pour de longs moments.

### 1.3 Méthodologie

#### La manipulation

Il est extrêmement important que l'apprentissage des mathématiques comporte une participation active des enfants par l'utilisation d'objets concrets qui l'intéressent et qu'ils manipulent. La connaissance des mathématiques se forme à mesure que les élèves passent du *concret* au *semi-concret* à la *pensée abstraite*. Par conséquent, les stratégies d'enseignement adoptées doivent engager la participation active des enfants aux expériences de l'apprentissage, et utiliser des objets et du matériel faisant partie de leur environnement. Par exemple, avant de retenir  $2+3=5$ , les enfants font de **nombreuses** expériences en tenant deux et trois objets et en les mettant ensemble pour avoir cinq objets. L'étape suivante consistera à utiliser des images d'objets plutôt que les objets eux-mêmes. Finalement ils pourront se rappeler et symboliser l'énoncé mathématique:  $2+3=5$ . Ces objets réels et leur représentation par des images créent une meilleure compréhension des concepts mathématiques et seront utilisées dans les classes de **tous niveaux** lorsque nécessaire et approprié.

Les stratégies préconisées, c'est-à-dire les activités de manipulation de matériels concrets en vue de favoriser la découverte, la compréhension et le développement de concepts, doivent être appuyées et renforcées par un programme et du matériel didactique efficaces, consolidant ainsi l'habileté et les concepts fondamentaux acquis par les enfants.

*L'exercice a sa place bien définie dans le développement de l'habileté, une fois que le concept est assimilé.* Toutefois, il ne doit en aucune façon remplacer *l'enseignement* ni les activités *d'apprentissage*, mais il doit faire partie intégrale du processus d'apprentissage. Les exercices pratiques de développement de l'habileté peuvent prendre des formes variées telles que des jeux, des casse-tête, des concours, des cartes-éclair et ne doivent pas être limités à un travail assis, morne et fastidieux.

*N.B. Il serait important que les enseignants et enseignantes aient en main, le **Primary Mathematics Curriculum Guide 1988**, du ministère de l'Éducation de Terre-Neuve afin d'y puiser les suggestions nécessaires à une manipulation efficace. (pages 6-9, page 119 - Primary)*

#### **1.4 L'intégration**

Tel que préconisé, l'enseignant ou l'enseignante est encouragé(e) à dispenser beaucoup de son enseignement à travers l'approche thématique, ce qui lui permet d'articuler les objectifs de plus d'une matière. La division de l'enseignement en matière est arbitraire et artificielle et n'est pas toujours nécessaire pour l'apprentissage le plus efficace. Dans bien des cas l'apprentissage devient plus productif lorsqu'on traite d'un thème qui entraîne le développement d'aptitudes linguistiques, des sciences, des sciences humaines, de l'art, des mathématiques etc. Il est à noter que de vrais problèmes de mathématiques se rencontrent en grand nombre dans les sciences, les sciences humaines, l'art et d'autres activités tant à l'intérieur qu'en dehors de l'école, ex: les sciences humaines et les sciences se prêtent de façon naturelle à l'initiation aux graphiques.

Cependant, les mathématiques ne devraient pas être reléguées à l'arrière-plan du cours thématique. Il importe que celles-ci constituent une part identifiable du programme scolaire afin que tous les intéressés (enfants, parents, administrateurs) puissent savoir où, quand et dans quelle mesure les mathématiques sont apprises.

## **1.5 L'estimation**

L'estimation est un des aspects les plus importants des mathématiques à tous les niveaux, de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année. Elle consiste à vérifier rapidement la logique des réponses de calcul et de la solution de problème. L'estimation est un processus mental et ne s'obtient pas avec un crayon et du papier; arrondir fait intégralement partie de l'estimation et accélère le processus mental. Les élèves doivent apprendre à estimer dès les années primaires et doivent continuellement s'y exercer tout au long de leurs années scolaires.

## **1.6 Calcul mental**

Le calcul mental et oral est extrêmement important. Quelques minutes par jour d'exercice oral bien motivé seront récompensées par un rendement efficace. Trop souvent, les enfants ont tendance à ne plus savoir réfléchir qu'avec un crayon à la main; les exercices de calcul mental bien dirigés sont un moyen d'entraînement pratique et aident les élèves à maîtriser les éléments de base appris. Ces exercices peuvent se faire par des questions orales ou écrites au tableau, sur transparents (acétates), ou sur des feuilles de travail, de cartes-éclair, etc. Ce genre d'exercice motivera une amélioration dans la rapidité et l'exactitude des opérations de calcul, et aidera également les élèves à acquérir de l'assurance dans leurs aptitudes à traiter des nombres.

## **1.7 Les séquences**

Les séquences existent partout. Outre le fait qu'elles sont un thème sous-jacent des mathématiques, elles se trouvent dans la nature, dans la musique, dans l'art, dans notre environnement, etc. Elles peuvent aussi être intégrées à d'autres sujets au moyen d'activités visuelles, auditives et physiques. Ces expériences peuvent stimuler la curiosité et la créativité chez les enfants et faciliter en même temps le développement d'aptitudes à prévoir et à prédire. Posséder cette aptitude c'est pouvoir prévoir une étape dans un déroulement sans avoir connu par expérience toutes les étapes précédentes, disposition des plus utiles dans la vie courante.

L'étude des séquences a pour effet de faciliter la compréhension des mathématiques et d'encourager la réflexion analytique et le décodage. Les séquences permettent de pénétrer la structure des systèmes de nombres et de numération, et sont un facteur utile pour simplifier la marche des solutions de problèmes. Leur étude peut servir de préparation aux concepts de l'infini, aux fractions équivalentes, à la géométrie de mouvement, aux mosaïques, etc.

## **1.8 Les graphiques**

Le concept de représenter des faits au moyen de graphiques est graduellement développé au primaire par l'entremise de graphiques concrets, de pictogrammes, et de graphiques à barre simples.

## **1.9 Considérations générales**

La langue des mathématiques sera développée à partir du langage de l'enfant. Cependant, il sera possible d'introduire peu à peu la terminologie courante des mathématiques.



Des buts précis, servant de lignes directrices, seront proposés pour chaque année. **Ils ne s'appliquent pas nécessairement à chaque enfant, ni à tous les enfants, à la même période donnée.** <sup>1</sup>

L'organisation de l'enseignement comprendra des groupes de travail variés, suivant le rythme particulier auquel chaque enfant apprend et mûrit. Ceci assurera plus d'efficacité tant à l'enseignement qu'à l'apprentissage; ces groupes ne seront pas fixes et pourront changer au cours de l'année.

Lors de l'instruction d'un concept, l'insistance sur la compréhension aura pour résultat de retarder le début des travaux; à ce moment, ceux-ci céderont leur place à des discussions, des manipulations, des résolutions de problèmes.

<sup>1</sup> Il serait utile, pour l'enseignant(e), de relire la section sur les mathématiques, pp. 107-124 dans le document ***Le programme-cadre français langue première, primaire-élémentaire.***

- aucun ordre spécifique, ni aucun rythme d'apprentissage, n'est imposé dans l'enseignement des concepts
- les concepts sont introduits en fonction de la compréhension de l'enfant et de son stade de développement

**Tableau séquentiel  
Mathématiques au primaire**

Concept	début	fin	
<b>I) Résolution de problèmes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>problèmes oraux</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>problèmes oraux</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>problèmes oraux</u></li> </ul>
	- les représenter concrètement	_____	_____ →
	- faire l'action	_____	_____ →
	- décrire l'action oralement	_____	_____ →
	- dire comment on a obtenu la réponse	_____	_____ →
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>problèmes écrits</u></li> <li>- recherche de toutes les possibilités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>problèmes écrits</u></li> <li>- problèmes à plusieurs étapes</li> <li>- début de l'organisation d'un système</li> </ul>
<b>II) Compter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• compter par coeur au moins jusqu'à 100</li> </ul>	1000	1000
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• énumération ou compte rationnel pour trouver combien d'objets dans un ensemble</li> </ul>	_____	_____ →
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• compter par bonds</li> </ul>	_____	_____ →
	<ul style="list-style-type: none"> <li>par 2 jusqu'à 20</li> <li>par 5 jusqu'à 50</li> <li>par 10 jusqu'à 100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>par 2 jusqu'à 10</li> <li>par 3 jusqu'à 30</li> <li>par 4 jusqu'à 40</li> <li>par 5 jusqu'à 50</li> <li>par 10 jusqu'à 100</li> <li>par 100 jusqu'à 900</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>par 2, 3, 4, 5, 10, 100, 100 en débutant n'importe où et en comptant</li> </ul>

## Mathématiques

Concept	début	fin	
<b>III) Nombres naturels</b>  • travail écrit  • valeur de position  • lire et écrire les suites numériques  - Ordonner les nombres  - Trouver les nombres placés avant ou après  - Nombres ordinaux	Les nombres naturels sont les nombres avec lesquels on compte, ou dénombre les objets dans la vie courante (0, 1, 2, ..... 13, 14,....)		
	former correctement les chiffres	_____	_____ →
	• combiner dizaines et d'unités  jusqu'à 99	_____	d'unités de centaines et de mille  jusqu'à 999
	• lire les noms des nombres et écrire le symbole de 0 - 10	_____	jusqu'à 9999  jusqu'à 100
	de 0 -10	de 0 - 1000	de 0 -9999
	de 0 - 100	de 0 - 1000	de 0 - 9999
	identifier un rang	_____	_____ →
• du premier au cinquième	• du premier jusqu'au dixième	• du premier jusqu'au trentième	

## Mathématiques

### IV. Nombres naturels - opérations

Concept	début	fin	
<b>Addition</b>	• Combinaison d'ensembles	→	
	• acquisition de la maîtrise des faits fondamentaux	→	
	• combinaisons avec des ensembles vides	→	
	• phrases numériques orales	→	
	• phrases numériques écrites	→	
	• notation verticale	→	
		• notation horizontale	→
	• addition à 3 termes	• addition de 2 nombres à 2 chiffres	• addition en colonne de 2 nombres à 3 termes avec échange
	• identification et production de différentes opérations ayant le même résultat	→	→
	• sans regroupement	→	→
	• trouver le terme manquant dans une addition	- en regroupant	→
			• estimation de sommes (arrondir) • additionner de l'argent

## Mathématiques

### IV. Nombres naturels - opération (suite)

Concept	début	fin	
<b>Soustraction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisition de la maîtrise des faits fondamentaux</li> </ul>	_____ →	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jusqu'à 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jusqu'à 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jusqu'à 20</li> <li>• avec des multiples de 10 et de 100</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• phrases numériques orales</li> </ul>	_____ →	_____ →
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• phrases numériques écrites</li> </ul>	_____ →	_____ →
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• combinaisons avec terme manquant</li> </ul>	_____ →	_____ →
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• notation verticale</li> <li>• notation horizontale</li> </ul>	_____ →	_____ →
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier des ensembles vides</li> </ul>	_____ →	_____ →
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• soustraction en colonne de 2 nombres à 2 chiffres</li> <li>• sans regroupement</li> <li>• avec regroupement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• soustraction en colonne de 2 nombres à 3 chiffres</li> <li>-sans regroupement</li> <li>-avec regroupement</li> <li>-deux regroupements</li> <li>-avec des zéros</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier des situations d'addition et de soustraction</li> </ul>	_____ →	_____ →
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• estimation des différences</li> <li>• arrondir</li> </ul>

## Mathématiques

### IV. Nombres naturels - opérations (suite)

Concept	début	fin
<b>Multiplication</b>	préparation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• signification de la multiplication <span style="float: right;">→</span></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• combiner des ensembles équivalents <span style="float: right;">→</span></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• illustrer correctement <span style="float: right;">→</span></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• illustrer par des séquences <span style="float: right;">→</span></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• introduction du signe (X) <span style="float: right;">→</span></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• maîtrise des faits fondamentaux <span style="float: right;">→</span></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- jusqu'à 20</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- jusqu'aux groupes de 9</li> <li>- multiplier par des multiples de 10 et de 100</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• multiplier</li> <li>- sans regrouper</li> <li>- en regroupant</li> <li>- multiplier en facteur de 2 chiffres par un facteur de un chiffre</li> <li>- arrondir</li> </ul>

## Mathématiques

### IV. Nombres naturels - opérations (suite)

Concept	début	fin
<b>Division</b>	préparation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• signification de la division <span style="float: right;">—————→</span></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• phrase numérique de la division</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• séparer un ensemble en ensembles équivalents <span style="float: right;">—————→</span></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• illustrer concrètement <span style="float: right;">—————→</span></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• illustrer par séquences <span style="float: right;">—————→</span></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• introduction du signe (:)</li> <li>• terme manquant</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• maîtrise des faits fondamentaux <span style="float: right;">—————→</span></li> </ul>
<b>Nombres - développement</b>	arrondir	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jusqu'à 20</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- jusqu'aux groupes de 9</li> <li>- division avec reste</li> </ul>
chiffres romains	—————	<ul style="list-style-type: none"> <li>• préparation en vue de l'estimation <span style="float: right;">—————→</span></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- à la dizaine la plus proche</li> <li>- à la centaine la plus proche</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- lire et écrire jusqu'à XX</li> </ul>

## Mathématiques

### Nombres - développement

Concept	début	fin
Égalités et inégalités	comparaison des ensembles	comparaison des ensembles <ul style="list-style-type: none"> <li>• des nombres</li> <li>• introduction des symboles &lt; &gt;</li> </ul>
<b>Propriétés des opérations</b>		
Commutativité		<ul style="list-style-type: none"> <li>• de l'addition</li> <li>• de la multiplication</li> </ul>
Associativité		<ul style="list-style-type: none"> <li>• de l'addition</li> </ul>
Propriété additive de zéro		<ul style="list-style-type: none"> <li>• propriété de 0 dans l'addition</li> <li>• propriété de 0 dans la soustraction</li> <li>• propriété de 1 dans la multiplication</li> <li>• propriété de 0 dans la multiplication</li> </ul>
<b>Théorie des nombres</b>		
séquences	<ul style="list-style-type: none"> <li>• concrètes, d'action et d'images</li> <li>- les reconnaître, les reproduire, les continuer, les décrire oralement</li> <li>• identifier les réponses faites de main d'homme et les modèles naturels dans l'environnement</li> </ul>	



## Mathématiques

### Fractions

Concept	début	fin
<b>Fractions</b> signification	simple introduction	→
	$\frac{1}{2}, \frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{10}$ - illustrer par des exemples - nommer et lire les symboles	$\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{10}, \frac{1}{100}$ - comparaisons - création et interprétations d'illustrations
<b>Décimales</b> signification		• exprimer des fractions à dénominateurs dix et cent en décimales  • additionner et soustraire des nombres décimaux
<b>Graphiques</b> signification	• construire et interpréter	→
	- des graphiques • concrets	→
	• concrets à barre	→
	• des pictogrammes	→
		• à barre • vertical • horizontal

## Mathématiques

### Mesures

Concept	début		fin
Mesures linéaires	unités non-conventionnelles	_____	_____ →
	unités normales	_____	_____ →
	• cm	• cm et m.	_____ →
		• estimation	_____ →
Surface (aire)	préparation	_____	• deux positions décimales
			• rapport entre le m, le dm, le cm, le km
			• le périmètre
			• unités non-conventionnelles
Volume	préparation	_____	• unités normales $\text{cm}^2$ - $\text{m}^2$
			• estimation
		• unités non-conventionnelles	• ranger des unités non-conventionnelles par ordre de volume
Capacité	préparation	_____	_____ →
		• estimation	_____ →
		• unités non-conventionnelles	_____ →
		- litre	_____ →
		- demi-litre	_____ →

## Mathématiques

### Mesures (suite)

Concept	début	fin
Masse	préparation	• unités non-conventionnelles <span style="float: right;">—————→</span>
		- normales <span style="float: right;">—————→</span>
		- le kilogramme <span style="float: right;">—————→</span>
		- estimation <span style="float: right;">—————→</span>
Température	• associer le temps à des situations	• lire et interpréter le thermomètre Celsius <span style="float: right;">—————→</span>
Temps	• division du jour <span style="float: right;">—————→</span>	
	• jours de la semaine <span style="float: right;">—————→</span>	
	• présenter le calendrier <span style="float: right;">—————→</span>	
	• les mois de l'année <span style="float: right;">—————→</span>	
	• hier, aujourd'hui, demain <span style="float: right;">—————→</span>	
L'heure	• à l'heure près <span style="float: right;">—————→</span>	
	• les demi-heures <span style="float: right;">—————→</span>	
	• les quart-d'heures <span style="float: right;">—————→</span>	
	• à cinq minutes près <span style="float: right;">—————→</span>	
	• associer l'horloge traditionnelle au cadran numérique <span style="float: right;">—————→</span>	

## Mathématiques

### Mesures (suite)

Concept	début	fin
L'argent	identifier et nommer des pièces de monnaie 1¢, 5¢, 10¢, 25¢	<hr style="width: 30%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire l'échange d'un billet de 1\$</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaître un billet de 1\$, 2\$, 5\$, 10\$</li> </ul>	<hr style="width: 30%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• problèmes au sujet de l'argent</li> </ul>	<hr style="width: 30%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/>
La calculatrice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• introduction</li> </ul>	<hr style="width: 30%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/>