

# GIOVANNI Boccaccio



- ❖ Contesto Storico ...
  - ❖ Cenni Biografici ...
- ❖ Opere e Caratteristiche ...

## ❖ Introduzione e contesto storico ...

Dante Alighieri, Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio operano in Italia in quasi un secolo; ognuno di questi rappresenta un contesto culturale diverso. Rappresentano inoltre delle sfaccettature diverse della società. Quando il Boccaccio incomincia il suo percorso da scrittore non può descrivere la civiltà medievale descritta da Dante poiché ovviamente la società era cambiata.

Boccaccio sceglierà di rappresentare la molteplicità della vita e la concreta natura degli eventi e degli uomini. Ecco che per la prima volta si parla del cosiddetto **Realismo**.

## ❖ biografia... i primi Anni



Giovanni Boccaccio nacque in provincia di Firenze nel 1313, venne riconosciuto come figlio legittimo dal padre che lo tenne con sé. Dopo aver viaggiato qualche anno con il padre, inizia a studiare a Napoli dove il padre lavorava con una famiglia bancaria fiorentina. Proprio qui Giovanni iniziò a frequentare gli ambienti aristocratici, facendo esperienza del mondo mercantile.

## ❖ biografia ... la maturità



Giovanni Boccaccio si iscrisse alla Facoltà di Diritto Canonico a Napoli; ma pian piano approfondì i suoi interessi per la cultura classica che lo portarono alla composizione delle sue prime opere. Ritornato a Firenze nel 1340 assistì agli orrori e alla tragedia della Peste; in questo periodo morirono alcuni suoi carissimi amici e suo padre. Qui inizia a scrivere il suo capolavoro: il Decameron.

Grazie alla sua fama internazionale riceve dal Comune di Firenze diverse onorificenze. Ad esempio, diventa ambasciatore del comune in Romagna, a Roma, ad Avignone.



## biografia ... Gli ultimi anni



Boccaccio stringe una forte amicizia con Francesco Petrarca, che gli trasmette l'amore verso i testi Latini e Greci. All'età di circa 47 anni riceve gli Ordini Minori e successivamente si ritira a Certaldo. Proprio lì creerà un Centro di Cultura Umanistica. Stanco e malato morirà nella sua casa paterna a circa 62 anni.

## ❖ Opere ...

Le opere di Boccaccio sono raggruppate in tre differenti periodi.

Il primo periodo "Napoletano" raggruppa tutte le opere giovanili dello scrittore nelle quali prevalgono l'argomento amoroso e l'ambiente di corte.

Il periodo "Fiorentino" riunisce diverse opere caratterizzate da uno stile poetico allegorico fiorentino con il quale egli vuole insegnare contenuti morali e religiosi.

Il terzo ed ultimo periodo delle opere del Boccaccio possiede un'opera misogina che svela con crudezza i vizi delle donne di quel periodo e scopre le reali bruttezze fisiche e morali che si celano sotto l'apparenza.



# ❖ Periodo Napoletano

- ✓ Poema epico → Il Teseide
- ✓ Romanzo in prosa → Il Filocolo
- ✓ Poema in ottave → Il Filostrato
- ✓ Raccolta di novelle → Il Decamerone



Rappresentazione grafica di una scena del Filocolo, romanzo con tema medievale

## ❖ Periodo Fiorentino

- ✓ Narrazione allegorica → la *Commedia delle Ninfe*
  - ✓ Poema in Terzine → l'*Amorosa visione*
- ✓ Romanzo in prosa → l'*Elogio a donna Fiammetta*
  - ✓ Poema in ottave → il *Ninfale Fiesolano*

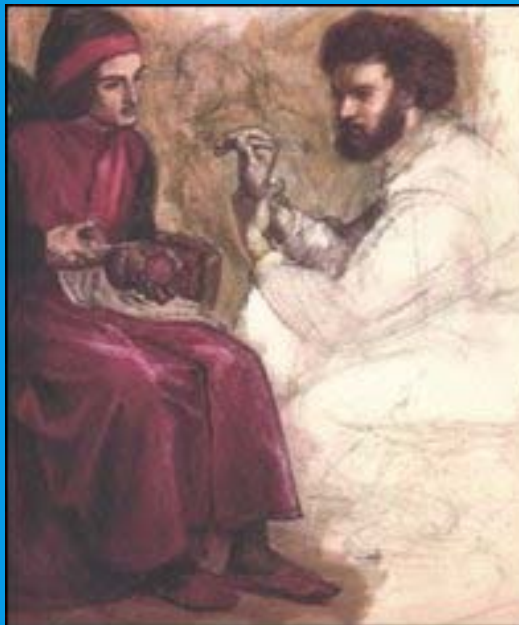


Quadro antico rappresentante l'opera *Ninfale Fiesolano*



## ❖ Ultimi anni

- ✓ Opera Misogina → il Corbaccio
- ✓ Biografia elogiativa di Dante → il Trattatello in Laude



Rappresentazione grafica della Biografia elogiativa di Dante.

# ❖ DECAMERONE

Il termine dell'opera deriva dal Greco e significa "dieci giorni"; è una raccolta di 100 novelle tutte inquadrare in una complessa storia-cornice.

Giovanni Boccaccio, l'autore, immagina che durante la peste del 1348 si incontrino in una chiesa sette giovani donne e tre giovani i quali, per sfuggire ai rischi di contagio della terribile pestilenza, decidano di trovare rifugio in una villa in campagna. Qui trascorrono due settimane tra canti, balli e racconti: infatti per meglio far trascorrere il tempo a disposizione i dieci ragazzi decidono di raccontare delle novelle, dieci ogni giorno, una ciascuno

...

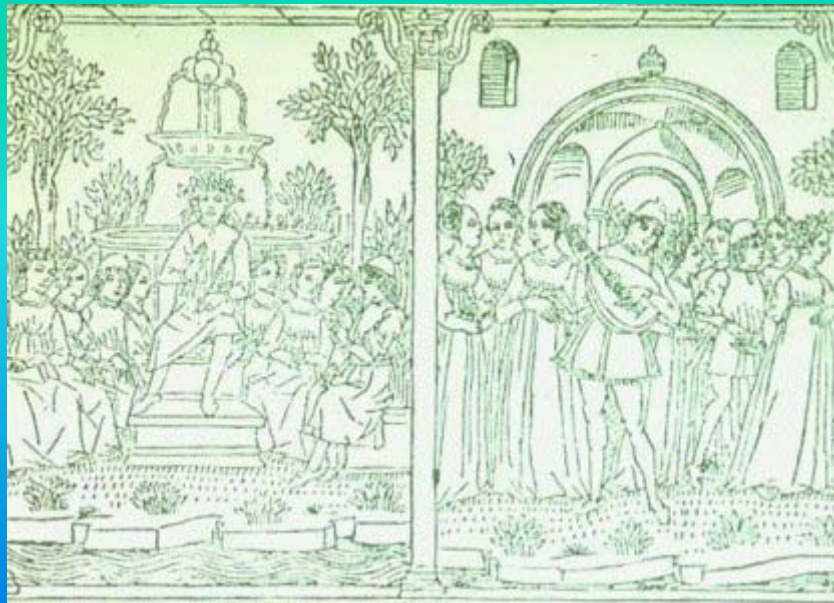
# ❖ DECAMERONE



Quadro raffigurante una scena del Decamerone.... di John William Waterhouse

# ❖ DECAMERONE

Ogni giorno viene eletto un re o una regina che sceglie il tema al quale bisognerà attenersi nei racconti. Da questo vincolo sono escluse la prima e la nona giornata, che sono a tema libero.



Disegno raffigurante una scena del Decamerone... di Autore Sconosciuto



## ❖ Struttura del DECAMERONE

I Giornata → tema : Libero

II Giornata → tema : La fortuna e avventure a lieto fine

III Giornata → tema : Il potere dell'ingegno

IV Giornata → tema : Amori Infelici

V Giornata → tema : Amori Felici

VI Giornata → tema : Motti di spirito e argute risposte

VII Giornata → tema : Beffe ai mariti

VIII Giornata → tema : Altre beffe

IX Giornata → tema : Libero

X Giornata → tema : Esempi di magnificenza

# ❖ La Concezione di “AMORE” PER BOCCACCIO



Per Boccaccio l'amore è quella “forza” che più di ogni altra muove gli uomini all'azione; questa calda tematica si ritrova nel Decamerone diverse volte sotto vari aspetti, ed è identificata come :

DESIDERIO E BISOGNO PRIMARIO

oppure come :

FORZA NATURALE E FONTE DI PIACERE .

Inoltre l'amore non è visto più solo come qualcosa di teorico, ma diventa un sentimento umano e terreno che spesso coinvolge la carne, capace di accendere le passioni più sensuali; può essere all'origine di grande felicità, ma anche di sofferenze, tradimenti, gelosia e odio...



## ❖ La “donna” PER BOCCACCIO

**Dante** riteneva che la donna fosse l'unico tramite tra l' Uomo e Dio. Come possiamo notare in quasi tutte le sue opere, la donna è presentata con un'aggettivazione quasi divina, che ben si addice ad un angelo.

Per **Petrarca** invece la Donna rappresentava il peccato, poiché ancora era viva la “cultura” dello Stil Novo.

**Boccaccio** invece possiede una concezione della donna più materiale, più carnale: per lo scrittore non è peccato soddisfare i propri impulsi amorosi, esalta la capacità e la gioia nel soddisfarli.

