

Generoso García Castrillo, C.Ss.R.

# LETANÍA LAURETANA



## SANTA MARÍA

**Santa María: así empiezo  
mi alabanza lauretana.  
A Ti, Reina soberana,  
voy a cantarte este rezo,  
que en “nosotros” aderezo.  
Nosotros también esotros  
son, lo mismo que los otros.  
Por eso, mi letanía  
te reza: Santa María,  
ruega siempre por nosotros.**



## **SANTA MADRE DE DIOS**

**Te canté: Santa María.  
Te canto: Madre de Dios.  
Son estas flores las dos,  
que van a servir de guía  
en olor de letanía.  
Santidad son, y grandeza,  
perlas también de belleza  
para el adorno ideal  
de corona celestial,  
que circunda tu cabeza.**



## SANTA VIRGEN DE LAS VÍRGENES

Además de Virgen Santa,  
de las vírgenes modelo.  
Llega a los puros del cielo  
el brillo que les encanta,  
y llena de dicha tanta,  
pues saben que es verdadero,  
que mana ese venero  
el vigor que les alienta,  
del que entre ellas se apacienta,  
y es el Virginal Cordero.



Zurbarán: La Virgen con el Niño

## **MADRE DE CRISTO**

**A una Virgen su Madre,  
con su poder,  
por ser Dios Jesucristo,  
lo pudo hacer.**

**Después de Dios,  
es lo más ser su Madre,  
y eso sois Vos.**



## **MADRE DE LA IGLESIA**

**Ya Juan Pablo II,  
en la letanía,  
por Madre de la Iglesia  
pone a María.**

**Desde el Calvario,  
lo mereció la Virgen  
para el Rosario.**



## **MADRE DE LA DIVINA GRACIA**

**De la divina gracia  
Madre. ¡Qué gozo,  
cuando me vuela al cielo  
este piropo!**

**Pues sé de cierto,  
verlo lloviendo rosas  
en mi desierto.**



## **MADRE PURÍSIMA**

**Ambas a dos, a porfía,  
son la azucena y la rosa  
los símbolos de María.  
La rosa, por su hermosura;  
la azucena por su albura,  
y ser la Virgen la Pura.  
¡Hermosura, albura altísima!  
Por eso, Madre purísima,  
ambas, notas de canción,  
que acompañan mi oración.**



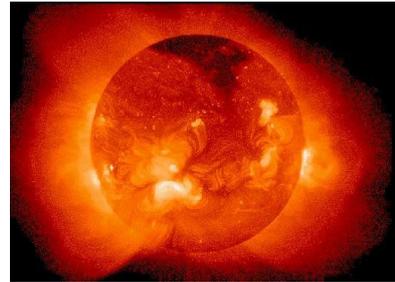
## **MADRE CASTÍSIMA**

**La virtud angelical,  
a la castidad la llaman,  
y a los castos los proclaman,  
de la corte celestial,  
por su aroma virginal,  
como de esencia finísima.  
Siendo la Virgen Santísima  
de las virtudes modelo,  
con los castos en el cielo,  
Ella es la Madre castísima.**



## **MADRE VIRGINAL**

**Como el sol por el cristal,  
sin romperlo ni mancharlo  
traspasa, así al penetrarlo  
fue aquel ampo celestial  
en tu seno virginal,  
con el Hijo que nos dieras,  
y de tal modo pudieras,  
sin admitir el litigio,  
ser, en el mayor prodigio,  
que Virgen y Madre fueras.**



## **MADRE SIN MANCHA**

**Madre Virgen sin mancilla,  
más reluciente que el sol  
que tiene manchas. Crisol  
Ella, en que la gracia brilla  
en perla de maravilla  
dentro de su corazón.  
Esa fue su vocación,  
concebida sin pecado,  
que así Dios la había creado  
pura, limpia, sin borrón**



## **MADRE INMACULADA**

**En sus brazos la horquilla de la luna  
acoge tu blancura inmaculada,  
que a los coros de estrellas ofrendada,  
en amor de esplendor alza y acuna.**

**Murillo fue el captor de esta fortuna,  
más que obra de pincel, corazonada,  
y en lienzo sevillano así pintada,  
no le llega en beldad mujer ninguna.**

**Ángeles juguetones a porfía,  
convierten a sus juegos en canción,  
peana celestial de algarabía.**

**Ángeles, luna, estrellas en unión  
con nosotros, cantamos a María,  
por ser la Inmaculada Concepción.**



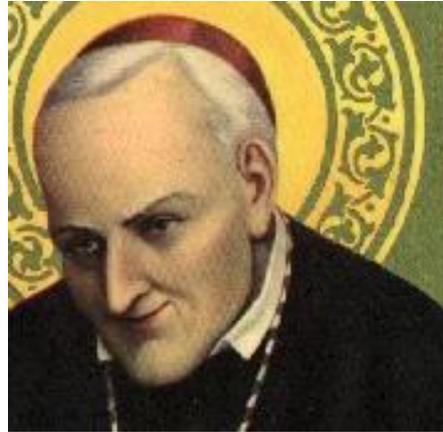
## **MADRE AMABLE**

**Los adjetivos modales  
acarician, cual la seda,  
a la palabra, que queda  
brillante con sus caudales.  
Calificativos tales  
damos al Dios adorable.  
Y también, quien así hable,  
para ensalzar a María  
con la seda, le diría:  
María, la Madre amable.**



## **MADRE ADMIRABLE**

**Oídme, ángeles alados,  
y llovedme admiraciones.  
Las necesito a millones,  
para escribir admirados,  
vocablos, versos orlados,  
que mi métrica al mundo hable,  
y rime, y cante insaciable,  
cuando a la Virgen santísima,  
por santa, pura y guapísima,  
la llame Madre admirable.**



## MADRE DEL BUEN CONSEJO

**San Alfonso nos decía,  
que cuando en algo dudaba,  
rezando, se aconsejaba  
de una imagen que tenía,  
y era... la Virgen María.  
Lo hizo de joven y viejo.  
Imitándolo, no dejó  
de seguirlo en el ejemplo,  
cuando esa imagen contemplo:  
la Madre del Buen Consejo.**



## MADRE DEL PERPETUO SOCORRO

**AVE, MARÍA!**

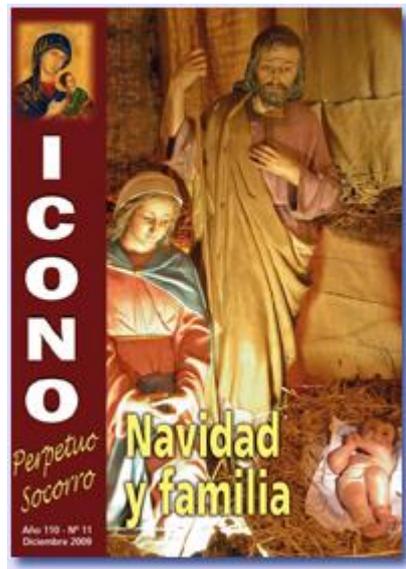
**Al ver a los dos ángeles  
exclamó un niño  
en la verde Galicia:  
“¡Huy, paxariños!”**

**Desde su icono  
se sonrió la Virgen  
por el piropo.**

**“Paxariños do ceo”,  
pensó mi gozo,  
y sus alas llevaron  
a Ella mis ojos**

**Mientras, decía  
con el niño y los ángeles:  
¡Ave, María!**

# MADRE DEL PERPETUO SOCORRO



Centenaria de Dios y de rosales  
en jardines del tiempo florecidos;  
doctorada en palomas para nidos  
donde empluman la espera auras mensuales..

has izado banderas verticales,  
marcando hitos de gracia, en luz vividos,  
a viandantes de cielo. Con latidos  
de amor y gozo abriste ventanales.

Asomados al sol del claro día  
en el ya centenario, hacia ti prono,  
te vemos caminar, seguro guía,

señera y, sí, sonora, en ese trono  
de gloria, en el que cantas a María,  
regalada a nosotros en ICONO.



## **MADRE DEL CREADOR**

**Crear Dios el Universo,  
para Él fue adorno de gema  
brillante sobre un poema  
de un solo infinito verso.  
De qué modo tan diverso  
la finitud de escritor  
al poeta imitador  
se le quiebra en la escritura.  
Excepto a una criatura:  
la Madre del Creador.**

**MADRE  
DEL  
CREADOR**

**Crear Dios el Universo,  
fue como hacer un poema  
con la rima de una gema  
en un infinito verso.  
De qué modo tan diverso,  
la finitud de escritor,  
al poeta imitador,  
se le quiebra en la escritura.  
Excepto a una criatura:  
la Madre del Creador.**



## **MADRE DEL SALVADOR**

**Cuando un náufrago se ahoga,  
feliz si tiene la suerte  
de salvarle de la muerte  
el que en una barca boga.  
Y si la madre que aboga  
por salvar al pecador,  
y es barca del bogador,  
con cuanto el perdón abarca,  
llamaremos a esa barca,  
la Madre del Salvador.**



## **VIRGEN PRUDENTÍSIMA**

**Era virgen, y sabía,  
que según la profecía  
de la Sagrada Escritura,  
de una santa virgen pura  
el Salvador nacería.  
Y cuando el ángel le apunta  
que ella es, extrañadísima,  
muy prudente, le pregunta,  
cómo, aceptando humildísima,  
por ser Virgen prudentísima.**



## **VIRGEN DIGNA DE VENERACIÓN**

**El culto a Dios es latría,  
que es igual a adoración.  
A santos, veneración,  
que es lo mismo que dulía.  
Hiperdulía, a María.  
Aromas que exhala en tanta  
la Teología en demanda.  
De niños, no lo entendíamos,  
y con amor, le decíamos,  
a la Virgen, “Veneranda”.**

**Nota: Kempis: “*Volo magis habere contritionem, quam scire definitionem*”**

**Al amor del corazón,  
¿a qué dar definición?  
Quien quiera mejor saberlo,  
Kempis dice hay que tenerlo,  
igual que de contrición.**



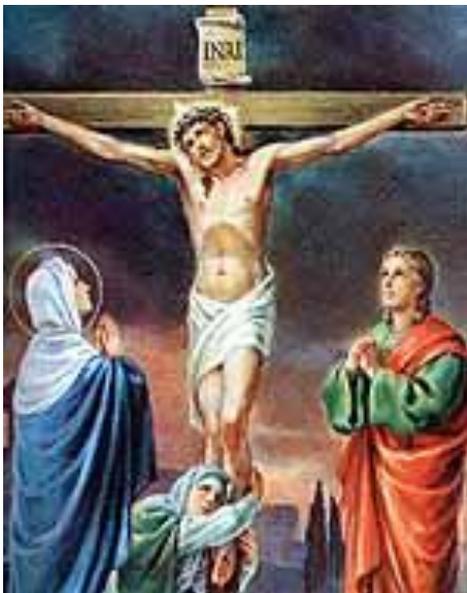
## **VIRGEN DIGNA DE ALABANZA**

**Los ángeles en el cielo  
a María loas le entonan,  
y su santidad pregonan  
con cantos y arpas en celo.  
Elevando nuestro vuelo,  
con cuanto el amor alcanza,  
y avala la confianza,  
en Ti, Madre, confiamos,  
y por Santa te alabamos,  
Virgen digna de alabanza.**



## **VIRGEN PODEROSA**

**La Virgen, su fortaleza  
la funda, y nadie le quita,  
la confianza infinita,  
que desde humilde pobreza  
eleva a Dios, en riqueza  
de los aromas de rosa,  
en que su oración la endiosa.  
Dios la premia coronada,  
y como Reina exaltada,  
a ser Virgen poderosa.**



## **VIRGEN CLEMENTE**

**Bajo la cruz estaba Ella  
cuando lo crucificaron.  
Allí sus ojos lloraron,  
más que llorara una estrella,  
que nubarrones borraron.  
Y cuando llorando siente  
que el Hijo al Padre suplica  
para quien lo crucifica,  
que le perdone, Ella asiente,  
y con el perdón se implica,  
por ser la Virgen clemente.**



**VIRGEN**

**FIEL**



**María, la Virgen fiel  
a la excelsa vocación,  
que del cielo en comisión  
le trajo el ángel Gabriel.  
Y desde el momento aquel,  
su corazón relicario  
la siguió hasta el Calvario  
unida a Jesús. Después,  
como Madre nuestra es,  
fiel la proclama el Rosario.**



## **ESPEJO DE JUSTICIA**

**Virgen tan tersa en albura,  
que te llamamos espejo.  
Dios en Ti dejó el bosquejo  
para mirar su figura,  
al ser Tú senda segura  
de que en la vida acertamos,  
cuando viéndote, imitamos  
tu ejemplo de santidad.  
Nos dirá la realidad,  
que no nos equivocamos.**



## **TRONO DE SABIDURÍA**

**Por ser Tú la obra maestra  
de Dios en tu Concepción,  
y donde la Creación  
perfecta se nos demuestra,  
te escogemos como muestra  
de servirnos como guía  
a toda la Teología.**

**Contemplándote, aprendemos  
de Dios, lo que no sabemos,  
Trono de sabiduría.**



## CAUSA DE NUESTRA ALEGRÍA

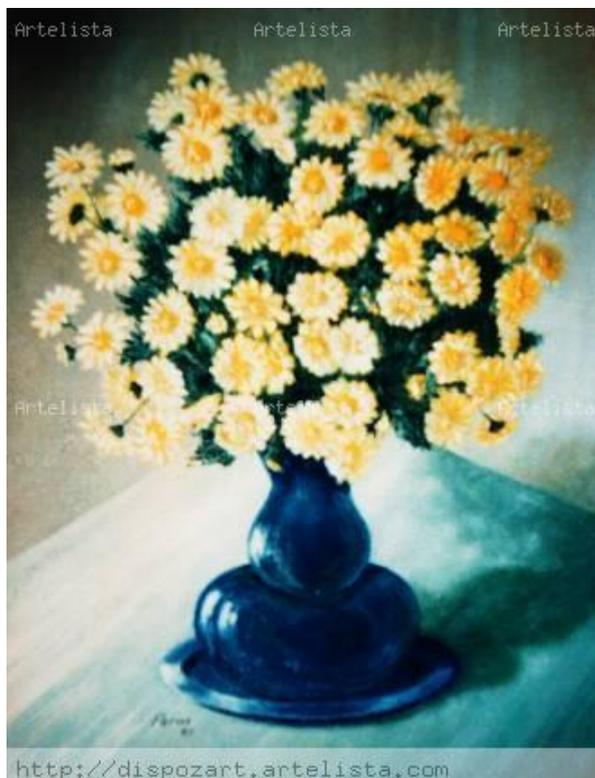


**“Causa de nuestra alegría  
y de alegría señal”.  
Gracia de díptico tal  
puso San Josémaría  
Escrivá en una homilía,  
animando a sus hermanos  
al gozo de ser cristianos;  
y saber que por la cruz,  
como María a la luz,  
podemos ir los humanos.**



## **VASO ESPIRITUAL**

**¿Y por qué la Letanía  
coge la palabra vaso  
para metáfora? Acaso  
pudo ser porque María,  
en definición tenía  
como la de gracia llena,  
y que de Dios está plena.  
Vaso espiritual la llama,  
ornamental oriflama  
de santidad nazarena.**



## **VASO DIGNO DE HONOR**

**“Honor est in honorante”,  
dice el latín; consonante  
a la que adorna la flor  
con su aroma y su color  
para que luzca brillante.  
Porque el honor de María,  
en ese vaso tenía  
significado mayor,  
al ser el Vaso de honor  
que canta la Letanía,  
y que yo definiría,  
paradigma del amor.**



## **VASO INSIGNE DE DEVOCIÓN**

**La devoción de María,  
cuando su fervor la enciende,  
hasta al mismo Dios suspende,  
prendido en la melodía  
con la que Ella se la canta  
en el Magníficat. Tanta  
gracia llena su canción  
en vaso de devoción,  
insigne, que éste rebosa,  
y al que al escucha, lo endiosa  
en ansias de imitación.**

## **ROSA MÍSTICA**

**La rosa en su belleza se recrea,  
en fervor de jardines coronada,  
cuando el sol la contempla abriantada,  
y con besos del aire galantea.**

**Destellando colores, que solfea  
en pentagramas de canción perlada,  
en éxtasis arroba al que, escuchada,  
con miradas de ojos la arpetea.**

**Si el amor va a libar, cual mariposa,  
en la corola de su boca artística,  
eleva más en símbolo a la rosa,**

**viendo a la Virgen en gracia eucarística,  
revestida de Dios pura y hermosa,  
que nosotros llamamos Rosa mística.**



**TORRE  
DE  
DAVID**



**Torre y David asociados  
para defensa, se hermanan,  
y nos recuerdan que ganan  
los que en luchan, resguardados  
por los muros almenados,  
batiéndose en buena lid.  
Virgen, Torre de David,  
que nos defiende, victoria  
nos va a llevar a cantar  
vencedores, al luchar,  
y a celebrarlo en la gloria.**

## TORRE



## DE MARFIL

**El Cantar de los Cantares,  
con metáfora gentil,  
llama Torre de marfil,  
por sus virtudes sin pares,  
a la bella Sunamita.  
Tal metáfora bonita,  
la escogió la Letanía  
para ensalzar a María,  
que humilde con Dios se abisma,  
llevado consigo misma.**

## CASA DE ORO



**Oro, mineral precioso,  
que es el rey de los metales.  
Despide destellos tales  
cuando el brillo lo ilumina,  
que suspende, que fascina.  
Al llamarla Casa de oro  
a la Virgen, el tesoro  
de la gracia, como mina  
de riqueza proclamamos,  
y pedírsela, rezamos.**

## ARCA DE AL ALIANZA



**El Arca de la Alianza,  
para el Pueblo de Dios era  
la seguridad primera  
de lo que con fe se alcanza,  
basado en la confianza.  
María es esa Arca Nueva,  
con que el cristiano renueva  
su fe de presencia en Dios,  
por no haber como Ella dos,  
que tan presente a Dios lleva.**



## **PUERTA DEL CIELO**

**Para Dios fuiste la puerta,  
al descender Él al suelo,  
y eres la Puerta del cielo,  
segura franquicia cierta,  
para nosotros abierta  
cuando la muerte nos lleve,  
tocados de sol y nieve,  
a la mansión de la gloria.  
Con esta jaculatoria,  
gozo al corazón le llueve.**



## **ESTRELLA DE LA MAÑANA**

**Estrella luz y guía  
de la mañana,  
en la que asoma Venus  
por la ventana.**

**Los marineros,  
por sus luces guiados,  
llegan al puerto.**

**La Matutina Estrella,  
esa es María,  
para acertar seguros,  
la mejor guía.**

**Sus reverberos,  
siguiendo los cristianos,  
llegan al cielo.**



## **SALUD DE LOS ENFERMOS**

**Va acompañando María a Jesús hasta el Calvario, siguiendo el itinerario hacia su muerte; estaría con Él viendo que moría en la cruz crucificado. Allí asistir se ha ensayado acompañar al que llora enfermo en cama, si implora que le acompañe a su lado.**



**R  
E  
F  
U  
G  
I  
O  
  
DE LOS  
PECADORES**

**Si pecamos, y caemos en la cuenta del pecado, después de haberlo llorado, arrepentidos volvemos a Dios. Pero si tememos volver a ajes anteriores, la mejor de las mejores defensas, la de María, como está en la Letanía: Refugio de pecadores.**



## **CONSUELO DE LOS AFLIGIDOS**

**En el cuerpo enfermedades,  
tribulaciones en alma,  
y hombre busca la calma  
a tantas calamidades  
refugiado en amistades,**

**Dolores, los padecidos  
por Ti, Virgen, ofrecidos  
al mérito de oración,  
Madre de Consolación,  
y Consuelo de afligidos.**

## Batalla de Lepanto



## AUXILIO DE LOS CRISTIANOS

**Auxilio de los cristianos:  
Lepanto escribió la historia,  
que cambió la trayectoria,  
por la que iban los humanos  
sin luz ni rumbo. Y las manos  
de los creyentes, unidas  
a Roma eterna con vidas,  
libraron al cristianismo  
de caer en el abismo,  
con sus esencias perdidas.**

**Y la Fe siguió como antes,  
como lo escribió Cervantes,  
firmando el triunfo en el mote  
la espada de Don Quijote.**

## REINA DE LOS ÁNGELES



**Reina de los ángeles,  
celestial Señora,  
donde brilla en eco  
la luz de le aurora,  
que al mundo ilumina  
con su resplandor.**

**Te lo cantan ellos  
con himnos de gloria,  
desde que nos trajo  
Gabriel a al historia,  
que Madre serías  
del Dios Salvador.**

**Con ellos unidos  
cantamos a coro;  
llene el universo  
un himno sonoro:  
¡A ti, Virgen Santa  
la gloria y honor!**



## **REINA DE LOS PATRIARCAS**

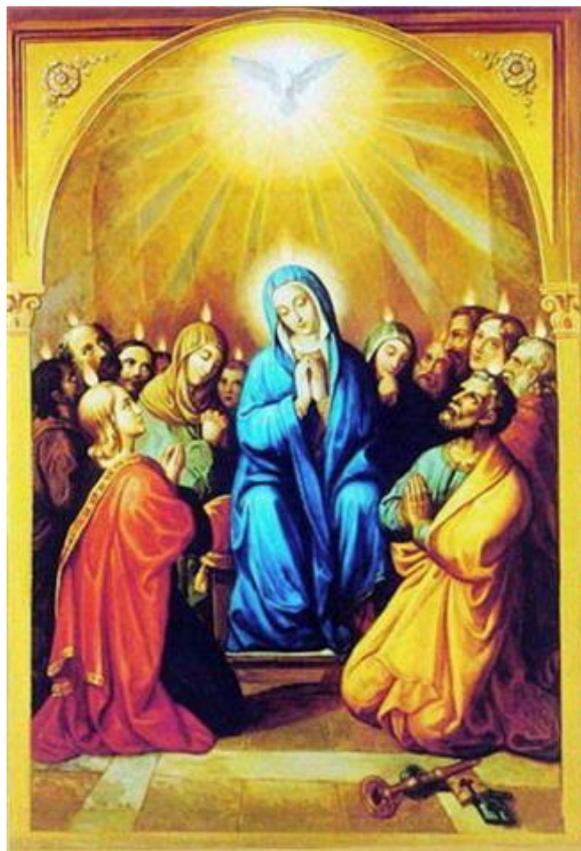
**Reina de los Patriarcas,  
los que fueron los monarcas  
del gran Pueblo de Israel  
en todo el adviento aquel  
del Salvados prometido,  
y del que Tú Madre has sido.  
Reina, sí, porque das lustre  
a esa descendencia ilustre,  
pues la más excelsa eres  
entre todas las mujeres.  
Ellos su Reina te llaman,  
y como a tal te proclaman.**



## **REINA DE LOS PROFETAS**

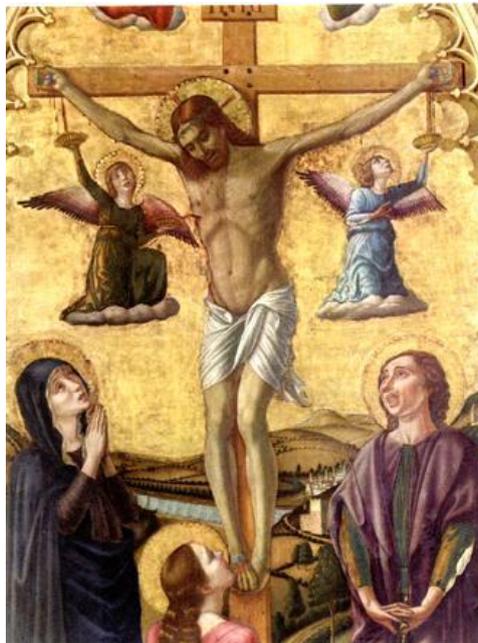
**La Reina de los profetas,  
porque Ella fue profecía.  
Al Rey Ajaz lo decía  
el mayor de los poetas  
profetas, que fue Isaías:  
“La Virgen concebirá  
un Hijo, que nacerá,  
y se llamará Emmanuel,  
Dios con nosotros”, aquél,  
que a Israel le salvará.**

## REINA DE LOS APÓSTOLES



**De los Apóstoles Reina:  
¿Cómo no iba Reina a ser,  
si es allí aquella mujer,  
que cuando el ciclón despeina  
las nubes el Viernes Santo,  
aterrando a la jauría  
que a su Hijo maldecía,  
Ella recoge su llanto,  
a los discípulos une,  
los anima, los reúne,  
y los arma en valentía  
para predicar a Cristo?  
Los Apóstoles han visto  
así a la Virgen María.**

## REINA DE LOS MÁRTIRES



**Ser Reina de los Mártires  
lo mereció  
la que al Mártir del Gólgota  
le acompañó;**

**que agonizando,  
con perlas de su sangre  
va coronando**

**Nunca mejor corona,  
ni tan preciosa,  
en trono de jardines,  
lució una rosa.**

**Porque fue Dios  
el que de tal realeza  
la revistió.**

**Y hasta el Calvario,  
a rezar a esta Reina,  
sube el Rosario.**



## **REINA DE LOS CONFESORES**

**Reina de los confesores,  
los que en cada confesión,  
garantía del perdón  
ejercen de ejecutores  
ente Dios y pecadores.  
Cristo en la cruz nos dejó  
el ejemplo que nos dio  
con el “Perdónalos, Padre”.  
Estaba allí Ella, su Madre,  
que, en su silencio, asintió.  
De confesores ahora,  
es su Reina protectora.**



## **REINA DE LAS VÍRGENES**

**¡La Reina de las Vírgenes!  
¡Esa es María,  
desde que la aureolara  
la profecía!**

**Las azucenas  
se gozan con su albura  
en su pureza.**



**Fue el riego de la sangre en el venero,  
tan fecundo al manar por su costado,  
que esa sangre Cristo ha inundado  
de gracia y santidad al cielo entero.**

**Incapaz en mi nada, yo prefiero,  
que algún zahorí de Dios, iluminado,  
nos desvelara qué fruto ha cosechado  
de santos Cristo en su sangre de Cordero.**

**Juan los quiso contar, pero eran tantos,  
que hasta en arrobo de visión de estrella,  
le resultó imposible decir cuántos;**

**y vestida de sol, la vio tan bella  
a la Virgen, que Reina de los santos  
no podía ser otra más que Ella**



**REINA  
CONCEBIDA  
SIN PECADO  
ORIGINAL**

**Difícil definición  
del pecado original,  
por no existir otro igual  
de idéntica atribución.  
De esa tal inclinación  
a mancharse en ese estado,  
a María la ha librado  
Dios, que en gracia la creó,  
y a ser Virgen destinó,  
concebida sin pecado.**



## **REINA ELEVADA AL CIELO**

**Reina elevada hasta el cielo,  
que va dejando una estela  
de estrellas, en que riela  
el brillo, que marca el vuelo  
de su ascender. Y el revuelo,  
por ángeles aleteado,  
avala a LASIMPECADO,  
al recibirla a la entrada,  
porque va a ser coronada  
en solio que ha conquistado.**



## **REINA DEL SANTO ROSARIO**

**Reina del Santo Rosario,  
cual beso de Letanía,  
posado en tu faz, María,  
colgando tu escapulario.  
Fue el Rosario abecedario,  
el de mis rezos de niño  
en el calor y el cariño,  
que en la cocina bendita  
dirigía mi abuelita...  
Recordándolo, me añoro.**

## REINA DE LA PAZ



Con Reina de la Paz el vuelo pliega,  
paloma mi oración arrodillada,  
con arrullos de amor a Ti elevada,  
y que con la esperanza en Ti se anega.

Pudo hacerla mejor quizá la entrega,  
en el fervor con que iba festoneada  
por frondas que la hicieran adornada.  
Fue candor de niño-hombre, que te ruega.

Y no es falsa humildad en que me arropo;  
yo soy así, María, y soy sincero.  
Perdona si fui corto ene. Piropo,

Tú, Dulcinea de este misionero  
con albura de nieve en cada copo.  
¡La rimé, porque sí, porque te quiero!