

FICHA TÉCNICA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

CORRAL DE COMEDIAS

1. MEDIDAS GENERALES:

Ancho de embocadura	07,95 mt.
Fondo de escenario hasta pilares	03,80mt.
Fondo de escenario	04,80 mt.
Alto de embocadura	05,30 mt.
Altura de escenario respecto de suelo	01,44 mt.

Espacio no regular de características no convencionales. Revisar los planos que se adjuntan a esta documentación.

2. ILUMINACIÓN:

2.1. Dotación:

01	Mesa ETC EXPRESS 24/98 de 96 canales
96	Canales de dimmers digitales de 3 kw
08	Recortes ETC 50º 575 wt.
16	Recortes ETC 36º 575 wt.
04	Recortes ETC 26º 575 wt.
08	Recortes ETC Baby-zomm 25º-50º de 575 wt.
18	P.C halógenos SELECOM de 650 wt. Con viseras
12	Par – 64 de 1 Kw. Lámparas nº1, nº2 y nº5
12	Panoramas ADB 1 Kw.
06	Portagobos para ETC
06	Iris para ETC

2.2. Características:

El corral de Comedias dispone de 144 circuitos distribuidos por todo el espacio por medio en instalación fija, así como de múltiples conexiones de DMX y Ethernet, distribuidas por todo el espacio.

En la sala está dispuesta una barra de tubo de 50 mm que está situada alrededor de todo el segundo piso. En el escenario existen: una primera barra de iluminación, existe la posibilidad de colocar una barra de contras en los tres huecos de ventana del primer piso del escenario y en las cerchas, con pies

ajustables en altura en los palcos que existen dentro del escenario, (dos palcos a cada lado del escenario).

El control de iluminación está situado en un palco del segundo piso con buena visibilidad.

Tanto la dirección como la grabación de luces deberá realizarse en horas nocturnas por tratarse de un **espacio al aire libre**.

3. SONIDO.

3.1. Dotación:

01	Mesa Soundcraft LX7 16 + 8 / 4 / 3
01	Reproductor de CD doble Tascam 45
02	Altavoces ELECTROVOICE SX A-100
02	Altavoces ELECTROVOICE SX A-250
04	Pantallas GENELEC 1031 APM
02	Monitores DYNACORD AM 12
01	Ecualizador gráfico LAAUDIO
01	Procesador YAMAHA SPX2000
01	Ecualizador DBX 2215

3.2. Características:

Los palcos de sonido e iluminación están comunicados con el escenario a través de intercom.

El control de sonido está situado en un palco del segundo piso con buena visibilidad y condiciones acústicas.

4. MAQUINARIA:

4.1. Características:

Este espacio por ser al aire libre no cuenta con los recursos de un teatro cerrado. **NO existe peine.**

Este espacio NO dispone de cámara negra o cualquier otro tipo de estructuras para posibles afores, el espacio en sí no lo requiere.

Se dispone de escalera de acceso de público a escenario.

Existe una trampilla de escenario a foso.

Las celosías laterales, situados en los palcos de escenario, son desmontables.

Este recinto está protegido tanto por su consideración de monumento histórico-artístico, por lo que se ruegan las mínimas actuaciones sobre cualquiera de las estructuras del edificio.

5.- CARGA Y DESCARGA:

El acceso, tanto para la carga como para la descarga, se realiza por la Plaza Mayor de Almagro, por lo que se ruega máxima puntualidad con las horas de cita previamente acordadas para éstos trabajos. De no ser así estos trabajos

no podrán realizarse, ya que en la Plaza Mayor se disponen terrazas que impedirían el paso al Corral.

La puerta de acceso a camerinos es de 70cm x 170cm, lo que impide la entrada de cajas o flight-case de dimensiones superiores, y su almacenamiento posterior dentro del Corral. Estas cajas de transporte deberán volver al camión o ser llevadas a otro espacio de almacén que podrá facilitar el Festival.

6. CAMERINOS y OTROS:

Este espacio dispone de 1 camerino para 6-8 personas y 4 camerinos para dos personas dotados de luz, espejos para maquillaje, mesas y sillas. Estos camerinos NO disponen de WC individuales ni duchas. Existe WC de hombres y mujeres comunes para toda la compañía.

Se ruega se especifique la necesidad de percheros, tabla de planchar, plancha, mesas para utilería u otros materiales necesarios en camerinos.

7. LIMPIEZA:

La limpieza de escenario se realizará una hora antes de las representaciones.

NOTA: Cualquier posible modificación con respecto a esta ficha técnica deberá ser consultada y aprobada por la Dirección Técnica del Festival.

El Corral de Comedias se trata de un monumento histórico-artístico, abierto a las visitas turísticas, con un horario de visita al público (10:00 a 14:00 / 18:00 a 21:00 h.), por lo que el trabajo de montaje se desarrolla en parte, durante la apertura del mismo al público. No obstante, se establece un programa de coordinación, para que el trabajo en el espacio sea posible de la manera más efectiva.

VISTA DE ESCENARIO.



Puerta a camerinos

Escenario

Segundo Piso

Primer piso

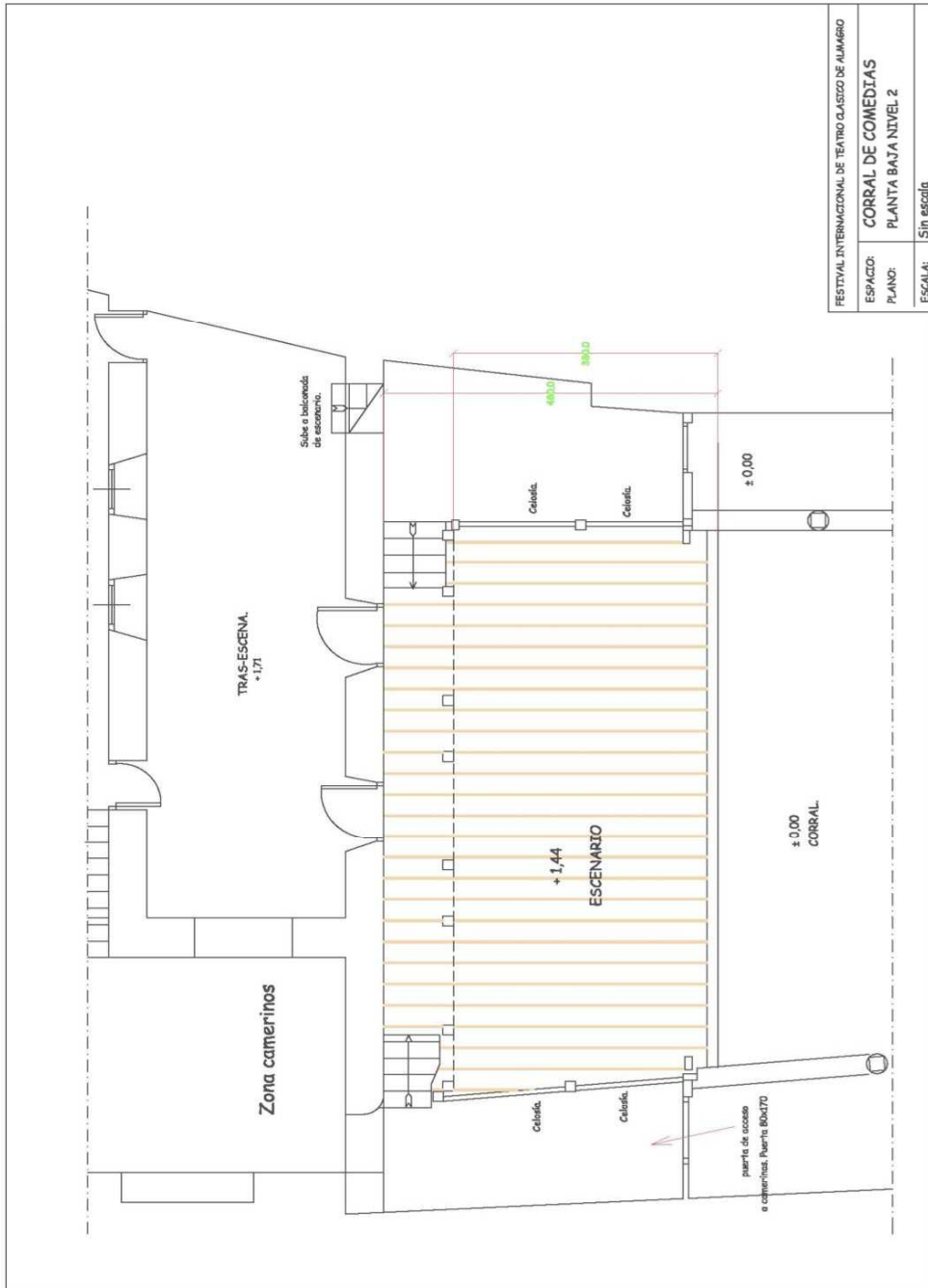
VISTA DE SALA



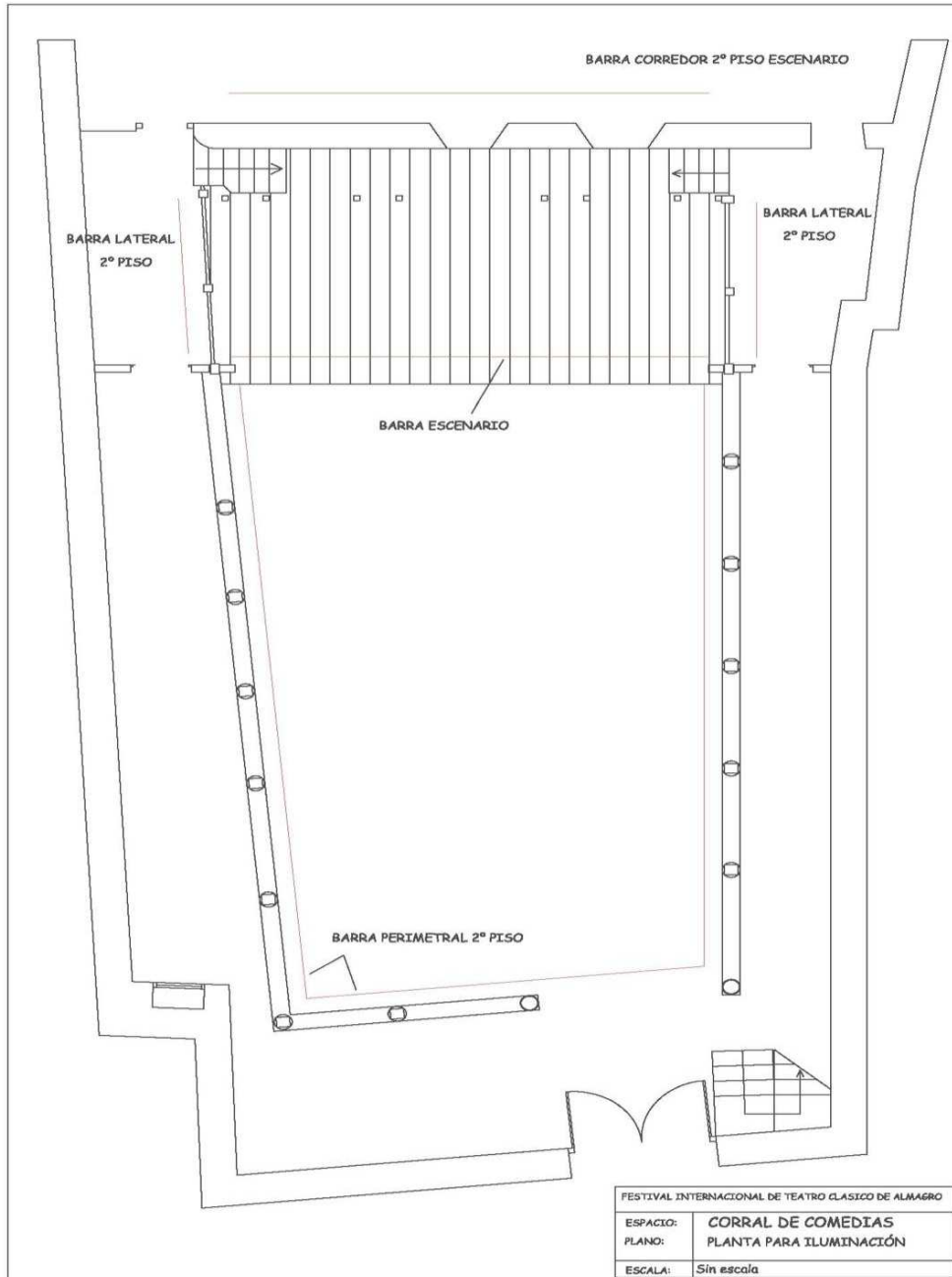
Puerta de acceso a sala

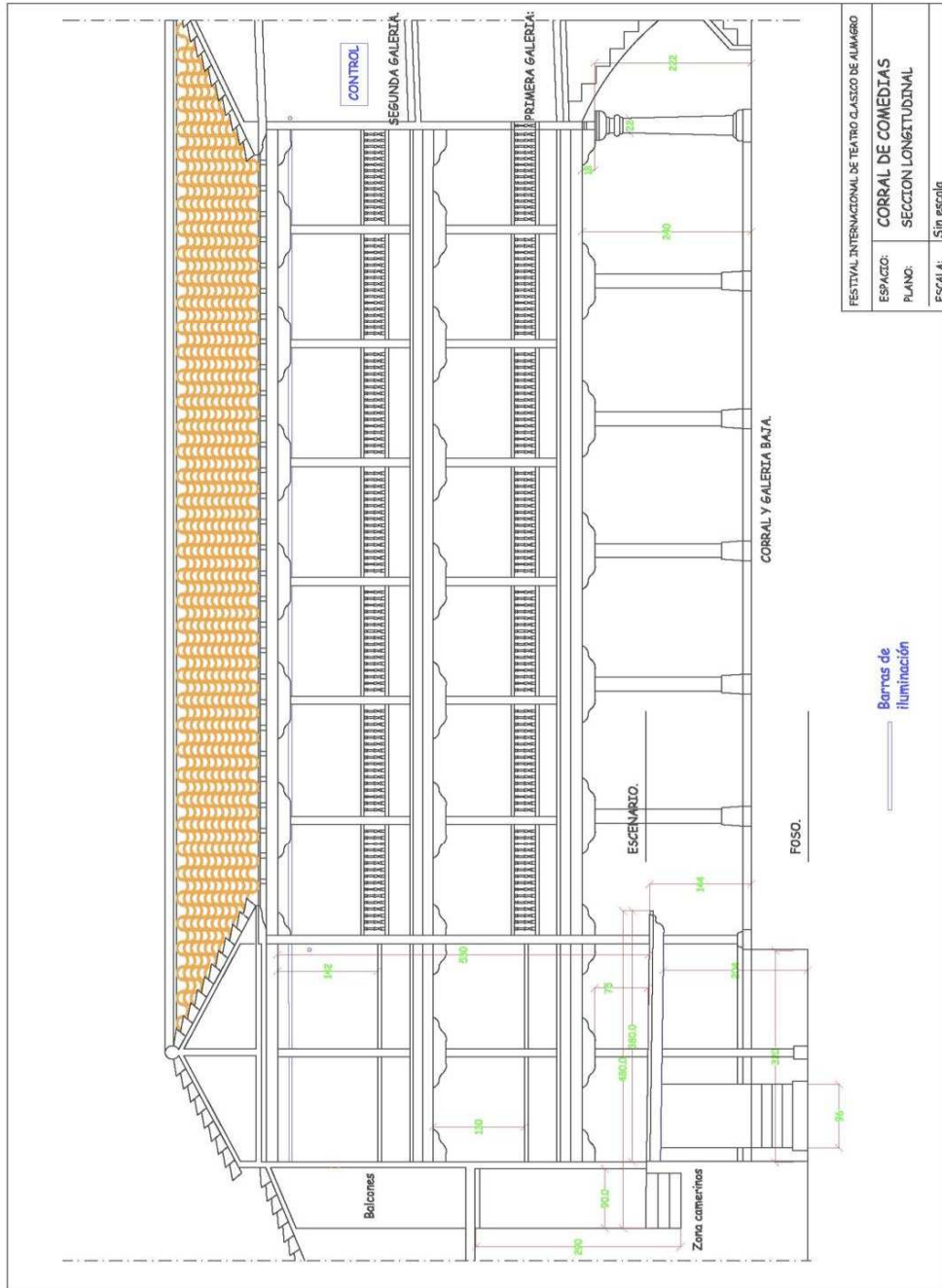
Cabina de luz y sonido

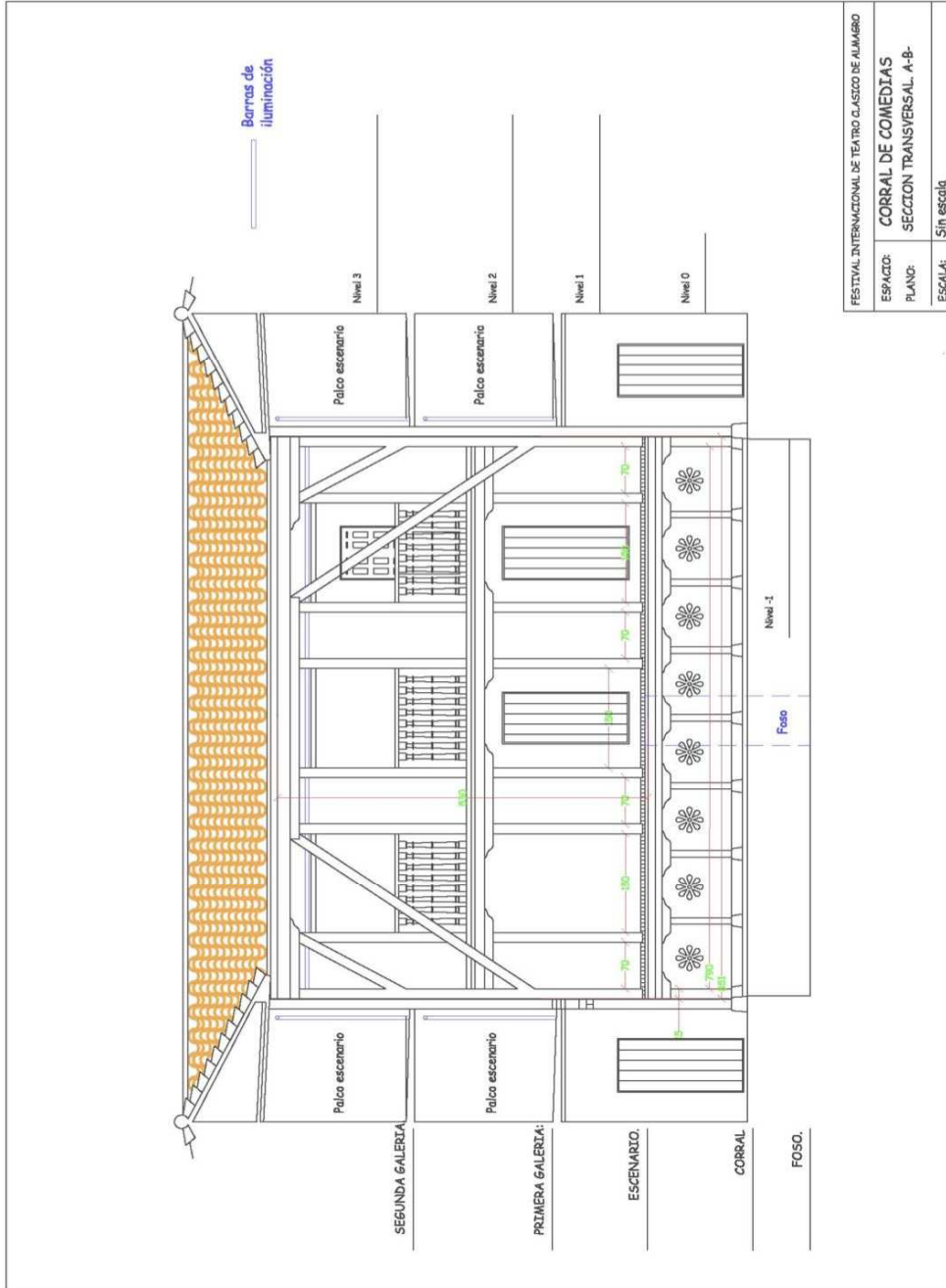
Barra corrida para colocación de focos



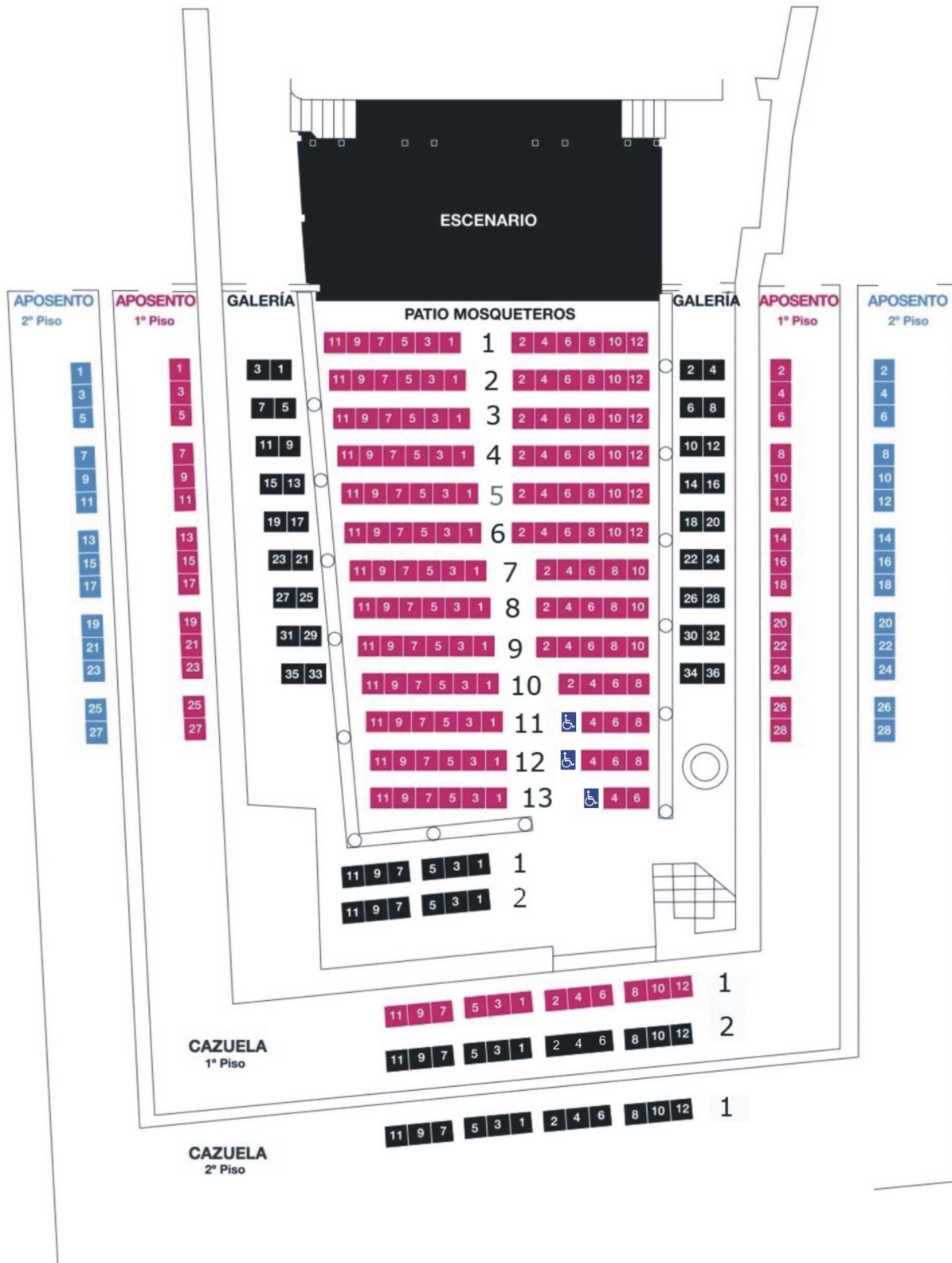
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO	
ESPACIO:	CORRAL DE COMEDIAS
PLANO:	PLANTA BAJA NIVEL 2
ESCALA:	Sin escala







Corral de Comedias



284 localidades

 29 € LOCALIDADES	 26 € LOCALIDADES	 20 € LOCALIDADES
---	---	---