



Actividades para la lectura de *El retrato de Dorian Gray,* de Oscar Wilde

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *El retrato de Dorian Gray*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO I

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** ¿Cómo describirías la relación de los dos personajes que aparecen en este capítulo?
¿Crees que se conocen desde hace tiempo o desde hace poco? ¿Por qué?

- 2** ¿Cuál de los dos personajes crees que podría ser calificado como un «cínico»? Razona la respuesta.

- 3** ¿Por qué Basil no quiere exhibir ni vender el retrato de Dorian Gray?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 2

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Describe a Dorian Gray con tus palabras, pero incluye al menos tres adjetivos relacionados con él que aparezcan en el texto.

- 2** ¿Qué efecto provocan las opiniones de *lord* Henry sobre Dorian Gray? Descríbelo brevemente aquí.

- 3** ¿Por qué crees que a Dorian Gray le afectan tanto las palabras de *lord* Henry? Razona tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 2

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 Recuerda lo leído y contesta a las siguientes preguntas:

a ¿Cómo reacciona Dorian Gray cuando ve el retrato que Basil acaba de terminar?

b ¿Qué deseo expresa al verlo?

c ¿Qué dice el pintor Basil que va a hacer con el cuadro al ver la reacción de Dorian?

d ¿Por qué no lo hace finalmente?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 3

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué crees que quiere decir *lord* Henry cuando compara a Dorian Gray con un violín?
¿Por qué?

2 Resume la historia familiar de Dorian Gray y escríbela aquí. Podrás completar las lagunas que tengas con detalles de tu invención.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 3

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Por qué el padre de *lord* Germor prefería ser embajador de París a ser embajador en Madrid?

4 Busca el significado del término «paradoja» y señala algún razonamiento paradójico de *lord* Henry en este capítulo relacionado con la fuerza y la razón.

5 ¿Por qué admira Dorian Gray a *lord* Henry?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 4

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** ¿En qué lugar se produce la conversación entre *lord* Henry y Dorian Gray? Describe el lugar con tus palabras.

- 2** A juzgar por la escena del comienzo del capítulo, ¿cómo crees que es la relación entre *lord* Harry y su esposa? Descríbela en un breve texto.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 4

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 En tu opinión, ¿qué es lo que ha hecho que Dorian Gray se enamore de Sibyl Vane?

4 Observa la ilustración de este capítulo. Descríbela y explica lo que simboliza y lo que te hace sentir.

5 ¿Qué sorpresa se lleva *lord* Henry al final de este capítulo?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 5

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Después de leer el capítulo, describe con tus palabras la forma de ser de Sibyl Vane. ¿Conoces a alguna persona que se parezca a ella, y, si es así, en qué aspectos es similar y en qué se diferencia?

- 2** Contesta a las siguientes preguntas:

- a** ¿Cómo llama Sibyl a Dorian Gray? ¿Por qué siempre se refiere a él de esa manera?

- b** ¿Por qué la madre de Sibyl se expresa casi siempre de manera exagerada y dramática?

- c** ¿Por qué James Vane desconfía del romance de su hermana?

- d** ¿Qué le revela la madre de Sibyl a su hijo James antes de su partida?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 6

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué Basil considera que la boda de Dorian con Sibyl sería una locura?

2 ¿Qué gesto de Sibyl relatado por Dorian Gray demuestra su adoración hacia el joven? ¿Por qué crees que es así?

3 En este capítulo *lord* Henry utiliza algunos argumentos que podrían calificarse como «misóginos». Busca el significado de ese término y resume los argumentos de este personaje que se ajustan a él.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 6

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 ¿Qué opinas del gesto final de *lord* Henry, cuando invita a Dorian a acompañarlo en su carruaje y le dice a Basil que se busque un coche de alquiler?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 7

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Después de leer este capítulo, ¿crees que Sibyl siempre había actuado mal pero que Dorian Gray no se daba cuenta, o, por el contrario, solo lo hace la noche en que él va a verla con sus amigos? ¿Qué opinas de los comentarios de Harry y Basil ante la actuación de la muchacha?

- 2** ¿Cómo reacciona Sibyl Vane ante los abucheos del público? ¿Por qué crees que lo hace?

- 3** ¿Qué razones le da Sibyl a Dorian Gray para explicar su desastrosa actuación?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 7

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 Preparad en clase una representación de alguna de las escenas de las obras de Shakespeare que se referencian en la novela (al nombrar a sus personajes). Apunta aquí los títulos de estas; indica cuál te gustaría interpretar a ti y por qué.

5 ¿Cómo reacciona Dorian ante las explicaciones de Sibyl? ¿Qué le dice? ¿Por qué crees que reacciona así? ¿Es comprensible su comportamiento?

6 ¿Qué suceso mágico tiene lugar en la casa de Dorian a su regreso después de vagabundear toda la noche? ¿Cuál es su reacción tras este?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 8

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué sensaciones tiene Dorian al despertar por la mañana después de su ruptura con Sibyl?

2 Resume con tus palabras la muerte de Sibyl y sus circunstancias, tal y como *lord* Henry se la relata a Dorian.

3 Cuando Dorian se entera de que Sibyl ha muerto, acusa a la joven de egoísmo. ¿Por qué crees que lo hace? ¿Qué crees que revela esta reacción acerca del carácter de Dorian?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 8

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 ¿Qué argumentos le da *lord* Henry a Dorian para explicar su indiferencia por la muerte de Sibyl? ¿Qué opinas de esos argumentos?

5 Cuando *lord* Henry se va, Dorian contempla su retrato para comprobar si ha cambiado. ¿Cómo ha afectado al retrato la revelación de la muerte de Sibyl? ¿Por qué?

6 Reflexiona sobre la siguiente frase en relación al contexto en el que aparece y a lo que has leído hasta el momento de la obra: «Y mientras, su cuerpo permanecería eternamente encantador y bello, como el de un dios griego. ¿Qué importaba lo que le ocurriera a la imagen del lienzo? Él estaba a salvo».

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 9

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Cuando Basil Hallward le dice a Dorian que estaba preocupado por él y que temía que una tragedia sucediese a otra, ¿a qué se refiere?

- 2** ¿Por qué le sorprende a Basil que Dorian haya ido a la ópera? Razona tu respuesta.

- 3** ¿Cómo reacciona Dorian cuando Basil intenta ver el retrato? ¿Qué crees que pensará el pintor del comportamiento de su amigo?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 9

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 ¿Qué representa para ti la ilustración del biombo y qué te hace sentir? ¿Por qué?

5 ¿Qué decisión toma Dorian tras la partida de Basil? ¿Por qué crees que decide hacer eso?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 10

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Describe con tus palabras a la señora Leaf. ¿Qué posición ocupa en la casa de Dorian Gray?

- 2** Busca información y describe una casa burguesa de finales del siglo XIX como en la que viviría Dorian.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 10

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿En qué habitación de la casa esconde Dorian el cuadro? ¿Qué clase de recuerdos tiene asociados con esa estancia?

4 El autor afirma que el libro que Dorian lee al final del capítulo «es un libro envenenado»? ¿Qué crees que quiere decir con esto?

5 Imagina y escribe un argumento más detallado del libro envenenado. Dale un título.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 10

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

6 Observa atentamente la ilustración de la página 123 y escribe una redacción sobre ella, sobre los símbolos que contiene y sobre su significado.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 11

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Este capítulo comienza y termina aludiendo al libro que ha cambiado a Dorian. ¿Cómo resumirías los efectos de esta obra sobre el protagonista?

- 2** ¿Por qué encarga Dorian varias copias del libro encuadernadas en diferentes colores?

- 3** Desde épocas antiguas se asocian los distintos colores con determinadas emociones. Existe una rama de la psicología que se dedica a estudiar estas relaciones, y los expertos aseguran que, en momentos de estrés, ansiedad o tristeza, vestir ropa de un determinado color, por ejemplo, ayuda a salir de ese estado emocional. Investiga sobre el tema, reflexiona sobre ello y relaciona algunos colores con el estado de ánimo correspondiente.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 11

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 ¿Crees que los hechos narrados en este capítulo suceden en un período de unas semanas, de unos meses o de unos años? Razona tu respuesta.

5 ¿Qué aficiones ocupan sucesivamente el tiempo de Dorian? ¿Qué tienen en común todas ellas?

6 ¿Cuáles son tus aficiones? ¿Practicar algún deporte, tocar un instrumento, completar una colección...? Explica aquí en qué te gusta usar tu tiempo libre y por qué te hace sentir tan bien.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 11

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

7 Analiza la ilustración de las páginas 128 y 129, y explica sus elementos, lo que representan y lo que te hacen sentir.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 12

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Explica los significados de las siguientes palabras del texto:

Facturar: _____

Displiciente: _____

2 Contesta a las siguientes preguntas:

a ¿Para qué va Basil a ver a Dorian?

b ¿Por qué Basil no cree en los rumores cada vez más extendidos sobre Dorian?

c ¿De qué acusa Basil a Dorian?

d ¿Qué crees que planea Dorian cuando invita a Basil a subir con él al piso de arriba para enseñarle «su diario»?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 13

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Describe con tus palabras la reacción de Basil cuando ve el retrato de Dorian Gray transformado por el tiempo.

- 2** ¿Qué explicación ofrece Basil de la transformación del retrato, alternativa a la magia? ¿Crees que él mismo se cree esa explicación?

- 3** ¿Qué le propone Basil a Dorian después de comprender que el cuadro es una representación de su alma?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 13

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

4 ¿En qué momento decide Dorian matar a Basil? ¿Por qué crees que tuvo esa reacción tan visceral?

5 Explica todo lo que hace Dorian tras matar a Basil como si fueras su voz interior.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 14

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué recurre Dorian a Alan Campbell para deshacerse del cuerpo de Basil?

2 En el texto no se explica qué fue lo que provocó la ruptura entre Dorian y Campbell, y tampoco se especifica qué secreto de Campbell utiliza Dorian Gray para chantajearlo. Escribe una redacción inventando una explicación para estos interrogantes que quedan abiertos en la novela.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 14

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Por qué crees que Dorian y el narrador se refieren todo el tiempo al cuerpo de Basil como «el bulto»?

4 En la novela se hace mención a un fuerte olor a ácido nítrico después de que Alan Campbell hiciese desaparecer el cuerpo. Investiga en Internet sobre esta sustancia y explica cómo pudo emplearla Campbell para realizar la tarea que Dorian Gray le había encargado.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 15

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Dorian visita un fumadero de opio de los muelles de Londres. Busca información sobre esta sustancia y resume tu investigación aquí.

2 ¿Cómo convence Dorian a James Vane de que no lo mate?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 15

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Qué ocurre después de que Vane deje marchar a Dorian?

4 ¿Consideras que James Vane cree a la mujer? Razona tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 16

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Dorian se siente vigilado por James Vane, algo que le llena de desasosiego. ¿Por qué crees que está tan intranquilo? ¿Qué es lo que tanto teme Gray?

- 2** Explica la reacción de Dorian al descubrir que el muerto es el hombre que le atormentaba.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 17

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué asegura Dorian que ha realizado una buena acción?

2 ¿Qué crees que dicen de él esas afirmaciones?

3 ¿Qué argumentos le da *lord* Henry para convencerle de que esa buena acción en realidad no lo ha sido? ¿Qué opinas de esas palabras?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 17

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 Describe los cambios que percibes en la actitud de Dorian a través de su conversación con *lord* Henry.

5 ¿A qué crees que se deben estos cambios?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 18

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué esperanzas tiene Dorian sobre su futuro? ¿Por qué cree Dorian que el cuadro puede haber «mejorado» en las últimas horas?

2 ¿Qué cambios observa Dorian en el cuadro? ¿A qué crees que se deben esos cambios?

3 ¿Cómo reacciona Dorian cuando comprueba los cambios del cuadro? ¿Por qué crees que actúa así?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 18

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 ¿Qué opinas de los últimos párrafos del capítulo? ¿Esperabas ese final, o te ha sorprendido? Escribe en esta ficha tus impresiones acerca del final de la obra.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

1 Reflexiona sobre el personaje de *lord* Henry y contesta a las siguientes preguntas:

a ¿Qué es lo que más te gusta y lo que más te desagrada de él?

b ¿Por qué crees que se mantiene fiel a su amistad con Dorian Gray durante toda la novela?

DESPUÉS DE LA LECTURA	
Nombre y apellidos:	
Curso:	Fecha:

2 Lee la introducción y el apéndice de este libro y reflexiona: ¿En qué aspectos crees que Oscar Wilde se identificaba con los personajes de este libro? Explícalo en una redacción.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Coloquio: ¿Cómo creéis que evoluciona la personalidad de Dorian Gray a través de la novela? Escribe las principales conclusiones que saquéis aquí.

4 Escribe una breve noticia para la prensa sobre las extrañas circunstancias de la muerte de Dorian Gray. No olvides ponerle un titular y una entradilla.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

5 Imagina la reacción de *lord Henry* al descubrir el cadáver de Dorian y escribe un relato sobre lo que haría el personaje y lo que le sucedería después.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

6 Resume la historia que acabas de leer, pero esta vez contada desde la perspectiva del retrato de Dorian Gray, como si el cuadro fuese un personaje.

DESPUÉS DE LA LECTURA
Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

7 Escribe un diálogo imaginario entre Dorian Gray y su creador, Oscar Wilde.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

8 Traslada la historia a la época actual y sustituye el retrato de Dorian Gray por su Instagram. Describe los diez últimos *posts* de Dorian en su cuenta antes de su muerte.

9 Si pudieras disponer de un retrato tuyo que tuviese poderes mágicos, ¿cuáles te gustaría que fueran? Razona tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XX
XXX

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

10 ¿Le recomendarías la lectura de nuestra novela a un amigo? ¿Por qué?
