

# Éléments pour décrire un scénario

Intégrer un espace numérique dans ses apprentissages

Moiraud Jean-Paul

01/10/2009

HOME | SUIVIR DES PROJETS | SUBJECTS DES COURS | ÉVÉNEMENTS MODE | TEXTILE | RÉFÉRENTIEL M. A FAIRE M. LES BLOGS M. CONTACTS M. ESQUISSE | LE LYCÉE M. FORUM DE LA SECTION | CIRCULER DANS LE BLOG M.

Diminuer la création d'un bureau design – Apprendre en co-construisant ses connaissances

Paris 0 Comments

**DSAAT - Cours numérique de gestion et autres réflexions ...**

lm: d: Blog d'apprentissage de design de mode BTS et Diplôme Supérieur d'Art Appliqué option créateur, concepteur Textile (DSAAT) du lycée La Martinière – Diderot de Lyon.

En vue de formateurs de classe pour passer de 1111111 de blog service à assurer la continuité des cours de gestion

**Derniers billets publiés**

- Zorro – Créer sa bibliographie
- Collaboration prof / étudiant design et mode
- Chaque de bord – Adigat un fab
- 1111
- Travail collaboratif, bureau mode
- Création d'entreprise :
- Marketing
- Design 3D Elarna – DSAAC
- Développement durable
- Distribution multicanal

**Calendrier mode**

Octobre 2009

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**L'auteur**

Jean-Paul Moiraud  
professeur de gestion en section design de mode

**Mots-clés**

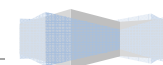
ACCUEIL | multiples articles | bien blog mode boîte à questions BTS

## Table des matières

1. Scénario « espace numérique d'apprentissage » Un scénario de pédagogie embarquée .....	4
a) Références du scénario .....	4
b) Droits .....	5
c) Date de création .....	5
d) Titre .....	5
e) Contenu .....	5
f) Présentation .....	6
g) Résumé .....	7
h) Mots-clés : .....	8
i) Public vise : .....	8
j) Domaines et champs des programmes .....	9
k) Domaines de compétences B2i .....	11
l) Type d'activité .....	11
m) Déroulement .....	12
Phase 0 – Préparation .....	12
Phase 1 - création des blogs .....	13
Phase 2 – Mise en ligne du blog .....	14
Phase 3 - utilisation du blog .....	15
Phase 4 types d'activités. ....	15



Phase 5 – fermeture du blog .....	17
n) Lieu(x) du déroulement de l'activité .....	17
o) Matériel et connexion .....	17
p) Ressources numériques.....	18
q) Autres ressources .....	19
2. Enjeux et contexte.....	20
1. Annexe Intentions .....	21
2. Annexe Cartes heuristiques (quelques exemples de cartes données aux étudiants).....	25
3. Annexe Le design de circulation .....	32
2ème hypothèse – Le blog de transmission / coopération / collaboration .....	35
3ème hypothèse -Le blog d'instructions .....	40





## 1. Scénario « espace numérique d'apprentissage » Un scénario de pédagogie embarquée

\* D'après la grille de description PRIMTICE ([http://www2.educnet.education.fr/sections/primaire/usages\\_primaire/primtice455](http://www2.educnet.education.fr/sections/primaire/usages_primaire/primtice455))

### a) Références du scénario

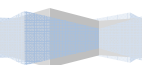
**Localisation, URL, Académie, département, Auteur (s), autre(s), contributeur(s)**

Blog de Jean-Paul Moiraud <http://moiraudjp.wordpress.com/>

scénario mis en place <http://dsaa.apinc.org>

Académie de Lyon

Jean-Paul Moiraud résultat de deux ans de travail dans l'équipe EducTice /INRP, l'aide très précieuse de Hélène Godinet pour le cadrage conceptuel (Maître de conférence). Pratique du blog depuis plusieurs années.





## b) Droits

Quels sont les droits associés à cette ressource? Propriété intellectuelle. Description des droits d'auteurs, des restrictions et des conditions d'utilisation.

Création de Jean-Paul Moiraud – Professeur de gestion Lycée La Martinière – Diderot Lyon. Scénario libre de droit de reproduction. Seul le droit de citation est demandé

## c) Date de création

Quand ce scénario a-t-il été réalisé, ou mis à jour ?

Création octobre 2009

## d) Titre

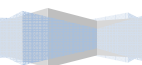
Le titre de l'activité présentée doit être explicite, il devra en effet permettre à l'utilisateur d'identifier facilement le contenu auquel il se réfère lors d'une recherche dans un ensemble de documents (par exemple dans une base de données).

Mener une pédagogie de projet en utilisant un espace numérique collaboratif.

## e) Contenu

Quel est le contenu de l'activité elle-même ? Quelle est sa relation avec les références officielles (cycles, programmes, B2i...)?

L'activité consiste à mener une pédagogie de projet (imposée par le référentiel de formation. Le thème est la simulation de création d'une entreprise , [bureau de design] (thématique choisie pour une période de deux ans)





## f) Présentation

### Pourquoi, comment et où est-elle mise en œuvre ? A qui ce scénario s'adresse-t-il et pour qui est-il conçu ?

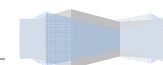
Ce scénario est conçu pour les enseignants qui souhaitent développer des pratiques d'apprentissage collaboratif en présentiel et en distant. Essentiellement dans le secteur des arts appliqués (mais pas exclusivement)

Ce scénario est conçu pour les enseignants qui prennent en compte :

- l'évolution actuelle de l'espace éducatif. Les réseaux numériques ouvrent la classe à divers espaces du champ social (espace classe, espace professionnel, espace privé) ;
- L'existence du web 2.0 et des fonctionnalités des réseaux sociaux ;

Dans le cas de leurs apprentissages les étudiants sont en relation avec une multitude d'acteurs (enseignants, professionnels intervenant en cours, professionnels lors des workshops, professionnels lors de stages)

Le travail mis en place est motivé par les évolutions des pratiques du monde professionnel (travail en réseau, travail collaboratif, travail distant, intégration du numérique dans les processus de création)





## g) Résumé

**Résumé de l'activité pédagogique présentée dans ce scénario. Ce résumé pourra être affiché lors d'une recherche dynamique.**

« Blog d'apprentissage de design de mode BTS et Diplôme Supérieur d'Art Appliqué option créateur, concepteur Textile (DSAAT) du lycée La Martinière – Diderot de Lyon.

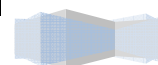
Simuler la création d'un bureau design – Apprendre en co-construisant ses connaissances». Ce scénario est destiné à donner les éléments de compréhension et de construction à un enseignant souhaitant utiliser un espace numérique dans son enseignement. Les liens en référence renvoient sur un blog mais ce modèle peut être (pourrait être) développé dans le cadre d'un ENT.

Il s'agit de créer un espace numérique, souple et évolutif. Il sera construit à l'aide d'outils matériels et logiciels nomades qui créent les conditions d'un apprentissage dans et hors la classe.

Ce scénario tente de répondre aux attentes des enseignants immergés dans un environnement (technologique et institutionnel) qui se transforme.

Technologique parce que les réseaux augmentent l'espace éducatif, institutionnel parce que les divers référentiels et programmes prévoient explicitement un apprentissage dans et hors la classe (stage, formation continue en alternance, VAE, enseignement adapté). Ce scénario se propose de structurer une activité pédagogique collaborative de construction de connaissances via les réseaux numériques. Il faudra identifier et mettre en relation des environnements (institutionnel, technologique, pédagogique, spatio/temporel), des acteurs (enseignants, apprenants, professionnels, parents, administration), des outils nomades et des ressources (texte, image, son, vidéo). Cette réunion doit permettre de constituer un maillage dynamique destiné à initier un travail collaboratif à la fois en présentiel, en distant, de façon synchrone et asynchrone.

Un scénario qui fait apparaître les nouvelles compétences à maîtriser pour construire, utiliser et pratiquer un blog pédagogique.





#### h) Mots-clés :

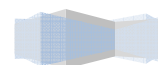
Utilisés par certains outils, les mots-clés permettent lors d'une recherche d'aboutir plus facilement à une ressource précise, ils devront être en relation avec le contenu de l'activité pédagogique présentée.

blog pédagogique, compétences numériques, environnement numérique choisi, outils numériques nomades, pédagogie embarquée, scénario de pédagogie embarquée, travail collaboratif, web 2.0

#### i) Public visé :

Quel est le niveau d'enseignement visé ? On peut également préciser le niveau de classe si cela est utile.

Secondaire, supérieur.





## j) Domaines et champs des programmes

On se référera pour cet élément aux programmes de l'enseignement (primaire, secondaire, supérieur) ; on pourra descendre dans la précision jusqu'au niveau de la compétence.

### Loi LMD

Loi LMD - Décret n° 2002-482 du 8 avril 2002 portant application au système français d'enseignement supérieur de la construction de l'Espace européen de l'enseignement JORF n°84 du 10 avril 2002 page 6324 - texte n° 36

### Article 3

L'articulation de la construction de l'Espace européen de l'enseignement supérieur et de la politique nationale a pour objectifs : - d'organiser l'offre de formation sous la forme de parcours types de formation préparant l'ensemble des diplômes nationaux ; - d'intégrer, en tant que de besoin, des approches pluridisciplinaires et de faciliter l'amélioration de la qualité pédagogique, de l'information, de l'orientation et de l'accompagnement de l'étudiant ; - de développer la professionnalisation des études supérieures, de répondre aux besoins de formation continue diplômante et de favoriser la validation des acquis de l'expérience, en relation avec les milieux économiques et sociaux ; d'encourager la mobilité, d'accroître l'attractivité des formations françaises à l'étranger et permettre la prise en compte et la validation des périodes de formation, notamment à l'étranger ; - d'intégrer l'apprentissage de compétences transversales telles que la maîtrise des langues vivantes étrangères et celle des outils informatiques ; de faciliter la création d'enseignements par des méthodes faisant appel aux technologies de l'information et de la communication et le développement de l'enseignement à distance.

## Validation des acquis d'expérience (VAE)

VAE (validation des acquis d'expérience) - Décret no 2002-615 du 26 avril 2002 pris pour l'application de l'article 900-1 du code du travail et des articles L. 335-5 et L. 335-6 du code de l'éducation relatif à la validation des acquis de l'expérience pour la délivrance d'une certification professionnelle - NOR : MESF0210487D

Article L934-1

Créé par Loi n°2002-73 du 17 janvier 2002 - art. 136 () JORF 18 janvier 2002 Transféré par Loi n°2004-391 du 4 mai 2004 - art. 8 () JORF 5 mai 2004

La validation des acquis de l'expérience mentionnée à l'article L. 900-1 est régie par les articles L. 335-5, L. 335-6, L. 613-3 et L. 613-4 du code de l'éducation. :

"Art. L. 335-5 : I. - Les diplômes ou les titres à finalité professionnelle sont obtenus par les voies scolaire et universitaire, par l'apprentissage, par la formation professionnelle continue ou, en tout ou en partie, par la validation des acquis de l'expérience.

La validation des acquis produit les mêmes effets que les autres modes de contrôle des connaissances et aptitudes /.../

Apprentissage – Code de l'éducation - Section 3 : Formation professionnelle et apprentissage. Articles L 214-12 et suite

Section 3 : Formation professionnelle et apprentissage.

Article L 214-12

Modifié par Loi n°2006-340 du 23 mars 2006 - art. 27 () JORF 24 mars 2006

La région définit et met en oeuvre la politique régionale d'apprentissage et de formation professionnelle des jeunes et des adultes à la recherche d'un emploi ou d'une nouvelle orientation professionnelle /.../

Stage



### k) Domaines de compétences B2i

Il peut être utile de préciser la ou les compétence(s) concernée(s) au sein du ou des domaine(s) cité(s) précédemment en utilisant la numérotation, par exemple B2i : « 4.4 Je sais utiliser un mot-clé ou un menu pour faire une recherche »

#### Autres référentiels

Mentionner un référentiel de compétences

Le scénario est structuré en fonction du référentiel de formation

Chaque enseignant se référera à son programme – Compétence C4 « concevoir et mettre en œuvre son enseignement » B.O. n°1 du 04/01/2007

Le référentiel

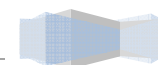
### l) Type d'activité

**Séance, séquence, projet, activité collective (collaborative ou coopérative, par exemple : jeu en réseau, rallye internet, défis...)**

Activité collective collaborative, pédagogie de projet, travail distant et en présentiel, synchrone et asynchrone.

Construction pour un public en formation initiale

Les étudiants doivent construire leur projet en confrontant en permanence les concepts théoriques et les contraintes professionnelles.



## m) Déroulement

On décrira de façon plus ou moins détaillée les différentes phases de l'activité pédagogique selon le principe d'une fiche de préparation ou d'un témoignage d'expérience (objectifs, pré requis, consignes, phases, durées, dispositif(s) pédagogique(s), évaluation, prolongements, rôle de l'enseignant...). Voir aussi exemples de description des scénarios Edu'bases

### Phase 0 - Préparation

Préparation technique

Organisation de la salle de cours (présence de tables, chaises et PC dans un même lieu)

Insérer un traceur de connexions (facultatif)

Pour analyser l'activité du blog pédagogique. Utilisation de google analytic compatible avec un plugin wordpress

Politique éditoriale

## Déterminer la politique de mise en forme

Le choix d'un thème wordpress permet d'obtenir une politique cohérente de mise en page (police de caractères, police des titres, couleurs retenues)

Mise en ligne des ressources

Elle pose une question des possibilités d'hébergement. Le recours à des services comme slideshare permet d'externaliser l'hébergement.

Déterminer la politique éditoriale

Rappel de la nécessité de respect des règles d'orthographe et de grammaire. Le fait de mettre en ligne ses productions expose l'étudiant à un lectorat augmenté.

### **Phase 1 - création des blogs**

Le projet s'appuie sur le logiciel libre wordpress (mais il pourrait se fonder sur tout autre espace numérique y compris un ENT). Un modèle de design blog est donné aux étudiants – Le modèle L'enjeu est de concevoir un blog ergonomique – Billet sur ces enjeux

## Phase 2 – Mise en ligne du blog

**Le rôle de l'enseignant** - Créer et organiser la vie du blog pédagogique. L'enseignant assure un rôle de régulation de la vie du blog, assure la guidance. Son rôle d'enseignant est toujours affirmé en tant qu'expert d'un savoir, il est celui qui guide, qui organise. Je préfère le terme de collaboratif puisque cette notion implique la régulation de l'expert, plutôt que le terme de participatif où chacun contribue selon ses envies et ses capacités.

Le blog doit comporter : Une architecture de navigation - Ce [billet](#) fait la synthèse sur ce point

Donner les moyens aux apprenants de se former en ligne - Billet en plus des cours en présentiel

Distribuer l'information pour faciliter le travail des autres acteurs, inciter les acteurs à collaborer. Mise en place de plusieurs stratégies en ce sens à l'aide des fonctionnalités du blog et du web 2.0 :

Twitter, Delicious, fonctionnalités du blog (accorder des droits de lecture – écriture) Billet à ce sujet

**Rôle de l'apprenant** - Comprendre et définir les enjeux de son futur métier – Billet à ce sujet

Apprendre dans un contexte hétérogène (dans et hors la classe), une acquisition de compétences en relation avec les compétences professionnelles futures - définition de la mobilité, de la perturbation du temps et de l'espace par un professionnel - Billet

Apprendre à développer des principes d'intelligence collective – veille informationnelle avec twitter – Pratiques professionnelles – [Billet](#) à ce sujet (exemple de la mode mais toute autre secteur peut avoir le même contenu)

Veille par delicious envisagée (constitution d'une base commune design)

### Phase 3 - utilisation du blog

Dans la classe :

En fonction de la configuration des équipements de votre établissement (salle de classe, salle d'informatique)

Réguler le travail, Contrôler le travail

Hors la classe

Le travail hors la classe est très présent : Construction du projet sur le blog de l'étudiant, travail de veille, période de stage.

Réguler le travail, Contrôler le travail

Prendre connaissance du travail des élèves / étudiants en fonction du déroulement de cours prévu (souhaité) et non pas en fonction du temps de présence dans les murs de l'établissement scolaire et / ou universitaire.

### Phase 4 types d'activités.

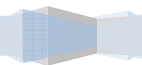
**Dans la classe** - Les ressources créées hors la classe sont exploitées dans la classe

**Hors la classe** - l'enseignant dépose des ressources

- Dépôt simple de fichier pour consultation

Dépôt de fichier dans le cadre d'un travail (exemple dépôt de podcast pour répondre à une demande du professeur de langue, dépôt d'un fichier son en cas de mauvaise maîtrise de l'écrit)

L'enseignant crée des ressources : Concevoir des ressources de tout type texte, image, vidéo, son en relation avec les sujets donnés.



Communiquer de façon asynchrone (enseignant / élèves)

Communiquer par visio conférence de façon synchrone

Le blog de l'enseignant et le blog des étudiants intègre une dimension visio – conférence. Chaque étudiant a la capacité d'entrer en contact, travailler avec un membre de la classe via la vidéo – Le billet descriptif – Volonté de travailler dans une dimension multimodale

Communiquer par utilisation de service en ligne de dépôt de fichiers sons

Utiliser le blog comme support de dialogue (page introductive plus lien hypertexte sur le site ad hoc)

Communiquer de façon asynchrone (élèves / élèves)

Création de ressources par un groupe d'élèves

Donner des droits pour collaborer

Un élément important du dispositif. Il faut que les étudiants apprennent à gérer les fonctionnalités du blog. Accorder des droits aux différents acteurs étudiants – étudiants / étudiants – enseignant. Il est nécessaire de comprendre que la communication peut se faire autrement que par mail – Billet à ce sujet

Donner des instructions en ligne

Autre fonctionnalité du blog – communiquer en intra

Valider :

- Les compétences du B2i, C2i, C2i2e, Les travaux pédagogiques déposés en ligne. Valider de façon synchrone par visio conférence

Répartir le travail de façon linéaire dans le temps (dans le cas d'un enseignement en apprentissage), créer des ressources qui puissent être utilisables sur une période qui ne se cantonne pas à la période d'alternance dans l'établissement scolaire.



## Phase 5 – fermeture du blog

Supprimer le blog. Cesser d'alimenter le blog (le préciser sur la page d'accueil) et le conserver comme archive de ressources en ligne –  
Changement de statut du blog pédagogique.

### n) Lieu(x) du déroulement de l'activité

**Classe, salle informatique, CDI , à la maison. (Le lieu peut être précisé pour chaque phase).**

L'activité se déroule en présentiel et en distant. Présentiel parce que le référentiel prévoit une organisation horaire hebdomadaire

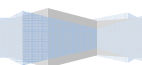
### o) Matériel et connexion

**Type de connexion nécessaire Matériel utilisé (imprimante, scanner, vidéo projecteur, tableau blanc interactif...)**

Proposition d'une liste indicative ayant comme dénominateur commun la souplesse et le nomadisme.

Outil matériel :

Ordinateur fixe et / ou portable plus connexion internet



Périphériques multimédia pour créer des ressources

Enregistreur son, capture vidéo, support de stockage de ressources

Outil logiciel :

Un espace numérique choisi (un blog). Choisir une plateforme d'accueil. Le logiciel libre ou une espace de type web sont à privilégier.

## p) Ressources numériques

**Quelles sont les ressources utilisées lors de l'activité pédagogique ?  
Logiciels de traitement de texte, d'image, de son, logiciels d'édition de pages internet, etc.**

Utilisation du blog comme support de travail. L'espace numérique permet de fédérer toutes les fonctionnalités des autres outils nomades. Ce sont les besoins d'apprentissage qui vont déterminer l'utilisation des outils. Il faut se référer aux activités pédagogiques envisagées par l'enseignant concepteur.

- **Communiquer** – mail, logiciel de visio-conférence, chat, enregistreur en ligne, rubrique commentaire du blog,
- **Collaborer** – Fonctionnalité du blog, attribution des rôles à chacun des acteurs.
- **Distribuer l'information** – Fonctionnalités du blog, possibilité de créer une page fixe, possibilité de créer des tags, possibilité de créer des thématiques.
- **Créer** -du texte (pack bureautique, éditeur blog),de l'image, du son (ex téléphone portable),de la vidéo (ex téléphone portable,webcam...)
- **Chercher de l'information** – Logiciel de navigation, logiciel de navigation avec intégrateur flux, logiciel de messagerie avec intégrateur de flux rss
- **Référencer** - Caractéristiques du blog. La plateforme blog est en général configurée pour gérer les référencements sur les moteurs de recherche.

- **Réfléchir** aux intitulés des titres des articles – créer des titres significatifs avec mots clés en relation avec la teneur de l'article rédigé.
- **Évaluer** les compétences – logiciel de création de QCM, dépôt de fichier sur l'espace de stockage du blog.
- **Participer** à la construction du blog est un élément de validation.
- **Travailler** en commun de façon distante – logiciel de partage d'écran (screen sharing), visio-conférence

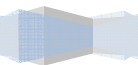
#### q) **Autres ressources**

**Quelles sont les ressources utilisées lors de l'activité pédagogique ? Ouvrages, bibliothèque, ...** Éléments de contexte sur les apports et limites de l'activité, de l'usage des TIC...

Le scénario proposé pose la question de l'évolution du métier d'enseignant et du métier d'élèves. Quelles sont les nouvelles compétences à maîtriser pour développer un scénario de pédagogie embarquée ? Quelles stratégies doit-on développer lorsque les réseaux numériques existent dans notre univers professionnel ?

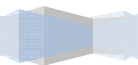
Compétences technologiques, Compétences juridiques, Compétences langagières, Compétences communicatives, Compétences de régulation / médiation

Le scénario ne propose pas des solutions simples, clé en main (plutôt des solutions souples), ne donne pas des « recettes de cuisine », il propose une approche pour l'apprentissage dans un environnement éducatif au contour incertain.



## 2. Enjeux et contexte

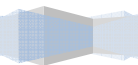
Le scénario décrit ci – dessus se base sur une expérience pédagogique qui utilise un blog. Le blog n'est en aucun cas un préalable, il est simplement le choix d'un instant de carrière. Le même scénario pourrait être développé dans le cadre d'un ENT. La posture qui consiste à défendre un outil plus qu'un autre n'est pas le propos de ce travail. La réflexion est bien celle d'une intégration des réseaux numériques dans un processus d'apprentissage.



## 1. Annexe Intentions

**Année 2 de pratique de cette pédagogie de projet qui propose aux étudiants de mener sur deux années un projet de simulation de création d'entreprise. Chaque étudiant mènera son projet en confrontant, tout au long de la session de formation, les savoirs théoriques prescrits par le référentiel de formation et les pratiques opérationnelles de la profession.**

Chaque étudiant organisera ses pratiques, développera ses connaissances et ses compétences à l'intérieur d'un cadre numérique identifié par un **blog**. Cet espace devra permettre à chaque étudiant de développer ses propres savoirs mais aussi d'en construire d'autres en ayant recours aux techniques de constructions **coopératives** et ou **collaboratives**.



L'apprentissage se construit en jouant sur deux registres, l'un **formel** qui consiste à dispenser un savoir académique déterminé dans le référentiel, l'autre **informel** par la manipulation d'objets numériques et la mise en place du travail collaboratif.

La version 2 du blog enseignant introduit de nouvelles fonctionnalités grâce une scénarisation de cette pédagogie :

des outils de communication plus avancés (visio-conférence, forum) ;

une ergonomie plus construite pour favoriser la recherche d'informations (plan du blog, thématiques revisitées, tags plus nombreux) ;

Une différenciation accentuée entre les informations stables informatives (menu déroulant en haut du blog) et les informations pédagogiques (thèmes, mots clés) ;

Un module mode d'emploi du blog amélioré pour aider au pilotage technique des projets étudiants (tag Formablog) ;

un développement des interactions pour le suivi des nouveautés du blog (liste de diffusion hebdomadaire envoyée à chaque étudiant, actualité mode-textile renouvelée) ;

Un affichage du calendrier des évènements importants (salons, expositions, validations ...). ce calendrier est à double entrée – Une publique, une privée visible par les seuls abonnés au blog ;

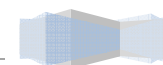
une possibilité d'imprimer les billets de blog pour donner plus de souplesse dans le traitement des informations ;

une ouverture du blog à d'autres disciplines (textile pour commencer, d'autres à venir j'espère) ;

Des correspondants étrangers (Maroc) qui rédigent des billets.

Une activité de veille technologique et économique sur le secteur mode et textile

Le blog enseignant est un **élément à part entière** de la formation, il est un des élément de validation de l'UV, chaque étudiant devra suivre et lire attentivement, les nouveaux billets (liste de diffusion hebdomadaire), les travaux à effectuer et les échéanciers à respecter 😊(rubrique à faire). Les étudiants peuvent rédiger sur le blog de l'enseignant car des droits de contributeurs leur ont été accordés.



Les blogs étudiants :

les DSAAT 2 continueront le travail engagé en année 1 avec pour axe fort **le marketing**.

les DSAAT 1 commenceront à engager une réflexion pour poser les bases de leur projet, la première pierre de cet édifice sera la construction de leur blog par procédé de scénarisation.

Le travail s'inscrit dans une réalité des modes de communication modernes, ce qui signifie que les travaux pourront intégrer diverses formes de rédaction (texte, image, son et vidéo).

Une autre dimension de ce travail, la prise en compte de l'aspect coopératif et collaboratif, c'est-à-dire la capacité à **co-construire des connaissances**, un certain nombre de travaux seront élaborés par groupe.

Dans tous les cas le travail des étudiants sera orienté vers l'objectif principal, la simulation de création d'entreprise. Chaque billet rédigé sera en relation avec cette démarche. L'intégration d'un espace numérique obligera les étudiants à développer des compétences autres que disciplinaires.

Nous devons dépasser le discours commun sur le numérique qui consiste à dire que ce type de travail ne demande pas de compétences. Il faut entendre dans cet argument répandu, ne pas avoir de compétences technologiques développées mais ... développer impérativement d'autres compétences :

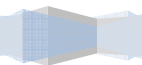
Il faut développer des compétences technologiques et aussi :

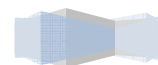
des compétences rédactionnelles – Il est important de rédiger en respectant les règles essentielles de la langue française ;

des compétences juridiques – il est impératif de comprendre le rapport que l'on doit établir avec le droit d'auteur et autres droits associés ,

des compétences organisationnelles – Il est incontournable de concevoir son schéma directeur de circulation dans le blog ;

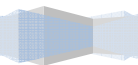
des compétences de régulation – Il faut déterminer les droits de lecture / écriture des acteurs potentiels sur le blog personnel.







## 2. Annexe Cartes heuristiques (quelques exemples de cartes données aux étudiants)



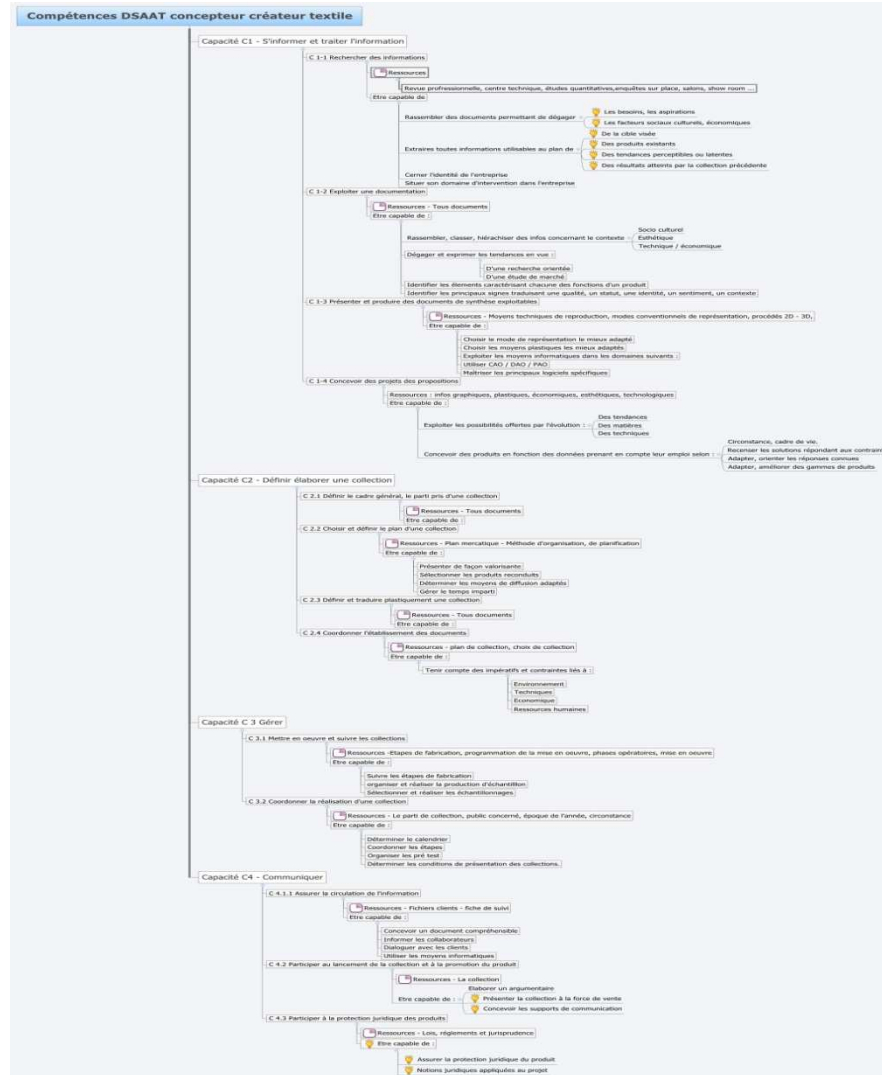
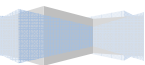


Figure 1 Les savoirs et savoirs faire



Figure 2 apprentissage et technologie



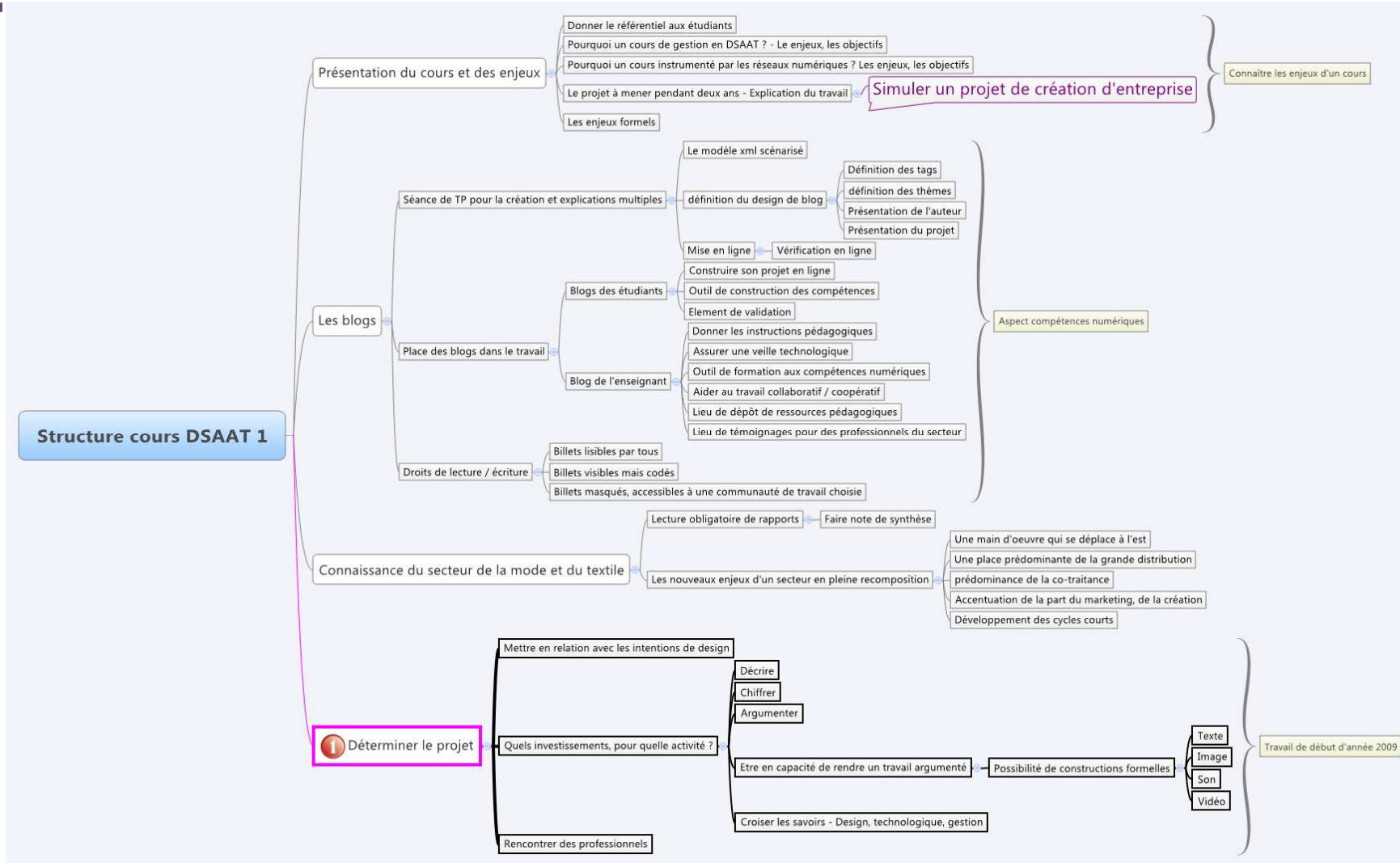
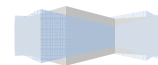


Figure 3 Structure du cours



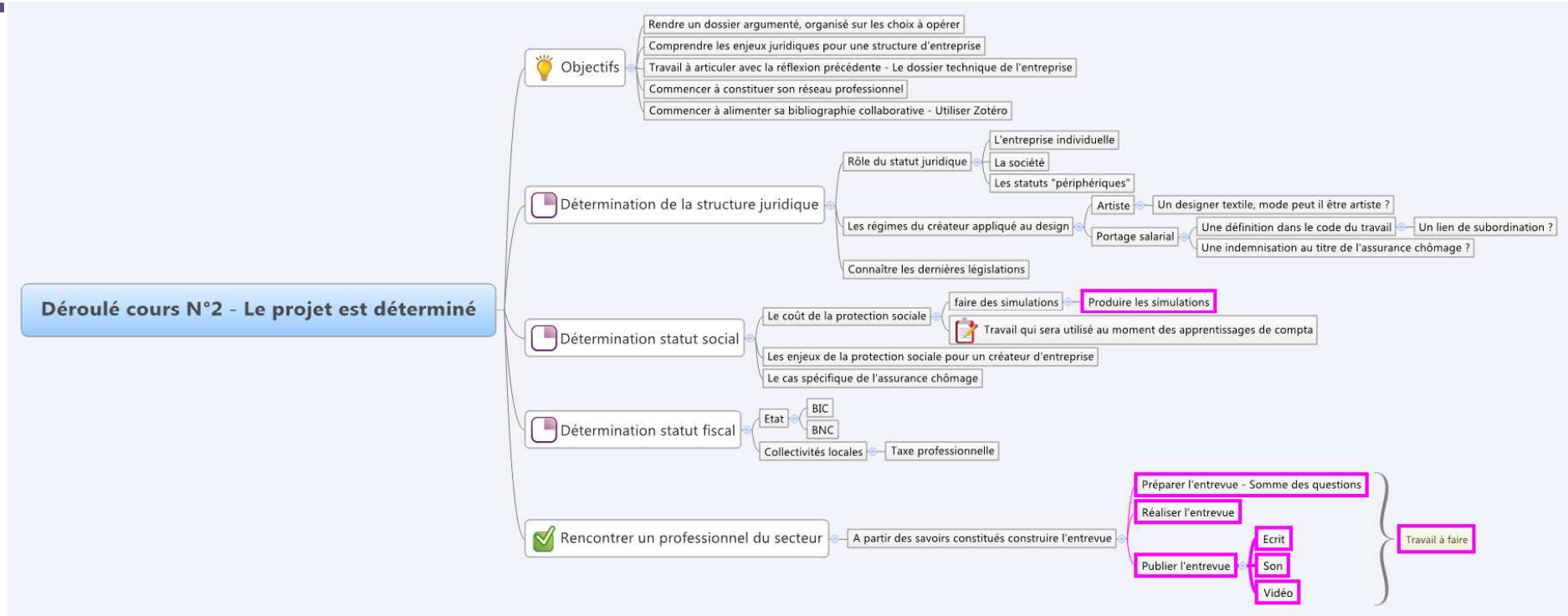


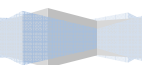
Figure 4 Module droit

### 3. Annexe Le design de circulation

Les différentes définitions du terme blog donnent une vision très technique de cet objet, une lecture rapide donnerait plutôt envie de l'abandonner à des fins pédagogiques. On le résume à un journal intime (notion surprenante dans la sphère du "Hello world"), listant des billets empilés chronologiquement ou l'on peut dire ce que l'on veut (les juristes apprécieront l'approximation) ! Nous l'aurons tous compris ces définitions donnent la part belle à la machine et insiste sur la facilité. Existe t-il des processus où la machine décide ? la pédagogie est -elle simple ? Et si le blog n'était qu'un outil au service d'une démarche, ni plus, ni moins. Une démarche construite n'est ni simple, ni linéaire et est cadrée par des règlements.

**Journal officiel** 20 mai 2005 : *"Site sur la toile, souvent personnel, présentant en **ordre chronologique** de courts articles ou notes, généralement accompagnés de liens vers d'autres sites. La publication de ces notes est généralement **facilitée** par l'emploi d'un logiciel spécialisé qui met en forme le texte et les illustrations, construit des archives, offre des moyens de recherche et accueille les commentaires d'autres internautes.Équivalent étranger : blog, web log, weblog*

**Wikipédia** – *"blogue est un site web constitué par la réunion de **billets agglomérés au fil du temps**, et souvent, classés par ordre déchronologique (les plus récents en premiers). Chaque billet (appelé aussi note ou article) est, à l'image d'un journal de bord ou d'un journal intime, un ajout au blog ; le blogueur (celui qui tient le blog) y délivre un contenu souvent textuel, enrichi d'hyperliens et d'éléments multimédias, sur lequel chaque lecteur peut généralement apporter des commentaires."*



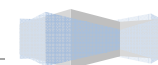


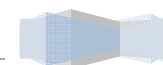
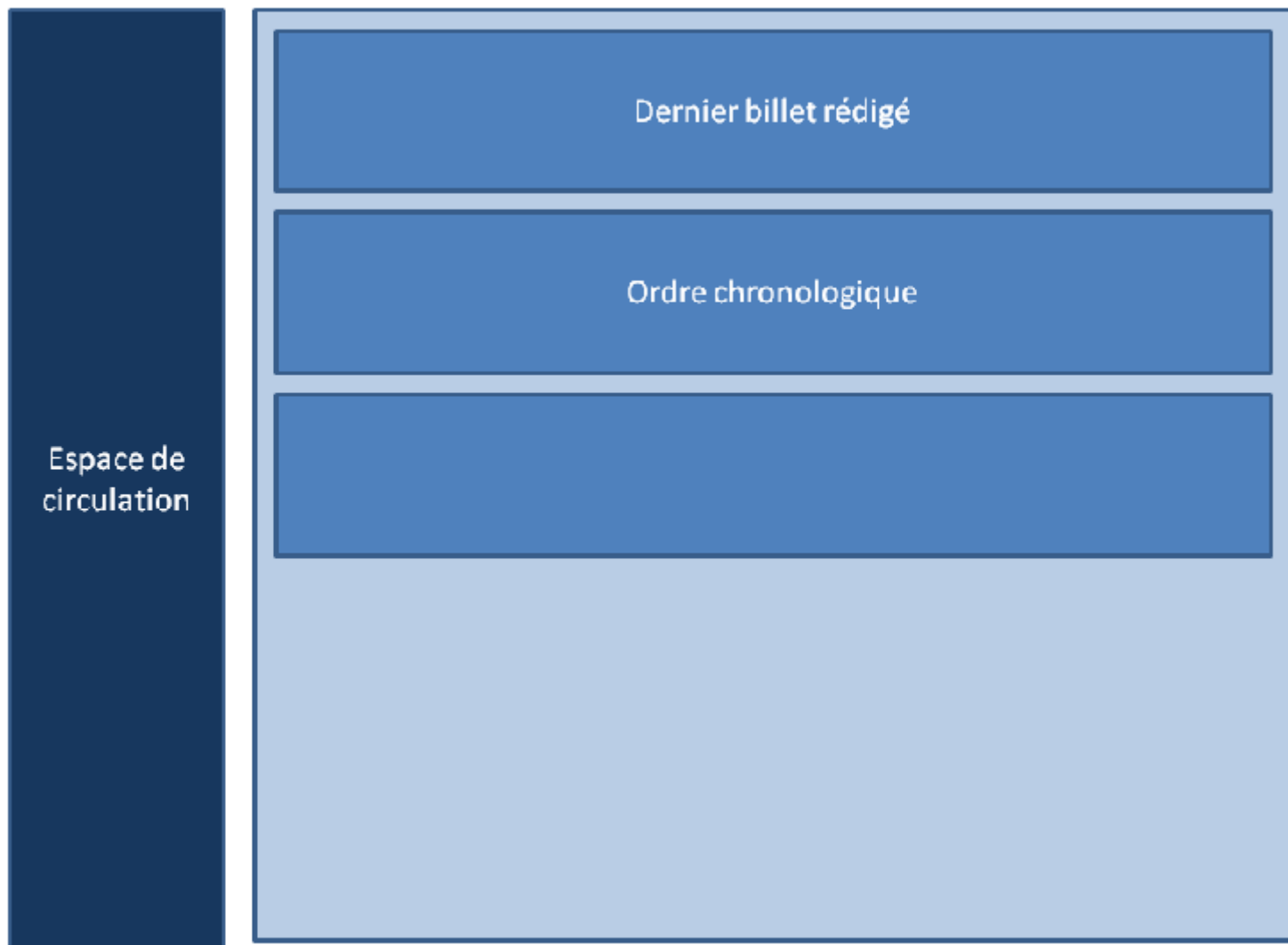
**Office québécois de la langue française** – “*blogue n. m. Site Web personnel tenu par un ou plusieurs blogueurs qui s’expriment librement et selon une certaine périodicité, sous la forme de billets ou d’articles, informatifs ou intimistes, datés, à la manière d’un journal de bord, signés et classés par ordre antéchronologique, parfois enrichis d’hyperliens, d’images ou de sons, et pouvant faire l’objet de commentaires laissés par les lecteurs.* Note(s) : Le blogue, qui est créé et animé généralement par une seule personne, mais qui peut aussi être écrit par plusieurs auteurs, se caractérise par sa **facilité** de publication, sa **grande liberté éditoriale** et sa **capacité d’interaction avec le lectorat**

*Le blog est plus complexe qu’il n’y paraît et lorsque le choix l’utiliser dans son enseignement est arrêté, il faut analyser le lien à opérer entre la pratique envisagée et son aspect (son design). Ce choix n’est pas anecdotique parce qu’il conditionne les interactions futures avec les différents acteurs. A un choix d’apprentissage doit correspondre un design spécifique.*

*Première question : quelle est mon intention pédagogique ? Plusieurs réponses peuvent être apportées en fonction du rapport souhaité à l’apprentissage. il n’est pas de bonnes solutions mais des solutions adaptées à une pratique.*

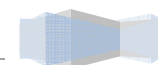
*Le concepteur du blog choisi de transmettre unilatéralement son savoir, le sens de l’information va de l’enseignant à l’apprenant. La structure est simple, les billets sont classés par ordre chronologique, ce qui prime est la nature de la ressource produite (le billet). C’est un blog à sens unique structure revendiquée par l’auteur (le tribun). Le lecteur du blog se nourrit du savoir mis en ligne. L’auteur peut désactiver la fonction commentaire, ne pas donner de droits de lecture / écriture à des tiers. Dans mes longues navigations sur le web, j’ai souvent trouvé cette structure dans les milieux universitaires (cette affirmation n’a pas d’ambition de démonstration scientifique, c’est juste un constat fréquent).*



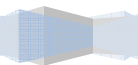


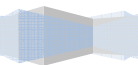
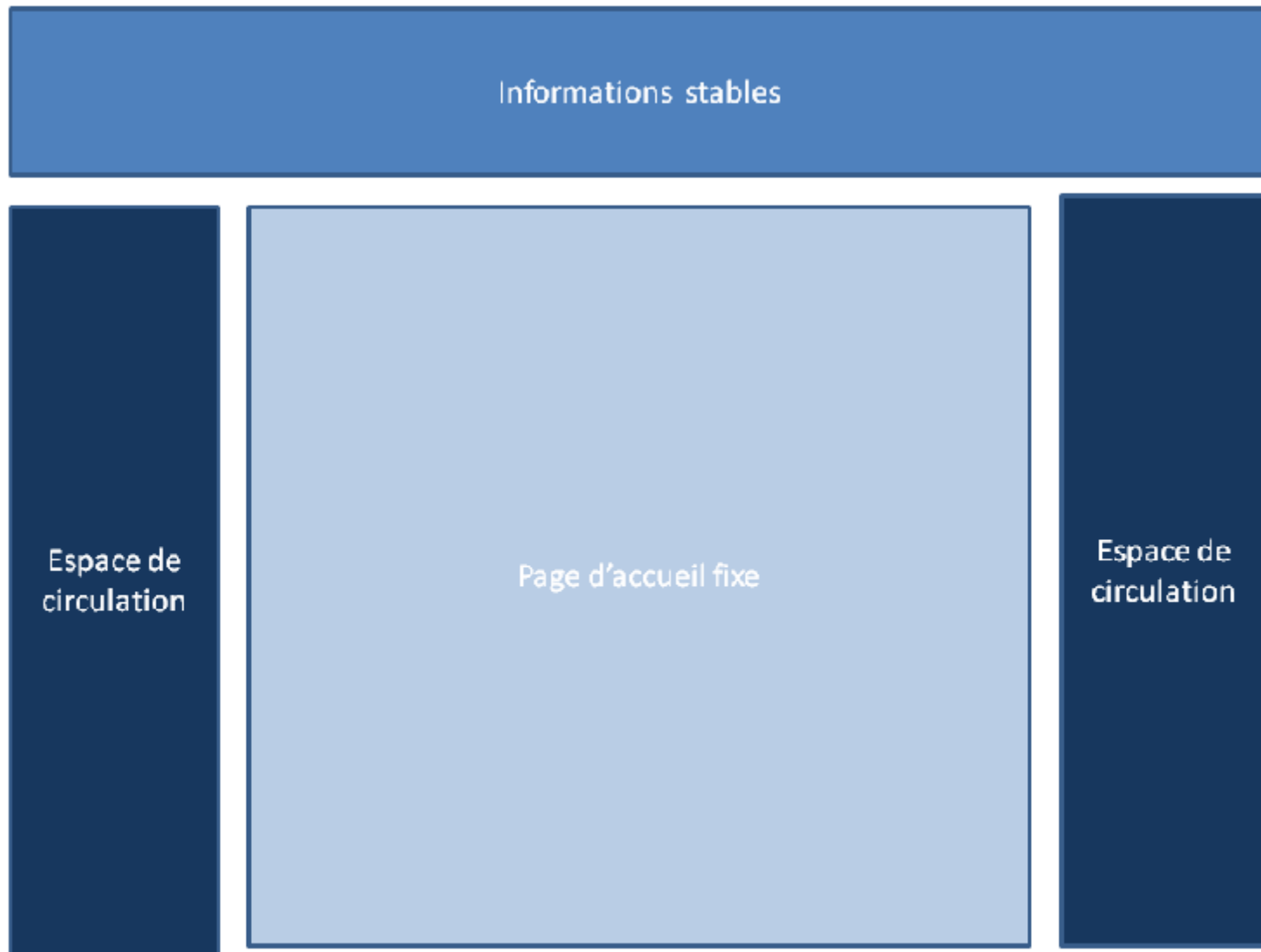
## 2ème hypothèse – Le blog de transmission / coopération / collaboration

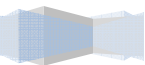
*Le blog est conçu pour mener une pédagogie de projet. La structure est plus complexe car les stratégies d'entrées sont plus élaborées. Il paraît nécessaire de différencier les informations stables (pérennes sur la durée de la formation) des informations limitées à une période donnée (temps d'un chapitre, d'une partie, d'un projet à réaliser ...). Pour mener à bien cette partition les modèles des blogs répondent en principe à ces enjeux. En langage WordPress on utilisera des modèles deux ou trois colonnes qui intègrent des pages (informations pérennes) et qui génèrent des widgets adaptés aux besoins de la formation (tags, thèmes, calendrier, texte libre, liens ...). La présence d'une page fixe se paramètre aussi lorsque l'on désire que cette page s'affiche systématiquement à chaque connexion (définir l'objectif, l'intention pédagogique de l'auteur).*



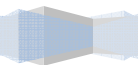
## 2.1 Structure générale

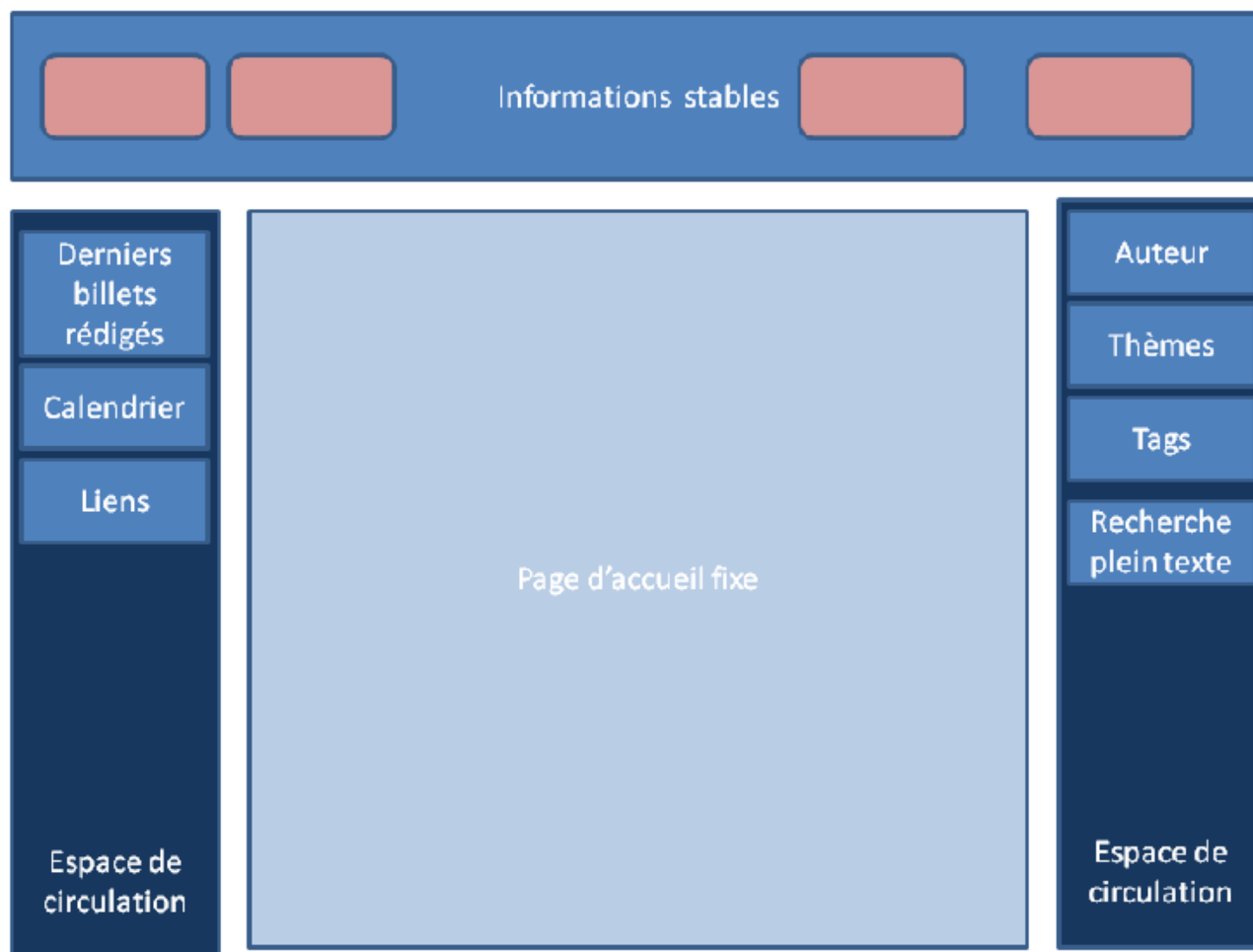




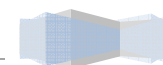


## 2.2 *Structure détaillée.*



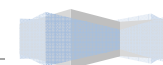


### 3ème hypothèse -Le blog d'instructions



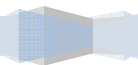


*Dans ce cas le blog est réduit à sa plus simple expression, un simple empilement chronologique de billets. Il peut être utilisé pour donner de simples instructions.*



Dernier billet rédigé

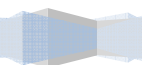
Ordre chronologique

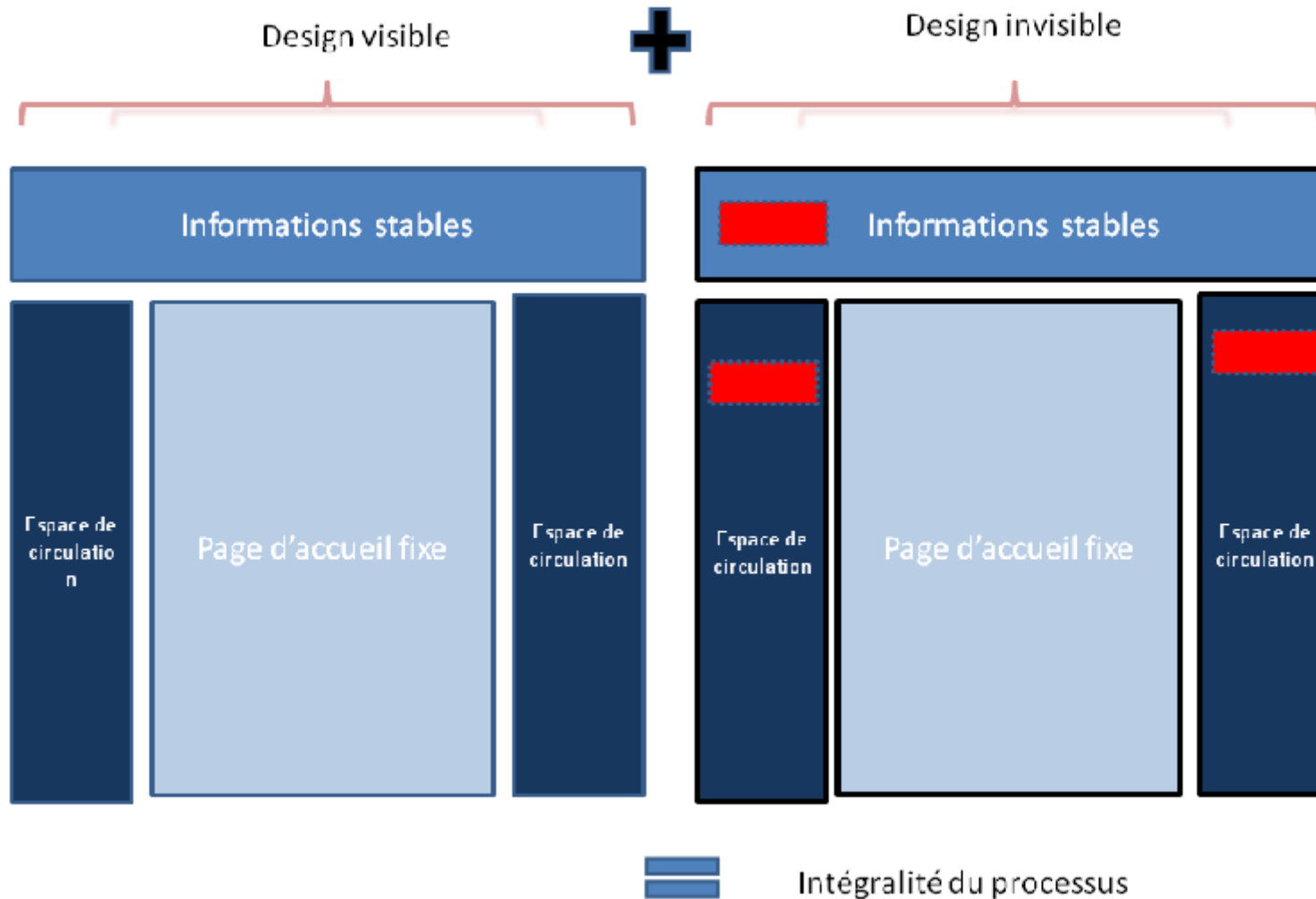


*Ces premières propositions peuvent se concevoir de façon alternative ou cumulative, la technologie le permet. Il me semble qu'il serait possible d'insérer des modèles, comme propositions de design pédagogique, dans les ENT. Ils permettraient de répondre à la diversité des besoins pédagogiques selon les niveaux, selon les disciplines.*

#### **4ème hypothèse – Design visible et design masqué**

*Le concepteur peut choisir d'hybrider son design en associant un design visible pour l'ensemble des internautes et un design masqué réservé à un public sélectionné. Ce design se justifie par la volonté de travailler en groupe (par coopération, par collaboration) mais en prenant la décision de déterminer plusieurs niveaux d'accès, plusieurs niveaux de lecture.*





En forme de synthèse une diapositive de l'exposé fait à Rabat pour le colloque Rés@Tice

Un maillage dynamique entre un contexte,  
des acteurs, des outils et des ressources

