



Beobachtungsbogen für das Fach Deutsch

Ausgearbeitet von:

Bertold Reinhard
Engelhardt Claudia
Geppert Thilo

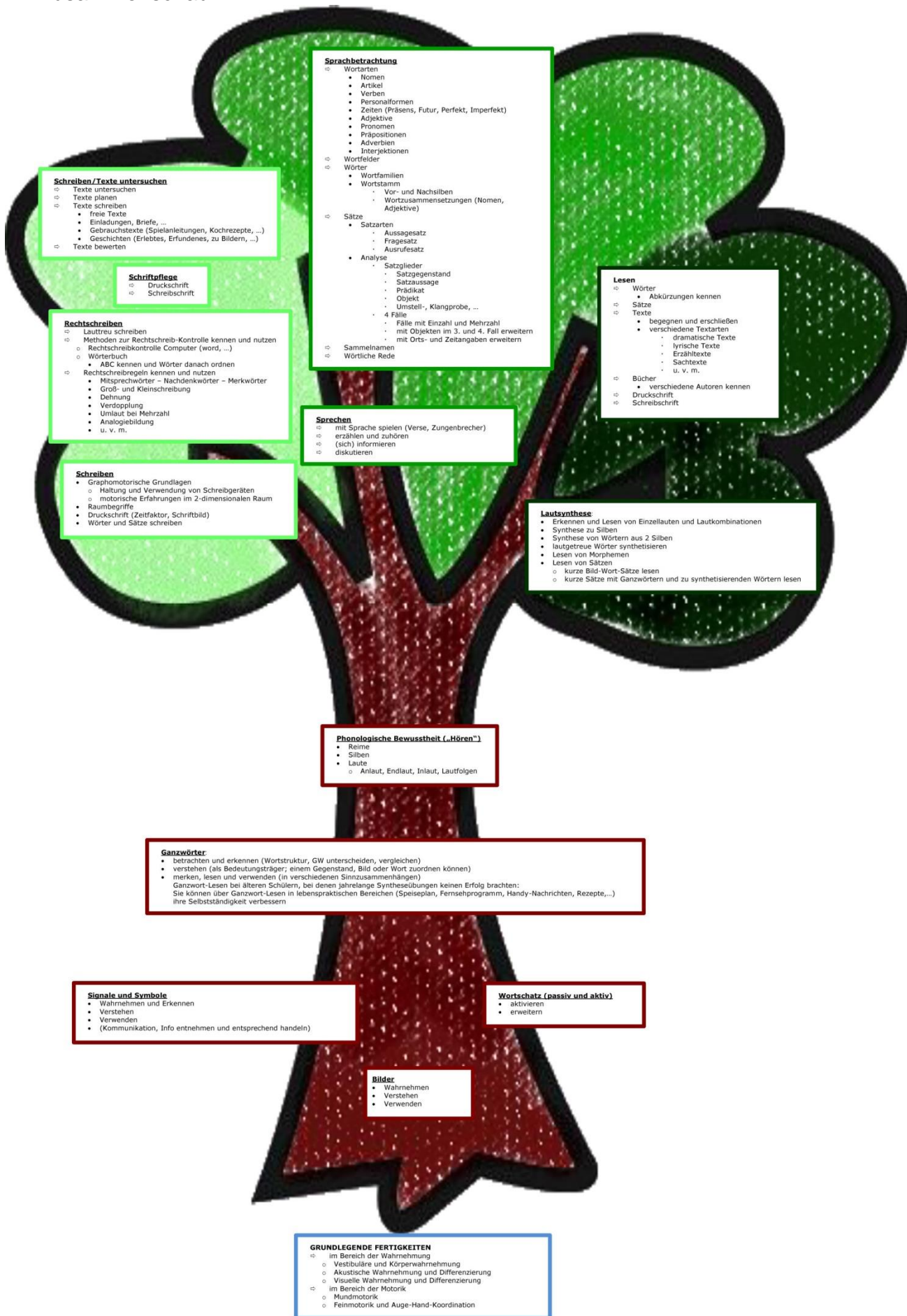
Karner Simone
Lehmann Birgit
Mirtl Lena

Schlichting Sandra
Specht-Bertold Sonja
Stiegler Elisabeth

Inhalt

1. Zusammenschau	2
2. Literaturempfehlungen	3
3. Grundlegend Fertigkeiten	4
3.1 Körperwahrnehmung	4
3.2 Akustische Wahrnehmung und Differenzierung	7
3.3 Visuelle Wahrnehmung und Differenzierung	9
3.4 Mundmotorik	12
3.5 Feinmotorik und Auge-Hand-Koordination	14
4. Bilder	19
5. Signale und Symbole	21
6. Wortschatz	24
7. Ganzwörter	26
8. Hören	28
9. Graphomotorik/Schreiben	32
10. Lautsynthese	37
11. Lesen	40
12. Sprechen	42
13. Sprachbetrachtung	46
14. Rechtschreiben	49
15. Schreiben/Texte untersuchen	51

1. Zusammenschau



2. Literaturempfehlungen

Wahrnehmung

THEILEN, U. (1999): Lebendiges Lernen mit schwerbehinderten Kindern.

Hören:

- FORSTER, M./MARTSCHINKE, S. (2011): Leichter lesen und schreiben lernen mit der Hexe Susi. Übungen und Spiele zur Förderung der phonologischen Bewusstheit, Band 2. Donauwörth.
- HAIDER, C. (2001): Kinder fördern leicht gemacht. Richtig hören und verstehen.
- ROß, G./ERKER, R. (2000): Lustiges Sprechzeichnen. Eine spielerische Sprachförderung. 24 Hexengeschichten und dazu passende Übungszeichen. München.
- WEMMER, K. (2010): Übungen zur phonologischen Bewusstheit 1: Reime und Silben. Buxtehude.
- WEMMER, K. (2012): Übungen zur phonologischen Bewusstheit 2: An-, In- und Auslaute. Buxtehude.
- WEMMER, K. (2012): Übungen zur phonologischen Bewusstheit 3: Laut-Buchstaben-Zuordnung. Buxtehude.

Mundmotorik:

- MORKOWSKA, E. (2000) „Warum gähnt das Nilpferd“(Bilderbuch). Nürnberg.
- THOENES, S. (2013): Mundmotorik-Training rund ums Jahr. Kempen.

Schriftspracherwerb allgemein:

- GANSER, B. (Hg.) (2005): „Damit hab ich es gelernt!“ Materialien und Kopiervorlagen zum Schriftspracherwerb. Donauwörth.
- HAIDER, C. (2004): Kinder fördern leicht gemacht. Welcher Buchstabe liegt richtig?
- HAIDER, C. (2001): Kinder fördern leicht gemacht. Richtig sehen und erkennen.
- HAIDER, C. (2001): Kinder fördern leicht gemacht. Bild-Laut-Buchstabe richtig kombinieren.
- MÜLLER, E., U.A. (2003): Bergedorfer Grundschulpraxis. Deutsch. 1. Klasse. Band 1/2.
- SCHUMACHER, E. (HRSG.)/LINDAUER, E./MÜLLER, S. (2012): Mit Montessori Lesen und Schreiben lernen. Der Praxisleitfaden zum Schriftspracherwerb. Donauwörth.
- Karibu – Ausgabe Bayern: Westermann Schulbach (Fibel)

Lesen:

- BERTSCHI-KAUFMANN, A. U.A. (2008): Lesen. Das Training. Donauwörth.
- HÄUßLER, M. (2014): Vom Situationsbild zum Lesen. Differenziertes Übungsmaterial auf Wort-, Satz- und Textebene.
- JAHNDORF VERLAG (2015): Lies mal 1-4. Anfangslesen. Lesen – malen – rätseln. Brühl.
- KRAUS, S. (2012): Einfache Bildergeschichten. Arbeitsmaterialien zur sonderpädagogischen Förderung. Buxtehude.
- KÖHLER, K.; WEIß, L. (2010): Lernziel Lesefertigkeit. Sicherer, schneller und genauer lesen. Donauwörth.
- WEMMER, K. (2010): Sinnentnehmendes Lesen üben – Satzebene – Lesekompetenz von Anfang an. Buxtehude.
- WEMMER, K. (2016): Sinnentnehmendes Lesen üben - Wortebene – Lesekompetenz von Anfang an. Buxtehude.

Schreiben:

- AHLSCHLAGER, K. (2015): Einfache Sätze sicher schreiben. Altersangemessenes Übungsmaterial in zwei Differenzierungsstufen. Hamburg.
- STERNCHENVERLAG (2012): Ich kann schreiben Teil 1 / Teil 2. Schüler-Arbeitsheft für die 1. Klasse. Zum selbstständigen Schreiben zu Bildern.

Rechtschreiben:

- ANTONI, S. (2010): Rechtschreibunterricht mit berufskundlichen Texten. Von der einfachen Fehleranalyse zum passenden Übungsmaterial. Buxtehude.

Sprachbetrachtung

- GANSER, B. (2013): Wortarten – einfach märchenhaft. Praxiserprobte Materialien nach Montessori. Donauwörth.
- HERZOG, M. (2015): Grammatiktraining: Wortarten. Einfaches Diagnose- und Übungsmaterial für Schüler mit sonderpädagogischem Förderbedarf. Hamburg.

3. Grundlegend Fertigkeiten

3.1 Körperwahrnehmung

Wahrnehmung des eigenen Körpers				
Eigenschaften von Materialien kennen lernen und sich dabei des eigenen Körpers bewusster werden				
Beschreibung	ja	nein	unklar	Bemerkungen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lässt sich mit verschiedenen Materialien zudecken: z.B.: <ul style="list-style-type: none"> • Stofftücher • Papierbahnen • Bälle im Bällebad • Sand 				(z.B. Art der Materialien)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lässt Berührungs- und Druckreize zu: z.B.: <ul style="list-style-type: none"> • lässt sich den ganzen Körper mit einem Ball abrollen • lässt sich mit einem Igelball massieren • lässt sich Sandsäckchen auf den Körper legen • lässt sich mit Stoffen unterschiedlicher Beschaffenheit am ganzen Körper abreiben • legt sich auf einen mit Luftballons befüllten Bettbezug 				(z.B. Art der Berührungs- und Druckreize)
Aufbau des Körperschemas				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Begrenzung und Ausdehnung des eigenen Körpers erfahren: z.B. kann im Spiel <ul style="list-style-type: none"> • mit Materialsäckchen oder Bausteinen umbaut werden • in eine Decke gehüllt werden • sich in einem Karton verstecken 				

Beschreibung	ja	nein	unklar	Bemerkungen (z.B. Welche Körperteile / Empfindungen / Stellungen?)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ einzelne Körperteile bewusst spüren: Bsp: <ul style="list-style-type: none"> • lässt sich einzelne Körperteile zudecken • lässt sich einzelne Körperteile massieren • bewegt den Körperteil, auf dem bspw. ein Sandsäckchen liegt ▪ kann Empfindungen an Körperteilen bemerken und lokalisieren: z.B.: <ul style="list-style-type: none"> • kann die Hand zur laufenden Nase führen • kann auf den angestoßenen Zeh oder das schmerzende Knie zeigen ▪ kann Stellungen und Bewegungen von Körperteilen imitieren: z.B. gestreckte Arme, gebeugte Knie; „Schaufensterpuppe spielen“ ▪ kann die Paarigkeit von Körperteilen erkennen: z.B. gleiche Körperteile mit gleichfarbigem Band kennzeichnen ▪ kann die rechte und linke Körperseite unterscheiden: z.B. Schleife am Handgelenk, ange malte Fuß- oder Fingernägel, „Lieblingshand“ ▪ kann den Körper bildnerisch darstellen: z.B. Umrisse aufzeichnen, anmalen; von sich selbst ein Bild malen ▪ kann einzelne Körperteile zeigen ▪ kann einzelne Körperteile benennen 				

Raum-Lage-Beziehung				
Beschreibung	ja	nein	unklar	Bemerkungen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raumbegriffe und Raum-Lage-Begriffe durch eigenes Tun erleben: <ul style="list-style-type: none"> Kann die Raum-Lage-Begriffe • oben • unten • neben • hinten • vorne • hoch • niedrig z.B. bei einem Fallschirmspiel umsetzen ▪ kann vorgegebene Gegenstände im Raum mit einer Taschenlampe anstrahlen ▪ kann Raum-Lage-Veränderungen in einer vorgegebenen Reihe erkennen: z.B. Welches Teil passt nicht in die Reihe? ▪ kann Reihenfolgen erkennen und nachbilden ▪ kann Muster seitenrichtig nachbauen 				
Arbeitsrichtung				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ kann Arbeitsrichtungen einhalten: <ul style="list-style-type: none"> • von links nach rechts • von oben nach unten z.B. Bausteine oder ähnliches aneinanderreihen 				

3.2 Akustische Wahrnehmung und Differenzierung

Grundlegende Aufmerksamkeitsreaktionen

WAS	Spezifizierung	Art der Reaktion
Reaktion auf Sprache welcher Person(en): _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> leise <input type="checkbox"/> laut <input type="checkbox"/> fern <input type="checkbox"/> nah <input type="checkbox"/> hoch <input type="checkbox"/> tief <input type="checkbox"/> vertraut <input type="checkbox"/> fremd <input type="checkbox"/> in Aufnahmen	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
Reaktion auf Gesang welcher Person(en): _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> leise <input type="checkbox"/> laut <input type="checkbox"/> fern <input type="checkbox"/> nah <input type="checkbox"/> hoch <input type="checkbox"/> tief <input type="checkbox"/> vertraut <input type="checkbox"/> fremd <input type="checkbox"/> in Aufnahmen	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
Reaktion auf Geräusch welche: _____ _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> leise <input type="checkbox"/> laut <input type="checkbox"/> fern <input type="checkbox"/> nah <input type="checkbox"/> hoch <input type="checkbox"/> tief <input type="checkbox"/> vertraut <input type="checkbox"/> fremd <input type="checkbox"/> in Aufnahmen	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
Reaktion auf Klänge (instrumental) welche: _____ _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> leise <input type="checkbox"/> laut <input type="checkbox"/> fern <input type="checkbox"/> nah <input type="checkbox"/> hoch <input type="checkbox"/> tief <input type="checkbox"/> vertraut <input type="checkbox"/> fremd <input type="checkbox"/> in Aufnahmen	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

Eigene Geräusch- und Klangproduktion

WAS	Welche?	Wie? Wann?
<u>Stimmliche Äußerungen</u> (Sprache – Gesang)	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
<u>Lautproduktion mit Körperteilen</u>	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
<u>Lautproduktion mit Gegenständen</u>	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____

Wiedererkennen und Differenzieren

WAS	Welche?	Reaktionsweise
<u>Bekannte Geräusche / Klänge wiedererkennen</u>	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
<u>Bekannten Geräuschen / Klängen eine Bedeutung zumessen</u>	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
<u>Der emotionalen Qualität einer Stimme Bedeutung zumessen</u> (z.B. Tonfall, Lautstärke)	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
<u>Sprachverständnis</u> (eigener Name, einzelne Worte)	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____

3.3 Visuelle Wahrnehmung und Differenzierung

Fertigkeit	Ja	Nein/ ? (unklar)	Tritt in der Übungs- situation auf	Tritt spon- tan auf	Bemerkungen (Beobachtungen, Hilfestellun- gen)
Reagiert visuell auf Tageslicht (z.B. blinzelt, schaut auf hellen Bereich, ist überempfindlich).					
Reagiert visuell auf elektrisches Licht (z.B. Zimmerlicht, Lichtquellen im Lichtraum, verfolgt Strahl einer Taschenlampe visuell).					
Spielt mit Licht durch Wedeln der Finger vor den Augen.					
Schaut auf die Augen/ Lippen eines Erwachsenen.					
Schaut auf eine Person und streckt die Hand in deren Richtung.					
Schaut interessiert nach kontrastreichen schwarzen und weißen Mustern/ Figuren.					
Fixiert Gegenstände in 20 cm Entfernung vor den Augen.					
Verfolgt mit den Augen ein bevorzugtes Spielzeug/ Objekt, das in 30 cm Entfernung langsam bewegt wird.					
Sucht visuell nach Gegenständen, die vor seinen Augen fallen gelassen/ versteckt wurden.					
Fixiert beim Greifen.					
Dreht Gegenstände und untersucht diese visuell.					

Fertigkeit	Ja	Nein/ ? (unklar)	Tritt in der Übungs- situation auf	Tritt spon- tan auf	Bemerkungen (Beobachtungen, Hilfestellun- gen)
Verfolgt eine sich entfer- nende Person oder einen sich entfernenden Gegen- stand mit den Augen.					
Betrachtet den gleichen Gegenstand wie ein Er- wachsener.					
Sucht visuell nach Perso- nen/ Gegenständen, die sich außerhalb seines Ge- sichtsfeldes befinden.					
Erkennt Personen und zeigt (auf Aufforderung) auf diese.					
Reagiert auf Gesichtsaus- drücke anderer Personen.					
Beobachtet interessiert, wie Erwachsene Tätigkei- ten ausführen.					
Fühlt sich durch Mimik, Gestik und Körpersprache anderer Personen ange- sprochen und reagiert da- rauf. (z.B. Zeige-finger vor dem Mund= leise sein).					
Imitiert Tätigkeiten, die es sieht, wenn das mit den individuellen Fertigkeiten möglich ist.					
Erkennt Gegenstände und zeigt (auf Aufforderung) auf diese.					
Zeigt draußen auf be- kannte Dinge in einiger Entfernung (z.B. Hund, Baum, Vogel).					
Ordnet Gegenstände nach ihrer Farbe zu.					

Fertigkeit	Ja	Nein/ ? (unklar)	Tritt in der Übungs- situation auf	Tritt spon- tan auf	Bemerkungen (Beobachtungen, Hilfestellun- gen)
Unterscheidet die Farben rot, gelb, grün, blau, schwarz und weiß (evtl. mit Benennung?).					
Figur-Grund-Wahrnehmung: Findet Bilder/ Gegenstände in einem indifferenten Umfeld.					
Ordnet einfache Muster einander zu (z.B. gepunktet, gestreift, kariert).					
Ordnet graphische Figuren einander zu (z.B. Kreis, Dreieck, Linie).					

3.4 Mundmotorik

Fertigkeit	Ja	Nein	Tritt in der Übungs-situation auf	Tritt spontan auf	Beobachtungen? Hilfestellungen? Anmerkungen?
Lippenschluss ist noch unvollständig (sabbert).					
Schließt die Lippen erfolgreich.					
Untersucht Gegenstände, Hände, Finger, Kleidungsstücke u. a. mit den Lippen und der Zunge.					
Kombiniert Mundbewegungen mit Geräuschen der eigenen Stimme.					
Kombiniert Zungenbewegungen mit Geräuschen der eigenen Stimme.					
Experimentiert mit Spucken, Prusten und Husten.					
Trinkt, ohne dass etwas daneben läuft.					
Beisst und kaut feste Nahrung, z.B. einen Apfel.					
Koordiniert Atmung und Schluckvorgang.					
Kaut, ohne zu sabbern.					
Kaut mit geschlossenem Mund.					
Schließt die Lippen um eine Gabel und nimmt so das Essen herunter.					
Küsst mit offenem Mund.					

Fertigkeit	Ja	Nein	Tritt in der Übungs-situa- tion auf	Tritt spontan auf	Beobachtungen? Hilfestellungen? Anmerkungen?
Zieht die Lippen breit, spitzt sie wieder.					
Küsst mit geschlosse- nen Lippen.					
Bläst eine Kerze aus.					
Bläst auf einer Flöte.					
Bläst auf einer Mund- harmonika (ohne zu saugen).					
Behält Wasser im Mund ohne zu schlucken.					
Kann in einen Stroh- halm pusten und Blasen erzeugen (in Saft u. ä.).					
Kann mit einem Stroh- halm saugen.					
Übt zu pfeifen.					
Schnalzt mit der Zunge.					
Bewegt die Zunge be- wusst (über die Lippen, Zähne, nach links/rechts, in die					





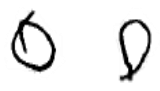
3.5 Feinmotorik und Auge-Hand-Koordination

Fertigkeit	Ja	Nein	Tritt in der Übungssituation auf	Tritt spontan auf	Beobachtungen? Hilfestellungen? Anmerkungen?
Geschlossene Hand mit eingeschlagenem Daumen					
Greifreflex (mind. 5 Sekunden) halten					
Unwillkürliches Öffnen und Schließen der Hände					
Willkürliches Öffnen und Schließen der Hände					
Führt die Hände zusammen					
Schließt kurzfristig Hand um ein in die Hand gegebenes Objekt					
Schließt Hand um ein in die Hand gegebenes Objekt & hält es länger fest					
Armbeuge- und Streckbewegung					
Blick versucht der eigenen Hand zu folgen					
Hand versucht nach einer Berührung zu greifen					
Blick fixiert festgehaltenen Gegenstand					
Führt Hände in der Mittellinie des Körpers zusammen					
Dreht und beugt die Hand					

Fertigkeit	Ja	Nein	Tritt in der Übungssituation auf	Tritt spontan auf	Beobachtungen? Hilfestellungen? Anmerkungen?
Führt mit der Hand Gegenstände zum Mund					
Spielt mit den Händen					
Versucht hängende Gegenstände zu greifen					
Nimmt mit beiden Händen einen Gegenstand					
Nimmt mit jeder Hand einen Gegenstand					
Greift mit der linken Hand nach Gegenständen, die auf der rechten Seite sind					
Greift mit der rechten Hand nach Gegenständen, die auf der linken Seite sind					
Greift zielgerichtet und sicher					
Zangengriff					
Pinzettengriff					
Faustgriff					
Kann Finger isoliert bewegen					
Zeigt mit dem Zeigefinger					

Fertigkeit	Ja	Nein	Tritt in der Übungssituation auf	Tritt spontan auf	Beobachtungen? Hilfestellungen? Anmerkungen?
Gibt Gegenstand weiter					
Wirft Gegenstand weg					
Zieht/Zupft an Gegenständen					
Klopft auf Gegenstand					
Streicht über Gegenstand					
Schiebt Gegenstand					
Kratzt an Gegenstand					
Schüttelt Gegenstand					
Drückt einen Gegenstand					
Schlägt zwei Gegenstände zusammen					
Wechselt Gegenstand von einer Hand in die andere					
Wirft Gegenstand in einen großen Behälter					
Lässt kleinen Gegenstand in eine Öffnung fallen					

Fertigkeit	Ja	Nein	Tritt in der Übungssituation auf	Tritt spontan auf	Beobachtungen? Hilfestellungen? Anmerkungen?
Steckt Ringe auf Stäbe					
Blättert dicke Buchseiten um					
Fädelt große Perlen auf					
Setzt 4 Klötzchen aufeinander					
Schraubt Dosen auf					
Hält Stift mit dem Faustgriff, wobei der kleine Finger oben ist					
Hält Stift mit dem Faustgriff, wobei der kleine Finger unten ist					
Bevorzugt bestimmte Stifte					
Zerreißt Papier					
Zerknüllt Papier					
Malt mit den Fingern					
Sammelt mehrere kleine Dinge in einer Hand					
Knöpft große Knöpfe					

Fertigkeit	Ja	Nein	Tritt in der Übungssituation auf	Tritt spontan auf	Beobachtungen? Hilfestellungen? Anmerkungen?
Hiebkritzeln aus dem Arm 					
Schwungkritzeln 					
Kreiskritzeln 					
offene Kreise 					
geschlossene Kreise 					
Malen von Strichen mit gezielter Unterbrechung					
Zick-Zack-Malen					
Verbindung von 2 Punkten mit einem Strich					
Zeichnen gekreuzter Linien					
Verbindung von Formelementen zu Zeichnungen (Kopffüßler)					
Hält Begrenzungen beim Ausmalen ein					
Malt Schrägen					
Malt eine Kombination aus mehreren Elementen (z.B. ein Haus)					
Malt kleine fortlaufende Muster (Schlaufen und Wellen)					

4. Bilder

Bilder lesen				
Bilder wahrnehmen und erkennen				
Kompetenz	gelingt nicht	mit Hilfe	selbstständig/sicher	Bemerkungen
kann den Blick auf Bilder richten				
Erkennt Objekte der unmittelbaren Lebenswelt auf Bildern wieder				
kann Abgebildetes mit der Wirklichkeit vergleichen (z.B. Unterschied zwischen Schwarz-Weiß-Abbildung und farbigem Objekt)				
erfasst ein Bild in seiner Gesamtheit				
kann Details auf Bildern erkennen				
Bilder verstehen				
Kompetenz	gelingt nicht	mit Hilfe	selbstständig/sicher	Bemerkungen
kann Wesentliches von Unwesentlichem unterscheiden				
kann Bildelemente in Kategorien einordnen z.B. Hund, Katze, Maus... →Tiere				
kann von einem Bildelement auf das Bildganze schließen z.B. Dalli-Klick-Spiel				
kann Bildveränderungen erkennen z.B. vergleichende Suchbilder				
kann Bilder in eine sinngebende Reihenfolge bringen z.B. Handlungsabfolgen legen				
kann Bildinformationen in Handeln umsetzen z.B. Kochen nach Bildrezepten				

Bilder verwenden				
Kompetenz	gelingt nicht	mit Hilfe	selbstständig/sicher	Bemerkungen
kann mit Bildern etwas kennzeichnen z.B. den eigenen Platz mit einem Foto				
kann sich mit vorgegebenem Bildmaterial mitteilen z.B. aus verschiedenen Fotos (Butterbreze, Leberkäsesemmel das Pausenbrot aussuchen)				
kann mit Hilfe von Bildern sich etwas merken z.B. Einkaufszettel, Notizbuch, Tagebuch, Rezepte				
kann eine Bauanleitung umsetzen z.B. Lego, Bausteine...				

5. Signale und Symbole

Symbole und Signale (Piktogramme) (1. Schematisierte stilisierte Teilabbildungen (2. Farb-, Formzeichen und-symbole)				
Piktogramme wahrnehmen und verstehen				
Kompetenz	ge- lingt nicht	mit Hilfe	selbst- stän- dig/ sicher	Bemerkungen (z.B. welche Piktogramme)
Piktogramme erkennen (z.B. Toilettensymbol als Frau oder Mann erkennen, aber noch nicht als Toilette identifizieren)				
Piktogramme optisch differenziert wahrnehmen und unterscheiden				
- Größe				
- Farben				
- Form				
- Richtung (z.B. Pfeil)				
Piktogramme der Realität zuordnen (z.B. Piktogramm im Schulhaus an den entsprechenden Ort heften)				
Piktogramme zu Fotos zuordnen				
Piktogramme verbalisieren				
Piktogramme in Kategorien einordnen (z.B. Gefahrenzeichen, Verkehrszeichen)				
Veränderungen von Bildelementen als Sinnveränderung erkennen (z.B. Smiley lachend-traurig)				
Verschiedene Piktogramme als gleichbedeutend erkennen (z.B. Toilettensymbol in unterschiedlichen Darstellungen)				
Piktogrammreihen von links nach rechts und von oben nach unten lesen (z.B. Stundenplan, Bildrezept)				

Piktogramme verwenden				
Kompetenz	gelingt nicht	mit Hilfe	selbstständig/sicher	Bemerkungen (z.B. welche Piktogramme)
Piktogramme als Orientierungshilfe nutzen (z.B. Fluchtweg, Lebensmittelmarkt und Toilette finden etc.)				
Piktogramme als Handlungshilfe verwenden (z.B. Waschanleitung)				
Mit Piktogrammen Handlungsfolgen legen (z.B. Handlungsablauf zu „Wir gehen ins Hallenbad“)				
Mit Piktogrammen Orte und Gegenstände kennzeichnen (z.B. eigener Platz, Garderobe etc.)				
sich mit Piktogrammen (Symbolsystemen) mitteilen (UK)				
sich mit Piktogrammen etwas merken (z.B. Stuhlkreissymbol, Markierungspfeile)				
Signalwörter				
Kompetenz	gelingt nicht	mit Hilfe	selbstständig/sicher	Bemerkungen (z.B. welche Signalwörter)
Signalwörter im Sachzusammenhang erkennen (z.B. Namensschilder, Raumbeschilderung, Hinweisschilder wie „Notausgang etc.)				
Informationen aus Signalwörtern entnehmen z.B. Gefahrenhinweise erkennen (z.B. STOP)				
Signalwörter versprachlichen				

Kompetenz	gelingt nicht	mit Hilfe	selbstständig/sicher	Bemerkungen (z.B. welche Piktogramme)
Signalwort dem passenden Piktogramm zuordnen				
Signalwort der Fotografie zuordnen				
Signalwörter nach Kategorien ordnen				
Signalwörter in unterschiedlicher Schrift erkennen (z.B. Größe, Texthintergrund, Schriftart)				

6. Wortschatz

„Wortschatz“

Kriterien geleitete Beobachtung zum Wortschatz am Beispiel „Kleidung“				
	Trifft zu	Unsicherheiten	Trifft nicht zu	Verwendete Ab-rufhilfen: An-fangsbuchstabe, Merkmal, Klingt so ähnlich wie, Satzanfang, Be-wegung
Wortschatz allgemein				
<ul style="list-style-type: none"> • Versteht viele Begriffe richtig (z.B. Pullover, Rock, anziehen, Ärmel, Knopf, Saum, Kopftuch, Schürze, wechseln, bügeln, waschen, dreckig, hübsch, faltig, usw.) 				
<ul style="list-style-type: none"> • Benennt viele Begriffe differenziert richtig <ul style="list-style-type: none"> - Nach Umschreibung / Rätsel - Mit Bild - Mit Realgegenstand - Im Situationszusammenhang - Mit Gebärde / Bewegung 				
Wortfindung				
<ul style="list-style-type: none"> • Kurze Antwortzeiten 				
<ul style="list-style-type: none"> • Verwendet keine Platzhalter („Dings“, „weiß schon“, „tut“, usw.) 				
<ul style="list-style-type: none"> • Verwendet keine Wortneuschöpfungen („Handwärmer“ statt „Handschuhe“; „Stoffschuhe“ statt „Socken“) 				
<ul style="list-style-type: none"> • Verwendet keine semantischen Ersetzungen (Oberbegriffe: „Anziehsachen“ statt „Pullover“ oder „Hose“; „Unterwäsche“ statt „Unterhose“; Nebenordnung: „Pullover statt „T-Shirt“; Gegenteil: „kurz“ – „nicht lang“) 				
<ul style="list-style-type: none"> • Verwendet keine Umschreibungen, Gesten („Mütze“ – „Das für auf den Kopf“ und/oder deutet auf den Kopf) 				
<ul style="list-style-type: none"> • Macht keine Unterbrechungen (Pausen „äh“, Umformulierungen, Selbstkorrekturen „Hos“ –äh – „Rock“) 				
<ul style="list-style-type: none"> • Macht keine phonologischen Ersetzungen („Hase“ statt „Hose“) 				
<ul style="list-style-type: none"> • Verwendet keine Metakommentare, zeigt kein Vermeidungsverhalten („Wie heißt das gleich wieder?“, Abbruch, keine Antwort „Hab ich vergessen“) 				

Sprachliches Verhalten im Unterricht				
Aussprache:				
Spricht deutlich und verständlich				
Spricht alle Laute oder Lautverbindungen richtig				
Grammatik:				
Produziert alle Wörter und setzt sie an die richtigen Stellen im Satz				
Verwendet korrekte Formen bei Partizipien, Verben, Kasus usw.				
Greift sprachliche Anregungen des Lehrers auf (Impulse, sprachliche Hilfen)				
Wortschatz:				
Verwendet treffende, differenzierte Begriffe und keine Umschreibungen oder Allzweckwörter („Dings“)				
Dem Schüler fallen Wörter und Begriffe schnell ein				
Sprachverständnis:				
Versteht, was im Unterricht gesprochen wird				
Kann Anweisungen ohne Hilfe ausführen und orientiert sich nicht an anderen Kindern				
Fragt bei Nichtverstehen gezielt nach				
Ist nicht unaufmerksam oder unruhig				
Pragmatik/Erzählverhalten:				
Meldet sich oft sachbezogen im Unterricht				
Liefert verständliche Beiträge im Unterricht				
Erzählt Geschichten vollständig und verständlich				
Nimmt sprachlichen Kontakt mit Mitschülern auf				
Redefluss:				
Spricht flüssig				
Störungsbewusstsein:				
Zeigt kein Vermeidungsverhalten				
Leidet nicht unter seinen sprachlichen Problemen				
Auswertung: + (ja: sprachliche Stärke), U (Schüler zeigt Unsicherheiten), – (nein: sprachliche Schwäche) Bitte in den grau unterlegten Feldern die Namen der Schüler eintragen!				

7. Ganzwörter

Ganzwörter

Der/ Die Schüler/in kann ...

o = mit Hilfe (welche?); + = ohne Hilfe

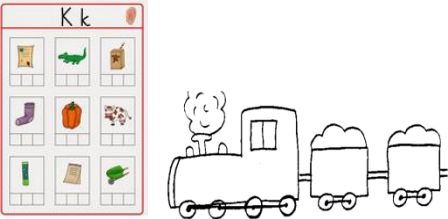
	O / +	Datum/ Anmerkungen
den eigenen <u>Vornamen</u>		
von anderen Wörtern unterscheiden <ul style="list-style-type: none"> ▪ bei deutlichen Unterschieden (Anfangs-BS, Wortlänge/ Wortstruktur) ▪ bei ähnlichen Wörtern ▪ auch in unterschiedlichen Schriftgrößen ▪ auch in unterschiedlichen Schriftarten 		
im (geübten) Sinnzusammenhang lesen (Wort als Bedeutungsträger erkennen) <ul style="list-style-type: none"> ▪ sich selbst/ einem Foto zuordnen ▪ dem gesprochenen Wort zuordnen 		
ohne Sinnzusammenhang lesen (in ungeübten Situationen als Bedeutungsträger erkennen)		
in verschiedenen Sinnzusammenhängen benutzen (Platz/ Gegenstände kennzeichnen etc.)		
laut lesen und er/ sie zeigt erste Lautier- suche		

folgende <u>weitere Ganzwörter</u>:		
	O / +	Datum/ Anmerkungen
von anderen Wörtern unterscheiden <ul style="list-style-type: none"> ▪ bei deutlichen Unterschieden (Anfangs-BS, Wortlänge/ Wortstruktur) ▪ bei ähnlichen Wörtern ▪ auch in unterschiedlichen Schriftgrößen ▪ auch in unterschiedlichen Schriftarten 		
im (geübten) Sinnzusammenhang lesen (Wort als Bedeutungsträger erkennen) <ul style="list-style-type: none"> ▪ dem jeweiligen Gegenstand zuordnen ▪ einer Abbildung zuordnen ▪ dem gesprochenen Wort zuordnen 		
ohne Sinnzusammenhang lesen (in ungeübten Situationen als Bedeutungsträger erkennen)		
in verschiedenen Sinnzusammenhängen benutzen		
laut lesen und er/ sie zeigt erste Lauterversuche		

8. Hören

Überprüfung Hören


	Beobachtung
<p>Silben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter nach Silben getrennt sprechen und klatschen (trommeln, schwingen, usw.) • Kann die Anzahl der Silben darstellen <p><i>Beispiele: Gans, Fisch, Nilpferd, Biene, Papagei, Krokodil, Elefant</i></p>	<p>1 Silbe 2 Silben 3 Silben 4Silben</p> <p>Bögen Kreuze Ziffer zuordnen</p>
<p>Reime</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reime finden <p><i>Beispiele: Hase/Nase, Hose/Dose, Flasche/Tasche, Mund/Hund, Zwerg/Berg, Stecker/Wecker, Schuh/Kuh</i></p>	<p>Selbst erfinden: echtes Wort Fantasiewort</p> <p><u>Mit Hilfe:</u></p> <p>Bildauswahl: aus 4 aus 2</p> <p>Satzkontext als Hilfe</p> <p>Ungeübtes Reimpaar aufsagen</p>
<p>Anlaut hören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kann einen Anlaut selbstständig identifizieren <p><i>Beispiele: Ameise, Maus, Tiger, Löwe, Esel, Ente, Fisch, Affe, Pinguin, Känguru, Nilpferd, usw.</i></p>	<p>Ja Nein mit Hilfe</p> <p><u>Mit Hilfe:</u> Lauthandzeichen</p> <p>deutl. Sprechen mit Mundbild</p> <p>deutl. Sprechen ohne Mundbild</p> <p>2-4 Anlaute als Auswahl</p>
<p>Endlaut hören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kann einen Endlaut selbstständig identifizieren <p><i>Beispiele: Ampel, Apfel, Sonne, Banane, Sofa, Opa, Ofen, Kissen, Nuss, Ananas</i></p>	<p>Ja Nein mit Hilfe</p> <p><u>Mit Hilfe:</u> Lauthandzeichen</p> <p>deutl. Sprechen mit Mundbild</p> <p>deutl. Sprechen ohne Mundbild</p> <p>2-4 Anlaute als Auswahl</p>

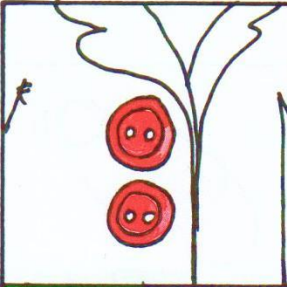
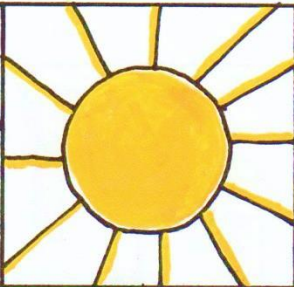
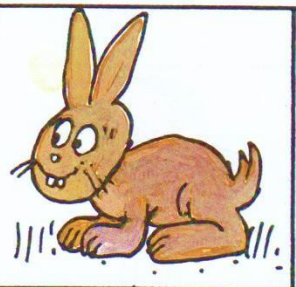
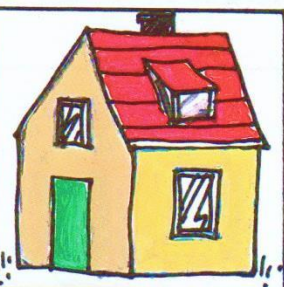



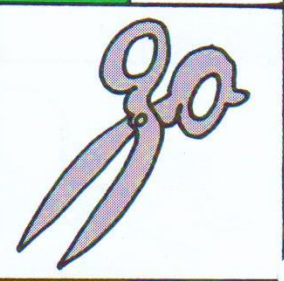


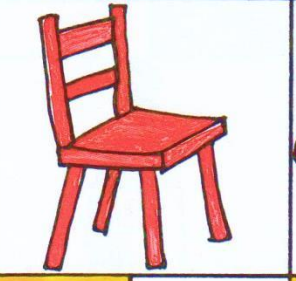
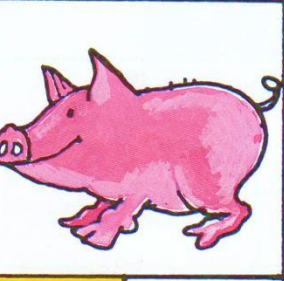
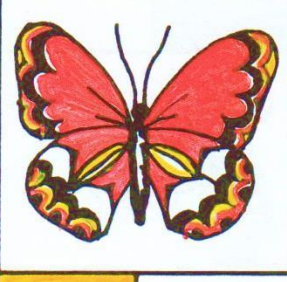
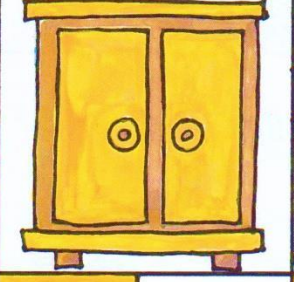

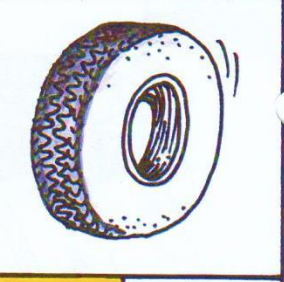


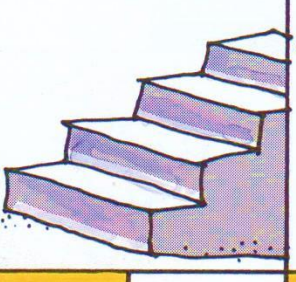
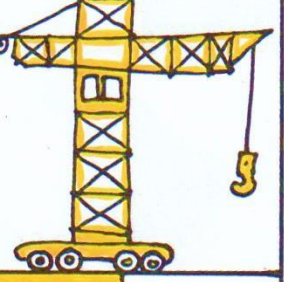
<p><u>Inlaut hören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Kann einen Inlaut identifizieren bei Drei-Laut-Wörtern <p><i>Beispiele: Hut, Oma, Affe, Maus, Lamm, Tisch, Opa, Bus, Wal, Rad, rot</i></p>	<p>Ja Nein mit Hilfe</p> <p><u>Mit Hilfe:</u> Lauthandzeichen</p> <p>deutl. Sprechen mit Mundbild</p> <p>deutl. Sprechen ohne Mundbild</p> <p>2-4 Anlaute als Auswahl</p>
<p><u>Lautstellung identifizieren</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Kann mit Hilfe eines Lautzuges die Stellung eines Lautes identifizieren <p><i>Beispiele:</i></p> 	<p>Ja Nein mit Hilfe</p> <p><u>Mit Hilfe:</u> Lauthandzeichen</p> <p>deutl. Sprechen mit Mundbild</p> <p>deutl. Sprechen ohne Mundbild</p>
<p><u>Lautfolgen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Kann Wörter in Lautfolgen zerlegen <p><i>Beispiele: Eis, Oma, Fuß, Kamm, Ball, Auto, Hase, Dose, Nase, Frosch, Sonne, Tafel, Telefon, Elefant</i></p>	<p>Ja Nein mit Hilfe</p> <p><u>Mit Hilfe:</u> Lauthandzeichen</p> <p>Deutlich Sprechen mit Mundbild</p> <p>Deutlich Sprechen ohne Mundbild</p>
<p><u>Lauttreues Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Kann abgehörte Wörter schriftlich fixieren 	<p>Ja Nein mit Hilfe</p> <p>→Vgl. Diagnostikbogen Lesen / Schreiben</p>

LAUTPRÜFUNG

Name:
Vorname:

Dat.:
geb.:

			
B - l	P - p -	T - sch	D - m - n
			
M - s	W - f - l	V(F) - g - l	L - f - l
			
- pf - l	Fl - sch -	Pfl - st - r	Bl - m -
			
B - ch - r	Dr - ch - n	G - b - l	J - g - r
			
Gl - k -	K - sp - r	K - z -	Kl - m - r

			
Kn - pf -	S - n -	H - S -	H - S
			
N - st	Zw - rg	H - x (ks) -	Sch - r -
			
Schl - ng -	Schn - k -	S(cht)t - l	Schw - n
			
Schm - t - ng	Schr - nk	S(ch)tr - s -	R - f - n
			
Br - t	Fr - sch qu - k - n	Tr - p -	Kr - n

German Frank/Peter Grziwotz Hrsg.: Manfred Rothe
 Verlag am Sprachheilzentrum, Albert-Schweitzer-Str. 38, 88213 Ravensburg

9. Graphomotorik/Schreiben

Diagnostik „SCHREIBEN“

Graphomotorische Grundlagen

Haltung und Verwendung von Schreibgeräten

Händigkeit:

eindeutig rechts <input type="checkbox"/>	eindeutig links <input type="checkbox"/>	nicht festgelegt (wechselnd) <input type="checkbox"/>	Anmerkung:
---	--	---	------------

Stifthaltung:

Stifte: S verwendet folgende Stifte:

Bleistift rund <input type="checkbox"/>	Bleistift eckig <input type="checkbox"/>	Buntstift <input type="checkbox"/>	Filzstift <input type="checkbox"/>	Wachsmalkreide <input type="checkbox"/>	Kugelschreiber <input type="checkbox"/>	sonstige:
---	--	------------------------------------	------------------------------------	---	---	-----------

Haltung:

Faustgriff <input type="checkbox"/>	2 Finger <input type="checkbox"/>	3 Finger <input type="checkbox"/>	sonstige:
-------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------

Motorische Erfahrungen im 2-dimensionalen Raum

versteht Richtungsangaben und Raumbegriffe:

oben <input type="checkbox"/>	unten <input type="checkbox"/>	rechts (hinten) <input type="checkbox"/>	links (vorne) <input type="checkbox"/>	rauf (auf) <input type="checkbox"/>	runter (ab) <input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------------	--	--	-------------------------------------	--------------------------------------

kann Grundformen nachspuren: (siehe beigefügter Bogen!)

Linie senkrecht von oben <input type="checkbox"/>	Linie senkrecht von unten <input type="checkbox"/>	Linie waagrecht von links <input type="checkbox"/>	Kreis <input type="checkbox"/>	Halbkreis li <input type="checkbox"/>	Halbkreis re <input type="checkbox"/>
Linie schräg aufwärts <input type="checkbox"/>	Linie schräg abwärts <input type="checkbox"/>	Bogen <input type="checkbox"/>			

kann Grundformen frei schreiben:

Linie senkrecht von oben <input type="checkbox"/>	Linie senkrecht von unten <input type="checkbox"/>	Linie waagrecht von links <input type="checkbox"/>	Kreis <input type="checkbox"/>	Halbkreis li <input type="checkbox"/>	Halbkreis re <input type="checkbox"/>
Linie schräg aufwärts <input type="checkbox"/>	Linie schräg abwärts <input type="checkbox"/>	Bogen <input type="checkbox"/>			

Druckschrift:

S kann folgende Buchstaben nachspuren:

S kann folgende Buchstaben schreiben:

Tempo/Genauigkeit:

langsam <input type="checkbox"/>	zügig <input type="checkbox"/>	exakt <input type="checkbox"/>	erkennbar (noch lesbar) <input type="checkbox"/>
----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--

Schriftdruck:

fest <input type="checkbox"/>	schwach <input type="checkbox"/>	zitterig <input type="checkbox"/>
-------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

Schriftgröße:

sehr klein <input type="checkbox"/>	klein <input type="checkbox"/>	mittel <input type="checkbox"/>	groß <input type="checkbox"/>	sehr groß <input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

Kann Zeilenbegrenzungen einhalten:

exakt <input type="checkbox"/>	ungefähr <input type="checkbox"/>	kaum <input type="checkbox"/>	gar nicht <input type="checkbox"/>
--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

schreibt in folgende Zeilensysteme:

1-zeilig <input type="checkbox"/>	3-zeilig <input type="checkbox"/>	4-zeilig <input type="checkbox"/>	gar nicht <input type="checkbox"/>
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

Schreibschrift (LA / VA)

S kann folgende Buchstaben einzeln schreiben: in LA in VA

S beherrscht Buchstaben-Verbindungen

individuelle Beschreibung: _____

Tempo/Genauigkeit:

langsam <input type="checkbox"/>	zügig <input type="checkbox"/>	exakt <input type="checkbox"/>	erkennbar (noch lesbar) <input type="checkbox"/>
----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--

Schriftdruck:

fest <input type="checkbox"/>	schwach <input type="checkbox"/>	zitterig <input type="checkbox"/>
-------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

Schriftgröße:

sehr klein <input type="checkbox"/>	klein <input type="checkbox"/>	mittel <input type="checkbox"/>	groß <input type="checkbox"/>	sehr groß <input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

Kann Zeilenbegrenzungen einhalten:

exakt <input type="checkbox"/>	ungefähr <input type="checkbox"/>	kaum <input type="checkbox"/>	gar nicht <input type="checkbox"/>
--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

Schreibt in folgende Zeilensysteme:

1-zeilig <input type="checkbox"/>	3-zeilig <input type="checkbox"/>	4-zeilig <input type="checkbox"/>	gar nicht <input type="checkbox"/>
--------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

Wörter und Sätze schreiben

Kann Wörter korrekt abschreiben:

kurze Wörter <input type="checkbox"/>	lange Wörter <input type="checkbox"/>	gar nicht <input type="checkbox"/>
---------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

Kann Sätze korrekt abschreiben:

kurze Sätze <input type="checkbox"/>	lange Sätze <input type="checkbox"/>	gar nicht <input type="checkbox"/>
--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------

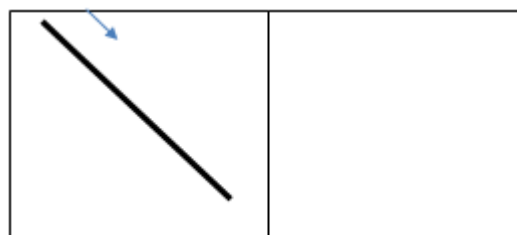
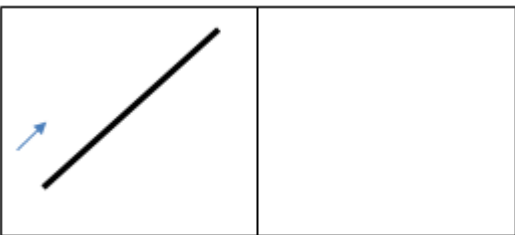
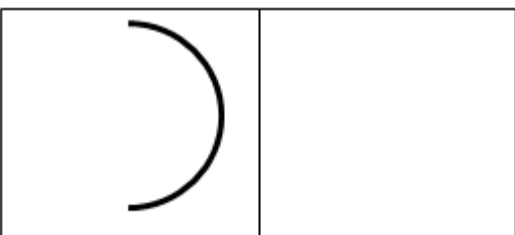
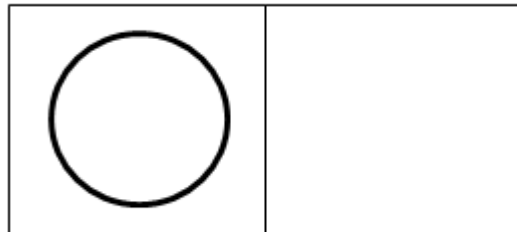
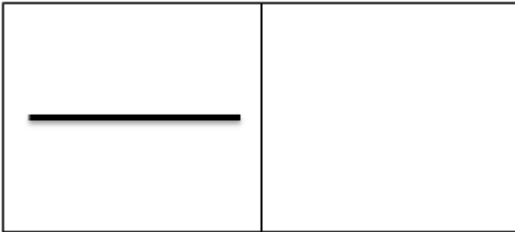
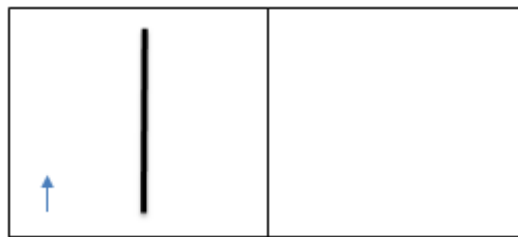
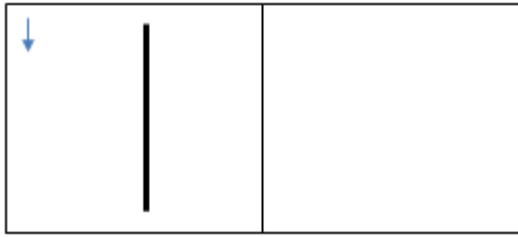
Hält Abstände zwischen den Wörtern ein:

ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
-----------------------------	-------------------------------

Beachtet Zeilenende:

ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
-----------------------------	-------------------------------

Prüfbogen Grundformen (Nachspuren und freies Schreiben)



Anmerkungen:

Name: _____ Datum: _____

 Kreuze alle Buchstaben an, die Du schon kennst.

Lies laut vor!

<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> G	<input type="checkbox"/> H	<input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J	<input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/> J
<input type="checkbox"/> K	<input type="checkbox"/> L	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> N	<input type="checkbox"/> O
<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> Q	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> T
<input type="checkbox"/> U	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> W	<input type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> Y
<input type="checkbox"/> Z	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> f	<input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> i
<input type="checkbox"/> j	<input type="checkbox"/> k	<input type="checkbox"/> l	<input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> n
<input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> p	<input type="checkbox"/> q	<input type="checkbox"/> r	<input type="checkbox"/> s
<input type="checkbox"/> t	<input type="checkbox"/> u	<input type="checkbox"/> v	<input type="checkbox"/> w	<input type="checkbox"/> x
<input type="checkbox"/> y	<input type="checkbox"/> z	<input type="checkbox"/> Ä	<input type="checkbox"/> Ö	<input type="checkbox"/> Ü
<input type="checkbox"/> Ei	<input type="checkbox"/> Eu	<input type="checkbox"/> Au	<input type="checkbox"/> Sch	<input type="checkbox"/> Pf
<input type="checkbox"/> ä	<input type="checkbox"/> ö	<input type="checkbox"/> □	<input type="checkbox"/> ei	<input type="checkbox"/> eu
<input type="checkbox"/> au	<input type="checkbox"/> ie	<input type="checkbox"/> sch	<input type="checkbox"/> pf	<input type="checkbox"/> tz

10. Lautsynthese

Bereich/Anmerkung	Kompetenzen
Buchstaben- und Lautkenntnis	<input type="checkbox"/> erkennt Buchstaben und Laute mit Lauthandzeichen <input type="checkbox"/> erkennt Buchstaben und Laute ohne Lauthandzeichen <input type="checkbox"/> unterscheidet Groß- von Kleinbuchstaben <input type="checkbox"/> erkennt Buchstaben in unterschiedlichen Schriften
	<input type="checkbox"/> benennt die Buchstaben und Laute mit Lauthandzeichen <input type="checkbox"/> benennt die Buchstaben und Laute ohne Lauthandzeichen <input type="checkbox"/> benennt Groß- und Kleinbuchstaben <input type="checkbox"/> benennt Buchstaben in unterschiedlichen Schriften <input type="checkbox"/> sichere Phonem-Graphem-Korrespondenz weiß um Ausnahmen: <input type="checkbox"/> benennt phonetische Unterschiede einer Graphemfolge: Stift (Stift, aber Kleister <input type="checkbox"/> benennt mehrgliedrige Grapheme für ein Phonem: sch, ch
Lautsynthese Vokal (V) Konsonant (K)	<input type="checkbox"/> liest 2 Laute zu Silben zusammen (→KV) ma <input type="checkbox"/> mit Leseassistenz <input type="checkbox"/> ohne Leseassistenz <input type="checkbox"/> liest 2 Laute zu Silben zusammen (→VK) am <input type="checkbox"/> mit Leseassistenz <input type="checkbox"/> ohne Leseassistenz <input type="checkbox"/> liest Silben automatisiert top-down, d.h. ohne Synthese <input type="checkbox"/> liest 2 gleiche Silben zu einem Wort zusammen (→Ma-ma) und ordnet sie einem Bild <input type="checkbox"/> mit Leseassistenz <input type="checkbox"/> ohne Leseassistenz <input type="checkbox"/> mit nochmaligen Abhören <input type="checkbox"/> ohne nochmaliges Abhören <input type="checkbox"/> liest 2 Silben (KV + KV) zu einem Wort zusammen (→La-ma) und ordnet sie einem Bild zu <input type="checkbox"/> mit Leseassistenz <input type="checkbox"/> ohne Leseassistenz <input type="checkbox"/> mit nochmaligen Abhören <input type="checkbox"/> ohne nochmaliges Abhören <input type="checkbox"/> liest 2 Silben (KVK + KVK) zu einem Wort zusammen (→Pin-sel) <input type="checkbox"/> mit Leseassistenz <input type="checkbox"/> ohne Leseassistenz <input type="checkbox"/> mit nochmaligen Abhören <input type="checkbox"/> ohne nochmaliges Abhören <input type="checkbox"/> liest Wörter mit Konsonantenverbindungen (KVKK →Senf, KVKV→Kran) zusammen und ordnet sie einem Bild zu <input type="checkbox"/> mit Leseassistenz <input type="checkbox"/> ohne Leseassistenz <input type="checkbox"/> mit nochmaligen Abhören <input type="checkbox"/> ohne nochmaliges Abhören <input type="checkbox"/> liest Unsinnswörter zusammen <input type="checkbox"/> mit Leseassistenz <input type="checkbox"/> ohne Leseassistenz <input type="checkbox"/> mit nochmaligen Abhören <input type="checkbox"/> ohne nochmaliges Abhören <input type="checkbox"/> liest mehrsilbige Wörter zusammen und ordnet sie einem Bild zu <input type="checkbox"/> mit Leseassistenz <input type="checkbox"/> ohne Leseassistenz <input type="checkbox"/> mit nochmaligen Abhören <input type="checkbox"/> ohne nochmaliges Abhören

Ganzwörter	<input type="checkbox"/> erkennt den eigenen Vornamen <input type="checkbox"/> erkennt den eigenen Nachnamen <input type="checkbox"/> erkennt und benennt die Wochentage <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> am Stundenplan <input type="checkbox"/> in einem fremden Kontext <input type="checkbox"/> erkennt und benennt Schülernamen <input type="checkbox"/> liest erlernte Ganzwörter (→je nach Leselehrgang „und“ „ist“) überdauernd sicher
Morpheme	<input type="checkbox"/> liest Morpheme automatisiert top-down, d.h. ohne Synthese

Bereich/ Anmerkung	Kompetenzen
Lesen von Bild- und Ganzwortsätzen	<input type="checkbox"/> liest Sätze aus 2 Bildern und 1 Ganzwort (→Bild Ganzwort „mag“ Bild) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ohne Sinnzuschreibung <input type="checkbox"/> mit Sinnzuschreibung <input type="checkbox"/> liest Sätze aus 1 Bild und 2 Ganzwörtern <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ohne Sinnzuschreibung <input type="checkbox"/> mit Sinnzuschreibung <input type="checkbox"/> liest Sätze aus 2 Bildern und 2 Ganzwörtern <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ohne Sinnzuschreibung <input type="checkbox"/> mit Sinnzuschreibung <input type="checkbox"/> liest Sätze aus 1 Bild und 3 Ganzwörtern <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ohne Sinnzuschreibung <input type="checkbox"/> mit Sinnzuschreibung
Lesen von Bild- und Wortsätzen	<input type="checkbox"/> liest Sätze mit Bildern und <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1 bekannten, lautgetreuen zu synthetisierenden Wort <input type="checkbox"/> 1 unbekanntes, lautgetreuen zu synthetisierenden Wort <input type="checkbox"/> 1 unbekanntes, nicht lautgetreuen zu synthetisierenden Wort <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> mit Leseassistenz <input type="checkbox"/> ohne Leseassistenz <input type="checkbox"/> ohne Sinnzuschreibung <input type="checkbox"/> mit Sinnzuschreibung <input type="checkbox"/> liest Sätze mit Bildern und <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 2-3 bekannten, lautgetreuen zu synthetisierenden Wörtern <input type="checkbox"/> 2-3 unbekanntes, lautgetreuen zu synthetisierenden Wörtern <input type="checkbox"/> 2-3 unbekanntes, nicht lautgetreuen zu synthetisierenden Wörtern <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> mit Leseassistenz <input type="checkbox"/> ohne Leseassistenz <input type="checkbox"/> ohne Sinnzuschreibung <input type="checkbox"/> mit Sinnzuschreibung
Lesen von Bild-, Ganzwort- und Wortsätzen	<input type="checkbox"/> liest Sätze mit Bildern, Ganzwörtern und <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> bekannten, lautgetreuen zu synthetisierenden Wörtern <input type="checkbox"/> unbekanntes, lautgetreuen zu synthetisierenden Wörtern <input type="checkbox"/> unbekanntes, nicht lautgetreuen zu synthetisierenden Wörtern <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> mit Leseassistenz <input type="checkbox"/> ohne Leseassistenz <input type="checkbox"/> ohne Sinnzuschreibung <input type="checkbox"/> mit Sinnzuschreibung
Lesen von Ganzwort- und Wortsätzen	<input type="checkbox"/> liest Sätze mit Ganzwörtern und <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> bekannten, lautgetreuen zu synthetisierenden Wörtern <input type="checkbox"/> unbekanntes, lautgetreuen zu synthetisierenden Wörtern <input type="checkbox"/> unbekanntes, nicht lautgetreuen zu synthetisierenden Wörtern

	<input type="checkbox"/> mit Leseassistentz <input type="checkbox"/> ohne Leseassistentz <input type="checkbox"/> ohne Sinnzuschreibung <input type="checkbox"/> mit Sinnzuschreibung
Lesen von 4-Wort-Sätzen	<input type="checkbox"/> liest Sätze mit bis zu 4 zu synthetisierenden Wörtern <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> bekannte, lautgetreue zu synthetisierende Wörter <input type="checkbox"/> unbekante, lautgetreue zu synthetisierende Wörter <input type="checkbox"/> unbekante, nicht lautgetreue zu synthetisierenden Wörter <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> mit Leseassistentz <input type="checkbox"/> ohne Leseassistentz <input type="checkbox"/> ohne Sinnzuschreibung <input type="checkbox"/> mit Sinnzuschreibung

11. Lesen

Bereich/ Anmerkung		Kompetenzen
Lesen von Mehr-Wort-Sätzen (< 4 Wörter)		<input type="checkbox"/> liest Sätze mit mehr als 4 zu synthetisierenden Wörtern <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> bekannte, lautgetreue zu synthetisierende Wörter <input type="checkbox"/> unbekannte, lautgetreue zu synthetisierende Wörter <input type="checkbox"/> unbekannte, nicht lautgetreue zu synthetisierenden Wörter <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> mit Leseassistentz <input type="checkbox"/> ohne Leseassistentz <input type="checkbox"/> ohne Sinnzuschreibung <input type="checkbox"/> mit Sinnzuschreibung
Sinnerfassendes Lesen auf Satzebene (4 Sätze 4 entsprechende Bilder)		<input type="checkbox"/> Erfasst den Inhalt der Sätze und ordnet sie sicher den einzelnen Bildern zu <input type="checkbox"/> Sieht sich der Reihe nach die Sätze an und sucht jeweils den passenden Satz dazu <input type="checkbox"/> Sieht sich der Reihe nach alle Bilder an und sucht jeweils den passenden Satz dazu <input type="checkbox"/> Ist unsicher bei der Zuordnung von Sätzen und Bildern und versteht den Inhalt der Sätze nicht
Lesefertigkeit	Buchstabe	<input type="checkbox"/> Verwechselt keine Buchstaben mehr <input type="checkbox"/> Überlegt wie Buchstaben klingen, z.B.: j, ph, äu <input type="checkbox"/> Liest lange und klein gedruckte Texte <input type="checkbox"/> Liest Buchstaben einzeln: zum Beispiel: z.B. B-u-c-h-s-t-a-b-e-n-s-a-l-a-t
	Wort	<input type="checkbox"/> Liest, wenn mit dem Finger der Leselinie gefolgt wird, sicherer <input type="checkbox"/> Liest auch schwer lesbare Wörter zusammen: z.B: Popocatepetl <input type="checkbox"/> Synthetisiert, aber erfasst wegen falscher Betonung die Wortbedeutung nicht <input type="checkbox"/> Liest viele Ganzwörter sicher: zum Beispiel: ein, das, und, ist
	Satz	<input type="checkbox"/> Merkt sich den Anfang eines Satzes nicht bis zum Schluss <input type="checkbox"/> Erkennt und liest dann gleich mehrere Wörter auf einmal
Lesegeläufigkeit	Lesefluss/ Lesetempo	<input type="checkbox"/> Liest fließend, zügig und richtig <input type="checkbox"/> Liest langsam, aber richtig <input type="checkbox"/> Liest schnell, überhastet und macht Fehler <input type="checkbox"/> Liest langsam und macht Fehler <input type="checkbox"/> Kommt bei schwierigen Texten aus dem Lese-Rhythmus
	Wörter richtig lesen/ deutliche Aussprache	<input type="checkbox"/> Vergisst Wörter oder Wortteile zu lesen <input type="checkbox"/> Liest alle Wörter richtig <input type="checkbox"/> Verbessert Lesefehler gut und schnell <input type="checkbox"/> Liest deutlich und klar
	Leseausdruck/ Lautstärke	<input type="checkbox"/> Betont richtig und macht an den richtigen Stellen Lese-Pausen. <input type="checkbox"/> Liest zu laut <input type="checkbox"/> Liest zu leise
Textverständnis/ Lesestrategien	Vor dem Lesen	<input type="checkbox"/> Braucht viel Zeit um zu erkennen, ob ein Text schwierig ist <input type="checkbox"/> Sagt nach dem ersten Impuls (z.B. Überschrift/Bild etc.) sofort, was zum Thema bereits bekannt ist
	Während dem Lesen	<input type="checkbox"/> Versteht schwierige Wörter und kann sie paraphrasieren <input type="checkbox"/> Vergisst während des Lesens, was zu Beginn des Textes stand <input type="checkbox"/> Entnimmt die Hauptaussagen des Textes
	Nach dem Lesen	<input type="checkbox"/> Sagt genau, was im Text stand. <input type="checkbox"/> Kann sagen, warum ein Text gefallen oder nicht gefallen hat

Text	untersuchen	<input type="checkbox"/> Erkennt Satzarten anhand der Interpunktion und betont dementsprechend richtig <input type="checkbox"/> Unterstreicht schwierige Begriffe und Textstellen
	erschließen	<input type="checkbox"/> Erschließt Text inhaltlich, indem Fragen zum Text beantwortet werden <input type="checkbox"/> Markiert wesentliche Informationen im Text <input type="checkbox"/> Erzählt den Inhalt des Textes nach
	bearbeiten	<input type="checkbox"/> Kann in verteilten Rollen lesen
	bewerten	<input type="checkbox"/> Nimmt Stellung zum Text: Argumente aufgreifen, Gegenargumente finden
Textarten	<input type="checkbox"/> Setzt Texte in Handlung um: z.B. kocht Rezept nach, setzt Bastelanleitung um <input type="checkbox"/> Unterscheidet verschiedene Textarten: z.B. Unterhaltungsliteratur, Sach- und Fachliteratur, Gebrauchstexte <input type="checkbox"/> Kennt die Funktion unterschiedlicher Textarten (→vgl. Bogen zum Schreiben→Satzarten) <input type="checkbox"/> kennt folgende Autoren und Ganzschriften: _____ _____ _____ <input type="checkbox"/> Kann verschiedene Schriftarten lesen (→Schrift mit Serifen, Handschriften etc.)	

Ergebnisbogen

Sensomotorische Phase

Lesen von gegenstandsähnlichen (ikonischen) Abbildungen

Lesen von Symbolen und Ganzwörtern

Synthetisierendes Lesen

Fortgeschrittenes Lesen

Texte verstehen

Rad

**L...i...s...a
M...a...x**

5

MAX

**Paul ruft Gabi an
Er fragt: „Kommst du mit ins Kino?“
„Ja, gerne“, sagt Gabi.**

Erkennt Objekte auf einem Foto

Erkennt gezeichnete Objekte

Erkennt Objekte in abstrakter Darstellung (Piktogramme)

Liest Bildrezepte

Erkennt Embleme

Liest Symbole

Kennt Zahlen

Erkennt Wörter anhand markanter Merkmale

Liest Buchstabe für Buchstabe

Liest sinnentnehmend auf Wortebene

Liest sinnentnehmend auf Textebene

Legende:

- sicher gekannt
- teilweise gekannt
- nicht gekannt

Name: _____ Weitere Informationen, Bemerkungen: _____
 Alter: _____
 Geschlecht: m w
 Untersuchungszeitpunkte: _____

Abb.: Ergebnisbogen Leselupe (Koch & Euker 2009, 16)

12. Sprechen

Aktivsprache

Fertigkeit	Ja	Nein	Tritt in der Übungssituation auf	Tritt spontan auf	Beobachtungen? Hilfestellungen? Anmerkungen?
Spielt mit der Spucke: Es werden „R-Laute“ produziert, ähnlich dem Gurgeln.					
Es werden Kehllaute wie „e-che“, „ek-che“, „e-rrhe“ produziert.					
Vokale und einige Lippenlaute werden produziert („p-p-p“, „m-m-m“ und „b-b-b“).					
Zweisilbige Laute werden mit unterschiedlicher Tonmelodie und Stimmentensität produziert.					
Experimentiert mit der Stimme: wimmert, summt, brummt z. B.					
Wiederholt eine Lautfolge wie z.B. „ge-ge“, „pa-pa“, „ma-ma“.					
Selbstnachahmung: eigene Lautäußerungen werden imitiert.					
Ahmt Lautieren nach.					
Lautiert mit Silben, wie z.B. „ma“, „da“, „go“.					
Erzeugt mit Spielsachen Geräusche und lautiert darauf hin.					
Lautiert mit deutlichem Rhythmus.					
Imitiert die Klangfolge oder die Sprachmelodie Erwachsener.					

Fertigkeit	Ja	Nein	Tritt in der Übungssituation auf	Tritt spontan auf	Beobachtungen? Hilfestellungen? Anmerkungen?
Lacht laut.					
Spricht 2 Wörter, die gut verstehen sind.					
Singt zu rhythmischer Musik.					
Lautlicher Dialog: benutzt „Babyspache“ (Laute, die wie Wörter klingen) für Personen und Dinge.					
Bezeichnet bis zu 6 verschiedene Gegenstände mit einsilbigen Wörtern.					
Imitiert Stimmen und Geräusche von Tieren.					
Summt oder singt während des Spielens, z.B. „la-la“, „bam-bam“.					
Lautlicher Dialog: spricht lange, für sich selbst bedeutsame Sätze, die aber oft schwer zu verstehen sind („Babysprache“).					
Verwendet Wörter als Einwortsätze. Wie viele? Welche?					
Benennt abgebildete Gegenstände. Welche? Wie viele?					
Singt kurze Kinderlieder.					
Verwendet Substantiv und Verb als Zweiwortsätze, z.B. „Papa kommt“.					

Fertigkeit	Ja	Nein	Tritt in der Übungssituation auf	Tritt spontan auf	Beobachtungen? Hilfestellungen? Anmerkungen?
Verbindet Substantive sowohl mit Verben als auch mit Adjektiven, wie z.B. „groß“, „klein“.					
Wiederholt Sätze mit 3 – 4 Wörtern.					
Verwendet Sprache aktiv, um mit anderen Personen zu kommunizieren.					
Bezeichnet sich mit dem eigenen Namen („mich“ und „ich“ wird später verwendet).					
Spricht Sätze mit 4-5 Wörtern.					
Drückt Beziehungen und Eigentum aus („Das ist mein Vater“, „Das gehört mir“, „Das ist mein Spielzeug“ u.ä.).					
Beschreibt seine Tätigkeiten während des Spielens.					
Übt die Betonung von schwierigen Lautverbindungen, z.B. „tr“, „fr“ u.a.					
Unterhält sich mit anderen Kindern.					
Spricht von sich selbst manchmal als „ich“ und „mich“.					
Verwendet zusammengesetzte Sätze mit 10-12 Wörtern.					
Verwendet Verben grammatikalisch richtig.					

Fertigkeit	Ja	Nein	Tritt in der Übungssituation auf	Tritt spontan auf	Beobachtungen? Hilfestellungen? Anmerkungen?
Spricht in langen Monologen mit sich selbst.					
Betont Wörter so, dass sie gut zu verstehen sind.					
Versucht, einzelne Wörter in einer anderen Sprache zu sprechen.					
Imitiert das Lachen und Husten anderer Personen.					
Wiederholt gern Reime und lange Wortreihen.					
Übt die Aussprache schwieriger Wörter, wie z.B. „Konstantinopel“.					
Nennt den eigenen vollständigen Namen.					
Experimentiert mit lustig klingenden Wörtern und Wortverbindungen („Spaßwörter“).					
Einsatz von Gebärden.					
Einsatz anderer non-verbaler Kommunikationssysteme.					
Einsatz von „Talkern“ (Bandaufnahmen zu Aktivitäten des Schülers).					
Sprache zeichnet sich aus durch Echolalie (von Wörtern).					
Sprache zeichnet sich aus durch Echolalie (von Sätzen).					

Im vorliegenden Fragebogen werden wenige kommunikative Fähigkeiten abgefragt. Weitere Informationen dazu findet man im Fachgebiet der Unterstützten Kommunikation.

13. Sprachbetrachtung

- Gelingt nicht/0 mit Hilfe/+selbstständig, sicher

Beschreibung	-/0/+	Bemerkungen
Wörter		
<p>1. Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oberbegriffe bilden: Orange, Apfel...→Obst • Wortfamilien bilden: glücken, beglücken, glücklich, Glück, Unglück • Wortfelder bilden: sagen, sprechen, flüstern, vortragen... • Synonyme finden: schnell, zügig • Gegenteile finden: heiß - kalt 		
<p>2. Wortarten</p> <ul style="list-style-type: none"> • weiß, dass es verschiedene Wortarten gibt • kann die Wortarten benennen (Namenwörter, Begleiter, Tunwörter, Wiewörter) • kann Wortbeispiele für die Wortarten nennen • kann Wörter einer bestimmten Wortart im Text finden: z.B. alle Tunwörter unterstreichen <p>2.1 Namenwort</p> <ul style="list-style-type: none"> • kann die Regel „Namenwörter schreibt man groß“ umsetzen • weiß, dass Namenwörter einen Begleiter haben • kann die Mehrzahl bilden • kann das Namenwort beugen (4 Fälle): <ul style="list-style-type: none"> ● Nominativ-> wer oder was-> die Katze ● Genitiv-> wessen -> der Katze ● Dativ-> wem-> der Katze ● Akkusativ-> wen oder was -> die Katze • kann zusammengesetzte Namenwörter bilden: Hausdach <p>2.2 Verben</p> <ul style="list-style-type: none"> • weiß, dass Tunwörter kleingeschrieben werden • kann Verben konjugieren: ich gehe, du gehst, er/sie/es geht... 		

Beschreibung	-/0/+	Bemerkungen
<ul style="list-style-type: none"> • kennt die Zeitformen des Verbs: Präsens->ich koche; Perfekt -> ich habe gekocht; Futur 1 -> ich werde kochen • kann Verben mit Vorsilben verbinden und die Bedeutungsänderung verstehen: laufen-verlaufen <p>2.3 Adjektive</p> <ul style="list-style-type: none"> • weiß, Wiewörter werden kleingeschrieben • kann Wiewörter steigern: groß – größer - am größten • kennt die Ausnahmen: viel – mehr – am meisten gut – besser - am besten hoch – höher - am höchsten • kann Gegensatzpaare finden: heiß – kalt • kann zusammengesetzte A. bilden: hellgrün <p>2.4 Pronomen</p> <ul style="list-style-type: none"> • weiß, dass P. stellvertretend für Namenwörter stehen: Sie scheint hell (Sonne). • weiß, dass P. ein Namenwort begleiten können: mein Auto • kennt die persönlichen Fürwörter: ich, du, er ... • kennt die besitzanzeigenden Fürwörter: mein(e), dein(e) • kennt die Fragewörter: wer? was? welcher? <p>2.5 Artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> • weiß, dass A. in Verbindung mit Nomen stehen • kennt die bestimmten Artikel: der, die, das • kann die bestimmten A. richtig anwenden • kennt die unbestimmten Artikel: ein, eine • kann die unbestimmten A. richtig anwenden <p>2.6 Interjektion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erkennt „hey“, „ach“, „tshüss“ als Ausdruck von gesprochener Sprache <p>2.7 Abkürzungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • z.B. ; usw.; u.a. 		

Beschreibung	-/0/+	Bemerkungen
Sätze		
<p>1. Satzbau</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennt den Satzbau (S-P-O) • kann einen kurzen Satz bilden (S-P): Die Sonne scheint. • kann einen Satz (S-P-O) bilden: Der Junge spielt Fußball. • kann S, P,O bestimmen • kann jeweils S, P, oder O in einem Lückentext ergänzen • kann verschiedene Formulierungen für jeweils die gleiche Aussage finden: „Ich habe Hunger.“ „Ich möchte etwas zu essen.“ • kennt Komma als Aufzählungszeichen • kennt die Bindeworte „und“, „oder“ • weiß, dass das Komma Haupt- und Nebensatz trennt <p>2. Satzarten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennt die verschiedenen Satzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Ausrufesatz, wörtliche Rede • kann bei sprachlichen Äußerungen die Wirkung unterschiedlicher Betonungen vergleichen: „Wohin gehst du?“, Ich möchte wissen, wohin du gehst.“, „Geh weg!“ • kann eine sprachliche Äußerung sagen, fragen und rufen: „Du gehst raus.“; „Du gehst raus?“; „Du gehst raus!“ • kann die Satzzeichen richtig verwenden: Punkt, Fragezeichen, Ausrufezeichen, Anführungszeichen • kann die Satzarten in Zusammenhang mit bestimmten Intentionen gebrauchen und einsetzen • Kann vorgegebene Satzmuster anwenden <ul style="list-style-type: none"> • mündlich • schriftlich <p>Z. B. „Ich heiße...“</p>		

14. Rechtschreiben

Der Schüler/ Die Schülerin schreibt ... richtig bzw. beachtet die folgenden Regeln	Ja	Nein	Bemerkungen (z.B. bei geübten Wörtern, auch bei unbekanntem Wörtern, mit Hilfe durch verbalen Hinweis auf die Regel usw.)
Mitsprechwörter (Ich schreibe, wie ich spreche; l-a-n-g-s-a-m sprechen!)			
kurze (bis 2 Silben) lautgetreue Wörter			
längere lautgetreue Wörter			
Wörter mit ei/ au/ eu			
Wörter mit ö/ü			
Nachdenkwörter (ich spreche..., aber ich schreibe...; Rechtschreibtrick!)			
Wörter mit unbetonten Endsilben (-en, -er, -el) (Bsp.: Bruder, Nadel)			
Wörter mit St/st, Sp/sp (Bsp.: Stein, spielen)			
Wörter mit -ng (Bsp.: Ring)			
Wörter mit -d/t, g/k, b/p am Wortende (Trick: Mehrzahl bilden, bei Adjektiven Wort verlängern; Bsp.: Pferde, der kalte Wind)			
Wörter mit Umlauten bei verwandten Wörtern (Bsp. Äpfel, Blätter, Träume, er trägt)			
Merkwörter (ich merke mir...; Rechtschreibregeln!)			
Wörter mit Doppelkonsonanten in der Wortmitte			
Wörter mit -ss od. -ß (-ss nach kurzem Selbst- oder Umlaut; -ß nach langem Selbst- oder Umlaut)			
Wörter mit <ck> (nach kurzem Selbstlaut)			

Der Schüler/ Die Schülerin schreibt ... richtig bzw. beachtet die folgenden Regeln	Ja	Nein	Bemerkungen (z.B. bei geübten Wörtern, auch bei unbekanntem Wörtern, mit Hilfe durch verbalen Hinweis auf die Regel usw.)
Wörter mit langem -ie			
Wörter mit Dehnungs- -h (nach langem Vokal in Verbindung mit l,r,m,n)			
Wörter mit -tz (Bsp.: Katze)			
Wörter mit Vorsilben ver-/ vor-			
Wörter mit eu/äu/ei/ai			
Wörter mit ch/x/ks (Bsp.: Fuchs, Hexe, Keks)			
Rechtschreibung bei Wortarten			
Wort am Satzanfang groß			
Nomen groß			
Artikel klein			
Verben klein			
Adjektive klein			
ABC			
kann ABC aufsagen			
kann Wörter mit verschiedenen Anfangsbuchstaben alphabetisch ordnen			
kann Wörter mit gleichem Anfangsbuchstaben alphabetisch ordnen			
findet Wörter im Wörterbuch			

15. Schreiben/Texte untersuchen

Beobachtungsbogen „Schreiben“

SchülerIn kennt diese Textarten:

- Notiz
- Einkaufszettel
- Postkarte
- Einladung
- Brief (persönlich oder formell)
- Gedichte, welche: _____
- Bildergeschichten
- Erlebniserzählung (z.B. Wochenend- oder Feriengeschichte)
- Tagebuch
- Tabelle
- Gebrauchstexte, welche: _____
- Personenbeschreibung
- Kreatives Schreiben zu Impulsen (z.B. Bilder, Gegenstände, Überschrift, Geschichte fortsetzen, Reizwortgeschichte, Musik, usw.)
- Märchen
- Vorgangsbeschreibung
- Argumentation

Konkrete Beobachtung			
	Gelingt	Gelingt nicht	Bemerkungen (Hilfsmittel: Merkblätter, Strukturierungshilfen, ind. Hilfeboxen, Textlänge, usw.)
Texte untersuchen und planen			
<ul style="list-style-type: none"> • Schreibenanlässe im Alltag erkennen (Bsp.: Info oder Wünsche notieren) 			
<ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Textarten voneinander unterscheiden 			
<ul style="list-style-type: none"> • Kriterien zur Produktion von verschiedenen Textarten kennen (Bsp.: Anrede im Brief, Datum bei Einladung, Gedichtform, Stichpunkte für Einkaufszettel, usw.) 			
<ul style="list-style-type: none"> • Ideen sammeln und Stichworte notieren 			
<ul style="list-style-type: none"> • Schreibmöglichkeiten und deren Wirkung und Vorzüge kennen (Bsp.: Computer, Handschrift, Handy, usw.) 			

Texte schreiben			
	Gelingt	Gelingt nicht	Bemerkungen (Hilfsmittel: Merkblätter, Strukturierungshilfen, ind. Hilfeboxen, Textlänge, usw.)
<ul style="list-style-type: none"> • Strukturierungshilfen nutzen 			
<ul style="list-style-type: none"> • Kriterien für die Textproduktion beachten 			
<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungsmittel nutzen <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Wörtliche Rede</i> ✓ <i>Passende Verben</i> ✓ <i>Adjektive</i> ✓ <i>Wenige Wiederholungen</i> ✓ <i>Einheitliche Zeit</i> ✓ <i>Keine Schachtelsätze</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> • Verständlichkeit (logische Sinnabschnitte, Sätze beziehen sich aufeinander) 			
Texte überarbeiten			
<ul style="list-style-type: none"> • Text selbst lesen und auf eigenen Anspruch und Vorgaben überprüfen 			
<ul style="list-style-type: none"> • In Partner- oder Gruppenarbeit Verbesserungsvorschläge sammeln (Schreibkonferenz) 			
<ul style="list-style-type: none"> • Änderungen und Verbesserungen vornehmen (z.B. verändert gleiche Satzanfänge durch umstellen) 			
<ul style="list-style-type: none"> • Text gestalten (Bsp.: Illustrationen, Schriftbild, Absätze, Präsentationsform, usw.) 			
Texte bewerten			
<ul style="list-style-type: none"> • Kriterien für die Beurteilung von Texten kennen (Bsp.: Partner-Check nach Kriterienliste) 			