

## BAB 3.

### ISI KURIKULUM DAN DESKRIPSI MATA KULIAH

#### 1.1. AGAMA BUDHA I (AGB101)

1	Nama Mata Kuliah	AGAMA BUDHA I
2	Kode	AGB101
3	Beban Studi	2
4	Semester	1
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa mampu mengimplementasikan berbagai macam cara memperkuat Iman & Takwa dan mengembangkan akhlak mulia serta menjadikan ajaran Budha sebagai landasan berfikir & berperilaku dalam pengembangan profesi.
7	Silabus	Melalui mata kuliah ini para mahasiswa diharapkan dapat memperoleh gambaran yang jelas tentang landasan beragama Buddha tentang berbagai landasan berperilaku seperti Ketuhanan Yang Maha Esa, manusia, elika-moral, dialog dan kerukunan umat beragama, Buddha dan Budaya, Ipteks, sosial politik, hukum, Hak Asasi Manusia serta demokrasi dalam pandangan Buddha serta senantiasa mempertanggungjawabkan imannya dalam masyarakat dan hukum Karma
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, kerja keras
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi, latihan, tugas
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, bahan cetak, bahan non cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Hard Skill 50% – Ujian Tengah Semester 20% – Ujian Akhir Semester 30% – Tugas Kelompok 50%
12	Dosen	TIM MKWU
13	Referensi	1. Depag. Dhammapada. 1989. 2. Depag, Dhammasan, 1989. 3. Depag, Kuliah Agama Buddha, 1997

## 1.2. AGAMA KONG HU CHU I (AGC101)

1	Nama Mata Kuliah	AGAMA KONG HU CHU I
2	Kode	AGC101
3	Beban Studi	2
4	Semester	1
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa mampu mengimplementasikan berbagai macam cara : a). mengembangkan akhlak mulia serta menjadikan ajaran Konghucu sebagai landasan berfikir dan berperilaku dalam pengembangan profesi, b). dapat menetapkan tujuan hidup baik jangka pendek maupun jangka panjang, c). sebagai mahluk pengemban Firman Tia dan mampu menghadapi mengatasi kesulitan, cobaan, penderitaan dan bencana dengan sikap hidup yang tepat, sesuai dengan pemahaman dan penghayatan atas hakikat kehidupan sebagai anugerah Tian.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas tentang: a). pengetahuan, nilai-nilai dasar dan contoh-contoh penerapan agama Khonghucu, b) Mendorong menjadi seorang Junzi (insan berbudi luhur) yang mengharmoniskan hubungan antara Tian (Tuhan), Di (AlamSemesta), dan Ren (Manusia); c). memuliakan Lima Hubungan Kemasyarakatan (Wu Lun), menerapkan prinsip Zhi Ren Yong (Bijaksana, Cinta Kasih dan Berani) sebagai wujud nyata memuliakan Tian, d). menjunjung leluhur. E). nilai-nilai Kebajikan hakiki dalam kehidupan.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, kerja keras
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, bahan cetak, bahan non cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS : 30 %, UAS : 30 %, Tugas Kelompok 20%, Tugas Mandiri 10 % dan Softskills10 %
12	Dosen	TIM MKWU
13	Referensi	Kitab Zhong Yong. Tt

### 1.3. AGAMA HINDU I (AGH101)

1	Nama Mata Kuliah	AGAMA HINDU I
2	Kode	AGH101
3	Beban Studi	2
4	Semester	1
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa mampu mengimplementasikan berbagai macam cara memperkuat Iman dan Takwa, mengembangkan akhlak mulia serta menjadikan ajaran Hindu sebagai landasan berfikir & berperilaku dalam pengembangan profesi.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas konsepsi ke-Tuhan-an (Brahma Widya), Catur Marga Yoga, hakekat manusia Hindu, etika dan moralitas, ilmu pengetahuan teknologi dalam perspektif Hindu, kerukunan hidup umat beragama, masyarakat kerja Jagadhita, budaya sebagai pengalaman Ajaran Hindu, politik menurut perspektif Hindu, Hindu dalam kerangka menegakkan keadilan.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, kerja keras
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi, latihan, tugas
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, bahan cetak, bahan non cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas (20%), UTS (30%) UAS (40%), soft skills (10%)
12	Dosen	TIM MKWU
13	Referensi	Atmaja, I.B. Punya, 1974, Panca Sradha, Jakarta: PHDI Pusat Tim Penyusun, 1998, Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi, Jakarta, Depag Binbaga Agama Hindu Wiana, 1994, Bagaimana Hindu Menghayati Tuhan, Bali, Manikgeni

#### 1.4. AGAMA ISLAM I (AGI101)

1	Nama Mata Kuliah	AGAMA ISLAM I
2	Kode	AGI101
3	Beban Studi	2
4	Semester	1
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa dapat : a). mengimplementasikan berbagai macam cara untuk memperkuat Iman dan Takwa, b). mengembangkan akhlak mulia, serta c). menjadikan ajaran Islam sebagai landasan berfikir dan berperilaku dalam pengembangan profesi.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas: a) konsep ke-Tuhan-an dalam Islam, keimanan dan ketakwaan, implementasi iman dan takwa dalam kehidupan modern, b) hakikat manusia menurut Islam, pengertian hukum, HAM, dan demokrasi dalam Islam, hukum Islam dan kontribusi umat Islam Indonesia, c) etika, moral dan akhlak, iptek dan seni dalam Islam), d) kerukunan antar umat beragama, masyarakat madani dan kesejahteraan umat, ekonomi Islam, kebudayaan Islam, dan sistem politik Islam.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, kerja keras
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, bahan cetak, bahan non cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas (25%), UTS (30%) UAS (40%), softs skills (5%)
12	Dosen	TIM MKWU
13	Referensi	Ali, Mohammad Daud, Pendidikan Agama Islam, Jakarta : Rajawali Pers, Cetakan kesatu, 1998. Tim Dosen Agama Islam Unair, Agama Islam, Surabaya:UPT TPB,2006. Udji Asiyah,Diktat Alam Semesta dan Alam Kehidupan, Surabaya,UPT MKU 2002

### 1.5. AGAMA KRISTEN KATOLIK I (AGK101)

1	Nama Mata Kuliah	AGAMA KRISTEN KATOLIK I
2	Kode	AGK101
3	Beban Studi	2
4	Semester	1
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa strata satu (1) dapat menerapkan berbagai macam cara memperkuat Iman & Takwa dan mengembangkan akhlak mulia serta menjadikan ajaran Katolik sebagai landasan berpikir & berperilaku dalam pengembangan ilmu dan profesi.
7	Silabus	Melalui mata ajaran ini para mahasiswa diharapkan dapat memperoleh gambaran yang jelas tentang landasan beragama katolik tentang berbagai landasan berperilaku seperti Ketuhanan yang Maha Esa, manusia, etika-moral, dialog dan kerukunan umat beragama, gereja dan budaya, Ipteks, sosial politik, hukum, Hak Asasi Manusia serta demokrasi dalam pandangan Gereja serta senantiasa mempertanggungjawabkan imannya dalam masyarakat dengan semangat kewirausahaan.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, kerja keras
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, bahan cetak, bahan non cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Hard Skill (50%) – Ujian Tengah Semester (20%) – Ujian Akhir Semester (30%) – Tugas Kelompok (50%) Soft Skill (50%) – Sikap (attitude) (25%) – Ketekunaan (15%) – Disiplin (15%) – Kerja sama (15%) Komunikasi Lisan (15%)
12	Dosen	TIM MKWU
13	Referensi	A. Sudiarja. Agama (di Zaman) Yang Berubah. Yogyakarta: Kanisius, 2006. Afra Siauwarjaya, Th. Huber SJ. Mengenai Iman Katolik. Jakarta: Obor, 1987. Agus M. Hardjana, Religiositas, Agama, dan Spiritualitas. Yogyakarta: Kanisius, 2005.

### 1.6. AGAMA KRISTEN PROTESTAN I (AGP101)

1	Nama Mata Kuliah	AGAMA KRISTEN PROTESTAN I
2	Kode	AGP101
3	Beban Studi	2
4	Semester	1
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa mampu; a). mengimplementasikan berbagai macam cara memperkuat Iman dan Takwa, b). mengembangkan akhlak mulia serta c). menjadikan ajaran Kristen Protestan sebagai landasan berfikir & berperilaku dalam pengembangan profesi.
7	Silabus	Mata kuliah ini merupakan sebuah mata ajaran yang menjadikan agama sebagai sumber nilai dan pedoman dalam pengembangan kepribadian Kristiani yang menjunjung tinggi harkat dan martabat manusia. Mata kuliah ini disajikan berdasarkan komponen Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK), yang terdiri dari Kompetensi, Substansi Kajian, Sub Kajian dan seluruh proses pembelajaran termasuk metodologi dan evaluasi. Substansi kajian merupakan topik yang telah ditetapkan oleh Ditjen Dikti melalui SK No. 38/Dikti/Kep/2002.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, kerja keras
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, bahan cetak, bahan non cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas (20%), UTS (30%) UAS (40%), softs skills (10%)
12	Dosen	TIM MKWU
13	Referensi	J. Verkuyl, 1992, Etika Kristen – Ras Bangsa & Negara, Jakarta, Gunung Mulia J. Verkuyl, 2003, Etika Kristen Bagian Umum, Jakarta, Gunung Mulia

## 2. FACTUAL LISTENING (BAE101)

1	Nama Mata Kuliah	FACTUAL LISTENING
2	Kode	BAE101
3	Beban Studi	2
4	Semester	1
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa akan dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengetahui dan memahami arti percakapan sehari-hari berbahasa Inggris.</li> <li>• mengetahui dan memahami pelafalan dalam bahasa Inggris.</li> </ul>
7	Silabus	Pembelajaran Factual Listening mendengarkan tentang tema-tema berikut ini: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perkenalan</li> <li>2. Memesan makanan</li> <li>3. Masalah perumahan</li> <li>4. Berita</li> <li>5. Permasalahan di rumah sakit</li> <li>6. Laporan ke polisi</li> <li>7. Mesin perekam telepon</li> <li>8. Kuliah</li> </ol>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Simulasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas/Quiz : 20 % Partisipasi kelas : 10% UTS : 30 % UAS : 30 % Soft skills : 10%
12	Dosen	Lastiko Endi Rahmantlyo, M.Hum, dkk
13	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expanding Tactics for Listening (2nd Edition), Jack C. Richards, Oxford</li> <li>2. Just Listening and Speaking Pre-Intermediate, 2007, Ana Acavedo, Marshall Cavendish.</li> <li>3. Real Listening and Speaking 3, Miles Craven, 2008, Cambridge University Press.</li> </ol>

### 3. FACTUAL READING (BAE102)

1	Nama Mata Kuliah	FACTUAL READING
2	Kode	BAE102
3	Beban Studi	2
4	Semester	1
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa mampu mendeskripsikan isi bacaan pendek khususnya short stories dan short scientific articles pada level intermediate, meningkatkan kosakata, mengetahui struktur kalimat, dan mengidentifikasi kata ganti dalam bacaan.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas tentang peningkatan kosakata, struktur kalimat, dan kata ganti dalam bacaan pendek khususnya short stories dan short scientific articles dengan mengaplikasikan strategi-strategi membaca yaitu (1) previewing, (2) scanning, (3) skimming, (4) vocabulary knowledge, (5) inferences, (6) finding topics, dan (7) understanding main ideas.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak,
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas : 20% Kuis : 20% UTS : 25% UAS : 25% Soft skills : 10%
12	Dosen	Yulia Indarti, M.A.
13	Referensi	1. Barton, Laurie dan Carolyn Dupaquier Sardinas. 2009. NorthStar: Reading and Writing Level 3, Third Edition, New York: Pearson Education 2. Mikulecky, Beatrice S and Linda Jeffries. 2004. More Reading Power. Pearson Education, Inc: USA 3. Richards, Jack C and Samuela Eckstut-Didier. 2010. Strategic Reading 3: Building Effective Reading Skills. Cambridge: Cambridge University Press



#### 4. INTERACTIONAL CONVERSATION (BAE103)

1	Nama Mata Kuliah	INTERACTIONAL CONVERSATION
2	Kode	BAE103
3	Beban Studi	2
4	Semester	1
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa mampu menggunakan aturan-aturan dalam percakapan bahasa Inggris sehari-hari secara benar.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas cara menyapa, menerima / menolak ajakan, memberi opini, saran dan rekomendasi dalam bahasa Inggris dengan menggunakan tata bahasa, kosa kata, dan lafal yang tepat
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	ceramah dan Simulasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Weekly performance (60%), Midterm Exam (20%), Final Exam (20%)
12	Dosen	Anna Dewanti
13	Referensi	Speaking naturally Klippel, Frederiche. 1984. Cambridge: Cambridge University Press. Zelman, Frederiche. 1984. Cambridge: Cambridge University Press.

## 5. BASIC ENGLISH GRAMMAR I (BAE104)

1	Nama Mata Kuliah	BASIC ENGLISH GRAMMAR I
2	Kode	BAE104
3	Beban Studi	2
4	Semester	1
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa diharapkan: (1) memiliki pengetahuan dasar tentang tata bahasa Inggris terutama pada pemahaman kelas kata (parts of speech), bentuk-bentuk kata kerja (verb forms), dan kala (tenses) (2) mampu menerapkan pengetahuan dan pemahaman tata bahasa Inggris dalam penyusunan dan penggunaan kalimat yang baik dan berterima (3) mengidentifikasi kesalahan-kesalahan tata bahasa yang mendasar dalam kalimat.
7	Silabus	Mata kuliah ini adalah bagian pertama dari mata kuliah English Grammar. Mata kuliah ini membahas tata bahasa bahasa Inggris khususnya tentang tenses & aspects, questions, modals, nouns/pronouns & articles.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, kerja keras
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, bahan cetak, bahan non cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Quis (10 %); Tugas (15 %); UTS (30%) UAS (35 %); soft skills (10 %)
12	Dosen	Ema Faiza, S.S., M. Hum. (PJMK) Dewi Meyrasyawati, S.S., MA Erlita Rusnaningtyas, S.S., MA Yulia Indarti, S.S., MA
13	Referensi	1. Fuch, Marjorie, et al. 2006. Focus on Grammar. New York: Longman 2. Badalamenti, Victoria & Carolyn Henner-Stanchina. 2007. Grammar Dimensions 1. Form.Meaning.Use. (4thed.). Massachusetts : Thomson Heinle 3. Schramper, Betty A. 2002. Fundamental English Grammar. New York: Pearson Education

## 6. PARAGRAPH WRITING (BAE105)

1	Nama Mata Kuliah	PARAGRAPH WRITING
2	Kode	BAE105
3	Beban Studi	2
4	Semester	1
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu menulis berbagai jenis paragraf dengan standar penulisan akademik yang baik dan benar. Selain itu, mahasiswa mampu menulis kalimat utama dan kalimat pendukung yang koheren dalam satu paragraf.
7	Silabus	Mata kuliah ini meliputi sub topik sebagai berikut: 1. Understanding the sentence: basic sentence and expanding sentence. 2. Identification of fragmen and run-on sentence. 3. Parts of paragraph: Topic sentence, supporting sentences. 4. Types of paragraph: Descriptive, Narrative, Classification, Comparison-Contrast and Contrast.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Komunikatif:
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Tutorial
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak,
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas: 40%, UTS: 30%, UAS 30%, dan Soft skill: 10%
12	Dosen	Salimah, M.Ed Soemitro, Amir Fatah, M.Hum. Masitha A.S. M.Hum, Viqi Ardaniah, M.A.Linguistics.
13	Referensi	1. Blanchard, Karen and Christine Root. (2004). Ready to Write More: From Paragraph to Essay. NY: Longman 2. Reid, Joey M. (1988). The Process of Composition. New Jersey: Prentice Hall. 3. Blays, John Sheridan and Carol Wershoven. (2007). Along These Lines: Writing Paragraph and Essays. London: Pearson Prentice Hall.

## 7. BAHASA INDONESIA (BAI101)

1	Nama Mata Kuliah	BAHASA INDONESIA
2	Kode	BAI101
3	Beban Studi	2
4	Semester	1
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah mengikuti pembelajaran ini, mahasiswa mampu menerapkan pemakaian bahasa Indonesia yang baik dan benar, baik dalam komunikasi lisan maupun tulis (berbentuk artikel ilmiah) berdasarkan kaidah dan etika ilmiah.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas tentang peran penting MPK Bahasa Indonesia serta membangkitkan nasionalisme antara lain bangga dan optimis terhadap Bahasa Indonesia (soft skill). Selain itu, penulisan ejaan yang disempurnakan, kalimat efektif, pengembangan paragraf juga diberikan sebagai pendukung dalam menulis karangan ilmiah. Di bidang karangan ilmiah akan disampaikan masalah sistematika karangan ilmiah, teknik mengutip, teknik menyusun daftar pustaka, serta perwajahan dalam karangan ilmiah. Teknik menulis surat juga akan diberikan sekali pertemuan. Agar mahasiswa terampil berbicara dan sekaligus dapat menghasilkan karya ilmiah, mahasiswa ditugasi menulis makalah ilmiah serta mempresentasikan secara berkelompok di depan kelas serta mendiskusikannya.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Kritis, Kerja Sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%)
12	Dosen	TIM MKWU
13	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rohmadi, Mohammad dan Aninditya Sri Nugraheni. 2011. Belajar Bahasa Indonesia: Upaya Terampil Berbicara dan Menulis Karya Ilmiah (Mata Kuliah Wajib Pengembangan Kepribadian.Surakarta: Cakrawala Media.</li> <li>2. Nasucha, H. Yakub Dkk. 2010. Bahasa Indonesia untuk Penulisan Karya Tulis Ilmiah. Surakarta: Media Perkasa.</li> <li>3. Maimunah, Siti Annijad. 2007. Buku Pintar Bahasa Indonesia. Jakarta Prestasi Pustaka</li> </ol>

## 8. PENGANTAR ILMU BUDAYA (BUK101)

1	Nama Mata Kuliah	PENGANTAR ILMU BUDAYA
2	Kode	BUK101
3	Beban Studi	3
4	Semester	1
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	<p>Pada akhir perkuliahan ini, Anda diharapkan mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendeskripsikan berbagai hubungan antara manusia, kebudayaan dan peradaban, sekaligus mengungkapkan berbagai persoalan yang terkait dengan arti dan makna kebudayaan;</li> <li>2. Memahami konsep-konsep kebudayaan yang telah ada dan berkembang.</li> <li>3. menemukan aspek-aspek dasar pembentukan kebudayaan sebagai realisasi kemanusiaan</li> <li>4. mendapatkan gambaran riil dari konsep-konsep kebudayaan yang terbentuk sebagai realisasi kemanusiaan.</li> </ol>
7	Silabus	<p>Pembelajaran Pengantar Ilmu Budaya membahas tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ruang Lingkup Pengantar ilmu Budaya</li> <li>2. Arti Makna Kebudayaan</li> <li>3. Konsep-Konsep Kebudayaan</li> <li>4. Manusia dan Kebudayaan</li> <li>5. Manusia dan peradaban</li> <li>6. Isi dan wujud kebudayaan</li> <li>7. Pranata kebudayaan</li> <li>8. Peta Kesenian Jawa Timur</li> </ol>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Kerja Sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Kelompok 20 %</li> <li>• Tugas Individu 30 %</li> <li>• UTS 20 %</li> <li>• UAS 30 %</li> <li>• Soft Skills 20 %</li> </ul>
12	Dosen	Listiyono Santoso, S.S. M.Hum, dkk
13	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Danandajaya James, 1984, Folklor Indonesia; Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain, Jakarta, Grafiti</li> <li>2. Dewanto, Nirwan, 1996, Strategi Kebudayaan, Yogyakarta: Bentang</li> <li>3. Geertz, Clifford, 1992, Tafsir Kebudayaan, Yogyakarta, Kanisius</li> </ol>

## 9. PANCASILA (NOP103)

1	Nama Mata Kuliah	PANCASILA
2	Kode	NOP103
3	Beban Studi	2
4	Semester	1
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu membangun kenegaraan baru dalam dirinya sendiri berdasar nilai-nilai Pancasila melalui, a) kemampuan menjelaskan sejarah, kedudukan dan hakikat sila-sila Pancasila, b) merespon persoalan negara bangsa dan negara, dan c) menerapkan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari
7	Silabus	Mata kuliah ini berisi pembahasan tentang, a) Pancasila dalam Kajian Sejarah Bangsa Indonesia, b) Pancasila sebagai Dasar Negara (kedudukan Pancasila dalam sistem hukum di Indonesia, aspek filosofis Pancasila, nilai-nilai Pancasila sebagai ideologi terbuka dan Pancasila sebagai sumber dari segala sumber hukum negara di Indonesia), c) Pancasila sebagai Ideologi Negara, d) Pancasila sebagai Sistem Filsafat, e) Pancasila sebagai Sistem Moral dan Etika, f) Pancasila sebagai Dasar Nilai Pengembangan Ilmu
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin dan kebersamaan
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi kelompok, latihan, tugas
10	Media Pembelajaran	Buku Ajar, LCD, papan tulis
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas (20%), diskusi kelompok (20%), UTS (30%) UAS(30%)
12	Dosen	tergantung prodi masing-masing dan anggota
13	Referensi	1. Sutrisno, Slamet., 2006, Filsafat dan Ideologi Pancasila, Penerbit Andi Offset, Yogyakarta. 2. Triharso, Ajar, M.Adib, Listiyono Santoso, 2014, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Untuk Karakter Bangsa, AUP, Surabaya.

## 10. EFFECTIVE LISTENING (BAE106)

1	Nama Mata Kuliah	EFFECTIVE LISTENING
2	Kode	BAE106
3	Beban Studi	2
4	Semester	2
5	Mata Kuliah Prasyarat	FACTUAL LISTENING (BAE101)
6	Kompetensi	Mengenal bagaimana cara mencari main idea dalam percakapan pendek Mengenal bagaimana cara mencari main idea dalam naratif Mengenal bagaimana cara mencari main idea dalam deskriptif
7	Silabus	Pembelajaran Effective Listening mendengarkan tentang tema-tema berikut ini: 1. Ice-breaking 2. Membeli barang di toko 3. Menjelaskan gejala-gejala penyakit ke dokter 4. Kerusakan barang 5. Bandara 6. Jalan-jalan 7. Situasi kantor 8. Bahasa Inggris sebagai bahasa global
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Simulasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS : 25 % Tugas/diskusi/laporan : 20 % Kuis : 20% UAS : 25 % Soft skills : 10 %
12	Dosen	Lastiko Endi, M.Hum, dkk
13	Referensi	1. Craven, M. 2008. Real Speaking and Listening 4. London: Cambridge Uni Press. 2. Kisslinger, W. 2002. Contemporary Topics 2. New York: Pearson Longman

## 11. EFFECTIVE READING (BAE107)

1	Nama Mata Kuliah	EFFECTIVE READING
2	Kode	BAE107
3	Beban Studi	2
4	Semester	2
5	Mata Kuliah Prasyarat	FACTUAL READING (BAE102)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa mampu membaca teks pada level high intermediate dengan berbagai macam pola dan gaya penulisan yang berbeda
7	Silabus	Mata kuliah ini mengajarkan cara mengidentifikasi pola-pola paragraf, gaya-gaya penulisan, membedakan fakta dan opini, dan menarik kesimpulan berdasarkan artikel pada level high intermediate.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Kuis : 20% Tugas : 20% UTS : 25% UAS : 25% Soft skills : 10%
12	Dosen	Yulia Indarti, M.A.
13	Referensi	1. English, Andrew and Laura Monahon. 2009. NorthStar: Reading and Writing Level 4, Third Edition, New York: Pearson Education 2. Pasternak, Mindy dan Wrangell, Elisaveta. 2007. Well Read 3. New York: Oxford University Press



## 12. INSTITUTIONAL TALK (BAE108)

1	Nama Mata Kuliah	INSTITUTIONAL TALK
2	Kode	BAE108
3	Beban Studi	2
4	Semester	2
5	Mata Kuliah Prasyarat	INTERACTIONAL CONVERSATION (BAE103)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa mampu menggunakan tata bahasa didalam percakapan bahasa Inggris sehari-hari dengan benar dan lancar.
7	Silabus	membahas tentang bagaimana berkomunikasi melalui telepon, bagaimana mengawali, membuat dan menutup suatu percakapan, memberikan saran, cara berbicara untuk menjalin persahabatan, menceritakan kembali peristiwa-peristiwa yang telah terjadi setelah membaca, melaporkan kembali berita-berita yang telah dilihat (disimak), dan hasil wawancara.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	ceramah dan simulasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Weekly Performance ( 60%) Midterm Exam ( 20%) Final Exam (20%)
12	Dosen	Anna Dewanti
13	Referensi	Crace, Araeninta, Robin Wileman. 2002. Language to go: Intermediate. England: Pearson Education Limited Ferre, Tess, Kim Sanabria. 2004. North Star = Listening and Speaking (High Intermediate). New York: Pearson Education Incorporated. Preiss, Sherry, 2004. North Star = Listening and Speaking (Advance). New York: Pearson Education Incorporated.

### 13. BASIC ENGLISH GRAMMAR II (BAE109)

1	Nama Mata Kuliah	BASIC ENGLISH GRAMMAR II
2	Kode	BAE109
3	Beban Studi	2
4	Semester	2
5	Mata Kuliah Prasyarat	BASIC ENGLISH GRAMMAR I (BAE104)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa diharapkan: (1) memiliki pengetahuan dasar tentang tata bahasa Inggris terutama pada pemahaman kelas kata (parts of speech), bentuk-bentuk kata kerja (verb forms), dan kala (tenses) (2) mampu menerapkan pengetahuan dan pemahaman tata bahasa Inggris dalam penyusunan dan penggunaan kalimat yang baik dan berterima (3) mengidentifikasi kesalahan-kesalahan tata bahasa yang mendasar dalam kalimat.
7	Silabus	Mata kuliah ini adalah kelanjutan dari mata kuliah Basic English Grammar I yang akan memberikan bekal pengetahuan dan pemahaman tata bahasa Inggris pada tataran yang lebih tinggi. Dalam mata kuliah ini akan dibahas tentang fungsi kata hubung (connecting ideas), pemakaian adjective untuk perbandingan (comparisons), kalimat pasif, jenis-jenis kata benda, klausa benda dan adjektiva, serta gerunds dan infinitives.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, kerja keras
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, bahan cetak, bahan non cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Quis (10 %); Tugas (15 %); UTS (30%) UAS (35 %); soft skills (10 %)
12	Dosen	Ema Faiza, S.S., M. Hum. (PJMK) Drs. Husein Shahab Dewi Meyrasyawati, S.S., M. A Erlita R., S.S., M.A.
13	Referensi	1. Fuch, Marjorie, et al. 2006. Focus on Grammar. New York: Longman 2. Badalamenti, Victoria & Carolyn Henner-Stanchina. 2007. Grammar Dimensions 2. Form.Meaning.Use. (4thed.). Massachusetts : Thomson Heinle 3. Schramper, Betty A. 2002. Fundamental English Grammar. New York: Pearson Education

#### 14. BASIC ESSAY WRITING (BAE205)

1	Nama Mata Kuliah	BASIC ESSAY WRITING
2	Kode	BAE205
3	Beban Studi	2
4	Semester	2
5	Mata Kuliah Prasyarat	PARAGRAPH WRITING (BAE105)
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu menulis esai sederhana dalam bahasa Inggris sesuai dengan konvensi penulisan esai yang benar.
7	Silabus	Mata kuliah ini mengajarkan mahasiswa untuk menulis esai dengan berbagai tipe yang meliputi topik bahasan sebagai berikut; 1. Grammars for writers: Tenses, Punctuation, dan Capitalization. 2. Parts of essay: Introductory paragraph including thesis statement, Body paragraphs, and Conclusion 3. Essay outline; Drafting an essay 4. Types of essay: Process, Division and Classification, Comparison and Contrast, and Cause-effect.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Tutorial
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas: 40%, UTS :25%, UAS : 25% dan Softskill :10%
12	Dosen	Salimah, M.Ed, Viqi Ardaniah, M.A.Linguistics David Segoh, M.Ed Lastiko Endi, M.Hum. Amir Fatah, M.Hum.
13	Referensi	1. Blanchard, Kare and Christine Root. 2004. Ready to Write More: From Paragraph to Essay. NY: Longman 2. Biays, John Sheridan and Carol Wershoven. 2007. Along These Lines: writng paragraphs and Essay. London: Pearson Prentice Hall.

## 15. PENGANTAR FILSAFAT DAN DIALEKTIKA PEMIKIRAN (PHB102)

1	Nama Mata Kuliah	PENGANTAR FILSAFAT DAN DIALEKTIKA PEMIKIRAN
2	Kode	PHB102
3	Beban Studi	3
4	Semester	2
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	<p>Pada akhir perkuliahan ini, Anda diharapkan mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. menggunakan prinsip-prinsip berpikir logis-ilmiah yang dikemukakan para filsuf bagi pengembangan keilmuan.</li> <li>2. menemukan corak pemikiran kefilsafatan beserta pengaruhnya dalam kehidupan umat manusia.</li> <li>3. Menggunakan pemikiran para tokoh sebagai titik tolak dalam pengembangan Ipteks</li> <li>4. menjadikan konsep sebagai alat untuk pendasaran teoritis dalam membaca dan memahami setiap problem keilmuan dan kemasyarakatan yang muncul,</li> <li>5. menerapkan konsep tersebut dalam kehidupan sehari-hari secara ilmiah dan logis, terutama dalam konteks ilmu kebudayaan.</li> </ol>
7	Silabus	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendekatan dalam belajar Filsafat:muasal tradisi pemikiran modern, sistematika dan tokoh</li> <li>2. Pendekatan dalam belajar Filsafat:sistematika dan tokoh (2)</li> <li>3. Karl Marx, Marxisme dan Pengaruhnya</li> <li>4. Eksistensialisme dan Fenomenologi (Heidegger, Camus, Sastre, Husserl dsb)</li> <li>5. Filsafat Dekonstruksi (Nietszche dan Derrida)</li> <li>6. Hiperrealitas dan J. Baudrilard</li> <li>7. Feminisme</li> <li>8. Bourdieu: Habitus, Modal, dan Ranah</li> <li>9. Foucault dan Analisis Wacana</li> <li>10. Filsafat Kritis sebagai Diskursus: Habermas dan Neo-Marxis</li> <li>11. Postmodernisme dan Poskolonial</li> </ol>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, Kerja Sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	<p>Tugas Kelompok            20 %</p> <p>Tugas Individu            30 %</p> <p>UTS                            20 %</p> <p>UAS                            30 %</p> <p>Soft skills                            20%</p>
12	Dosen	Tim MKWF
13	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kattsoff, Louis O.1986, Pengantar Filsafat, alih bahasa Soejono Soemargono, Yogyakarta: Tiara Wacana</li> <li>2. Santoso, Listiyono, 2003, Epistemologi Kiri, Yogyakarta: Ar-Ruzz</li> <li>3. Titus, Harold H, Marilyn S. Smith, dan Ricard T. Nolan, 1984, Persoalan-Persoalan Filsafat, alih bahasa H.M. Rasjidi, Jakarta: Bulan Bintang</li> </ol>

## 16. PENGANTAR PENELITIAN DAN TEORI KEBUDAYAAN (PNB201)

1	Nama Mata Kuliah	PENGANTAR PENELITIAN DAN TEORI KEBUDAYAAN
2	Kode	PNB201
3	Beban Studi	3
4	Semester	2
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini, mahasiswa diharapkan mampu mengidentifikasi problematika kebudayaan dan menyusun proposal penelitian dengan memanfaatkan teori dan metode penelitian dasar dengan baik.
7	Silabus	Pembelajaran PPTK membahas tentang 1. Problematika dan Karakteristik Penelitian Kebudayaan 2. Epistemologi Penelitian Kebudayaan 3. Model Penelitian Budaya: Etnografi dan Foklor 4. Model Penelitian Budaya: Interaksi Simbolik, Grounded Theory 5. Model Penelitian Budaya: Studi Kasus dan Analisis Konten 6. Model Penelitian Budaya 7. Ragam Penelitian Kebudayaan: Religi dan Ritual 8. Ragam Penelitian Kebudayaan: Budaya Politik dan Kebijakan Budaya 9. Teori Kebudayaan: Strukturalisme Budaya dan Tafsir Kebudayaan 10. Aplikasi penelitian dan teori kebudayaan
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, Kerja Sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas kelas (kelompok) dan Diskusi : 30 % UTS : 25 % Tugas Proposal kelompok dan presentasi abstrak : 35 % Soft skill (terintegrasi) : 10 %
12	Dosen	Arum Budiastuti, S.S., M.C.S, dkk
13	Referensi	1. Endraswara, Suwardi. 2006. Metodologi Penelitian Kebudayaan. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2. Mudjiyanto, dkk.2010. Pengantar Ilmu Budaya. Yogyakarta: Pelangi Publisng

## 17. CCC (CROSS CULTURAL COMMUNICATION) (SOK102)

1	Nama Mata Kuliah	CCC (CROSS CULTURAL COMMUNICATION)
2	Kode	SOK102
3	Beban Studi	2
4	Semester	2
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa mampu melakukan analisis komunikasi lintas budaya berdasarkan konsep dasar komunikasi lintas budaya dengan baik.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas berbagai konsep dasar dalam komunikasi lintas budaya yang meliputi konsep budaya dan komunikasi lintas budaya, pola-pola budaya dan komunikasi, identitas dan bias budaya, komunikasi lintas budaya secara verbal dan nonverbal, dan komunikasi lintas budaya dalam berbagai konteks (family & friends, education, economics & business). Untuk menggugah kesadaran lintas budaya, dalam mata kuliah ini mahasiswa akan diberikan latihan untuk menganalisis berbagai contoh kasus komunikasi lintas budaya.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Kuis (20%), Presentasi (10%), UTS (25%), UAS (35%), Soft Skills (10 %)
12	Dosen	Titien Diah Soelistyarini (PJMK)
13	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cooper, P.J., C. Calloway-Thomas, and C.J. Simonds. 2007. Intercultural Communication: A Text with Readings. Boston: Allyn &amp; Bacon - Pearson Education.</li> <li>2. Genzel, Rhona B. and Cumming, Martha Graves. 1994. Culturally Speaking. A Conversation and Culture Text. Heinle &amp; Heinle Publishers.</li> <li>3. Levine, Deena R and Adelman Mara B. 1993. Beyond Language, Cross-Cultural Communication, 2ed. Prentice Hall.</li> </ol>

### 18. KEWARGANEGARAAN (NOP104)

1	Nama Mata Kuliah	KEWARGANEGARAAN
2	Kode	NOP104
3	Beban Studi	2
4	Semester	2
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Mampu menganalisis masalah kontekstual kebangsaan, dengan mengembangkan sikap positif dan menampilkan perilaku sebagai cerminan) semangat kebangsaan dan cinta tanah air, (ii) demokrasi berkeadaban, dan (iii) kesadaran hukum dan keragaman.
7	Silabus	Mata kuliah ini bersisi tentang konsep dan deskripsi situasi yang berkaitan dengan penguatan karakter warga negara dalam kehidupan berbangsa dan bernegara, sikap terhadap situasi aktual tentang kondisi kebangsaan dengan bahasan meliputi: PKn sebagai orientasi penguatan karakter, Identitas Nasional, Negara dan Konstitusi, Hak dan Kewajiban Warganegara, Demokrasi Indonesia, Negara Hukum dan HAM, Wawasan Nusantara sebagai Geopolitik Indonesia, Ketahanan Nasional Indonesia, dan Integrasi Nasional. Kerangka pembahasan dikaitkan dengan fenomena globalisasi, HAM dan demokrasi (politik dan ekonomi) serta dinamika ke Indonesiaan aktual seperti Pendidikan Anti Korupsi.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, komunikasi, group skills, jiwa nasionalis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, hand-out
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas (30%), UTS (30%) UAS(40%)
12	Dosen	Tim MKWU
13	Referensi	1. Adib, Mohammad, Listiyono Santoso, dan Ajar Triharso. 2013. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan: Sebuah Pengantar Membangun Karakter Bangsa. Surabaya: Airlangga University Press. 2. Tim ICCE UIN Jakarta, 2003, Demokrasi, HAM dan Masyarakat Madani, Jakarta: Prenada Media.

### 19. ENTREPRENEURSHIP I (MNW205)

1	Nama Mata Kuliah	ENTREPRENEURSHIP I
2	Kode	MNW205
3	Beban Studi	2
4	Semester	2
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah selesai mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu menjabarkan aspek-aspek bisnis dalam kewirausahaan dalam sebuah business plan yang memenuhi kelayakan
7	Silabus	Mata ajaran ini membahas konsep-konsep serta aspek-aspek dasar kewirausahaan, meliputi: ide, konsep, persaingan, produk, pasar, dan manajemen.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif dan Kerja Sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, dan Bahan Ajar Non Cetak.
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas 20%, UTS 30%, final project 40%, soft skills 10%
12	Dosen	Gesang Manggala N.P., S.S., S.A., M.Hum.
13	Referensi	1. D. Haris, Robert; P. Peters, Michael; A. Shephert, Dean. Entrepreneurship. Edisi 7. Jakarta: Penerbit Salemba Empat. 2008. 2. Carsrud, Alan L. dan Malin E Braanback. Entrepreneurship. Connecticut: Greenwood Press. 2007



## 20. INTRODUCTION TO PUBLIC RELATIONS (SOK201)

1	Nama Mata Kuliah	INTRODUCTION TO PUBLIC RELATIONS
2	Kode	SOK201
3	Beban Studi	2
4	Semester	2
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa dapat mengembangkan ketrampilan dan pengetahuan yang berkaitan dengan PR dengan baik.
7	Silabus	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definition, roles, and functions of public relations</li> <li>2. History and Development of Public Relations</li> <li>3. The Personality of Public Relations Officer</li> <li>4. Ethics and profesionalism of Public Relations</li> <li>5. Research of Public Relations</li> <li>6. Action Planning of Public Relations</li> <li>7. Communication Process</li> <li>8. Evaluation of public relations</li> <li>9. Public opinion and persuasion</li> <li>10. Ways in reaching the public sector</li> <li>11. Tactics and strategies in public relations</li> <li>12. Application of PR practices</li> </ol>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi, presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, Komputer
11	Penilaian Hasil Belajar	diskusi/presentasi (20%); tugas/makalah (40%), UAS (30%), soft skills (10%)
12	Dosen	Noerhayati Ika Putri, M.A. Rina Saraswati, M. Hum.
13	Referensi	<p>A. Alison Theaker. 2001. <i>The Public Relations Handbook</i>. Edisi kedua. London &amp; New York: Routledge.</p> <p>B. Dennis L. Wilcox, Phillip H. Ault &amp; Warren K. Agee. 2011. <i>Public Relations” Strategi dan Taktik</i> Jilid Satu, Tangerang: Karisma.</p> <p>C. Rahmat Kriyantono. 2010. Cetakan kedua. <i>Public Relations Writing</i>. Malang: Kencana Media.</p>

## 21. ANALYTICAL LISTENING (BAE201)

1	Nama Mata Kuliah	ANALYTICAL LISTENING
2	Kode	BAE201
3	Beban Studi	2
4	Semester	3
5	Mata Kuliah Prasyarat	EFFECTIVE LISTENING (BAE106)
6	Kompetensi	Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa mampu menyimak dan menganalisa makna dari berbagai bentuk pembicaraan yang berlatar akademik (ceramah/kuliah, pidato, dll) dalam bahasa Inggris pada tingkat intermediate dengan benar.
7	Silabus	Mata kuliah ini dirancang untuk melatih mahasiswa menyimak berbagai bentuk pembicaraan (ceramah/kuliah, pidato, dsb) dalam bahasa Inggris, khususnya yang berlatar akademik yang berdurasi 5-10 menit. Untuk meningkatkan kemahiran menyimak, mahasiswa dilatih untuk menganalisa pembicaraan yang didengarkan untuk memahami ide pokok (listening for gist) dan detail (listening for details), dan memahami makna harfiah sekaligus makna inferensial dari pembicaraan yang disimak. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang kemahiran notetaking (mencatat ringkas), yang mencakup memahami ceramah/kuliah, dasar-dasar note-taking dan pencatatan angka dan statistik. Mata kuliah ini juga melatih mahasiswa untuk menyimak berbagai bentuk organisasi dalam ceramah/kuliah, yakni antara lain kronologi, proses, klasifikasi, perbandingan dan analisis sebab-akibat. Mahasiswa juga akan diperkenalkan kepada bentuk ujian TOEFL (short conversation) sebagai latihan untuk menerapkan dasar kemahiran notetaking yang telah dipelajari.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi,
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Kuis (25%); Tugas (15%); UTS (25%); UAS (25%); Soft skills (10%)
12	Dosen	Titien Diah Soelistyarini, M.Si
13	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dunkel, P.A. dan P.L. Lim. 2006. Intermediate Listening Comprehension: Understanding and Recalling Spoken English. Third Edition. Boston: Thomson Heinle</li> <li>2. Lebauer, Roni S. 2006. Learn to Listen, Listen to Learn: Academic Listening and Note-Taking. Second Edition. New York: Longman Pearson Education.</li> <li>3. Phillips, Deborah. 2001. Longman Complete Course for the TOEFL Test: Preparation for the Computer and Paper test. White Plains, N.Y.: Addison-Wesley Longman, Inc.</li> </ol>

## 22. ANALYTICAL READING (BAE202)

1	Nama Mata Kuliah	ANALYTICAL READING
2	Kode	BAE202
3	Beban Studi	2
4	Semester	3
5	Mata Kuliah Prasyarat	EFFECTIVE READING (BAE107)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa mampu membaca isi teks dengan berbagai genre pada level low-advanced dengan mengaplikasikan semua strategi membaca yang sudah diajarkan pada mata ajaran reading sebelumnya
7	Silabus	Mata kuliah ini mengajarkan cara mengungkap topic, main idea, dan supporting details pada teks bacaan level low-advanced \
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi,
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Weekly performance (60%), Midterm Exam (20%), Final Exam (20%)
12	Dosen	Yulia Indarti, M.A.
13	Referensi	1. Miller, Judy and Robert F. Cohen. 2008. NorthStar Reading and Writing 5, Third Edition. New York: Pearson Education 2. Pasternak, Mindy dan Wrangell, Elisaveta. 2007. Well Read 4. New York: Oxford University Press

### 23. ACADEMIC DISCUSSION (BAE203)

1	Nama Mata Kuliah	ACADEMIC DISCUSSION
2	Kode	BAE203
3	Beban Studi	2
4	Semester	3
5	Mata Kuliah Prasyarat	INSTITUTIONAL TALK (BAE108)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa mampu berdiskusi, berdebat, dan melakukan drama dalam bahasa Inggris dengan baik dan lancar.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas tentang bagaimana berdiskusi tentang hal-hal yang sedang menjadi berita-berita utama dalam media cetak maupun elektronik, berdebat tentang hal-hal yang sedang menjadi berita utama dalam media serta bagaimana melakukan drama dalam bahasa Inggris dengan benar dan lancar.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kerjasama, komunikatif
9	Metode Pembelajaran	ceramah, simulasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	
12	Dosen	Anna Dewanti
13	Referensi	Geddes, Marion: Sturtridges, Gill, and Been, Sheila. 1993. <i>Advanced Conversation</i> , London: Macmillan Publishers, Ltd.

## 24. COMPLEX ENGLISH GRAMMAR I (BAE204)

1	Nama Mata Kuliah	COMPLEX ENGLISH GRAMMAR I
2	Kode	BAE204
3	Beban Studi	2
4	Semester	3
5	Mata Kuliah Prasyarat	BASIC ENGLISH GRAMMAR II (BAE109)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa mampu menerapkan pengetahuan dan pemahaman tata bahasa Inggris pada tataran wacana yang dijabarkan dalam (1) kemampuan mengidentifikasi kohesi dan koherensi (2) kemampuan menerapkan pengetahuan tata bahasa Inggris yang baik dan berterima dalam wacana akademis dan teknis.
7	Silabus	Mata kuliah ini adalah bagian ketiga dari mata kuliah English Grammar. Mata kuliah ini membahas grammar bahasa Inggris dalam struktur kalimat yang lebih kompleks yang mencakup Tenses and Aspects, Subject – Verb agreement, Nouns & Pronouns, dan Modals. Selain itu dalam mata kuliah ini mulai dikenalkan latihan –latihan dari English Proficiency Test seperti TOEFL dan IELTS.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, kerja keras
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, Bahan Ajar Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Quis (10 %); Tugas (15 %); UTS (30%) UAS (35 %); soft skills (10 %)
12	Dosen	Ema Faiza, S.S., M. Hum (PJKM) Dewi Meyrasyawati, S.S., M.A.
13	Referensi	1. Fuch, Marjorie, et al. 2006. Focus on Grammar. New York: Longman 2. Badalamenti, Victoria & Carolyn Henner-Stanchina. 2007. Grammar Dimensions 3. Form.Meaning.Use. (4thed.). Massachusetts : Thomson Heinle 3. Schramper, Betty A. 2002. Understanding and Using English Grammar. New York: Pearson Education

## 25. ARGUMENTATIVE WRITING (BAE210)

1	Nama Mata Kuliah	ARGUMENTATIVE WRITING
2	Kode	BAE210
3	Beban Studi	2
4	Semester	3
5	Mata Kuliah Prasyarat	BASIC ESSAY WRITING (BAE205)
6	Kompetensi	Mahasiswa dapat menyampaikan dan menulis argumen atau pendapat dengan benar dalam ranah akademik di penulisan esai.
7	Silabus	Mata kuliah ini meliputi sub topik sebagai berikut; 1. Definition of argument and its structure 2. Logical fallacies 3. Order of reasons on a argument 4. Citing 5 Paraphrasing / Summarizing 6. Statistics 7. Writing, Revising, Editing, & Proofreading
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, Jujur
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Tutorial, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak,
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas: 40%, UTS:20%, UAS:20%, Project: 10%, Softskill: 10%
12	Dosen	David Segoh, S.S., M.Ed Drs. Amir Fatah, M.Hum. Drs. Jurianto, M.Ed. Drs. Sumitro, M.M. Dra. Anna Dewanti, M.Pd. Salimah, S.S., M.Ed. Viqi Ardaniah, S.S., M.A.Ling. Nurul F. Hapasari, S.S., M.A. mgr.Puguh Budi Susetiyo, S.S.
13	Referensi	1. Biays, John Sheridan and Carol Wershoven. 2007. Along These Lines: Writing Paragraphs and Essays. London: Pearson Prentice Hall 2. Glendinning, Eric and Helen Mantell. 1983. Write Ideas: An Intermediate Course in Writing Skills. Essex: Longman

## 26. INTRODUCTION TO GENERAL LINGUISTICS (LIE201)

1	Nama Mata Kuliah	INTRODUCTION TO GENERAL LINGUISTICS
2	Kode	LIE201
3	Beban Studi	2
4	Semester	3
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang pengetahuan bahasa dan aspek-aspek bahasa yang menjadi dasar dari kajian bahasa dengan benar.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas tentang bahasa dan ilmu bahasa, aspek-aspek kebahasaan, serta penerapan ilmu tentang aspek-aspek kebahasaan secara umum yang harus diketahui mahasiswa sebelum mereka melakukan kajian dan analisis bahasa.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Kerja sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, bahan cetak, bahan non cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Penugasan (20%), diskusi kelompok (10%), UTS (30%), UAS (30%), soft skill (10%)
12	Dosen	Layli Hamida, M.Hum. (PJMK) Ema Faiza, M.Hum. Norhayati Ika Putri, M.A.
13	Referensi	Fromkin, Victoria, Robert Rodman. 2002. An Introduction to Language 7th edition. Florida: Harcourt Brace College Publishers. Hamida, Layli. 2009. Introduction to Linguistics (1). (Unpublished handout).

## 27. ENGLISH PHONETICS-PHONOLOGY (LIE203)

1	Nama Mata Kuliah	ENGLISH PHONETICS-PHONOLOGY
2	Kode	LIE203
3	Beban Studi	3
4	Semester	3
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa semester empat akan mampu menjelaskan proses produksi, dan memproduksi serta mentranskripsi berbagai bunyi tuturan dalam bahasa Inggris. Selain itu, mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan sistem bunyi dalam bahasa Inggris baik segmental maupun suprasegmental dengan benar.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas hubungan dan perbedaan antara phonetics dan phonology, mechanism of sound production, place of articulation (consonant sounds), manner of articulation (consonant sounds), the production of vowel sound, phonetic transcriptions (RP and GA), suprasegmental features, phonemic analysis, phonological features, the syllables and English phonotactics, and the phonological alternations, processes, and rules.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Jujur, Aktif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS (25%), UAS (30%), Penugasan (15%), Quiz 2x (20%), Soft Skills (10%)
12	Dosen	Erlita Rusnaningtias, S.S., M.A. Masitha, A.S., S.S., M.Hum. Layli Hamidah, S.S., M.Hum. Yulia Indarti, S.S., M.A.
13	Referensi	Ashby, Michael and John Maidment. 2005. <i>Introducing Phonetic Science</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Davenport, Mike, and S.J. Hannah. 1998. <i>Introducing Phonetics and Phonology</i> . London: Arnold. Syukri, Masitha Achmad. 2013. <i>English Phonetics and Phonology</i> . Universitas Airlangga. (non cetak)



## 28. FILSAFAT ILMU (PHB101)

1	Nama Mata Kuliah	FILSAFAT ILMU
2	Kode	PHB101
3	Beban Studi	2
4	Semester	3
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah mengikuti pembelajaran ini, mahasiswa mampu menerapkan penalaran ilmiah untuk “menjelaskan berbagai fenomena alam dan fenomena sosial” sesuai dengan kaidah ilmiah.
7	Silabus	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sejarah perkembangan ilmu: dari pemikiran sejak Yunani kuno – Modern</li> <li>2. Hubungan antara Filsafat, Ilmu dan Filsafat Ilmu serta OBJEK ilmu Pengetahuan</li> <li>3. Landasan penelaahan ilmu (Ontologi Ilmu, Epistemologi Ilmu dan Aksiologi Ilmu)</li> <li>4. Pengaruh Materialisme dalam IPTEKS</li> <li>5. Positivisme versus Anti positivisme</li> <li>6. Fenomenologi Keilmuan</li> <li>7. Hermeneutika</li> <li>8. Fakta, Nilai dan Peristiwa</li> <li>9. Model dan metode berpikir ilmiah SERTA Kesesatan Berpikir</li> <li>10. Hubungan antara ilmu, etika dan budaya masyarakat</li> </ol>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, Kerja Sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas Kelompok (20%) Tugas Individu (10%) UTS (30%) UAS (40%)
12	Dosen	Tim MKWU
13	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hamersma, Harry, Pintu Masuk ke Dunia Filsafat. Yogyakarta, 1984. Cetakan ketiga.</li> <li>2. Horgan, John, 2007, Senjakala Ilmu Pengetahuan, MIZAN: Bandung</li> <li>3. Keraf, A. Sonny dan Mikhael Dua, Ilmu Pengetahuan: Sebuah Tinjauan Filosofis. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 2001. Cetakan kelima.</li> </ol>

## 29. INTRODUCTION TO ENGLISH LITERATURE (SSE201)

1	Nama Mata Kuliah	INTRODUCTION TO ENGLISH LITERATURE
2	Kode	SSE201
3	Beban Studi	2
4	Semester	3
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Mampu mengapresiasi karya sastra
7	Silabus	<p>I. Introduction Contract</p> <p>II. Literary Text vs. Non-literary Text</p> <p>III. Short story: Kate Chopin's "The Story of an Hour"</p> <p>IV. Elements of fiction: Plot, character Short story: Alice Walker's "Everyday Use"</p> <p>V. Elements of fiction: Point of view, setting Short story: Amy Tan's "A Pair of Tickets"</p> <p>VI. Narrative Poetry: "The Three Ravens"</p> <p>VII. Lyric Poetry: "The Road Not Taken" (Robert Frost)</p> <p>VIII. Drama: as literature</p> <p>IX. Drama: A Doll's House (Henrik Ibsen) Elements of drama: plot</p> <p>X. Elements of drama: character, setting</p> <p>XI. Drama: as performance</p> <p>XII. Elements of Performance</p>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, Kerja Sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	<p>1. Soft skill : 10 %</p> <p>2. Class Activity : 20 %</p> <p>3. Mid-term : 30 %</p> <p>4. Final Project : 40 %</p>
12	Dosen	<p>S. Itafarida, Dra. M Hum</p> <p>Rina Saraswati, SS., M. Hum</p> <p>UN. Dian, SS., MA</p>
13	Referensi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennedy, X.J. and Dana Gioia. Literature: An Introduction to Fiction, Poetry, Drama, and Writing. New York: Pearson &amp; Longman, 2007.</li> <li>• Roberts and Jacobs. Literature: An Introduction to Reading and Writing. New Jersey: Prentice Hall, 1998.</li> </ul>

### 30. BAHASA ARAB I (BAA202)

1	Nama Mata Kuliah	BAHASA ARAB I
2	Kode	BAA202
3	Beban Studi	2
4	Semester	3
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu berbicara Bahasa Arab sebagai alat komunikasi dalam ranah publik.</li> <li>2. Memahami pembicaraan berbasis Bahasa Arab pada ranah public.</li> <li>3. Mampun memahami bacaan berbahasa Arab secara umum.</li> <li>4. Mampu membuat karya tulis berbahasa Arab secara umum.</li> <li>5. Mampu memformulasikan permasalahan berbahasa Arab pada ranah akademik.</li> </ol>
7	Silabus	Pembelajaran Bahasa Arab I membahas tentang <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peran Bahasa Arab dalam dunia internasional</li> <li>2. Percakapan pendek</li> <li>3. Pembacaan Qur'an</li> <li>4. Keluarga di Arab</li> <li>5. Susunan dalam rumah Arab</li> <li>6. Bilangan Arab</li> <li>7. Kalimat verbal</li> <li>8. Pertamanan dalam bahasa Arab</li> <li>9. Presentasi menggunakan bahasa Arab</li> <li>10. Percakapan sehari-hari</li> </ol>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Komunikatif:
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Simulasi, Presentasi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Tugas 1 = 10%</li> <li>b. UTS = 30%</li> <li>c. Tugas makalah = 30%</li> <li>d. UAS = 30%</li> </ol>
12	Dosen	Amir Fatah, dkk
13	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Percakapan Bahasa Arab Praktis, Didik Konaidi, 2009.</li> <li>2) Panduan Praktis Berbahasa Arab, H. Imam Taufiq, MA, 2009.</li> <li>3) Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif, Imam Makruf, M.Pd., 2009.</li> </ol>

### 31. BAHASA BELANDA I (BAB201)

1	Nama Mata Kuliah	BAHASA BELANDA I
2	Kode	BAB201
3	Beban Studi	2
4	Semester	3
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami tata Bahasa Belanda dan teks-teks Bahasa Belanda; berbicara Bahasa Belanda serta menerjemahkan teks-teks Bahasa Belanda.
7	Silabus	<p>Pembelajaran Bahasa Belanda I membahas tentang</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengenalan Bahasa Belanda</li> <li>2. Menjelaskan gambar dan tindakan dalam Bahasa Belanda</li> <li>3. Mendengarkan teks-teks singkat</li> <li>4. Cara Berkenalan dalam Bahasa Belanda</li> <li>5. Mendengarkan dan memahami percakapan Bahasa Belanda</li> <li>6. Subjek dan kata kerja dalam Bahasa Belanda, merangkai kalimat</li> <li>7. Cara bertanya arah-arah jalan</li> <li>8. Mendengarkan, memahami dan membuat percakapan Bahasa Belanda</li> <li>9. Hebben, zijn, gaan, komen, kata sandang, kalimat tanya dan inversie</li> <li>10. Mengenal kebiasaan sehari-hari orang Belanda</li> <li>11. Mendengarkan, memahami dan membuat percakapan Bahasa Belanda</li> <li>12. Kalimat negasi, kata kerja bantu, kalimat dengan lebih dari satu kata kerja</li> <li>13. Memahami tata bahasa, percakapan dasar dan teks-teks Bahasa Belanda</li> </ol>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Simulasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS : 30 % Tugas-tugas : 10 % Keaktifan : 15 % UAS : 40 % soft skills : 5 %
12	Dosen	Ratih Kirana Suryo Puteri
13	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bouman, dina, dkk. 1992. Beter Nederlands 1 : Grammaticaal Hulpboek voor Anderstaligen. Muiderberg : Dick Coutinho</li> <li>2. Ham, E, dkk. 2009. Help 1 : Kunt u mij Helpen? Utrecht : Nederlands Centrum Buitenlanders</li> <li>3. Wojowasito, S. 2003. Kamus Umum Belanda – Indonesia. Jakarta : PT Ichtar Baru van Hoeve</li> </ol>

### 32. BAHASA JEPANG I (BAJ201)

1	Nama Mata Kuliah	BAHASA JEPANG I
2	Kode	BAJ201
3	Beban Studi	2
4	Semester	3
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini, mahasiswa diharapkan mampu membuat percakapan sederhana dalam bahasa Jepang dengan menggunakan pola kalimat bahasa Jepang sederhana yang baik dan benar.
7	Silabus	Pembelajaran Bahasa Jepang I membahas tentang 1. Pola kalimat ~wa ~desu, ~wa desu ka 2. Pola kalimat ~mo~desu, ~wa~no~desu, ~wa~sai desu 3. Kata tunjuk : kore, sore, are 4. Kore wa (hito) no~desu 5. Pola kalimat tunjuk koko, soko, asoko 6. Kuni/kaisha wa~desu 7. ~ji~fun desu 8. ~kara ~made ~masu 9. Pola kalimat dengan menggunakan kata kerja (tempat) e ikimasu 10. Pola kalimat (hari/tanggal) 11. Pola kalimat ~o ~masu 12. Ishoni ~masenka
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Simulasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas 10% Quiz 20 % UTS 30 % UAS 35% Soft skills 5%
12	Dosen	Putri Elsy, dkk
13	Referensi	1. Tanaka Yone. Minna no Nihongo I Romaji-ban.Tokyo: 3A Network, 2000. 2. Tanaka Yone. Minna no Nihongo I Honyaku Bunpo Kaisetsu Indonesiago Ban, 3A Network, 2000

### 33. BAHASA PERANCIS I (BAP206)

1	Nama Mata Kuliah	BAHASA PERANCIS I
2	Kode	BAP206
3	Beban Studi	2
4	Semester	3
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa mampu berkomunikasi dalam dialog yang sederhana dalam bahasa Perancis dengan lancar
7	Silabus	Mata kuliah ini penggunaan bahasa Perancis dalam ragam bahasa tulis dan bahasa lisan. Struktur dan pola bahasa Perancis yang berbeda dengan bahasa Indonesia dan Inggris menjadi salah satu pokok bahasan yang berguna bagi mahasiswa untuk membandingkan tata bahasa asing
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kerja Sama, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Simulasi, Tutorial,
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS (40 %); UAS (30 %); soft skills (10 %); keaktifan di kelas (20%)
12	Dosen	Maimunah, S.S., M.Hum ,M.A (PJKM)
13	Referensi	Girardet, Jacky dan Jacques Pecheur. 2004. Campus 1, Paris: CLE International Massia Kaneman-Pogatch dan Marcella Beacco di Guira. 1989. Café Crème. Paris: Hachette Les Choristes (DVD)

### 34. ENTREPRENEURSHIP II (MNW206)

1	Nama Mata Kuliah	ENTREPRENEURSHIP II
2	Kode	MNW206
3	Beban Studi	2
4	Semester	3
5	Mata Kuliah Prasyarat	ENTREPRENEURSHIP I (MNW205)
6	Kompetensi	Setelah selesai mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu mewujudkan business plan menjadi sebuah proyek bisnis yang memiliki profitabilitas
7	Silabus	Mata ajaran ini membahas kelayakan business plan dari aspek profitabilitas dan keberlanjutan. Selain itu, mata ajaran ini juga akan melatih peserta didik untuk mewujudkan gagasan bisnis menjadi sebuah rintisan usaha.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kreatif dan Kerja Sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, dan Bahan Ajar Non Cetak.
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas 20%, UTS 30%, final project 40%, soft skills 10%
12	Dosen	Gesang Manggala N.P., S.S., S.A., M.Hum.
13	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D. Haris, Robert; P. Peters, Michael; A. Shephert, Dean. Entrepreneurship. Edisi 7. Jakarta: Penerbit Salemba Empat. 2008.</li> <li>2. G.Schiffman, Leon; Lazar Kanuk, Leslie. Consumer Behaviour. Ninth edition. New Jersey: Prentice Hall. 2007.</li> <li>3. Kotler, Philip; Keller, Kevin Lane. Marketing Management. Twelfth edition. New Jersey: Prentice Hall. 2007.</li> </ol>

### 35. CRITICAL LISTENING (BAE206)

1	Nama Mata Kuliah	CRITICAL LISTENING
2	Kode	BAE206
3	Beban Studi	2
4	Semester	4
5	Mata Kuliah Prasyarat	ANALYTICAL LISTENING (BAE201)
6	Kompetensi	Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa mampu menerapkan kemahiran menyimak yang meliputi membuat catatan (take notes), kerangka (outline) dan mengevaluasi berbagai bentuk pembicaraan dalam bahasa Inggris pada tingkat <u>high-intermediate</u> dengan benar.
7	Silabus	Mata kuliah ini dirancang untuk meningkatkan kemahiran menyimak dan mengembangkan kemahiran membuat catatan (note-taking) akademik melalui latihan-latihan secara ekstensif. Dalam kuliah ini mahasiswa diberikan latihan-latihan menyimak berbagai pembicaraan, dengan penekanan khusus pada ceramah akademik (lectures) yang berdurasi 10-15 menit. Mata kuliah ini juga memperkenalkan mahasiswa pada bentuk-bentuk tes TOEFL (long conversation & long talks) dan IELTS bagian listening untuk mengulas kembali sekaligus menguji kemahiran menyimak yang telah dipelajari sebelumnya.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi,
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Kuis (25%); Tugas (15%); UTS (25%); UAS (25%); Soft skills (10%)
12	Dosen	Titien Diah Soelistyarini, M.Si
13	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lim, P.L. dan W. Smalzer 2005. Noteworthy: Listening and Notetaking Skills. Third Edition. Boston: Thomson Heinle</li> <li>2. Lebauer, Roni S. 2006. Learn to Listen, Listen to Learn: Academic Listening and Note-Taking. Second Edition. New York: Longman Pearson Education.</li> <li>3. Phillips, Deborah. 2006. Longman Preparation Course for the TOEFL Test: Next Generation iBT. New York: Pearson Education.</li> </ol>



### 36. CRITICAL READING (BAE207)

1	Nama Mata Kuliah	CRITICAL READING
2	Kode	BAE207
3	Beban Studi	2
4	Semester	4
5	Mata Kuliah Prasyarat	ANALYTICAL READING (BAE202)
6	Kompetensi	Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa semester IV mampu membaca jurnal ilmiah dan menulis review artikel jurnal ilmiah sesuai minat yang ada dalam Departemen Sastra Inggris.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas tentang isi jurnal bahasa Inggris yang dikelompokkan menjadi tiga minat yaitu literature, linguistics, dan cultural studies.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, Kerja Sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi,
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Rerata hasil tugas (on-going) : 30 % Ujian Tengah Semester : 25 % Ujian Akhir Semester : 35 % Soft skill (terintegrasi) : 10 %
12	Dosen	Yulia Indarti, M.A.
13	Referensi	Hand-out yang telah disiapkan oleh Dosen Pembina Mata Kuliah. Hand-out disusun dari beragam sumber (baik dari offline atau online resources) yang up-to-date.

### 37. PUBLIC SPEAKING AND ACADEMIC PRESENTATION (BAE208)

1	Nama Mata Kuliah	PUBLIC SPEAKING AND ACADEMIC PRESENTATION
2	Kode	BAE208
3	Beban Studi	2
4	Semester	4
5	Mata Kuliah Prasyarat	ACADEMIC DISCUSSION (BAE203)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa mampu melakukan presentasi akademik, cara-cara menyampaikan pidato, baik formal maupun informal serta menciptakan dan melakukan drama pendek dalam bahasa Inggris dengan baik dan lancar.
7	Silabus	MK ini membahas tentang bagaimana cara menyampaikan pidato dalam bahasa Inggris secara informal dan formal, bagaimana menyajikan atau mempresentasikan makalah dalam bahasa Inggris secara formal, serta bagaimana menciptakan dan melakukan drama pendek dalam bahasa Inggris.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Komunikatif, disiplin
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Weekly Performance ( 60%) Midterm Exam ( 20%) Final Exam (20%)
12	Dosen	Anna Dewanti
13	Referensi	Geddes, Marion: Sturtridges, Gill, and Been, Sheila. 1993. Advanced Conversation, London: Macmillan Publishers, Ltd. Updated materials downloaded from the internet.

### 38. COMPLEX ENGLISH GRAMMAR II (BAE209)

1	Nama Mata Kuliah	COMPLEX ENGLISH GRAMMAR II
2	Kode	BAE209
3	Beban Studi	2
4	Semester	4
5	Mata Kuliah Prasyarat	COMPLEX ENGLISH GRAMMAR I (BAE204)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa mampu menerapkan pengetahuan dan pemahaman tata bahasa Inggris pada tataran wacana yang dijabarkan dalam (1) kemampuan mengidentifikasi kohesi dan koherensi (2) kemampuan menerapkan pengetahuan tata bahasa Inggris yang baik dan berterima dalam wacana akademis dan teknis.
7	Silabus	Mata kuliah ini adalah bagian terakhir dari mata kuliah English Grammar. Mata kuliah ini membahas grammar bahasa Inggris dalam struktur kalimat yang lebih kompleks dibandingkan dengan struktur gramatika dalam Mata Kuliah Complex English Grammar I. Mata kuliah ini membahas lebih dalam tentang jenis jenis kalimat dan klausa dalam bahasa Inggris beserta masalah-masalah dalam penulisan seperti Sentence fragments, Run-on Sentences, dan Stringy sentences. Selain itu dalam mata kuliah ini juga diberikan latihan – latihan lanjutan dari English Proficiency Test seperti TOEFL dan IELTS.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, adaptasi
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, bahan cetak, bahan non cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Quis (10 %); Tugas (15 %); UTS (30%) UAS (35 %); soft skills (10 %)
12	Dosen	Ema Faiza, S.S., M.Hum. (PJKM) Dewi Meyrasyawati, S.S., M.A. Drs. Husein Shahab
13	Referensi	1. Fuch, Marjorie, et al. 2006. Focus on Grammar. New York: Longman 2. Frodesen, Jan & Janet Eyring. 2007. Grammar Dimensions 4. Form.Meaning.Use. (4thed.). Massachusetts : Thomson Heinle 3. Schramper, Betty A. 2002. Understanding and Using English Grammar. New York: Pearson Education

### 39. ACADEMIC WRITING (BAE302)

1	Nama Mata Kuliah	ACADEMIC WRITING
2	Kode	BAE302
3	Beban Studi	2
4	Semester	4
5	Mata Kuliah Prasyarat	ARGUMENTATIVE WRITING (BAE210)
6	Kompetensi	Mahasiswa dapat menulis kajian pustaka (literature review) dan abstrak (abstract) dalam karya ilmiah / makalah / skripsi sesuai dengan kaidah akademik
7	Silabus	Mata kuliah ini meliputi topik bahasan sebagai berikut: 1. Research and Non-research article 2. Abstract: its structure 3. Summary, Paraphrase, Citation/Quotation 4. Referencing style: APA, MLA, and Harvard 5. Writing, Revising/Editing Literature Review
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Jujur
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Tutorial
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak,
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas: 40%, UTS: 25%, UAS:25%, dan Softskill: 10%
12	Dosen	Salimah,S.S.,M.Ed. Masitha, A.S.,M.Hum mgr. Puguh Budi Susetyo Viqi Ardaniah, S.S., M.A.Linguistics
13	Referensi	1.Lester, James D. and James D. Lester Jr. (2005). Writing Research Paper: Eleventh Edition. New York: Pearson. 2. Bailey, Stephen. (2011). Academic Writing: A Handbook for International Students Third Edition. New York: Routledge.

#### 40. PENGANTAR KAJIAN BUDAYA URBAN (BUK203)

1	Nama Mata Kuliah	PENGANTAR KAJIAN BUDAYA URBAN
2	Kode	BUK203
3	Beban Studi	3
4	Semester	4
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Pada akhir pembelajaran, mahasiswa memiliki pengetahuan dan wawasan tentang berbagai konsep dan bentuk budaya urban sebagai keniscayaan dinamika kebudayaan umat manusia secara benar serta mampu menganalisis secara sederhana fenomena budaya urban dan produk-produknya dengan baik.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas (1) konsep budaya urban, (2) bentuk dan wujud budaya urban sebagai living practice (komunitas2 urban) dan budaya populer (film, sinetron, iklan) (3) aspek ideologi dalam budaya urban, (4) analisis teoritik dalam budaya urban (strukturalisme)
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, Kerja Sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas kelas (kelompok): 25 % UTS: 25 % Tugas Makalah dan presentasi kelompok: 40 % Soft skill (terintegrasi): 10 %
12	Dosen	Arum Budiastuti, MCS; Nurul Fitri Hapsari, S.S., M.A.; Lastiko Endi, S.S., M.Hum.; Gesang Manggala P., S.S., S.E., M.Hum.; Dadung Ibnu M., S.Hum., M.C.S; mgr Puguh Budi Susetiyo, S.Hum
13	Referensi	1. Barker, Chris (), Cultural Studies: Teori dan Praktik, Sutrisno, Mudji (ed) (). Cultural Studies: Tantangan Bagi Teori-Teori Besar Kebudayaan 2. Fiske, R. (2001), Television Culture. Great Britain: Taylor & Francis. 3. Hall, Stuart (ed.) (1997) 'Representation: Cultural Representation and Signifying Practices', London: Open University Press

#### 41. WESTERN CULTURAL CIVILIZATION I (BUK304)

1	Nama Mata Kuliah	WESTERN CULTURAL CIVILIZATION I
2	Kode	BUK304
3	Beban Studi	2
4	Semester	4
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Mahasiswa diharapkan dapat mengenal dan mengetahui perkembangan peradaban budaya Barat dari era Yunani hingga masa kini dan pengaruhnya dalam kehidupan umat manusia
7	Silabus	Mahasiswa akan mempelajari peradaban barat (Yunani dan Romawi), mythology (mitos dan pengaruhnya dan mitologi dalam film), perkembangan olahraga barat sebagai produk budaya, dan sejarah awal budaya populer
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin dan aktif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi dan presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, bahan ajar cetak, bahan ajar non-cetak, audio visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Soft Skills (10%), tugas makalah (15%), presentasi (10%), UTS (30%), UAS (35%)
12	Dosen	Titien Diah Soelistyarini, S.S., M.Si. Lastiko Endi Rahmantlyo, S.S., M.Hum. Gesang Manggala Nugraha Putra, S.S., M.Hum. Dadung Ibnu Muktiono, S.Hum.,M.C.S. mgr. Puguh Budi Susetiyo, S.Hum.
13	Referensi	1. Hansen, W. Handbook of Classical Mythology. Oxford: ABC-CLIO, 2004. 2. Kagan, D. et al. The Western Heritage. 8th Edition. New York: Pearson, 2001. 3. Storey, J. Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction. London: Pearson, 2009

## 42. ENGLISH MORPHOLOGY-SYNTAX (LIE202)

1	Nama Mata Kuliah	ENGLISH MORPHOLOGY-SYNTAX
2	Kode	LIE202
3	Beban Studi	3
4	Semester	4
5	Mata Kuliah Prasyarat	INTRODUCTION TO GENERAL LINGUISTICS (LIE201)
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu menjelaskan bagian/struktur dan proses pembentukan kata dalam bahasa Inggris serta mampu menjelaskan struktur dan pola kalimat serta proses pembentukan kalimat dalam bahasa Inggris dengan benar.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas: (1) pengantar morfologi bahasa Inggris; (2) bagian-bagian kata; (3) bentuk kata dari hasil proses infleksi; (4) dan bentuk kata dari hasil proses derivasi; (5) bentuk kata dari hasil compounding, blending, dan phrasal words; dan (6) struktur kata; (7) pengantar sintaksis bahasa Inggris; (8) kelas kata; (9) frase; (10) klausa; (11) fungsi gramatikal; (12) peran tematik; (13) fitur gramatikal. Bahasan no 1-6 merupakan bahasan morfologi bahasa Inggris dan bahasan no 7-13 merupakan bahasan sintaksis bahasa Inggris.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	kedisiplinan, kerja sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis
11	Penilaian Hasil Belajar	Penugasan individu dan kelompok (30%), UTS (30%), UAS (30%), soft skill (10%)
12	Dosen	Masitha A.S., M.Hum. (PJMA) Erlita Rusnangingtyas., S.S., M.A. Viqi Ardaniah, S.S., M.A.Ling.
13	Referensi	Carstairs-McCarthy, A. 2002. An Introduction to English Morphology. Edinburgh: Edinburgh University Press. Miller, Jim. 2002. An Introduction to English Syntax. Edinburgh: Edinburgh University Press..

### 43. ENGLISH PROSE I (SSE204)

1	Nama Mata Kuliah	ENGLISH PROSE I
2	Kode	SSE204
3	Beban Studi	2
4	Semester	4
5	Mata Kuliah Prasyarat	INTRODUCTION TO ENGLISH LITERATURE (SSE201)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa dapat menganalisa dan mengkritisi teks sastra berbahasa Inggris. Mahasiswa dapat menghubungkan teks tersebut dengan pengalaman pribadi mereka sehingga mereka dapat melihat persamaan yang ada dalam kehidupan mereka dengan mereka yang berbeda secara cultural dengan tepat.
7	Silabus	Mata kuliah ini memperkenalkan teks sastra berbahasa Inggris yang termasuk dalam kategori 1) fable, parable, dan tale; mengajarkan pendekatan intrinsik untuk melihat unsur-unsur fiksi dalam cerita pendek berbahasa Inggris seperti: 2)character, 3)plot, 4)setting, 5)theme, 6)point of view, 7)symbol, 8) tone and style, serta 9)mengevaluasi cerita pendek, baik dalam bentuk 10) research paper maupun 11)presentasi kelompok
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Aktif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas/Presentasi (25%), UTS (30%), UAS (35%), soft skills (10%)
12	Dosen	Rina Saraswati, S.S., M.Hum (PJKM)
13	Referensi	Kennedy, X.J, dan Dana Goia. Literature: An Introduction Fiction, Poetry, Drama, and Writing. 10th edition. New York: Longman Pearson.



#### 44. BAHASA ARAB II (BAA203)

1	Nama Mata Kuliah	BAHASA ARAB II
2	Kode	BAA203
3	Beban Studi	2
4	Semester	4
5	Mata Kuliah Prasyarat	BAHASA ARAB I (BAA202)
6	Kompetensi	Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini mahasiswa diharapkan dapat berbicara di tempat-tempat umum, membaca Qur'an, memahami metode interpretasi Qur'an dan mengetahui dasar bentuk dan morfologi bahasa Arab.
7	Silabus	Pembelajaran Bahasa Arab II membahas tentang 1. Peran Bahasa Arab dalam dunia internasional 2. Pembacaan dan Penghafalan Qur'an 3. Penggunaan Bahasa Arab dalam kehidupan sehari-hari 4. Penggunaan Bahasa Arab dalam tempat tempat umum 5. Struktur Bahasa Arab 6. Membaca teks bahasa Arab 7. Penerjemahan teks Arab 8. Peran teknologi dalam bahasa Arab 9. Budaya Arab yang muncul di dalam bahasa 10. Latihan membaca teks berbahasa Arab
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Jujur, Aktif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Simulasi, Presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas = 50% UTS = 25% UAS = 25%
12	Dosen	Amir Fatah, dkk
13	Referensi	1. Percakapan Bahasa Arab Praktis, Didik Konaidi, 2009. 2. Panduan Praktis Berbahasa Arab, H. Imam Taufiq, MA, 2009. 3. Durus Al-LughahAl-Arabiyyah Al-Haditsah,Ust.Mujib M., 1979.

#### 45. BAHASA BELANDA II (BAB202)

1	Nama Mata Kuliah	BAHASA BELANDA II
2	Kode	BAB202
3	Beban Studi	2
4	Semester	4
5	Mata Kuliah Prasyarat	BAHASA BELANDA I (BAB201)
6	Kompetensi	Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami tata Bahasa Belanda dan teks-teks Bahasa Belanda; berbicara Bahasa Belanda serta menerjemahkan teks-teks Bahasa Belanda tingkat lanjut.
7	Silabus	Pembelajaran Bahasa Belanda II membahas tentang 1. Bertanya kabar, membuat janji 2. Mendengarkan dan memahami teks-teks, mengenal waktu, memberikan alasan dan pertentangan 3. Membuat percakapan, kalimat negasi, kata ganti subjek, mengenal kebiasaan orang Belanda (1) 4. Ucapan selamat, belasungkawa, silsilah keluarga 5. Mendengarkan dan memahami percakapan, mengenal silsilah keluarga 6. Susunan kalimat dengan lebih dari satu kata kerja, mengenal kebiasaan orang Belanda (2) 7. Cara berkomunikasi di pusat perbelanjaan 8. Mendengarkan dan memahami percakapan, istilah-istilah untuk berbelanja 9. Kata benda tunggal dan jamak, om...te + infinitief, mengenal kebiasaan orang Belanda (3) 10. Tempat tinggal di Belanda 11. Memahami teks dan iklan, menggambarkan tempat tinggal, menyatakan perbandingan 12. Menyatakan kepemilikan, kata ganti untuk benda, berkomunikasi melalui telepon 13. Memahami tata bahasa, percakapan dan teks-teks Bahasa Belanda tingkat lanjut dan mengenal kebiasaan-kebiasaan orang Belanda
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Simulasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS : 30 % Tugas-tugas : 10 % Keaktifan : 15 % UAS : 40 % soft skills : 5 %
12	Dosen	Ratih Kirana Suryo Puteri
13	Referensi	1. Bouman, dina, dkk. 1992. Beter Nederlands 1 : Grammaticaal Hulpboek voor Anderstaligen. Muiderberg : Dick Coutinho 2. Ham, E, dkk. 2009. Help 1 : Kunt u mij Helpen? Utrecht : Nederlands Centrum Buitenlanders 3. Wojowasito, S. 2003. Kamus Umum Belanda – Indonesia. Jakarta :

		PT Ihtiar Baru van Hoeve 4. Suratminto, Lilie. 2005. Tata Bahasa Belanda Lengkap, Mudah dan Praktis. Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia
--	--	---

#### 46. BAHASA JEPANG II (BAJ202)

1	Nama Mata Kuliah	BAHASA JEPANG II
2	Kode	BAJ202
3	Beban Studi	2
4	Semester	4
5	Mata Kuliah Prasyarat	BAHASA JEPANG I (BAJ201)
6	Kompetensi	Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini, mahasiswa diharapkan mampu membuat percakapan sederhana dalam bahasa Jepang dengan menggunakan pola kalimat bahasa Jepang sederhana yang baik dan benar.
7	Silabus	Pembelajaran Bahasa Jepang II membahas tentang 1. Pola kalimat ~de (alat) 2. Latihan renshu A dan B 3. Menjelaskan kata sifat i dan kata sifat na 4. Menerangkan kata sifat i dan kata sifat na yang dirangkaikan dengan kata benda 5. Pola kalimat dengan ~ga 6. ~kara~ 7. Menjelaskan ~ga imasu/arimasu 8. Menjelaskan pola ~ni arimasu/imasu 9. Menjelaskan bilangan 10. Menjelaskan bilangan dalam kalimat 11. ~deshita/~kana 12. ~yori~desu 13. ~ga ichiban ~ desu
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Simulasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas 10% Quiz 20 % UTS 30 % UAS 35% Soft skills 5%
12	Dosen	Putri Elsy, dkk
13	Referensi	1. Tanaka Yone. Minna no Nihongo I Romaji-ban.Tokyo: 3A Network, 2000. 2. Tanaka Yone. Minna no Nihongo I Honyaku Bunpo Kaisetsu Indonesiango Ban, 3A Network, 2000

#### 47. BAHASA PERANCIS II (BAP207)

1	Nama Mata Kuliah	BAHASA PERANCIS II
2	Kode	BAP207
3	Beban Studi	2
4	Semester	4
5	Mata Kuliah Prasyarat	BAHASA PERANCIS I (BAP206)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa mampu berkomunikasi dan menulis kalimat yang sederhana dalam bahasa Perancis. Mahasiswa juga diharapkan mampu menulis deskripsi diri dan anggota keluarga dalam bahasa Perancis dengan baik.
7	Silabus	Mata kuliah ini penggunaan bahasa Perancis dalam ragam bahasa tulis dan bahasa lisan. Mata kuliah ini merupakan pengembangan dari Bahasa Perancis I. Menerjemahkan dari bahasa Perancis ke Bahasa Indonesia dan sebaliknya adalah salah satu yang diajarkan.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Komunikatif, Aktif
9	Metode Pembelajaran	ceramah, simulasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Audio Visual,
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS (40 %); UAS (30 %); soft skills (10 %); keaktifan di kelas (20%)
12	Dosen	Maimunah, S.S., M.Hum ,M.A (PJKM)
13	Referensi	Girardet, Jacky dan Jacques Pecheur. 2004. Campus 1, Paris: CLE International Massia Kaneman-Pogatch dan Marcella Beacco di Guira. 1989. Café Crème. Paris: Hachette Huit Femmes (DVD)

#### 48. SHAKESPEAREAN STUDIES (SSE407)

1	Nama Mata Kuliah	SHAKESPEAREAN STUDIES
2	Kode	SSE407
3	Beban Studi	2
4	Semester	4
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik karya William Shakespeare dan menganalisis karya-karyanya sesuai dengan konteksnya
7	Silabus	Mata-ajaran ini memberikan penjelasan tentang sosok Shakespeare dan karya-karya yang dikaitkan konteksnya baik di masa lalu maupun masa sekarang.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Kritis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS (25%), Quis/Diskusi (10%), Paper & Presentasi (25%), UAS (30%), Soft skills (10%)
12	Dosen	Edi Dwi Riyanto, Sudar Ita Farida, Christinawati
13	Referensi	1. Osborne, Roger. Civilization: A New History of the Western World. Random House. London. 2006. 2. Bloom, Harold. Shakespeare: The Invention of Human. Riverhead Books. New York. 1998.

#### 49. TRANSLATION FOR GENERAL TEXT (BAE301)

1	Nama Mata Kuliah	TRANSLATION FOR GENERAL TEXT
2	Kode	BAE301
3	Beban Studi	2
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu mengidentifikasi metode dan strategi penerjemahan yang paling tepat dalam menerjemahkan teks pendek serta mampu menghasilkan terjemahan yang baik dan berterima serta
7	Silabus	<p>1 Pengantar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-kontrak perkuliahan</li> <li>- kesepakatan aturan perkuliahan</li> </ul> <p>2 Definsi dan Metide Penerjemahan</p> <p>3 Strategi Penerjemahan</p> <p>4 Jenis Teks dan Langkah dalam menerjemahkan</p> <p>5 Menerjemahkan teks informatif</p> <p>6 Menerjemahkan teks informatif</p> <p>7 Menerjemahkan teks operatif</p> <p>8 Menerjemahkan teks operatif</p> <p>9 Menerjemahkan teks ekspresif</p> <p>10 Menerjemahkan teks ekspresif</p> <p>11 Menerjemahkan teks audio medial</p> <p>12 Menerjemahkan teks audiomedial</p> <p>13 Review Perkuliahan</p>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Jujur
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Project, Simulasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas terjemahan (35%), UTS (25%), UAS (30%), soft-skills (10%)
12	Dosen	Retno Wulandari S., S.S., M.ITS
13	Referensi	<p>1. Newmark, P, 1988, A Textbook of Translation, Herfordshire: Prentice Hall</p> <p>2. Baker, M, 1992. In Other Words, London: Routledge</p> <p>3. Samuelsson-Brown, G. 2004. A Practical Guide for Translator. Canada: Multilingual Matters</p>

## 50. ENGLISH SEMANTICS-PRAGMATICS (LIE304)

1	Nama Mata Kuliah	ENGLISH SEMANTICS-PRAGMATICS
2	Kode	LIE304
3	Beban Studi	3
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	INTRODUCTION TO GENERAL LINGUISTICS (LIE201)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa mampu menerapkan cara berpikir kritis dalam mengembangkan linguistik dan budaya meneliti, arti linguistic entity dan aneka fenomena pemakaian bahasa oleh para penturnya dengan benar.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas tipe-tipe arti, dimensi arti, arti kata, analisis komponen, metafora, sentence relations and truth, deiksis, references dan inferences, implikatur, tindak tutur dan kesantunan berbahasa. Kaitan antara semantik dan pragmatik juga menjadi salah satu pokok bahasan.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Berpikir kritis, bekerjasama
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi, presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD
11	Penilaian Hasil Belajar	Diskusi/presentasi (10%), tugas/makalah (25%), UTS (25%), UAS (30%), Soft Skills (10%)
12	Dosen	Ema Faiza (PJMK) Lilla Musyahda Yulia Indarti Viki Ardaniah
13	Referensi	Brown, Penelope & Levinson, Stephen C. 1996. Politeness Some Universals in Language Usage. Cambridge: Cambridge University Press Leech, Geoffrey. 1975. Semantics. Great Britain: Hazell Watson & Viney Ltd. Yule, George. 1996. Pragmatics. Oxford: Oxford University Press



### 51. HISTORY OF ENGLISH LANGUAGE (SJD303)

1	Nama Mata Kuliah	HISTORY OF ENGLISH LANGUAGE
2	Kode	SJD303
3	Beban Studi	2
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Pada akhir perkuliahan ini, mahasiswa akan mampu menjelaskan tentang sejarah perkembangan Bahasa Inggris pada masa Old English, Middle English, Present Day English dan modern English. Mahasiswa juga akan bisa menjelaskan tentang latar belakang social ekonomi dan politik yang melatarbelakangi perkembangan Bahasa Inggris, serta mampu menjelaskan tentang perkembangan linguistic pada tiap-tiap fase sejarah. Mahasiswa juga akan bisa menjelaskan tentang perkembangan penyebaran Bahasa Inggris diseluruh dunia.
7	Silabus	Mata kuliah ini akan mencakup materi tentang: 1) Origins of English; 2) the history of English or Englishes; 3) Language contact in the middle English; 4) From Middle English to Early modern English; 5) the process of standardisation; 6) Colonialism, Imperialism, and the spread of English; 7) Moves toward present day English; 8) Global English and beyond; 9) Understanding old English and varieties of old English; 10) the emergence of middle English and sound shift; 11) writing in an early modern English; 12) the development of American English; dan 13) International English.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Kerja Sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi,
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak,
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS: 30%, UAS: 30%, Presentasi:30%, Softskill:10%
12	Dosen	Yulia Indarti, M.A. (PJKM) Drs, Hussein Shahab Salimah, M.Ed.
13	Referensi	a. Crystal, D. 2003. English as a Global Language. 2nd Edition. Cambridge: CUP b. Crystal, D. 2005. The Stories of English. London: Penguin. c. McIntyre, D. 2009. History of English Language. New York: Routledge

## 52. HISTORY OF ENGLISH LITERATURE (SJD304)

1	Nama Mata Kuliah	HISTORY OF ENGLISH LITERATURE
2	Kode	SJD304
3	Beban Studi	2
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Memiliki wawasan mengenai latar belakang lahirnya karya sastra Inggris dan Amerika serta dapat menjelaskan proses terjadinya suatu karya melalui periodisasinya
7	Silabus	Mata ajaran ini menjelaskan sejarah kesusastraan Inggris – Amerika dan memberikan uraian singkat tentang perkembangan alam pikiran (filosofi) yang melatarinya
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Kritis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas (10%), presentasi/diskusi (20%), UTS (30%), UAS (30%), soft skills (10%)
12	Dosen	Christinawati, U.N.Dian R., Rina Saraswati, Sumitro
13	Referensi	1. Long, William J. 2006. English Literature. Delhi: A.I.T.B.S.Publishers & Distributors (Regd.). 2. Conrad, Peter. 2003. Cassel's History of English Literature. London: Cassell.

### 53. ENGLISH POETRY I (SSE205)

1	Nama Mata Kuliah	ENGLISH POETRY I
2	Kode	SSE205
3	Beban Studi	2
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	INTRODUCTION TO ENGLISH LITERATURE (SSE201)
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu mengapresiasi dan menganalisis puisi dengan menjelaskan unsur-unsur dan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya
7	Silabus	Mataajaran ini membahas puisi Inggris dari abad Victoria sampai dengan abad XX, dan puisi Amerika dari abad XIX–XX melalui unsur-unsur dan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya, yang meliputi isi dan prosodi
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Kritis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas (30%), UTS (30%), Final Exam (30%), soft skills (10%)
12	Dosen	Christinawati, Gesang Manggala N.P.
13	Referensi	1. Perrine, Lawrence. 2006. Sound and Sense. New York: Harcourt, Brace & World Inc. 2. Eagleton, Terry. 2007. How to Read a Poem. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.

### 54. ENGLISH DRAMA I (SSE306)

1	Nama Mata Kuliah	ENGLISH DRAMA I
2	Kode	SSE306
3	Beban Studi	2
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	INTRODUCTION TO ENGLISH LITERATURE (SSE201)
6	Kompetensi	Mampu menelaah/ mengapresiasi teks-teks drama berbahasa Inggris
7	Silabus	<p>I. Introduction Contract</p> <p>II. Manfaat drama : Definitions of drama Drama as an art form Drama as a means of self-expression Drama as a means of communication Drama as a collective experience</p> <p>III. History of drama (The convention of drama)</p> <p>IV. Comedy: The Importance of Being Ernest (Oscar Wilde) Elements of drama: plot</p> <p>V. Comedy: The Importance of Being Ernest (Oscar Wilde) Elements of drama: character, etc.</p> <p>VI. Tragedy: Oedipus the King Elements of drama: plot</p> <p>VII. Tragedy: Oedipus the King Elements of drama: character, etc.</p> <p>VIII. Elements of drama: plot The Mother of Us All (Gertrude Stein)</p> <p>IX. Elements of drama: plot Waiting for Lefty (Clifford Odets)</p> <p>X. Elements of drama: character</p> <p>XI. Elements of drama: setting, point of view, tone, etc.</p> <p>XII. Planning the performance Paper outline/Rehearsals</p>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, Kerja Sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	<p>1. Class Activity : 15%</p> <p>2. Presentation : 20 %</p> <p>3. Paper : 20 %</p> <p>4. Final Project : 35 %</p> <p>5. Soft Skills : 10 %</p>
12	Dosen	S. Itafarida, Dra. M Hum Rina Saraswati, SS., M. Hum
13	Referensi	• Michael L. Greenwald, Roger Schultz & Roberto D. Pomo,

		<p>Anthology of Drama and Theater. A Global Perspective. New York: Longman, 2002.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Barnet, Sylvan et.al. Types of Drama: Plays and Contexts. New York: Longman, 2001.</li><li>• Kennedy, X.J. and Dana Gioia. Literature: An Introduction to Fiction, Poetry, Drama, and Writing. New York: Pearson-Longman, 2007.</li></ul>
--	--	---

## 55. SOCIOLINGUISTICS (LIE208)

1	Nama Mata Kuliah	SOCIOLINGUISTICS
2	Kode	LIE208
3	Beban Studi	3
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	INTRODUCTION TO GENERAL LINGUISTICS (LIE201)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa mampu menjelaskan hubungan antara bahasa dan masyarakat dengan benar.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas tentang komunitas tutur multilingual (multilingual speech community) yang meliputi language choice in multilingual communities, linguistic varieties and multilingual nations; variasi bahasa dengan fokus pada pemakainya (language variation focuses on its users yang meliputi regional and social dialects, gender and age, ethnicity and social networks; variasi bahasa dengan fokus pada pemakaiannya (language variation focuses on its uses) yang meliputi style, context, and register, speech functions, politeness, and cross cultural communication, politeness and stereotypes, attitudes and applications.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Jujur, Aktif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Penugasan/makalah/project (30%), diskusi kelompok (10%), UTS (25%), UAS (25%), soft skills (10%)
12	Dosen	Ema Faiza, S.S., M.Hum. Erlita Rusnaningtias, S.S., M.A.
13	Referensi	Holmes, Janet. 2001. <i>An Introduction to Sociolinguistics.</i> , England: Pearson Education Limited Wardagh, Ronald. 1998. <i>An Introduction to Sociolinguistics.</i> Oxford: Blackwell Trudgill, Peter. 1983. <i>Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society.</i> Harmondsworth : Penguin

## 56. DISCOURSE ANALYSIS (LIE303)

1	Nama Mata Kuliah	DISCOURSE ANALYSIS
2	Kode	LIE303
3	Beban Studi	3
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa mampu mengenali dan memahami hubungan antara wacana dengan masyarakat, berbagai pendekatan tentang hubungan ini serta mampu mengaplikasikan beragam pendekatan analisis wacana dalam menganalisis teks secara tepat.
7	Silabus	Matakuliah ini membahas kajian wacana dan analisis wacana. Dalam mata kuliah ini mahasiswa akan diperkenalkan dengan bentuk analisis wacana dan pendekatan-pendekatan yang dapat digunakan untuk menganalisis baik wacana lisan maupun tulis. Mata kuliah ini bersifat teoritis dan praktis di mana mahasiswa akan banyak terlibat dalam kuliah, diskusi, presentasi, dan latihan analisis.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kerjasama, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi, presentasi, penugasan
10	Media Pembelajaran	LCD, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS: 30 %, Tugas/presentasi : 20 %, Latihan analisis: 10%, UAS: 30 %, Softskill: 10%
12	Dosen	Layli Hamida, S.S., M.Hum
13	Referensi	1. Eriyanto. 2004. Analisis Wacana 2. Gee, James Paul. 2005. An Introduction to Discourse Analysis. London: Routledge. 3. Johnstone, Barbara. 2002. Discourse Analysis. Massachusetts: Blackwell Publishing.

### 57. SECOND LANGUAGE ACQUISITION (LIE407)

1	Nama Mata Kuliah	SECOND LANGUAGE ACQUISITION
2	Kode	LIE407
3	Beban Studi	2
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa dapat menjelaskan teori pemerolehan bahasa kedua dan penelitian-penelitian yang ada di dalamnya secara tepat.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas tentang dasar teori pemerolehan bahasa kedua dan berbagai penelitian dasar tentang SLA. Mata kuliah ini juga menjelaskan tentang bagaimana pemerolehan bahasa kedua ini bisa dijadikan referensi untuk proses pembelajaran bahasa dan oleh karenanya penting untuk diketahui.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi, presentasi, penugasan
10	Media Pembelajaran	LCD, Audio Visual, papan tulis
11	Penilaian Hasil Belajar	tugas/makalah (30%), UTS (30%), UAS (30%), soft skills (10%)
12	Dosen	Lilla Musyahda Noerhayati Ika Putri, M.A.
13	Referensi	Gass, S. M., & Selinker, L. (2001). <i>Second language acquisition: An introductory course</i> . (2nd edition). Mahwah, NJ: Erlbaum. Gass, Susan. M & Jacquelyn Schachter (2003). <i>Linguistic Perspectives on Second Language Acquisition</i> . Cambridge University Press.



## 58. INTRODUCTION TO MEDIA STUDIES (BUK303)

1	Nama Mata Kuliah	INTRODUCTION TO MEDIA STUDIES
2	Kode	BUK303
3	Beban Studi	2
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Mata kuliah ini memperkenalkan media dengan berbagai tipe analisis dan metodologis yang dapat digunakan untuk mengkaji realitas dan peranan media dalam membentuk identitas individu dan masyarakat, serta pengaruhnya dalam kehidupan sehari-hari, yang kemudian dijabarkan dalam lima topik materi
7	Silabus	(1) What is Media?, (2) Media Industry: Political economy and industry media, (3) Language of Media, (4) Media Representation, dan (5) Media Audience.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Kritis
9	Metode Pembelajaran	Tutorial, Presentasi, Diskusi, dan Ceramah
10	Media Pembelajaran	Bahan Cetak, Bahan Audio, Audio Visual, LCD, dan Papan Tulis
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS: 30 % Tugas: 30 % UAS: 30 % soft-skills: 10%
12	Dosen	Nurul Fitri Hapsari, S. S., M. A
13	Referensi	1. Laughey, Dan. 2007. Key Themes in Media Theory. Open University Press: London 2. Purvis, Tony. 2006. Get Set for Media and Cultural Studies. Edinburgh University Press: Edinburgh 3. Stevenson, Nick. 2002. Understanding Media Cultures: Social Theory and Mass Communication. SAGE Publication Ltd: London

## 59. INTRODUCTION TO THEORY OF LITERATURE (SSE309)

1	Nama Mata Kuliah	INTRODUCTION TO THEORY OF LITERATURE
2	Kode	SSE309
3	Beban Studi	3
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	ENGLISH PROSE I/ ENGLISH POETRY I/ ENGLISH DRAMA I
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan mata kuliah ini mahasiswa mampu menerapkan teori-teori sastra sebagai dasar dalam melakukan telaah karya sastra dengan benar.
7	Silabus	Mata kuliah ini memperkenalkan kepada mahasiswa 6 (enam) teori dasar sastra yang digunakan dalam menganalisis teks sastra, yakni (1) strukturalisme, (2) new criticism, (3) marxism, (4) psikoanalisis, (5) feminism, dan (6) reader-response criticism.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Aktif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Diskusi (10%); Tugas (20%); UTS (25%); UAS (35%); soft skills (10%)
12	Dosen	Rina Saraswati, S.S., M.Hum (PJKM)
13	Referensi	Tyson, Lois. 2006. <i>Critical Theory Today: A User-Friendly Guide</i> . Second Edition. New York: Routledge.

## 60. STATISTICS FOR LINGUISTICS (MAS402)

1	Nama Mata Kuliah	STATISTICS FOR LINGUISTICS
2	Kode	MAS402
3	Beban Studi	2
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu menerapkan rumus statistik baik yang bersifat parametrik maupun non-parametrik dalam penelitian linguistik sehingga menghasilkan analisis yang valid menurut pendekatan kuantitatif
7	Silabus	Mata kuliah ini memberikan penjelasan ke mahasiswa mengenai cara penarikan sampel, penentuan tingkat pengukuran, perhitungan tendensi sentral, perhitungan variabilitas, dan alat-alat statistik yang umum digunakan dalam penelitian linguistik. Mata kuliah ini juga berisi penjelasan mengenai cara penggunaan program Excel dan SPSS untuk melakukan analisis statistik, khususnya chi-square, t-test, correlation, dan anova.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin dan partisipatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah dan diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, dan bahan cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS (40%), Softskills (10%), UAS (50%)
12	Dosen	Deny A. Kwary, S.S., M.Hum., Ph.D. Drs. Hariawan Adji, S.T., S.S., M.Hum.
13	Referensi	Butler, C. 1985. <i>Statistics in Linguistics</i> . Oxford: Basil Blackwell. Quirk, T. 2012. <i>Excel 2010 for Educational and Psychological Statistics</i> . New York: Springer. Ravid, R. 2011. <i>Practical Statistics for Educators</i> , 4th ed. Lanham: Rowman & Littlefield.

## 61. INTRODUCTION TO FILM STUDIES (BUK301)

1	Nama Mata Kuliah	INTRODUCTION TO FILM STUDIES
2	Kode	BUK301
3	Beban Studi	2
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu menganalisa film beserta unsur-unsurnya sebagai teks budaya sesuai dengan teori film
7	Silabus	Mahasiswa akan mempelajari pengertian kajian dan teori film, teori naratif dan non-naratif dalam film, film sebagai produk budaya populer di dunia, film animasi dan pengaruhnya, film bertema psikoanalisa, gender, post-colonial, queer, posmodernisme, film-film African American, film horror dan pengaruhnya, serta teori adaptasi dalam film.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin dan aktif.
9	Metode Pembelajaran	Ceramah dan diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, bahan ajar cetak, bahan ajar non-cetak, audio visual.
11	Penilaian Hasil Belajar	Soft skills (10%), tugas makalah (20%), UTS (25%), UAS (30%)
12	Dosen	Maimunah, S.S., M.Hum., M.A. Rina Saraswati, S.S., M.A. mgr. Puguh Budi Susetiyo, S.Hum.
13	Referensi	1. Giannetti, Louis 2002, Understanding Movies, 9th ed. Prentice Hall, New Jersey. 2. Monaco, James. How to Read A Film. New York: Oxford University Press, 2000.

## 62. YOUTH CULTURE (BUK306)

1	Nama Mata Kuliah	YOUTH CULTURE
2	Kode	BUK306
3	Beban Studi	2
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu mengerti apa makna budaya kaum muda (youth culture) dan hubungannya dengan perubahan social, budaya, dan politik dalam masyarakat dan mampu melakukan analisis sederhana terhadap fenomena sosial yang berhubungan dengan ragam budaya kaum muda kontemporer dengan baik.
7	Silabus	Dalam mata kuliah ini mahasiswa akan mempelajari definisi kaum budaya muda, menelaah ragam-ragam budaya kaum muda (youth culture) kontemporer dan perkembangannya misalnya musik (hip hop, rock, pop), komunitas kaum muda, budaya fans (fans culture), olahraga serta gerakan keagamaan. Selain itu mahasiswa juga akan diperkenalkan pada teori dan metode penelitian budaya kaum muda yang nantinya akan difokuskan pada urban youth culture sesuai dengan kekhasan Fakultas Ilmu Budaya.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Kerja sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Presentasi, Diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, Bahan Ajar Non Cetak, Audio visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Soft Skills 10% Presentasi 30% UTS 25% UAS 35%
12	Dosen	Dadung Ibnu Muktiono, M.C.S
13	Referensi	1. Dimitriadis, Greg. 2008. <i>Studying Urban Youth Culture</i> . New York: Peter Lang Publishing. 2. Johansson, Thomas. 2007. <i>The Transformation of Sexuality: Gender and Identity in Contemporary Youth Culture</i> . Aldershot: Ashgate. 3. Jagodzinski, Jan. 2008. <i>Television and Youth Culture: Televised Paranoia</i> . New York: Palgrave Macmillan.

### 63. SEMIOTICS (LIE401)

1	Nama Mata Kuliah	SEMIOTICS
2	Kode	LIE401
3	Beban Studi	2
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Mata kuliah ini memperkenalkan mahasiswa sistem-sistem, aturan-aturan, konvensi-konvensi yang memungkinkan tanda-tanda tersebut mempunyai arti tertentu pada masyarakat tertentu, yang kemudian dijabarkan dalam empat topik materi
7	Silabus	(1) The Outline of Semiotic History and Theory, (2) Models of Signs, (3) Semiotics of Roland Barthes, dan (4) Social Semiotics of Theo Van Leeuwen
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Kritis
9	Metode Pembelajaran	Tutorial, Presentasi, Diskusi, dan Ceramah
10	Media Pembelajaran	Bahan Cetak, Bahan Audio, Audio Visual, LCD, dan Papan Tulis
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS: 30 % Tugas: 30 % UAS: 30 % soft-skills: 10%
12	Dosen	Nurul Fitri Hapsari, S. S., M. A
13	Referensi	1. Allen, Graham. 2003. Rolland Barthes. Routledge: New York 2. Danesi, Marcel. 2002. Understanding Media Semiotic. Oxford University Press: New York 3. Van Leeuwen, Theo. 2005. Introducing to Social Semiotics. Routledge: New York

#### 64. ENGLISH PROSE II (SSE302)

1	Nama Mata Kuliah	ENGLISH PROSE II
2	Kode	SSE302
3	Beban Studi	2
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	ENGLISH PROSE I (SSE204)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa dapat menganalisa dan mengkritisi novel berbahasa Inggris baik yang klasik maupun kontemporer secara benar.
7	Silabus	Mata kuliah ini memperkenalkan 1) kompleksitas interaksi antar seks, hubungan krusial yang berkaitan dengan konflik rasial, identitas, kelas sosial dan eksplorasi kedudukan antara mereka yang powerful dan powerless melalui novel-novel klasik dan kontemporer, cara menganalisa novel tersebut dengan menggunakan teori 2)feminisme, 3)psikoanalisa, 4) marxisme, 5)poskolonialisme, 6)queer, 7)dekonstruksi, dan 8)sosiologi sastra, serta 9)membuat research paper.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Aktif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Diskusi (10 %); tugas (20 %); UTS (30%); UAS (30 %); soft skills (10 %)
12	Dosen	Titien Dyah Soelistyarini, M.Si (PJMK)
13	Referensi	Kennedy, X.J, dan Dana Goia. Literature: An Introduction Fiction, Poetry, Drama, and Writing. 10th edition. New York: Longman Pearson

## 65. CONTEMPORARY LITERATURE AND CULTURE (SSE206)

1	Nama Mata Kuliah	CONTEMPORARY LITERATURE AND CULTURE
2	Kode	SSE206
3	Beban Studi	2
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Mahasiswa akan mampu menganalisis karya-karya sastra dan produk budaya kontemporer dengan mengaplikasikan teori/kritik yang relevan dengan tema/isunya
7	Silabus	Mata kuliah ini memperkenalkan kepada mahasiswa karya-karya kontemporer terbaik yang ditulis dalam bahasa Inggris, dengan berbagai macam genre dan latar budaya, baik dalam bentuk cerita pendek, novel, graphic novel, komik, puisi maupun lirik lagu, yang diciptakan sejak akhir Perang Dunia II sampai dengan sekarang. Selain itu, untuk menyajikan hasil analisis karya kontemporer yang lebih cermat, mata kuliah ini menuntut pembacaan kritis dan keterampilan menulis agar tema yang variatif dengan latar sejarahnya benar-benar tergal. Topik yang dibahas meliputi perkembangan sastra kontemporer secara kronologis yang berisi tema khusus dan umum yang terdapat pada karya-karya lintas waktu dan budaya.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, aktif, kreatif, kritis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion (10%)</li> <li>• Presentation (15%)</li> <li>• Quizzes (25%)</li> <li>• Midterm exam (15%)</li> <li>• Final exam (25%)</li> <li>• Soft-skills (10%)</li> </ul>
12	Dosen	Titien Diah Soelistyarini, M.Si (PJKM)
13	Referensi	<p>A. Gupta, S. 2012. Contemporary Literature: The Basics. London &amp; New York: Routledge.</p> <p>B. Moser, L.T. &amp; K. West. 2010. Research Guide to American Literature: Contemporary Literature, 1970 to Present. New York: Facts on File, Inc.</p> <p>C. Williams, N. 2011. Contemporary Poetry. Edinburgh: Edinburgh University Press.</p> <p>D. Saddik, A. 2007. Contemporary American Drama. Edinburgh: Edinburgh University Press.</p> <p>E. Falconer, R. 2009. The Crossover Novel: Contemporary Childre's Fiction and Its Adult Readership. London &amp; New York: Routledge.</p> <p>F. Hayles,</p> <p>G. Van Looy, J. &amp; J. Baetens. 2003. Close Reading New Media: Analyzing Electronic Media. Leuven: Leuven University Press.</p> <p>Handouts</p>



## 66. WESTERN CULTURAL CIVILIZATION II (BUK305)

1	Nama Mata Kuliah	WESTERN CULTURAL CIVILIZATION II
2	Kode	BUK305
3	Beban Studi	2
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	WESTERN CULTURAL CIVILIZATION I (BUK304)
6	Kompetensi	Mahasiswa diharapkan dapat mengenal dan mengetahui perkembangan budaya barat pada sebelum dan sesudah abad pencerahan, pertentangan kelas bourgeois dan proletarian, tokoh berpengaruh dalam gerakan budaya kontemporer, serta perkembangan strukturalis dan paska strukturalis
7	Silabus	Mahasiswa akan mempelajari konsep ideologi “barat”, pertentangan cultural imperialism dan cultural diplomacy, reformasi gereja, abad pencerahan dan pengaruhnya, pertentangan kelas bourgeois dan proletarian, tokoh budaya kontemporer, serta perkembangan strukturalis dan paska strukturalis
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin dan aktif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi dan presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, bahan ajar cetak, bahan ajar non-cetak, audio visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Soft Skills (10%), tugas makalah (15%), presentasi (10%), UTS (30%), UAS (35%)
12	Dosen	Titien Diah Soelistyarini, S.S., M.Si. Lastiko Endi Rahmanty, S.S., M.Hum. Gesang Manggala Nugraha Putra, S.S., M.Hum. Dadung Ibnu Muktiono, S.Hum.,M.C.S. mgr. Puguh Budi Susetiyo, S.Hum.
13	Referensi	1. Hobson, John M. The Eastern Origin of Western Civilisation. Cambridge University Press. New York. 2004. 2. Kagan, D. et al. The Western Heritage. 8th Edition. New York: Pearson, 2001. 3. Storey, J. Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction. London: Pearson, 2009

## 67. INTRODUCTION TO FEMINISM (SSE202)

1	Nama Mata Kuliah	INTRODUCTION TO FEMINISM
2	Kode	SSE202
3	Beban Studi	2
4	Semester	5
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi feminisme dan menjabarkan gerakan gerakan yang muncul dalam feminisme dengan benar.
7	Silabus	Mata Kuliah ini membahas dan mengajarkan mahasiswa tentang arti dan definisi feminisme dalam arti sempit maupun luas serta membahas isu isu utama dalam feminisme dan perkembangannya.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Kritis
9	Metode Pembelajaran	ceramah dan diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS 30% UAS 20% Take Home Exam 20% Softskill 10%
12	Dosen	Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D Dadung Ibnu Muktiono, S.S.
13	Referensi	Introducing Feminism, Cathia Jenainati and Judy Groves, Icon Books, UK, 2007. The Second Sex, Simone de Beauvoir, Vintage Books, 1989, Chap. I: Introduction “Let’s get real about FEMINISM”, MS Magazine, Sept – Oct issue, Bell hooks, Gloria Steneim, Urvashi Vaid and Naomy Wolf, 1993.

### 68. BUSINESS CORRESPONDENCE (BAE304)

1	Nama Mata Kuliah	BUSINESS CORRESPONDENCE
2	Kode	BAE304
3	Beban Studi	2
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa akan dapat mengenal ungkapan-ungkapan penting yang digunakan dalam korespondensi bahasa Inggris.</li> <li>• Mahasiswa akan dapat menerapkan ungkapan-ungkapan tersebut ketika menulis email, faks dan surat-surat dalam bahasa Inggris.</li> <li>• Mahasiswa akan dapat membuat Letter of Enquiry, Orders, Payment, Complaint and Adjustment, Letter of Application, dan Miscellaneous correspondence dalam bahasa Inggris yang baik dan benar.</li> </ul>
7	Silabus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrak Kuliah + Pengantar Umum</li> <li>• Letters, Faxes, Emails</li> <li>• Contents and Styles</li> <li>• Miscellaneous Correspondence</li> <li>• Memos and Reports</li> <li>• Personnel Appointments</li> <li>• Enquiries</li> <li>• Replies &amp; Quotations</li> <li>• Orders</li> <li>• Payment</li> </ul>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Kerja Sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Komponen hard-skills (90%): Quiz 1 & Quiz 2 : 20% Tugas / Makalah : 20% UTS : 25% UAS : 25% Komponen soft-skills (10%)
12	Dosen	David Segoh, M.Ed, Gesang Manggala, S.S.,S.E.,M.Hum, Dr. Deny Arnos Kwary, S.S., M.Hum
13	Referensi	

## 69. TRANSLATION FOR SPECIFIC PURPOSES (BAE305)

1	Nama Mata Kuliah	TRANSLATION FOR SPECIFIC PURPOSES
2	Kode	BAE305
3	Beban Studi	2
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	TRANSLATION FOR GENERAL TEXT (BAE301)
6	Kompetensi	Mahasiswa mengembangkan berbagai pengetahuan dasar yang telah diperoleh dalam mata kuliah Translation sebelumnya untuk menghasilkan terjemahan teks khusus yang baik dan berterima serta dapat bekerja sebagaimana penerjemah professional.
7	Silabus	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar <ul style="list-style-type: none"> <li>-Kontrak perkuliahan</li> <li>-Kesepakatan aturan bersama</li> </ul> </li> <li>2. Menerjemahkan teks non-fiksi (teknis dan ilmiah)</li> <li>3. Menerjemahkan teks non-fiksi (karya sastra)</li> <li>4. Praktik menerjemahkan abstrak</li> <li>5. Praktik menerjemahkan manual</li> <li>6. Praktik Menerjemahkan prosa</li> <li>7. Praktik Menerjemahkan puisi</li> <li>8. Kewirausahaan dibidang penerjemahan</li> <li>9. Praktik menerjemahkan teks resmi/legal</li> <li>10. Praktik menerjemahkan teks resmi/legal</li> <li>11. Praktik menerjemahkan karya sastra</li> <li>12. Praktik menerjemahkan karya sastra</li> <li>13. Review Perkuliahan</li> </ol>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Jujur
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Simulasi Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas terjemahan/diskusi (30 %), UTS (20%), UAS (40%), soft-skills (10%)
12	Dosen	Retno Wulandari S., S.S., M.ITS
13	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1, Gill Paul (ed), 2009. Translation in Practice/a symposium: Champaign and London: Dalkey Archive Press</li> <li>2. Byrne, J., 2006. Technical Translation: Usability Strategies for Translating Technical Documentation. Dordrecht: Springer.</li> <li>3. Samuelsson-Brown, G. 2004. A Practical Guide for Translator. Canada: Multilingual Matters</li> </ol>

## 70. METHODS OF CULTURAL STUDIES RESEARCH (PNB301)

1	Nama Mata Kuliah	METHODS OF CULTURAL STUDIES RESEARCH
2	Kode	PNB301
3	Beban Studi	3
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	INTRODUCTION TO THEORY OF LITERATURE, INTRODUCTION TO MEDIA STUDIES
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu mengetahui berbagai metode cultural studies dan mengaplikasikan metode yang diketahui dalam melihat fenomena budaya dengan benar.
7	Silabus	Mata kuliah ini mengajarkan pada mahasiswa tentang metode penelitian dalam kajian budaya (cultural studies). Mata kuliah ini juga akan memperkenalkan mahasiswa berbagai macam metode dalam menganalisa fenomena budaya yang ada. Mahasiswa juga belajar menemukan, menggunakan, dan mengevaluasi sejumlah sumber-sumber elektronik, bibliografi, indeks, jurnal ilmiah dan publikasi lainnya sebagai referensi dalam menganalisa fenomena budaya. Mahasiswa akan bisa menggunakan ketrampilan yang diperoleh dari kelas ini pada sejumlah mata kuliah lainnya yang terkait.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Kritis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi, Tugas
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS 30%, UAS 20%, Project and presentation 20%, Softskill 10%
12	Dosen	Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D Arum Budi Astuti, S.S., M.A.
13	Referensi	Research Methods for Cultural Studies, Michael Pickering, Edinburg UP, 1988. Re-imagining Cultural Studies, Andrew Milner, Sage Publication, 2002. Handbook of Research on New Literacies, Julie Coiro et all, Laurence Erlbaum, 2008.

## 71. TEFL (EDB402)

1	Nama Mata Kuliah	TEFL
2	Kode	EDB402
3	Beban Studi	3
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	SECOND LANGUAGE ACQUISITION (LIE407)
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu menjelaskan kelebihan dan kekurangan suatu metode pengajaran bahasa dan mampu mengajarkan suatu language item atau language skill dengan baik.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas tentang (1) metodologi pengajaran bahasa yang berkembang pada abad ke-20 dan awal abad ke-21, (2) perkembangan pengajaran bahasa Inggris di Indonesia, dan (3) prosedur pengajaran kosakata dan grammar dan pengajaran empat kemahiran (skills) berbahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin dan komunikatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah dan diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non-cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS (30%), praktik mengajar (20%), UAS (30%), Quiz (10%) dan soft skills (10%)
12	Dosen	Jurianto, Drs., M.Ed. (PJMK) Lilla Musyahda, Dra., M.Pd. Salimah S.S., M.Ed.
13	Referensi	Brown, H. D. (2007). Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy. 2nd Edition. N.Y.: Longman. Harmer, J. (2007). The practice of English language teaching. 4th Edition. Cambridge: Longman. Ur, P. (1996). A course in language teaching: Practice and theory. Cambridge: CUP.

## 72. PSYCHOLINGUISTICS (LIE307)

1	Nama Mata Kuliah	PSYCHOLINGUISTICS
2	Kode	LIE307
3	Beban Studi	3
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	ENGLISH MORPHOLOGY-SYNTAX, ENGLISH PHONETICS-PHONOLOGY
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu menjelaskan secara benar tentang proses pemahaman, produksi dan pemerolehan bahasa serta gangguan berbahasa.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas: (1) pengantar psikolinguistik; (2) komunikasi, bahasa, tuturan (speech); (3) dasar-dasar neurobiologi dalam perilaku berbahasa; (4) persepsi tuturan; (5) proses pemahaman bahasa lisan dan bahasa tertulis; (6) memori, mengingat, serta menyimpan dan meritri kata; (7) proses produksi bahasa lisan dan bahasa tertulis, (8) pemerolehan bahasa pertama dan kedua; dan (9) gangguan berbahasa
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kejujuran, kedisiplinan
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, penugasan individu dan kelompok, praktek ceramah lapangan.
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis
11	Penilaian Hasil Belajar	Penugasan/makalah/projek (30%), UTS (30%), UAS (30%), soft skill (10%)
12	Dosen	Masitha A.S., S.S., M.Hum. (PJKM) Layli Hamida, S.S., M.Hum.
13	Referensi	Syukri, Masitha Achmad. 2007. Psycholinguistics: An Introduction.(buku ajar belum diterbitkan). Dardjowidjojo, Soenjono. 2003. Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

### 73. METHODS OF LINGUISTIC RESEARCH (PNB412)

1	Nama Mata Kuliah	METHODS OF LINGUISTIC RESEARCH
2	Kode	PNB412
3	Beban Studi	3
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	SECOND LANGUAGE ACQUISITION, SOCIOLINGUISTICS
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu menerapkan metode penelitian yang tepat dalam melakukan proyek penelitian ilmu linguistik, mulai dari pemilihan data hingga analisis data, termasuk penulisan laporan dan presentasi hasil penelitian.
7	Silabus	Mata kuliah ini memberikan penjelasan ke mahasiswa mengenai karakteristik dari pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan gabungan, termasuk cara membuat kuesioner, cara melakukan wawancara, dan cara mencatat atau mentranskripsi data penelitian. Mata kuliah ini juga memberikan penjelasan mengenai cara pelaksanaan proyek penelitian dalam ilmu Linguistik, termasuk pembuatan laporan penelitian dan presentasi hasil penelitian.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin dan partisipatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi dan presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, dan bahan cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS (30%), Softskills (10%), Tugas (30%), Presentasi (30%)
12	Dosen	Deny A. Kwary, S.S., M.Hum., Ph.D. Drs. Jurianto, M.Ed. Layli Hamidah, S.S., M.Hum.
13	Referensi	Creswell, J. W. 2008. Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches. London: SAGE Publications. Dörnyei, Z. 2007. Research methods in applied linguistics. Oxford: Oxford University Press. Wray, A., Trott, K., Bloomer, A., Reay, S., & Butler, C. 1998. Projects in linguistics: A practical guide to researching language. London: Arnold.



## 74. METHODS OF LITERARY RESEARCH (PNB302)

1	Nama Mata Kuliah	METHODS OF LITERARY RESEARCH
2	Kode	PNB302
3	Beban Studi	3
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	INTRODUCTION TO THEORY OF LITERATURE (SSE309)
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu mengaplikasikan konvensi akademis penelitian sastra dengan benar
7	Silabus	<p>I. Introduction to Literary Research</p> <p>II. Formulating Research Problem(s)</p> <p>III. Collecting Data: Finding Primary Electronic Information, Assessing Authority and Reliability, Evaluating Secondary Sources</p> <p>IV. Guidelines on Presentation/Style, Plagiarism and How to Avoid It</p> <p>V. Writing Background of the Study and Statement of the Problem(s)</p> <p>VI. Writing Literature Review: Theoretical Framework</p> <p>VII. Writing Literature Review: Related Studies</p> <p>VIII. Methodological Issues in Feminist Literary Criticism</p> <p>IX. Methodological Issues in Queer Literary Criticism</p> <p>X. Methodological Issues in Deconstruction</p> <p>XI. Methodological Issues in Postcolonial Criticism</p> <p>XII. Methodological Issues in Ecocriticism</p> <p>XIII. Overall Review</p>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Kritis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi, Tugas
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas 15%, Presentasi 20%, UTS 25%, UAs 30%, Softskills 10%
12	Dosen	Usma Nur Dian Rosyidah, S.S., M.A.
13	Referensi	<p>1. Bressler, Charles E., 2007, <i>Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice</i>, New Jersey: Prentice Hall.</p> <p>2. Correa, Delia de Sousa and W.R. Owens, 2010, <i>The Handbook to Literary Research</i>, NY: Routledge.</p> <p>3. Elliot, Simon and W.R. Owens (Ed.), 1998, <i>A Handbook to Literary Research</i>, NY: Routledge.</p> <p>4. Tyson, Lois, 2006, <i>Critical Theory Today</i>, NY: Routledge.</p>

### 75. LITERARY CRITICISM (SSE310)

1	Nama Mata Kuliah	LITERARY CRITICISM
2	Kode	SSE310
3	Beban Studi	3
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	INTRODUCTION TO THEORY OF LITERATURE (SSE309)
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu menelaah berbagai macam karya sastra dengan menggunakan pendekatan kritis yang sesuai dengan yang telah dibahas dalam mata kuliah Introduction to Theory of Literature dan Advanced Theory of Literature
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas bagaimana berbagai macam teori dan pendekatan kritis sastra bisa digunakan untuk menganalisa karya sastra
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, kerjasama
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi, presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, bahan cetak, bahan non cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Diskusi / presentasi (30 %), tugas / makalah (60 %), soft skills (10 %)
12	Dosen	Nur Wulan, M.A., Ph.D.
13	Referensi	Bennet, Andrew and Nicholas Royle. 1999. Introduction to Literature, Criticism and Theory. Harlow: Prentice Hall. Selden, Raman. 1989. Practising Theory and Reading Literature. Harlow: Pearson education. Tyson, Lois. 2006. Critical Theory Today. New York: Routledge.

## 76. ADVANCED THEORY OF LITERATURE (SSE311)

1	Nama Mata Kuliah	ADVANCED THEORY OF LITERATURE
2	Kode	SSE311
3	Beban Studi	3
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	INTRODUCTION TO THEORY OF LITERATURE (SSE309)
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar teori-teori mutakhir sastra dan budaya (teori post-strukturalis dan dekonstruksi, queer, postcolonial, ecocriticism) dan menggunakan aplikasi teori dengan tepat dalam paper mereka.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas konsep-konsep dasar teori-teori mutakhir sastra dan budaya, antara lain: 1)post-strukturalisme/postmodernisme, 2)dekonstruksi, 3)queer, 4)postcolonial, 5)ecocriticism dan 6)sosiologi sastra, serta mendiskusikan bagaimana perspektif teoritis tersebut dapat diterapkan untuk menganalisa karya sastra.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Aktif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak.
11	Penilaian Hasil Belajar	Diskusi (10 %), tugas / makalah (25 %), UTS (25%), UAS / take home exam (30 %), soft skills (10%)
12	Dosen	Rina Saraswati, S.S. M.Hum (PJMK)
13	Referensi	Tyson, Lois. 2006. Critical Theory Today. New York: Routledge Barry, Peter. 2002. Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory. Manchester: Manchester University Press.

## 77. LANGUAGE TESTING AND ASSESSMENT (EDB404)

1	Nama Mata Kuliah	LANGUAGE TESTING AND ASSESSMENT
2	Kode	EDB404
3	Beban Studi	2
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	SECOND LANGUAGE ACQUISITION (LIE407)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan dan membuat analisa sederhana tentang tes bahasa dengan benar.
7	Silabus	Mata kuliah ini memberikan pembahasan tentang aplikasi konsep-konsep dasar tes bahasa Inggris sebagai bahasa asing pada lingkup mikro skill. Materi yang diajarkan mencakup fungsi dari tes bahasa dan pembuatan tes bahasa Inggris yang berterima. Pada beberapa pertemuan akhir akan dibahas tentang jenis tes bahasa yang digunakan pada tataran internasional.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	kritis, kerjasama
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi, presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis
11	Penilaian Hasil Belajar	diskusi/presentasi (20%); UTS (30%), UAS (40%), soft skills (10%)
12	Dosen	Lilla Musyahda, Dra, M.Pd
13	Referensi	Bachman, Lyle, 1997, Language Testing in Practice: Designing and Developing Language test. Oxford University Test Hughes, Arthur, 2003, Testing for Language Teacher, Cambridge: United Kingdom.

## 78. ANTHROPOLOGICAL LINGUISTICS (LIE301)

1	Nama Mata Kuliah	ANTHROPOLOGICAL LINGUISTICS
2	Kode	LIE301
3	Beban Studi	2
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	SOCIOLINGUISTICS (LIE208)
6	Kompetensi	Mahasiswa mengetahui dan memahami cakupan kajian linguistik antropologi, konsep dan teori budaya, serta hubungan bahasa dan budaya. Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan juga mampu mengapresiasi perbedaan bahasa dan budaya satu komunitas dan lainnya, menelaah data-data linguistik dalam kaitan hubungan bahasa dan budaya, serta melakukan penelitian lapangan dengan metode etnografis untuk mengambil data guna kajian linguistik antropologi yang akan ditulisnya
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas bahasa melalui sudut pandang antropologis (budaya); “makna” dibalik penggunaan bahasa. Matakuliah ini juga membahas kajian bahasa sebagai bagian dari budaya, menunjukkan bagaimana bahasa mengandung aksi social, serta memperkenalkan kepada mahasiswa perspektif dan metode sosio-kultural dalam linguistik dengan fokus pada linguistik antropologi.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kerjasama, Kritis
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi, presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS: 30 %, Tugas/diskusi/laporan: 10 %, Presentasi: 20%, UAS: 30 %, softskill: 10%
12	Dosen	Layli Hamida, S.S., M.Hum
13	Referensi	1. Duranti, Alessandro. 1997. Linguistic Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press. 2. Duranti, Alessandro (ed).2004. A Companion to Linguistic Anthropology. UK: Blackwell Publishing, Ltd. 3. Danesi, Marcel. 2004. A Basic Course in Anthropological Linguistics. Toronto: Canadian Scholars' Press Inc.

## 79. DIALECTOLOGY (LIE302)

1	Nama Mata Kuliah	DIALECTOLOGY
2	Kode	LIE302
3	Beban Studi	2
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	ENGLISH PHONETICS-PHONOLOGY (LIE203)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa semester enam akan mampu menjelaskan dialek berdasarkan fitur-fitur linguistik yang menjadi ciri pembeda dialek tersebut dari dialek yang lain terutama dialek-dialek bahasa Inggris utama dengan benar.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas hubungan bahasa dan dialek; jenis-jenis studi dialek yang meliputi dialect geography, urban dialectology, and social dialectology; the methods of dialect study; varieties of standard English, features of British English dialects; and features of American English dialects.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Jujur, Aktif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas dan quiz (20%), UTS (25%), Research Projects-Oral (15%), Research Projects-Written 30%, Soft Skills (10%)
12	Dosen	Erlita Rusnaningtias, S.S., M.A.
13	Referensi	Chambers, J.K. dan Peter Trudgill. 2004. Dialectology. New York: Cambridge University Press. Trudgill, Peter and Jean Hannah. 1994. International English. China: Edward Arnold (Publishers) Ltd. Trudgill, Peter. 1994. Dialects: Language Workbook. London: Routledge

### 80. LANGUAGE AND GENDER (LIE305)

1	Nama Mata Kuliah	LANGUAGE AND GENDER
2	Kode	LIE305
3	Beban Studi	2
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa semester lima akan mampu menjelaskan fakta dan fenomena dibalik stereotipe, kepercayaan maupun publikasi populer tentang gender dan bahasa secara rasional dan menganalisis isu-isu gender dan seksualitas yang berkaitan dengan bahasa.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas arti gender, seksualitas dan hubungan gender dan seksualitas dengan bahasa. Mata kuliah ini juga akan mengetengahkan fakta, teori serta alat-alat analitis yang bisa digunakan untuk mengkaji isu-isu yang berkaitan dengan hubungan antara gender, seksualitas, dan bahasa.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, Kerjasama
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi, presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, DVD dan DVD player
11	Penilaian Hasil Belajar	Diskusi/presentasi (20%), tugas makalah (20%), UTS (30%), UAS (40%), soft skills (10%)
12	Dosen	Layli Hamida, S.S., M.Hum
13	Referensi	1. Language and Gender (2003), Penelope Eckert, Sally McConnell-Ginet, Cambridge 2. The Handbook of Language and Gender, (2003) Janet Holmes and Miriam Meyerhoff, Blackwell. 3. Kuntjara, Esther. (2012). Gender, Bahasa dan Kekuasaan. Jakarta: Penerbit Libri

### 81. LANGUAGE AND MEDIA (LIE306)

1	Nama Mata Kuliah	LANGUAGE AND MEDIA
2	Kode	LIE306
3	Beban Studi	2
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Mata kuliah ini memperkenalkan fenomena bahasa dengan berbagai tipe analisis dan metodologis yang dapat digunakan untuk mengkaji peranan bahasa dalam mengkonstruksi berbagai realitas dan budaya media yang ada, yang kemudian dijabarkan dalam sepuluh topik materi
7	Silabus	(1) What is media discourse?, (2) Media Discourse: Reconfiguration, Text, and Positioning, and Dialogism , (3) Histories and Theories of Media, (4) Discourse of Identity and Community, (5) Discourse of Sex and War, (6) Language and Media Representation: Evaluating Semantics and Ideological, (7) Global Genres: Framing, (8) Global Genres: Naratology, (9) Global Languages: Singlish Discourse, (10) Global Image: Icons as Ideologies
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Jujur, Kritis
9	Metode Pembelajaran	Tutorial, Presentasi, Diskusi, dan Ceramah
10	Media Pembelajaran	Bahan Ajar Cetak, Audio Visual, LCD, dan Papan Tulis
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS: 30 % Tugas: 30 % UAS: 30 % soft-skills: 10%
12	Dosen	Nurul Fitri Hapsari, S. S., M. A
13	Referensi	1. Johnson, Sally and Tommaso M. Milani. 2010. Language Ideologies and Media Discourse: Text, Practice, and Politics. Continuum: London 2. Machin, David and Theo van Leeuwen. 2007. Global Media Discourse. Routledge. 3. Tallbot, Mary. 2007. Media Discourse: Representation and Interaction. Edinburgh University Press: Edinburgh



## 82. CHILDREN'S LITERATURE (SSE304)

1	Nama Mata Kuliah	CHILDREN'S LITERATURE
2	Kode	SSE304
3	Beban Studi	2
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah akhir perkuliahan ini, Anda diharapkan mampu : 1. Mengetahui dan mengerti isu-isu dan perdebatan mutakhir yang sering ditemui dalam bidang sastra anak. 2. Menganalisa sastra untuk anak dengan memakai pendekatan kritis.
7	Silabus	1. Kedewasaan tersembunyi 2. Ideologi, politik, dan sastra anak 3. Membaca Si Doel 4. Cerita moral dan instruksional 5. Dongeng dan tradisinya 6. Membaca dongeng 7. Petualangan dalam sastra anak 8. Membaca genre petualangan 9. Kritik feminis dalam sastra anak 10. Menganalisa teks dalam perspektif feminis
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Kritis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	<input type="checkbox"/> Quiz : 40% <input type="checkbox"/> UTS : 25% <input type="checkbox"/> UAS : 30% <input type="checkbox"/> Soft skills : 5 %
12	Dosen	Nurwulan, Ph.D.
13	Referensi	1. Grenby, M.O. 2008. Children's Literature. Edinburgh: Edinburgh University Press. 2. Hunt, Peter. 1999. Understanding Children's Literature. London and New York: Routledge. 3. Nodelman, Perry. 2008. The Hidden Adult: Defining Children's Literature. Baltimore: The John Hopkins University Press.

### 83. ENGLISH POETRY II (SSE305)

1	Nama Mata Kuliah	ENGLISH POETRY II
2	Kode	SSE305
3	Beban Studi	2
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	ENGLISH POETRY I (SSE205)
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu mendeskripsikan dan mendalami puisi melalui pendekatan yang sesuai, serta menganalisis dengan teori & metode yang relevan dengan isu yang terkandung dalam puisi.
7	Silabus	Mata-ajaran ini melanjutkan English Poetry I, tetapi lebih menekankan pada pemahaman nilai-nilai, filosofi dan aliran yang melatari terciptanya karya puisi pada kurun waktu antara Abad Puritan sampai dengan Romantik dengan menerapkan pendekatan dan teori yang relevan.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Kritis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas/Diskusi/Presentasi (30%), UTS (30%), UAS (30%), Soft skills (10%)
12	Dosen	Christinawati
13	Referensi	1. Leech, Geoffrey N. 2004. A Linguistic Guide to English Poetry. London: Longman. 2. Riffatere, H. Michel. 1984. Semiotics of Poetry. Bloomington : Indiana University Press.

### 84. ENGLISH DRAMA II (SSE307)

1	Nama Mata Kuliah	ENGLISH DRAMA II
2	Kode	SSE307
3	Beban Studi	2
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	ENGLISH DRAMA I (SSE306)
6	Kompetensi	Mampu menelaah/mengapresiasi teks-teks drama modern dan kontemporer seperti drama epic dan absurd
7	Silabus	<p>Introduction Contract</p> <p>II. Modern drama: Expressionism and the Epic Theater</p> <p>III. Convention of the Epic Theatre</p> <p>IV. Dramatic Theater vs Epic theatre</p> <p>V. Text: The Good Woman of Setzuan (Brecht) Elements of Drama</p> <p>VI. Text: The Good Woman of Setzuan (Brecht) Elements of Drama</p> <p>VII. Text: The Good Woman of Setzuan (Brecht) Elements of Drama</p> <p>VIII. Modern drama: Absurdism</p> <p>IX. Text: The Zoo Story (Edward Albee)</p> <p>X. Convention of the absurd Text: The Zoo Story (Edward Albee)</p> <p>XI. Contemporary Drama Texts:</p> <p>XII. Contemporary Drama Texts: Ghost (Henrik Ibsen)</p> <p>XIII. How to write about drama</p>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, Kerja Sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	<p>1. Class Activity : 15%</p> <p>2. Presentation : 20 %</p> <p>3. Paper : 20 %</p> <p>4. Final Project : 35 %</p> <p>5. Soft Skills : 10 %</p>
12	Dosen	S. Itafarida, Dra. M Hum
13	Referensi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Martin Esslin, <i>The Theatre of the Absurd</i>. Middlesex: Penguin, 1968.</li> <li>• Michael L. Greenwald, Roger Schultz &amp; Roberto D. Pomo, <i>Anthology of Drama and Theater. A Global Perspective</i>. New York: Longman, 2002.</li> <li>• Barnet, Sylvan et.al. <i>Types of Drama: Plays and Contexts</i>. New York: Longman, 2001.</li> </ul>

### 85. CONTEMPORARY CRITICAL AND CULTURAL STUDIES (SSE401)

1	Nama Mata Kuliah	CONTEMPORARY CRITICAL AND CULTURAL STUDIES
2	Kode	SSE401
3	Beban Studi	3
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	INTRODUCTION TO MEDIA STUDIES (BUK303)
6	Kompetensi	Mhs mampu mengkritisi teks dan fenomena budaya dengan mengaplikasikan teori kritis budaya secara logis dan argumentatif.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas isu-isu budaya kontemporer dan menganalisisnya menggunakan teori-teori kritis seperti poststrukturalisme (Derrida, Foucault), postkolonialisme (Said), Feminisme, Psikoanalisis, Postmodernisme, techno-culture, convergence culture, dan fandom.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Kritis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas Menulis di Blog Unair (30 %), Presentasi dan diskusi artikel jurnal (25 %), Tugas Akhir Semester-analisis teks dan fenomena budaya (35 %), dan soft-skill (10%).
12	Dosen	Arum Budiastuti, S.S., M.C.S. Nurul Fitri Hapsari, S.S., M.A.
13	Referensi	Cultural Studies as Critical Theories, The Falmer Press, London, Ben Agger, 1992. An Introduction to Cultural Theories and Popular Culture, John Storey, Harvester Wheatsheaf, 2008 Cultural Studies and Critical Theory, Patrick Fuery and Nick Mansfield, Oxford UP, 2000.

## 86. COMPARATIVE LITERATURE AND CULTURAL STUDIES (SSE408)

1	Nama Mata Kuliah	COMPARATIVE LITERATURE AND CULTURAL STUDIES
2	Kode	SSE408
3	Beban Studi	2
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	Advanced Theory of Literature (SSE311)
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu melakukan analisa kritis atas berbagai teks dan praktik budaya kontemporer yang berasal dari lintas negara, lintas periode, lintas media, maupun lintas disiplin.
7	Silabus	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Defining Comparative Literature and Cultural Studies</li> <li>2. The Contextual Study of Literature and Culture, Globalization, and Digital Humanities</li> <li>3. Theories of Comparative Literature and Cultural Studies</li> <li>4. Translation in Comparative Literature and Cultural Studies</li> <li>5. Comparative Children Literature</li> <li>6. Visual Culture</li> <li>7. Film Culture</li> <li>8. Intertextuality and Adapatation</li> <li>9. City and Culture</li> <li>10. Postcolonialism in Comparative Literature and Cultural Studies</li> <li>11. Globalization and Culture</li> </ol>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, Analitis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah: 40% Diskusi: 60%
10	Media Pembelajaran	LCD, Teks, Video
11	Penilaian Hasil Belajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentation (25 %)</li> <li>• Midterm exam (30%)</li> <li>• Final exam (35%)</li> <li>• Soft-skills (10%)</li> </ul>
12	Dosen	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usma Nur Dian Rosyidah, S.S., M.A.</li> <li>2. Rina Saraswati, S.S., M.Hum.</li> <li>3. Retno W. Setyaningsih, S.S., M.ITS.</li> </ol>
13	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>A. Bernheimer, Charles. (1995). <i>Comparative Literature in the Age of Multiculturalism</i>. London: The John Hopkins Press Ltd.</li> <li>B. Damono, Sapardi Djoko. (2005). <i>Pegangan Penelitian Sastra Bandingan</i>. Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas.</li> <li>C. Hutcheon, Linda. (2006). "Beginning to Theorize Adaptation". <i>A Theory of Adaptation</i>. New York: Routledge, 1-32.</li> <li>D. Ong, Walter J. (2005). <i>Orality and Literacy</i>. New York: Routledge.</li> <li>E. O'Sullivan, Emer. (2005). <i>Comparative Children Literature</i>. New York: Routledge.</li> <li>F. Zepetnek, Steven Totosy de and Tutun Mukherjee (Ed.). (2013). <i>Comparative Literature, World Literatures, and Comparative Cultural Studies</i>. New Delhi: Cambridge University Press India Pvt. Ltd.</li> </ol>



### 88. AMERICAN STUDIES (BUK201)

1	Nama Mata Kuliah	AMERICAN STUDIES
2	Kode	BUK201
3	Beban Studi	2
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa mampu mengkaji budaya Amerika sebagai penunjang penelitian sastra dan budaya yang mengangkat isu-isu tentang Amerika secara kritis.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas berbagai isu utama terkait pranata, budaya dan kehidupan bangsa Amerika yang meliputi identitas budaya Amerika, kondisi geografis, masa pendudukan (koloni) dan imigrasi, frontier, kelompok minoritas (Native/Asian/ African Americans, Latinos dan perempuan), politik dan sistem pemerintahan, kebijakan luar negeri, militer dan perang, media, penyebaran budaya Amerika (Amerikanisasi), serta isu mutakhir terkait kedudukan Amerika di dunia pasca peristiwa 9/11.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Diskusi/tugas (15%); Kuis (20%); UTS (25%); UAS (30%); soft skills (10%)
12	Dosen	Titien Diah Soelistyarini, M.Si (PJKM)
13	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Campbell, N &amp; A. Kean. 2006. American Cultural Studies: An Introduction to American Studies. Second Edition. London: Routledge.</li> <li>2. Datesman, M., J. Crandall, &amp; E.N. Kearny. 2005. American Ways: An Introduction to American Culture. Third Edition. New York: Pearson Education.</li> <li>3. Mauk, D. &amp; J. Oakland. 2005. American Civilization: An Introduction. Fourth Edition. London: Routledge.</li> </ol>

### 89. BRITISH STUDIES (BUK202)

1	Nama Mata Kuliah	BRITISH STUDIES
2	Kode	BUK202
3	Beban Studi	2
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu mendeskripsikan pranata masyarakat Inggris termasuk sejarah, batas wilayah, dan hal-hal yang melatar-belakanginya
7	Silabus	Mata-ajaran ini membicarakan sejarah dan hal-hal yang berkaitan dengan sistem pemerintahan dan pranata masyarakat Inggris
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Kritis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS (30%), Tugas/Diskusi (10%), Paper/Presentasi (20%), UAS (30%), Soft skills (10%)
12	Dosen	Christinawati, Titien Dyah S.
13	Referensi	1. Oakland, John. 2006. British Civilization: An Introduction. Sixth Edition. London & New York: Routledge. 2. Christopher, David P. 2006. British Culture: An Introduction. Oxon, UK: Routledge.



## 90. SOUTHEAST ASIAN STUDIES (BUK204)

1	Nama Mata Kuliah	SOUTHEAST ASIAN STUDIES
2	Kode	BUK204
3	Beban Studi	2
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	1. Mengetahui dan mengerti isu-isu utama yang turut mempengaruhi perkembangan Indonesia dan masyarakat di Asia Tenggara. 2. Menganalisa secara kritis suatu fenomena yang telah dan sedang terjadi di kawasan Asia Tenggara.
7	Silabus	1. Budaya di Indonesia dan Asia Tenggara 2. Identitas Nasional 3. Nasionalisme 4. Nasionalisme dalam sastra (Pramoedya Ananta Toer) 5. Demokratisasi 6. Gender dan seksualitas di Asia Tenggara modern 7. Film dan sastra kontemporer
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Aktif, Kritis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Simulasi, Presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas : 15% Quiz : 20 % UTS : 25% UAS : 35% Soft skills : 5 %
12	Dosen	Nur Wulan, Ph.D
13	Referensi	1. Anderson, Benedict. 2006 (Rev.ed.). <i>Imagined Communities: Reflections on the origin and Spread of Nationalism</i> . New York: Verso. 2. Chalmers, Ian. 2006. <i>Indonesia: An Introduction to Contemporary Traditions</i> . South Melbourne, Victoria: Oxford University Press. 3. Kwok, Kian-Woon and Kee-Hong Low. 2002. <i>Cultural Policy and the City-State: Singapore and the "New Asian Renaissance"</i> . In Diana Crane, Nobuko Kawashima, and Ken'ichi Kawasaki (eds.) <i>Global Culture: Media, Arts, Policy, and Globalization</i> . New York, N.Y. : Routledge.

## 91. AUSTRALIAN STUDIES (BUK302)

1	Nama Mata Kuliah	AUSTRALIAN STUDIES
2	Kode	BUK302
3	Beban Studi	2
4	Semester	6
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu mengenali dan menjelaskan sejumlah aspek kehidupan dan kebudayaan Australia dengan baik.
7	Silabus	Mata kuliah ini akan memperkenalkan mahasiswa pada sejarah dan perkembangan sosial dan budaya Australia. Mahasiswa juga akan diajak untuk membahas permasalahan budaya yang muncul sejak pembentukan negara Australia hingga isu-isu budaya Australia kontemporer.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Kerja sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Bahan Ajar Non Cetak, Audio visual
11	Penilaian Hasil Belajar	a. Softskills 10% b. tugas/presentasi 20% c. UTS 35% d. UAS 35%
12	Dosen	Dadung Ibnu Muktiono, M.C.S
13	Referensi	1. Meadows, Michael (2001) <i>Voices in the Wilderness: Images of Aboriginal People in Australian Media</i> . Connecticut, London: Greenwood Press 2. Stafford, Christine(ed) (1997) <i>Society and Change: A Sociological Introduction to Contemporary Australia</i> . Melbourne: Macmillan 3. Teo, Hsu-Ming and Richard White (ed) (2003) <i>Cultural History in Australia</i> . Sydney: UNSW Press

## 92.1. AGAMA BUDHA II (AGB401)

1	Nama Mata Kuliah	AGAMA BUDHA II
2	Kode	AGB401
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	AGAMA BUDHA I (AGB101)
6	Kompetensi	Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa mampumengimplementasikan berbagai macam cara memperkuat Iman & Takwa dan mengembangkan akhlak mulia serta menjadikan ajaran Budha sebagai landasan berfikir & berperilaku dalam pengembangan profesi.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas tentang sila (perilaku baik), tiratama (tiga permata), Brahma Vihara (kediaman luhur), deva, bodhisatta, paramita (kesempurnaan hidup), Punabhava (keluhuran), desa punakiriyavathu (10 perbuatan baik), desa akusalakammopatha (10 perbuatan jahat), meditasi/ mocion, dan arriya puggala (manusia suci)
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Logic, Disiplin, Komunikasi, Percaya diri, Ethics
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, hand-out
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas (30%), UTS (30%) UAS(40%)
12	Dosen	Tim MKWU
13	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oka Diputhera, Kuliah Agama Budha untuk Perguruan Tinggi, dirjen Bimbaga Hindu Kemenag, Jakarta.</li> <li>2. Narada Mahathera, Sang Budha dan Ajaran-Ajarannya, Jilid 1 dan 2, 1992</li> <li>3. Giriputra Sumarsono dan Oka Diputhera, Terj, Saddarma Pundarika atau Kesunyataan Bunga Teratai.</li> <li>4. Majelis Agama Budha Mahayana Indonesia, Buddha Dharma Mahayana, 1995</li> </ol>

## 92.2. AGAMA KONG HU CHU II (AGC401)

1	Nama Mata Kuliah	AGAMA KONG HU CHU II
2	Kode	AGC401
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	AGAMA KONG HU CHU I (AGC101)
6	Kompetensi	
7	Silabus	
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ceramah, diskusi, latihan, tugas
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, hand-out
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas (30%), UTS (30%) UAS(40%)
12	Dosen	Tim MKWU
13	Referensi	

### 92.3. AGAMA HINDU II (AGH401)

1	Nama Mata Kuliah	AGAMA HINDU II
2	Kode	AGH401
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	AGAMA HINDU I (AGH101)
6	Kompetensi	Pada akhir pembelajaran, Mahasiswa akan (1) berkompeten untuk memberikan solusi problema umat dan bangsa berdasarkan nilai-nilai Hindu dan bidang ilmunya (Ranah Kognitif), (2) mengimplementasikan nilai-nilai Tri Kaya Parisudha dalam kehidupan sehari-hari (Ranah Afektif), (3) berperilaku sesuai dengan Ajaran Agama Hindu serta mampu membaca Sloka-sloka di dalam kitab suci Wedha sesuai dengan disiplin keilmuannya.
7	Silabus	Kuliah ini secara umum memberikan motivasi dan pembekalan awal terhadap pemikiran dan tentang: Fungsi Ilmu, Akal dan Wahyu ; Kepribadian Hindu dan makna Excellence with Morality (etika,moral agama dan Hukum Hindu) Sains dan Teknologi menurut Hindu serta tantangan ilmuwan terhadap perkembangan zaman Problematika Umat dan solusinya , Hindu sebagai tatanan hidup yang holistik, cara mensikapi Permasalahan Ummat Hindu yang terjadi dewasa ini.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Logic, Disiplin, Komunikasi, Percaya diri, Ethics
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas, praktik keagamaan
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, hand-out, film-film yang berkaitan dengan kegiatan keagamaan.
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas (30%), UTS (30%) UAS(40%)
12	Dosen	TIM MKWU
13	Referensi	1. Donder, I.K. 2009, Teologi: Memasuki Gerbang Ilmu Pengetahuan Ilmiah tentang Tuhan Pradigma Sanata Dharma, Surabaya, Paramita 2. Tim Penyusun, 1998, Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi, Jakarta, Depag Binbaga Agama Hindu 3. Wiana, 1994, Bagaimana Hindu Menghayati Tuhan, Bali, Manikgeni

#### 92.4. AGAMA ISLAM II (AGI401)

1	Nama Mata Kuliah	AGAMA ISLAM II
2	Kode	AGI401
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	AGAMA ISLAM I (AGI101)
6	Kompetensi	Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini mahasiswa diharapkan lebih menguasai pemahaman tentang nisbah antara 'Aqidah, Ibadah, Mu'amalah dan Akhlaq. Penanaman menyangkut sumber norma dalam Islam serta agama sebagai hidayat Allah juga ditekankan.
7	Silabus	Pembelajaran Agam Islam II membahas tentang 1. Agama Islam Dalam Al-Quran dan As-Sunnah 2. Iman, Islam dan Ihsan 3. Definisi Agama Islam 4. Garis-Garis Besar Agama Islam 5. Nisbah antara 'Aqidah, 'Ibadah, Muamalah dan Akhlaq 6. Sumber Norma dan Nilai Dalam Islam 7. Agama Sebagai Hidayat Allah 8. Komitmen Muslim Terhadap Islam
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Jujur, Aktif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Simulasi, Tutorial
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Kuis-kuis(Termasuk hafalan Surat Al-quran) : 25% UTS : 30% UAS : 30% Akhlaq Mengikuti Perkuliahan: 15%
12	Dosen	Amir Fatah, dkk
13	Referensi	1. Anshari, Endang Saifuddin (1982). Wawasan Islam (Pokok-pokok Pikiran tentang Islam dan Ummatnya). 2. Berbagai Kitab Tafsir dan Hadits.

## 92.5. AGAMA KRISTEN KATOLIK II (AGK401)

1	Nama Mata Kuliah	AGAMA KRISTEN KATOLIK II
2	Kode	AGK401
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	AGAMA KRISTEN KATOLIK I (AGK101)
6	Kompetensi	Pada akhir pembelajaran, Mahasiswa mampu (1) memberikan solusi problem masyarakat berdasarkan bidang ilmunya dan sesuai dengan nilai-nilai dasar moral dan etika katolik (Ranah Kognitif), (2) memiliki sikap yang jelas dan tegas dalam membuat keputusan-keputusan moral sesuai dengan iman katolik (Ranah Afektif), (3) Berperilaku Kristiani dan mampu mengimplementasi prinsip-prinsip penalaran moral dan etika Katolik dalam menjaga keutuhan ciptaan Tuhan sesuai dengan ilmu dan profesinya (Ranah Psikomotorik)
7	Silabus	Kuliah ini secara umum memberikan arah dalam mengimplementasikan ilmu pengetahuan sesuai dengan nilai-nilai iman Kristiani: a) Modul 1: Prinsip-prinsip Suara hati, Etika dan Moral Katolik, b) Modul 2: Implementasi Ajaran Sosial Gereja sesuai dengan keilmuan dan profesi. c) Modul 3: Spiritualitas Cendekiawan Katolik menghadapi permasalahan dalam masyarakat d) Modul 4: Problematika Masyarakat dan solusinya:Katolik sebagai jawaban tatanan hidup yang Universal.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Logic, Disiplin, Komunikasi, Percaya diri, Etika.
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, dan tugas
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, hand-out
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas (20%), UTS (20%), UAS(20%), Laporan (40%)
12	Dosen	Tim MKWU
13	Referensi	1. Pandin, Moses G, 2009, Bahan Ajar Pendidikan Agama Katolik I,MKWU, Universitas Airlangga, Surabaya. 2. Sniegochi, 2009. Catholic Social Teaching and Economic Globalization. Marquette University Press, Milwaukee, Wisconsin. 3. Allsopp, M.E. 1999. Ethics and The Catechism of The Catholic Church. University of Scranton Press, USA.

## 92.6. AGAMA KRISTEN PROTESTAN II (AGP401)

1	Nama Mata Kuliah	AGAMA KRISTEN PROTESTAN II
2	Kode	AGP401
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	AGAMA KRISTEN PROTESTAN I (AGP101)
6	Kompetensi	Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menerapkan/mengimplementasikan (C3) pemahaman tentang pokok-pokok ajaran iman Kristen dalam pola pikir, sikap dan perilakunya baik secara vertikal kepada Tuhan maupun secara horizontal dalam praktek kehidupan berbangsa, bernegara dan bermasyarakat sesuai dengan keilmuan dan profesinya masing-masing sehingga mampu berperan serta dalam mengatasi problema-problema terkait dengan keilmuan dan profesinya tersebut secara bijaksana dan bertanggungjawab.
7	Silabus	Kuliah Agama Kristen II disajikan melalui ceramah menggunakan media pembelajaran, yang dirangkai dengan diskusi/sharing dan studi kasus (problem based learning) untuk mengupas materi permasalahan yang berkaitan dengan Etika moral berdasarkan ajaran iman Kristen dan implementasinya dalam kehidupan berbangsa, bernegara dan bermasyarakat. Ada empat pokok bahasan yang menjadi bahan pembelajaran, yaitu 1) Jati diri dan Integritas pribadi, 2) Kepemimpinan, 3) Etika Sosial, serta 4) Etika Keilmuan dan Profesi, yang dijabarkan ke dalam sub-pokok bahasan atau topik-topik berikut ini: (1) pengenalan karakter pribadi sendiri & orang lain, (2) Nilai-nilai kehidupan iman Kristiani, (3) Implementasi nilai-nilai kehidupan iman Kristiani dalam menghadapi budaya global, (4) Kecerdasan mocional, sosial & spiritual, (5) Kepemimpinan & komunikasi yang efektif, (6) Etika relasi interpersonal, (7) Etika keluarga, (8) Etika Kristen
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Logic, Disiplin, Komunikasi, Percaya diri, Etika.
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, dan tugas
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, hand-out
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas (20%), UTS (20%), UAS(20%), Laporan (40%)
12	Dosen	TIM MKWU
13	Referensi	1. LAI, 1990. Alkitab. Terjemahan Baru, Lembaga Alkitab Indonesia, Jakarta. 2. Geisler, N.L., 2010, Etika Kristen: Pilihan & Isu Kontemporer, Edisi 2, Literatur SAAT, Malang. 3. Youth for Christ/USA (Ed.), 1987. Penerapan Praktis Pola Hidup Kristen. Tyndale Publisher, Wheaton, Illinois USA, Hak cipta terjemahan Indonesia: Yayasan Gandum Mas, Cetakan Kelima 2002. 4. Verkuyl, J., 1997, Etika Kristen: Bagian Umum



### 93. ETIKA DAN ESTETIKA (ETB201)

1	Nama Mata Kuliah	ETIKA DAN ESTETIKA
2	Kode	ETB201
3	Beban Studi	3
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	<p>Pada akhir perkuliahan ini, Anda diharapkan mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. menggunakan prinsip-prinsip moral bagi aktivitas kehidupan serta pengembangan keilmuan.</li> <li>2. mengedepankan pertimbangan nilai dalam memecahkan problem kemanusiaan, dengan tetap berlandaskan asas-asas berpikir ilmiah.</li> <li>3. menghargai makna dari fenomena berkesenian</li> <li>4. mengetahui peranan keindahan dalam kehidupan manusia</li> <li>5. mengedepankan pertimbangan nilai dalam memecahkan problem kemanusiaan</li> <li>6. menemukan corak pemikiran etis dan estetik beserta pengaruhnya dalam kehidupan umat manusia.</li> <li>7. Memiliki kemampuan menangkap peluang berkesenian dan berkebudayaan sebagai creative industri</li> </ol>
7	Silabus	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ruang lingkup etika dan estetika (aksiologi budaya)</li> <li>2. Manusia , etika dan estetika</li> <li>3. Kebebasan, tanggung jawab dan pengalaman estetik</li> <li>4. Teori-teori dalam etika</li> <li>5. Teori-teori dalam etika</li> <li>6. Teori keindahan dan teori bentuk</li> <li>7. Teori estetika modern</li> <li>8. Estetika postmodern (jakobson, h.robert jauss, roland barthes, umberto eco, lyotard, michel fouvault, derrida)</li> <li>9. Estetika sebagai kritik dan apresiasi seni (sastra)</li> <li>10. Etika dan estetika karya sastra</li> </ol>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, Kerja Sama
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Tutorial, Presentasi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	<p>Tugas Kelompok 20 %  Tugas Individu 30 %  UTS 20 %  UAS 30 %  Soft skills 20%</p>
12	Dosen	Tim MKWF
13	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bertens, 1994, Etika, Yogyakarta: Gramedia</li> <li>2. Kutha Ratna, Nyoman, 2007, Estetika, Sastra dan Budaya, Yogyakarta: Pustaka Pelajar</li> <li>3. Sumardjo, Jakob, 2000, Filsafat Seni, Bandung: Penerbit ITB</li> </ol>

#### 94. KKN (KNB401)

1	Nama Mata Kuliah	KKN
2	Kode	KNB401
3	Beban Studi	3
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	MENEMPUH 90-110 SKS
6	Kompetensi	Setelah mengikuti mata kuliah ini Mahasiswa mampu bekerja secara individu maupun dalam kelompok, serta mampu berpikir kritis untuk memecahkan masalah-masalah yang dihadapinya.
7	Silabus	<p>Mata kuliah ini merupakan suatu kegiatan praktek di lapangan dan diintegrasikan ke dalam kegiatan-kegiatan dharma ketiga perguruan tinggi, yaitu dharma pengabdian masyarakat. Melalui mata kuliah ini para mahasiswa akan melatih diri untuk mengaplikasikan ilmu dan pengetahuan yang diperoleh lewat pendidikan dan pengetahuan guna kepentingan pembangunan masyarakat.</p> <p>Melalui mata kuliah ini para mahasiswa akan belajar bekerja dan berkarya secara mandiri (secara individu maupun kelompok) dalam rangka pemikiran interdisiplin untuk mengembangkan aspek kognisi, afeksi, dan psikomotor dirinya sebelum meninggalkan kampus sebagai seorang sarjana.</p>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Jujur, aktif
9	Metode Pembelajaran	Kuliah lapangan
10	Media Pembelajaran	-
11	Penilaian Hasil Belajar	-
12	Dosen	Tim Fakultas
13	Referensi	Buku Pedoman KKN dan PKL

### 95. THESIS WRITING DESIGN (PNB413)

1	Nama Mata Kuliah	THESIS WRITING DESIGN
2	Kode	PNB413
3	Beban Studi	3
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	METHODS OF LINGUISTIC RESEARCH/ METHODS OF LITERARY RESEARCH/ METHODS OF CULTURAL STUDIES RESEARCH
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa mampu membuat proposal penelitian sesuai dengan kaidah dalam academic writing dan mempertahankannya dalam ujian proposal.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas pemilihan topik dalam bentuk brainstorming, area-area atau bidang riset yang bisa diteliti, struktur proposal dan sistem dokumentasi, penulisan latar belakang masalah, penulisan kajian pustaka, perumusan masalah, tujuan dan signifikansi penelitian, dan penulisan metode penelitian.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Komunikatif, jujur
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, tutorial dan presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non-cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Draf proposal (20), presentasi proposal (40), proposal final (30), dan soft skills (10%)
12	Dosen	Sudar Itafarida, Dra., M. Hum. Jurianto, Drs., M.Ed. Arum Budi Astuti, S.S., M.A.
13	Referensi	Anderson, J & Poople, M. (2001). Assignment and Thesis Writing. Milton, QLD: Wiley. Johnson-Sheehan, R. (Jun 28, 2008). Planing and organizing proposals and technical reports. owl.english.purdue.edu/media/pdf/20080628094326_727.pdf. Retrieved March 30, 2013. Teitelbaum, H. (2003). How to write a Thesis. Canada: Thomson Learning Inc

## 96. COMPUTER-ASSISTED LANGUAGE LEARNING (LIE402)

1	Nama Mata Kuliah	COMPUTER-ASSISTED LANGUAGE LEARNING
2	Kode	LIE402
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	SECOND LANGUAGE ACQUISITION (LIE407)
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu memahami teori-teori terkini tentang CALL dan membuat semacam media pembelajaran multimedia tentang CALL.
7	Silabus	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to the course (Kontrak Kuliah &amp; What is CALL?)</li> <li>2. SLA, Language Teaching and Technology: An Overview</li> <li>3. Online Discussions on topic 2</li> <li>4. Web Pages for L2 Learning</li> <li>5. Online Discussion on topic 4</li> <li>6. CALL and the Evaluation</li> <li>7. Online Discussions on topic 6</li> <li>8. Computer-Mediated Communication</li> <li>9. Online Discussions on topic 8</li> <li>10. Distant Learning for Languages</li> <li>11. Online Discussions on topic 10</li> <li>12. Review of all topics</li> <li>13. Project Presentations</li> </ol>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, analitis
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi, presentasi, penugasan
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, Bahan Ajar Non Cetak, Bahan Ajar Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	<p>Komponen hard-skills (90%):</p> <p style="padding-left: 20px;">Diskusi/presentasi : 20%</p> <p style="padding-left: 20px;">UTS : 30%</p> <p style="padding-left: 20px;">UAS : 40%</p> <p>Komponen soft-skills (10%)</p> <p style="padding-left: 20px;">Menyampaikan pendapat : 5%</p> <p style="padding-left: 20px;">Bekerjasama : 5%</p> <p>Nilai akhir = hard-skills (90%) + soft-skills (10%)</p>
12	Dosen	David Segoh, M.Ed.
13	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Blake, J.R. (2008). Brave new digital classroom: Technology and foreign language learning. Washington, D.C.: Georgetown University Press.(Bahan Utama)</li> <li>2. Evans, M.J. (2009). Foreign language learning with technology. London: Continuum. (Bahan Tambahan).</li> </ol>

### 97. FIRST LANGUAGE ACQUISITION (LIE403)

1	Nama Mata Kuliah	FIRST LANGUAGE ACQUISITION
2	Kode	LIE403
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	PSYCHOLINGUISTICS (LIE307)
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan tepat berbagai pendekatan dan proses pemerolehan bahasa pertama.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas: (1) pengantar pemerolehan bahasa pertama; (2) masukan bahasa; (3) berbagai pendekatan dalam pemerolehan bahasa; (4) tahap-tahap pemerolehan bahasa pertama; (5) bilingualisme; (6) pemerolehan bahasa pertama pada anak berkebutuhan khusus (7) metode penelitian pemerolehan bahasa pertama.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kejujuran, kedisiplinan
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis
11	Penilaian Hasil Belajar	Penugasan/makalah/projek (30%), UTS (30%), UAS (30%), soft skill (10%)
12	Dosen	Masitha A.S., S.S., M.Hum. (PJKM) Layli Hamida, S.S., M.Hum.
13	Referensi	Bavin, Edith L. 2009. <i>The Cambridge Handbook of Child Language</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Ferguson, Alison and Elizabeth Armstrong. 2009. <i>Researching Communication Disorder</i> . New York: Palgrave Macmillan. Lust, Barbara. 1999. <i>Child Language: Acquisition and Growth</i> . Cambridge: Cambridge University Press.

### 98. LANGUAGE AND URBAN SOCIETY (LIE405)

1	Nama Mata Kuliah	LANGUAGE AND URBAN SOCIETY
2	Kode	LIE405
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa akan mampu memahami beragam perubahan yang mungkin terjadi pada penggunaan bahasa dalam masyarakat urban, perilaku/reaksi terhadap perubahan kebahasaan dan sejarah yang mengiringi perubahan tersebut dengan benar.
7	Silabus	Mata kuliah ini berusaha untuk melihat perubahan dan dinamika kebahasaan yang terjadi dalam masyarakat urban. Dengan semakin beragamnya komunitas/kelompok dalam sebuah masyarakat multikultur, mata kuliah ini berusaha untuk melihat secara kritis posisi bahasa daerah dan bahasa nasional untuk menjawab pertanyaan sampai di mana perubahan bahasa tak bisa dilepaskan dari proses perubahan sosial dalam masyarakat.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, komunikatif
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi, presentasi, penugasan
10	Media Pembelajaran	LCD, DVD dan DVD player
11	Penilaian Hasil Belajar	Diskusi/presentasi (20%), tugas makalah & PKL (20%), UTS (25%), UAS (25%), soft skills (10%)
12	Dosen	Lusvita Fitri Nuzuliyanti, M.AppLing.
13	Referensi	Language Change: progress or decay? (2001), Jean Aitchison, Cambridge. Linguistics Universals and Language Change (2008), Jeff Good, Oxford. Language Change – Workbook (1994), R.L. Trask, Routledge

### 99. LEXICOLOGY-LEXICOGRAPHY (LIE406)

1	Nama Mata Kuliah	LEXICOLOGY-LEXICOGRAPHY
2	Kode	LIE406
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	ENGLISH MORPHOLOGY-SYNTAX (LIE202)
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah kosakata bahasa Inggris dan cara pembuatan kamus monolingual dan kamus bilingual yang menggunakan bahasa Inggris .
7	Silabus	Mata kuliah ini memberikan penjelasan ke mahasiswa mengenai cara sejarah kosakata bahasa Inggris, termasuk pembentukan kata, relasi leksikal dan perubahan makna pada kosakata bahasa Inggris. Mata kuliah ini juga memberikan penjelasan mengenai cara pembuatan kamus, mulai dari cara pemilihan lema, penulisan definisi hingga analisis entri kamus, yang mencakup kamus monolingual dan bilingual
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin dan partisipatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah dan diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, dan bahan cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS (40%), Softskills (10%), Tugas (50%)
12	Dosen	Deny A. Kwary, S.S., M.Hum., Ph.D.
13	Referensi	Atkins, Sue, and Michael Rundell. 2008. The Oxford guide to practical lexicography. Oxford: Oxford University Press. Minkova, Donka and Robert Stockwell. 2009. English Words. History and Structure 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.

### 100. CYBER CULTURE (BUK402)

1	Nama Mata Kuliah	CYBER CULTURE
2	Kode	BUK402
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Mata kuliah ini bertujuan untuk memperkenalkan bagaimana mengkaji teks media, baik sebagai artefak budaya maupun sebagai alat mengkonstruksi berbagai realitas, dengan mengaplikasikan teori-teori media dan budaya, yang kemudian dijabarkan dalam sebelas topik materi
7	Silabus	(1) Cultural Studies in Cyberspace, (2) History of Cyberculture, (3) Identities in Cyberspace, (4) Community and Cyberspace, (5) Boddies in Cyberspace, (6) Cybersubcultures, (7) Cybercommerce, (8) Cybercrime, (9) Cyberdemocracy, (10) Cyber and Gender, dan (11) Cyberreligion.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Jujur
9	Metode Pembelajaran	Tutorial, Presentasi, Diskusi, dan Ceramah
10	Media Pembelajaran	Bahan Ajar Cetak, Bahan Audio, Audio Visual, LCD, dan Papan Tulis
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS: 30 % Tugas: 30 % UAS: 30 % soft-skills: 10%
12	Dosen	Nurul Fitri Hapsari, S. S., M. A
13	Referensi	1. Bell, David. 2001. An Introduction to Cybercultures. Routledge: New York 2. Matrix, Sidney Eve. 2006. Cyber Pop: Digital Lifestyles and Commodity Cultures. Routledge: New York 3. Tsagarousianou, Roza, Damian Tambini and Cathy Brian. 2006. Cyber Democracy: Technology, Cities, and Civic Networks. Routledge: New York



### 101. POSTCOLONIAL WRITINGS (SSE404)

1	Nama Mata Kuliah	POSTCOLONIAL WRITINGS
2	Kode	SSE404
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu melakukan analisa kritis mengenai berbagai isu, tema dan politik poskolonialitas tulisan pascakolonial dari Asia, Amerika, Australia dan Afrika dengan tepat.
7	Silabus	I. Introduction to Postcolonial Writings II. Global Colonization III. Post-Independence Countries IV. Frantz Fanon and Postcolonialism: Racism V. Edward Said and Postcolonialism: Orientalism VI. Homi K. Bhabha and Postcolonialism: Postcolonial Identity VII. Postcolonial Memory VIII. Women and Postcolonialism IX. Language in Postcolonial Literatures X. Language in Postcolonial Literatures XI. Postcolonial Ecocriticism XII. Group Presentation XIII. Group Presentation
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Kritis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Kuis 15%, Presentasi 20%, UTS 25%, UAS 30%, Softskills 10%
12	Dosen	Usma Nur Dian Rosyidah, S.S., M.A. Titien Diah Soelistyorini, S.S., M.Si.
13	Referensi	1. Aschcroft, Bill, Gareth Griffiths, Helen Tiffin (Ed.), 1995, The Post-colonial Studies Reader, NY: Routledge. 2. Aschcroft, Bill, Gareth Griffiths, Helen Tiffin, 1999, The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-colonial Literature, NY: Routledge. 3. Huggan, Graham and Helen Tiffin, 2010, Postcolonial Ecocriticism: Literature, Animals, Environment, NY: Routledge.

## 102. GENDER, LITERATURE AND CULTURE (SSE405)

1	Nama Mata Kuliah	GENDER, LITERATURE AND CULTURE
2	Kode	SSE405
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu melakukan analisa kritis berbagai isu dan politik identitas gender dan seksualitas didalam karya sastra, media dan budaya masyarakat sehari-hari dengan tepat.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas berbagai isu dan politik identitas gender, termasuk didalamnya konstruksi dan pergeseran konsep maskulinitas dan feminitas; politik seksualitas, diantaranya konstruksi dan persepsi akan homoseksualitas dan transgender; didalam karya sastra dan media serta masyarakat sebagai bagian dari budaya dan produk budaya.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Kritis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Presentasi, Diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, Bahan Ajar Non Cetak, Audio visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Soft Skills 10% Presentasi 30% UTS 30% UAS 30%
12	Dosen	Dadung Ibnu Muktiono, M.C.S
13	Referensi	1. Beasley, Chris. 2005. Gender and Sexuality: Critical Theories, Critical Thinkers. London: Sage Publications Ltd. 2. Butler, Judith. 1999. Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. NY: Routledge. 3. Gauntlett, David. 2008. Media, Gender and Identity 2nd edition. New York: Routledge

### 103. SASTRA JEPANG DALAM TERJEMAHAN (SSJ301)

1	Nama Mata Kuliah	SASTRA JEPANG DALAM TERJEMAHAN
2	Kode	SSJ301
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, mahasiswa sastra Inggris akan dapat memperbandingkan kekhasan kesusastraan Jepang secara baik dengan kesusastraan Indonesia, baik dari sisi sejarah perkembangannya maupun hasil karyanya dengan benar.
7	Silabus	Mata ajaran ini akan membahas mengenai sejarah perkembangan dan hasil karya-karya sastra Jepang dalam terjemahan Bahasa Inggris dan Indonesia.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	kerjasama, disiplin,.
9	Metode Pembelajaran	ceramah, latihan, tugas.
10	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, bahan cetak, bahan non cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Tugas (25%), UTS (30%) UAS (40%), Softskill (5%)
12	Dosen	Syahrur Marta Dwisusilo, S.S.,M.A.
13	Referensi	James A. Fujii, <i>Complicit Fictions, The subject in the modern Japanese Prosa Narrative</i> , 1993, University of California Press Murakami Haruki, <i>Kafka on the Shore</i> , 2005, -

#### 104. SASTRA PERANCIS DALAM TERJEMAHAN (SSP301)

1	Nama Mata Kuliah	SASTRA PERANCIS DALAM TERJEMAHAN
2	Kode	SSP301
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami sejarah tumbuhnya sastra Perancis dan perkembangannya kini. Mahasiswa juga diharapkan mampu menganalisa unsur intrinsik dan juga mengetahui dimensi sosial dan budaya yang melatar belakangi lahirnya sastra Perancis secara benar.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas perkembangan Sastra Perancis Klasik hingga kontemporer melalui naskah yang sudah diterjemahkan dalam bahasa Indonesia/Inggris. Menganalisa adaptasi novel Perancis dalam media film juga menjadi salah satu topik bahasan.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, Disiplin
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi
10	Media Pembelajaran	LCD, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS (40 %); UAS (30 %); soft skills (10 %); Tugas kelompok (20%)
12	Dosen	Maimunah, S.S., M.Hum., M.A. (PJMK)
13	Referensi	C. de Ligny dan M Rousselot. La Litterature Francaise. 1999. Paris: Nathan Danielle Haase-Dubosc et al. French Feminism. 2003. London: Sage Publication Djokosujatno, Apsanti et al. Wanita dalam Kesusatraan Perancis. 2003. Jakarta: Indonesia Tera Les Miserables (DVD) Madame Bovary (DVD)

### 105. SASTRA ASIA TENGGARA DALAM TERJEMAHAN (SST301)

1	Nama Mata Kuliah	SASTRA ASIA TENGGARA DALAM TERJEMAHAN
2	Kode	SST301
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami perkembangan sastra Asia Tenggara khususnya Sastra Indonesia baik dalam media novel dan film. Mahasiswa juga diharapkan mampu memahami tema yang menonjol dalam sastra/film di kawasan Asia Tenggara serta mengenali tokoh-tokoh penting/pengarang/sutradara khususnya Indonesia, Malaysia dan Singapura dengan baik.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas tentang perkembangan sastra/film di kawasan Asia Tenggara khususnya Indonesia, Malaysia dan Singapura dengan membahas isu tertentu yang spesifik misalnya tentang multikulturalisme, persoalan gender/seksualitas dsb. Pembahasan akan dilakukan dalam bentuk individu/kelompok dengan mengaplikasikan teori sastra yang telah diperoleh dalam mata kuliah teori sastra
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, Disiplin
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi,
10	Media Pembelajaran	LCD, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS (40 %); UAS (30 %); soft skills (10 %); Tugas kelompok/individu (20%)
12	Dosen	Maimunah, S.S., M.Hum ,M.A (PJMK)
13	Referensi	Gaik Cheng Khoo et al. (eds) Race and Multiculturalism in Malaysia and Singapore. 2009. London: Routledge Budi Darma et al (eds). Southeast Asian Literature. Singapore. 2002. Mukhsin, Sepet, Gubra (DVD) Be With Me (DVD)

## 106. INTRODUCTION TO TRANSLATION STUDIES (LIE404)

1	Nama Mata Kuliah	INTRODUCTION TO TRANSLATION STUDIES
2	Kode	LIE404
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	TRANSLATION FOR SPECIFIC PURPOSES (BAE305)
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menerapkan teori-teori penerjemahan sebagai dasar dalam melakukan analisa hasil/produk terjemahan secara bertanggung jawab
7	Silabus	<p>1.Pengantar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Kontrak perkuliahan</li> <li>-Kesepakatan aturan kelas</li> </ul> <p>2.Sejarah Kajian Terjemahan sebelum cultural turn</p> <p>3.Sejarah Kajian Terjemahan setelah cultural turn</p> <p>4.Kajian Terjemahan dan Linguistik</p> <p>5.Kajian Terjemahan dan Sastra</p> <p>6.Kajian Terjemahan dan Budaya</p> <p>7.Presentasi</p> <p>8.Teori Kesepadanan dalam Kajian Terjemahan</p> <p>9.Teori Kesepadanan dalam kajian Terjemahan</p> <p>10.Teori fungsi dalam kajian terjemahan</p> <p>11.Teori fungsi dalam kajian terjemahan</p> <p>12.Presentasi</p> <p>13.Review Perkuliahan</p>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Jujur
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Diskusi/presentasi (20%); tugas makalah/UTS (30%); makalah/UAS (40%); soft skills (10%)
12	Dosen	Retno Wulandari S., S.S., M.ITS
13	Referensi	<p>1. Munday, Jeremy, 2008. <i>Introducing Translation Studies</i>. Second Edition. London: Routledge.</p> <p>2. Venutti, L (Ed). 2001, <i>Translation Studies Reader</i>, London: Routledge.</p> <p>3. Schaffner, Christina (Ed). 2004. <i>Translation Research and Interpreting Research</i>. Clevendon: Multilingual Matters. Ltd.</p>

### 107. APLIKASI KOMPUTER (SIK201)

1	Nama Mata Kuliah	APLIKASI KOMPUTER
2	Kode	SIK201
3	Beban Studi	2
4	Semester	7
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu mengaplikasikan software yang akan digunakan dalam menunjang penelitian secara optimal
7	Silabus	Mata kuliah ini mengenalkan mahasiswa kepada penggunaan komputer untuk pengolahan kata dan pengolahan data. Mahasiswa juga diperkenalkan kepada aplikasi yang secara spesifik dapat digunakan untuk menunjang penelitian linguistik, kesusasteraan, maupun kajian budaya dengan memanfaatkan komputer.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Jujur, kritis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Praktek
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Weekly Assignments : 15 % Online Assignments : 5% Quiz I : 15 % UTS : 20 % Quiz II : 15 % UAS : 20 % Soft Skills : 10 %
12	Dosen	Lastiko Endi Ramantyo (PJMK)
13	Referensi	1. Marmel, Elaine J. Office 2016 simplified. Indianapolis, IN: Visual a Wiley brand, 2016. Print. 2. Weverka, Peter. Office 2016 all-in-one for dummies. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, Inc, 2016. Print.

### 108. THESIS (PNB499)

1	Nama Mata Kuliah	THESIS
2	Kode	PNB499
3	Beban Studi	6
4	Semester	8
5	Mata Kuliah Prasyarat	THESIS WRITING DESIGN (PNB413)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa mampu melaksanakan penelitian mandiri dan membuat serta mempertahankan laporan penelitian sesuai dengan kaidah dalam academic writing and presentation.
7	Silabus	Mata kuliah ini dibagi dalam dua tahap: masa pembimbingan dan masa pengujian. Pada masa pembimbingan, mahasiswa dibimbing dalam melakukan penelitian sesuai dengan minatnya dan membuat laporan atas penelitian tersebut dengan mengindahkan kaidah penulisan ilmiah. Laporan penelitian tersebut merupakan naskah skripsi yang akan diujikan jika telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diujikan. Pada masa pengujian, mahasiswa mempresentasikan dan mempertahankan hasil penelitiannya tersebut di hadapan tim penguji.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Komunikatif, kritis
9	Metode Pembelajaran	Presentasi, Project
10	Media Pembelajaran	LCD
11	Penilaian Hasil Belajar	Aspek-aspek yang dinilai meliputi: (1) proses penulisan skripsi, (2) pendahuluan, (3) kajian pustaka, (4) teori yang bias dirasionalisasi dan dipertahankan, (5) metode penelitian, (6) analisis data, (7) interpretasi, (8) kesimpulan dan abstrak, (9) kemampuan presentasi, dan (10) format dan gaya penulisan rujukan.
12	Dosen	a. Dosen Pembimbing Seluruh dosen Sastra Inggris yang telah ditetapkan oleh Koordinator Minat Ilmu dan disetujui oleh Ketua Program Studi sebagai Dosen Pembimbing Skripsi b. Dewan Penguji Seluruh dosen Sastra Inggris yang telah ditetapkan oleh Koordinator Minat Ilmu dan disetujui oleh Ketua Program Studi sebagai ketua dan anggota dewan Penguji Skripsi
13	Referensi	Panduan Penulisan Skripsi FIB



**109. INDEPENDENT STUDIES ON CULTURAL STUDIES (PNB414)**

1	Nama Mata Kuliah	INDEPENDENT STUDIES ON CULTURAL STUDIES
2	Kode	PNB414
3	Beban Studi	3
4	Semester	8
5	Mata Kuliah Prasyarat	THESIS WRITING DESIGN (PNB413)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu: (a) menjelaskan penulisan naskah akademik yang benar serta cara presentasi akademik yang benar, (b) mengaplikasi penulisan makalah akademik dan presentasi akademik yang benar.
7	Silabus	Mata kuliah ini mengajarkan kepada mahasiswa tentang seminar dan masalah-masalah sastra/bahasa/kajian budaya yang dibahas masing-masing mahasiswa dengan presentasi individual mereka.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Jujur
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, dan presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, bahan ajar cetak, bahan ajar non-cetak, dan audio visual
11	Penilaian Hasil Belajar	UTS 30%, UAS 40%, Presentation 20%, Softskill 10%
12	Dosen	Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D. Arum Budi Astuti, S.S., M.A.
13	Referensi	Handout: How to write a thesis sentence Handout: How to write a good research paper Handout: How to make citation Handout: How to make a good academic presentation The MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing, MLA, 2010.

### 110. INDEPENDENT STUDIES ON LINGUISTICS (PNB407)

1	Nama Mata Kuliah	INDEPENDENT STUDIES ON LINGUISTICS
2	Kode	PNB407
3	Beban Studi	3
4	Semester	8
5	Mata Kuliah Prasyarat	THESIS WRITING DESIGN (PNB413)
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa mampu menulis makalah tentang sebuah fenomena kebahasaan sesuai dengan kaidah dalam academic writing dan menyampaikannya dalam seminar di kelas.
7	Silabus	Mata kuliah ini membahas tentang penulisan thesis statement dan abstrak, plagiasi, struktur dan penulisan makalah (research articles), serta bagaimana melakukan presentasi akademik. Selanjutnya, secara bergiliran mahasiswa mempresentasikan makalah masing-masing di depan kelas sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Komunikatif, kritis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, dan presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, bahan ajar cetak, bahan ajar non-cetak, dan audio visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Draf makalah (20), presentasi (35), makalah final (35), dan soft skills (10)
12	Dosen	Deny Arnos Kwary, Ph.D.(PJMK) Jurianto, Drs., M.Ed. Layli Hamida, S.S., M.Hum.
13	Referensi	Thyer, B. A. (2008). <i>Preparing Research Articles</i> . Oxford: OUP. Online Writing Lab, Purdue University. Writing scientific abstracts. <a href="http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/706/1/">http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/706/1/</a> . Online Writing Lab, Purdue University. Writing a research paper. <a href="http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/658/1/">http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/658/1/</a>

### 111. INDEPENDENT STUDIES ON LITERATURE (PNB408)

1	Nama Mata Kuliah	INDEPENDENT STUDIES ON LITERATURE
2	Kode	PNB408
3	Beban Studi	3
4	Semester	8
5	Mata Kuliah Prasyarat	THESIS WRITING DESIGN (PNB413)
6	Kompetensi	Setelah akhir perkuliahan ini, Anda diharapkan mampu : 1. Menghasilkan artikel akademik yang benar, yang didasarkan pada skripsi yang sedang mereka tulis, serta cara presentasi akademik yang benar. 2. Mengaplikasi penulisan makalah akademik dan presentasi akademik yang benar.
7	Silabus	Setelah perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat: Membuat pertanyaan penelitian, brainstorming ide dari pertanyaan penelitian. Membuat bab pertama skripsi sebanyak 1000 kata. Mempersiapkan argumen/justifikasi skripsi. Mempersiapkan presentasi akademik.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Jujur, Kritis
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Diskusi, Presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak
11	Penilaian Hasil Belajar	Presentasi : 20% UTS (first draft paper) : 30% UAS (final draft paper) : 40% Soft skill (keaktifan di kelas, kemampuan analisa) : 10 %
12	Dosen	Nurwulan, Ph.D., dkk
13	Referensi	MLA Handbook, How to Write Critical Essays (David B. Pirie)

## 112. CELEBRITY CULTURE (BUK401)

1	Nama Mata Kuliah	CELEBRITY CULTURE
2	Kode	BUK401
3	Beban Studi	2
4	Semester	8
5	Mata Kuliah Prasyarat	-
6	Kompetensi	Setelah menyelesaikan perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami budaya selebritas sebagai entitas sosial dan globalisasi serta mampu menganalisis fenomena sosial yang berhubungan dengan budaya selebritas secara tepat.
7	Silabus	Dalam mata kuliah ini mahasiswa akan mempelajari budaya selebritas (reality show, infotainment etc.) dan pengaruhnya dalam masyarakat, konstruksi kebinatangan (stardom) transnasional dalam konteks Barat (Hollywood), Asia (Hallyu/K-pop dan J-pop) dan Indonesia. Sebagai bagian tak terpisahkan dari budaya selebritas, mahasiswa juga akan mempelajari tentang budaya fans, budaya fans transnasional dan psikologi fans.
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kritis, komunikatif
9	Metode Pembelajaran	ceramah, diskusi, presentasi, penugasan
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Bahan Ajar Non Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Diskusi/presentasi (20%), tugas (20%), UTS (25%), UAS (25%), soft skills (10%)
12	Dosen	Lusvita Fitri Nuzuliyanti, M.AppLing.
13	Referensi	Celebrity Culture (2006), Ellis Cashmere, Routledge Understanding Celebrity (2004), Graeme Turner, Sage Textual poachers (1992), Henry Jenkins, Routledge Fanning the flames: fans and consumer culture in contemporary Japan (2004), William Kelly (ed.), SUNY Press

### 113. INTERPRETING (BAE401)

1	Nama Mata Kuliah	INTERPRETING
2	Kode	BAE401
3	Beban Studi	2
4	Semester	8
5	Mata Kuliah Prasyarat	INTRODUCTION TO TRANSLATION STUDIES (LIE404)
6	Kompetensi	Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis-jenis kegiatan kejurubahasaan dan mendemonstrasikan kegiatan kejurubahasaan consecutive dan simultaneous singkat dengan pasangan bahasa Inggris – Indonesia dan sebaliknya secara baik dan berterima.
7	Silabus	<p>1.Pengantar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Kontrak perkuliahan</li> <li>-Kesepakatan aturan kelas</li> </ul> <p>2.Definisi dan sejarah singkat interpreting</p> <p>3.Jenis-jenis interpreiing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- simultaneous</li> <li>- consecutive</li> <li>- community</li> <li>- court</li> </ul> <p>4.Cara Kerja Memori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Short term</li> <li>- Long term</li> </ul> <p>5.Cara Kerja Interpreter</p> <p>6.Proses Interpreting simultanesous</p> <p>7.Proses Interpreting consecutive</p> <p>8.Masalah dan solusi dalam kegiatan interpreting</p> <p>9.Praktik Simultaneous interpretig</p> <p>10.Praktik simultaneous interpreting</p> <p>11.Praktik Consecutive interpreting</p> <p>12.Praktik Consecutive interpreting</p> <p>13.Review Perkuliahan</p>
8	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, Komunikatif
9	Metode Pembelajaran	Ceramah, Simulasi, Presentasi
10	Media Pembelajaran	LCD, Papan Tulis, Bahan Ajar Cetak, Audio Visual
11	Penilaian Hasil Belajar	Presentasi (30%), UTS (25%), UAS (35%), soft-skills (10%)
12	Dosen	Retno Wulandari S., S.S., M.ITS
13	Referensi	<p>1. Pochhacker, F., 2004., <i>Introducing Interpreting Studies.</i>, London and New York: Routledge.</p> <p>2. Ginori, A., Scimone, E. 2001. <i>Introduction to Interpreting.</i> Sydney: Lantern.</p> <p>3. Nolan, James. 2005. <i>Interpretation: Techniques and Exercises.</i> Clevendon: Multilingual Matters, Ltd.</p>