

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

**“ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR  
EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS EN BASE AL  
CURRÍCULO CREATIVO DEL CENTRO PAIN DE  
LA ESCUELA ANTONIO CASTRO Y ESCOBAR  
DEL MUNICIPIO DE LA ANTIGUA GUATEMALA  
SACATEPÉQUEZ”**

INFORME FINAL DE PRACTICA PROFESIONAL SUPERVISADA

**LIGIA XIOMARA POL SILVA**  
Carné: 20689-07

La Antigua Guatemala, 13 de febrero de 2012  
Sede Regional La Antigua Guatemala

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

**“ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR  
EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS EN BASE AL  
CURRÍCULO CREATIVO DEL CENTRO PAIN DE  
LA ESCUELA ANTONIO CASTRO Y ESCOBAR  
DEL MUNICIPIO DE LA ANTIGUA GUATEMALA  
SACATEPÉQUEZ”**

Informe Final de Practica Profesional Supervisada

Presentada ante el Consejo de la Facultad de Humanidades

Por:

**LIGIA XIOMARA POL SILVA**

Previo a optar el título de:  
Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria

En el grado académico de:  
Licenciatura

La Antigua Guatemala, 13 de febrero de 2012  
Sede Regional La Antigua Guatemala

## **AUTORIDADES UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**

Rector	P. Rolando E. Alvarado López, S.J.
Vicerrectora Académica	Dra. Lucrecia Méndez de Penedo
Vicerrector de Investigación y Proyección	P. Carlos Abarrús Pellecer, S.J.
Vicerrector Administrativo	P. Eduardo Valdés Barria, S.J.
Secretaria General	Licda. Fabiola de la Luz Padilla

## **AUTORIDADES FACULTAD DE HUMANIDADES**

Decana	M.A. Hilda Caballeros de Mazariegos
Vicedecano	M.A. Hosy Benjamer Orozco
Secretaria	M.A. Lucrecia Elizabeth Arraiga Girón
Directora del Departamento de Educación	M.A. Hilda Díaz de Godoy
Directora del Departamento de Ciencias de la Comunicación	M.A. Nancy Avendaño
Director del Departamento de Letras y Filosofía	M.A. Ernesto Loukota
Representante de Catedráticos	Lic. Ignacio Laclériga Giménez
Representante ante Consejo de Facultad	Licda. Melisa Lemus

### **ASESORA**

M.A. Mayra de Parada

### **REVISORA**

Licda. María Victoria Cabrera Armas

La Antigua Guatemala, 26 de noviembre de 2011

Distinguidos Miembros  
Consejo de Facultad de Humanidades  
Universidad Rafael Landívar  
Campus Central

Distinguidos Licenciados:

En mi calidad de Asesora de Informe final, tengo a bien informales que se ha culminado satisfactoriamente el trabajo titulado **“Actividades para el desarrollo motor en niños de 3 a 4 años en base al Currículum Creativo del Centro PAIN de la Escuela Antonio Castro y Escobar del Municipio de la Antigua Guatemala. Sacatepéquez”** elaborado por la estudiante **Ligia Xiomara Pol Silva**, Registro No.20689-07, de la Carrera de **Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria**.

El trabajo cumple con los requisitos y disposiciones solicitadas por la Facultad de Humanidades, por lo que me permito recomendar se nombre al profesional responsable de la revisión del informe respectivo.

Agradeciendo su atención a la presente, me es grato suscribirme de ustedes con muestras de mi consideración.

Atentamente,



M.A. Mayra Cordero de Parada  
Asesora



Universidad  
Rafael Landívar  
Tradicón Iesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES  
Teléfono: (502) 24262626 ext. 2440  
Fax: 24262626 ext. 2486  
Campus Central, Vista Hermosa III, Zona 16  
Guatemala, Ciudad. 01016

FH/ap-CI-109-12

Guatemala,  
13 de febrero de 2012


Señorita  
**Ligia Xiomara Pol Silva**  
Presente.


Estimada señorita Pol:

De acuerdo al dictamen rendido por la Revisora Examinadora de la Tesis titulada: **"Actividades para el desarrollo motor en niños de 3 a 4 años en base al Curriculum Creativo del Centro PAIN de la Escuela Antonio Castro y Escobar del Municipio de la Antigua Guatemala, Sacatepéquez"**, presentada por la estudiante **Ligia Xiomara Pol Silva**, carné No. **20689-07**, la Secretaria de la Facultad de Humanidades AUTORIZA LA IMPRESIÓN DEL INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL, previo a optar al título de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria.

Sin otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,

  
Licda. Lucrecia Arriaga Giron, M.A  
**SECRETARIA DE FACULTAD**

 Universidad  
Rafael Landívar  
Facultad de Humanidades  
Secretaria de Facultad

\*ap  
c.c.file

*En todo amar y servir*  
Ignacio de Loyola

## AGRADECIMIENTOS

**A Dios:** Fuente de perseverancia, amor, sabiduría en los retos que se me presentan en mi vida y como fortaleza en mi diario vivir.

**A mi madre:** Carmen Alicia Silva, por ser mi forjadora de esperanza y Deseo de superación a lo largo de mi vida.

**A mi familia Pol Silva y Solares Majzul:** Por ser parte de este sueño realizado durante cinco años, por medio de sus buenos deseos, ánimo, cariño y comprensión, hicieron que esta parte de mi vida se cumpliera y fuera realidad.

**A las Escuelas de PAIN Antonio Castro y Escobar, San Juan Gascón y Santa Inés del Monte Pulciano:** por brindarme y abrirme las puertas en esta etapa final de mi carrera.

**A mi esposo Byron Solares:** Amor gracias por acompañarme estos cinco años de estudio, usted ha sido una parte fundamental en este proceso y en mi vida. Lo amo e infinitas gracias por todo.

**A Fundación Familias de Esperanza:** por ser forjadora de sueños, brindándome por cinco años la fe y esperanza que tanto anhelaba.

**A mi Asesora:** Licda. Victoria Cabrera por su asesoría y acompañamiento en esta etapa final de mi carrera.

# INDICE

Resumen

## I INTRODUCCIÓN

1.1 Presentación.....	1
1.2 Contextualización.....	2

## II DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

2.1 Caracterización de la institución.....	8
2.2 Descripción del proceso.....	12
2.3 Delimitación del problema.....	15

## III PROPUESTA

3.1 Justificación.....	16
3.2 Fundamentación teórica.....	16
3.2.1 Desarrollo motor y físico.....	16
3.2.2 Motricidad y educación.....	24
3.2.3 Área motora en el Currículo Nacional Base de Guatemala....	26
3.2.4 Los juegos en la educación.....	28
3.2.5 El Currículo Creativo.....	30
3.2.6 El juego al aire libre, según el Currículo Creativo.....	33
3.2.7 Juego al aire libre y objetivos del Currículo Creativo.....	34
3.2.8 Como crear y usar el entorno al aire libre.....	35
3.3 Objetivos	
3.3.1 Objetivo general.....	36
3.3.2 Objetivos específicos.....	36
3.4 Descripción de la propuesta.....	37
3.5 Metodología de trabajo.....	38
3.6 Producto.....	39

3.7 Validación de los resultados..... 39

3.8 Conclusiones..... 46

3.9 Recomendaciones..... 47

3.10 Referencias bibliográficas..... 48

Anexos



## RESUMEN

Siendo la motricidad importante para el desarrollo del niño y la edad comprendida entre tres y seis años, una etapa en la cual se logran avances significativos como saltar o correr en motricidad gruesa; abotonarse la camisa, pintar y preferencia de la mano derecha o izquierda en motricidad fina; destrezas que serán fundamentales para el desarrollo y desenvolvimiento académico. Es importante brindar diferentes oportunidades que potencialicen su desarrollo, es por ello que el presente trabajo se realizó en el Proyecto de Atención Integral al Niño Menor de Seis Años, (PAIN) de la Escuela Antonio Castro y Escobar, con los objetivos: Proponer actividades para el desarrollo del área motora en niños de 3 a 4 años de PAIN y concientizar a las maestras de los beneficios de poner en práctica actividades que desarrollen el área motora en el proceso educativo de la estimulación del área motriz en niños de 3 a 4 años. Se utilizó el Continuo del Desarrollo del Currículo Creativo como instrumento para la medición del desarrollo motor realizándose una evaluación pretest–postest con el desarrollo de las actividades de estimulación motora entre ambas mediciones, concluyendo que la implementación de actividades motrices dentro de la rutina diaria en niños de 3 a 4 años es efectiva según resultados estadísticos. Recomendando, validar la propuesta por medio de una muestra poblacional que tome en cuenta la totalidad de los centros PAIN y poder generalizar los resultados al municipio de La Antigua Guatemala.

## **I. INTRODUCCION**

### **1.1 Presentación**

Siendo la motricidad un elemento importante para el desarrollo del niño y la edad comprendida entre tres y seis años una etapa en la cual según Papalia (2001) “los niños logran grandes avances en sus destrezas de motricidad gruesa, como saltar, correr, y de motricidad fina como abotonarse la camisa y pintar. También demuestran preferencia por la mano derecha o la izquierda” (pag.334) destrezas que serán fundamentales para su desarrollo y desenvolvimiento académico. Este proceso está inmerso en la evolución de lo que es la tonicidad muscular, desarrollo en equilibrio y control en el desarrollo de las eficiencias motrices.

Actualmente en el sistema educativo guatemalteco el Currículo Nacional Base cuenta con pocas actividades específicas para niños de 3 y 4 años que facilitan el desarrollo motriz y en muchas ocasiones estas forzan el desarrollo de la motricidad fina si previamente no se realiza la estimulación de la motricidad gruesa.

Considerando la importancia de la estimulación motriz adecuada se presenta “Actividades para el desarrollo motor en niños de 3 a 4 años en base al Currículo Creativo” como una herramienta que le permita a las maestras de PAIN realizar actividades que estimulen en área motriz en los niños. Así como un control objetivo a través del Continuo del Desarrollo Motriz del Currículo Creativo.

La propuesta que se presenta, facilita a las maestras una serie de actividades que permiten el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas, en niños de tres a cuatro años, que le permitan obtener un desarrollo psicomotor adecuado en la educación inicial.

Teniendo como objetivo general, facilitar una propuesta para el desarrollo del área motora para niños de tres a cuatro años del Programa de Atención Integral al Niño de tres años 11 meses (PAIN) en base al Currículo Creativo y dentro de los objetivos específicos, proponer actividades para el desarrollo del área motora en niños de 3 a 4 años del Programa de Atención Integral al Niño de tres años 11

meses (PAIN) y facilitar información a las maestras de los beneficios en el proceso educativo de la estimulación del área motriz en niños de 3 a 4 años.

A través de la implementación de “Actividades para el desarrollo motor en niños de 3 a 4 años en base al Currículo Creativo”, se evidencia un avance significativo en los resultados de Pre y Post Test, por medio de la aplicación del Continuo del Desarrollo. En dichos resultados, se muestra que los 16 niños que recibieron este tipo de actividades, mostraron avances durante el proceso.

## **1.2 Contextualización**

En Guatemala la educación inicial se ha venido proporcionando a los niños de 0 a 4 años de edad, a través de la implementación de programas y proyectos que enlazan diversos aspectos de la vida cotidiana de los niños tales como salud, alimentación y nutrición, lactancia materna, cuidado personal de madres, niños y niñas, saneamiento ambiental, organización comunitaria y otros.

Según el Informe de Evaluación de Educación para Todos, (1999), en el país funcionan varias organizaciones privadas nacionales e internacionales que llevan a cabo actividades de desarrollo y protección de la primera infancia, especialmente en ámbitos sociales conflictivos, coincidentes con problemas de violencia, pobreza, desarraigo, mendicidad, discapacidad y otras causas.

El Estado de Guatemala, dentro del Ministerio de Educación, ha implementado el funcionamiento de proyectos como Centro de Aprestamientos Comunitario en Educación Preescolar (CENACEP) que es una modalidad educativa de aprestamiento acelerado, dirigido a la niñez de 6 años en adelante, de las diferentes etnias del país, que ingresarán al primer grado primaria, que no han tenido acceso al nivel Pre - Primario, ni relación escolar alguna. Dentro de sus objetivos se encuentran: Facilitar el ingreso, permanencia y promoción de niños y niñas al primer grado y grados subsiguientes. Fortalecer en la población el desarrollo de destrezas, habilidades, formación de hábitos y el cambio de actitudes que aseguran su sostenibilidad en el primer grado del nivel primario.

Propiciar la formación de valores de convivencia democrática y de interculturalidad.

El programa está encaminado al desarrollo de destrezas básicas, respetando el desarrollo natural de los niños y niñas, tomando las siguientes áreas: *Destrezas de aprendizaje*: en sus componentes de percepción, motricidad y pensamiento. *Comunicación y lenguaje*: en sus componentes de expresión oral, destrezas de escuchar, iniciación a la comprensión lectora y literatura. *Medio Social y natural*: sirve como eje y se utilizan temas de esta área que sirven para generar las actividades alrededor de los mismos, con el fin de desarrollar las destrezas. Además se fomenta la identidad y autonomía. *Expresión artística*: se trabajan pequeños elementos que van integrados a las actividades, por ejemplo canciones, rondas, juegos de ritmo, juegos de representación, expresiones gráficas, entre otras. *Educación física*: Busca ampliar el conocimiento, manejo y control de su cuerpo y su orientación en el espacio por medio de ejercicios y juegos, así mismo les permite la formación de hábitos y aptitudes frente a las circunstancias que la vida le demanda y sus propias posibilidades de movimiento.

De La Mano Edúcame, es un programa no escolarizado que es atendido por personal de la comunidad “voluntarias” que atienden directamente a las familias con sus hijos e hijas.

Brindando atención individual la que se inicia desde antes del nacimiento, durante las visitas que se realizan a las mujeres embarazadas, con el propósito de prepararlas durante el embarazo y desde el nacimiento del bebé para su cuidado, atención y estimulación de su desarrollo. Después del nacimiento y hasta los dos años, durante el transcurso de la visita al hogar, la voluntaria explica y demuestra a la familia cuáles son las actividades más propicias para el desarrollo de su niño o niña y comprueba si han aprendido las acciones a realizar.

La atención grupal la reciben las familias que tienen niños y niñas de 2 a 6 años, pero en forma grupal, la que denominada “actividad conjunta” llamada así porque en ella participan juntos la familia, sus niños y niñas y la voluntaria, con el objetivo

de realizar actividades dirigidas al desarrollo integral del niño y la niña, en algunas de las cuales se prevé la activa participación de la familia, de manera que, posteriormente en el hogar, pueda seguir las realizando.

El programa responde a las necesidades de la comunidad, involucrando su cultura, y sus costumbres como un eje integrador dentro de las acciones educativas, posibilitando además la integración de otros sectores. Es impartido por personas conocidas por los niños y las niñas, para compartir con ellos, en las horas en que acompañados permanentemente por su padre, madre, abuelo, abuela u otro adulto de su confianza les orienta educativamente.

Dentro de sus objetivos se encuentra: Preparar a las familias desde el embarazo para brindar una atención integral a los niños y niñas de 0 a 6 años, en atención en salud, nutrición, desarrollo intelectual, desarrollo físico, desarrollo afectivo y emocional y formación de actitudes y valores. Propiciar una mayor cobertura de atención a niñas y niños de 0 a 6 años. Elevar la calidad de la educación de los niños y niñas en forma integral desde edades tempranas mediante la participación de la familia. Lograr que la familia y la comunidad, se involucren activamente en el planteamiento y desarrollo de este programa. Propiciar que se explote al máximo las potencialidades de cada comunidad y el equilibrio de participación de las familias, vecinos, organismos y organizaciones.

El Proyecto de Atención Integral al Niño Menor de Seis Años -PAIN-, que funciona a nivel departamental, proporciona apoyo al desarrollo de la educación preescolar y escolar; es una modalidad para la atención integral al niño y a la niña menor de seis años en comunidades urbano marginales y áreas rurales del país en contexto de pobreza, promueve la participación comunitaria y de la familia para mejorar la calidad educativa de sus hijos e hijas.

La Secretaria de Obras Sociales de la Esposa del Presidente (SOSEP) ejecuta el programa Hogares Comunitarios que constituye una estrategia de Gobierno para contribuir al enfrentamiento de la pobreza, es una alternativa viable, no tradicional y de bajo costo que propicia la participación organizada de la comunidad y la

coordinación interinstitucional para la atención integral de la niñez en situación de riesgo social. Es un conjunto de acciones tendientes a prevenir y minimizar el problema de los niños y niñas de y en la calle.

Estableciéndose como objetivos: Facilitar el desarrollo integral del niño y la niña menor de 7 años, hijos e hijas de madres trabajadoras, propiciando la implementación de un modelo psicopedagógico, que potencialice el papel de educador neutral de la familia y la comunidad. Propiciar la participación organizada de la comunidad, en el desarrollo integral de los niños y niñas, mejorando sus condiciones de vida. Promover la participación y capacitación de la mujer. Implementar los proyectos necesarios que refuercen, consoliden y garanticen la permanencia, estabilización y seguimiento del Programa y se satisfagan las necesidades del desarrollo humano en las comunidades objetivo.

Con una cobertura a nivel nacional, en área urbana y rural. A marzo de 2,010 se atiende 210 municipios de la República de Guatemala. Siendo sus componentes el Cuidado diario, Alimentación balanceada (4 Tiempos de Comida), Salud Preventiva, Estimulación temprana, Aprestamiento escolar y Fomento de valores.

Instituciones internacionales como la Organización de Estados Iberoamericanos, para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), ejecuta el programa Toma Mi Mano. Según la OEI el programa formativo está diseñado para apoyar y acompañar a las madres en la tarea cotidiana de educar a sus hijos e hijas en los primeros años de vida, a través de la enseñanza y el estímulo diario que permita un amplio desarrollo de sus capacidades. A través de un conjunto de módulos de trabajo y materiales educativos destinados a apoyar el proceso formativo de las madres. Los materiales incluyen diferentes temáticas referidas a pautas de crianza, desarrollo infantil, juego, psicomotricidad, oralidad, salud, nutrición, etc.

A pesar de los esfuerzos tanto nacionales como internacionales por llevar la educación a todos los sectores de la población guatemalteca, en el Plan Visión de País Educación, Lineamientos Estratégicos para 15 Años (2006), en su diagnóstico del estado de la educación en Guatemala señala que como punto de partida es necesario identificar los problemas y desafíos del sistema educativo a

fin de poder asignar prioridades y estrategias efectivas para afrontarlos. Los estudios coinciden en identificar, al menos, dos problemas principales del sistema educativo guatemalteco: 1) mala calidad educativa, y 2) escasa cobertura (excepto en el nivel primario). También se puede concluir que, a pesar de los esfuerzos y avances logrados en la última década, persisten los principales problemas estructurales de cuando se inició el proceso de reforma educativa en respuesta a los Acuerdos de Paz. Convirtiéndose en metas principales la mejora en calidad educativa y ampliación de cobertura.

Como parte del proceso de atención al niño menor de tres años 11 meses, se crea los Centros PAIN, con el afán de apoyar a madres trabajadoras y amas de casa, del Municipio de Antigua Guatemala.

Las maestras de PAIN, trabajan con los programas de Madres Lactantes, Estimulación Temprana, grupo de niños y niñas de 0 a 3 años 11 meses, grupo de padres y madres de familia de los niños y las niñas que asisten a los Centros PAIN, se cuenta con el apoyo y trabajo conjunto con las directoras de las Escuelas Públicas en donde se encuentran los Centros.

PAIN cuentan con un plan de monitoreo por parte de Supervisores y Coordinadores del MINEDUC, sin embargo el municipio de la Antigua cuenta solamente con un supervisor asignado para todos los niveles educativos Nivel Inicial, Pre-primario, Primario, Básico y Diversificado, todos el sector público lo que dificulta realizar una supervisión continua.

Los materiales que utilizan los centros, son proporcionados por el MINEDUC, a través de aporte que se les brinda, no obstante las maestras manifiestan que no han recibido material por falta de presupuesto al programa, la población con la que trabaja cada Centro de PAIN es de escasos recursos, lo que dificulta solicitar colaboración familiar para la adquisición del material necesario para el trabajo con los niños.

Algunos PAIN reciben apoyo de instituciones privadas como es el caso de la Aldea Santa Inés del Monte Pulciano, al cual le proporciona apoyo anual en la refacción

por parte de un hotel de la Antigua Guatemala, además los niños que asisten a la escuela se ven beneficiados con atención en el área de psicología y clases de computación como parte del soporte brindado por la institución.

Los centros de PAIN, han tenido grandes retos en la ejecución de los programas, dentro de ellos se encuentran aspectos sociales y culturales tales como padres trabajadores, madres solteras, familias numerosas, falta de escolaridad de los padres y el machismo predominante en las comunidades, ello ha influido en la poca participación y apoyo en cada programa.

Según refieren las maestras, los padres de familia presentan resistencia y temor por un programa de estimulación temprana, debido a que piensan que *“se les va a hacer algo malo a los bebés”* y que esto afecta el crecimiento y desarrollo. El programa de lactancia y atención prenatal, presenta poca participación de madres de familia, principalmente por razones culturales de crianza familiar, en donde no existe una participación de los padres de familia.

El programa que se ha consolidado en PAIN debido al número de población atendida y a la participación constante de niños y padres de familia, es el de Atención de niños de 0 a 3 años 11 meses.

La infraestructura de los centros de PAIN en ocasiones no es el idóneo para la atención de los niños, debido a que el espacio, la iluminación y ventilación no es acorde para el número de alumnos con los que trabajan. Las mesas y sillas están adecuadas al tamaño de los niños y poseen muebles que son a la altura de ellos. El centro de PAIN de Santa Inés del Monte Pulciano, cuenta con instalaciones nuevas, adecuada para la atención de los niños que asisten al centro.



## **II DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL**

### **2.1 Caracterización de la Institución**

PAIN es una modalidad establecida por el MINEDUC para la atención integral al niño y a la niña menor de seis años en comunidades urbano marginales y áreas rurales del país en contexto de pobreza, promueve la participación comunitaria y de la familia para mejorar la calidad educativa de sus hijos e hijas

#### **Objetivos del Programa**

Se establecen como objetivos para PAIN, según el Ministerio de Educación:

- Promover atención del niño y niña menor de seis años en comunidades menos favorecidas: Urbano Marginales y rurales del país.
- Establecer servicios de educación Infantil a niños y niñas de cero a seis años en áreas específicas para su desarrollo.
- Orientar a la población adulta y joven para que pueda ejecutar programas de salud, nutrición y educación inicial; propiciando el mejoramiento de vida del niño y la niña.
- Propiciar la participación organizada de la comunidad en la gestión de servicios de atención integral al niño y niña menor de seis años.
- Favorecer la relación del niño con su contexto familiar y socio – cultural.
- Fortalecer la educación Inicial y Pre –primaria en las diferentes comunidades lingüísticas del país, atendidos por el – PAIN –

#### **Estrategias Metodológicas de Atención PAIN**

Las estrategias metodológicas de atención, permiten la adopción de un modelo participativo, por medio de un sistema de voluntariado que previamente capacitado apoyan las acciones de atención en los diferentes grupos. Cada grupo tiene sus propias estrategias de atención.

## Programas del Proyecto PAIN

- **Grupo de niños y niñas de 0 a 3 años 11 meses**

La atención a los niños y niñas de 0 a 3 años 11 meses, se puede realizar hasta con 25 niños y niñas, el coordinador docente se auxilia con personal voluntario, adoptando dos alternativas de atención:

- a) **Atención Individual:** esta se realiza a través de visitas domiciliarias, para brindar orientación a las familias beneficiarias en las pautas de crecimiento y desarrollo del niño y la niña de 0 a 3 años 11 meses de edad. Esta atención la realiza el coordinador docente o el orientador, una vez por semana con una duración de hora y media.

Durante esta visita, demuestra y enseña a los padres, madres u otros miembros de la familia, los ejercicios que debe realizar con el niño o la niña. En la visita siguiente se evalúa al niño o niña para establecer el logro de los ejercicios anteriores, proporcionando orientación para nuevos ejercicios de seguimiento.

### **Ventajas**

- ✓ Trabajar dentro del ambiente familiar cotidiano del niño y la niña.
- ✓ Lograr la participación de los padres, madres y de otros miembros de la familia.
- ✓ Contar con recursos del entorno del hogar.
- ✓ Orientar con base a los factores observados en el ambiente.
- ✓ Permitir la atención individual personalizada
- ✓ Aprovechar y promover la integración familiar.

- b) **Atención Grupal:** la atención se realiza por medio de reuniones de niños y niñas y la participación activa de los padres, madres u otro miembro de la familia. Se lleva a cabo una vez por semana en el local seleccionado por los padres y las madres.

Durante la reunión el coordinador docente, brinda la orientación a los padres y madres de familia, del trabajo que realizan durante la semana con su respectivo niño o niña.

### **Ventajas**

- ✓ Promover el intercambio de experiencias.
- ✓ Fomentar la intereducación.
- ✓ Estimular el proceso de socialización del niño o niña.
- ✓ Facilitar el enfoque de temas de interés común.

- **Grupo de niños y niñas de 4 a 6 años 11 meses**

Cada coordinador docente puede atender grupos de hasta 30 niños y niñas. Es el responsable de la dirección de las actividades educativas y el personal voluntario le sirve de apoyo.

Este grupo es atendido en forma socializada, organizada en subgrupos con niños o niñas de la misma edad o del mismo nivel de desarrollo. La atención se dinamiza por medio de la combinación de técnicas de la modalidad escolarizada y de la no escolarizada.

La reunión se puede organizar en lugares que estén cerca de los hogares como parques, escuelas, patios de casas de la comunidad, sedes de instituciones diversas u otros.

Estas reuniones se realizarán de acuerdo a las necesidades de la comunidad, 3 horas por la mañana, 2 a 3 veces por la semana, o en forma diaria.

Las actividades que se realizan están dirigidas al fortalecimiento de las relaciones socio afectivas y al desarrollo de habilidades temporoespaciales, motricidad, lenguaje, sensorio percepción, hábitos de higiene, salud y nutrición.

La atención grupal de los niños y las niñas, se desarrolla mediante técnicas sencillas que estimulan la toma de decisiones, la independencia en el trabajo

creativo y el aprestamiento, acciones, que le servirán para sus actividades formativas posteriores.

Este aprestamiento se organiza y proporciona con criterios de graduabilidad, dosificación y consolidados durante los momentos formativos que el niño o la niña viven dentro del grupo.

- **Grupo de padres y madres de familia**

Está integrado por padres y madres de familia cuyos hijos son atendidos en los diferentes grupos.

El funcionamiento de este grupo se lleva a cabo mediante concentraciones. Constituye procesos informativos y formativos sobre temas relevantes en la atención integral del niño y la niña.

Mediante esta modalidad se promueve la participación activa y responsable de los padres y madres en la atención integral del niño y la niña preparándolos para presentar una atención adecuada a sus hijos e hijas, de acuerdo a sus posibilidades y condiciones socioeconómicas y culturales.

Los participantes se integran en grupos homogéneos, de acuerdo a intereses comunes y se les orienta acerca del desarrollo del niño y la niña y se promueve la salud y el estado nutricional de acuerdo a cada familia.

Las reuniones son mensuales y pueden variar de 40 a 60 minutos.

- **Grupo de madres embarazadas y lactantes**

La atención a madres lactantes y mujeres embarazadas la da el coordinador docente, a través de una serie de actividades pedagógicas, con contenidos de estimulación para proporcionar el desarrollo en todos sus aspectos; cuidado y desarrollo del niño y la niña; higiene; importancia de la lactancia materna y salud preventiva.

Las actividades con las madres se ejecutan en coordinación con el Ministerio de Salud y con la Comisión Nacional para la Lactancia Materna. Esta atención se da en reuniones mensuales, en períodos de 40 minutos.

Como parte del proceso de atención al niño menor de tres años 11 meses, se crea los Centros PAIN, con el afán de apoyar a madres trabajadoras y amas de casa, del Municipio de La Antigua Guatemala.

## **2.2 Descripción del proceso**

En la primera fase del desarrollo de la Práctica Profesional Supervisada se observó tres Centros PAIN, Escuela Antonio Castro y Escobar, Aldea San Juan Gascón y Aldea Santa Inés del Monte Pulciano, realizando en ellos la fase de observación y auxiliatura lo cual permitió seleccionar el centro con el cual se desarrollaría la tercera fase de Práctica Profesional Supervisada.

La fase de observación permitió identificar que la evaluación de los procesos educativos en los centros PAIN se realiza a través de hojas de trabajo y listas de cotejo, en ocasiones es practicada semanalmente, siendo regular la evaluación bimensual, los resultados obtenidos de estas, se plasman en las tarjetas de control de notas bimestrales.

Para la realización de las diversas actividades cada maestra planifica de acuerdo a los módulos que el ministerio proporciona. Las maestras no realizan otras actividades para la ejecución de las guías establecidas y su trabajo se centraliza en el desarrollo y aplicación de hojas de trabajo, libros para colorear y juego con bloques por más de una hora.

La identificación de necesidades de PAIN de la Escuela Antonio Castro y Escobar de la Antigua Guatemala se realizó mediante la aplicación del análisis FODA, según Rodríguez (2005) la matriz FODA sirve para analizar la situación competitiva de una organización, Heinz Wehrich, citado en Rodríguez, indica que es un marco conceptual para un análisis sistemático que facilita el ajuste entre *amenazas y oportunidades* externas con las *debilidades y fortalezas* internas en una organización.

### *Fortalezas:*

- Respaldo de Directoras de las escuelas donde se encuentran los centros PAIN.
- Participación constante de niños de 2 y 3 años de edad 11 meses.
- Colaboración de padres de familia en actividades que se realizan en la escuela.
- Espacio físico para trabajar dentro de las escuelas públicas.
- Deseo de superación personal de las maestras de grado.
- Agrado por el trabajo realizado con los niños y padres por parte del personal de PAIN.
- Confianza de padres de familia en el trabajo que realizan las maestras de grado.
- Buena comunicación y relación con padres y encargados de niños.
- Seguridad dentro de la escuela para el trabajo con los niños.
- Constancia de los niños que asisten al centro.
- Existencia de los módulos de estimulación.
- El horario de atención de los niños de 8:30 a 11:30 ha ayudado para que asistan a la escuela.

### *Oportunidades:*

- La refacción en una escuela, como aporte de una ONG que apoya la labor educativa.
- Apoyo de otras maestras de la Escuela en actividades que se programan en PAIN.
- Colaboración de padres de familia en materiales, juegos, asistencia entre otras.
- Capacitaciones por parte del MINEDUC.
- Entrega de módulos de enseñanza para los niños que asisten a los centros de PAIN.

### *Debilidades*

- Falta de recursos necesarios como juguetes, material didáctico, libros, entre otros, que permita brindar una mejor atención a los niños.
- Poco espacio para la elaboración de rincones de aprendizaje u otras actividades.
- Desconocimiento y aplicación de actividades en el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje en niños de 0 a 3 años 11 meses.
- Rutinas marcadas durante la mañana, como juego de legos, trozos y hojas de trabajo, por más de una hora, sin tener participación en actividades de patio.
- Poca participación de madres lactantes y en estado prenatal para el trabajo de estimulación temprana que se debe realizar en los centros.
- Falta de apoyo por parte de los esposos en el trabajo de estimulación temprana.
- En ocasiones los niños se quedan solos, porque la maestra debe asistir a reuniones de maestros de la escuela.
- Deficiencia por parte de las docentes en el trabajo de Módulos de desarrollo.
- Ausencia de monitoreo en los procesos de desarrollo de los niños que asisten al centro.
- Las maestras no cuentan con una guía de trabajo en las reuniones mensuales con padres de familia.

### *Amenazas*

- Poca participación de niños de 0 a 2 años por parte de los padres de familia.
- Negativa de esposos en participación de esposas en los Programas de Estimulación temprana y Lactancia Materna.
- Inasistencia a clases por reuniones que convoca el MINEDUC.
- Deserción escolar debido a enfermedades en los alumnos.
- Descansos prolongados motivados por feriados y fiestas patronales.
- Escaso desarrollo psicomotor y de lenguaje en los niños que asisten a los centros de PAIN.

- Posibilidad de suspensión de labores por parte de Sindicato Magisterial.
- Suspensión de clases debido a elecciones generales, lo cual acorta el ciclo escolar.

### **2.3 Delimitación del Problema**

Luego del análisis del FODA se identificaron las siguientes necesidades de las Escuelas PAIN, del Municipio de Sacatepéquez

- Deficiencia en el trabajo de Módulos de desarrollo.
- Ausencia de monitoreo de los procesos de desarrollo de los niños que asisten al centro.
- Desconocimiento y aplicación de actividades en el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje en niños de 0 a 3 años 11 meses.
- Rutinas marcadas durante la jornada de trabajo (no hay evidencia de juegos).
- Desconocimiento de Métodos o sistemas de enseñanza a niños de Educación Inicial.

En conclusión, después del análisis de la priorización de necesidades, se establece como necesidad: **“FALTA DE CONOCIMIENTO DE PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS A LA EDUCACIÓN INICIAL QUE DIVERSIFIQUE LA ATENCION DEL NIÑO DE 3 Y 4 AÑOS”**



### **III PROPUESTA**

#### **3.1 Justificación**

Siendo la motricidad un elemento importante para el desarrollo del niño y la edad comprendida entre tres y seis años una etapa en la cual según Papalia (2001) “los niños logran grandes avances en sus destrezas de motricidad gruesa, como saltar, correr, y de motricidad fina como abotonarse la camisa y pintar. También demuestran preferencia por la mano derecha o la izquierda” (pág. 334), destrezas que serán fundamentales para su desarrollo y desenvolvimiento académico, por lo que se considera importante brindar diferentes oportunidades que potencialicen su desarrollo.

Este proceso está inmerso en la evolución de lo que es la tonicidad muscular, desarrollo en equilibrio y control en el desarrollo de las eficiencias motrices. Actualmente en el sistema educativo guatemalteco a pesar de que el Currículo Nacional Base cuenta con actividades que facilitan el desarrollo motriz, algunas maestras ven la implementación de estas actividades como una pérdida de tiempo en el proceso de aprendizaje, ya que los alumnos se dedican a jugar perdiendo el enfoque de las actividades académicas dentro del salón de clases, en donde la pasividad se convierte en un elemento importante para el proceso de aprendizaje, en muchas ocasiones forzando el desarrollo de la motricidad fina sin la estimulación de la motricidad gruesa.

Por lo anteriormente expuesto, se presenta “Actividades para el desarrollo motor en niños de 3 a 4 años” como una herramienta que le permita a las maestras realizar actividades que estimulen en área motriz en los niños. Así como un control objetivo a través del Continuo del Desarrollo Motriz del Currículo Creativo.

#### **3.2 Fundamentación Teórica**

##### **3.2.1 Desarrollo físico y motor**

Entre los dos y los seis años de edad son muchos y diversos los factores que influyen en el desarrollo de los niños, esta breve revisión teórica pretende

focalizarse en los aspectos que son fundamentales para el proceso de aprendizaje. Se debe realizar la diferenciación de conceptos los cuales se han tomado como sinónimos tal es el caso de “desarrollo”, “crecimiento” y “maduración” que se utilizan sin distinción alguna; Zapata (1999) los define de la siguiente forma:

- *Maduración*: desenvolvimiento de las características heredadas y que, por tanto, no son productos del ejercicio, el aprendizaje, la experiencia, o la interacción con el medio ambiente. Estos distintos factores solo pueden frenar o estimular tales procesos.
- *Crecimiento*: aumento de tamaño peso y volumen corporal; puede referirse a un segmento o a la totalidad del cuerpo; de ahí que el crecimiento se mida en centímetros, kilogramos, pulgadas, etc.
- *Desarrollo*: cambio más complejo de composición y aumento en la facilidad para realizar una función determinada; por ejemplo, el desarrollo neuromuscular.

Para Gesell (1956) los primeros cinco años de vida están estrechamente relacionados con el surgimiento de una profusa variedad de habilidades motrices gruesas y finas, a partir de las reacciones originarias. Estos movimientos se convertirán en reacciones automatizadas que permitirán o no la adaptación del niño ante nuevas situaciones; su perfeccionamiento depende de la capacidad del organismo para anticipar respuestas mediante ajustes posturales compensatorios. Al ser adquiridas y mecanizadas las habilidades posturales permiten la libertad para el ajuste ante situaciones nuevas, pero también es la preparación para el desarrollo de habilidades superiores y más refinadas de los años venideros.

Los recién nacidos pueden mover su cuerpo, mueven los dedos de los pies, pueden sostener algo con los dedos de la mano o arrugar el rostro, sin embargo estos movimientos no son voluntarios, sino reflejos, según Berger (2007) son una respuesta involuntario a un estímulo particular. Existen tres grupos de reflejos para la supervivencia:

- *Reflejos que aseguran el suministro de oxígeno:* la respiración, el hipo y los estornudos; el movimiento de brazos y piernas que realizan los bebés para librarse de algo que les cubre la cara, también es un reflejo.
- *Reflejos que mantienen la temperatura corporal constante:* cuando los bebés tienen frío lloran, tiemblan y acercan sus piernas al cuerpo, para mantener la temperatura, con el calor se liberan de las mantas que los cubren y se quedan quietos.
- *Reflejo de alimentación:* la succión permite que los recién nacidos succionen cualquier cosa que toque sus labios; la búsqueda gira la boca hacia cualquier cosa que roce las mejillas y luego comienza la succión; el llanto cuando tiene el estómago vacío, la deglución cuando se ha ingerido demasiado alimento en un periodo breve de tiempo.

Otros reflejos que no son necesarios para la sobrevivencia, pero si son indicadores de un correcto funcionamiento cerebral y corporal son:

- *Reflejo de Babinski:* al acariciar los pies de un bebé, sus dedos se abren en abanico hacia arriba.
- *Reflejo de marcha:* al sostener al bebé en el aire y colocarlo en forma vertical de modo que sus pies toquen una superficie plana, mueve las piernas como si estuviera caminando.
- *Reflejo de natación:* cuando se sostiene horizontalmente al bebé sobre su estómago, estira sus brazos y piernas.
- *Reflejo de prensión:* si algo toca la palma de la mano del bebé, cierra su mano y sostiene con firmeza.
- *Reflejo Moro:* al golpear la superficie en donde se encuentra acostado el bebé, separa sus brazos y los vuelve a juntar hacia el pecho, como buscando sostenerse de algo, al mismo tiempo llora con los ojos abiertos.

A los bebés no es necesario enseñarles destrezas motrices básicas como agarrar o alimentarse, lo único que necesitan es un espacio para moverse con libertad, al alcanzar el sistema nervioso central la madurez necesaria y si el entorno ofrece las oportunidades correctas los bebés sorprenden a los adultos que los rodean con sus nuevas habilidades.

La habilidad motora es el resultado de los cambios en el tamaño y la proporción así como de la maduración constante del cerebro. Berger (2007) define la habilidad motora como la destreza para mover una parte del cuerpo, ya sea esta un gran salto o un movimiento ligero del párpado, para ella estos movimientos son denominados habilidades porque no son automáticos sino aprendidos.

Para comprender de mejor manera el proceso de desarrollo las habilidades motoras es necesario comprender los términos *céfalo – caudal* y *próximo – distal*. El primer término significa “desde la cabeza hacia la cola”, se refiere a la dirección en que avanza el desarrollo, el cerebro, los ojos y la boca se desarrollan antes que las piernas y los pies. El segundo significa “desde lo cercano hacia lo lejano”, es decir el desarrollo avanza desde el centro del cuerpo hacia las extremidades, por lo tanto, el torso es más grande que las manos y los pies. Juntos describen la secuencia del desarrollo de las destrezas motrices. Por ejemplo: el desarrollo céfalo – caudal se observa cuando el bebé levanta la cabeza, luego logra erguir los hombros, sentarse, pararse, caminar y cerca de los dieciocho meses puede correr.

Las acciones deliberadas que coordinan las distintas partes del cuerpo produciendo grandes movimientos, se denomina **motricidad gruesa**, Berger (2007) indica que estas surgen de los reflejos, por ejemplo el gateo, los recién nacidos se colocan boca abajo apoyados sobre su estómago y comenzarán a mover los brazos y piernas como si nadaran, conforme va adquiriendo fuerza muscular comienza a desplazarse e intenta avanzar empujando con los brazos, los hombros, y el torso contra la superficie en la que se encuentre. Alrededor de los cinco meses usa los brazos y luego las piernas para avanzar, entre los ocho y diez meses, puede gatear coordinando movimientos de brazos y rodillas. Durante los dos meses siguientes el bebé aprende a subirse a sillones y sillas.

La habilidad para sentarse se desarrolla también en forma gradual, los recién nacidos no pueden sentarse ni siquiera con ayuda en el regazo de alguien, a los tres meses ya tienen control muscular como para sentarse sobre el regazo de

alguna persona si esta le provee los brazos como soporte, ello permite que a los seis meses pueda sentarse sin ayuda.

Algo similar ocurre con la habilidad de caminar, se inicia con pasos lentos e indecisos y con la ayuda de un adulto, luego adquiere un andar suave y veloz, a los nueve meses puede andar de la mano de un adulto, puede estar parado solo durante unos momentos a los diez meses y camina sin ayuda a los doce meses. Para que el niño pueda caminar se debe juntar una serie de factores tales como *la fuerza muscular, la maduración del cerebro en la corteza motora y la practica.*

A los movimientos pequeños del cuerpo según Berger (2007) se les conoce como **motricidad fina**, movimientos de los dedos que permiten escribir, dibujar, escribir a máquina o hacer nudos. Los movimientos de lengua, mandíbula, labios y los dedos de los pies también son ejemplos de motricidad fina.

En los recién nacidos se observa el reflejo de prensión, pero ello no indica que tengan control sobre sus manos y dedos, en los primeros dos meses mueve los brazos hacia un objeto que se encuentre suspendido cerca de su alcance, a los tres meses es capaz de tocarlo, pero no lo puede sostener a menos que el objeto sea colocado entre sus manos. Su coordinación ojo mano aun es muy limitada. A los cuatro meses puede recoger algo y sostenerlo, pero la sincronización no es óptima, cierra la mano antes o después de tiempo. A los seis meses puede alcanzar, tomar y sujetar casi cualquier objeto de tamaño apropiado, no necesita observar sus manos para recoger algo.

Un avance similar ocurre con el uso de ambas manos, a los cuatro meses puede transferir objetos de la mano a la boca, a los seis meses pasa objetos de una mano a la otra, entre los ocho o nueve meses, atrapan un objeto en movimiento rápido. A los once o doce meses, coordina ambas manos para encerrar un objeto muy grande como para sostenerlo con una mano. Durante el primer y segundo año de vida las habilidades con los dedos mejoran, comienza a acostumbrarse al movimiento de pinza, a alimentarse por sus propios medios.

Papalia (2001) indica que entre los dos y seis años se produce un desarrollo importante en varios frentes, siendo los más evidentes los relacionados con el tamaño y la forma, alrededor de los tres años los niños adelgazan y crecen, iniciando así a perder la redondez de bebe, para tomar un aspecto más delgado y atlético de la niñez. Los músculos abdominales se desarrollan, el tronco, las piernas y los brazos se vuelven más largos, la cabeza aun es relativamente más grande pero las partes del cuerpo continúan en crecimiento tomando cada vez un aspecto de adulto.

Durante esta etapa los niños logran grandes avances en las destrezas de motricidad gruesa, como correr y saltar; en la motricidad fina, abotonarse la camisa o pintar. También demuestra preferencia por la mano derecha o izquierda. Las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral se encuentran más desarrolladas, permitiendo al niño realizar las actividades que desea. Sus huesos y músculos son más fuertes y su capacidad pulmonar es mayor, lo que le permite correr, saltar y trepar más alto, más rápido y mejor.

Alrededor de los dos años y medio, el niño inicia a saltar con ambos pies, saltar en un pie es más difícil, pero alrededor de los cuatro años lo dominará. Subir escaleras es sencillo, la dificultad se presenta al intentar bajarlas, aproximadamente a los tres años y medio, alterna con comodidad los pies para avanzar, pero hasta los cinco años puede descender de esta manera. Los niños comienzan a correr casi a los cuatro años, lo hacen como caballitos, a los cinco ya lo hacen mejor y a los seis son expertos. Los brincos pueden iniciar a los cuatro años, pero la mayoría lo logra hasta los seis.

Según Papalia (2001) las destrezas de motricidad gruesa desarrolladas durante esta etapa son la base para practicar deportes, bailar y realizar otras actividades. Los niños aprenden más de otros niños que de lo que les enseñan los adultos, siendo esta una de las razones por las que el niño necesita jugar. Berger (2007) indica que según la teoría sociocultural, el aprendizaje de los compañeros es la mejor manera en que los niños aprenden a dominar las habilidades que necesitarán. Si el niño cuenta con mucho tiempo, el espacio suficiente y

compañeros de juego adecuados, su motricidad gruesa se desarrolla tan rápido como la maduración, el tamaño del cuerpo y las capacidades innatas lo permitan.

La motricidad fina es mucho más difícil de dominar que la motricidad gruesa, Berger (2007) indica que su principal dificultad es que los niños no tienen el control muscular, la paciencia y el juicio necesario, parte de ello se debe a que el sistema nervioso central aun no se encuentra totalmente mielinizado. La motricidad fina involucra el uso de las dos manos para el desarrollo de actividades y por lo tanto de los dos hemisferios cerebrales, el tenedor sostiene la carne mientras que el cuchillo la corta; una mano estabiliza el papel mientras la otra escribe y se necesita las dos manos coordinadas para atarse los cordones de los zapatos, abotonarse la camisa, ponerse los calcetines o subir el zíper.

A medida que se desarrollan las destrezas de motricidad fina y gruesa, se realizan combinaciones motrices que permiten actividades cada vez más complejas a las que Papalia (2001) llama **sistemas de acción**; así mismo indica que la **dominancia manual** es la preferencia por usar una mano más que la otra, suele ser evidente a los tres años de edad.

Berger (2007) proporciona un cuadro en el cual indica el desarrollo motriz entre los dos y seis años.

Motricidad entre los dos y seis años	
Edad aproximada	Habilidad o logro
2 años	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corre por placer, sin caerse pero chocando con las cosas.</li><li>• Trepa a las sillas, mesas, camas</li><li>• Sube escalones</li><li>• Como solo con una cuchara</li><li>• Dibuja líneas espirales</li></ul>
3 años	<ul style="list-style-type: none"><li>• Patea y arroja una pelota</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salta separando ambos pies del piso</li> <li>• Anda en triciclo</li> <li>• Copia formas simples</li> <li>• Baja escaleras</li> <li>• Trepa escaleras</li> </ul>
4 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atrapa una pelota (no demasiado pequeña, ni arrojada demasiado rápido)</li> <li>• Utiliza tijeras para cortar</li> <li>• Salta en un pie</li> <li>• Como solo con un tenedor</li> <li>• Se viste solo (sin botones pequeños, sin lazos)</li> <li>• Copia la mayoría de las letras</li> <li>• Vierte el jugo sin derramarlo</li> <li>• Se cepilla los dientes</li> </ul>
5 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salta y trota con ritmo</li> <li>• Aplauda, golea, canta con ritmo</li> <li>• Copia letras y formas difíciles (rombo y letra S)</li> <li>• Trepa a los árboles, salta sobre las cosas</li> <li>• Utiliza un cuchillo para cortar</li> <li>• Hace un lazo</li> <li>• Arroja una pelota</li> <li>• Se lava la cara, se peina el cabello</li> </ul>
6 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja y escribe con una mano</li> <li>• Escribe palabras simples</li> <li>• Barre con la vista una página impresa, moviendo los ojos</li> </ul>



	<p>sistemáticamente en una dirección apropiada</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anda en bicicleta</li><li>• Hace una vuelta de gato</li><li>• Se ata los zapatos</li><li>• Atrapa una pelota</li></ul>
--	---

### 3.2.2 Motricidad y educación

Zapata (1999) indica que la educación es responsable del desarrollo equilibrado de la personalidad, y de que cada una de las personas se integre activa y creadoramente a la cultura y a la sociedad que la enmarca. Por tal motivo los educadores tiene el compromiso de orientar y estimular a los alumnos para el pleno desenvolvimiento de todas sus posibilidades, a través de propiciar situaciones educativas valiosas que desarrollen el impulso y sentido de la autoformación.

La psicomotricidad como parte del proceso educativo, debe proveer experiencias significativas para complementar el desarrollo de los educandos en la totalidad de sus aspectos físicos, emocionales, intelectuales y sociales. Los fines globales de la educación también son compartidos por la psicomotricidad, y no integrarla a las demás disciplinas y actividades escolares es igual a impartir una enseñanza deficiente.

Las actividades de desarrollo psicomotor al igual que las otras asignaturas del currículo deben ser programadas, esta programación debe ser flexible, sistemática, con una secuencia en contenidos, que le permita al maestro adecuarlas de acuerdo a la respuesta del grupo y cada niño.

Según Sugañes (2007) para la elaboración de actividades se debe tener en cuenta tras niveles de contenido psicomotor:

1. *Habilidades, estrategias y procedimientos*: es decir, habilidades y estrategias psicomotoras de los niños que favorecen el desarrollo de las capacidades y los aprendizajes.
2. *Nociones y conceptos*: las nociones que hay que ir conociendo mediante la acción interiorizada y los conceptos que se han de ir formando a partir de los que se descubre en relación con una serie de experiencias significativas.
3. *Actitudes*: aquellas que hay que ir desarrollando con respecto a las propias necesidades y a las capacidades motrices y psíquicas de orden cognoscitivo o relacional.

Cada uno de los aspectos del desarrollo influye en los demás, y cada experiencia que se vive condiciona parcial o totalmente el desarrollo; Zapata (1999) señala que los distintos aspectos del desarrollo – biológico, intelectual, social, emocional y psicomotor – se interrelaciona, y por lo tanto, se modifican mutuamente. Lo cual no quiere decir que su desarrollo sea simultáneo sino desiguales y combinados.

Sugañes (2007) señala que existen tres situaciones educativas:

1. *Actividades de rutinas cotidianas*: situaciones que permiten la táctica de hábitos o rutinas cotidianas, como lavarse las manos, vestirse, comer, beber, ordenar, etc., las que comparten el aprendizaje de un rápido reconocimiento de estímulos sensoriales repetidos y la automatización progresiva del acto motor. Las cuales tiene como propósito facilitar la autonomía y organización de los niños, permitiendo un mayor control y creatividad en la acción. Para el desarrollo de estas actividades hace falta un contexto estructurado, estable y amplio, supervisado por un adulto, respetando el ritmo motor de cada niño.
2. *Juegos y actividades espontaneas*: son situaciones en las que la espontaneidad de los niños y niñas tiene un papel protagónico entre ellas la exploración sensorial y motora, improvisación así como la combinación de las acciones. Estas actividades permiten la expresión corporal libre de los niños a partir de la manifestación de su personalidad y comunicación fluida; por lo que

es importante que la escuela cuente con espacios físicos y tiempo específico para la realización de estas. Educar la espontaneidad no es sinónimo de improvisación ni pasividad por parte del maestro, el maestro debe observar y estar receptivo para optimizar las condiciones que favorezcan la calidad de las acciones y las interacciones espontáneas.

3. *Actividades diseñadas por los maestros:* son situaciones especialmente diseñadas por los docentes y con objetivos relevantes para el desarrollo psicomotor, pretenden favorecer la organización e interiorización de vivencias psicomotrices en relación con determinados objetivos o contenidos. En cuanto a si la dirección de las actividades psicomotrices, es necesario que los niños y las niñas poco a poco deben aprender a ajustarse a los requerimientos precisos de acción, pero al mismo tiempo deben responder a las sugerencias del entorno de manera personal y creativa, siendo capaces de defender su punto de vista y de respetar lo que hacen y proponen los demás.

### **3.2.3 Área motora en el Currículo Nacional Base de Guatemala.**

Según el CNB del Nivel Inicial, el área de psicomotricidad tiene como finalidad que los niños y las niñas tome conciencia de su propio cuerpo; indispensable para la realización y control de movimientos, tanto específicos como generales, los que permiten explorar y conocer el medio que los rodea.

Como complemento se ha diseñado el Modulo II Capacitación Docente Nivel Inicial Área de Motricidad, el cual presenta actividades de acuerdo a las etapas de los primeros cuatro años de vida, de tal forma que el aprendizaje sea orientado de lo simple a lo complejo, cada una de las partes del modulo esta implementada para que sea trabajada de manera interactiva; tomando como base los conocimientos previos, pretendiendo desarrollar aprendizajes a través de las experiencias individuales, en parejas grupales y en plenaria.

Según el CNB las competencias del área son:

1. Se orienta en el espacio, usando su cuerpo como referente, manifestando equilibrio, coordinación y control de los diversos segmentos corporales en diversos desplazamientos y posturas.
2. Reconoce su cuerpo y su imagen corporal, cuidando de su cuerpo de acuerdo con las orientaciones que recibe.
3. Ejecuta actividades lúdico – motrices, organizando el movimiento de manera que comunique actitudes de respeto en sus relaciones con otros y otras.

El área motora busca integrar nuevos movimientos de segmentos gruesos del cuerpo que permiten explorar el medio, perfeccionado en forma gradual su desplazamiento al explorar, manteniendo un equilibrio postural incipiente. También busca que los niños y las niñas se sientan cómodos con su cuerpo, lo conozcan, controlen, manejen y en consecuencia influya en su comportamiento tónico emocional. Permite mediante actividades lúdicas que los niños y niñas dominen los elementos espacio – temporales y perfeccionen el control motor.

Los componentes en que se organiza el área motora son:

1. *Motriz*: desarrollo de la tonicidad muscular, de las funciones de equilibrio, control, coordinación, disociación del movimiento y al desarrollo de la eficiencia motriz en cuanto a rapidez y precisión; propicia situaciones en las que el niño y la niña sean capaces de desarrollar y mantener el equilibrio, la habilidad de organizar y coordinar acciones motrices de forma eficiente, económica y segura.
2. *Afectivo Social*: enfatiza la importancia de organizar el movimiento, se manifiesta más que nada a nivel de actitud y de estilo en relación con la forma como se organiza una tarea motora. Poniendo de manifiesto la personalidad del niño o la niña, su comunicación y su relación con otros y otras, la situación en la que se realiza la tarea así como la influencia del medio circundante.

3. *Organización del esquema corporal*: toma de conciencia del cuerpo en su totalidad; permite el uso de varias partes del cuerpo de forma simultánea, enfoca la adquisición del conocimiento inmediato del cuerpo en función de la interacción de sus partes con el espacio y los objetos que lo rodean.

Un aspecto relacionado con los anteriores, es el desarrollo de la conciencia temporal que implica no solamente la capacidad para modificar la velocidad y dirección del movimiento sino la de mantener acciones en sucesiones repetitivas que indiquen movimientos de objetos y hechos ordenados en el tiempo.

### **3.2.4 Los Juegos en la educación**

Según Zapata citado por Ruiz (2003) los pedagogos están de acuerdo en que la mejor situación para aprender, resulta ser aquella en donde la actividad es tan agradable y satisfactoria para el aprendiz, que este no la puede diferenciar del juego, o la considera como actividad integrada: juego – trabajo.

El juego en la infancia posee un valor psicopedagógico permitiendo un armonioso crecimiento del cuerpo, la inteligencia, la afectividad, la creatividad y la sociabilidad, convirtiéndose así en la fuerza más importante de progreso y aprendizaje. A través de este se facilita al niño el aprendizaje de una forma interesante y atractiva para él, ya que el juego le produce placer, por lo que estará listo para aprender todo lo que sea necesario para tener éxito en sus juegos. Con ello el niño no solo se divierte, sino consigue una serie de objetivos tales como estar en contacto con su alrededor, independencia, conocimiento de sus habilidades y limitaciones.

El juego es un instrumento de expresión, conocimiento, socialización, regulador y compensador de la afectividad; así como efectivo regulador en el desarrollo de estructuras del pensamiento. Para Piaget citado en Zapata (1999) en la actividad lúdica se perciben algunas etapas:

1. *Juego y ejercicio*: el niño juega con sus manos, brazos, pies, boca y luego con todo el cuerpo, a través de estos juegos el niño se conoce y experimenta el mundo que lo rodea, es de mucha importancia y crece hasta los cinco años de edad.
2. *Juego simbólico*: a los dos años aproximadamente el niño descubre los juegos imitativos, mágicos y simbólicos, que desempeñan un rol fundamental hasta los cinco años, realizando a través de estas identificaciones con el mundo externo (juega a ser...) estructurando un núcleo de identidades que lo ayudan en su propia identidad. En la etapa maternal y preescolar el niño interpreta e intercambia los roles de adultos, de forma real o imaginaria, adquiere los elementos básicos de los roles sociales y la relación interpersonal: el niño se desliga progresivamente de la imitación del adulto hasta reemplazarla por las reglas de los mismos, y pasa de un juego regulado y de trabajo muy simple a una superior que contiene una estructura lógica más compleja, con un sistema de reglas estructuradas.

Esta internalización de estructuras sociales proporciona al niño un conjunto básico de roles que le permiten responder a distintas situaciones y conformar el núcleo de su identidad, el cual operará hasta lograr su autonomía personal.

A través de las actividades motrices se puede apoyar y facilitar los procesos de socialización, generando en el grupo la solidaridad y la integración.

Ruiz (2003) cita a Molina indicando que según este autor son varias las capacidades que se desarrollan a través del medio lúdico:

- *Desarrollo motor (físico)*: el ejercicio que el niño activo necesita le viene dado por el juego de la mejor manera. El juego favorece: el control postural, la ejercitación de los músculos, el conocimiento del propio cuerpo.
- *Desarrollo psicológico*: el juego desempeña una función catártica, liberando al niño de sus tensiones internas y favoreciendo la formación de una personalidad equilibrada.

- *Desarrollo mental:* a nivel mental, la actividad lúdica fomenta el desarrollo de la imaginación, creatividad y fantasía, así como la inteligencia y mejora el rendimiento escolar.
- *Desarrollo social:* el juego es paso previo y definitivo para la plena socialización del niño. Desde su nacimiento, el niño va integrándose en el mundo de los adultos, va conquistando su independencia, a través de la actividad lúdica. En los juegos sobre todo cooperativos, el niño ha de pensar en los demás, aceptando sus actitudes y propuestas de juego y reaccionando con flexibilidad ante las mismas. El niño en los juegos va abandonando las formas de comportamiento egocéntricas.
- *Desarrollo del lenguaje:* en el juego con los demás, o de imitación de otras personas, es evidente que el niño necesita del lenguaje para comunicarse y expresar sus ideas (y que mejor forma para desarrollar la capacidad lingüística que hablando)

La importancia que el juego llega a tener como herramienta educativa es muy grande, sin embargo y a pesar de ello, no existe algún sistema educativo esencialmente centrado en el juego.

### **3.2.5 El Currículo Creativo**

En su cuarta edición está diseñado para programas de educación infantil que atienden a niños de tres a cinco años, es apoyado en una base de investigación respondiendo con ello a los requerimientos del desarrollo de contenidos académicos; define la función crucial del maestro en el proceso de conexión entre conocimientos, enseñanza y aprendizaje para los niños de preescolar. Posee como característica significativa su marco curricular y el énfasis dado a las áreas de interés.

Trister (2004) indica que el Currículo Creativo (CC) toma como fundamentación teórica los trabajos de Piaget, Maslow, Erikson, Smilansky, Vygotsky, y Gardner. Presenta cinco componentes necesarios para organizar un programa educativo.

- *Cómo se desarrolla y aprenden los niños:* como son los niños en términos de su desarrollo psicoemocional, físico, cognitivo y lingüístico, así como las características y experiencias que hacen único a cada niño. El CC presenta objetivos y metas para los niños, el Continuo del Desarrollo permite observar y registrar el desarrollo en relación con el objetivo del CC.
- *El entorno del aprendizaje:* contiene aspectos como la estructura del salón de clases que facilite las condiciones para que el maestro enseñe y los niños aprendan; se incluye como organizar y mantener las áreas de interés; horarios y rutinas, orientando la labor del trabajo individual y grupal, así como el establecimiento de una comunidad en la clase que provea un ambiente para aprender a convivir en armonía y resolver problemas pacíficamente.
- *Qué aprenden los niños:* un cuerpo de conocimientos que incluye las áreas de lecto–escritura, matemáticas, ciencias, estudios sociales, artes y tecnología.
- *Función del maestro:* orientación en la interacción de los maestros con los niños en las áreas de interés y durante los estudios más exhaustivos, sugiriendo un método sistemático de evaluación que permite familiarizarse con y planificar para cada niño y para cada grupo.
- *La función de la familia:* los beneficios de trabajar conjuntamente con cada familia con el fin de reforzar el desarrollo y el aprendizaje infantil óptimos.

Estos cinco componentes se aplican en las once áreas de interés del CC: los bloques, el juego imaginario, los juguetes y juegos, el juego artístico, la biblioteca, los descubrimientos, la arena y el agua, la música y el movimiento, las actividades culinarias, las computadoras y el juego al aire libre. Cada área describe y sugiere los distintos materiales que cumplen con las necesidades del desarrollo de los niños. Conecta los cincuenta objetivos del CC con el contenido académico así como la manera en que el maestro debe orientar y evaluar el aprendizaje infantil.



El CC toma como fundamentación teórica la investigación de Smilansky centrada en como aprenden los niños mediante el juego y en la relación de este con el éxito académico, Trister (2004) señala que Smilansky distingue cuatro tipos de juego:

- *El juego funcional:* es una forma de juego en la cual los niños utilizan sus sentidos y músculos para experimentar con materiales y aprender como unir las cosas, satisfaciendo la necesidad infantil de ser activo y explorar. En el juego funcional los niños repiten sus acciones una y otra vez al tiempo que hablan consigo mismos sobre lo que hacen. Es el primero en surgir y continúa a lo largo de la infancia, siempre y cuando existan nuevos objetos para explorar.
- *El juego constructivo:* involucra los materiales pero con una nueva dimensión, aprendiendo los distintos usos de materiales de juego; empiezan a unir objetos basándose en un plan, convirtiéndose en creadores organizando los materiales y concentrándose por más tiempo en el juego funcional. En esta etapa los juegos tiene una meta, construyen caminos o casas y se deleitan viendo que aquello que han hecho perdura, incluso cuando han dejado de jugar.
- *El juego dramático o de hacer de cuenta:* puede desarrollarse juntamente con el juego funcional y el constructivo, cuando un niño hace de cuenta solo, se hace referencia al juego dramático; cuando dos o más se involucran en un episodio de juego, recibe el nombre de sociodramático.

En el juego dramático los niños por lo general asumen un rol, pretenden ser alguien más y utilizan objetos reales o imaginarios para expresar su papel. Con frecuencia la recreación es de algo que han experimentado o visto, esta tarea cognoscitiva requiere recordar lo ocurrido, seleccionar los aspectos pertinentes y hacer uso de gestos y palabras que demuestren con claridad el rol que representan.

El juego sociodramático con frecuencia esta guiado por reglas que los niños han aprendido mediante sus propias experiencias y requiere que se

adaptan a sus compañeros de juego. Por ejemplo, si un niño pretende planchar y sus compañeros dicen que a los pequeños no se les permite agarrar la plancha, el niño tendrá que modificar su papel y convertirse en un adulto, en el escenario de juego. El juego sociodramático es una tarea de alto nivel cognoscitivo y social que requiere de gran imaginación, razonamiento y negociación con otros niños.

- *Los juegos con reglas:* tal como los juegos sociodramáticos requieren planeación. Existen dos tipos de juegos con reglas: los de mesa y los juegos físicos; ambos exigen que los niños regulen sus comportamiento, tanto físico como verbal, con el fin de ceñirse a una estructura de reglas preestablecidas.

### **3.2.6 Juegos al aire libre, según el Currículo Creativo**

El juego al aire libre es esencial para el desarrollo, la salud y el bienestar infantil; es evidente cuanto disfrutan los niños corriendo, saltando, trepando y jugando al aire libre. El tiempo que pasan jugando al aire libre es tan importante para el aprendizaje como el tiempo que pasan dentro del salón de clase. A los maestros el juego en el exterior ofrece diversas formas de enriquecer el currículo y fortalecer el desarrollo infantil.

- **Desarrollo socioemocional:** los niños experimentan el sentido de logro y mayor capacidad pasando tiempo al aire libre y enfrascándose en actividades con propósitos definidos. Se puede notar el evidente sentido de orgullo en un niño que logra treparse a un columpio sin ayuda, lanzar, atrapar una pelota y atravesar con éxito un camino con obstáculos, las destrezas sociales aumentan a medida que los niños comparten.
- **Desarrollo físico:** la realización de actividad motriz gruesa es esencial para el desarrollo sano, por eso importante aprovechar al máximo el tiempo al aire libre mientras los niños están en la escuela. Las destrezas motrices gruesas se fortalecen corriendo, saltando, brincando en un pie, deslizándose o escalando, estas actividades permiten tomar riesgos y poner a prueba nuevas destrezas. Las destrezas motrices finas al recoger piedras o insectos.

- Desarrollo cognoscitivo: el espacio al aire libre es un laboratorio natural para la exploración científica mientras los niños observan y exploran la naturaleza directamente; descubren y estudian insectos, observan el crecimiento de las plantas, el cambio de color de las hojas, palpan los objetos de su alrededor, huelen el aire después de la lluvia.
- Desarrollo lingüístico: los niños expande su vocabulario aprendiendo nombres de insectos, plantas, usan palabras para describir las características, rápido, duro, colorido, rayado, entre otras.

### **3.2.7 Juego al aire libre y objetivos del Currículo Creativo.**

Las observaciones realizadas durante el juego al aire libre permitirán al maestro identificar en qué punto del Continuo del Desarrollo se encuentra cada niño y así definir el progreso de cada uno y los pasos a seguir. Trister (2004) presenta el siguiente cuadro con los objetivos que desarrolla el juego al aire libre.

<b>Objetivos seleccionados del Currículo Creativo</b>
<p><i>Desarrollo Socioemocional</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra capacidad para adaptarse a situaciones nuevas.</li> <li>• Reconoce sus propios sentimientos y los maneja en formas apropiadas.</li> <li>• Define sus derechos.</li> <li>• Sigue las reglas de la clase.</li> <li>• Juega con otros niños sin problemas.</li> </ul>
<p><i>Desarrollo Físico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra capacidades locomotoras básicas (corre, salta, brinca, galopa)</li> <li>• Mantiene el equilibrio al moverse.</li> <li>• Patalea y conduce un triciclo (u otro vehículo de ruedas)</li> </ul>

- Demuestra tener destrezas para lanzar, patear y atrapar.
- Controla los músculos pequeños de la mano.
- Coordina los movimientos ojo mano.

#### *Desarrollo Cognoscitivo*

- Observa con curiosidad los objetos y acontecimientos.
- Maneja los problemas con flexibilidad.
- Explora la relación causa – efecto.
- Aplica el conocimiento a la experiencia en nuevos contextos.
- Reconoce patrones y puede repetirlos.
- Reconoce las posiciones en el espacio.
- Usa los números y cuenta.

#### *Desarrollo Lingüístico*

- Escucha y diferencia los sonidos del lenguaje.
- Se expresa utilizando palabras y oraciones largas.
- Hace preguntas.
- Participa activamente en conversaciones.
- Utiliza destrezas lectoras emergentes para entender lo escrito.

### **3.2.8 Como crear y usar el entorno al aire libre**

Seguramente ningún otro aspecto del entorno de la educación infantil varía tanto de un programa a otro como la disposición del área exterior. Algunos programas cuentan con entornos naturales con abundante pasto, arboles, plantas y equipo de juego especialmente diseñado para preescolares. Otros en cambio solo hay asfalto y poco equipo, no importa como sea el entorno al aire libre, el maestro puede crear un entorno donde los niños disfruten el tiempo en el exterior.

La mejor manera de comenzar la planeación del uso del espacio exterior es haciendo un inventario del espacio y equipo existente; lo ideal es contar con suficiente espacio para que todos los niños puedan usarlo al mismo tiempo. Debe ser un lugar seguro, protegido del tráfico de la calle, libre de basura, sin cables eléctricos ni equipo peligrosos.

El espacio debe contener lo siguiente:

- Visibilidad total de todos los niños.
- Acceso fácil desde y hacia el interior y los baños.
- Una fuente de agua.
- Equipo adecuado para la edad para trepar, columpiarse y armar.
- Áreas soleadas y sombreadas.
- Área pavimentada o con una superficie dura.
- Área cubierta para usar cuando llueve.
- Espacios abiertos para caminar, rodar, correr, patear, lanzar y atrapar pelotas.

### **3.4 OBJETIVOS**

#### **3.4.1 Objetivo General**

Facilitar actividades para el desarrollo del área motora para niños de tres a cuatro años del Programa de Atención Integral al Niño de tres años 11 meses (PAIN) en base al Currículo Creativo.

#### **3.4.2 Objetivos Específicos**

- Proponer actividades para el desarrollo del área motora en niños de 3 a 4 años del Programa de Atención Integral al Niño de tres años 11 meses (PAIN).

- Concientizar a las maestras de los beneficios de poner en práctica actividades que desarrollen el área motora en el proceso educativo de la estimulación del área motriz en niños de 3 a 4 años.

### **3.5 Descripción de la propuesta**

La propuesta se realiza para facilitar a las maestras una serie de actividades que permiten el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas, en niños de tres a cuatro años, que le proporcionen el desarrollo psicomotor adecuado en la educación inicial. Está orientada desde una metodología Inductiva, la cual orienta al maestro en el desarrollo motor y sus etapas, de igual forma facilita información sobre el beneficio obtenido en el proceso académico a través de la estimulación motriz en los niños y niñas que tiene a su cargo.

Cuenta con un instrumento de evaluación llamado “Continuo del Desarrollo”, tomado del Currículo Creativo, el cual es un registro personal de cada niño, se realiza una evaluación diagnóstica al inicio del ciclo escolar, partiendo de ella y según las observaciones de la maestra se inicia a desarrollar un plan que contemple las necesidades de los niños atendidos, dentro de esta planificación se encuentra la implementación de las actividades sugeridas para el desarrollo motor de niños de tres a cuatro años.

Se recomienda realizar la primera observación dos semanas después de haber iniciado el ciclo escolar y la segunda al finalizar el ciclo, para efectuar la comparación del desarrollo motor alcanzado durante el año, se tendría como ideal realizar una evaluación cada fin de unidad para tener un control del desarrollo motor.

Conjuntamente con el continuo del desarrollo se proporciona una serie de actividades para estimular el desarrollo motor, estas actividades se dividen en actividades para subir y bajar escaleras, lanzamiento de objetos, atrapar un objeto, correr, saltar en superficies bajas, equilibrio, coordinación ojo-mano y dominio de

músculos pequeños del cuerpo, todas habilidades motoras básicas en niños de 3 a 4 años.

Las actividades pretenden que el aprendizaje del dominio motriz por parte del niño y la estimulación por parte del maestro sean desarrolladas a través de actividades atractivas y dinámicas que permitan un desarrollo integral del niño.

### **3.6 Metodología de Trabajo Empleado**

Se realizó acercamiento con las autoridades del Nivel Preprimario del Ministerio de Educación del Departamento de Sacatepéquez, para solicitar el permiso correspondiente y realizar los acercamientos con las Directoras de escuelas y Directoras de Centros PAIN.

Luego se seleccionaron los Centros con los cuales se desarrollaría el proceso de Práctica Profesional Supervisada, estableciéndose como centros de práctica CEIN PAIN Escuela Antonio Castro y Escobar, CEIN PAIN Escuela San Juan Gascón y CEIN PAIN Escuela Santa Inés del Monte Pulciano, ejecutando en ellos la fase uno de observación, la cual permitió conocer la dinámica de cada escuela, población atendida, metodologías utilizadas para el trabajo, sistemas de enseñanza de la maestra, rutinas, finalizando la fase con la realización del FODA Institucional, el cual sirvió para efectuar la identificación del Problema.

Para la fase dos Auxiliatura y fase tres Práctica Formal, se seleccionó de los tres centros a CEIN PAIN Escuela Antonio Castro y Escobar, debido a ser la escuela con el mayor número de niños asistentes comprendidos en la edad de 3 a 4 años, muestra del estudio.

En la fase dos se seleccionó el tema a trabajar “Actividades para el desarrollo área motor en niños de 3 a 4 años en base al Currículo Creativo, del Centro PAIN de la Escuela Antonio Castro y Escobar del municipio de La Antigua Guatemala Sacatepéquez”. La cual se presentó a la catedrática asesora de curso en la Universidad Rafael Landívar, Sede Regional Antigua Guatemala; así mismo se

realizo la presentación a la Coordinadora del Nivel Preprimario del Ministerio de Educación, luego a la Directora de la Escuela y a la Maestra de grado.

En la fase tres Practica Formal, se realizó la evaluación pre-test a través del Continuo del Desarrollo del Currículo Creativo, luego el modelaje de actividades de la propuesta para el desarrollo del área motora, posterior a ello se acompañó a la maestra en la aplicación y ejecución de las actividades para el desarrollo motor a niños de 3 y 4 años, al finalizar el tiempo establecido para aplicación de las actividades se realizó el pos-test para la recopilación de los resultados obtenidos luego de la estimulación motora realizada por la maestra.

Contando con los datos del pre-test, pos-test se realizó el análisis de datos para verificar la efectividad de las actividades de estimulación motora en niños de 3 a 4 años.

### **3.7 Producto o Proyecto:**

Se encuentra al finalizar el informe.

### **3.8 Validación**

La validación de la propuesta se realizó a través del análisis estadístico, utilizando un diseño pretest – posttest para un solo grupo, en el cual según Moreno (2000) se inicia realizando una medición de la variable dependiente en estudio, lo que permite establecer la situación de los sujetos antes de la acción de la variable experimental (dependiente), enseguida se expone a la variable y finalmente se realiza una segunda medición de la variable dependiente para comparar después los resultados de ambas mediciones y determinar si existe diferencia significativa que pudiera atribuirse al factor experimental introducido.

Pretest	Variable Independiente	Posttest
T <sub>1</sub>	X	T <sub>2</sub>



Para la comparación de medias se aplicó t de Student con poblaciones iguales, según Vargas (1995) si las dos muestras tienen el mismo tamaño o un tamaño muy próximo y las poblaciones tiene la misma forma o una forma muy parecida, el contraste con la t de Student, produce resultados correctos.

Los resultados obtenidos en el continuo del desarrollo se puntuaron de la manera siguiente No 0, A veces 0.5 y Si 1, para poder realizar el cálculo estadístico.

Para cada uno de los ítems comparados se planteó la siguiente hipótesis:  $H_0$ : No existe diferencia estadísticamente significativa entre antes y después de la aplicación de las actividades de estimulación motriz con una significancia del  $\sigma$  0.05  $H_1$ : Existe diferencia estadísticamente significativa entre antes y después de la aplicación de las actividades de estimulación motriz con una significancia del  $\sigma$  0.05

Tabla 3.8.1

Presentación de resultados obtenidos en la aplicación del Pre-test, Pos-test del Continuo del Desarrollo del Currículo Creativo

<b>Destrezas de Motricidad Gruesa</b>																
Aspectos	Sube y baja escaleras		Lanza en dirección deseada		Atrapa pelota u objeto		Corre rápido despacio		Salta por encima/ sup. baja		Camina en una línea de poca alt.		Camina en punta de pies/talones		Se equilibra en un solo pie	
	No	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre
01	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0	0.5
02	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0	1	0	0.5	0	0.5
03	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	0	1	0.5	0.5	0	0.5
04	0.5	0.5	0	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5
05	0	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0	0.5
06	0	0.5	0	0.5	0.5	1	0	1	0.5	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0	0.5
07	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5
08	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0	0.5	0	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0	0.5
09	0.5	0.5	0.5	0.5	0	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0	0.5	0	0.5	0	0.5
10	0.5	0.5	0	0.5	0.5	1	0	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5
11	0.5	0.5	0	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5
12	0	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5
13	0.5	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	0	0.5
14	0.5	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0	0.5
15	0.5	0.5	0	1	0.5	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
16	0.5	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.540	0	0.5

## Discusión de datos Motricidad Gruesa

Luego del análisis realizado se obtuvieron los siguientes resultados

Tabla 3.8.2

Prueba *t* para Pre-test; post-test en Destrezas de Motricidad Gruesa

	<i>Pre</i>	<i>Post</i>
Media	0.33296875	0.62515625
Varianza	0.010167383	0.022913142
Observaciones	8	8
Grados de libertad	7	
Estadístico <i>t</i>	-3.997421597	
Valor crítico de <i>t</i> (una cola)	1.894578604	
Valor crítico de <i>t</i> (dos colas)	2.364624251	

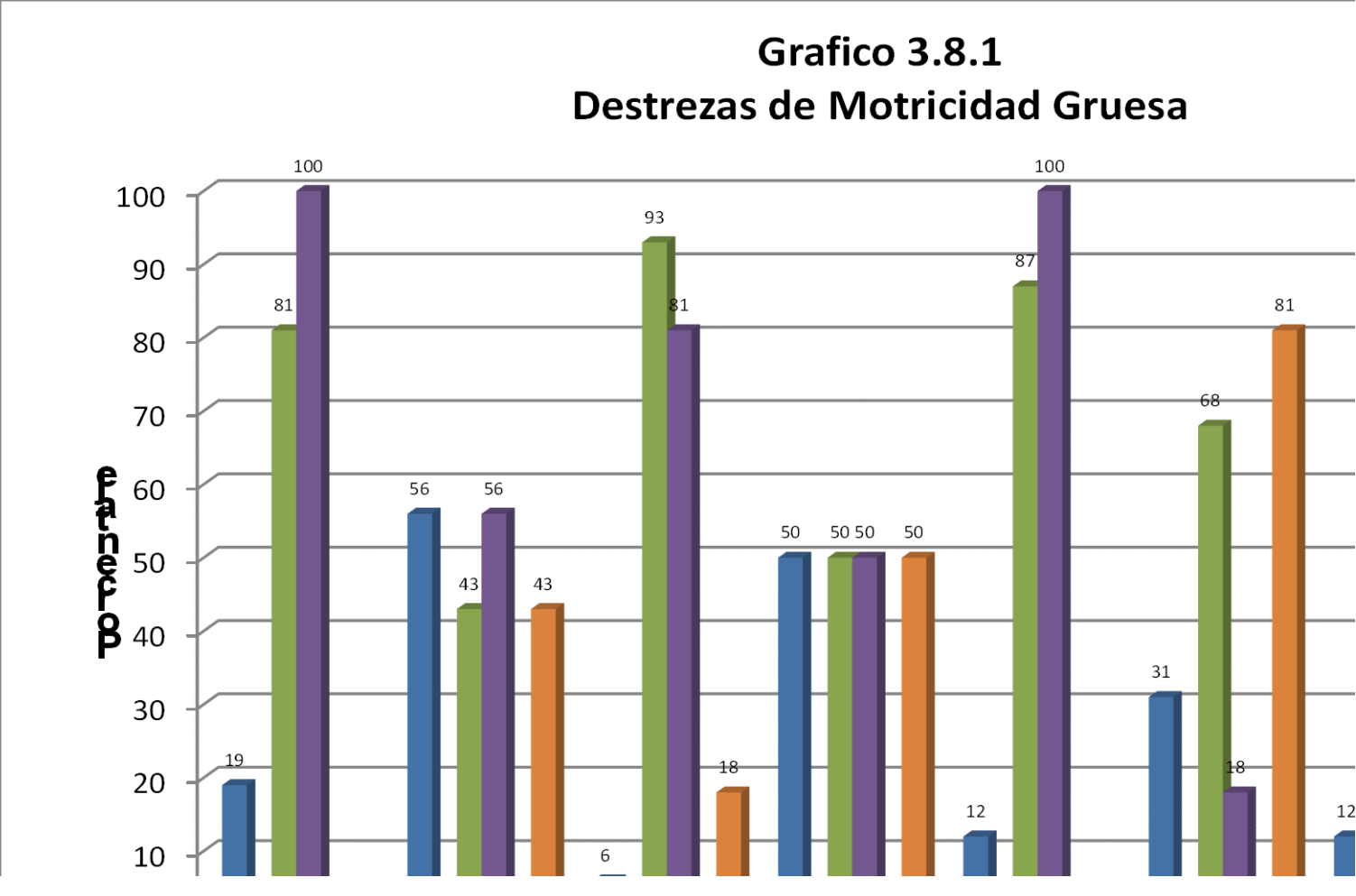
La tabla presenta los resultados obtenidos del análisis general de las Destrezas de Motricidad Gruesa, indicando que el valor *t* observado es 3.997, al ser confrontada contra el valor crítico de *t de una cola* 1.894 o de dos colas 2.364, el valor observado no se encuentra contenido en los dos valores críticos, por lo tanto se puede concluir que existe diferencia entre antes y después de la aplicación de la propuesta para la estimulación del desarrollo del área motora en niños de 3 a 4 años.

Para cada uno de los ítems del Continuo del desarrollo se realizó el cálculo estadístico, obteniéndose que en los aspectos de sube y baja escaleras, salta desde superficies bajas por encima de objetos sin caerse y camina en las puntas de los pies y sobre los talones; no existe diferencia significativa, esto podría deberse al corto periodo de tiempo en el cual fue aplicada la propuesta para el desarrollo motor, los resultado indican que los niveles críticos y la *t* observada son muy próximos, lo cual sugiere que con un tiempo más prolongado de aplicación podría existir diferencia significativa al igual que con los otros aspectos observados del continuo del desarrollo.

En los demás aspectos se evidencia diferencia significativa lo cual indica que las actividades para el desarrollo motor fueron efectivas en esta población.

A pesar de los aspectos en los cuales no existe diferencia estadísticamente significativa al realizar la comparación general de los datos obtenidos en cada una de las aplicaciones de los ítems, se observa diferencia estadística significativa, ello indica que las actividades del desarrollo motor son efectivas según el resultado estadístico.

La grafica 3.8.1 demuestra los porcentajes obtenidos en la aplicación del pre-test; post-test, del Continuo del Desarrollo, demostrando las variaciones y ubicaciones de los alumnos en el área motora gruesa.



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación de pre-test; post-test del continuo del desarrollo en los niños de 3 a 4 años participantes en el estudio.

La grafica demuestra los porcentajes obtenidos en las evaluaciones pre-test; post-test, en cada uno de los ítems evaluados.

Tabla 3.8.3

Presentación de resultados obtenidos en la aplicación del Pre-test, Pos-test del Continuo del Desarrollo del Currículo Creativo

<b>Destrezas de Motricidad Finas</b>																								
Aspectos	Inserta palillos		Ensarta cuentas		Dirige un marcador		Corta con un cuchillo		Construye con bloques		Pega semillas		Usa utensilios para comer		Vierte sin regar		Cierra cierres y abrocha		Traza líneas y formas		Usa ambas manos para trazar		Copia modelos o letras	
	No	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre
01	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0	0.5	0.5	1	0.5	1	0	0.5	0.5	1	0	0.5	0.5	1	0	0.5	0.5	1
02	0	0.5	0	0.5	0	0.5	0	0.5	0.5	1	0.5	1	0	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0	0.5	0.5	1
03	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0	0.5	0.5	1	0.5	1	0	0.5	0	1	0	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1
04	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	0	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0	0.5	0.5	1	0	0.5	0.5	1
05	0	0.5	0	0.5	0	0.5	0	0.5	0.5	1	0.5	1	0	0.5	0	0.5	0	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0	0.5
06	0	0.5	0	0.5	0	0.5	0	0.5	1	1	0.5	1	0	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0	1	0	0.5	0.5	1
07	0.5	0.5	0	0.5	0.5	1	0	0.5	0.5	1	0.5	1	0	0.5	0	0.5	0	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	1
08	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	0	0.5	0.5	1	0	1	0	0.5	0.5	1	0.5	1	0	1	0.5	1	0.5	1
09	0	0.5	0	0.5	0.5	1	0	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0	0.5	1	1	0	0.5	0.5	1
10	0	0.5	0	0.5	0.5	1	0	0.5	1	1	0.5	1	0.5	1	0	1	0	0.5	0	1	0	0.5	0.5	1
11	0.5	0.5	0	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	0.5	1	1	1
12	0	0	0	0	0	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0.5
13	0.5	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1
14	0	0.5	0.5	0.5	0	0.5	0	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0	0.5
15	0	1	0	0.5	0.5	1	0	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0	0.5	0.5	1	0	0.5	0.5	0.5
16	0.5	0.5	0	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0	1	0	0.5	0.5	0.5	0	1	0	0.5	0	0.5	0	0.5

## Discusión de datos Motricidad Fina

A continuación se demuestra el resultado de los cálculos estadísticos realizados para la validación de la aplicación de la propuesta en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años.

Tabla 3.8.4

Prueba *t* para Pre-test; post-test en Destrezas de Motricidad Fina

	<i>Pre</i>	<i>Post</i>
Media	0,434895833	0,643229167
Varianza	0,011622573	0,030621153
Observaciones	12	12
Grados de libertad	11	
Estadístico <i>t</i>	-6,005461995	
Valor crítico de <i>t</i> (una cola)	1,795884814	
Valor crítico de <i>t</i> (dos colas)	2,200985159	

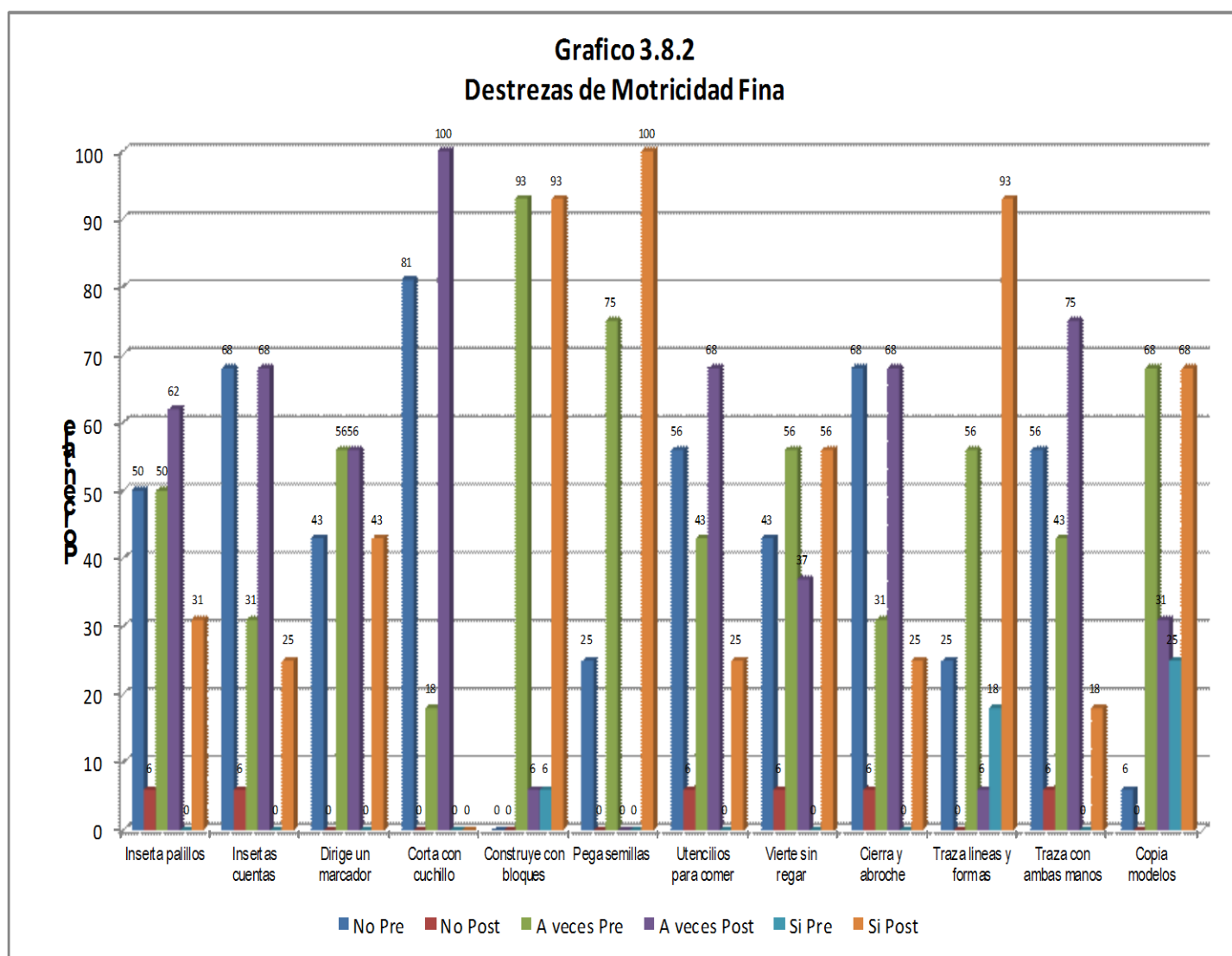
El valor *t observado* es 6.0054, al compararlo con los niveles críticos *t de una cola* 1.7958 y *t de dos colas* 2.2009, este está ubicado fuera del área de aceptación de la hipótesis  $H_0$ , indicando que existe diferencia estadística significativa entre antes y después de la aplicación de las actividades para la estimulación el desarrollo motor en niños de 3 a 4 años, en el grupo evaluado.

Los datos para motricidad fina demuestran que en los aspectos de inserta palitos o clavijas en los tableros perforados, dirige un marcador de un extremo a otro, cierra cierres y abrocha y copia figuras o formas de un modelo, o las letras de su nombre; no existe diferencia significativa, al igual que la motricidad gruesa, esto podría deberse al corto periodo de tiempo en el cual fue aplicada la propuesta para el desarrollo motor, los resultado indican que los niveles críticos y la *t* observada son muy próximos, ello indica que con un tiempo más prolongado de aplicación podría existir diferencia significativa al igual que con los otros aspectos observados del continuo del desarrollo.

En los demás aspectos se evidencia diferencia significativa lo cual indica que las actividades para el desarrollo motor fueron efectivas en esta población.

A pesar de los aspectos en los cuales no existe diferencia estadísticamente significativa al realizar la comparación general de los datos obtenidos en cada una de las aplicaciones de los ítems, se observa diferencia estadística significativa, ello indica que las actividades del desarrollo motor son efectivas según el resultado estadístico.

La grafica 3.8.2 demuestra los porcentajes obtenidos en la aplicación del pre-test; post-test, del Continuo del Desarrollo, demostrando las variaciones y ubicaciones de los alumnos en el área motora fina.



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación de pre-test; post-test del continuo del desarrollo en los niños de 3 a 4 años participantes en el estudio.

La grafica demuestra los porcentajes obtenidos en las evaluaciones pre-test; post-test, en cada uno de los ítems

### **3.8 Conclusiones**

1. Según el análisis de los resultados estadísticos, la implementación de actividades motrices a través del Currículo Creativo a niños de 3 a 4 años es efectiva si se aplica a la rutina de la maestra de grado día a día.
2. El Programa de Atención Integral al Niño de cero a tres años 11 meses (PAIN) es una de las opciones educativas con la confianza de los padres de familia para el cuidado de los niños la cual carece de diversidad metodológica en atención del niño de 3 a 4 años.
3. La implementación de nuevas actividades motrices a la rutina diaria establecida dentro del salón de clases se facilita al brindar asesoría, apoyo y acompañamiento a maestras.
4. Si los padres de familia desarrollaran actividades de la propuesta del área motora en casa, se obtendría un desarrollo integral dentro y fuera de la Escuela.
5. El Ministerio de Educación proporciona tres Módulos de enseñanza al Programa PAIN pero no se socializan, por lo que las maestras, los desconocen o no los utilizan dentro del salón de clase.
6. La motricidad por ser parte del proceso educativo debe proporcionar al niño y maestra experiencias significativas para facilitar un desarrollo integral, por ello las actividades del desarrollo motor deben ser programadas, planificadas y estructuradas, al igual que las otras actividades académicas.

### **3.9 Recomendaciones**

1. Validar la propuesta por medio de una muestra poblacional que tome en cuenta la totalidad de los centros PAIN y poder generalizar los resultados al municipio de La Antigua Guatemala.
2. Realizar un monitoreo del desarrollo motor en niños de 3 a 4 años, el próximo ciclo escolar en la Escuela Antonio Castro y Escobar.
3. Realizar la socialización de los Módulos de Capacitación Docente Nivel Inicial, para darlos a conocer a las maestras, enfocándose en el uso práctico de ellos y no solamente proporcionar un ejemplar para la autoinstrucción.
4. Implementar el uso de las actividades para el desarrollo motor de niños de 3 a 4 años, dentro de las rutinas diarias de la escuela, facilitando con ello un aprendizaje integral.
5. Complementar las actividades de desarrollo motor de acuerdo a las edades que no se consideraron para el desarrollo del estudio.
6. Facilitar a las maestras técnicas no tradicionales para el trabajo con los niños asistentes a los Centros PAIN del Municipio de la Antigua Guatemala.



### 3.10 Referencias Bibliográficas

Babbie, Earl (2000). *Fundamentos de la investigación social*. (trad. J. Dávila). México: Thomson Editores S.A.

Best, John W. (1982). *Como investigar en educación, (9ª edición)*. España: Ediciones Morata, S. A.

Berger, Kathleen Stassen (2007). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Editorial Médica Panamericana S.A, Madrid, España. Pág. 235.

Comellas, M. Jesús y Perpinyá, Anna (1998). *Psicomotricidad en la Educación Infantil*. Ceac Educación Infantil, Barcelona, España. Pág. 34.

Condemain, Mabel y otros (1998). *Madurez escolar*. Editorial Andrés Bello, Chile. Pág. 123.

Dirección General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE- (2008) *Currículo Nacional Base Nivel Inicial, 2ª*. Edición. Guatemala: MINEDUC.

Dirección General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE- (2010) *Módulo 2 capacitación docente nivel inicial, área de psicomotricidad*. Guatemala: MINEDUC.

Fernández Fernández, Santiago y otros (2002) *Estadística descriptiva (2ª edición)*. España: ESIC Editorial.

Foro Mundial sobre la Educación (1999) *La EPT Evaluación 2000: Informes de Países. Guatemala*. Consultado en 04/11/2011. Disponible en <http://www.unesco.org/education/wef/countryreports/guatemala/contents.html>

Hernández Sampieri, Roberto (1991) *Metodología de la investigación*. México: McGraw – Hill

Gesell, Arnold y otros (1956) *El niño de 1 a 5 años*. (traducción Eduardo Loedel). España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

Moreno Bayardo, Ma. Guadalupe (2000). *Introducción a la metodología de la investigación educativa 2*. México: Editorial Progreso, S.A de C.V.

Organización de Estados Iberoamericanos, para la Educación, la Ciencia y la Cultura. *Toma Mi Mano*. Consultado en 30/10/2011. Disponible en [http://www.oei.es/quipu/mano\\_index.html](http://www.oei.es/quipu/mano_index.html)

Papalia, Diane E. y otros (2001). *Psicología del Desarrollo, Octava Edición*. Mc Graw Hill, Colombia. Pág. 334.

Rigal, Robert (2006). *Educción motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. España: INDE Publicaciones.

Rodríguez Valencia, Joaquín (2005) *Cómo aplicar la planeación estratégica a la pequeña y mediana empresa*. 5ta. Edición. México: Thomson Editores.

Ruiz Juan, Francisco y otros (2003) *Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años*. España; INDE.

Sugañes, Encarnación (2007). *La educación psicomotriz (3 – 8 años) Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico-práctica*. España: Editorial GRAÓ.

Trister Dodge, Diane (2002). *El Currículo Creativo para Educación Preescolar*. Teaching Strategies. Inc. Washington, USA. Pág. 9.

Vargas Sabdías, Antonio (1995). *Estadística descriptiva e inferencial*. España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla – La Mancha.

Visión de País, Educación Lineamientos estratégicos para 15 años. (2006). Consultado el 25/10/2009. Disponible en [http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Guatemala/Guatemala\\_Plan%20Vision%20Pais%20Educacion.pdf](http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Guatemala/Guatemala_Plan%20Vision%20Pais%20Educacion.pdf)



# Actividades para el Desarrollo Motor en Niños de 3 a 4 Años

en base al Currículo Creativo del Centro PAIN de la Escuela Antonio Castro y Escobar del Municipio de la Antigua Guatemala, Sacatepéquez.

---

---

**ACTIVIDADES PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR *AL SUBIR Y BAJAR*  
ESCALERAS**

---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
SUBIR Y BAJAR  
ESCALERAS**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"EL RECORRIDO DE LAS BOLSITAS"**

Dejar las bolsitas en el suelo y correr entre ellas, tratando de no pisarlas. Otro ejercicio que se puede realizar, es que el niño vaya saltando, marchando y trotando encima de cada bolsita cantando la canción "SALTA MI CONEJITO"



---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
SUBIR Y BAJAR  
ESCALERAS**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**ACTIVIDADES CON BOLSITAS DE TELA**

Elaborar bolsitas de tela que midan 10cm de ancho y entre 10 y 15 cm de largo. Elaborarlas de diferentes colores y estilos para el juego. En el interior rellenarlas de arroz, arena o frijol. Este juego permite concretar el movimiento y darle sentido al reconocimiento de texturas



**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
SUBIR Y  
BAJAR  
ESCALERAS**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"CANGREJO O LEON"**

Los niños se colocarán encima de la bolsita en posición de cuatro patas cuando la educadora mencione LEON, luego se invertirá de posición y girará al escuchar la palabra CANGREJO. El objetivo es que el niño no debe de tocar la bolsita con los pies ni con las manos. Luego lo deberán de realizar subiendo y bajando escaleras.



**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
SUBIR Y BAJAR  
ESCALERAS**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"MAR Y TIERRA"**

Colocar las bolsitas de tela en el suelo y de acuerdo con las indicaciones de la educadora, saltarán delante de la bolsita si la educadora menciona MAR y saltarán hacia atrás si dice TIERRA.



**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
SUBIR Y BAJAR  
ESCALERAS**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"LA PASARELA"**

Los niños deberán de colocarse la bolsita de tela sobre la cabeza y al compás de diferentes ritmos, caminarán de un extremo a otro, tratando de mantener en equilibrio la bolsita. Otra variante de esta actividad es que el alumno se agache, salte o gire, evitando que la bolsita toque el suelo

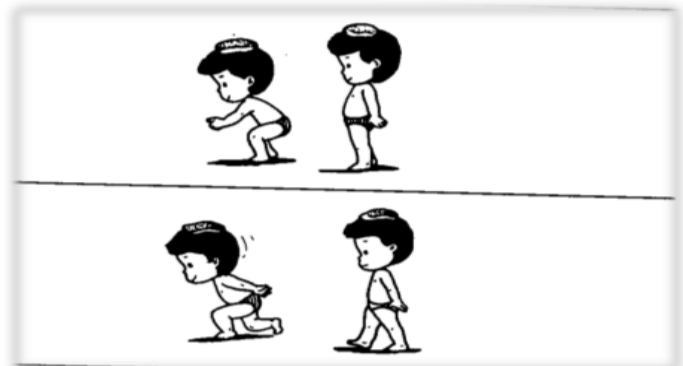


**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
SUBIR Y BAJAR  
ESCALERAS**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"ENANOS Y GIGANTES"**

Los niños caminarán entre las bolsitas de tela. Cuando la educadora mencione ENANOS, los niños caminarán o marcharán agachados, pero si menciona GIGANTES, deberán marchar en cuclillas.



---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
SUBIR Y  
BAJAR  
ESCALERAS**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**LA CARRETA"**

Los niños simularán ser una carreta. Sobre el estómago en cuadrupedia invertida, deberá de transportar la bolsita de tela de un extremo a otro, evitando que la bolsita toque el suelo.



---

---

**ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO  
MOTOR AL LANZAR OBJETOS**

---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
LANZAR  
OBJETOS**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"VUELAN LAS BOLSITAS"**

Dejar en el suelo las bolsitas y correr entre ellos tratando de no pisarlos. Esta actividad se puede acompañar de música y cuando esta se detenga los niños deberán de quedarse estáticos, tratando de no tocar las bolsitas. Luego los agarrarán y lanzarán tratando de agarrarlo por el aire.



---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
LANZAR  
OBJETOS**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**ACTIVIDADES CON GLOBOS Y  
BOLSITAS DE TELA.**

Utilizando globos de diferente colores y tamaños. Una vez inflados, tendrán que tener un diámetro de 30 cm, esto ayudará a que el vuelo del globo sea más lento, mejor desplazamiento en el aire y suavidad.





---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
LANZAR  
OBJETOS**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"RUEDA MI GLOBITO"**

Hacer el globo rodar, correr y detenerlo suavemente con un pie, tratando de que el globo no se reviente. En esta actividad, la educadora puede llevar el tiempo y ritmo, haciendo sonar algún instrumento musical.



---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
LANZAR  
OBJETOS**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"CORRE GLOBO, CORRE"**

Hacer que el globo ruede hacia delante, correr y levantarlo sin detenerse. Luego que el niño lo agarre y suelte y repetir todo el ejercicio.



---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
LANZAR  
OBJETOS**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"LOS TRES PASOS MAGICOS"**

El niño deberá lanzar la pelota muy alto, dejarla caer y luego tratar de tomarla. Repetir esta actividad hasta que lo realice de la mejor manera.



---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
LANZAR  
OBJETOS**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"LANZALO Y ATRAPALO"**

El niño deberá de lanzar el globo o bolsita parado, luego para agarrarlo deberá de recibirlo sentado.



---

---

# ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR *AL ATRAPAR UNA PELOTA U OBJETO*

---

---

## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR *AL ATRAPAR UNA PELOTA U OBJETO*

*Para niños de  
3 a 4 años*

### "EL REMOLINO"

El niño deberá de atrapar la pelota con ambas manos al compás de la música y en diferentes ritmos.



**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
ATRAPAR UNA  
PELOTA U  
OBJETO**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"LA RONDA"**

Formar una ronda con todos los compañeros, tomados de las manos, luego deberán de correr y girar hacia un lado y otro. A la indicación de la educadora, todos deberán de buscar una pelota y lanzarla.

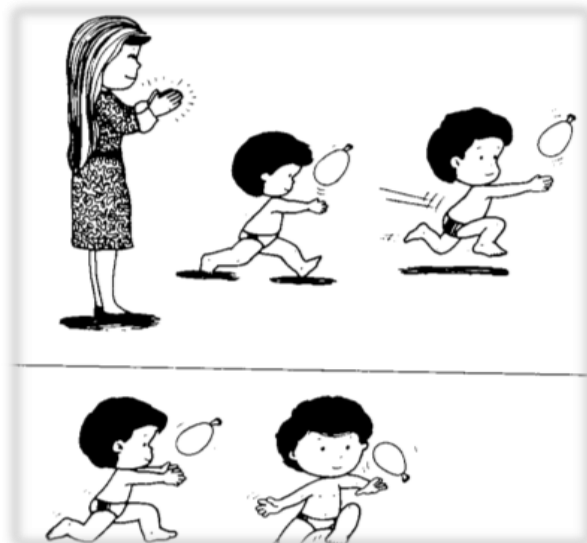


**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
ATRAPAR UNA  
PELOTA U  
OBJETO**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"EL BAILE DE LA PELOTA"**

Los niños pasearan la pelota por todos lados con una mano y con otra, evitando que se caiga de sus manos.



---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
ATRAPAR UNA  
PELOTA U  
OBJETO**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"VA Y VIENE"**

En parejas, hacer rodar la pelota hacia otro compañero, tratando que el compañero agarre la pelota cuando se la envíen.



---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
ATRAPAR UNA  
PELOTA U  
OBJETO**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"QUE PASE EN EL ARO"**

La educadora sostiene en cada mano un aro, extendiendo un brazo al costado y el otro encima de la cabeza. Los niños deberán de lanzar las pelotas a otros compañeros, para que ellos las puedan atrapar.



---

---

# ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL CORRER

---

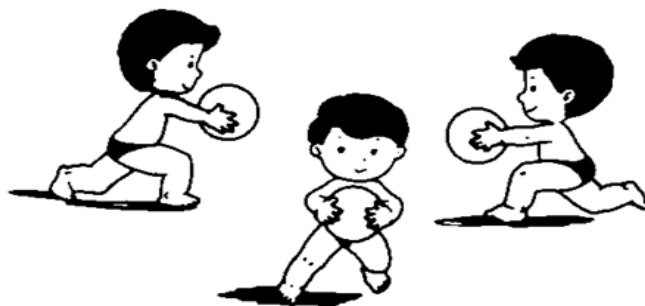
---

## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL CORRER

*Para niños de  
3 a 4 años*

### EL SEÑOR CONDUCTOR"

Utilizando los discos, los niños simularán ser conductores al volante. Ellos deberán de correr en diferentes direcciones y rumbos, tratando de llevar ritmo y tiempo al hacerlo.



---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
CORRER**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"EL MESERO"**

Los niños se colocarán el disco en la punta de los dedos, luego deberán de transportarlo de un extremo a otro, simulando llevar la orden de la comida. En esta actividad lo puede hacer rápido o despacio, según la orden del cliente.



---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
CORRER**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"RUEDA, CORRE Y SALTA"**

El niño deberá de rodar el disco, correrlo y saltarlo en el trayecto que lleve el disco.



---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
CORRER**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"A GALOPE"**

Colocar los discos en el patio de juego, luego deberán de correr al ritmo del galope y trote que realice la educadora, tratando de no pisar un disco.



---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
CORRER**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**¿QUÉ CALOR?**

De acuerdo a las indicaciones de la educadora, los niños deberán de abanicarse con el disco la cara, el estómago, etc. Luego deberán realizar los ejercicios de abanicarse una pierna, los pies, la oreja, el pelo, la nariz a través de movimientos rápidos o lentos.





---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
CORRER**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**LOS OBSTACULOS"**

El niño deberá de correr, caminar y dar un pisotón a cada cuerda al pasar. Si pasa y no toca la cuerda, vuelve a empezar.



---

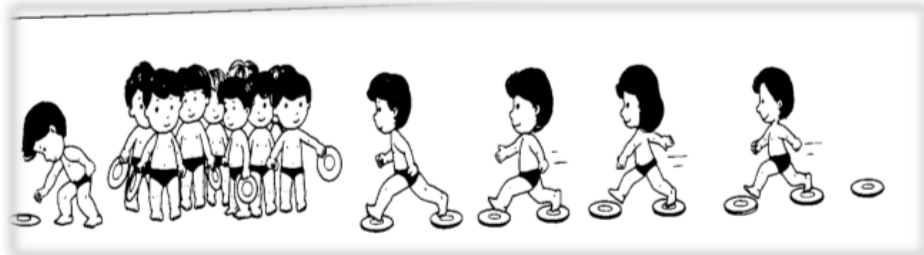
---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
CORRER**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"EL VUELO DE LAS ABEJITAS"**

Se dibujan en el suelo flores con yeso. Luego cada alumno imitará ser una abeja saltando o corriendo de flor en flor, tratando de que salte en el centro de la flor.



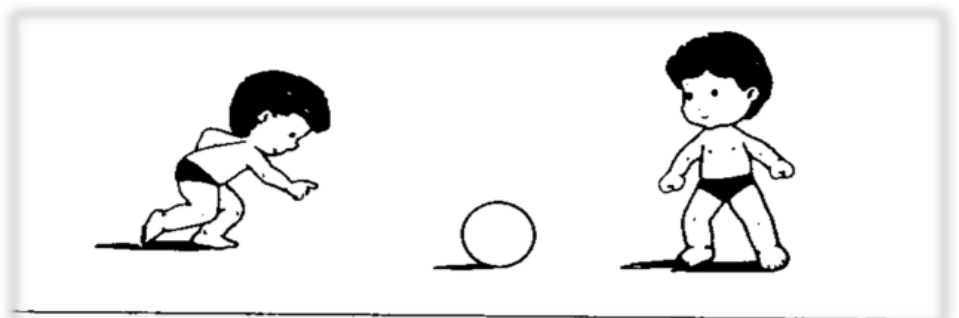
# ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR *AL SALTAR EN SUPERFICIES BAJAS*

## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR *AL SALTAR EN SUPERFICIES BAJAS*

*Para niños de  
3 a 4 años*

### "LOS REBOTES"

Tratar que el niño salte encima de una pelota, cuando otro compañero se lo lance.



---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
SALTAR EN  
SUPERFICIES  
BAJAS**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"EL PUENTE"**

Con ayuda de un compañero, hacer un puente utilizando sus piernas abiertas. Mientras que el otro compañero tira la pelota para que pase por el puente, tratando que la pelota pueda tener direccionalidad al pasar por en medio de las piernas del compañero.



---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
SALTAR EN  
SUPERFICIES  
BAJAS**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"LAS BOMBAS"**

En el suelo habrá globos inflados, los niños deberán de correr y saltar de un extremo a otro. Cada vez que se encuentra con un globo, deberán de saltarlo, sin pisarlo.



**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
SALTAR EN  
SUPERFICIES  
BAJAS**

*Para niños de  
3 a 4 años*



**"EL PASEO EN GLOBO"**

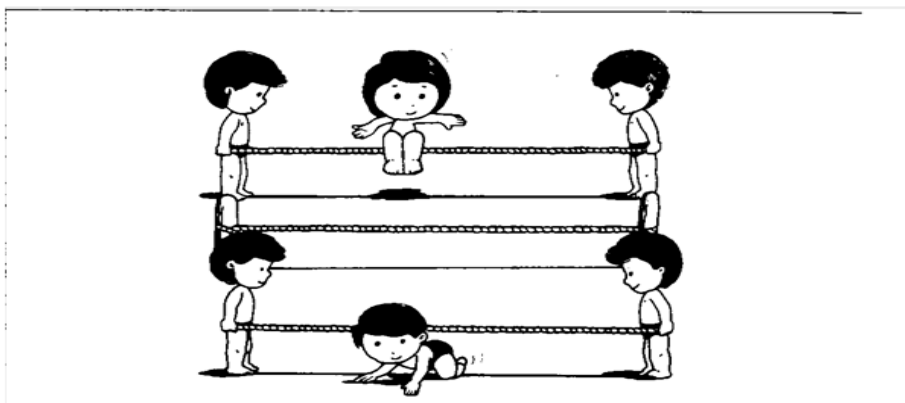
Pasear un globo hacia delante y hacia atrás, de un lado a otro con los pies juntos. La propuesta para los niños es ¿Quién salta más alto, apretando el globo?

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL  
SALTAR EN  
SUPERFICIES  
BAJAS**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"VAMOS A DAR UN PASEO"**

Formar parejas, cada uno debe de agarrar de un extremo a otro. Luego cada niño por turno debe de saltar libremente, tratando de no tocar las cuerdas mientras lo hace.



---

---

# ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR *EN EQUILIBRIO AL UTILIZAR LOS MÚSCULOS GRANDES DEL CUERPO*

---

---

*ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR EN  
EQUILIBRIO AL  
UTILIZIAR LOS  
MÚSCULOS  
GRANDES DEL  
CUERPO*

*Para niños de  
3 a 4 años*

## **"EL CAMUFLAJE"**

El niño deberá de correr, rodar y arrastrarse en manos y pies por debajo de la cuerda, evitando no tocarlas.

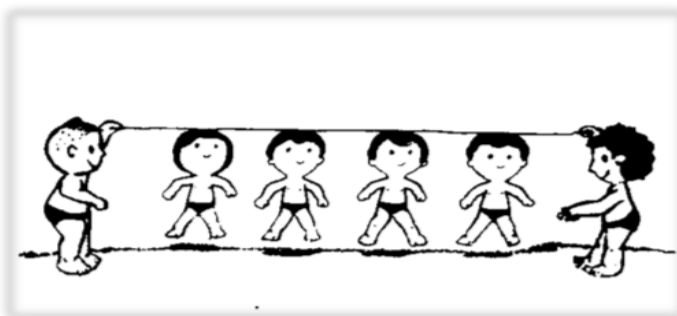


**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR EN  
EQUILIBRIO AL  
UTILIZAR LOS  
MÚSCULOS  
GRANDES DEL  
CUERPO**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"A ELEVARSE"**

Con la cuerda colocada a una altura, de acuerdo al tamaño de los niños. Ellos deben de saltar con los pies juntos para tocar la cuerda con la cabeza. Esto lo deben de hacer sin hacer ruido y mantener las piernas extendidas. Los que sostienen la cuerda, deben de hacerla oscilar suavemente hacia arriba y abajo. Los niños en grupo deben de coordinar los saltos, a manera que todos lleven el mismo ritmo al saltar.

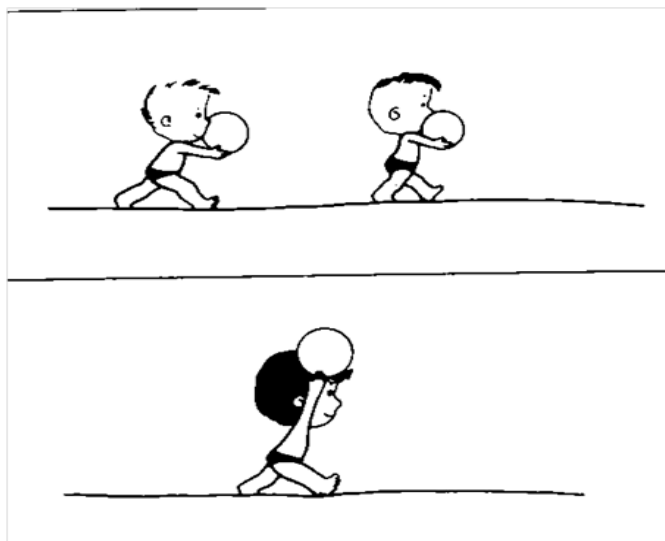


**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR EN  
EQUILIBRIO AL  
UTILIZAR LOS  
MÚSCULOS  
GRANDES DEL  
CUERPO**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"LLEVA Y TRAE"**

Con una pelota en las manos, caminar en equilibrio a lo largo de la cuerda. Luego deberá de regresar, llevando una pelota encima de la cabeza.



---

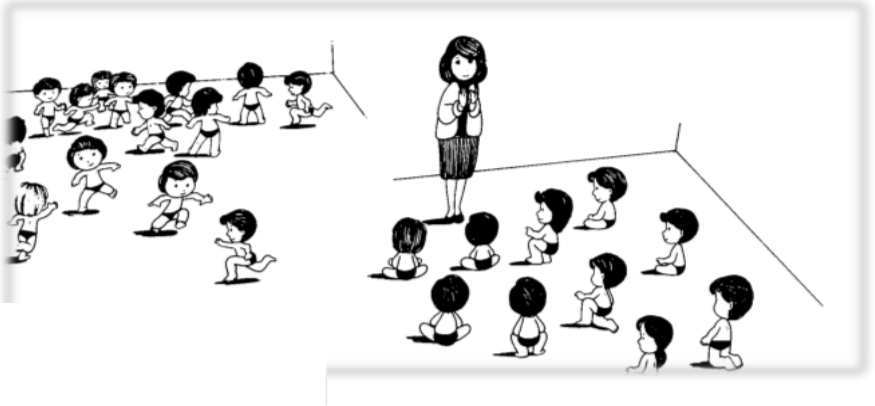
---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR EN  
EQUILIBRIO AL  
UTILIZAR LOS  
MÚSCULOS  
GRANDES DEL  
CUERPO**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"CORRE Y PARA"**

Acompañados de una canción, los niños deberán de caminar y correr en diferentes direcciones. A la señal de la educadora, cuando levante la mano, todos deberán de sentarse enfrente de ella.



---

---

**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR EN  
EQUILIBRIO AL  
UTILIZAR LOS  
MÚSCULOS  
GRANDES DEL  
CUERPO**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"MIRA Y TOCALO"**

La educadora coloca en un extremo del patio, varios juguetes. Luego cada niño deberá de caminar, correr, saltar y rodar antes de tocar el objeto, de acuerdo a las instrucciones de la educadora y luego volver rápido a sentarse frente a ella.



**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR EN  
EQUILIBRIO AL  
UTILIZIAR LOS  
MÚSCULOS  
GRANDES DEL  
CUERPO**

*Para niños de  
3 a 4 años*

### "PACHIN"

Al compás de la música y canción del PACHIN, los niños deberán de reproducir los movimientos que la Educadora realice.

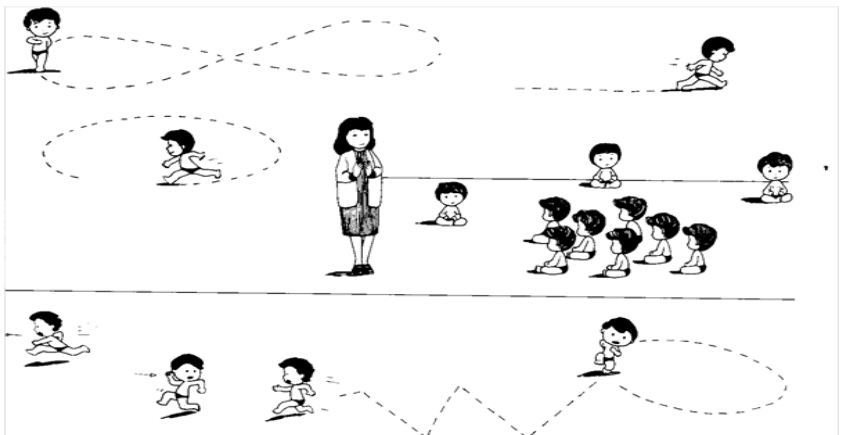


**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR EN  
EQUILIBRIO AL  
UTILIZIAR LOS  
MÚSCULOS  
GRANDES DEL  
CUERPO**

*Para niños de  
3 a 4 años*

### "SIGUE LA LINEA"

Seguir en equilibrio los diferentes diseños marcados con yeso. El objetivo es que el niño se guíe de las líneas marcadas, tratando de no salirse de la línea.





**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR EN  
EQUILIBRIO AL  
UTILIZIAR LOS  
MÚSCULOS  
GRANDES DEL  
CUERPO**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"LA SERPIENTE"**

Esta es la historia de una serpiente, que bajo del monte para ir a buscar un pedazo de su cola. Y tú serás un pedacito de su cola. El grupo de niños se forma en círculo y una persona va bailando adentro del círculo, mientras los demás aplauden y cantan la canción. Al llegar a *de su cola* se detiene frente a la persona que está frente a ella y le dice: *y tú serás*. En ese momento, la persona abre sus piernas para que esa persona gatee por debajo de ella y se coloque detrás, como un trencito



**ACTIVIDADES  
PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR EN  
EQUILIBRIO AL  
UTILIZIAR LOS  
MÚSCULOS  
GRANDES DEL  
CUERPO**

*Para niños de  
3 a 4 años*

**"VUELA HOJA, VUELA"**

Tomar aire y empujar una hoja o pluma, hacia una meta asignada. No debe hacerla mover con alguna parte del cuerpo, sino que el movimiento tiene que ser a través del aire.



**ACTIVIDADES PARA EL  
DESARROLLO  
MOTOR AL COORDINAR LOS  
MOVIMIENTOS  
OJO - MANO**

**ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL COORDINAR  
LOS MOVIMIENTOS OJO-MANO**

Para niños de 3 a 4 años

**"DURU, DURO, SUAVE, SUAVE"**

Utilizando una esponja, los niños deberán de apretar fuerte la esponja, cuando la educadora mencione DURU, DURO, luego la deberán de soltar cuando menciones SUAVE, SUAVE



## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL COORDINAR LOS MOVIMIENTOS OJO-MANO

Para niños de 3 a 4 años

### "LOS VASITOS MAGICOS"

Buscar vasos de diferentes tamaños y estilos y solicitar al niño que los clasifique del más pequeño al más grande. También se puede colocar tenedores o cucharas de varios tamaños para que los clasifique por tamaño.



## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL COORDINAR LOS MOVIMIENTOS OJO-MANO

Para niños de 3 a 4 años

### "CADA FIGURA EN SU LUGAR"

Elaborar cajas con diseños de figuras geométricas, luego solicitarle al niño que introduzca las figuras, en la abertura asignada a cada una.



## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL COORDINAR LOS MOVIMIENTOS OJO-MANO

Para niños de 3 a 4 años

### "TALLER DE COSTURA"

Por medio de formas con agujeros, el niño deberá de pasar una correa, de modo que cubra todo el contorno.



## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL COORDINAR LOS MOVIMIENTOS OJO-MANO

Para niños de 3 a 4 años

### "EL GUSANITO MAGICO"

Utilizando cuencas de colores grandes, elaborar gusanitos con varios segmentos. Para esto el niño debe de introducir las cuencas por hilos o cuerdas.

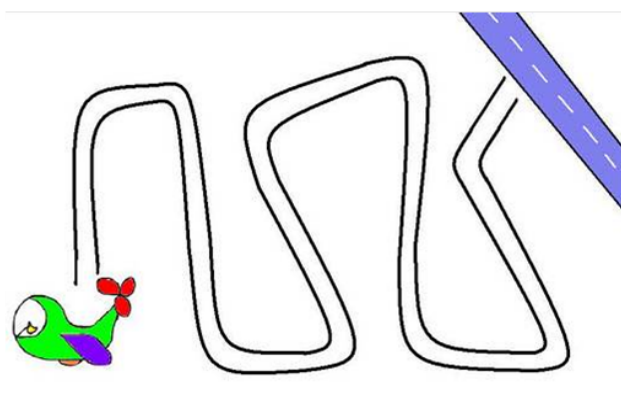


## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL COORDINAR LOS MOVIMIENTOS OJO-MANO

Para niños de 3 a 4 años

### "AYUDA A BUSCAR EL CAMINO"

Utilizando hojas doble carta, dibujar caminos, en donde el niño debe de buscar la salida a cada ejercicio.



## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL COORDINAR LOS MOVIMIENTOS OJO-MANO

Para niños de 3 a 4 años

### "ARMEMOS TORRES"

A través de bloques de madera, los niños deberán de formar torres. Cada torre debe ser grande, evitando que se caiga.



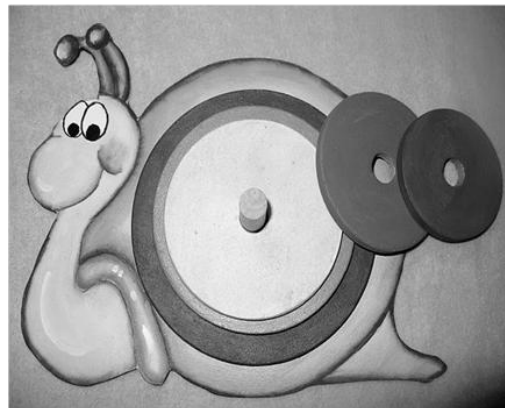
# ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL HACER USO DE LOS MÚSCULOS PEQUEÑOS

## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL HACER USO DE LOS MÚSCULOS PEQUEÑOS

Para niños de 3 a 4 años

### "EL CARACOL"

Dibujar un caracol y en el centro colocar una base, para que el niño coloque círculos de distintos tamaños y colores. Los círculos pueden ser elaborados de fomy o cartón.



## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL HACER USO DE LOS MÚSCULOS PEQUEÑOS

Para niños de 3 a 4 años

### “LA COMIDITA”

Sobre una mesa, se colocan recipientes, comida, etc, en donde el niño tenga la oportunidad de jugar a la comida. En este juego se puede estimular:

- Uso de utensilios para comer.
- Uso del vaso para tomar.

Vierte jugo a otro compañero, etc



## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL HACER USO DE LOS MÚSCULOS PEQUEÑOS

Para niños de 3 a 4 años

### “VAMOS A PINTAR MURALES”

En pliegos de papel manila, darle oportunidad al niño para que se exprese a través del dibujo. Brindarle material como brochas, pinceles, marcadores etc, para que realice el dibujo.



## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL HACER USO DE LOS MÚSCULOS PEQUEÑOS

Para niños de 3 a 4 años

### "MEMORIA DE SILUETAS"

Elaborar siluetas de frutas, animales y formas. Luego el niño deberá de buscar la imagen que encaje con la silueta.



## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL HACER USO DE LOS MÚSCULOS PEQUEÑOS

Para niños de 3 a 4 años

### "LA COMIDITA"

Sobre una mesa, se colocan recipientes, comida, etc, en donde el niño tenga la oportunidad de jugar a la comidita. En este juego se puede estimular:

- Uso de utensilios para comer.
- Uso del vaso para tomar.

Vierte jugo a otro compañero, etc



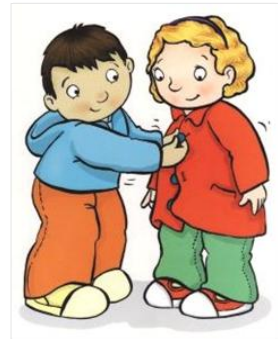


## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL HACER USO DE LOS MÚSCULOS PEQUEÑOS

Para niños de 3 a 4 años

### LA CAMISA DE PAPA"

Dibujar la silueta papa y pegarle la parte frontal de la camisa en donde se encuentran los botones. En esta actividad, el niño debe de abotonar y desabotonar la camisa lo más rápido posible.



## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL HACER USO DE LOS MÚSCULOS PEQUEÑOS

Para niños de 3 a 4 años

### "LA BANDA MUSICAL"

Con ayuda de instrumentos musicales, los niños deberán de llevar el ritmo de una canción. Es importante que antes se haya repasado la canción unas cuatro o cinco veces.



## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL HACER USO DE LOS MÚSCULOS PEQUEÑOS

Para niños de 3 a 4 años

### "JUEGO DE CANICAS"

Realizar diversidad de juegos, utilizando canicas para hacerlo. Tener precaución con los niños porque pueden metérselo a la boca.

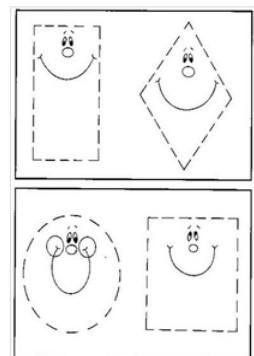


## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR AL HACER USO DE LOS MÚSCULOS PEQUEÑOS

Para niños de 3 a 4 años

### "PINTURA, PINTURA Y DIBUJA"

Se le entregan al niño hojas doble carta con dibujos, los cuales deberá de pintar, utilizando diversidad de materiales para hacerlo, por ejemplo brochas, pinceles de todos tamaños, esponjas, etc



**ANEXOS**

## ANEXOS

Fotos sobre el proceso de Practica Intensiva dentro del Centro PAIN de la Escuela Antonio Castro y Escobar.



Ilustración 2 Niños trabajando actividades de motricidad fina a través de la Propuesta de Actividades Motrices



Ilustración 1 La maestra de PAIN dando instrucciones para la aplicación de actividades de motricidad fina



Ilustración 3 La maestra de grado modelando la actividad para los niños dentro de una mañana de clases



Ilustración 4 Aquí la maestra trabaja actividades de motricidad gruesa con los niños del salón.



Ilustración 11 Aquí la maestra utilizando la fichas de actividades motrices para niños de 3 y 4 años.

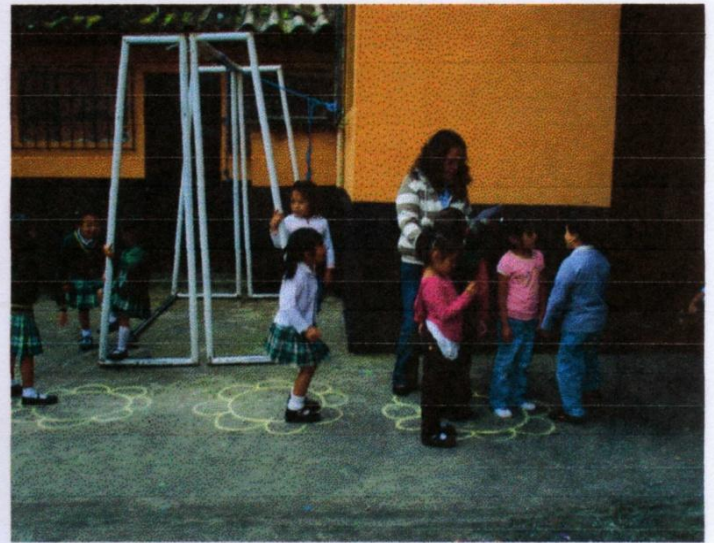


Ilustración 10 Las actividades de la Propuesta, apoyó a la maestra de PAIN a que cambiara sus sistema de clases y enseñanza en niños de 3 4 años.



Ilustración 13 Grupo de niños y maestra beneficiados a través de la implementación de actividades de motricidad.



Ilustración 12 Taller de Desarrollo Motor a maestras de PAIN y Coordinadora del Nivel Inicial y Preprimario



Ilustración 15 Coordinadora de Sacatepéquez del Nivel Inicial, aportando experiencias relacionadas al tema de desarrollo motor.



Ilustración 14 Maestras de PAIN, trabajando actividades de motricidad, como parte del modelaje de actividades.



Ilustración 22 Modelaje a niños y maestra sobre la implementación de actividades motrices a niños de 3 y 4 años.



Ilustración 21 apoyo a niños en desarrollar las actividades de motricidad

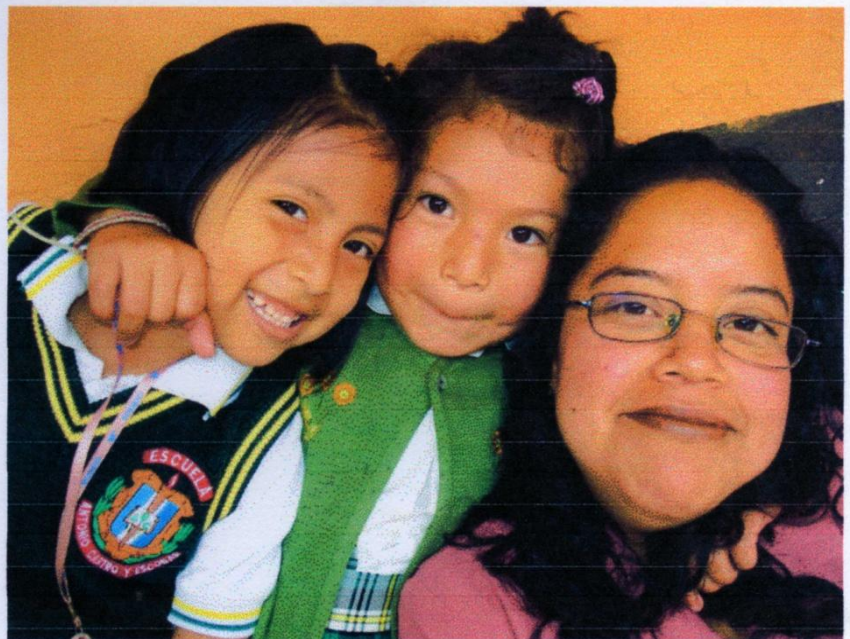


Ilustración 23 Maestra de grado y niñas de PAIN, luego de realizar las actividades de motricidad



Ilustración 24 Maestra preparando el espacio para realizar el Pos test a niños de 3 y 4 años



Ilustración 6 Aquí se está brindando un modelaje sobre las actividades de motricidad a maestra y niños del Centro PAIN



Ilustración 5 Aquí los niños trabajando ejercicios asignados por la docente a través de actividades de motricidad a niños de 3 y 4 años.



Ilustración 7 Aquí los niños aplicando las actividades motrices.



Ilustración 8 Aplicación de Actividades de Motricidad

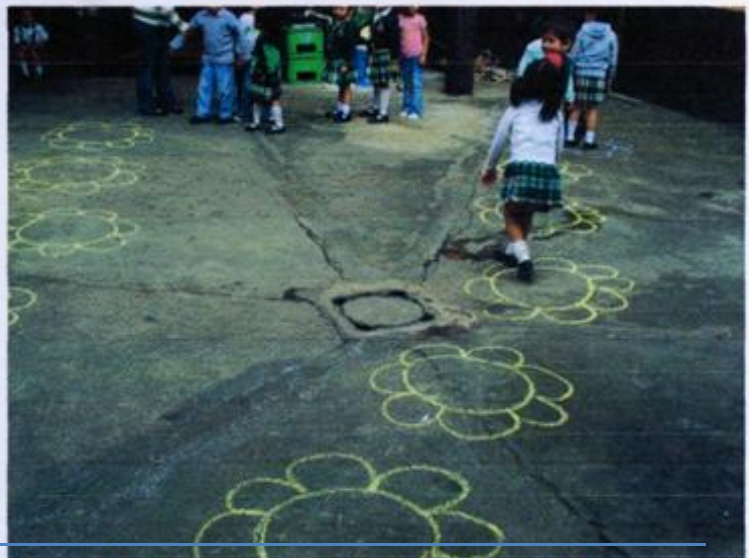


Ilustración 9 Niños jugando las actividades de Motricidad



Ilustración 17 Taller de Desarrollo motor

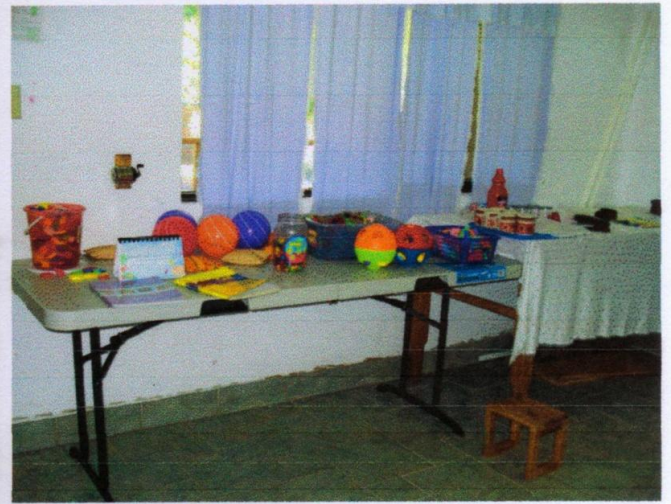


Ilustración 16 Material utilizado para la realización del taller a maestra y coordinador de PAIN

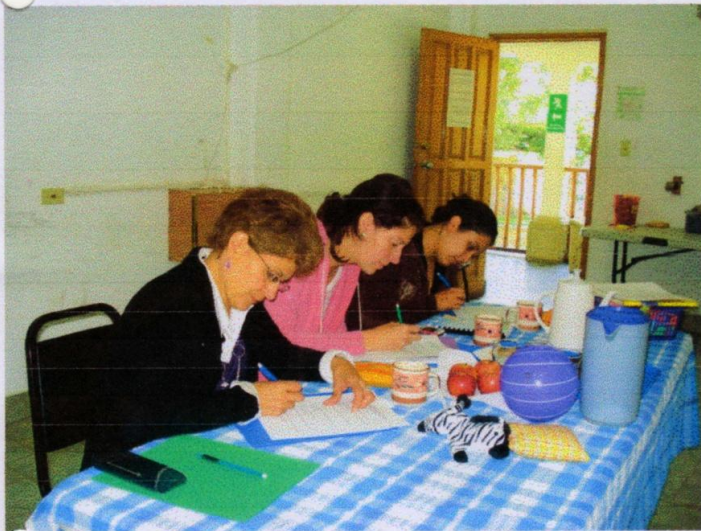


Ilustración 19 Coordinadora y maestras de PAIN, trabajando una hoja de trabajo de las actividades de motricidad a niños de 3 y 4 años

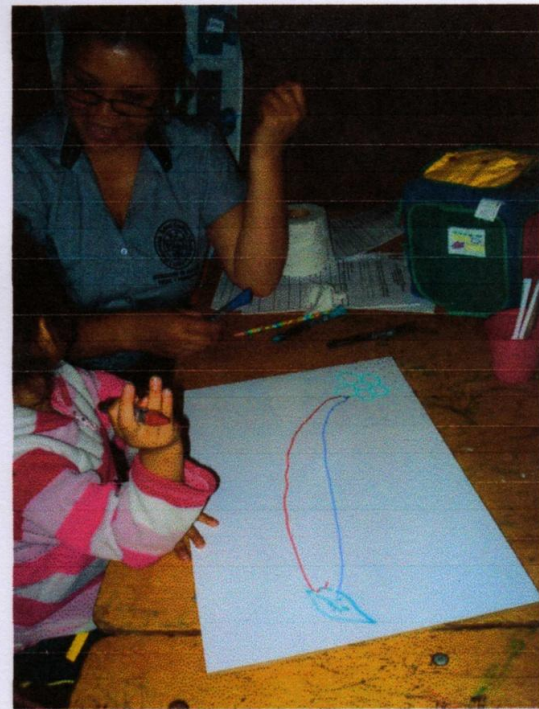


Ilustración 18 Aplicación de Pre Test a niños de 3 y 4 años

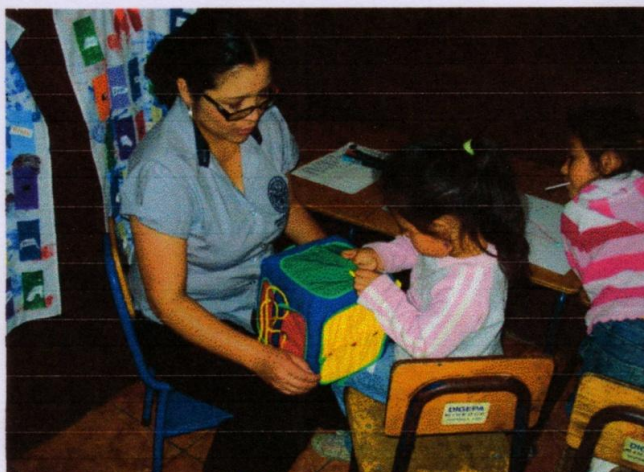


Ilustración 20 Aplicación de Pre test a niños de 3 y 4 años



## VERIFICACION DEL CONTINUO DEL DESARROLLO MOTOR EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS DE EDAD

NIÑO/A: \_\_\_\_\_

FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ años.

### DESARROLLO FISICO

Marque con una **X** la destreza que realiza el niño.

<b>Destrezas de Motricidad Gruesa</b>					
Destreza	Obs	No	A veces	Si	Observaciones
<b>Sube y baja escaleras</b>	1ª				
	2ª				
<b>Lanza un objeto en la dirección deseada</b>	1ª				
	2ª				
<b>Atrapa una pelota u objeto</b>	1ª				
	2ª				
<b>Corre controlando la dirección y la velocidad, (rápido - despacio)</b>	1ª				
	2ª				
<b>Salta desde superficies bajas y por encima de objetos sin caerse</b>	1ª				
	2ª				
<b>Mantiene equilibrio al utilizar los músculos grandes</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina a lo largo de una línea o de acera delgada de poca altura</li> </ul>	1ª				
	2ª				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina en las puntas de los pies y sobre los talones</li> </ul>	1ª				
	2ª				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se equilibra en un solo pie</li> </ul>	1ª				
	2ª				
<b>Destrezas de Motricidad Fina</b>					
Destreza	Obs	No	A veces	Si	Observaciones
<b>Coordina los movimientos ojo - mano</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserta palitos o clavijas en los tableros perforados</li> </ul>	1ª				
	2ª				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensarta cuentas</li> </ul>	1ª				
	2ª				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirige el marcador de un extremo a otro</li> </ul>	1ª				
	2ª				
<b>Hace uso de sus músculos pequeños para finalizar tareas</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corta bananos con un cuchillo</li> </ul>	1ª				
	2ª				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al construir edificaciones con bloques controla la manera de colocarlos</li> </ul>	1ª				
	2ª				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adhiere/pega semillas para hacer un diseño</li> </ul>	1ª				
	2ª				

<b>Utiliza los músculos pequeños para refinar sus destrezas de autonomía</b>					
• Emplea los utensilios para comer competentemente	1ª				
	2ª				
• Vierte sin regar	1ª				
	2ª				
• Cierra cierres y abrocha	1ª				
	2ª				
<b>Emplea los utensilios de escritura y de pintura con control de autonomía</b>					
• Al dibujar traza una variedad de líneas y formas	1ª				
	2ª				
• Utiliza un crayón o marcador con la mano de su preferencia y con la otra sostiene el papel en posición adecuada	1ª				
	2ª				
• Copia figuras o formas de un modelo, o las letras de su nombre	1ª				
	2ª				

Fecha 1ª Observación: \_\_\_\_\_

Observador: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Fecha 2ª Observación: \_\_\_\_\_

Observador: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_